

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:
Sumario

Autor/es:
Banda aparte

Citar como:
Banda aparte (1995). Sumario. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42148>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



SUMARIO


Filmoteca
Generalitat Valenciana
BIBLIOTECA

- Nota biográfica** / Luis Alonso García / Página 4
La incomprensión, El origen / Luis Alonso García / Página 5
En la Zona / Fernando Ros / Página 17
Sobre la estética de Tarkovski - La casa donde llueve / Michel Chion / Página 22
El espejo: Historia de abandonos y reencuentros / Celia Benavent / Página 28
Donde la realidad ya no tiene centro de gravedad / Daniel Viguier / Página 34
El sacrificio: La idea principal / Pascal Bonitzer / Página 37
El ojo de la espiral: A propósito de 'la Infancia' / Luis Alonso García / Página 41
Bibliografía / Página 56

Con ayuda del cine se pueden tratar las cuestiones más complejas del presente a un nivel que durante siglos ha sido propio de la literatura, música y pintura. Pero una y otra vez hay que buscar y volver a buscar el camino por el que tiene que ir el cine como arte. Estoy convencido de que el trabajo práctico en el cine será para cada uno de nosotros algo infructuoso y desesperante si no comprendemos con toda exactitud y claridad la especificidad de este arte, si no encontramos en nosotros mismos la llave que tenemos para abrirla.

Andrei Tarkovski



banda aparte-formas de ver nº 2 **Abril 1995**

Edita

ediciones de la mirada

Rosario nº 76-2ª - 46011 Valencia.

Directora

Elena Zapata Ferrer

Redacción

Alamena Bartolomé / Jesús Rodrigo
Alejandro Torres / Francisco Sempere.

Colaboran en este número

Mateo Gamón / Luis Alonso García
Fernando Ros / Celia Benavent
Daniel Gascó / Daniel Viguier
José Antonio Palao / Josep Carles Láñez
Raúl Galvez / Juan Carbonell / Enric Balanzá
Fotos: portada e interior: Fragmentos de la serie
Mi aventura con la brea de Jean Dieuzaide
Foto contraportada: *La nueva Babilonia* (1929)

Diseño gráfico-Impresión-Fotomecánica

DKtegoria s.l.

Olivereta, 5 bajo 46018 - Valencia. Telf. 384.01.03

Déposito legal: V-3034-1994

Agradecemos la desinteresada colaboración de
Ana María González de la revista *Archipiélago*.