

VIII ENCUENTRO PROYECTOS y PRÁCTICAS de COOPERACIÓN al DESARROLLO



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Edita: Centro de Cooperación al Desarrollo de la Universitat Politècnica de València

2016, de la presente edición: Editorial Universitat Politècnica de València

Distribución: Telf. 963 877 012 / www.lalibreria.upv.es / Ref.: 2178_03_01_01

ISBN: 978-84-9048-524-8 (versión CD)

Depósito Legal: V-1371-2016



VIII Encuentro proyectos y prácticas de Cooperación al Desarrollo

Se distribuye bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.

VIII ENCUENTRO PROYECTOS y PRÁCTICAS de COOPERACIÓN al DESARROLLO



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CONTENIDO



CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN CENTRO DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO > Ir a... <

2. PROGRAMA MERIDIES COOPERACIÓN > Ir a... <

3. DESTINOS MERIDIES-COOPERACIÓN > Ir a... <

1. El huerto comunitario urbano como herramienta de transformación social (El Salvador)

ALMUDENA ALBERT GALIANA

2. Chaco Ra'anga (Paraguay)

MARTA BOIX CARBÓ

3. Apoyo en el monitoreo y seguimiento de proyectos ambientales (Guatemala)

ENRIQUE BORREDÁ TORMO

4. Apoyo a la línea de investigación: seguridad alimentaria y calidad de los alimentos del departamento de agroindustrias (Ecuador)

CARLA BRINES GARCIA

5. Diseño de un sistema productivo de manejo agrícola orgánico, para pequeños productores, orientado a la mejora socioeconómica y cultural en el sector rural (Paraguay)

LUIS CARBONELL ZARAGOZA

6. Acompañamiento Técnico de Convocatoria de Proyectos de PPD, en Las Segovias (Nicaragua)

DANIEL DURÀ BENAVENT

7. Diseño y construcción de una zona de sombra y comedor en la escuela de Kumbungu (Ghana)

MARTÍN ESPÍN ORTIZ

8. Plan de Ordenamiento Territorial para el cantón Nabón y parroquias adyacentes (Ecuador)

HÉCTOR FORNAS LECHA

9. Gestión del conocimiento y desarrollo de actividades formativas (Perú)

MAR JIMÉNEZ NADAL

10. Gestión cultural en el Centro Cultural de España- Casa del Soldado (Panamá)

MARTA JIMÉNEZ SUÁREZ

11. Apoyo a procesos de agricultura integral y manejo forestal (Guatemala)

JOANA LLISTERRI GIL

12. Apoyo al fortalecimiento de capacidades de gestión empresarial de grupos de jóvenes y mujeres (Honduras)

MARTA MAICAS PÉREZ

CONTENIDO

13. Gestión de proyectos culturales para el desarrollo (Bolivia)

___ **MÓNICA MARTIN GRAU**

14. Apoyo en la capacitación de estudiantes de nivel superior y beneficiarios en biohuertos y crianza de animales menores en Villa Salvación, Manu (Perú)

___ **JESSICA MARZAL LÓPEZ**

15. Sistematización de proyectos desarrollados en el marco del programa de pequeños subsidios (R.Dominicana)

___ **SANDRA JULIETH OTERO PINEDA**

16. Apoyo docente en gestión y derecho al agua en la escuela de agroecología de Santiago del Estero (Argentina)

___ **EUGENI PERIS LUMBRERAS**

17. Evaluación y seguimiento de los sistemas agroforestales (Perú)

___ **CARMEN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-BLANCO**

18. Apoyo en procesos de educación popular juvenil en el manejo de medios de comunicación audiovisuales (Guatemala)

___ **JUAN JOSÉ SALES GIL**

19. Talleres de concienciación y capacitación en técnicas de restauración y reciclaje del patrimonio doméstico (Chile)

___ **MARÍA SÁNCHEZ FERRER**

20. Acompañamiento Técnico de Convocatorias de Proyectos de PPD, en Golfo de Fonseca (Nicaragua)

___ **JORGE SANZ HERRERO**

21. Apoyo unidad emprendimiento de la PUCESE (Ecuador)

___ **LAURA SAUS VILA**

22. Gestor cultural (Uruguay)

___ **CRISTIAN SERRANO JIMÉNEZ**

23. Producción de audiovisuales y fotohistorias. (República Dominicana)

___ **BÁRBARA TÁRREGA GAMONEDA**

CONTENIDO

24. Seguridad Alimentaria en Gaoua (Burkina Faso)

__JAVIER VALERO RELLOSO

25. Diseño gráfico en material didáctico, una herramienta para potenciar el aprendizaje de la educación (Guatemala)

__ADRIÁN VALIENTE GÓMEZ

26. Producciones Ylab (Paraguay)

__DAVID VÁZQUEZ LUMBRERAS

27. Col·laboració per al desenvolupament i consolidació del viver d'economia creativa i de l'àrea de comunicació 3.0. (Guatemala)

__TÀNIA VICENT MARTIN

28. Colaboración en la secretaria de producción y desarrollo de la gobernación de Itapúa (Paraguay)

__PAULA AÑÓ MONDRAGÓ

4. PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO > Ir a... <

5. DESTINOS PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO > Ir a... <

1. Análisis de los potenciales de desarrollo que poseen las tecnologías de fermentación de residuos agrícolas y ganaderos en las comunidades agrícolas (Ecuador)

__BRUNO ARMENGOT CARBÓ

2. Intervención en un campamento (Chile)

__MARIA JOSÉ MARTINEZ PIÑA

3. Acompañamiento a procesos organizativos de los y las jóvenes en el Cantón Grecia, Arajuela (Costa Rica)

__MARÍA PILAR ORTEGA GARCÍA

4. Contribución del PNUD al desarrollo de capacidades nacionales (El Salvador)

__PIÁ DANIELA PALMA INZUNZA

5. Apoyo al proceso de sistematización de las acciones de extensión con enfoque de ecología de saberes de la Universidad Nacional (Costa Rica)

__PEPA ZLATEVA PENEVA

6. El vídeo participativo como herramienta para visibilizar percepciones sobre equidad de género, empoderamiento y logros a nivel ambiental (Guatemala)

__LUCAS SEBASTIÁN DE ERICE ARANDA

7. Apoyo técnico y estudio sobre recursos hídricos en las poblaciones de la región de San Ildefonso Ixtahucan (Guatemala)

__MIGUEL SORIANO JUAN

INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

El “Encuentro de proyectos y prácticas de cooperación al desarrollo” es un espacio de intercambio en el que la comunidad de la Universitat Politècnica de València (UPV) expone y comparte el trabajo desarrollado en otros países en el marco de la cooperación al desarrollo. El evento, de carácter anual, otorga especial relevancia a las experiencias del alumnado vinculadas a programas impulsados desde el Centro de Cooperación al Desarrollo (CCD) de la UPV: Programa Meridies – Cooperación y Programa de Cooperación al Desarrollo. Del mismo modo, recoge el trabajo de las personas que participan en el Programa de Conocimiento de la Realidad (PCR) de la Asociación Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras, ONGD con sede en la UPV y que colabora en este espacio desde sus inicios.

En esta VIII edición del Encuentro celebrada en la Casa del Alumno del Campus Vera de la UPV, el 12 de mayo de 2016, contó con la participación del alumnado y del resto de la comunidad universitaria de la UPV, así como de los tutores de los alumnos y alumnas participantes y de representantes de organizaciones vinculadas a programas y proyectos de cooperación internacional para el desarrollo.

El evento se estructura en dos espacios diferenciados: una mesa redonda inicial; y la exposición de trabajos en formato póster. La mesa redonda gira en torno a una selección de experiencias de Cooperación Universitaria al Desarrollo (CUD), recorriendo las visiones del alumnado, profesorado y ONGD; como en la anterior edición de 2015, en esta ocasión se huyó también del formato de mesa tradicional realizando un trabajo sectorial por grupos.

Por su parte, los pósters sintetizan los trabajos realizados por la comunidad universitaria en el marco de los programas del CCD. Del total de 40 personas becadas en 2015 bajo programas de movilidad del CCD, 30 correspondieron al programa Meridies- cooperación y 10 al Programa de Cooperación al Desarrollo. De ellas,

en la edición del encuentro este año 2016 se han presentado un total de 21 experiencias. Además, y como ya se hizo en la pasada edición de 2015, se proyectaron algunos de los trabajos audiovisuales del alumnado elaborados en las diferentes estadias, así como de presentación de las instituciones que participan en el programa.

Con el objetivo de sistematizar y de visualizar las acciones que conformaron el Encuentro, se recopilan en la presente publicación los resúmenes y los pósters presentados por las personas que han participado en Meridies – Cooperación y Programa de Cooperación al Desarrollo. La estructura de la publicación es la siguiente: en primer lugar, analizamos brevemente los programas de cooperación al desarrollo de la UPV destinados al alumnado; ofrecemos un resumen de sus características, y destacamos su evolución y principales resultados. En segundo lugar, se recogen los resúmenes de las experiencias del programa, donde cada persona describe el proyecto de cooperación en el que se ha involucrado, detallando cuál fue su contribución al mismo. Cada resumen contiene un enlace al póster asociado que, de forma gráfica, expone las acciones realizadas dentro de su práctica o proyecto.

En total, se recogen 15 acciones desarrolladas en 2015 en el marco del Programa Meridies – Cooperación, y 6 en el del Programa de Cooperación al Desarrollo.

LA UNIVERSIDAD: ESPACIO PRIVILEGIADO PARA LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Las Universidades posibilitan y contribuyen decisivamente a la sostenibilidad de los procesos de desarrollo, desempeñando un papel complementario pero clave para las acciones de desarrollo realizadas por el resto de agentes. Estas acciones se han focalizado en los puntos en los que las Universidades demuestran fortalezas e identidad propia, como la formación, la investigación, las asistencias técnicas y el fortalecimiento de las instituciones socias (Unceta, 2004; Sebastián, 2004; CEURI, 2000).

El Código de Conducta de las universidades en materia de cooperación al desarrollo, aprobado por la UPV en 2008, define la Cooperación Universitaria al Desarrollo de la siguiente manera:

“[...] conjunto de actividades llevadas a cabo por la comunidad universitaria y orientadas a la transformación social en los países más desfavorecidos, en pro de la paz, la equidad, el desarrollo humano y la sostenibilidad medioambiental en el mundo, transformación en la que el fortalecimiento institucional y académico tienen un importante papel.” (CEURI, 2006, artículo 9).

En este marco, la UPV a través del CCD, pone a disposición tanto del alumnado como del personal docente-investigador y de administración y servicios, distintos programas que buscan catalizar el compromiso de la Universidad en la lucha contra la pobreza y la desigualdad.

Este compromiso se manifiesta, entre otros, en sus estatutos, en los que se recoge que debe asegurarse una formación en contacto directo con los problemas reales, por lo que los planes de estudio deben contemplar un mínimo de prácticas tuteladas en empresas, instituciones públicas, fundaciones y asociaciones sin áni-

mo de lucro, y la intensificación en la cooperación internacional. En definitiva, se establece un marco para que la UPV pueda extender sus vínculos hacia aquellas entidades e instituciones necesitadas de colaboración técnica, y cuyos fines sean la erradicación de la pobreza y la desigualdad, además de fortalecer el compromiso de la comunidad universitaria en su conjunto.

Para llevarlo a la práctica, en el año 2000 se crea el CCD como un lugar de encuentro y reflexión a disposición de la comunidad universitaria interesada en adquirir compromisos con los sectores más desfavorecidos de la población. El CCD actúa de catalizador de las actitudes solidarias del colectivo universitario, instrumentalizando y potenciando la cooperación con los sectores más desfavorecidos de la población, tanto en nuestro territorio como en otras regiones, y estableciendo vínculos con el resto de actores del sistema de ayuda al desarrollo.

Siguiendo las líneas estratégicas de la cooperación universitaria para el desarrollo, el CCD apoya institucionalmente a los miembros de la comunidad universitaria, permitiéndoles participar, desde sus respectivos roles docentes, estudiantiles o investigadores, en actividades relacionadas con el desarrollo y la cooperación internacional.

En lo que se refiere al alumnado, el CCD dispone de dos programas de becas que permiten realizar estancias en otros países en programas y proyectos de cooperación al desarrollo. El objetivo de las becas es facilitar que el alumnado conozca una realidad no estereotipada de estas regiones, a la vez que implementar de manera práctica los conocimientos adquiridos durante los estudios.

En la estrategia de Educación para el Desarrollo (EpD) de la cooperación española, se define la EpD como un “ [...] proceso educativo (formal, no formal e informal) constante, encaminado a través de conocimientos, actitudes y valores, a promover

una ciudadanía global generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible” (Ortega, 2007, p. 19). En este marco, la realización de PFC y prácticas relacionadas con la cooperación al desarrollo quedan ubicados como instrumentos de educación para el desarrollo en el ámbito de las enseñanzas técnicas, pues uno de sus objetivos es el de reorientar los PFC y las prácticas del alumnado para que sean instrumentos útiles de educación en valores éticos y para el desarrollo.

Los pilares que sustentan los programas son los siguientes: la concepción del desarrollo y de la cooperación bajo la cual se enmarcan; la orientación de la variable tecnológica a la promoción de colectivos desfavorecidos o a la transformación de estructuras injustas; la presencia de ONGD y entidades de terceros países, u organismos internacionales; así como la contribución a la mejora del sistema de cooperación internacional al desarrollo (funcionamiento de sus actores, relaciones entre ellos, etc.).

PROGRAMAS DE LA UPV QUE PERMITEN AL ALUMNADO REALIZAR PROYECTOS O PRÁCTICAS DE COOPERACIÓN

El Centro de Cooperación al Desarrollo se encarga de gestionar dos programas de movilidad en la UPV, entendidos como herramientas de EpD: el Programa Meridies-Cooperación (Meridies en adelante) y el Programa de Cooperación al Desarrollo (PCD en adelante).

Ambos programas se crean con la intención de generar, a partir de las prácticas y proyectos fin de carrera (PFC), recursos que favorezcan la EpD y acerquen las problemáticas de la sociedad a la Universidad. Además, permiten repensar el aprendizaje, no solo como mera adquisición de información, sino como un proceso para desarrollar y cambiar nuestra manera de vivir y pensar sobre el mundo, dándole a la educación un sentido de cambio social (Biggs, 2003; Ramsden, 1992).

Meridies está destinada a alumnado de últimos cursos de grado y de posgrado oficial para realizar prácticas en países del Sur en el marco de proyectos de cooperación al desarrollo. Se trata de una convocatoria anual donde la UPV oferta alrededor de 30 prácticas, a través de ONGD, organismos internacionales y universidades en países del Sur. Son precisamente estas contrapartes las que especifican los ToR (Terms of Reference) de las prácticas: trabajo a realizar, titulación requerida, conocimientos específicos necesarios, duración de la estancia, etc. El alumnado puede optar hasta a un máximo de 3 ToR que se adecúen a su perfil; la UPV, junto a la contraparte correspondiente, es la encargada de la selección de las personas que obtendrán las diferentes plazas.

El PCD funciona a la inversa; es el alumnado quien plantea directamente posibles proyectos o prácticas, siendo una comisión de la UPV la que estima la pertinencia de las mismas. Las condiciones de la beca son similares a las del Programa Meri-

dies (bolsa de viaje, seguro médico, vacunas y visados). En este caso, es obligatorio que las propuestas surjan vinculadas al PFC o a la Tesina Final de Máster de la persona que solicita la ayuda.

