

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Fritz Lang en América. Filmografía

Autor/es:
Devesa, Dolores; Potes, Alicia

Citar como:
Devesa, D.; Potes, A. (2004). Fritz Lang en América. Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (47):90-94.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41390>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Fritz Lang en América Filmografía



Los sobornados

Alicia Potes y Dolores Devesa

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** Joseph L. Mankiewicz. **Productor ejecutivo:** J. J. Cohn. **Guión:** Bartlett Cormack, Fritz Lang. Basado en el relato *Mob Rule*, de Norman Krasna. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Franz Waxman. **Montaje:** Frank Sullivan. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Asociados:** William A. Horning, Edwin B. Willis. **Vestuario:** Dolly Tree. **Ayudantes de dirección:** Horace Hough, Les Selander. **Intérpretes:** Sylvia Sidney (*Katherine Grant*), Spencer Tracy (*Joe Wilson*), Walter Abel (*fiscal del distrito*), Bruce Cabot (*Kirby Dawson*), Edward Ellis (*sheriff*), Walter Brennan (*"Bugs" Meyers*), Frank Albertson (*Charlie*), George Walcott (*Tom*), Arthur Stone (*Durkin*), Morgan Wallace (*Fred Garrrett*), George Chandler (*Milton Johnson*), Roger Gray (*forastero*), Edwin Maxwell (*Vickery*), Howard Hickman (*gobernador*), Jonathan Hale (*abogado defensor*), Leila Bennett (*Edna Hopper*), Esther Dale (*señora Whipple*), Helen Flint (*Franchette*), Clarence Kolb (*señor Pippin*), Harry Hayden (*carcelero*), Edward Le Saint (*doctor*), Everett Sullivan (*nuevo diputado*). **Duración aprox.:** 90 min. Según algunas fuentes: 94 min. **Estreno en Madrid:** 12 de mayo de 1939: Capitol.

Sólo se vive una vez (*You Only Live Once*, 1937)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Walter Wanger Productions. **Productor:** Walter Wanger. **Guión:** Gene Towne, Graham Baker. Basado en un relato de Gene Towne. **Fotografía:** Leon Shamroy. **Música:** Alfred Newman. **Canción:** "A Thousand Dreams of You", de Louis Alter y Paul Francis Webster. **Montaje:** Daniel Mandell. **Dirección artística:** Alexander Toluboff. **Vestuario:** Helen Taylor. **Sonido:** Frank Maher. **Ayudante de dirección:** Robert Lee. **Intérpretes:** Sylvia Sidney (*Joan "Jo" Graham*), Henry Fonda (*Eddie Taylor*), Barton MacLane (*Stephen Whitney*), Jean Dixon (*Bonnie Graham*), William Gargan (*el padre Dolan*), Jerome Cowan (*doctor Hill*), Charles "Chic" Sale (*Ethan*), Margaret Hamilton (*Hester*), Warren Hymer (*Muggsy*), Guinn Williams (*Roger*), John Wray (*Warden*), Walter De Palma (*Monk*), Jonathan Hale (*fiscal del distrito*), Ward Bond (*Casey*), Wade Boteler (*policía*), Henry Taylor (*Kozderonas*), Jean Stoddard (*taquígrafa*), Ben Hall (*mensajero*), Jack Carson (*mozo de la estación*), William Pawley (*Williams*), Stanley Blystone (*Rafferty*), Malcolm Graham (*secretario de Warden*). **Duración aprox.:** 86 min. **Estreno en Madrid:** 21 de febrero de 1944: Imperial.

You and Me (1938)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Paramount Pictures. **Productor:** Fritz Lang. **Guión:** Virginia Van Upp. Basado en un relato de Norman Krasna. **Fotografía:** Charles Lang, Jr. **Dirección musical:** Boris Morros. **Asesor musical:** Phil Boutelje. **Canciones:** "Song of the Cash Register", "The Right Guy for Me", de Kurt Weill (música) y Sam Coslow (letras); "Knocking Song", de Kurt Weill (música) y Sam Coslow (letra) con el asesoramiento de Phil Boutelje. **Montaje:** Paul Weatherwax. **Dirección artística:** Hans Dreier, Ernst Fegté. **Decorados:** A. E. Freudeman. **Vestuario:** Sam Comer. **Vestuario femenino:** Edna Shotwell. **Vestuario masculino:** Joe Caplan. **Sonido:** Harry Lindgren, Walter Oberst. **Ayudante de dirección:** Richard Harlan. 2º **ayudante de dirección:** Harry Scott. **Intérpretes:** Sylvia Sidney (*Helen*), George Raft (*Joe Dennis*), Barton MacLane (*Mickey*), Harry Carey (*señor Morris*), Roscoe Karns (*Cuffy*), George E. Stone (*Patsy*), Warren Hymer (*Gimpy*), Robert Cummings (*Jim*), Adrian Morris (*Knucks*), Roger Gray (*repcionista*), Cecil Cunningham (*señora Morris*), Vera Gordon (*señora Levine*), Egon Brecher (*señor Levine*), Willard Robertson (*Dayton*), Guinn Williams (*conductor de taxi*), Bernadene Hayes (*Nellie*), Joyce Compton (*Curly Blonde*), Carol Paige (*cantante*), Paul Newlan, Hal K. Dawson (*encargado información*), Matt McHugh (*recién llegado*), Margaret Randall (*chica de la tienda*), Jack Mulhall y Sam Ash (*vigilantes*). **Duración aprox.:** 90 min.

