

## Vicente Mas Llorens

Director de la Escuela de Arquitectura, Universitat Politècnica de València.

---

La universidad española está sufriendo profundos cambios que terminarán afectando a la composición y estructura de su cuerpo docente y al modo en que éste desarrollará su actividad cotidiana. Los métodos de evaluación, acreditación y contratación del profesorado han generalizado los procedimientos utilizados en las disciplinas científicas, aplicándolos incluso en las carreras técnicas, que tradicionalmente se habían justificado por la calidad de los profesionales que formaban y, consiguientemente, en el prestigio –también profesional– de sus profesores. Por el contrario, desde hace unos años el criterio básico para evaluar la calidad de los docentes es la difusión de su actividad investigadora por medio de revistas de investigación acreditadas internacionalmente.

Si la universidad está sometida a profundos cambios, las escuelas de arquitectura van a tener que adaptarse a esta nueva situación modificando sustancialmente la dedicación diaria de sus profesores, que deberá orientarse a modos de investigación homologables con los desarrollados en otros centros docentes públicos.

Reiteradamente se ha defendido ante instancias universitarias y gubernamentales que los buenos proyectos elaborados por los arquitectos llevan implícita una investigación de calidad en muy diversos campos y que la difusión de los avances en esos campos

*The Spanish University is going through severe changes that will end up affecting the composition and structure of its teaching body and the way they will develop their daily activity. The methods of evaluation, accreditation and hiring of faculty has generalized the procedures used in scientific discipline, even applying them in technical degrees that traditionally were justified for the quality of the professionals that were trained and consequently, in the prestige –and also professional– of its professors. On the other hand and for years, the basic criterion of evaluating the quality of teaching is the diffusion of its investigative activity by means of internationally accredited research journals.*

*If the University undergoes serious changes, schools of architecture will have to adapt to this new situation by substantially modifying the dedication of its professors, who should orient themselves to investigation that is comparable to the development in other public educational centers.*

*Repeatedly, good projects designed by leading architects that have been defended before university and government agencies imply quality research in many fields and the dissemination of advances in these fields is via magazines and other publications,*

se realiza por medio de revistas y otras publicaciones, de gran reconocimiento en nuestra disciplina, pero que son ajenas a los métodos de medición aplicados a las revistas científicas. No conviene insistir en esos argumentos ni tampoco interesa refutarlos, pero simultáneamente a la labor de convicción en ese terreno conviene poner en marcha los mecanismos que permitan a los profesores e investigadores en las materias incluidas en el fenómeno arquitectónico, divulgar su actividad por medios homologables con el resto de la investigación universitaria.

Uno de los problemas fundamentales que han debido afrontar los investigadores en los campos vinculados a la arquitectura ha sido la escasez de revistas, pertenecientes a esos campos, reconocidas por las empresas y organismos dedicados a acreditar la difusión y relevancia de las revistas de investigación.

Consecuentemente, en estos momentos está surgiendo un apreciable número de iniciativas editoriales orientadas a paliar una carencia tan evidente como dolorosa. Serán la seriedad, el rigor, la calidad y la dedicación de sus editores los factores que permitirán a algunas de esas revistas perdurar en el tiempo y obtener los reconocimientos necesarios para que publicar en ellas resulte significativo en la carrera académica de los autores. Y también tendrán un papel destacado en ese éxito el enfoque disciplinar, el contenido teórico y el área de conocimiento al que esté orientada la revista.

