

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Filmografía

Autor/es:
Plaza, Carlos J.

Citar como:
Plaza, C.J. (2004). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (46):60-62.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41376>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Filmografía



Foto de rodaje de **Les mans buides**. Eduardo Noriega y Marc Recha.

Carlos J. Plaza

DIRECTOR

CORTOMETRAJES

1) Cortometrajes en Súper-8 mm.

Entre 1984 y 1988 dirige 14 cortometrajes en Súper-8. Entre ellos, **Transició** (1987), con el que obtiene el Tercer Premio en el Festival de Cortometrajes Països Catalans (Barcelona).

2) Cortometrajes en 35 mm.

El darrer instant (España, 1988)

Dirección y guión: Marc Recha. **Producción:** Paradís Films. **Productor ejecutivo:** Marc Recha. **Director de producción:** Pau-Marc Riera. **Director de fotografía:** Teo López. **Música:** Miguel Jordà. **Montaje:** Joaquín Ojeda. **Intérpretes:** Rita (*Rita*), Pilar García (*Clara*), Pepe Martínez (*Aleix*). **Duración aproximada:** 11 minutos.

El zelador (España, 1989)

Dirección: Marc Recha. **Guión y montaje:** Joaquín Ojeda. **Producción:** Marc Recha. **Productor:** Marc Recha. **Jefe de producción:** Germán Lázaro. **Director de fotografía:** Marnel Almiñana. **Electroacústica y sonido:** Miguel Jordà. **Intérpretes:** Jordi Gramunt (*la víctima*), Eduard Roger (*el zelador*), Oriol Rogent (*la voz*). **Duración aproximada:** 10 minutos. **Premios:** Festival de Cine de Alcalá de Henares 1990: Segundo Premio.

La por d'abocar-se (España, 1990)

Dirección, producción y guión: Marc Recha. **Director de fotografía:** Ricardo García. **Música:** Miguel Jordà. **Sonido:** Daniel Fontrodona. **Intérpretes:** Raimunda Pou, Marc Recha. **Duración aproximada:** 7 minutos.

La Maglana (España, 1991)

Dirección: Marc Recha. **Guión y montaje:** Joaquín Ojeda. **Producción:** Marc Recha, Luis Sarmiento. **Productor:** Marc Recha. **Jefe de producción:** Josep Ferrer. **Director de fotografía:** Miguel Llorens. **Música y sonido:** Miguel Jordà. **Mezclas sonido:** Ricard Casals. **Ambientación y decoración:** Mercè Batallé, Chus García. **Intérprete:** Germán Lázaro. **Voz en off:** Thaha Ahmed. **Duración aproximada:** 7 minutos. **Premios:** Festival de Cine de Huesca 1991: Mención Especial.

És tard (España, 1993)

Dirección: Marc Recha. **Guión:** Marc Recha. Basado en el relato *Reducció*, de Quim Monzó. **Producción:** NTC (Noves Tecnologies de la Comunicació). **Productor:** Marc Recha. **Productor ejecutivo:** Josep Ferrer. **Ayudante de dirección:** Ona Planas. **Director de fotografía:** Miguel Llorens. **Sonido:** Daniel Fontrodona. **Mezclas sonido:** Ricard Casals. **Montaje:** Marc Recha. **Ambientación:** Mercè Batallé, Chus García. **Voz en off:** Josep Benet. **Duración aproximada:** 13 minutos.

L'escampavies (España, 1997)

Dirección y guión: Marc Recha. **Producción:** Rafael Montilla para Tesauro Spot. **Productores:** Laura Hachuel, Marc Recha. **Productor adjunto:** Joaquim Vilardebò. **Producción Tesauro:** César Pont, Pedro Vadillo, Sara Tarifa, Silvia Grau. **Ayudante de dirección:** Ona Planas. **Director de fotografía:** Miguel Llorens. **Sonido:** Joan Quilis, Ricard Casals, Albert Manera. **Montaje:** Anna Oriol, Marc Recha. **Ambientación y decoración:** Mercè Batallé. **Maquillaje y peinados:** Lluís Sánchez. **Intérpretes:** Gabriela Flores, Jordi Dauder, Àngels Batallé, Raimunda Pou, Marc Recha (*la*

voz). **Duración aproximada:** 14 minutos. **Premios:** Festival de Cine de Alcalá de Henares 1997: Mejor Montaje.

Sobre el pas de dues persones uns anys més tard (España, 2001)

Dirección y guión: Marc Recha. **Producción:** Oberon Cinematográfica. **Ayudante de dirección:** Lucía Faraig. **Director de fotografía:** Toni Anglada. **Sonido:** Xavier Mas, Marisol Nievas. **Mezclas sonido:** Ricard Casals. **Montaje:** David Gallart, Marc Recha. **Intérpretes:** Marc Recha, Àngels Batallé. **Duración aproximada:** 5 minutos. **Nota:** Participación en una sección especial del Festival de Cine de Cannes 2001.