La venganza de Frank James (*The Return of Frank James*, 1940)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Darryl F. Zanuck. **Productor asociado:** Kenneth Macgowan. **Guión:** Sam Hellman. **Fotografía:** George Barnes. (Technicolor). **Asociado fotografía:** William V. Skall. **Dirección technicolor:** Natalie Kalmus. **Dirección musical:** David Buttolph. **Montaje:** Walter Thompson. **Dirección artística:** Richard Day, Wiard B. Ihnen. **Decorados:** Thomas Little. **Vestuario:** Travis Banton. **Sonido:** W. D. Flick, Roger Heman. **Efectos especiales fotográficos:** Larry Chapman. **Ayudantes de dirección:** Aaron Rosenberg, Hal Herman. **Intérpretes:** Henry Fonda (*Frank James*), Gene Tierney (*Eleanor Stone*), Jackie Cooper (*Clem*), Henry Hull (*mayor Rufus Todd*), John Carradine (*Bob Ford*), J. Edward Bromberg (*George Runyan*), Donald Meek (*McCoy*), Eddie Collins (*agente de la estación*), George Barbier (*juez*), Ernest Whitman (*Pinky*), Charles Tannen (*Charlie Ford*), Lloyd Corrigan (*Randolph Stone*), Russell Hicks (*acusador*), Victor Kilian (*predicador*), Edward McWade (*coronel Jackson*), George Chandler (*Roy*), Irving Bacon (*espectador*), Frank Shannon (*sheriff*), Barbara Pepper (*Nellie Blane*), Louis Mason (*guardián*), Stymie Beard (*Mose*), William Pawley (*"Jesse James" actor*), Frank Sully (*viejo actor*), Davidson Clark (*oficial*). **Duración aprox.:** 92 min. **Estreno en Madrid:** 13 de enero de 1950: Palacio de la Prensa. **Secuela de:** Tierra de audaces (*Jesse James*; Henry King, 1939).

Espíritu de conquista (*Western Union*, 1941)

Dirección: Fritz Lang. **Segunda unidad:** Lynn Shores, Otto Brower. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor ejecutivo:** Darryl F. Zanuck. **Productor asociado:** Harry Joe Brown. **Guión:** Robert Carson. Basado en la novela *Western Union*, de Zane Grey. **Colaboración en guión:** George Bruce. **Colaboración en diálogos:** Horace McCoy, Jack Andrews. **Fotografía:** Edward Cronjager, Allen M. Davey. (Technicolor). **Dirección technicolor:** Natalie Kalmus. **Dirección musical:** David Buttolph. **Montaje:** Robert Bischoff. **Dirección artística:** Richard Day, Albert Hogsett. **Decorados:** Thomas Little. **Vestuario:** Travis Banton. **Sonido:** Bernard Fredericks, Roger Heman. **Ayudantes de dirección:** Saul Wurtzel, Hal Herman. **Intérpretes:** Robert Young (*Richard Blake*), Randolph Scott (*Vance Shaw*), Dean Jagger (*Edward Creighton*), Virginia Gilmore (*Sue Creighton*), John Carradine (*Doc Murdoch*), Slim Summerville (*Herman*), Chill Wills (*Homer*), Barton MacLane (*Jack Slude*), Russell Hicks (*gobernador*), Victor Kilian (*Charlie*), Minor Watson (*Pat Grogan*), George Chandler (*Herb*), Chief Big Tree (*jefe indio Spotted Horse*), Chief Thundercloud (*guía indio*), Dick Rich (*Porky*), Addison Richards (*capitán Harlow*), Irving Bacon (*barbero*), Harry Strang (*esbirro*), Charles Middleton (*pasajero de la diligencia*), Francis Ford y Eddy Waller (*conductores de la diligencia*), Reed Howes y Tom London (*bandidos*), Steve O'Brien (*chico*), Paul Burns (*Bert*), Arthur Aylsworth (*Woody*). **Duración aprox.:** 93 min. **Estreno en Madrid:** 10 de mayo de 1948: Gran Vía.

El hombre atrapado (*Man Hunt*, 1941)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor ejecutivo:** Darryl F. Zanuck. **Productores asociados:** Kenneth Macgowan, Len Hammond. **Guión:** Dudley Nichols. Basado en la novela *Rogue Male*, de Geoffrey Household. **Colaboración en guión:** Lamar Trotti. **Fotografía:** Arthur Miller. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Allen McNeil. **Dirección artística:** Richard Day, Wiard B. Ihnen. **Vestuario:** Travis Banton. **Sonido:** Eugene Grossman, Roger Heman. **Ayudante de dirección:** Ad Schaumer. **Intérpretes:** Walter Pidgeon (*capitán Thorndike*), Joan Bennett (*Jerry*), George Sanders (*mayor Quive-Smith*), John Carradine (*señor Jones*), Roddy McDowall (*Vaner*), Ludwig Stössel (*doctor*), Heather Thatcher

