

Cuadernos de cine

Título:

Orson Welles, Paulino Viota, Roland Barthes

Autor/es:

Cuadernos de cine

Citar como:

Cuadernos de cine (1986). Orson Welles, Paulino Viota, Roland Barthes.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42571>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**CUADERNOS
DE CINE
7**

**TEXTOS CRITICOS
MODOS DE VER**

orson
WELLES

paulino
VIOTA

roland
BARTHES

300 -Ptas.-

CUADERNOS DE CINE
(Textos críticos Modos de ver)