Analicemos, en primer lugar, los puntos en común de ambos programas. En relación al alumnado, los programas permiten conocer desde dentro el sistema de la cooperación al desarrollo; la realidad con la que se encuentran potencia su capacidad de resolución de problemas, logrando integrar y ampliar aquellos conocimientos adquiridos durante sus años de estudio académico. Por otro lado, se potencian las habilidades sociales, el respeto intercultural y la motivación por la participación social en el ámbito local. Además, la devolución de la experiencia se completa con el informe final solicitado por el CCD y el mencionado póster resumen. De esta manera, se difunden los resultados y se sensibiliza a la comunidad universitaria.

En las encuestas realizadas a las personas participantes a su regreso, se valora positivamente la experiencia vivida y recomiendan ampliar los meses de estancia para realizar una completa inmersión en el complejo mundo de la cooperación al desarrollo. Por otro lado, el personal docente e investigador participa tutorizando el trabajo asociado a la estadía de ambos programas. Por tanto, se favorece la continuidad de las intervenciones, de la participación del personal de la propia universidad y de la orientación de la docencia y la investigación hacia temáticas relacionadas con el desarrollo. Por último, respecto a la comunidad universitaria en general, se generan sentimientos de solidaridad y compromiso ante los sectores más desfavorecidos de la población, conformando una plataforma de sensibilización sobre la problemática del desarrollo y sobre la cooperación internacional.

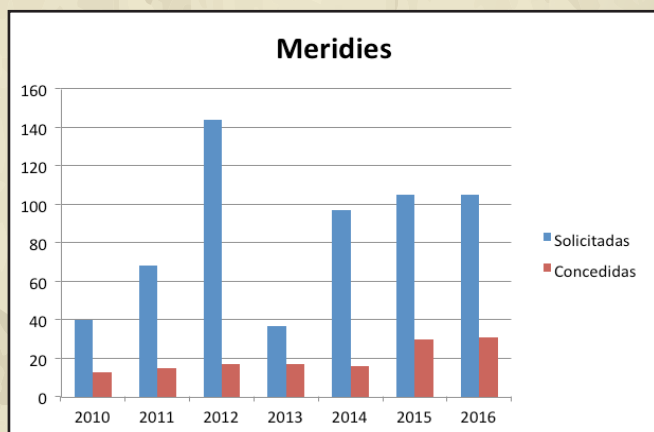
Pero también existen diferencias entre los programas dos programas: la principal es que en el caso del PCD la propuesta surge a iniciativa del alumnado, mientras que en el caso de Meridies es el CCD el que define las diferentes opciones según las necesidades que manifiestan las organizaciones socias de la UPV. Como ventaja principal del Programa Meridies se encuentra la posibilidad de afianzar

relaciones con las contrapartes, definir conjuntamente los trabajos a realizar por el alumnado, y ofrecer un trabajo definido al participante que se acerca por primera vez a la cooperación al desarrollo (y que por tanto no suele tener contacto con instituciones en las que desarrollar las prácticas). Como desventaja, los ToR ofertados no cubren todas las titulaciones de la UPV, o no siempre son reconocidos por PFC. El PCD cubre el vacío dejado por Meridies, abriendo la posibilidad de que sea la propia comunidad universitaria la que plantee prácticas o proyectos específicos relacionados con sus estudios, según los plazos que hayan acordado con la contraparte.

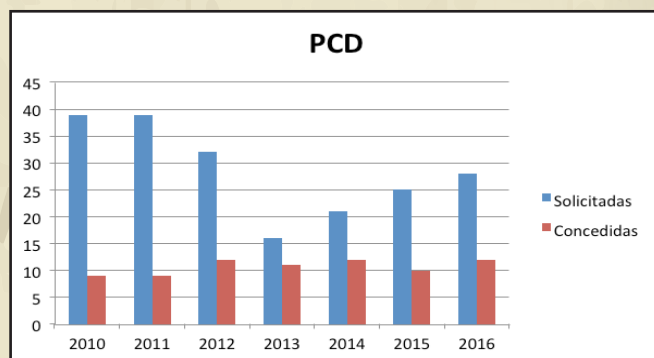
A nivel de gestión, el programa Meridies permite controlar de manera más sencilla la incorporación al destino, hacer seguimiento a los trabajos realizados y gestionar los pagos de manera más automatizada. La diversidad de las becas en el PCD implica una gestión más complicada, además de un complejo seguimiento de la experiencia y de las contrapartes con las que el alumnado realiza la estadía.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los programas Meridies y PCD nacieron en 2010 tras tres años de experiencias previas con el programa PROMOE-Cooperación. A través de éste, entre 2007 y 2009, 11 alumnos realizaron sus prácticas en ámbitos e instituciones relacionadas con la cooperación al desarrollo, 20 realizaron sus proyectos fin de carrera o máster y 3 estudiantes que participaron en el Programa Conocimiento de la Realidad de la Asociación Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras. En cuanto a Meridies y PCD, los siguientes gráficos comparan el número de becas concedidas en los últimos años en ambos programas:



* Las solicitudes del Programa Meridies a partir del año 2013 se refieren al número de personas que concurrieron a las respectivas convocatorias, sin tener en cuenta si postularon a una o más plazas. En el resto de años se enumeran el total de plazas solicitadas. Por ejemplo, en la convocatoria 2015 de Meridies, 137 personas solicitaron un total de 259 destinos, una cifra muy superior a la de 2013.



** Las ayudas recogidas en el gráfico del Programa de Cooperación hacen referencia a las concedidas a título individual.

Como se puede observar, las solicitudes del alumnado en ambos programas aumentan cada año. Sin embargo, las cifras reflejan el éxito de Meridies y la dificultad que encuentra el alumnado a la hora de definir su proyecto o práctica en el PCD.

Como respuesta a esta creciente demanda, la política de la UPV y del CCD es la de consolidar ambos programas e intentar aumentar el número de ayudas concedidas, especialmente en el caso de Meridies, con el fin de disminuir el desequilibrio entre solicitudes y plazas disponibles. De este modo, para la convocatoria Meridies desde el año 2015 se aumentó el número de destinos disponibles en un 30% con respecto a la convocatoria del 2014. Así mismo, es también tarea del CCD consolidar las contrapartes de Meridies y el resto de actividades asociadas.

Ambos programas, a pesar de poseer diferencias, se complementan entre sí y se convierten en instrumentos útiles de ED. Por tanto, la Universidad debe seguir fomentando este tipo de acciones, que impulsan la formación de profesionales y su capacidad de adaptación a las nuevas realidades internacionales, así como una actitud crítica con verdadera voluntad de transformación ante las causas que generan las actuales desigualdades sociales y económicas.

REFERENCIAS

Biggs, J.B. (2003). Teaching for quality learning at university. Buckingham: Open University Press/Society for Research into Higher Education. (Second edition)

CEURI (2000). Estrategia de Cooperación Universitaria al Desarrollo.

CEURI (2006). Código de conducta de las universidades en materia de cooperación al desarrollo.

Ortega, M. L. (2007). Estrategia de Educación para el Desarrollo (ED) de la Cooperación Española. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Madrid. Disponible en: <http://www.maec.es/es/MenuPpal/Cooperacion%20Internacional/>

Ramsden, P. (1992). Learning to teach in higher education. London: Routledge.

Sebastián, J. (2004). Cooperación e internalización de las universidades. Biblos, Buenos Aires, 167 pp.

Unceta, K. (2004). Análisis del papel de las universidades en la estrategia general de la cooperación al desarrollo. Informe solicitado por la SECI. Universidad del País Vasco.

PROGRAMA MERIDIES-COOPERACIÓN



DESTINOS MERIDIES-COOPERACIÓN

(1) GHANA

_Martín Espín Ortiz

(2) BURKINA FASO

_Javier Valero Relloso

(3) R. DOMINICANA

_Bárbara Tárrega Gamoneda

_Sandra Julieth Otero Pineda

(4) GUATEMALA

_Adrián Valiente Gómez

_Tània Vicent Martí

_Joana Llisterri Gil

_Juan José Sales Gil

_Enrique Borredá Tormo

(5) HONDURAS

_Marta Maicas Pérez

(6) EL SALVADOR

_Almudena Albert Galiana

(7) NICARAGUA

_Jorge Sanz Herrero

_Daniel Durà Benavent

(8) PANAMÁ

_Marta Jiménez Suárez

(9) ECUADOR

_Carla Brines García

_Laura Saus Vila

_Héctor Forna Lecha

(10) PERÚ

_Jéssica Marzal López

_Carmen Rodríguez Fernández-Blanco

_Mar Jiménez Nadal

(11) BOLIVIA

_Mónica Martín Grau

(12) CHILE

_Maria Sánchez Ferrer

(13) PARAGUAY

_Luis Carbonell Zaragoza

_David Vázquez Lumbreras

_Marta Boix Carbó

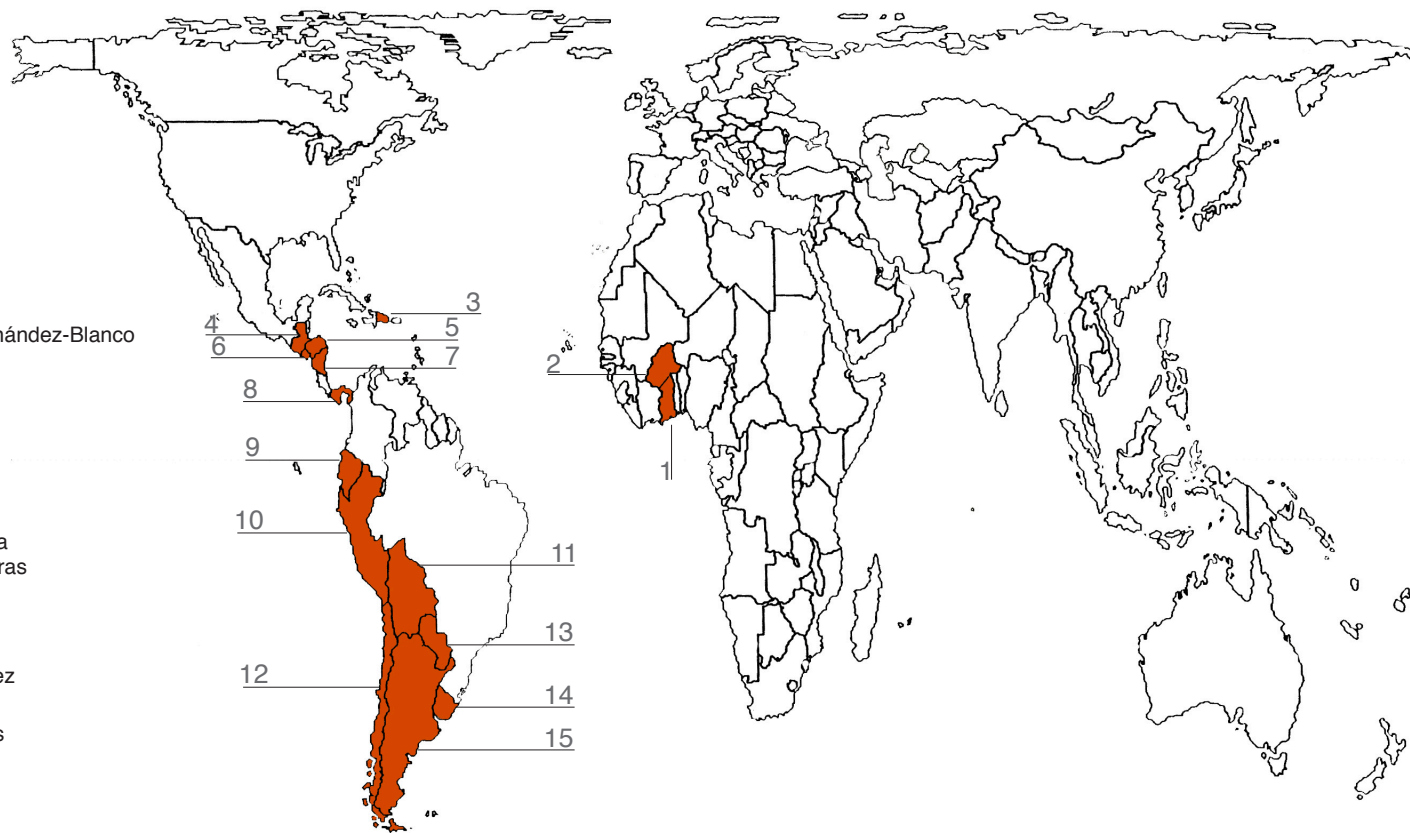
_Paula Añó Mondragó

(14) URUGUAY

_Cristian Serrano Jiménez

(15) ARGENTINA

_Eugeni Peris Lumbreras



El huerto comunitario urbano como herramienta de transformación social (El Salvador)

ALMUDENA ALBERT GALIANA

Tutor/a: Alejandra Boni Aristizábal

Titulación: Máster en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura – FAO El Salvador

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con la visión de la FAO que supone lograr un mundo libre del hambre y de la malnutrición en el que la alimentación y la agricultura contribuyan a mejorar el nivel de vida de todos sus habitantes, especialmente los más pobres, de forma sostenible desde el punto de vista económico, social y ambiental he planteado mi trabajo. Con el cual se pretende tanto contribuir a construir para las generaciones presentes y futuras un mundo en el que impere la seguridad alimentaria como lograr avances en materia de seguridad y cohesión social, siendo el tema de la violencia y la seguridad ciudadana el mayor reto a nivel de país.

Justificación:

Los huertos urbanos comunitarios socializan, movilizan, transforman el entorno y a las/los que habitan en él. Crean cohesión vecinal e intergeneracional, favorecen la cohesión social y los espacios de intercambio. Promueven una educación inclusiva, ho-

rizantal e intergeneracional. En todos los casos en los que se desarrollan, mejoran espacios degradados, insalubres y peligrosos.

La Agricultura Urbana y Periurbana (AUP) es una herramienta que busca aumentar la Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN) para las poblaciones vulnerables urbanas y periurbanas, produciendo alimentos para el autoconsumo en espacios reducidos.

La AUP beneficia a las personas más vulnerables por condiciones permanentes o transitorias: genera ingresos complementarios, enriquece la dieta familiar, promueve tecnologías eficientes y sostenibles utilizando recursos e insumos naturales, respeta el medio ambiente y los conocimientos y las tradiciones locales. La agricultura urbana consiste en la producción de alimentos en los entornos, espacios de las viviendas (solares, terrazas, jardines) o espa-



“Los huertos urbanos comunitarios socializan, movilizan, transforman el entorno y a las/los que habitan en él.”

cios públicos, aprovechando el tiempo libre de las personas, los espacios reducidos y materiales que muchas veces se desechan en el hogar.

Antecedentes:

En El Salvador muchas de las familias viven en situaciones de subsistencia en las que ni siquiera alcanzan para cubrir el costo de la canasta básica, estas familias se encuentran en una situación de exclusión y pobreza que les impide satisfacer sus necesidades más elementales y luchan a diario para disponer de seguridad alimentaria. La desigualdad social, pobreza, falta de empleo, baja educación, condiciones inadecuadas de producción de alimentos (poco acceso a tierras, tierras erosionadas por cultivo de granos básicos en laderas, alto costo de insumos y tecnología) y alto costo de los alimentos, llevan a muchas familias a sufrir de Inseguridad Alimentaria.