(*Lady Alice Rishorough*), Frederick Worlock (*Lord Gerald Rishorough*), Roger Imhof (*capitán Jensen*), Egon Brecher (*joyero*), Lester Matthews (*mayor*), Holmes Herbert (*Saul Farnsworthy*), Eily Malyon (*empleada de correos*), Arno Frey (*teniente de policía*), Fredrik Vogeding (*embajador*), Lucien Prival (*hombre del paraguas*), Herbert Evans (*Reeves*), Keith Hitchcock (*Bobby*), Edgar Licho (*pequeño hombre gordo*), John Rogers (*Cockney*), Otto Reichow, Bob Stephenson y William Haade (*centinelas*), Adolph Milar, Sven Borg (*primer compañero*), Hans Joby (*perseguidor*). **Duración aprox.:** 95 min. **Estreno en Madrid:** 20 de febrero de 1984: Luchana. **Otra versión:** *Rogue Male* (GB, Clive Donner, 1976) (TV).

Los verdugos también mueren (*Hangmen Also Die!*, 1943)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Arnold Productions. **Productor:** Fritz Lang. **Productor ejecutivo:** Arnold Pressburger. **Guión:** John Wexley. Basado en una idea original y en su adaptación por parte de Bertold Brecht y Fritz Lang. **Colaboración en guión:** Bertold Brecht (no acreditado). **Fotografía:** James Wong Howe. **Música:** Hanns Eisler. **Dirección musical:** Arthur Gutmann. **Canción:** "No Surrender", de Hanns Eisler (música) y Sam Coslow (letra). **Montaje:** Gene Fowler, Jr. **Dirección artística:** William Darling. **Vestuario:** Julie Heron. **Vestuario Anna Lee:** Eleanor Behm. **Maquillaje:** Blagoe Stephanoff. **Sonido:** Fred Lau. **Ayudantes de dirección:** Walter Mayo, Fred Pressburger. **Intérpretes:** Brian Donlevy (*doctor Franticek Svoboda*), Walter Brennan (*profesor Novotny*), Anna Lee (*Mascha Novotny*), Nana Bryant (*señora Novotny*), Billy Roy (*Beda Novotny*), Margaret Wycherly (*Ludmilla Novotny*), Dennis O'Keefe (*Jan Horak*), Gene Lockhart (*Emil Czaka*), Tonio Selwart (*Kurt Haas, jefe de la Gestapo*), H. H. V. Twardowski (*Reinhardt Heydrich*), Alexander Granach (*Alois Gruber, inspector de la Gestapo*), Reinhold Schünzel (*inspector Ritter*), Louis Donath (*Schirmer*), Arno Frey (*teniente*), Sarah Padden (*señora Dvorak*), Jonathan Hale (*Dedic*), Byron Foulger (*Bartos*), Edmund MacDonald (*señor Pillar*), Lionel Stander (*taxista*), Lester Sharpe (*Rudy*), Arthur Loft (*general Votruba*), George Irving (*Neeval*), James Bush (*obrero*), Virginia Farmer (*casera*), William Farnum (*Viktorin*). **Duración aprox.:** 131 min. Según algunas fuentes: 140 min. **Estreno en Madrid:** 11 de octubre de 2002: Pequeño Cine Estudio.

El ministerio del miedo (*Ministry of Fear*, 1944)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Paramount Pictures. **Productor ejecutivo:** B. G. DeSylva. **Productor asociado:** Seton I. Miller. **Guión:** Seton I. Miller. Basado en la novela *Ministry of Fear* (*El ministerio del miedo*), de Graham Greene. **Fotografía:** Henry Sharp. **Música:** Victor Young. **Montaje:** Archie Marshek. **Dirección artística:** Hans Dreier, Hal Pereira. **Decorados:** Bertram Granger. **Vestuario:** Edith Head. **Maquillaje:** Wally Westmore. **Sonido:** W. C. Smith, Don Johnson. **Ayudante de dirección:** George Templeton. **Intérpretes:** Ray Milland (*Stephen Neale*), Marjorie Reynolds (*Carla Hilde*), Carl Esmond (*Willi Hilde*), Hillary Brooke (*segunda señora Bellane*), Percy Waram (*Prentice*), Dan Duryea (*Cost / Travers*), Alan Napier (*doctor Forrester*), Erskine Sanford (*señor Renmit*), Thomas Loudon (*señor Newland*), Aminta Dyne (*primera señora Bellane*), Eustace Wyatt (*ciego*), Mary Field (*Martha Pentee*), Byron Foulger (*señor Newby*), Lester Matthews (*doctor Morton*), Helena Grant (*señora Merrick*), Grayce Hampton (*mujer*), Ottola Nesmith (*mujer de la puerta de entrada*), Connie Leon (*mujer compradora de pasteles*), Jessica Newcombe (*mujer del puesto de pasteles*), Evelyn Beresford (*mujer gorda*), Frank Dawson (*vicario*), Anne Curson (*señora con un niño*). **Duración aprox.:** 84 min.

