

Editorial

Elías M. Pérez García, Emilio J. Martínez Arroyo, Fabiane C. Silva Dos Santos

La atrocidad, en sus diferentes versiones, escalas y territorios, salpica continuamente la actualidad, cabría preguntarse con José Antonio Marina (2021) si “¿la paz es una pausa en una situación bélica permanente o es la atrocidad la que es una anomalía en la búsqueda de la paz?”

Queremos dedicar esta editorial a todas las personas que están sufriendo las consecuencias de la violencia en una de sus manifestaciones más crueles: la guerra. Para que las víctimas individuales nunca se conviertan en mera estadística. El arte y la cultura, entendidos como prácticas de pensamiento crítico y por tanto desobediente, son un objetivo más a silenciar por el dogmatismo.

A todos los que sufren la violencia física de la guerra y también a aquellos que son intimidados, silenciados y represaliados por disentir.

En este número 10 contamos con ocho trabajos originales de investigación y dos ensayos visuales revisados por pares ciegos. Agradecemos la colaboración para las ilustraciones de portada y cubierta a **Cordula Hesselbarth**, artista y profesora en el Departamento de Diseño en el ámbito de ilustración científica y animación de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Muenster.

Referencia

Marina, J. A. (2021). *Biografía de la inhumanidad: Historia de la crueldad, la sinrazón y la insensibilidad humana*. Barcelona: Editorial Planeta