La Inseguridad Alimentaria y Nutricional es un problema de múltiples causas, que requiere un abordaje integral e intersectorial centrado en el ser humano de manera sostenible; la pobreza existe donde quiera que haya personas extremadamente desposeídas o gravemente desfavorecidas.

Objetivos:

- Mejorar la seguridad alimentaria y nutricional en las áreas urbanas y periurbanas.
- Producir alimentos variados, frescos, sanos y nutritivos.
- Favorecer la cohesión social y los espacios de intercambio.
- Promover una educación inclusiva, horizontal e intergeneracional.
- Mejorar espacios degradados e inseguros en espacios sanos y públicos.
- Promover la agricultura orgánica y tradicional, el ahorro de agua y la gestión de los residuos.
- Facilitar espacios educativos y lúdicos.

DESARROLLO

Este documento relata la experiencia y da a conocer algunos de los principales aportes y logros del proyecto relacionados con la SAN y la mejora en la calidad de vida de la población participante; el desarrollo de los procesos de capacitación; el proceso de validación y generación de tecnologías apropiadas para la producción; la generación de capacidades y la dinámica de las alianzas establecidas con otros actores. Además, da a conocer los testimonios de los participantes recogidos mediante los talleres participativos realizados con los/las técnicas/os, beneficiarios/as y actores clave del Programa.

En este sentido, el enfoque de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) promovido por el proyecto a ser sistematizado constituye una herramienta que puede favorecer la inclusión socioeconómica de la agricultura familiar en El Salvador, el fortalecimiento de sus políticas públicas y la oportunidad de poder ser replicadas en otros países de la región a través de metodologías y lecciones aprendidas, para contri-

“...mi intención era establecer los puentes y las alianzas necesarias por tal de desarrollar el primer huerto urbano comunitario en la ciudad de San Salvador.”

buir a la seguridad alimentaria, a la de las familias y a la sociedad en general, pues permite el acceso a alimentos más inocuos y de calidad, que impactan sobre el ingreso familiar y la erradicación de la pobreza

Mi periodo profesional desarrollado en la FAO se ha centrado en dos grandes pilares. Por una parte; la realización de la Sistematización del Programa de Agricultura Urbana y Periurbana, realizando talleres y metodologías participativas con los/las beneficiarios/os del Programa y los/las técnicos/as del Ministerio de Agricultura y Ganadería en tres huertos urbanos situados en distintos distritos de la capital. Y por otra parte, ayudar a constituir el primer huerto urbano en San Salvador capital, formando un equipo conjunto entre la Alcaldía de San Salvador, el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG) y la FAO. Estas alianzas no han sido simples pero han sido necesarias por tal de desarrollar el huerto comunitario.

En un primer momento, mi intención era establecer los puentes y las alianzas necesarias por tal de desarrollar el primer huerto urbano comunitario en la ciudad de San Salvador. Esta primera iniciativa personal, muy bien acogida por la FAO no fue nada simple de desarrollar pues había que intentar coordinar a la Alcaldía, al MAG y a la propia FAO. Cerca estuvo muchas veces el proyecto de fracasar antes de comenzar pues las sinergias no estaban nada listas para trabajar conjuntamente. En ese caso, la FAO me propuso sistematizar el proceso vital de los huertos comunitarios urbanos que ya estaban funcionando, pues esto me iba a permitir aprender mucho del proceso y saber cómo funciona la construcción de los distintos procesos.

A partir de ese momento fue total mi coordinación con el MAG, saliendo a terreno a diario con el equipo durante dos meses. En todo este tiempo conocí el Programa, los huertos que se desarrollan y a sus



“Este período me permitió realizar la observación participante y poder desarrollar sesiones y talleres participativos en los que intentamos analizar qué suponía el huerto para cada una de las personas que en él participa,”

participantes. Este período me permitió realizar la observación participante y poder desarrollar sesiones y talleres participativos en los que intentamos analizar qué suponía el huerto para cada una de las personas que en él participa, con la finalidad de aprender del proceso, de mejorar y de interiorizar los cambios que se hayan podido ir dando. Un análisis personal pero también colectivo, sin intentar fiscalizar al Programa, pero sí intentando entender las relaciones que el huerto va tejiendo y los beneficios, retos y satisfacciones que este proceso aporta a cada una de las personas participantes y en algunos casos, incluyendo los contextos, como las opiniones y reflexiones de vecinos/as que no participan en el huerto directamente pero que como por ejemplo, compran sus productos.

Finalmente y en relación al segundo pilar de mi período de prácticas, la Alcaldía de San Salvador cedió un terreno público y desde hace unos meses

el parque El Talapo cuenta con un huerto urbano, no sin muchos obstáculos, ya ha dado sus primeras cosechas de rábanos y lechugas.

CONCLUSIONES

En este apartado haré una distinción entre lo que son; resultados del proceso de Sistematización realizado con los grupos que han participado y que han contribuido a construir todo este saber colectivo en torno a la agricultura urbana y los procesos sociales que fomenta y desarrolla; y por otra parte, las conclusiones personales acerca del proceso general y el funcionamiento del proceso tanto formativo como profesional desarrollado en la FAO.

Resultados del proceso de Sistematización:

En los tres huertos sistematizados se pueden encontrar numerosas similitudes en cuanto a las respuestas ofrecidas a las preguntas; ¿Qué mejorarías? O ¿Cómo imaginas el huerto en el futuro?

tanto en los aprendizajes como en las dificultades, las respuestas son bastante similares teniendo en cuenta los procesos tan particulares por los que generalmente se atraviesa en cada uno de los huertos. Entre las numerosas reflexiones destacaría estas:

Dificultades:

- Poco acceso a agua y a tierra de calidad.
- Muy recomendable tener un mayor control de las plagas, saber identificarlas y prevenirlas mejor para no perder cultivos. Conseguir una producción más ordenada (Plan manejo de cultivo).
- Tener una mayor producción y más regular.
- Mejorar la comunicación entre las/los participantes del huerto y el equipo del MAG, tener una mayor planificación, saber con anterioridad que día van a llegar.
- Que no haya tanto tiempo para las capacitaciones.

ir al POSTER

“El periodo de las prácticas también es un periodo vital, de adaptación a una nueva realidad, cultura, ritmo, clima...”

- Poco tiempo para tener intercambios con otros huertos, visitar el resto de huertos del Programa de Agricultura Urbana y Periurbana.

Aprendizajes:

- Mejoramiento en la alimentación y la nutrición familiar.
- Mayor calidad de vida.
- Espacio de diversión y donde poder estar relajada/o. Mejoramiento de la salud mental.
- Comunicación comunitaria, aprendizaje y beneficio colectivo.
- Amplio aprendizaje sobre agroecología y cultivos orgánicos.
- Contar con una red de apoyo, esto aporta una gran amistad, alegría y mucho afecto.
- Ayuda a mitigar la soledad.
- Conclusiones personales.
- Trabajar en red, con distintas organizaciones y equipos profesionales es muy enriquecedor

pero a la vez muy complejo. Lleva un tiempo el poder entender los distintos tiempos, las dinámicas internas, etc. Es tan desgastante como gratificante cuando funciona bien.

- El poco tiempo siempre es una limitante, el periodo de prácticas nunca alcanza para todo lo que se podría desarrollar. Cuando trabajas con grupos siempre es mejor saber que tienes tiempo para acompañar los procesos, para entender que la gente necesita ritmos más lentos, y que tú misma también necesitas adaptación y entender el porqué de las cosas.
- El periodo de las prácticas también es un periodo vital, de adaptación a una nueva realidad, cultura, ritmo, clima... Y en ocasiones las cosas no suceden como esperaríamos pero es importante enfrentarnos a estas cosas, a tolerar la frustración, encontrar puntos de apoyo... Esto te hace más fuerte personal y profesionalmente.



Chaco Ra'anga (Paraguay)

MARTA BOIX CARBÓ

Tutor/a: Eva María Álvarez

Titulación: Arquitectura

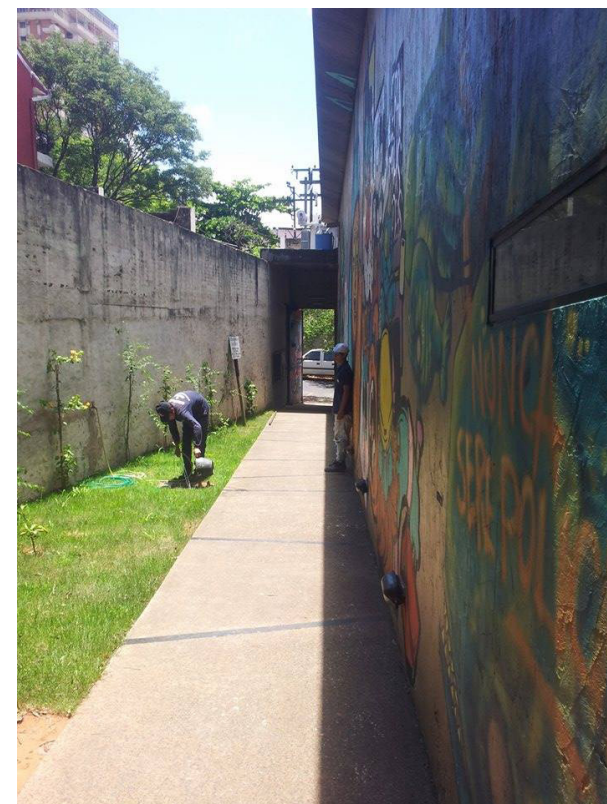
Contraparte: Centro Cultural de España

Juan de Salazar

INTRODUCCIÓN

En el Centro Cultural he desarrollado actividades de diversa índole durante el periodo de 5 meses que he estado trabajando. En el ámbito de la arquitectura, he desarrollado algunos proyectos que ya se pusieron en marcha el año anterior. Por una parte, he llevado el seguimiento del acondicionamiento de la nueva sala expositiva Josefina y Julián, que prevé su inauguración en Marzo de 2016. En esta sala se han llevado a cabo trabajos de reforma arquitectónica, expografía. La labor llevada a cabo por mí, ha sido coordinar durante 3 meses las obras realizadas, contactando a los diversos agentes, supervisión. La sala tenía prevista su inauguración en noviembre de 2015, pero debido a algunos impedimentos de la exposición, como la marca gráfica, se ha aplazado. Por otra parte, he coordinado trabajos de acondicionamiento del patio y el acceso del Centro Cultural para el cumplimiento de la normativa de Seguridad Arquitectónica. Paralelamente a esto he realizado informes y memorias arquitectónicas va

rias, tanto actualizar la memoria de 2015 existente como preparar informes de daños y patologías específicos como objetivo de solicitar inversiones a la AECID u otros organismos. El Centro Cultural, posee varios problemas asociados a la seguridad y accesibilidad arquitectónica. Entre las medidas urgentes previstas está la de construcción de un baño accesible, mejora de la accesibilidad en diversos puntos clave y protección lateral de la escalera de emergencia, todo ello realizando con el cálculo presupuestario asociado. La solicitud de estas obras está ya tramitándose, para su posterior aceptación y preparación del anteproyecto. Otras medidas de actuación inmediata son la revisión de todas las cubiertas, impermeabilización de las mismas para evitar las filtraciones y goteras que actualmente el centro sufre en cada tormenta, dificultando el trabajo. Estas reformas ya están presupuestadas por varios arquitectos pero aún no ha sido aceptado el trámite ni aprobada la inversión en la Sede Central.



“La labor llevada a cabo por mí, ha sido coordinar durante 3 meses las obras realizadas, contactando a los diversos agentes, supervisión.”

Paralelamente a estas labores, he estado plenamente (mayoritariamente) implicada en el Proyecto Chaco Ra'anga, especialmente desde el segundo mes desde la incorporación, realizando diversas funciones como apoyo a la coordinadora del proyecto, dependiendo de las diversas etapas. En el momento de la incorporación el proyecto se encontraba cerrando la primera fase, correspondiente al viaje por el Chaco Americano y empezando la segunda fase: Simposio Internacional Chaco Ra'anga. La etapa prevista en segundo lugar, y presente en la convocatoria Meridies, era la inauguración de la exposición Chaco Ra'anga, con los proyectos de los viajeros, sin embargo, debido a la tardía financiación, tuvo que aplazarse hasta 2016. En respuesta a este imprevisto, se tomó la decisión de adelantar la última fase, el Simposio, a 2015. Hasta principios de noviembre, mi labor ha sido enteramente dedicada al desarrollo del Simposio.

Centro Kulbaalib durante estos meses, creando un archivo audiovisual y fotográfico. Las tareas encomendadas a mí han tenido tanto un carácter puntual en algunos casos, como continuado en otros. A partir de mediados de Noviembre, mi labor ha ido dirigida a cierre de presupuestos, cierre de entregas pendientes, apoyo puntual en mail, pero especialmente el testeo de la página web Chaco Ra'anga (tercera fase). Para ello me he dedicado a probar la misma, insertar contenidos en todas las pestañas desde un Administrador, hacer recopilación de fallos, tanto de funcionalidad como de diseño, y hablar con la contraparte, los desarrolladores de la página, un estudio de Barcelona, en el transcurso de las dos últimas semanas.

Simposio Internacional Chaco Ra'anga en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia:

Por un lado, he sido un apoyo a la coordinación en el contacto e invitación de los diversos ponentes del

congreso, así como el seguimiento de las diferentes respuestas al correo electrónico, como petición y recordatorio de la entrega de la documentación exigida a cambio de la participación y pago de honorarios a los participantes.

Por otra parte otras tareas han sido llevadas desde el comienzo y enteramente por mí. Entre ellas está toda la organización logística del evento, la gestión de los viajes, vía terrestre o aérea o ambas, para 31 personas procedentes de Paraguay, Bolivia, Argentina y España, la reserva de los alojamientos (con los numerosos cambios e imprevistos que surgían a cada momento), reserva de los catering. Otra tarea que he llevado desde el primer momento ha sido la elaboración y control de los presupuestos del Simposio, actualizándolo durante la organización y una vez cerrado el evento, verificando las facturas y justificación de cada gasto. Debido a la escasa partida presupuestaria recibida para la organización, y de

“...el desarrollo del evento fue muy satisfactorio y las exposiciones del mismo de grandísimo valor e interés, debido a la diversidad de los perfiles participantes y diferentes puntos de vista.”

los gastos asociados a los traslados en avión que suponían un 50% del gasto total, nos vimos en la conjetura de negociar con varias partes posibles vías de financiación alternativas, como auspicios, que no llegaron a buen término. Sin embargo, finalmente conseguimos un pequeño aporte extra de la AECID y otro del Centro Cultural en La Paz, con el que pudimos seguir financiado el proyecto.

El mes previo al evento lanzamos una convocatoria para becar a personas a que asistieran como público al evento, procedentes de diversos países. Por mi parte, elaboré el borrador de la convocatoria, que más tarde fue corregido, publiqué el formulario de inscripción y realicé el seguimiento de las solicitudes, gestionando también todas las cuestiones logísticas de los 27 becados aceptados, todo ello siempre con el apoyo y supervisión de Marta García, la coordinadora de Chaco Ra'anga.