La mujer del cuadro (*The Woman in the Window*, 1944)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** International Pictures. **Productor:** Nunnally Johnson. **Guión:** Nunnally John-

son. Basado en la novela *Once Off Guard*, de J. H. Wallis. **Fotografía:** Milton Krasner. **Música:** Arthur Lange. **Montaje:** Marjorie Johnson, Gene Fowler. **Supervisión montaje:** Paul Weatherwax. **Dirección artística:** Duncan Cramer. **Decorados:** Julia Heron. **Vestuario:** Muriel King. **Sonido:** Frank McWhorter. **Efectos especiales fotográficos:** Paul Lerpae. **Ayudante de dirección:** Richard Harlan. **Intérpretes:** Edward G. Robinson (*profesor Richard Wanley*), Joan Bennett (*Alice Reed*), Raymond Massey (*Frank Lalor, fiscal del distrito*), Edmond Breon (*doctor Barkstone*), Dan Duryea (*Heidt, guardaespaldas*), Thomas E. Jackson (*inspector Jackson*), Dorothy Peterson (*señora Wanley*), Arthur Loft (*Claude Mazard / Frank Howard*), Frank Dawson (*Steward*), Carol Cameron (*Elsie Wanley*), Bobby Blake (*Dickie Wanley*), Frank Melton y Don Brodie (*hombres en la galería de arte*), Alec Craig (*empleado del garaje*), Frank Mills (*ayudante del garaje*), Ralph Dunn (*policia de tráfico*), Lane Watson y James Beasley (*hombres en el taxi*), Joe Devlin (*hombre del peaje*), Fred Graham (*policia en moto*), Tom Hanlon (*locutor de radio*), Calvin Emery (*periodista*), Spanky McFarland (*boy scout*), Harry Hayden (*farmacéutico*). **Duración aprox.:** 99 min. **Estreno en Madrid:** 29 de agosto de 1947: Avenida.

Perversidad (*Scarlet Street*, 1945)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Diana Productions para Universal. **Productor:** Fritz Lang. **Guión:** Dudley Nichols. Basado en la novela *La Chienne*, de Georges de la Fouchardiére y en la obra del mismo título en colaboración con André Mouézy-Eon. **Fotografía:** Milton Krasner. **Música:** H. J. Salter. **Canción:** "My Melancholy Baby", de Ernie Burnett (música) y George A. Norton (letra). **Montaje:** Arthur Hilton. **Dirección artística:** Alexander Golitzen. **Decorados:** Russell A. Gausman, Carl Lawrence. **Vestuario:** Travis Banton. **Maquillaje:** Jack P. Pierce. **Sonido:** Bernard B. Brown. **Efectos fotográficos:** John P. Fulton. **Pinturas:** John Decker. **Ayudante de dirección:** Melville Shyer. **Intérpretes:** Edward G. Robinson (*Christopher Cross*), Joan Bennett (*Katherine "Kitty" March*), Dan Duryea (*Johnny*), Margaret Lindsay (*Millie*), Rosalind Ivan (*Adele Cross*), Jess Barker (*Arthur Janeway*), Charles Kemper (*Patchey*), Anita Bolster (*señora Michaels*), Samuel S. Hinds (*Charles Pringle*), Vladimir Sokoloff (*Pop Lejon*), Arthur Loft (*Dellarowe*), Russell Hicks (*J. J. Hogarth*), Cyrus W. Kendall (*Nick*), Fred Essler (*Marchetti*), Edgar Dearing, Tom Dillon, Lee Phelps, Matt Willis, Robert Malcolm, William Hall y Ralph Dunn (*policías*), Chuck Hamilton (*chófer*), Gus Glassmire, Ralph Littlefield, Sherry Hall, Howard Mitchell y Jack Statham (*empleados*), Rodney Bell (*Barney*), Henri de Soto (*camarero*), Milton Kibbee (*Saunders*), Tom Daly (*Penny*), George Meader (*Holliday*). **Duración aprox.:** 102 min. **Estreno en Madrid:** 3 de febrero de 1947: Capitol. **Versión anterior:** *La golfa* (*La Chienne*; Jean Renoir, 1931).

Cloak and Dagger (1946)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** United States Pictures, Fritz Lang. **Productor:** Milton Sperling. **Guión:** Albert Maltz, Ring Lardner, Jr. Basado en un argumento de Boris Ingster y John Larkin, inspirado en el libro *Cloak and Dagger: The Secret Story of the O. S. S.*, de Corey Ford y Alastair MacBain. **Fotografía:** Sol Polito. **Dirección musical:** Leo F. Forbstein, Max Steiner. **Arreglos:** Hugo Friedhofer. **Montaje:** Christian Nyby. **Dirección artística:** Max Parker. **Decorados:** Walter Tilford. **Vestuario:** Leah Rhodes. **Maquillaje:** Perc Westmore. **Sonido:** Francis J. Scheid. **Efectos especiales:** Harry Bardollar (director), Edwin B. DuPar. **Ayudante de dirección:** Russ Saunders. **Consejeros técnicos:** Michael Burke, Andreis Deinum. **Intérpretes:** Gary Cooper (*profesor Alvah Jesper*), Robert Alda (*Pinkie*), Lilli Palmer (*Gina*), Vladimir Sokoloff (*Giovanni Poldi*), J. Edward Bromberg (*Trenk*), Marjorie Hoshelle (*Ann Dawson*), Ludwig Stossel (*alemán*), Helene Thimig (*Katerin Loder*), Dan Seymour (*Marsoli*), Marc

