

# Cuadernos de cine

Título:  
Índice

Autor/es:  
Cuadernos de cine

Citar como:  
Cuadernos de cine (1983). Índice.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/42548>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

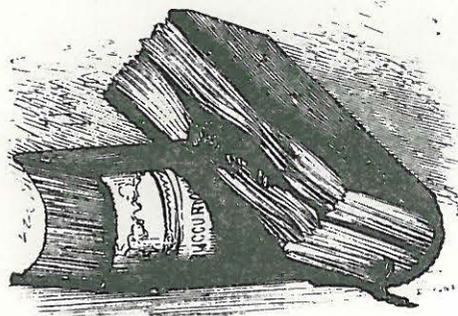
La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



"Sólo es fértil la búsqueda que excava, se sumerge, que es contradicción del espíritu. El artista es activo, pero negativamente, se retira de la nulidad de los fenómenos periféricos, buscando la médula del torbellino."

S. Beckett



CUADERNOS DE CINE (Textos críticos - Modos de ver)

Nº3 - Año 3 - Valencia

Octubre 1.983

Consejo de redacción: Rubén Valle, Virginia Blanco, Antonio Marín

Colaboradores: Juan Miguel Company, Pau Esteve, Santos Zunzunegui, Vicente Sureda, Alberto Villalba, Antonio de la Torre

Redacción: Elena Zapata C/. Del Rosario nº76 - 1º  
Valencia - 11 -

Impresión: Ocmo C/. Actor Llorens, 11 bajo - Valencia

Déposito legal: 2.230-1.981

# SUMARIO

MARGUERITE DURAS

-- El amor y la muerte Hiroshima mon amour, film nihilista? ..... pág. 5  
Edgar Morin

-- Destruir ..... pág. 19  
Maurice Blanchot

-- Le navire-ghost o la deriva ..... pág. 25  
Santos Zunzunegui

CINE Y PORNOGRAFIA

-- El sexo frío (Del porno y más allá) ..... pág. 33  
Yann Lardeau