Finalmente, durante el desarrollo el evento, tuvimos que supervisar la llegada, incorporación de las 65 personas, con los diversos imprevistos surgidos debido a las lluvias. Además, el control de todas las personas a las horas de las comidas y partida cada día con el bus desde el hotel hasta el Centro de Formación, acreditaciones y entradas, control de los tiempos de ponencias y tiempos de preguntas, entre otras tareas. También tuvimos que gestionar los diversos pagos a ponentes, y proveedores, sujetos a algunos cambios presupuestarios, recopilando las diversas facturas.



“...pues me ha abierto la mente a otros campos de trabajo y otras realidades, he podido coincidir y contactar con diversos tipos de personas.”



DESARROLLO

El desarrollo del trabajo ha transcurrido satisfactoriamente, superando algunos obstáculos e imprevistos que surgieron en muchas ocasiones. El buen transcurso del mismo es debido en gran parte al soporte de la directora, pero especialmente al apoyo, consejo y supervisión de la coordinadora del proyecto, que estaba en todo momento tomando decisiones y haciendo frente a nuevas situaciones que se presentaban. Cualquier duda que pudiera tener, era resuelta por ella con gran inmediatez y capacidad resolutoria. Por otra parte, el desarrollo del evento fue muy satisfactorio y las exposiciones del mismo de grandísimo valor e interés, debido a la diversidad de los perfiles participantes y diferentes puntos de vista. La valoración positiva recibida nos fue dada por ponentes y becados, así como por parte de la coordinadora del programa AECID-ACERCA de FIAPP, financiadores del proyecto, quien viajó desde Madrid para la evaluación del mismo.

CONCLUSIONES

El resultado de mi paso por el CCEJS lo valoro muy positivamente, pues me ha abierto la mente a otros campos de trabajo y otras realidades, he podido coincidir y contactar con diversos tipos de personas que me han aportado mucho tanto personal como profesionalmente. Además he tenido unos compañeros de con los que ha sido un placer compartir espacio de trabajo y otros, que se han solidarizado cuando ha sido necesario. Como receptora de esta beca, me siento enormemente agradecida por haber tenido la oportunidad de estar en Paraguay, conocer a este maravilloso país y a sus gente, así como trabajar en Chaco Ra'anga, resultando el trabajo muy enriquecedor, incluso más a nivel personal, especialmente por tener que adaptarme a un trabajo nuevo, a coordinar, a lidiar con perfiles de personas extremadamente diversos, a conocer desde dentro como funciona la gestión de las instituciones, a tomar decisiones frente a las dudas y a enfrentar algunos inconvenientes que parecían no tener solución.

Como punto negativo, aunque en algunos casos positivo, debo recalcar la extremada flexibilidad con el que el Centro Cultural trabaja en relación a cumplimiento de horarios, por lo que hemos trabajado más horas diarias de la cuenta, alguna semana intensiva superando con creces la jornada completa, también debido a la falta de tiempo, exceso de carga de trabajo o falta de personal en el Centro y más en un proyecto de esta envergadura, por lo que asumimos con compromiso esas horas extra a cambio del cumplimiento de unos objetivos finales y demandando flexibilidad del mismo modo en otras ocasiones. Por otro lado, debo ser un poco crítica con la gestión de los centros culturales de la AECID, algunas contradicciones en los valores promulgados por la entidad en relación a las acciones realizadas, el reparto de la financiación y las prioridades de la misma, así como temas de contratación laboral, gestión interna, trabajo de día a día, en el que los trabajadores asumen funciones que no les son legítimas.

Apoyo en el monitoreo y seguimiento de proyectos ambientales (Guatemala)

ENRIQUE BORREDÁ TORMO

Tutor/a: Juan Andrés González Romero

Titulación: Grado en Ciencias Ambientales

Contraparte: Programa de Pequeñas Donaciones



INTRODUCCIÓN

- Realizar informes de campo (visitas a los diferentes proyectos).
- Revisión de los informes presentados por las comunidades y grupos participantes (almanario).
- Mejorar y apoyar en capacitaciones a los grupos de formación.
- Dar apoyo y monitorizar de 10 proyectos que incluyen:
- Creación de viveros para posterior reforestación de las áreas próximas con especies autóctonas
- Instalación de estufas mejoradas para reducir la cantidad y consumo de leña en los hogares.
- Creación de un “nudo” manglar con la colaboración ARPG para proteger el manglar.
- Creación galeras para guardar los animales y favorecer la conservación del suelo.

DESARROLLO

Para llevar a cabo el apoyo y monitoreo de los 10 proyectos hemos elaborado un informe después de cada visita a las comunidades participantes, informes económicos y ambientales de los resultados de los proyectos en cada fase.

Además se revisaron los informes presentados por los grupos participantes, para poder ser aprobados y realizar los desembolsos correspondientes.

También hemos realizado talleres y capacitaciones sobre medioambiente y cooperación con las asociaciones y grupos participantes.

CONCLUSIONES

En cuanto a la carga de trabajo, creo que en algunas fases ha sido baja y que podría haber ayudado o colaborado en algunos aspectos más de la organización de acogida.

Los resultados de la fase operativa (apoyo y el monitoreo) en la que colaboré han sido muy positivos y creo que la organizaciones y grupos participantes estaban satisfechos con la ayuda brindada por el PPD del GEF.

Apoyo a la línea de investigación: seguridad alimentaria y calidad de los alimentos del departamento de agroindustrias (Ecuador)

CARLA BRINES GARCIA

Tutor/a: Sonia Mateos Marcos

Titulación: Ingeniería Agronómica

Contraparte: PUCESE

INTRODUCCIÓN

Esmeraldas és la província verda de l'Equador on es conrea principalment: plàtan, cacau i coco. A més, és la més pobre. Per aquesta raó es planteja potenciar el processament dels productes per a millorar la situació econòmica dels agricultors. La universitat PUCESE, seguint un factor en la educació de la societat, crea el departament d'agroindustries amb la fi d'obrir la nova titulació d'indústries alimentàries per a formar i crear professionals equatorians que engeguen projectes en torn al processament de la matèria prima, obtenint així un valor agregat i millorant l'economia de la regió. Junt a aquest nou projecte, es continua investigant sobre la situació nutricional de la població local equatoriana i refugiats colombians per a avaluar la seua relació amb el grau de seguretat alimentària.

DESENVOLUPAMENT

Durant el Dia Mundial de l'Alimentació, vaig elaborar diversos documents per informar tant a alumnes com treballadors de la importància d'una dieta saludable. S'utilitzaren les xarxes socials i mitjans de telecomunicació de la universitat per difondre els vídeos i pósters. Una vegada al mes vaig assistir a la reunió de la 'Mesa del cacao', on es trobaven productors, institucions públiques i privades, distribuïdors i comerciants entorn al cultiu del cacao. En aquestes reunions es parlaven sobre els problemes tècnics i econòmics que tenen les associacions caçoteres.

Respecte a l'estat de seguretat alimentària en població vulnerable, vaig fer enquestes a refugiats colombians. En acabar aquesta tasca, la tutora hem va demanar de tabular les dades de les enquestes que l'encarregat no va acabar l'any passat, pel que hem vaig passar dos mesos tabulant les dades. L'escola d'Hoteleria i Turisme va realitzar unes jor-



“...es plantea potenciar el processament dels productes per a millorar la situació econòmica dels agricultors.”

ir al
POSTER

CONCLUSIONS

nades sobre la higiene en la cuina, en la que hem van convidar per a fer una breu exposició interactiva. Per a la construcció dels laboratoris agroindustrials, vaig fer una llista provisional de reactius químics que es podrien utilitzar.

Vaig revisar i corregir les redaccions i articles publicats en la revista de l'escola de Gestió Ambiental.

Per últim, vaig fer una búsqueda bibliogràfica sobre indicadors de la seguretat alimentària en població vulnerable i vaig redactar un informe.

He après a realitzar una exposició breu, dinàmica i concisa d'un tema tècnic, adreçat a un públic planer, on alguns no sabien llegir. He hagut de ser pro-activa, perquè sinó no hauria xafat cap finca hagent estudiat agronomia.



Diseño de un sistema productivo de manejo agrícola orgánico, para pequeños productores, orientado a la mejora socioeconómica y cultural en el sector rural (Paraguay)

LUIS CARBONELL ZARAGOZA

Tutor/a: Juan Manuel Buitrago

Titulación: Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Mundo Rural

Contraparte: Facultad de ciencias económicas y administrativas de la Universidad Nacional de Itapúa.



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se encuadra dentro de los programas de intercambio de estudiantes europeos con las Universidades de Paraguay para realizar pasantías dentro de la institución de Encarnación. Para participar en programas para el desarrollo humano y técnico de la sociedad paraguaya.

El proyecto en el que me he integrado, titulado “Diseño de un sistema productivo de manejo agrícola orgánico para pequeños productores orientado a la mejora socioeconómica y cultural en el sector rural de Encarnación” es un proyecto conjunto de la Universidad Nacional de Itapúa con la Municipalidad de la Ciudad de Encarnación.

El objetivo es contribuir a la generación de conocimientos de las condiciones de los pequeños productores buscando construir un sistema productivo integral de buenas prácticas agrícolas, que mejo-

ren el manejo tradicional, fortaleciendo la situación socio-económica y cultural de las familias del municipio de Encarnación.

Trabajando en un grupo de investigación conjunto de técnicos de la municipalidad y docentes de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

El proyecto surgió de la inquietud sobre la situación de la población de la zona rural de Encarnación. Los técnicos de la municipalidad detectaron una tendencia de aumento de superficie agraria de los latifundistas con la consecuente reducción de pequeños agricultores. Estos pequeños productores acostumbraban a sustentar a su familia en base a una producción orientada al consumo familiar y a una comercialización en pequeña escala, cuya realidad no se reflejaba en los censos agrarios.

Este fenómeno implica un desplazamiento de los habitantes de la zona rural a orillas de la zona urbana. Genera alteraciones en la estructura del espacio, con precariedades en vivienda, de servicios básicos y otros factores necesarios para una vida digna. Este factor contribuye a ampliar la franja de población pobre. Las personas que dejan sus trabajos en las zonas rurales encuentran dificultades en poder penetrar el mercado laboral en las zonas urbanas. Su formación no se adapta al tipo de mano de obra que se precisa en el casco urbano.

Ante esta situación y para promover la producción en la zona rural de los pequeños productores encarnacenos, se firmó un contrato entre la Municipalidad de Encarnación y el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología. La investigación se dirige a establecer una investigación sobre posibles mercados para bienes primarios de los mencionados productores de Encarnación.

“La investigación se dirige a establecer una investigación sobre posibles mercados para bienes primarios de los mencionados productores de Encarnación.”

El proyecto se centra en la producción de hortalizas con el objetivo de satisfacer parte de la demanda generada por la propia ciudad. Otro campo de estudio es la viabilidad comercial y técnica de la explotación de hierbas medicinales para promover la producción en la zona rural a través de cooperativas de productores encarnacenos con la comercialización de productos procesados.

DESARROLLO

Al incorporarme al proyecto, este se encuentra en la fase inicial, con los actores involucrados aún en proceso de discusión sobre los medios y métodos de trabajo. El equipo se componía de técnicos de la municipalidad y profesores de la Universidad, con anteriores trabajos realizados en el Departamento de Proyectos Productivos. Nos ubicamos en el mismo complejo que alberga dicho Departamento de la Municipalidad y usamos su parque móvil para nuestro trabajo.

La primera tarea a la que asisto es a la recopilación de información sobre la demanda de hortalizas y hierbas medicinales por parte de locales de restauración y los principales negocios minoristas de la ciudad. Una vez completada el estudio de mercado preliminar, se procede al diseño de la encuesta de evaluación de pequeños productores. El objetivo de esta encuesta es realizar un censo con los pequeños productores de la zona rural que presenten características óptimas para la producción de hortalizas con el objetivo de obtener ingresos estables. Las encuestas las realizamos en campo, visitando las parcelas de los productores e interactuando con ellos. Se pretende evaluar su situación familiar y socioeconómica, su capacitación agraria y su predisposición a formar parte del proyecto.

Esta fase se complicó por la disponibilidad del vehículo y por las condiciones meteorológicas de los días seleccionados.

Se realizó una segunda encuesta y visitas a empresas “Yerbateras”, es decir, las empresas que procesan la yerba mate para su venta. Estas empresas son consumidores de hierbas medicinales, algunas de ellas tienen entre sus proveedores a cooperativas de pequeños productores y realizan actividades de capacitación y formación para ellos.

El trabajo se complementó con búsqueda bibliográfica y de información sobre agricultura orgánica y ecológica, su implantación en climatología subtropical y las diferentes normativas y reglamentos a considerar.

La realización del trabajo de investigación se entrelaza con bastante trabajo de tipo administrativo y organizativo, tanto de cara a la Municipalidad de Encarnación, como a la entidad financiadora el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología.

“La investigación se dirige a establecer una investigación sobre posibles mercados para bienes primarios de los mencionados productores de Encarnación.”



CONCLUSIONES

Debe tenerse en cuenta que a la fecha de incorporación el proyecto estaba en la fase inicial. Durante toda mi estadía la situación del proyecto, tanto financiera como ejecutiva, estuvo en constante estado de incertidumbre.

Este hecho, se reflejó en el espaciamento en el tiempo de la tareas a realizar, y que los esfuerzos del equipo se centraron en completar el trabajo administrativo del proyecto antes que de profundizar en el trabajo técnico.

Dado mi corta estadía, la situación administrativa del proyecto y lo ambicioso de sus objetivos no se pudieron obtener resultados conclusivos durante mi colaboración.

Pero de la parte organizativa y de planificación de un proyecto de estas características sí que se pueden obtener conclusiones.

- Las visitas de campo realizadas a pequeños productores, así como el pequeño estudio de mercado realizado en la ciudad, confirmaron algunas especulaciones que tenían los técnicos
- Tales como la poca satisfacción de la demanda interna de hortalizas y verduras por parte de productores, no ya locales, sino nacionales frente a las importadas.
- La disparidad de capacitación y conocimientos entre los diferentes pequeños productores, así como el dispar efecto de las políticas y acciones de asistencia por parte de otras administraciones y proyectos. Como consecuencia directa, el pequeño productor tomaba una posición de escepticismo frente al proyecto.
- Se hizo patente la importancia fundamental de una buena planificación previa del proyecto, con un buen análisis de la realidad y de los medios disponibles. La comunicación entre los actores a desarrollar el proyecto se revela fundamental-

mente para un funcionamiento del proyecto de estas condiciones.

Referencias:

Plan Encarnación Más, Ecosistema Urbano Arquitectos SLP

Documentación facilitado por Virgilio Noel Benítez Britez

Acompañamiento Técnico de Convocatoria de Proyectos de PPD, en Las Segovias (Nicaragua)

DANIEL DURÀ BENAVENT

Tutor/a: Antonio Hospitaler Pérez

Titulación: Ingeniería de Energías

Contraparte: Programa de Pequeñas

Donaciones (PPD)



INTRODUCCIÓN

Inicialmente, no estaba claro cual iba a ser el fin de nuestro trabajo para la organización. Era debido a que estaba empezando a darse el cierre de muchos proyectos pues a principios de este año salía la nueva convocatoria. Procedimos a ordenar y analizar distintos proyectos que ya se habían realizado y aprovechamos para revisar los dossier de los proyectos que inicialmente se nos habían asignado. Estos eran proyectos cerca de Ciudad Darío. Era un proyecto en la comunidad de San Agustín, en la comunidad de pobladores de la laguna de Moyuá y en la comunidad de mujeres recicladoras de Esquipulas.

