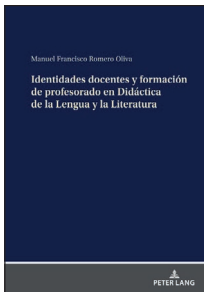


# Reseñas • Reseñas • Reseñas • Reseñas

MANUEL FRANCISCO ROMERO OLIVA.

*Identidades docentes y formación de profesorado en Didáctica de la Lengua y la Lengua y la Literatura*

Peter Lang, 2022.



Llevamos más de una década con la puesta en marcha del *Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación*

*Profesional y Enseñanza de Idiomas*. La implantación universitaria de esta titulación hizo posible un considerable avance y mejora en la formación inicial del profesorado de Enseñanza Secundaria, que sirvió para terminar con las importantes deficiencias que presentaba su antecesor, el CAP. Desde este novedoso máster se reforzó la conexión entre la formación en un saber disciplinar determinado, que trae consigo el alumno graduado especializado, y la formación orientada a la práctica profesional.

En el caso de la especialidad de *Lengua Castellana y Literatura*, del mismo modo que ha sucedido en otros ámbitos de especialización curricular, se parte de la premisa de que el conocimiento profesional del docente de Secundaria no puede ceñirse al saber científico de la materia, sino que

precisa de la adquisición de un conjunto de competencias indispensables para su función educativa. En la Universidad de Cádiz han sido las áreas departamentales encargadas de las didácticas específicas las que han asumido, desde la conformación de esta titulación de posgrado, la responsabilidad académica de su organización y planificación. Entre aquellas hemos de señalar la implicación del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, a la que pertenece un equipo docente comprometido *ab initio* con la impartición de la asignatura de *Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua Castellana y la Literatura*. Dentro de él destaca sobremanera la labor emprendida desde entonces por el profesor Manuel Fco. Romero Oliva, quien siempre sintió la necesidad de ofrecer a los alumnos un manual de referencia actualizado e innovador, que les proporcionara un compendio de saberes didácticos sobre educación lingüística y literaria. Fruto de esta inquietud docente, incansable y continuada en el tiempo, ha sido la publicación de esta extraordinaria obra que aquí reseñamos desde la admiración y respeto profesional hacia su autor. *Identidades docentes y formación de profesorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura* viene a superar obras clásicas de referencia indispensable en esta materia. Y ello se justifica plenamente por tratarse de una actualización científica y rigurosa de lo avanzado hasta el momento sobre cómo formar al futuro docente de Lengua y Literatura. Me valgo de la presentación del libro, escrita

por el profesor Fernando Trujillo, para tomar prestadas algunas de sus impresiones acerca del contenido desarrollado. Leemos expresiones como las de ser “una declaración de amor a las lenguas y a la literatura”, también una “expresión de amor al texto como espacio de sentido y de construcción identitaria y cultural” o “un canto de amor a la educación y, fundamentalmente, a la docencia”.

Son ciertamente pinceladas de un experto que ha sabido describir la ideología docente que Manuel Fco. Romero ha plasmado a lo largo de la publicación, donde se funden su trayectoria académica, investigadora y también personal. Efectivamente, hablamos de un especialista siempre ligado al mundo de la enseñanza de la que se ha ido enriqueciendo a través de su constante participación activa en todos niveles educativos. Y es en este texto universitario en donde ha volcado toda su dilatada experiencia docente e investigadora. Además de todo esto, no pasa desapercibida la esmerada y cuidada edición con que cuenta el manual, en la que se introducen expresivas imágenes y citas de autoridades en los ensamblajes más nucleares del armazón estructural de la obra.

Las bases epistemológicas que sostienen el andamiaje de la publicación son las siguientes: a) Las aportaciones de las disciplinas que conforman la DLL en la planificación y actuación docente; b) El enfoque comunicativo como base para el desarrollo integrado de las destrezas comunicativas; c) La didáctica del texto y su relación con la reflexión de la lengua; d) La recepción literaria y disfrute del texto desde su formación lectoliteraria; e) La atención a los procesos de construcción del conocimiento frente al resultado del producto, y finalmente, f) La