La revista VLC ARQUITECTURA surge en este contexto y con esas orientaciones. Está destinada a servir de soporte a la publicación de resultados de investigación en los distintos campos vinculados con la arquitectura, sin dejar fuera ninguno de los desarrollados habitualmente por profesores de la escuelas de arquitectura, con la única limitación de la aplicación de los criterios de rigor científico y el

*highly regarded in our discipline, but which are beyond the measurement methods applied to scientific journals. It is not worth repeating these arguments nor is it interesting to refute them, but simultaneously the work of conviction in this field should implement mechanisms that enable teachers and researchers in the areas included in the architectural phenomenon to disclose their activity comparable with other university research media.*

*One of the essential problems faced by investigators linked to architecture has been the lack of journals belonging to this field, recognized by the companies and organizations dedicated to accrediting the diffusion and relevance of research journals.*

*As a result, an important number of editorial initiatives are currently being suggested which are guided to palliate a belief as evident as it is painful. It will be the seriousness, rigor, quality and dedication of its editors that will allow some of these journals to endure and receive the necessary acknowledgements, so that, publishing in them will have a significant result in the academic career of the authors. Success will also play a role in this disciplinary focus, the theoretic contents and the area of knowledge in which the journal is based on.*

*VLC ARQUITECTURA journal originates from this context and with these orientations. Its aim is to serve as a support to the publication of investigation results in the different areas related with architecture, without excluding any of those developed by the professors in this architectural school. The only limitation is the application of the scientific rigor and the absolute respect of*

respeto absoluto de los criterios editoriales, formales y conceptuales, aplicables a las revistas científicas.

Surgida en la Escuela de Arquitectura de Valencia tiene una vocación universal, tanto por la localización geográfica de los autores y los evaluadores, como por los campos de conocimiento que verán publicadas sus aportaciones en las páginas de la revista.

Contrariamente a lo que ocurre en las revistas que se orientan a la teoría de la arquitectura, al urbanismo, al proyecto arquitectónico, a las técnicas constructivas, a las instalaciones o a las estructuras de edificación –cuya necesidad nadie pone en duda– VLC ARQUITECTURA pretende que sus lectores encuentren en sus páginas los límites del conocimiento y las vanguardias de la investigación de todo el conjunto de materias que componen el complejo mundo de la arquitectura.

La evolución del conocimiento parece orientarse a la especialización, pero al mismo tiempo cada vez adquieren mayor relevancia los enfoques híbridos y transversales así como las investigaciones desarrolladas en colaboración por investigadores pertenecientes a ramas diversas. VLC ARQUITECTURA quiere dar soporte a esas investigaciones, de modo que ningún trabajo relacionado con la arquitectura resulte ajeno a sus contenidos, con la única limitación, ya señalada, del rigor en su forma y contenido. La composición del Comité Científico ya puede dar una idea clara de la amplitud del campo conceptual en que se moverá la publicación.

Este primer número surge con el esfuerzo y la ilusión del equipo de redacción, el impulso institucional de la Escuela de Arquitectura de Valencia y la expresa voluntad de rigor formal y disciplinar. Será la acogida de los lectores y el interés de los investigadores lo que cimentará el éxito y proporcionará continuidad de la revista.

*editorial, formal and conceptual criteria applicable to scientific journals.*

*Arising in the School of Architecture in Valencia, with its universal vocation in the geographic location of its authors and evaluators as well as the fields of knowledge that will see their contributions published in the pages of the journals.*

*Contrary to what happens to journals that are orientated to the theory of architecture, urbanism, architectural projects, building techniques, installations, or the building structure, needs that are not in question. The aim of VLC ARQUITECTURA is for its readers to find within its pages the limits of knowledge and the avant-garde of investigation into the set of materials that make up the complex world of architecture.*

*The evolution of knowledge is directed at specialization, but at the same time, hybrid and transversal focuses acquire more and more relevance as well as investigations developed in collaboration with investigators belonging to the various branches. VLC ARQUITECTURA wishes to give support to these investigations, since no work related to architecture is beyond its content, the only limitation being as already mentioned, is the rigor of its form and content. The composition of the Scientific Committee can give a clear idea of the scope of the conceptual field in which the publication will move.*

*This first issue originates from the effort and illusion of the editorial staff, the institutional drive of the School of Architecture in Valencia and the expressed will of formal and disciplinary rigor. It will be the readers and the interest from the investigators that will cement its success and give continuity to the journal.*