DESARROLLO

En estos proyectos además apoyamos a las cooperativas. En el caso de la comunidad de San Agustín, era una iniciativa del MARENA, que pretendía cambiar las costumbres de la comunidad en cuanto a su trabajo. Los comunitarios se dedicaban a cazar animales en peligro de extinción muchos de ellos, y venderlos en la carretera panamericana. Se pretendía ofrecerles gallineros, hornos y capacitaciones que les permitiesen vender otro tipo de productos para obtener ganancias.

Por otro lado, las mujeres recicladoras de Esquipulas, recibían la basura de Esquipulas, y se dedicaban a separar y almacenar plásticos, vidrio, cartón y latas, para posteriormente venderlas. Finalmente los pobladores de la Laguna de Moyuá pretendían desarrollar una iniciativa turística en dicha laguna. Principalmente, se actuó de apoyo en dichos proyectos durante toda la pasantía.

En el caso de la comunidad de San Agustín se supervisaron las capacitaciones y se actuó como nexo entre la asociación Dariana (otra contraparte del proyecto), el PPD, la comunidad y el MARENA. Durante las capacitaciones, se empleaba también tiempo para escuchar las opiniones de los pobladores, comprobar como se empleaba el dinero del proyecto...

Para la iniciativa turística de Moyuá, se les asesoró en la construcción de alguna alternativa para realizar un puerto. Tenían el problema de la gran variación del nivel del lago por sus características morfológicas. Sin embargo, finalmente no se desarrolló, pues gastaron todo el dinero del proyecto en una cocina para su caseta donde recibían los clientes. Finalmente, terminamos asesorándolos en temas de conservación de la caseta y como mediadores para que pudiesen resolver sus problemas organizativos y de uso de la caseta de visitas. Además

“Nuestro apoyo se basó en toma de un registro fotográfico, para un recetario y supervisión de las instalaciones y la evolución que estaba teniendo el proyecto.”

esta Asociación era supervisada por la UNAM (Universidad Nacional de Managua). A la Asociación de mujeres recicladoras de Esquipulas, durante nuestra estancia, principalmente se ayudó a tramitar una cuenta bancaria que les permitiese sacar el dinero del proyecto para con él, poder realizar las capacitaciones. Se encontraron con grandes trabas, que hicieron que durante un año y medio, tuviesen el dinero retenido en el banco sin poder hacer uso del mismo. Finalmente con su perseverancia y el apoyo del PPD lo consiguieron, y recibieron capacitaciones para hacer artesanías con materiales reciclados.

Por otro lado, Naciones Unidas sufrió un proceso de cambio. El gobierno de Nicaragua, decidió, que no contaría más con Naciones Unidas para llevar a cabo los proyectos, sino que lo harían ellos mismos gestionando el dinero de los donantes. Naciones Unidas y por tanto PPD, recibieron recortes y el

consejo de permanecer más en la sombra, sin destacar, y es lo que tuvimos que hacer. Nuestra actividad, fue ralentizándose. Cada vez, teníamos menos trabajo que hacer.

Sin embargo, nuestra coordinadora, Lilliam, nos propuso sistematizar unos proyectos que ya habían terminado. En la sistematización nos explicó, que lo que pretendía es que recogiésemos las experiencias del proyecto. Realizamos una sistematización a un proyecto de mujeres de Ocotol y a la Asociación ARPA. En las sistematizaciones, estuvimos más o menos para cada una, una semana en Palacagüina (para ARPA) y una semana en Ocotol (para la asociación de mujeres). En esa semana, nos dedicamos a hacer entrevistas a los participantes del proyecto principalmente. Durante esas semanas, también dimos apoyo a COOPSAEN, una cooperativa, que se dedicaba al cultivo del jícara, con un trasfondo de repoblación mediante árboles de jícara



“El proyecto estaba enfocado al medio ambiente el cual, se proporcionaban hornos y fogones de leña, pero que consumían mucha menos leña, que los que tenían instalando, disminuyendo la deforestación.”

de las zonas deforestadas. Nuestro apoyo se basó en toma de un registro fotográfico, para un recetario y supervisión de las instalaciones y la evolución que estaba teniendo el proyecto. En el caso de ARPA, estuvimos por las pequeñas comunidades de Palacagüina, inicialmente haciendo entrevistas a la gente participante. El proyecto estaba enfocado al medio ambiente el cual, se proporcionaban hornos y fogones de leña, pero que consumían mucha menos leña, que los que tenían instalando, disminuyendo la deforestación. Además, reforestaron el cauce de un río con árboles forestales y frutales, luchando contra la gran sequía que están sufriendo. También les aconsejamos, para futuros proyectos, usos de las instalaciones de la asociación y nos mostraron nuevas iniciativas para futuros proyectos de turismo que tenían en los cerros cerca de Palacagüina.

Una vez realizadas las entrevistas, se realizaron unos talleres con la junta directiva, en los que se fijaron los puntos que tendría la sistematización y se

preguntó información relevante relativa al proyecto, que después sería esencial para nuestra sistematización. Cuando ya precisamos de todo el material, volvimos e hicimos trabajo de oficina (transcripción, ordenar ideas, esquematización y redacción). Presentamos el documento a la asociación y fuimos 3 días a recibir observaciones y aconsejar en temas de diseño de documentos.

Dado el buen resultado, fue cuando se nos propuso, completar la sistematización ya existente de la Asociación de COOSEMUDE (Ocotal), donde realizamos más o menos el mismo trabajo, ya con más experiencia, para completar el documento que previamente nos habían mandado y nosotros habíamos estudiado. Lo completamos con un resumen de las experiencias personales de las mujeres que fueron participes del proyecto, que nos enseñaron como les había cambiado la vida desde que estaban formando parte de la cooperativa.



“...al principio poco focalizado, pero a medida que avanzaba la pasantía se vieron más claros nuestros objetivos,”

CONCLUSIONES

El trabajo, como se ha visto fue muy disperso, visitando muchos proyectos, siendo al principio poco focalizado, pero a medida que avanzaba la pasantía se vieron más claros nuestros objetivos, los cuales no lo eran mucho al principio.

Se notó que queda mucho trabajo por hacer en las comunidades, que muchas veces, una vez terminados los proyectos y por tanto la donación, desaparecen las cooperativas o asociaciones, y vuelven a la situación inicial. Sin embargo, los proyectos que están desarrollando el PPD, tanto a nivel ambiental, como humano, están siendo de mucha ayuda para los pobladores que sí saben aprovechar esa oportunidad que se les está brindando.

Finalmente, también asistimos como acompañantes a los proyectos de Miraflores, donde habían desarrollado una iniciativa de turismo comunitario. Se había dotado con dinero a ciertas familias que estaban dispuestas a acclimatar en sus casas unas habita-

ciones para acoger a turistas, que quisieran convivir con las familias y ver como vivían.

ir al
POSTER



Diseño y construcción de una zona de sombra y comedor en la escuela de Kumbungu (Ghana)

MARTIN ESPÍN ORTIZ

Tutor/a: Begoña Sáiz Mauleó

Titulación: Arquitectura

Contraparte: BOBGU N-NYE YAA

INTRODUCCIÓN

Bobgu N-Nye Yaa – Juntos la fuerza. Nunca el nombre de una escuela en la población ghanesa de Kumbungu ha podido definir tan bien la esencia de un proyecto, yo lo descubriré una vez becado y seleccionado.

Nos citamos en un bar para conocernos y hablar sobre el proyecto Shaini, soñador incansable, Jorge García, el estudiante que marcó huella el año pasado en la escuela, y las magníficas compañeras de viaje de la Facultad de Magisterio Anna Muñoz y Carla Aparici. Shaini, a través de su sorprendente permanente sonrisa, nos relata el porqué de su todo. Cansado de ver a niños sin ir a la escuela en su población se dispone a dar clases bajo un árbol. Pensando en grande y movido por la visión de un anciano de la localidad, decide partir en un muy duro viaje hasta Europa. Con destino final España y habiendo vencido incontables veces a la muerte, de nuevo otro regalo, un grupo de compañeros de Valencia al conocer su historia apuesta por él.

Juntos han conseguido construir tres aulas, más el aula de informática, el vallado, un parque infantil y una bonita zona verde.

El siguiente paso es intentar hacer pública la escuela, ya que actualmente es privada, y que el Estado ghanés se haga cargo de los gastos de la escuela. Para esto último el requisito que falta por cumplir es una zona de comedor. Espero que mis dos manos sigan empujando hacia arriba junto a tantas otras el sueño de Shaini con la construcción de esta zona donde comer y estar a cubierto del sol.

DESARROLLO

Teniendo la premisa del comedor, se dispone como punto clave del proyecto además de intentar dotar de una nueva zona a la escuela, intentar empoderar a la comunidad mediante nuevas técnicas constructivas con los materiales que tienen a su disposición.



“Abrir la mente de los niños, abrir ventanas como si de fotografías se tratara para divisar la vegetación que lo rodea, abrir un nuevo espacio donde incentivar la imaginación.”

Para materializar el proyecto y después de una serie de reuniones con el personal de la escuela y la asociación de mujeres donde nos explican sus necesidades y preferencias, se disponen unas pautas a analizar como cuestiones previas: hábitos a la hora de comer, localización y materiales y usos constructivos. Al observar las rutinas de los niños alrededor de ésta actividad todos se arremolinan ante cualquier zona de sombra, y sobretodo, bajo la sombra de los árboles. En cuanto a la localización, el vallado de la escuela no cubre la totalidad de la parcela, por tanto ante la previsión de futuras expansiones y la falta de fondos decidimos situarnos en el límite del vallado colonizando fuera del perímetro actual. En cuanto a los materiales y técnicas constructivas, en un principio se adopta la decisión de la construcción con bloques de tierra. Es la construcción mayoritaria y más característica en la población, pero queda descartado por su periodicidad en el mantenimiento y la incertidumbre de la realización de este mismo. La idea principal del comedor es crear un espacio

para sus usuarios, los alumnos de la escuela. Tienen una edad comprendida entre tres y siete años. De apariencia exterior sencilla, se pretende que el interior sea insertarse en otro mundo. Abrir la mente de los niños, abrir ventanas como si de fotografías se tratara para divisar la vegetación que lo rodea, abrir un nuevo espacio donde incentivar la imaginación.

La construcción va a estar adjunta a la valla y va a tener el molino de la asociación de mujeres en la parte trasera. Entre estos espacios se encuentran tres moringas, plantadas en las anteriores visitas de los compañeros españoles. Se plantea un edificio con un patio trasero hasta el molino, donde habrá un vallado. Líneas rectas destacan en el exterior para familiarizarlo con el entorno, pero el muro que separa el comedor del jardín trasero será curvo, para adaptarse a los árboles preexistentes y como homenaje a las mujeres, ya que en las construcciones del pueblo las habitaciones donde duermen son

circulares. En cuanto a materiales, los muros son de bloque de cemento dispuestos en soga. Esta es la primera novedad estructural que se dispone para evitar el uso de pilares en el muro de nueva construcción. En el muro curvo disponemos de vasijas con doble abertura realizadas por una mujer de la localidad. Estas obras de artesanía dan lugar a las ventanas del muro curvo convirtiéndose en un juego de luces y aberturas al jardín trasero. La estructura de cubierta será de madera local, disponiendo cercas sobre pilares, sobre las que se encuentra la única solución posible en la zona para cubierta con una durabilidad asegurada, la chapa de zinc.

El resultado ha sido un satisfactorio trabajo de un continuo aprendizaje mutuo, aprendiendo todos de todos, venciendo al escepticismo inicial con una sonrisa final por el trabajo bien hecho. Ahora, es el turno de los niños.

“...ha sido un satisfactorio trabajo de un continuo aprendizaje mutuo, aprendiendo todos de todos,”

CONCLUSIONES

Estar a la espera de entregar el proyecto final de carrera, haber trabajado siempre a las órdenes de los demás, ir a vivir la experiencia ghanesa y reenamorarte de la arquitectura de la mano de la gente de Kumbungu te asegura que lo más bonito en esta profesión ya lo has vivido.

Reflexionando antes de mi partida con profesores y compañeros, hablábamos del peligro de llegar, plantar nuestro bonito edificio y marcharnos. Hay que ir más allá. Esa fue mi intención, empoderar a la comunidad, mostrarles que con lo que disponen se puede hacer otro tipo de uso en la construcción. Su primera impresión fue que quería hacerlo todo al revés de como ellos lo hacen habitualmente. La decisión de no talar los árboles y adaptarme a ellos, la decisión de disponer los ladrillos en horizontal y no en vertical como ellos acostumbran, las vasijas con las que ellos conviven disponerlas en una pared... Todo esto has de explicarlo mil veces, con mil palabras distintas, y muchas veces no lo llegan a

comprender. Lo que en un principio son quejas por el capricho del silimimbla, el niño de piel blanca, por hacer todo al contrario, poco a poco se va transformando en un trabajo en equipo. Yo soy un estudiante y ellos unos profesionales de su trabajo, intentar hacerlos partícipes del proyecto no es fácil, pero sí que lo es integrarme en su equipo de trabajo. Convivir con ellos, ser su ayudante, que me enseñen las técnicas que realizan, que vean como me equivoco... todo esto ha ido haciendo mella hasta que han ido estando orgullosos del trabajo realizado, sintiéndolo como suyo. Verlos haciendo fotografías, aportar ideas para la construcción, que me digan que deberíamos hacer todas las paredes con vasijas para que lo vea toda la comunidad y no solo los niños, verlos observar el resultado con detenimiento sin mediar palabra. Solo espero que ellos hayan aprendido de mí una pequeña parte de lo que yo he aprendido de ellos.



“...intentar hacerlos partícipes del proyecto no es fácil, pero sí que lo es integrarme en su equipo de trabajo.”

Los sentimientos iniciales antes de la partida son vertiginosos. Llevar a cabo un proyecto de principio al final, con la presión de saber que es para una comunidad que emana un cariño hacia ti desbordante, en un idioma desconocido con el inglés como mediador y para un proyecto educativo donde destellan las sonrisas de los alumnos a cada paso que das es apasionante. Esa sensación de estar en el precipicio, saber que puedes caer, pero que nada podrá cambiar esa brisa, ese paisaje, ese momento. Una vez finalizada la construcción tienes una sensación reconfortante, de orgullo. Durante la carrera de arquitectura nos quejamos mucho de la falta de actividades prácticas, pero en esta experiencia creo que he sabido reaccionar, solventar los problemas con la inmediatez que lo requiere, tratar con los obreros, aprender de ellos, comprar los materiales, regatear, intentar aprender descubriendo y construyendo. Y esto debo agradecerlo a mi escuela y profesorado de mis años académicos y sobretodo a todos los

profesores y compañeros que han estado ayudando desde España.