Lawrence (*Luigi*), James Flavin (*coronel Walsh*), Pat O'Moore (*el inglés*), Charles Marsh (*Erich*), Hans Schumm y Peter Michael (*agentes alemanes*), Hector Sarno (*propietario*), Anthony Marsh (*técnico de radio*), Eddie Dunn (*hombre mayor*), Crane Whitley (*guardagujas*), Bruce Fernald (*ayudante de Walsh*), Regina Wallace (*cajera*), Eugene Borden (*inspector*), Bob Stephenson (*fotógrafo*), John Royce (*Bellhop*). **Duración aprox.:** 103 min.

Secreto tras la puerta (*Secret Beyond the Door*, 1948)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Diana Productions. **Productor:** Fritz Lang. **Productor ejecutivo:** Walter Wanger. **Guión:** Silvia Richards. Basado en la novela *Museum Piece No. Thirteen*, de Rufus King. **Fotografía:** Stanley Cortez. **Música:** Miklos Rozsa. **Montaje:** Arthur Hilton. **Diseño de producción:** Max Parker. **Decorados:** Russell A. Gausman, John Austin. **Vestuario:** Travis Banton. **Maquillaje:** Bud Westmore. **Sonido:** Leslie I. Carey, Glenn E. Anderson. **Ayudante de dirección:** William Holland. **Intérpretes:** Joan Bennett (*Celia Lamphere*), Michael Redgrave (*Mark Lamphere*), Anne Revere (*Caroline Lamphere*), Barbara O'Neil (*señorita Robey*), Natalie Schafer (*Edith Potter*), Paul Cavanaugh (*Rick Barrett*), Anabel Shaw (*chica de sociedad*), Rosa Rey (*Paquita*), James Seay (*Bob Dwight*), Mark Dennis (*David Lamphere*), Virginia Brissac (*Sarah*), Houseley Stevenson (*Andy*), Celia Moore (*la criada*), Donna Di Mario (*la gitana*), Pedro Regas (*camarero*), Tom Chatterton (*juez*), Marie Harmon, Kay Morley, Crane Whitley, Virginia Farmer, Eddy C. Waller (*Lem*), Lucio Villegas (*sacerdote*), Paul Fierro (*rival*), Julián Rivero (*propietario*), Paul Scardon, Danny Duncan, Frank Dae (*hacendado*). **Duración aprox.:** 98 min. Según algunas fuentes: 91 min. **Estreno en Madrid:** 24 de mayo de 1948; Avenida.

House by the River (1950)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Fidelity Pictures. **Productor:** Howard Welsch. **Productor asociado:** Robert Peters. **Guión:** Mel Dinelli. Basado en la novela *The House by the River*, de A. P. Herbert. **Fotografía:** Edward Cronjager. **Música:** George Antheil. **Montaje:** Arthur D. Hilton. **Dirección artística:** Boris Leven. **Decorados:** John McCarthy, Jr., Charles Thompson. **Vestuario:** Adele Palmer. **Maquillaje:** Howarth Smith. **Supervisión:** Bob Mark. **Sonido:** Dick Tyler, Howard Wilson. **Efectos especiales fotográficos:** Howard Lydecker, Theodore Lydecker. **Ayudante de dirección:** John Grubbs. **Intérpretes:** Louis Hayward (*Stephen Byrne*), Jane Wyatt (*Marjorie Byrne*), Lee Bowman (*John Byrne*), Dorothy Patrick (*Emily Gaunt*), Ann Shoemaker (*señora Ambrose*), Jody Gilbert (*Flora Bantam*), Peter Brocco (*juez*), Howland Chamberlin (*fiscal del distrito*), Margaret Seddon (*señora Whittaker*), Sarah Padden (*señora Beach*), Kathleen Freeman (*Effie Ferguson*), Will Wright (*inspector Sarten*), Leslie Kimmell (*señor Gaunt*), Effie Laird (*señora Gaunt*), George Taylor (*oficinista*), Alex Gerry (*señor Miller*), Watson Downs (*hombre mayor*), Frank Dae (*Davis*), Carl "Alfalfa" Switzer (*mensajero*), William Fawcett (*Elmer*), Candy McDowell y Judy Sochor (*chicas*). **Duración aprox.:** 88 min.

Guerrilleros en Filipinas (*American Guerrilla in the Philippines*, 1950)

Dirección: Fritz Lang. **Director segunda unidad:** Robert Webb. **Producción:** Twentieth Century Fox. **Productor:** Lamar Trotti. **Guión:** Lamar Trotti. Basado en el libro *American Guerrilla in the Philippines*, de Ira Wolfert. **Fotografía:** Harry Jackson. (Technicolor). **Música:** Cyril Mccriddle. **Dirección musical:** Lionel Newman. **Canción:** "Il est né, le devin enfant", popular francesa. **Montaje:** Robert Simpson. **Dirección artística:** Lyle Wheeler, Russell Spencer. **Decorados:** Thomas Little, Stuart Reiss. **Vestuario:** Charles Le Maire. **Diseño de vestuario:** Travilla. **Maquillaje:** Ben Nye. **Sonido:** Bernard Fredericks, Harry M. Leonard. **Efectos especiales fotográficos:** Fred Sersen.

