

La mirada. Textos sobre cine

Título:
Sumario

Autor/es:
La mirada

Citar como:
La mirada (1978). Sumario.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41553>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



LA MIRADA

textos sobre cine

N.º 2 Año 1 - Barcelona
mayo de 1978

Editor

Domènec FONT BLANCH

Dirección periodística

Laura PALMES BISTAGNE

Secretaría de Redacción

Domènec FONT, Joan BATLLE

Coordinación en MADRID

Ricardo BELLES

C/. San Bernardo, 44. Tel. 222 50 94

Consejo de redacción:

Joan BATLLE, Alberto CARDIN, Juan M. COMPANY, Alberto FERNANDEZ, Domènec FONT, Ramón FONT, Francesc LLINAS, Javier MAQUA, Julio PEREZ PERUCHA, Jesús G. REQUENA, Ramón SALA.

Colaboradores:

Lorenzo VILCHES, José Luis TELLEZ, Romà GUBERN, Juan CUETO, Federico JIMENEZ, Jesús GARAY, Fernando JIMENEZ, Chema PRADO, José M.º SIERRA, Ignacio RAMONET, Alberto RUY SANCHEZ, Pepe GINES, Iván ARANDA, José Angel REBOLLEDO, Juanjo VAZQUEZ, Javier VEGA, Carlos L. PIÑEIRO, Javier AGUIRRESAROBÉ, Armand MATTELART, EL CUBRI, Ferran ALBERICH.

Diseño Gráfico

Carme CASARES

Redacción

Industria, 218, 3.º 2.ª BARCELONA-26 Tel. 256 19 59.

Fotocomposición

IESA. Caspe, 78. BARCELONA. Tel. 226 39 02

Impresión

T.G. Riuromer

Carretera de Barcelona a Tarrasa 116, Sta. M.ª de Barbará.

Distribución

En Barcelona: Distribuciones Sabaté. C/. Unión, 21. BARCELONA-1.

En Madrid: Sobrinos de Francisco Sanz, S.A. C/. Aduana, 11. MADRID-14.

Dep. Legal. B. 13.129-1978.

En portada: *Stroszek* (La balada de Bruno), el último film de Werner Herzog estrenado en España.

DROIT DE REGARD

Vous

je ne vous regarde pas

ma vie non plus né vous regarde pas

J'aime ce que j'aime

et cela seul me regarde

et me voit

J'aime ceux que j'aime

je les regarde

ils m'en donnent droit.

Jacques Prevert

Sumario

PUZZLE

(Els Joglars, De doblajes autonómicos, el PSOE propone..., Morir atormentada, El conflicto de la sociedad general de autores, Roman Karmen, Represión para Iñaki...)

4

APARATO

Breve historia de la conflictividad en la contratación por *Javier Maqua*

13

Comisiones obreras opina

19

El actor y la libertad de contratación por *Javier Maqua*

23

Las palabras de Max: un cuento moral por *Jesús G. Requena* y *Alberto Fernández*

26

Solos en la madrugada: un canto al pasado por *Jesús Garay*

29

SEMANA CAHIERS

Entrevista con Serge Toubiana/crítica de los films por *Domènec Font*, *Ramón Font*, *Ramón Sala*, *Alberto Cardin* y *Federico Jiménez*

32

DOSSIER: CINE DE AUTOR

Oficiantes por *Domènec Font*

40

En nombre del pueblo y del compromiso histórico por *Lorenzo Vilches*

41

La libido anda suelta: Marco Bellocchio por *Domènec Font*

49

Figoneando a Nietzsche por *Juan M. Company*

52

La destrucción de un decorado: Marco Ferreri por *Joan Batlle*

55

Relato y autor (Notas sobre *Providence*) por *Jesús G. Requena*

58

CRITICAS

Surrealismo y relato (Notas sobre "L'age d'or" por *José L. Tellez*

65

Histéricas y estrellas (*Valentino*) por *Alberto Cardín*

69

A vueltas con Travolta por *Alberto Cardín*

73

El mal metafísico (*Exorcista II*) por *Jesús Garay*

74