

# La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:

Edgar Neville. Verbena y La Parrala. La ideología del film. ETA y el cine. Mika Kaurismäki, Críticas. Libros.

Autor/es:

La madriguera

Citar como:

La madriguera (2001). Edgar Neville. Verbena y La Parrala. La ideología del film. ETA y el cine. Mika Kaurismäki, Críticas. Libros. Ediciones de intervención cultural

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41996>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





## EDGAR NEVILLE

### VERBENA Y LA PARRALA

LA IDEOLOGÍA DEL FILM / ETA Y EL CINE  
MIKA KAURISMÄKI  
CRÍTICAS / LIBROS

Fundadores: **Alejandro Montiel, Ana Nuño, Miguel Riera, Josep Torrell.**

Editor: **Miguel Riera.** Director: **Alejandro Montiel.**

Diseño y maquetación: **Miguel R. Cabot.** Consejo Editorial: **Joan Busquets, José Luis Castro de Paz, Juan Miguel Company, Gonzalo de Lucas, Joan M. Minguet, Arturo Pascual, David Pérez, Julio Pérez Perucha, Iván Pintor, José Saborit, Santos Zunzunegui.**

REVISTA DE CINE N.º 42 OCTUBRE 2001

L  
A  
M  
A  
D  
R  
I  
G  
U  
E  
R  
A