Definitivamente, Bobgu N-Nye Yaa - juntos la fuerza, es un término que he adquirido como sentimiento propio y filosofía de vida afianzado en esta experiencia. Estoy convencido que va a ser enriquecedor volver a mi ciudad con un sentimiento dagumba inquebrantable.

ir al POSTER



Plan de Ordenamiento Territorial para el cantón Nabón y parroquias adyacentes (Ecuador)

__HÉCTOR FORNAS LECHA

Tutor/a: Eric Madeleine Pierre Gielen

y José Sergio Palencia Jiménez

Titulación: Caminos, Canales y Puertos

Contraparte: Unidad de Investigación en

Población y Desarrollo Local Sustentable (PYDLOS)

__INTRODUCCIÓN

La Unidad de Investigación en Población y Desarrollo Local Sustentable (PYDLOS) de la Universidad de Cuenca (Cuenca, Ecuador) es un centro interdisciplinario de investigación en Ciencias Sociales, que centra su actividad docente e investigadora en los ámbitos de población, territorio y desarrollo.

El equipo técnico del PYDLOS también desarrolla actividades de consultoría, en especial en el campo del ordenamiento territorial. Destaca en este sentido el trabajo realizado en el cantón Nabón, localizado en la misma provincia que la ciudad de Cuenca. Nabón es un cantón rural caracterizado por su elevada pobreza que en los últimos años ha visto mejorar las condiciones de vida de su población campesina e indígena, gracias al compromiso de la población y su implicación en el diseño e implementación de políticas de desarrollo rural. El PYDLOS ha contribuido a este proceso colaborando con la Municipalidad de Nabón en la construcción de un Sistema de Infor-

mación Socio-territorial y en la posterior elaboración del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de Nabón del 2012. En el año 2015 correspondía actualizar dicho plan territorial, tanto a nivel cantonal como a nivel de las 4 parroquias que componen el cantón y de las comunas indígenas situadas en él.

Continuando con una larga trayectoria de cooperación entre el Centro de Cooperación al Desarrollo (CCD) de la UPV y el PYDLOS, en la que hasta el momento 5 estudiantes de la UPV habían realizado pasantías en el PYDLOS a través del Programa Meridies, la presente convocatoria del programa de becas se enmarcaba en el proyecto de actualización de los planes territoriales de Nabón. Los objetivos de las actividades a desarrollar en la pasantía se definieron de la siguiente forma:



- Realizar una aplicación práctica de la formación en Ordenamiento Territorial y Sistemas de Información Geográfica (SIG) y compartir conocimientos en la materia.
- Aprender nuevas metodologías de ordenamiento territorial, trabajar en otros contextos y conocer otras realidades sociales, económicas y culturales.
- Conocer otros espacios y dinámicas rurales y obtener una experiencia que sirva de ayuda en la realización del Proyecto Final de Carrera (un plan territorial en un espacio rural valenciano) y lo enriquezca aportando nuevas visiones y estrategias de desarrollo rural.

“La experiencia de cooperación con el PYDLOS ha permitido consolidar los conocimientos en ordenación del territorio colaborando en la elaboración de varios planes territoriales.”

DESARROLLO

Para el desarrollo de las actividades se ha trabajado en la oficina del PYDLOS, que dispone de todos los equipos informáticos necesarios para los trabajos técnicos. Además del software básico de ofimática, el principal software utilizado ha sido un Sistema de Información Geográfica, la versión 10.1 del programa ArcGIS.

Después de realizar una lectura y revisión de diversa documentación técnica, en especial de las guías metodológicas de ordenamiento territorial y de los planes territoriales de Nabón previos, se definieron los temas de trabajo, los objetivos específicos y las tareas a realizar para cumplir con esos objetivos, en coordinación con el personal investigador del PYDLOS.

Asimismo, en esta primera fase de la pasantía se recopiló la Información Geográfica a disposición del PYDLOS, procedente de diversas fuentes, inclu-

yendo la generada por alumnos de la UPV en anteriores pasantías, y se seleccionó la necesaria para el desarrollo de los trabajos. Con el objetivo de corregir errores o actualizar el contenido de algunas capas de información y mejorar su calidad se realizaron tareas de modificación y vectorización de nuevas capas: modificación de límites parroquiales, poblados y vías de comunicación.

A continuación, a partir de la Información Geográfica preparada se actualizó la cartografía del plan cantonal y se elaboró la de los planes parroquiales, incluyendo la cartografía básica, temática y de ordenación. La cartografía generada se organizó en unos atlas cartográficos.

La construcción de modelos y la realización de análisis territoriales fue otro de los trabajos realizados. Estos análisis territoriales permitieron elaborar los mapas de ordenación y, al mismo tiempo, se inclu-



“...ha servido para conocer la estructura y los contenidos del ordenamiento territorial existente en el Ecuador, así como las técnicas de investigación sociológica y las metodologías participativas trabajadas en el PYDLOS.”

yeron en la documentación técnica de los planes como valores agregados.

En primer lugar se modelizó la red de transporte, se determinó el modelo territorial de Nabón y se analizó la accesibilidad a las cabeceras y a los equipamientos a partir de la red modelada. Posteriormente, como respuesta a los problemas diagnosticados, se realizó la propuesta del sistema de asentamientos futuro como base para el nuevo modelo territorial.

El estudio del paisaje de Nabón se abordó a través de su caracterización, valoración y planificación. Para la caracterización del paisaje se definieron y delimitaron unas unidades representativas de los diferentes tipos de paisaje. Sobre estas unidades de paisaje se realizó una valoración directa de la calidad visual, que expresa la belleza del paisaje. La valoración del paisaje se completó mediante la elaboración de un modelo de fragilidad visual. Para

determinar la fragilidad visual se analizaron los componentes de los paisajes en relación a su capacidad para integrar nuevos elementos y se analizó la visibilidad del territorio a partir de la construcción de un Modelo Digital de Elevaciones (MDE) y el cálculo de cuencas visuales sobre este MDE.

La integración de las dos cualidades del paisaje analizadas y valoradas (calidad visual y fragilidad visual) permitió zonificar el territorio en función del interés de los paisajes para su conservación y del grado de afección que producirían las actuaciones humanas sobre ellos.

El siguiente análisis realizado fue la determinación de la aptitud o capacidad de acogida del territorio para el uso agrícola. Para ello se elaboró un modelo con dos tipos de variables: variables de capacidad del medio físico para admitir la actividad y variables de vulnerabilidad o impacto de la actividad sobre el

medio físico. La integración de estas variables dio lugar a la delimitación de las unidades de capacidad por un lado y de las unidades de vulnerabilidad por otro lado. Las unidades finales de aptitud se obtuvieron a partir de la integración de las unidades de capacidad y las unidades de vulnerabilidad.

Para la elaboración del mapa final de ordenamiento también se utilizaron las técnicas de integración de variables. En este caso se desarrolló una metodología que integra diversos aspectos representativos de la vocación del territorio, incluidos los resultados de los análisis previos de paisaje y capacidad de acogida, y se obtuvo una división del territorio en unidades de síntesis a las que se les asignó las categorías de ordenamiento.

Finalmente, se organizó en una Base de Datos Geográfica toda la Información Geográfica referente a Nabón recopilada y seleccionada y la generada

“En un terreno más reflexivo, se han conocido pensamientos críticos con la concepción occidental del desarrollo y en concreto aquellos que giran entorno al paradigma del Sumak Kawsay.”

durante las actividades de elaboración de los mapas y realización de los análisis territoriales.

Además del trabajo técnico de oficina descrito también se realizó trabajo de campo compuesto por varias salidas a Nabón. En estas salidas se incluyeron diversos recorridos por el territorio y los paisajes de Nabón y se visitaron varias de sus comunidades, acompañando a los investigadores del PYDLOS en la realización de entrevistas a la población. Asimismo, se asistió al acto de presentación de los planes territoriales, organizado en la cabecera cantonal por parte de la Municipalidad.

CONCLUSIONES

Los productos finales obtenidos han sido:

- Cartografía del plan cantonal de Nabón y de los planes parroquiales de Nabón Centro, Cochapata, Las Nieves y El Progreso.
- Memoria del análisis y propuesta del sistema de asentamientos.
- Memoria del estudio de paisaje.
- Memoria del análisis de la capacidad de acogida del territorio para el uso agrícola.
- Memoria con la metodología de elaboración del mapa de categorías de ordenamiento.
- Base de Datos Geográfica de Nabón.

La experiencia de cooperación con el PYDLOS ha permitido consolidar los conocimientos en ordenación del territorio colaborando en la elaboración de varios planes territoriales. En especial, se han explorado las posibilidades que ofrecen los Sistemas de Información Geográfica en el ordenamiento terri-



“...ha sido una experiencia gratificante que ha cumplido con los objetivos propuestos en sus vertientes profesional y personal y que dará lugar a importantes aportaciones en el Proyecto Final de Carrera.”

ir al
POSTER

torial y se ha adquirido una gran habilidad en el manejo de estas herramientas informáticas. Asimismo, el trabajo desarrollado incluye como aportación más novedosa la introducción del paisaje, estudiado de forma específica, en el ordenamiento territorial de Nabón.

La pasantía también ha servido para conocer la estructura y los contenidos del ordenamiento territorial existente en el Ecuador, así como las técnicas de investigación sociológica y las metodologías participativas trabajadas en el PYDLOS. Estas metodologías hacen especial hincapié en la componente social y muestran formas de introducir la participación social en la ordenación del territorio. De esta forma se ha complementado la formación de carácter más técnico previamente recibida. En un terreno más reflexivo, se han conocido pensamientos críticos con la concepción occidental del desarrollo y en concreto aquellos que giran entorno al paradigma del Sumak Kawsay.

Finalmente, se ha conocido el cantón Nabón, la forma de vida de sus habitantes, su cultura, su cosmovisión, sus instituciones, su problemática y sus propuestas de desarrollo. En síntesis, ha sido una experiencia gratificante que ha cumplido con los objetivos propuestos en sus vertientes profesional y personal y que dará lugar a importantes aportaciones en el Proyecto Final de Carrera.



Gestión del conocimiento y desarrollo de actividades formativas (Perú)

MAR JIMÉNEZ NADAL

Tutor/a: José Luis Clemente Marco

Titulación: Master de Gestión Cultural

Contraparte: Centro Cultural de España en Lima

INTRODUCCIÓN

En 1991, La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo-AECID toma la decisión de crear un Centro Cultural de España en Lima (de ahora en adelante CCE Lima) semejante al que operaban en otras capitales iberoamericanas que permita dinamizar las actividades para la promoción del desarrollo humano y el intercambio cultural entre España y Perú. En 1996 se traslada la sede del CCE Lima a un edificio que se encuentra muy próximo al centro de la ciudad y que está equipada con dos salas de exposiciones, una biblioteca/hemeroteca, un espacio independiente de videoteca y fonoteca, oficinas, una sala para talleres y un auditorio con capacidad para 189 personas, con proyector de cine de 35 mm, sistema de sonido e iluminación escénica.

La programación, los cursos de formación y las actividades culturales que ofrece el CCE Lima se desarrollan desde hace 20 años, enmarcadas en las lí-

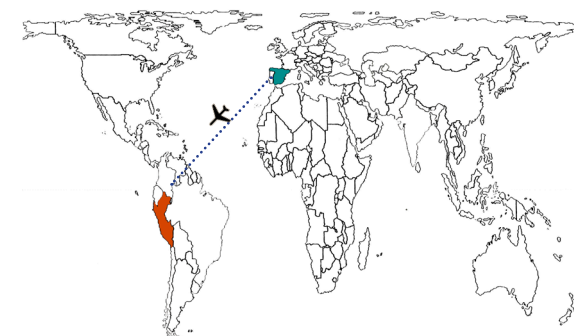
neas estratégicas y prioritarias de la cooperación española, son completamente gratuitas y van dirigidas a todo tipo de públicos, fomentando especialmente la inclusión de colectivos en situación o riesgo de vulnerabilidad y de las personas con capacidades especiales.

Objetivo General

El objetivo principal del Centro Cultural de España en Lima es fomentar el desarrollo cultural, favorecer el intercambio y el libre acceso a la cultura de todos los sectores de la población a través de la organización y realización de actividades y programas de cooperación cultural.

Objetivos específicos

- Promocionar la cultura como elemento esencial de proyección exterior.
- Impulsar la cooperación cultural.



“...fomentar el desarrollo cultural, favorecer el intercambio y el libre acceso a la cultura de todos los sectores de la población...”

DESARROLLO

El CCE Lima trabaja por la consecución de los distintos objetivos específicos a través de diversas áreas temáticas: patrimonio, educación, literatura, artes escénicas, música y cine. Conjuntamente con el equipo hemos trabajado en la elaboración y coordinación de la programación del centro, y en el desarrollo de actividades culturales y talleres formativos de artes escénicas. Realizando las siguientes acciones:

- Fomentando la internacionalización de los creadores españoles: programando actuaciones de artistas como Carmen Werner, Luis Arauja, Cuqui Jerez, etc, que además durante su estancia en Lima han impartido talleres formativos. Estas actividades han facilitado el diálogo entre la cultura peruana y española y han fortalecido las relaciones bilaterales mediante el intercambio de creadores e intelectuales, y la puesta en práctica de proyectos conjuntos.

- Facilitando espacios para la creación, expresión y difusión de las obras de las y los artistas peruanos y proporcionándoles recursos técnicos y económicos que les permitan desarrollar sus creaciones, contribuyendo de esta manera a la profesionalización del sector.
- Fortaleciendo la relación y complementariedad entre educación y cultura mediante la realización de talleres de danza creativa para distintos sectores de la población y potenciando la sinergia entre distintas disciplinas artísticas: pensamiento y artes escénicas. Se realizaron presentaciones de libros infantiles animadas con movimiento corporal (danza) o gestual (teatro).

Además una parte importante de mis prácticas también ha consistido en participar en la elaboración del Plan de Centro y en el diseño de programación del próximo año 2016.

Resultados

Uno de los resultados más importantes ha sido el diseño y la elaboración de una serie de proyectos que el CCE Lima ha asumido como propios, pero que parten del trabajo conjunto de profesionales de la gestión cultural junto con los artistas locales. Lo que garantiza, por una parte, el éxito de los mismos y por otra contribuye de manera eficaz a la profesionalización y por tanto desarrollo del sector y de los agentes culturales peruanos.

“...hemos trabajado en la elaboración y coordinación de la programación del centro, y en el desarrollo de actividades culturales y talleres formativos de artes escénicas.”

CONCLUSIONES

El CCE Lima, como centro prioritario de cooperación cultural ofrece todas sus actividades gratis, esto permite una democratización de la cultura, y un acceso por parte de todos los sectores de la población a actividades formativas y lúdicas. En un país tan desigual socialmente, un centro de estas características se convierte en indispensable.

La promoción de la cultura española a través de CCE Lima supone una doble vía de cooperación, por un lado por el conocimiento que se genera gracias al intercambio de prácticas culturales entre España y Perú, pero por otro, supone también la revalorización de los artistas españoles que tras el fuerte impacto de la crisis económica, encuentran en Sudamérica espacios y escenarios donde realizar sus obras, a la vez que son remunerados en condiciones favorables.

ir al
POSTER



Gestión cultural en el Centro Cultural de España- Casa del Soldado (Panamá)

MARTA JIMÉNEZ SUÁREZ

Tutor/a: Cristóbal Miralles

Titulación: Grado en Ingeniería en Organización industrial

Contraparte: Centro Cultural de España- Casa del Soldado (AECID)

INTRODUCCIÓN

Al empezar a estudiar en la Universidad me preocupaba el no encontrar una futura aplicación donde poder desarrollar mis competencias, no tanto conocimientos técnicos sino destrezas y valores humanos. La cooperación al desarrollo ha sido y es para mí una puerta abierta hacia la colaboración, la integración y la igualdad. Esta experiencia es una formidable oportunidad para conocer e integrar otras culturas en mi formación no sólo universitaria sino personal.