evaluación como referencia formativa de los diferentes agentes implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El libro ofrece una gran coherencia estructural distribuyendo los contenidos en dos bloques temáticos que, a su vez, se subdividen en distintos capítulos. En la primera parte denominada “Fundamentación científica y curricular de la Didáctica de la Lengua y la Literatura” se aborda la fundamentación teórica de la disciplina de la asignatura objeto de planificación. Se compone de dos capítulos: el capítulo 1, “Entre la epistemología y la identidad de la Didáctica de la Lengua y la Literatura”, se centra en una revisión del área de conocimiento y sus objetivos para una educación lingüística y literaria; y el capítulo 2, “Hacia una transposición contextualizada de la Didáctica de la Lengua y la Literatura”, en el que se ofrece un análisis del proceso desde la didáctica de la lengua y la literatura hacia la didáctica curricular con la idea de impregnar el currículo de la epistemología del área.

Tras esta delimitación epistemológica de la Didáctica de la Lengua y la Literatura, se pasa a la segunda parte en la que nos adentramos en la contextualización y fundamentación de la propuesta formativa destinada al máster de profesorado. En ella se incluyen dos capítulos. El capítulo 3, “Un punto de arranque: el viaje iniciático hacia las ciencias sociales en el ámbito de la educación”, que sirve para contextualizar las cinco propuestas didácticas que integran el capítulo 4, el más apasionante y enriquecedor de cuantos se vierten en esta publicación. Efectivamente, en dicho capítulo, cuya denominación es “Ánforas formativas y nudos gordianos para una educación lingüística y literaria”, se recogen dos creativas

imágenes metafóricas que se convierten en piezas clave de los contenidos desarrollados acerca del futuro desempeño profesional en el área de Lengua Castellana y Literatura. En palabras del autor, las ánforas se conciben “como recipientes donde se aloja el conocimiento, presentados en formas de propuestas didácticas para afrontar la reflexión epistemológica de los contenidos que son objeto de enseñanza”, en tanto que los *nudos gordianos* han de entenderse “como los retos pendientes de solucionar en el desarrollo de los contenidos en la escuela”. Las ánforas obedecen a los siguientes asuntos:

ÁNFORA 1. Planificación de la lengua y la literatura desde la comprensión del currículo.

ÁNFORA 2. Comunicación oral y habilidades lingüísticas”.

ÁNFORA 3. Comunicación escrita y habilidades lingüísticas.

ÁNFORA 4. Del conocimiento de la lengua a la formación lingüística.

ÁNFORA 5. La formación lectora y literaria.

Asimismo, en cada una de ellas los contenidos se articulan de igual manera partiendo de las siguientes etiquetas:

- a. Contexto educacional y referencias
- b. Entre contenidos, competencias y resultados de aprendizaje
- c. Tópico desencadenante
- d. Actividades formativas
- e. Evidencia formativa
- f. Decálogo formativo
- g. Lecturas y materiales para la reflexión (bibliografías básica, específica y de ampliación, y monografías en revistas especializadas)

Invito, pues, al lector a que se sumerja en este interesantísimo capítulo y que su curiosidad le anime a destapar cada una

de estas ánforas. Ciertamente, no les sucederá lo que Hesiodo narró en su obra acerca del mito de Pandora. Aquí en el interior de estos recipientes no hay lugar para las desgracias humanas. Representan, por contra, prácticos contenedores que contribuyen a la formación del futuro profesor. Y continuando con este juego de metáforas también aliento al mismo lector a que se proponga, a raíz de la lectura de este texto académico, ir desenredando el tan enmarañado nudo gordiano, pues solo de esa forma se podrá ir alcanzando los retos educativos que actualmente demanda la educación lingüística y literaria.

Finaliza el libro con un epílogo, bajo el título de “Creando un tercer espacio: uniendo sinergias formativas”, en el que se aboga por la relación universidad-escuela desde la reflexión dialógica de los escenarios en los que se desenvuelve el estudiante durante su periodo formativo.

Y termino. Sin duda alguna, este libro constituye una herramienta de gran utilidad, sobre todo, para estudiantes del MAES, con vistas a su futura práctica docente. El autor cubre sobradamente las expectativas inferidas en el título del manual, que está llamado a convertirse, por ello, en un documento de referencia obligada para quienes deseen formarse en el campo de la educación lingüística y literaria.

**Rafael Jiménez Fernández**  
*Universidad de Cádiz (España)*