

## Editorial

*ANIAV. Revista de investigación en artes visuales*, surge desde *Asociación Nacional de Investigadores en Artes Visuales ANIAV* a partir de la experiencia obtenida con la celebración de tres ediciones del *Congreso Internacional de investigadores en Artes Visuales*.

A finales del 2012 se creó *ANIAV*, y una de las primeras acciones que se tomaron en consideración, fue la de realizar un congreso con carácter bianual de investigadores en artes visuales.

En 2013 celebramos el *I CONGRESO DE INVESTIGADORES EN ARTE. EL ARTE NECESARIO La investigación artística en un contexto de crisis*. Donde se presentaron y publicaron 153 trabajos. En el segundo congreso, 2015, que llevó por lema *I< real I virtual >I* se presentaron 156 trabajos. En 2017 se celebra el tercer congreso, que titulamos *GLOCAL [codificar, mediar, transformar, vivir]*, con 201 trabajos revisados por pares y 156 aceptados y publicados en actas por la Editorial U.P.V.

Es a partir de esta experiencia y la carencia de un formato de revista de investigación específico de artes visuales que contemple un enfoque amplio, lo que nos anima a dar el paso y crear la Revista *ANIAV*, con una frecuencia de publicación de dos números anuales.

Dada la calidad y relevancia de los trabajos presentados para el III congreso y atendiendo a las indicaciones del amplio y cualificado comité científico internacional, que ha señalado aquellos que consideraban de interés y calidad para publicarse en la revista, se han seleccionado los mejor valorados para ser publicados en los dos primeros números. Es por ello que el trabajo de algunos autores sólo aparecerá como resumen en actas, ya que el trabajo completo, una vez autorizado y adaptado por los autores, será publicado en los números 1 o 2 de la revista.

Desde *ANIAV* estamos convencidos que debemos generar canales que permitan conocer, comparar, defender y divulgar la investigación que se está realizando en nuestro ámbito. Consideramos necesario poder contar con una plataforma de este tipo, donde con una frecuencia de dos números anuales y convocatoria abierta permanentemente, se pueda mostrar el trabajo de investigación en y desde las artes visuales, que recoja contenidos de práctica, teoría, crítica y gestión del arte en los diferentes medios y áreas. Trabajos que aborden los principales puntos de interés del arte contemporáneo.

El enfoque de *ANIAV - Revista de investigación en artes visuales* es internacional con un enfoque de ámbito que se orienta fundamentalmente a la investigación artística contemporánea, en la vertiente de investigación artística práctica y de teoría y estética del arte y la cultura contemporánea mediante la difusión de resultados de investigación originales de calidad.