Asesor de color: Leonard Doss. **Ayudante de dirección:** Horace Hough. **Intérpretes:** Tyrone Power (*Chuck Palmer*), Micheline Presle (*Jeanne Martínez*), Tom Ewell (*Jim Mitchell*), Bob Patten (*Lovejoy*), Tommy Cook (*Miguel*), Juan Torena (*Juan Martínez*), Jack Elam (*Spencer*), Robert Barrat (*general Douglas MacArthur*), Carleton Young (*coronel Phillips*), capitán Slim Martin (*coronel Benson*), Cris de Vera y Eduardo Rivera (*oficiales japoneses*), Eddie Infante (*coronel Dimalanta*), María del Val (*señora Martínez*), Orlando Martín (*coronel Benson*), Fred González y Arling González (*radio operadores*), Rosa del Rosario, Ding Tello, Don Danon, Kati Ruby, Ben Benedicto, Berting Labra, Johnny Fernández, Pedro Faustino, Odilon Díaz, Miguel Anzures (*nativo traidor*), Erlinda Cortez. **Duración aprox.:** 105 min. **Estreno en Madrid:** 25 de febrero de 1952; Palacio de la Prensa.

Encubridora (*Rancho Notorious*, 1952)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Fidelity Pictures. **Productor:** Howard Welsch. **Guión:** Daniel Taradash. Basado en el relato *Gunsight Whitman*, de Silvia Richards. **Fotografía:** Hal Mohr. (Technicolor). **Música:** Emil Newman. **Canciones:** "The Legend of Chuck-a-Luck", interpretada por William Lee; "Get Away, Young Man" y "Gypsy Davey", de Ken Darby, interpretadas por Marlene Dietrich. **Montaje:** Otto Ludwig. **Diseño de producción:** Wiard B. Ihnen. **Decorados:** Robert Priestley. **Vestuario:** Joe King, Don Loper. **Maquillaje:** Frank Westmore. **Sonido:** Hugh McDowell, Mac Dalgleish. **Asesor de color:** Richard Mueller. **Ayudante de dirección:** Emmett Emerson. **Intérpretes:** Marlene Dietrich (*Altar Keane*), Arthur Kennedy (*Vern Haskell*), Mel Ferrer (*Frenchy Fairmont*), Gloria Henry (*Beth Forbes*), William Frawley (*Baldy Gunder*), Lloyd Gough (*Kinch*), Lisa Ferraday (*Maxine*), John Raven (*jugador de Chuck-a-Luck*), Jack Elam (*Geary*), Dan Seymour (*Comanche Paul*), George Reeves (*Wilson*), Rodric Redwing (*Rio*), Frank Ferguson (*predicador*), Charles González (*Hevia*), José Domínguez (*González*), John Kellogg (*viajante*), Stan Jolley (*Warren, ayudante del sheriff*), John Doucette (*Whitney*), Stuart Randall (*Starr*), Frank Graham (*Ace Maguire*), Fuzzy Knight (*barbero*), Robert Anderson (*Red*). **Duración aprox.:** 89 min. **Estreno en Madrid:** 8 de diciembre de 1952; Carlos III, Roxy B.

Clash by Night (1952)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Wald-Krasna Productions, RKO. **Productor:** Harriet Parsons. **Productores ejecutivos:** Jerry Wald, Norman Krasna. **Guión:** Alfred Hayes. Basado en la obra de Clifford Odets. **Fotografía:** Nicholas Musuraca. **Música:** Roy Webb. **Canción:** "I Hear a Rhapsody", de Dick Gasparre, Jack Baker y George Fragos, interpretada por Tony Martin. **Montaje:** George J. Amy. **Dirección artística:** Albert S. D'Agostino, Carroll Clark. **Decorados:** Darrell Silvera, Jack Mills. **Vestuario:** Michael Woulfe. **Sonido:** Jean L. Speak. **Efectos especiales:** Harold Wellman. **Ayudante de dirección:** Eddie Donahue. **Intérpretes:** Barbara Stanwyck (*Mae Doyle*), Paul Douglas (*Jerry D'Amato*), Robert Ryan (*Earl Pfeiffer*), Marilyn Monroe (*Peggy*), J. Carroll Naish (*tío Vince*), Keith Andes (*Joe Doyle*), Silvio Minciotti (*Papa D'Amato*), Diane Stewart y Deborah Stewart (*las gemelas*), Roy d'Armour y Gilbert Frye (*hombres*), Nancy Duke, Sally Yarnell, Irene Crosby, Helen Hansen, Dan Bernaducci, Dick Coe y Al Cavens (*invitados*), Bert Stevan y Mario Siletti (*taberneros*), William Norton Bailey (*camarero*), Tony Dante (*pescador en el puerto*), Art Dupuis y Bill Slack (*clientes*), Frank Kreig (*Art*). **Duración aprox.:** 105 min.

