

ARBRES EMPRATS

Taronger amarg:
Altura: 3-5 metres
Fulla: perenne
Pigmentació: taronja i blanc
Us: Context geogràfic i suport dels principals eixos de criculació peatonal.

Cirer roig:
Altura: 4-8 metres
Fulla: caduca
Pigmentació: roig, blanc i rosat
Us: Aporta coloració al conjunt.

Mimosa fina:
Altura: 3-10 metres
Fulla: perenne
Pigmentació: groc
Us: Aporta coloració al conjunt.

Shinus molle:
Altura: 12-15 metres
Fulla: perenne
Pigmentació: groc i rosa
Us: Aporta ombra gràcies a la seua copa densa generant espais d'estància atractius.

Plàtan d'ombra:
Altura: 10-35 metres
Fulla: caduca
Pigmentació: grisos
Us: Barrera vegetal tant física com visual respecte al límit sudest de la parcel·la. A més, aporta ombra al passeig perimetral que abarca tot el lateral sudest.

Llegenda

Auditoris

Camerins i vestuaris

Sala de descans dels músics

Foyer

Hall d'accés

Zones d'exposició i descans

Sala d'ordinadors

Tenda de música

Restaurant i cafeteria

Biblioteca

Arxius i administració

Despatxos professors

Aules de teoria

Sales de gravació i assaig

Aula de música informatitzada

Vivendes

Menjador

RELACIONS ESPACIALS, FORMES I VOLUMS

Des d'un principi la intenció era la de generar uns volums rodunds i contundents capaços de transmetre el que passava a l'interior. Diferenciant els tres usos principals i relacionant-los entre si a diferents nivells. L'imatge exterior tracta de generar una sèrie de ritmes capaços de controlar la incidència lumínica i a més, transmetre la idea de rítmica musical.