LARGOMETRAJES

El cielo sube (España, 1991)

Dirección: Marc Recha. **Guión:** Joaquín Ojeda, Marc Recha. Basado en el libro *Oceanografía del tedio*, de Eugenio D'Ors. **Producción:** Marc Recha P.C., No Films. **Productor:** Marc Recha. **Productor asociado:** José Luis Rado. **Productor delegado:** Sigfrid Monleón. **Directores de producción:** Luis Marrades, Luis Sarmiento. **Jefes de producción:** Nicole Soriano, Vicente Martínez. **Ayudantes de dirección:** Joaquín Ojeda, Ona Planas. **Director de fotografía:** Miguel Llorens. **Composición y sonido:** Miguel Jordà, Daniel Fontrodona. **Mezclas sonido:** Ricard Casals. **Montaje:** Joaquín Ojeda. **Decoración y ambientación:** Mercè Batallé, Chus García. **Intérpretes:** Salvador Dolz, Corinne Alba, Ona Planas, Luis Porcar (*la voz*). **Duración aproximada:** 70 minutos. **Distribución:** No Films. **Premios:** Festival de Cine de Alcalá de Henares 1992: Premio "Pantalla Abierta". Cinema Jove 1992: Segundo Premio, Mejor Banda Sonora. Semana de Cine Español de Murcia 1992: Mejor Película. Premis Ciutat de Barcelona 1992: Mejor Película. Premios Revista Turia 1992: Mejor Película Española. **Nota:** Participación, entre otros muchos, en el Festival de Cine de Locarno 1992 (Proyección Especial) y en la Mostra de Venecia 1992 (Sección "Finestra Sulle Immagini").

L'arbre de les cireres / El árbol de las cerezas (España, 1998)

Dirección: Marc Recha. **Guión:** Marc Recha. Con la colaboración de Ignasi Mora. **Producción:** Oberon Cinematográfica. **Colaboración:** Televisió de Catalunya, Canal + España, Argentaria, BBV. **Productor:** Antonio Chavarrias. **Productora asociada:** Mencheta P.C. **Productora delegada:** Àngels Masclans. **Director de producción:** Isidre Terraza. **Ayudante de dirección:** Montse Velasco. **Director de fotografía:** Miguel Llorens. **Música:** Toti Soler. **Sonido:** Albert Manera, Ricard Casals. **Montaje:** Ernest Blasi. **Dirección artística:** Laia Colet. **Vestuario:** María Engo. **Maquillaje y peluquería:** Kuki Giménez. **Intérpretes:** Pere Ponce (*Andreu*), Diana Palazón (*Dolors*), Jordi Dauder (*doctor Martí*), Isabel Rocatti (*Roser*), Rosana Pastor (*Teresa*), Bernat Llobell (*Miquel*), Blai Pascual (*Àngel*), Miguel Ángel Romo (*Tonet*), Raúl Julve (*Vicent*), Pep Cortés (*Manolo*), Samir El Quchiry (*Rachid*), Enric Benavent (*Flequer*), Vicenta Alemany (*abuela*), Pilar Almería (*maestra*), Isidre Terraza, Teresa Frau. **Duración aproximada:** 90 minutos. **Distribución:** Lauren Films. **Estreno:** 16 de octubre de 1998. **Premios:** Festival Internacional de Cinema de Catalunya-Sitges 1998: Premio de la Crítica "José Luis Guarnier". Festival Internacional de Cine de Locarno 1998: Premio FIPRESCI. Premis Ciutat de Barcelona 1998: Mención a la Mejor Producción.

Pau i el seu germà / Pau y su hermano / Pau et son frère (España-Francia, 2001)

Dirección: Marc Recha. **Guión:** Marc Recha. Con la colaboración de Joaquim Jordà. **Producción:** Oberon Cinematográfica (España). **Coproducción:** JBA Production (Francia). **Participación:** TVE, Canal +, Televisió de Catalunya,