Gardenia azul (*The Blue Gardenia*, 1953)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Alex Gottlieb Productions, Blue Gardenia Productions, Gloria Films para Warner Bros. **Productor:** Alex Gottlieb. **Guión:** Charles Hoffman. Basado en la novela *Gardenia*, de Vera Caspary. **Fotogra-**

fia: Nicholas Musuraca. **Música:** Raoul Kraushaar. **Can-
ción:** "Blue Gardenia", de Bob Russell y Lester Lee, con
arreglos de Nelson Riddle, interpretada por Nat "King" Cole.
Montaje: Edward Mann. **Dirección artística:** Daniel Hall.
Vestuario: Maria Donovan, Israel Berne. **Sonido:** Ben
Winkler. **Efectos especiales:** Willis Cook. **Ayudante de
dirección:** Emmet Emerson. **Intérpretes:** Anne Baxter
(*Norah Larkin*), Richard Conte (*Casey Mayo*), Ann Sothorn
(*Crystal Carpenter*), Raymond Burr (*Harry Prebble*), Jeff
Donnell (*Sally Ellis*), Richard Erdman (*Al*), George Reeves
(*Haynes, oficial de policía*), Ruth Storey (*Rose*), Ray
Walker (*Homer*), Nat "King" Cole (*Nat "King" Cole*), Celia
Lovsky (*ciega*), Frank Ferguson (*borracho*), Alex Gottlieb.
Duración aprox.: 90 min. **Estreno en Madrid:** 29 de abril
de 1954: Avenida.

Los sobornados (*The Big Heat*, 1953)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Columbia Pictures.
Productor: Robert Arthur. **Guión:** Sidney Boehm. Basado
en el relato de William P. McGivern, publicado como serial
en el Saturday Evening Post. **Fotografía:** Charles Lang, Jr.
Música: Daniele Amfitheatrof. **Montaje:** Charles Nelson.
Dirección artística: Robert Peterson. **Decorados:**
William Kiernan. **Vestuario:** Jean Louis. **Sonido:** George
Cooper. **Ayudante de dirección:** Milton Feldman. **Intér-
pretes:** Glenn Ford (*Dave Bannon*), Gloria Grahame (*De-
bby Marsh*), Jocelyn Brando (*Katie Bannon*), Alexander
Scourby (*Mike Lagana*), Lee Marvin (*Vince Stone*), Jeanne-
tte Nolan (*Bertha Duncan*), Peter Whitney (*Tierney*),
Willis Bouchee (*teniente Wilkes*), Robert Burton (*Gus Bur-
ke*), Adam Williams (*Larry Gordon*), Howard Wendell (*co-
misario Higgins*), Cris Alcaide (*George Rose*), Michael
Granger (*Hugo*), Dorothy Green (*Lucy Chapman*), Carolyn
Jones (*Doris*), Ric Roman (*Baldy*), Dan Seymour (*Atkins*),
Edith Evanson (*Selma Parker*), Norma Randall (*Jill*), Linda
Bennett (*Joyce*), Kathryn Eames (*Marge*), John Doucette
(*Mark Reiner*). **Duración aprox.:** 90 min. **Estreno en Ma-
drid:** 22 de marzo de 1954: Real Cinema.

Deseos humanos (*Human Desire*, 1954)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Columbia Pictures.
Productor: Lewis J. Rachmil. **Productor ejecutivo:** Jerry
Wald. **Guión:** Alfred Hayes. Basado en la novela *La Bête
humaine* (*La bestia humana*), de Émile Zola. **Fotografía:**
Burnett Guffey. **Música:** Daniele Amfitheatrof. **Montaje:**
Aaron Stell. **Dirección artística:** Robert Peterson. **Deco-
rados:** William Kiernan. **Vestuario:** Jean Louis. **Sonido:**
John Livadary. **Ayudante de dirección:** Milton Feldman.
Intérpretes: Glenn Ford (*Jeff Warren*), Gloria Grahame
(*Vicki Buckley*), Broderick Crawford (*Carl Buckley*), Edgar
Buchanan (*Alec Simmons*), Kathleen Case (*Ellen Simmons*),
Peggy Maley (*Jean*), Diane DeLaire (*Vera Simmons*), Grand-
don Rhodes (*John Owens*), Dan Seymour (*cantinero*), John
Pickard (*Matt Henley*), Paul Brinegar (*guardafrenos*), Dan
Riss (*fiscal Gruber*), Victor Hugo Greene (*Davidson*), John
Zaremba (*Russell*), Carl Lee (*John Thurston*), Olan Soule
(*Lewis*). **Duración aprox.:** 90 min. **Estreno en Madrid:**
12 de agosto de 1969: Infantas. **Versiones anteriores:**
Die Bestie im Menschen (Ludwig Wolff, 1921); *La Bête
humaine* (Jean Renoir, 1938).