En el Centro Cultural de España en Panamá, he podido desempeñar funciones relacionadas con el desarrollo de todas sus actividades, Cine, música, conversatorios, talleres de lectura infantil, presentaciones de libros y participación en ferias, han sido algunas de ellas.

También tareas relacionadas con la comunicación y difusión de las actividades: actualización de la web

y redes sociales, fotografía y asesoramiento a estudiantes que querían estudiar en Europa.

Además el contexto y funcionamiento del Centro me inspiró el proyecto de implantación de un sistema de información que mejorase su gestión interna.

Transversalmente a todo estos, el día a día en el Centro implicaba un trato muy cercano con los usuarios a veces visitas guiadas a grupos y especialmente con los niños visitantes del Centro, que por el enclave en el que se encuentra, acoge y entretiene a los pequeños de un barrio un poco marginal.

DESARROLLO

Al tratarse de un Centro Cultural de España en funcionamiento desde poco más de dos años y de tamaño bastante pequeño (en comparación con el de otros países) el equipo del personal es reducido y plurifuncional. A veces esto acarrea una sobrecarga



“La cooperación al desarrollo ha sido y es para mi una puerta abierta hacia la colaboración, la integración y la igualdad.”

de trabajo, sobre todo en horarios para las gestoras que de continuo allí trabajan, por esta razón creo que les ha ayudado integrar una persona en prácticas. Esta misma situación me ha permitido conocer y aprender la organización, programación y desarrollo de múltiples actividades en lugar de una sola. “Todos hacíamos de todo”.

He tenido la oportunidad de elegir la programación del Ciclo de Cine de noviembre y diciembre; de participar en el montaje y desmontaje de varias exposiciones como “Darién. Invisible-Invencible” o “Retrospectiva de Ignacio Esplá”. He colaborado y participado en el desarrollo de los talleres de lectura infantil “La Hora del Cuento”. Ferias como “La Feria del Libro de Panamá” o “La Feria de Becas y Oportunidades Internacionales” han sido algunos de los eventos en los que he experimentado y estimulado nuevas habilidades de recomendación y asesoramiento, incluso de motivación a futuros estudiantes universitarios.

He sido la encargada de tomar fotografías para cubrir las actividades. He aprendido a actualizar los contenidos de la web del Centro así como el envío a nuestros usuarios de una newsletter con la programación quincenal.

He conocido los quehaceres y gestiones de una organización establecida en un edificio de patrimonio histórico que sufría las consecuencias de un tiempo tropical muy húmedo... he ayudado a pintar, a resolver problemas técnicos de impermeabilidad con los arquitectos que lo restauraron y arreglar el sistema eléctrico de las cajas de luz exteriores (exposición exterior).

He contribuido en la elaboración del Plan de Centro 2016. (análisis DAFO y revisión detallada de todos los presupuestos).



“...el contexto y funcionamiento del Centro me inspiró el proyecto de implantación de un sistema de información que mejorase su gestión interna.”



Por otra parte, la propia situación del Centro: un alto nivel de rotación del personal, gestión incipiente, información dividida entre la Embajada y el propio Centro me ha hecho realizar la propuesta de un sistema de información que mejorase la gestión interna del CCE y ayudase a tener toda la información integrada en un mismo sitio.

El contacto con los usuarios ha sido muy satisfactorio, desde el asesoramiento hasta la guía por los espacios del Centro. En especial, aprecio con gran cariño el trato con los niños, visitantes diarios con quienes he improvisado juegos, ejercicios de lectura y repaso de deberes si así lo pedían. El colegio en Panamá acaba muy pronto (a las 12:00) y venían a pasar el resto del día en las instalaciones del Centro. He disfrutado de vivir cada día una experiencia nueva.

Estas han sido algunas de las actividades que he integrado en mi vida durante estos casi seis meses, pero la realidad es que integrado mucho más, toda una cultura, me he relacionado con todas las personas que he podido y he querido conocer la idiosincrasia del pueblo panameño. He visitado algunos de sus rincones y me han fascinado sus gentes. Panamá ha sido mi lugar de desarrollo de esta experiencia pero también un hogar para mí y la cuna de una vivencia inolvidable.

CONCLUSIONES

El pequeño tamaño del Centro y su joven edad me han beneficiado mucho en el aprendizaje pues he conocido y participado en el desarrollo de múltiples actividades y funciones. El personal del Centro ha sido como una familia para mí, hemos compartido muchos momentos juntos y me han hecho sentir muy cómoda. El contacto directo con los usuarios y el pueblo panameño me ha enriquecido y enseñado su idiosincrasia con amabilidad y cariño.

El bagaje de esta experiencia no es algo profesional sino que a nivel humano me ha hecho crecer y madurar. Salir de la zona de confort amplía nuestros horizontes y pone a prueba ciertos valores que a veces descuidamos y olvidamos como la empatía y el respeto. He vuelto sintiéndome una absoluta privilegiada. Agradezco esta oportunidad y la recomendaría vivamente a cualquier persona que quiera aportar, conocer y conocerse mejor.

Apoyo a procesos de agricultura integral y manejo forestal (Guatemala)

__JOANA LLISTERRI GIL

Tutor/a: Rafael Laborda

Titulación: Grado en Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural

Contraparte: Centro Kulbaalib Xe'chulub



__INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento, gracias al programa Meridies y al Centro de cooperación al desarrollo de la UPV, tengo la oportunidad de exponer que trabajos realicé como cooperante, al igual que tengo la oportunidad de contar cómo fue posible vivenciar el impacto positivo de algunas de esas tareas.

El contexto del país destino al que fui adjudicada, Guatemala, es de un pueblo con mucho sufrimiento y que actualmente se encuentra aún en pleno proceso de recuperación tanto a nivel psicológico, económico, cultural y político, debido a que sufrió un conflicto armado interno que duró más de 36 años y que finalizó relativamente hace bien poco, tras los acuerdos de paz en el año 1996.

__DESARROLLO

Como sede y lugar de trabajo se me asignó el centro Kulbaalib Xe'chulub (CEKUXÉ), una asociación civil comunitaria sin ánimo de lucro integrada por 17 comunidades indígenas de la región ixil, una de las zonas más castigadas por la guerra, ubicada en el municipio de Nebaj.

El equipo directivo de esta organización, además de encargarse del mantenimiento, mejora y cuidado del inmueble y del campo del centro, también es el que por medio de proyectos e iniciativas de desarrollo, trata de promover la solidaridad en el interior de las comunidades indígenas, siendo las áreas de actuación trabajadas las siguientes:

- La soberanía Alimentaria, la defensa del territorio y de los recursos naturales.
- Promoción de la Salud y Nutrición
- La agroecología y ganadería
- Equidad de género
- Comisión de derechos humanos

Para trabajar estos puntos con el centro, redacté y difundí documentos informativos y/o colaboré en la impartición de charlas, donde se trataban aspectos como “de que debe constar una alimentación saludable”, “que deben comer las mujeres embarazadas”, “la participación política de la mujer guatemalteca”; “que es la LASF y su buen uso”; “el almacenamiento y la conservación de semillas de amaranto”, etc. Al mismo tiempo, también participé en eventos y ferias agrícolas.

Por otra parte, también impartí talleres donde se pretendía mejorar la higiene y la alimentación, dándoles la información necesaria para capacitarlos en la elaboración de jabón y queso casero. Estos recursos pueden favorecer el ahorro económico, al igual que pueden ser una fuente de ingresos para la familia, pudiendo vender el producto en el mercado.

“...trabajé en la redacción de un manual de plantas medicinales y sus usos, teniendo como punto de partida un pequeño cuaderno con el contenido base de algunas anotaciones del uso y experiencias sobre plantas que utilizaban las comunidades para tratar sus enfermedades.”

Otro proyecto importante que se llevó a cabo fue el de difundir información sobre salud, centrándose especialmente en recursos naturales que nos ayudan a tratar, aliviar o curar enfermedades, mediante el uso de plantas medicinales autóctonas de la zona. Para ello, trabajé junto con otras promotoras indígenas en una emisora de radio, llamada “radio la voz de Nebaj”, donde me encargé de la redacción y la programación, además de ser una de las locutoras de radio del programa “Salud y Alimentación Sana”.

Paralelamente, también trabajé en la redacción de un manual de plantas medicinales y sus usos, teniendo como punto de partida un pequeño cuaderno con el contenido base de algunas anotaciones del uso y experiencias sobre plantas que utilizaban las comunidades para tratar sus enfermedades. Este manual se amplió considerablemente tanto por el número de especies como por la información donde

se explicaba cómo tratarse correctamente con ellas, quedando a disposición del dominio público y de cualquier comunidad indígena que quisiera consultarlo.

CONCLUSIONES

Personalmente, pienso que tanto el programa como el manual tuvo una gran acogida de interés por parte de los oyentes de la radio y por los miembros del centro. No hay que olvidar que estas comunidades indígenas viven y se encuentran, la mayoría de ellas, sumergidas en una gran pobreza, siendo los medicamentos caros y por tanto difíciles de conseguir. El reconocimiento de plantas, sus usos y tratamientos, les puede ayudar a tratar muchas enfermedades a tiempo y evitar daños peores, o simplemente les puede ayudar a aliviar dolores, mejorando su calidad de vida.

Por otra parte, este manual no solo aporta conocimiento de plantas, sino que también nos habla de una parte de la cultura maya, de cómo sus ancestros aprendían y hacían uso de la naturaleza para poder sanarse.

Algunos pensarán que con tan poco no se puede hacer mucho, pero para las personas necesitadas un poco puede marcar una gran diferencia. Esperemos que se siga investigando y trabajando, además de difundir los conocimientos aprendidos entre las comunidades, en más materias que les ayuden en su calidad de vida.



Apoyo al fortalecimiento de capacidades de gestión empresarial de grupos de jóvenes y mujeres (Honduras)

MARTA MAICAS PÉREZ

Tutor/a: William Roa Robledo

Titulación: Grado en Administración

y Dirección de Empresas

Contraparte: Agrónomos y Veterinarios Sin Fronteras

INTRODUCCIÓN

Yamaranguila es un municipio rural de Honduras, en el departamento de Intibucá. Cuenta con una población total de 21560 habitantes, presentando niveles particularmente altos de pobreza (83% de la población en situación de pobreza y 77% en pobreza extrema). La situación de inseguridad alimentaria en los hogares rurales de Yamaranguila se debe a la dependencia de granos básicos como única fuente de subsistencia y a la baja diversidad y productividad de frutas y hortalizas, principales cultivos de renta en el municipio. La mayoría de la población es o tiene descendencia directa Lenca, una de las 7 etnias indígenas oficiales en Honduras, siendo aún hoy víctimas de racismo. Sin embargo, existe una alarmante corriente de éxodo rural entre los jóvenes del municipio, que se ven obligados a trabajar precariamente en las grandes ciudades para ayudar a mantener a sus familias. Así mismo, la situación de la mujer en el mundo rural presenta índices altos de violencia intrafamiliar, sufriendo un menosprecio

por parte del resto de la sociedad en cuanto a sus capacidades y habilidades fuera de sus labores del hogar. Ellas no son escuchadas para la toma de decisiones comunitarias, ni siquiera en las familiares. Además, los índices de alcoholismo de la población masculina, la migración y la falta de planificación familiar han provocado desestructuración en la situación familiar de muchos de sus habitantes.

Por todo esto, el proyecto ejecutado por Agrónomos y Veterinarios sin Fronteras busca contribuir al mejoramiento sostenido y sustentable de los medios de vida de los hogares rurales vulnerables de Yamaranguila, y uno de los resultados a través de los cuales lo lleva a cabo y en el cual he desempeñado mi trabajo en la organización corresponde a “Grupos de mujeres y jóvenes indígenas han logrado fuentes alternativas de ingresos, impulsando iniciativas asociativas de producción, transformación y/o comercialización”. En este resultado se espera con-



tar con 30 líderes y lideresas de las comunidades rurales, a través de los cuales emprender al menos 10 propuestas de emprendimiento empresarial formuladas por un igual número de grupos de jóvenes (ambos sexos, menores de 30 años) y mujeres para que al menos 100 integrantes cuenten con fuentes alternativas de ingresos y se integren de forma sostenible en la economía local impulsando iniciativas emprendedoras e innovadoras en su comunidad. Permitirá una mayor participación y empoderamiento de estos grupos, altamente vulnerables, en los procesos de desarrollo local y en el aprovechamiento de oportunidades de generación de ingresos propios. De manera indirecta se espera que sean tomados en cuenta en espacios de toma de decisión a nivel comunitario y municipal y se frenen procesos de migración.

“...10 grupos de diferentes comunidades rurales del municipio han emprendido iniciativas empresariales que han favorecido el desarrollo económico y social local,”

DESARROLLO

Para cumplir con los objetivos descritos anteriormente, se ha llevado a cabo una serie de instrumentos previamente diseñados en la redacción del proyecto. Se convocó, tras un mapeo de identificación, a líderes y lideresas de 10 comunidades del municipio, para que eligieran a jóvenes y mujeres organizados en grupos con los/as que trabajar en diferentes propuestas de negocio. Así, dos representantes de cada uno de estos grupos asistieron a talleres para fortalecer sus capacidades empresariales. Esta formación consistía en 4 módulos de dos días tratando temas de liderazgo, creatividad e innovación, planes de negocio y administración. El compromiso de los participantes en el proceso formativo consistía en hacer réplicas de lo aprendido al resto del grupo y trabajar en la creación del negocio en su comunidad. Se entregaron bocetos de los planes de negocio que ellos mismos deberían tra-

bajar, y al finalizar la parte formativa inicial, se siguió con el fortalecimiento a través de visitas a las comunidades para seguir trabajando en el plan de negocios y precisando ideas. Durante dos meses, se definieron diferentes aspectos de la propuesta de emprendimiento empresarial y se afinó la redacción del documento de plan de negocio. El siguiente paso fue el concurso; dónde los grupos presentaron sus planes de negocio ante el jurado calificador formado por técnicos y representantes de las contrapartes del proyecto. Así, los miembros del grupo defendían su propuesta frente al jurado calificador para obtener un premio en dinero efectivo que permitiera poner en marcha su negocio, o a los que ya habían empezado su proyecto, ayudarles a mejorar las condiciones de éste. Por último, los grupos ganadores reciben asistencia técnica, capacitaciones que se consideren necesarias y acompañamiento



“ha favorecido la recepción de ingresos a través de los diferentes negocios a más de 100 familias del municipio de Yamaranguila.”



en el desarrollo del negocio. Además, los grupos ganadores de pasadas ediciones del concurso siguen recibiendo dicho acompañamiento y seguimiento del negocio, ya que se firma un convenio con la organización.