Centre National de la Cinématographie. **Productor:** Antonio Chavarriás. **Coprodutor:** Jacques Bidou. **Productora delegada:** Àngels Masclans. **Director de producció:** Pasqual Otal. **Directora de producció (Francia):** Marianne Dumoulin. **Jefe de producció:** Xavier Basté. **Ayudante de direcció:** Mireia Vidal. **Directora de fotografia:** Hélène Louvart. **Canciones:** "Mirate" y "Cordero's funk", compuestas por Aitor Millán (*rap* a cargo de Gerona-ción); "Alex" y "Tripi", compuestas e interpretadas por Xavier Turull; "Tot per res", compuesta e interpretada por Toni Xuclà; "Hechizos de amor" y "Memorias de un chorizo", compuestas e interpretadas por El Gitano. **Sonido:** Albert Manera, Ricard Casals. **Montaje:** Ernest Blasi. **Atrezzo:** Pol Rodríguez. **Intérpretes:** David Selvas (*Pau*), Nathalie Boutefeu (*Marta*), Marieta Orozco (*Sara*), Luis Hostalot (*Emili*), Alicia Orozco (*Mercè*), Juan Márquez (*Toni*), David Recha (*Alex*), Lourdes Pons (*Remel*), María Tort (*Teresina*), Joan Guzmán (*Pere*), Serafi Tort (*republicano*), Mónica Muñoz (*chica piso*), Louïc Savouré, Sonia Martínez y Marc Recha (*voces teléfono*). **Duración aproximada:** 106 minutos. **Distribución:** Lauren Films. **Estreno:** 25 de mayo de 2001. **Premios:** Premios Ondas 2001: Mejor Director. Film Forum Internacional de Riga 2002: Premio FIPRESCI. **Nota:** Participación en la Sección Oficial del Festival de Cine de Cannes 2001 y en el Festival de Cine de San Sebastián 2001 ("Made in Spanish").

Les mans buïdes / Las manos vacías / Les Mains vides
(España-Francia, 2003)

Direcció: Marc Recha. **Guió:** Marc Recha. Con la colaboración de Mireia Vidal y Nadine Lamari. **Producció:** Eddie Saeta (España), JBA Production (Francia). **Coproducció:** Arte France Cinéma, FMB 2 Films. **Participación:** TVE, Canal + Francia, Canal + España, Televisió de Catalunya, Cofimage 14, Centre National de la Cinématographie, Institut Català de les Indústries Culturals, ICAA. **Productores:** Luis Miñarro, Jacques Bidou, Marianne Dumoulin. **Directores de producció:** Alain Monne, Valérie Delpierre. **Ayudantes de direcció:** Pol Rodríguez, Mónica Muñoz. **Directora de fotografia y cámara:** Hélène Louvart. **Música:** Dominique A. **Canciones:** "Burano", "Nous reviendrons", "Les Terres brunes", "Va-l'en", "Avant l'enfer" y "Un insouciant retrouvailles Version II", letra y música de Dominique A ["Nous reviendrons", letra de Dominique A y música de Sacha Toorop y Dominique A]; "Acoustic Clubbing", letra y música de Iza Mellino, Matias Canavese, Jean-Michel Estrade, Stéphane Mellino y Jean-Marie Paulus e interpretada por Les Nègresses Vertes; "Sí, sí, no, no", de Mike Young. **Sonido:** Jean-Luc Audy. **Montaje:** Ernest Blasi. **Direcció artística:** Alain-Pascal Housiaux, Patrick Dechesne. **Vestuario:** Monic Parelle. **Intérpretes:** Dominique Marcas (*madame Catherine*), Jérémie Lippmann (*Axel*), El Verd (*el loro*), Olivier Gourmet (*Éric*), Eduardo Noriega (*Gérard*), Jeanne Favre (*Lola*), Antoine Pereniguez (*el revisor*), Sébastien Viala (*Philippe*), Rajko Nikolic (*monsieur Georges*), Eulalia Ramón (*Maria*), Mireille Perrier (*Sophie*), Michèle Carbonnel (*cajera supermercado*), Mireia Ros (*Ana*), Madame Jeanette (*Jeanne Mone*), Pierre Berriau (*Yann*), Luis Hostalot (*Jean-Claude*), Francesc Tollet (*Octave*), Georges Pawloff (*el vagabundo*), Baptiste y Justine Vergès-Barre (*hijos de Sofia*), Juan López (*David*), David Recha (*Ramón*), Loulou (*obrero*). **Duración aproximada:** 125 minutos. **Distribución:** Wanda Vision. **Estreno:** 5 de septiembre de 2003. **Nota:** Participación en la Sección "Un Certain Regard" del Festival de Cine de Cannes 2003.

PRODUCTOR

Tout à la française (España, 1990)

Direcció, guió y montaje: Joaquín Ojeda. **Producció:** Marc Recha P.C. **Productor:** Marc Recha. **Jefe de producció:** Josep Ferrer. **Director de fotografia:** Miguel Llorens. **Intérprete:** Mónica Hernández. **Duración aproximada:** 2 minutos.

Raquel (España, 1993)

Direcció y guió: Ona Planas. **Producció:** NTC (Noves Tecnologies de la Comunicació). **Productor:** Marc Recha. **Productor ejecutivo:** Josep Ferrer. **Director de fotografia:** Miguel Llorens. **Sonido:** Daniel Fontrodona. **Montaje:** Yolanda Fontal. **Intérpretes:** Natalia Hervás, Pedro Pablo Domínguez. **Duración aproximada:** 5 minutos.