Los contrabandistas de Moonfleet (*Moonfleet*, 1955)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** Metro Goldwyn Ma-
yer. **Productor:** John Houseman. **Productor asociado:** Jud
Kinberg. **Guión:** Jan Lustig, Margaret Fitts. Basado en la
novela de John Meade Falkner. **Fotografía:** Robert Planck.
(Eastmancolor. Cinemascope). **Música:** Miklos Rozsa. Fla-
menco: Vicente Gómez. **Montaje:** Albert Akst. **Dirección
artística:** Cedric Gibbons, Hans Peters. **Decorados:** Edwin
B. Willis, Richard Pefferle. **Vestuario:** Walter Plunkett.
Sonido: Wesley C. Miller. **Ayudante de dirección:** Sid
Sidman. **Intérpretes:** Stewart Granger (*Jeremy Fox*), Geor-
ge Sanders (*Lord Ashwood*), Joan Greenwood (*Lady Ash-*

wood), Viveca Lindforde (*Anna Minton*), Jon Whiteley
(*John Mohune*), Liliane Montevecchi (*bailarina*), Sean Mc-
Clory (*Elzevir Block*), Melville Cooper (*Felix Ratsey*), Alan
Napier (*Parson Glennie*), John Hoyt (*magistrado Maskew*),
Donna Corcoran (*Grace*), Jack Elam (*Damen*), Dan Sey-
mour (*Hull*), Ian Wolfe (*Tewkesbury*), Lester Matthews
(*mayor Hennishaw*), Skelton Knaggs (*Jacob*), Richard Hale
(*Starkill*), John Alderson (*Greening*), Ashley Cowan (*Tom-
son*), Frank Ferguson (*cochero*), Booth Colman (*capitán
Stanhope*), Lillian Kemble Cooper (*Mary Hicks*). **Duración
aprox.:** 87 min. **Estreno en Madrid:** 28 de agosto de
1987: Bellas Artes.

Mientras Nueva York duerme (*While the City Sleeps*, 1956)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** RKO. **Productor:**
Bert E. Friedlob. **Guión:** Casey Robinson. Basado en la no-
vela *The Bloody Spur*, de Charles Einstein. **Fotografía:** Er-
nest Laszlo. (Superscope). **Música:** Herschel Burke Gilbert.
Montaje: Gene Fowler, Jr. **Dirección artística:** Carroll
Clark. **Decorados:** Jack Mills. **Vestuario:** Norma. **Sonido:**
Jack Solomon, Buddy Myers. **Ayudante de dirección:**
Ronnie Rondell. **Intérpretes:** Dana Andrews (*Edward Mo-
bley*), Rhonda Fleming (*Dorothy Kyne*), George Sanders
(*Mark Loving*), Sally Forrest (*Nancy Liggett*), Thomas Mit-
chell (*Griffith*), Vincent Price (*Walter Kyne, Jr.*), Howard
Duff (*teniente Kaufman*), Ida Lupino (*Mildred Donner*), Ja-
mes Craig (*Harry Kritzer*), John Barrymore, Jr. (*Robert
Manners*), Vladimir Sokoloff (*George Palsky*), Robert
Warwick (*Amos Kyne*), Ralph Peters (*Meade*), Larry Blake
(*sargento de policía*), Edward Hinton (*O'Leary*), Mae Marsh
(*señora Manners*), Sandy White (*Judith Fenton*), Celia
Lovsky (*señorita Dodd*), Pit Herbert (*barman*), David An-
drews (*pianista del bar*), Andrew Lupino. **Duración
aprox.:** 100 min. **Estreno en Madrid:** 6 de abril de 1958:
Gran Vía.

Más allá de la duda (*Beyond a Reasonable Doubt*, 1956)

Dirección: Fritz Lang. **Producción:** RKO. **Productor:**
Bert E. Friedlob. **Guión:** Douglas Morrow. **Fotografía:**
William Snyder. **Música:** Herschel Burke Gilbert. **Can-
ción:** "Beyond a Reasonable Doubt", de Alfred Perry (le-
tra) y Herschel Burke Gilbert (música), interpretada por The
Hi-Los. **Montaje:** Gene Fowler, Jr. **Dirección artística:**
Carroll Clark. **Decorados:** Darrell Silvera. **Sonido:** Jimmy
Thompson. **Ayudante de dirección:** Maxwell Henry. **Intér-
pretes:** Dana Andrews (*Tom Garrett*), Joan Fontaine
(*Susan Spencer*), Sidney Blackmer (*Austin Spencer*), Philip
Bourneuf (*Roy Thompson, fiscal del distrito*), Barbara Ni-
chols (*Sally*), Shepperd Strudwick (*Jonathan Wilson*), Arthur
Franz (*Bob Hale*), Robin Raymond (*Terry*), Edward Binns
(*teniente Kennedy*), William Leicester (*Charlie Miller*), Dan
Seymour (*Greco*), Rusty Lane (*juez*), Joyce Taylor (*Joan
Williams*), Carleton Young (*Kirk*), Trudy Wroe (*chica de los
sombrosos*), Charles Evans (*gobernador*), Wendell Niles (*lo-
cutor*), Joe Kirk (*conserje*), Dorothy Ford (*Blonde*), Joey
Ray (*Eddie*), Larry Barton (*cliente*), Frank Mitchell (*camarero
del club*), Emma Blucher (*Patty Gray*). **Duración
aprox.:** 80 min. **Estreno en Madrid:** 10 de febrero de
1958: Avenida.