CONCLUSIONES

Actualmente el proyecto trabaja con 4 grupos surgidos de la 1ª Generación del Concurso de Emprendimiento: un vivero de café orgánico, un grupo de producción de miel, uno de producción de banano orgánico y una panadería artesanal. Durante el seguimiento, se detectó incumplimiento del convenio por parte del grupo de vivero de café, quienes se quedaban con las plantas para cultivarlas individualmente, por lo que el proyecto decidió retirarles el premio para que sirva de precedente en la comunidad, y los demás proyectos de cooperación en la zona. Sin embargo, el grupo de banano orgánico, con la parte del premio no utilizada, plantearon em-

prender una parcela de tomate orgánico para generar ingresos de manera continuada, demostrando independencia y capacidad de autogestión y renovación. De la 2ª generación surgieron 7 grupos los cuales se encuentran iniciando sus actividades: hay 3 grupos dedicados a la producción de huevo y gallinas criollas, 2 grupos de panadería artesanal, un grupo de producción de hortalizas con incorporación de orgánico, y un vivero orgánico diversificado. Por tanto, 10 grupos de diferentes comunidades rurales del municipio han emprendido iniciativas empresariales que han favorecido el desarrollo económico y social local, produciendo en la comunidad, con insumos locales, dando voz a las mujeres y frenando el éxodo de sus jóvenes. Se han empoderado más de 80 personas con conocimientos nuevos y se han fortalecido sus capacidades. El proyecto ha favorecido la recepción de ingresos a través de los diferentes negocios a más de 100 familias del municipio de Yamaranguila. Además, se ha creado

una red a través del intercambio de experiencias entre grupos de ambas generaciones mediante la cual han surgido lazos comerciales entre diferentes grupos, favoreciendo la seguridad alimentaria y nutricional y un desarrollo local incluyente en Yamaranguila.

Gestión de proyectos culturales para el desarrollo (Bolivia)

MÓNICA MARTIN GRAU

Tutor/a: Carola Calabuig Tormo

Titulación: Máster Universitario en

Cooperación al Desarrollo

Contraparte: AECID- CCELP

INTRODUCCIÓN

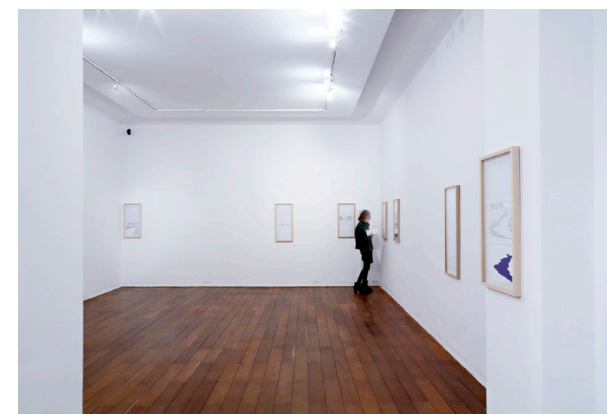
El informe que se relata a continuación pretende ser un compendio del trabajo realizado por la estudiante Mónica Martín Grau en el Centro Cultural de España en La Paz, Bolivia (CCELP), entre los meses de Julio a Diciembre de 2015. Este centro pertenece a la Red de Centros Culturales de España en el exterior de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID).

La estancia se enmarca dentro del programa de becas Meridies-Cooperación que anualmente se conceden a alumnos de la Universitat Politècnica de València (UPV) por el Centro de Cooperación al Desarrollo. Así mismo, se reconocerá académicamente este periodo en calidad de prácticas curriculares del Master Universitario en Cooperación al Desarrollo de la UPV, master de carácter oficial, que la alumna está realizando.

El trabajo de la alumna en el CCELP ha pasado por diferentes fases de acuerdo a lo estipulado en los términos de referencia y lo acordado entre las tutoras de la alumna: Carola Calabuig (por la UPV) y Clara Cabrera (por parte del CCELP en calidad de Directora en funciones del centro).

Durante los meses de Julio y Agosto, el trabajo de la alumna giró en torno a su propia integración en el contexto del CCELP y de la ciudad de La Paz, de manera que su labor se centró en aquellos aspectos de urgencia en el centro así como en la escucha y la asimilación de los diferentes actores culturales que se relacionan asiduamente con el Centro.

Tras unos meses de convivencia y diálogo en el CCELP, y una vez asimilado el contexto, se estableció un nuevo plan de trabajo útil a ambas instituciones: el CCELP y la consolidación de las materias aprendidas en el master por la UPV.



“...su labor se centró en aquellos aspectos de urgencia en el centro así como en la escucha y la asimilación de los diferentes actores culturales...”

DESARROLLO

Para ello se establecen tres puntos básicos:

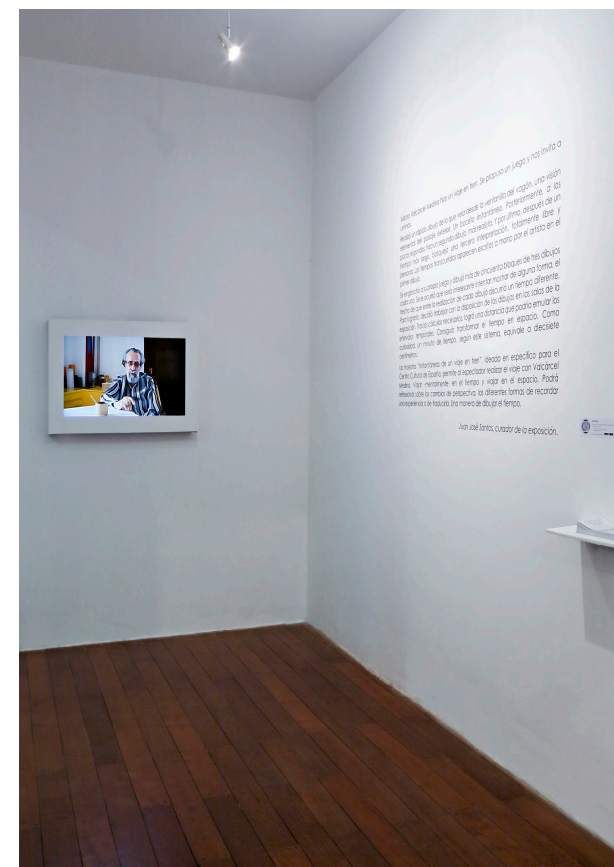
- Construir un diagnóstico propio, previo a la elaboración del Plan de Centro.
- Consolidar las líneas estratégicas a partir del documento de la DRCC y de forma transversal en los proyectos y programas del centro. Especialmente, las de género y trabajo con las asociaciones locales.
- Apoyar en la correcta elaboración del Plan de Centro.

1. Gestión y coordinación de actividades en el ámbito de la cultura para el desarrollo.

- Gestión óptima de los insumos necesarios para la realización de actividades en el marco del desarrollo cultural de la sociedad boliviana.
- Relación de las actividades con las líneas estratégicas del CCELP según la DRCC de la AECID.
- Entendimiento del contexto socio-cultural de La Paz de manera que las actividades entren en relación a las necesidades del sector al que están dirigidas.

2. Comunicación

- Iniciativa y creatividad para la realización de las labores de diseño y difusión de las actividades que realiza el centro.
- Cumplimiento de plazos y presupuestos a la hora de elaborar labores gráficas.
- Entendimiento de la realidad boliviana para que



“Como persona externa al personal del centro, actuar desde la neutralidad en la facilitación de estrategias participativas para las diferentes fases del proceso...”

las actividades realizadas en el CCELP tengan su máxima cabida en el contexto social en el que está inserto.

- Seguimiento de las líneas de comunicación del departamento de comunicación de la AECID.

3. Renovación del diagnóstico cultural, consolidación de las líneas estratégicas y apoyo en la elaboración del plan del centro 2016 del CCELP:

- Apoyar en la recopilación documental de un diagnóstico que sirva de referencia para la elaboración del Plan de Centro 2016.
- Introducir el debate en materia de género y alianzas con los actores locales.
- Como persona externa al personal del centro, actuar desde la neutralidad en la facilitación de estrategias participativas para las diferentes fases del proceso de redacción del Plan de Centro 2016 con los diferentes actores identificados como relevantes.

CONCLUSIONES

1. Gestión y coordinación de actividades en el ámbito de la cultura para el desarrollo.

- En cuanto a la actividad de “Café y Marraqueta: ciudad y patrimonio cultural”, esta se ha seguido llevando a cabo una vez al mes en coordinación con la encargada de Patrimonio de la OTC-Bolivia.
- En cuanto a la actividad de La Noche Blanca La Paz, se inició de la mano de la tutora de prácticas Clara Cabrera en una reunión inicial de coordinación con la Alianza Francesa en la que se propone visibilizar el trabajo realizado por la AECID-Patrimonio. En esta reunión la tutora desde la institución propone que sea la estudiante quien acompañe la actividad.

La actividad se realizó con éxito hasta el punto que la misma alianza y la alcaldía agradecieron la dedicación y compromiso de la participación del CCELP incluyéndolo como promotor del evento.

2. Comunicación.

- En cuanto a la comunicación, esta se llevo cabo con normalidad durante el periodo solicitado. Cabe destacar en este apartado, la gráfica de la actividad “Isidoro Valcárcel Medina: Instantáneas de un viaje en Tren” realizada por la alumna, la cual fue del agrado del curador de la exposición quien se llevó la documentación para presentarla al artista y por la cual el CCELP fue felicitado desde el Centro Cultural de España en Chile.

3. Renovación del diagnóstico cultural, consolidación de las líneas estratégicas y apoyo en la elaboración del plan de centro 2016 del CCELP.

- La planificación de esta fase fue variando y reconstruyéndose tras cada uno de los talleres atendiendo a un estudio personal de la alumna, la información obtenida y la información que se quería obtener en el futuro.
- De los tres objetivos marcados, sólo el segundo

“La actividad se realizó con éxito hasta el punto que la misma alianza y la alcaldía agradecieron la dedicación y compromiso de la participación del CCELP.”

(“Introducir el debate en materia de género y alianzas con los actores locales”) no fue incluido finalmente en el día a día de los trabajos que se realizaron.

- En cuanto al plan de trabajo diseñado, sólo fue posible el desarrollo inicial del mismo, quedando algunas de las partes básicas para realizar un diagnóstico a modo tan solo de borrador o archivos originales sin sistematizar.

Ya fuera por la complejidad del proceso que se describía, el tiempo reducido del que se disponía, la sobrecarga de trabajo de los participantes, la falta de priorización del mismo por parte del equipo de trabajo o por la salud de la alumna, la realidad es que sólo se cumplieron los tres primeros puntos de la planificación pactada. Es decir: La problematización de la demanda, el análisis documental y los talleres para el diagnóstico participativo. De esta manera,

quedaron pendientes la sistematización de los últimos dos talleres, la devolución y discusión y la fase de diseño y planificación.

ir al **POSTER**



Apoyo en la capacitación de estudiantes de nivel superior y beneficiarios en biohuertos y crianza de animales menores en Villa Salvación, Manu (Perú)

JESSICA MARZAL LÓPEZ

Tutor/a: M^aDolores Raigón Jiménez

Titulación: Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos

Contraparte: CREES Foundation

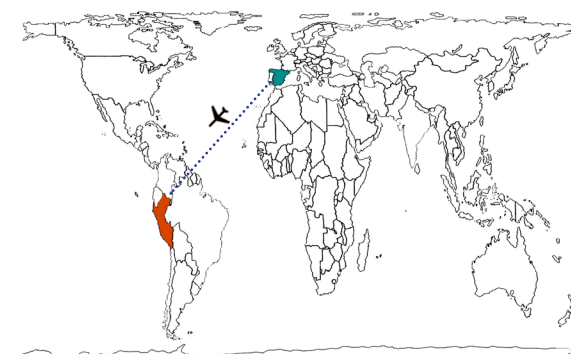
INTRODUCCIÓN

CREES Foundation es una organización de origen inglés y peruano, dedicada a la conservación del medio ambiente en la zona del Manu y al desarrollo sostenible en el pueblo de Villa Salvación. El parque nacional del Manu es una reserva de la Biosfera y está considerada una de las zonas más biodiversas del mundo. Esta zona cada vez está siendo más poblada por colonos provenientes de la sierra, debido a políticas del gobierno peruano.

El trabajo en Villa Salvación tiene dos vertientes diferentes. La primera es la instalación de biohuertos techados. El objetivo de este proyecto es abastecer a la población del pueblo de productos de gran calidad durante todo el año. Durante la época de lluvia los camiones tienen muy poco acceso al pueblo y es muy difícil conseguir alimentos. El techo en los huertos es añadido también por el tema de las lluvias, debido a que muchos cultivos no crecen bien con el exceso de agua. Lo que también se busca en

este proyecto, es mejorar la alimentación de estas familias y que a su vez, puedan ganar dinero con la venta de los excedentes de cosecha.

La segunda vertiente del proyecto de Comunidades de CREES es la agroforestería. Lo que buscan con este proyecto es evitar las parcelas agroforestales de monocultivo de plátanos incorporando diferentes especies de árboles de madera dura y blanda. Con esto se pretende que la tierra de cultivo no se canse, favorecer la biodiversidad de las parcelas y que los beneficiarios no sólo puedan obtener beneficio de la venta del plátano, sino también de la venta de madera, evitando así la tala ilegal que tanto amenaza esta zona. Estas parcelas agroforestales se encuentran situadas muy cerca del pueblo de Villa Salvación, y la mayoría de los beneficiarios son habitantes de este pueblo.



En el pueblo también se trabaja con el colegio. El año pasado, se instaló un biohuerto para que los profesores lo aprovecharan y lo utilizaran como herramienta pedagógica. También se organizan salidas con los mejores alumnos de ciencias al centro de investigación MLC.

A parte del trabajo en Comunidades, CREES se dedica al ecoturismo y a la investigación de la biodiversidad de esta zona. El centro de investigación de la organización, llamado MLC(Manu Learning Centre) se sitúa en el Fondo Mascoitania. Es un lugar situado en el medio de la selva, en donde se llevan a cabo investigaciones sobre fauna y flora.

“...pude participar en todas las actividades organizadas por la Comunidad, como la Feria Agrícola, reuniones con el profesorado, visitas a otros centros de investigación.”

DESARROLLO

Las actividades que inicialmente iban a ser desarrolladas, según el TdR :

- Capacitación de los beneficiarios de los biohuertos así como de los alumnos del Instituto Superior de la localidad en temas de agricultura y ganadería ecológica.
- Participación en el monitoreo, seguimiento y asistencia técnica de los biohuertos.
- Seguimiento y asistencia técnica a los proyectos productivos del Instituto Superior (crianza de animales menores, piscigranja y biohuerto).

Y las actividades que finalmente se desarrollaron fueron:

- Capacitación de los beneficiarios de biohuertos sobre mantenimiento de huertos orgánicos y procesamiento de alimentos.
- Organización de talleres de cocina, con el objetivo de mejorar la dieta de los asistentes introduciendo más vegetales a sus platos.

- Apoyo en el monitoreo de los biohuertos.
- Trabajo con voluntarios en la construcción y reparación de biohuertos y en las actividades relacionadas con la agroforestería.
- Apoyo en el colegio JoCaMa debido a la reciente instalación de un biohuerto.
- Estudio sobre los factores que determinan el éxito o fracaso de un biohuerto, mediante entrevistas a beneficiarios antiguos y actuales.
- Reciclaje y reutilización de botellas plástica para disminuir la contaminación de la zona.

Además de la realización de estas actividades, como pasante pude participar en todas las actividades organizadas por la Comunidad, como la Feria Agrícola, reuniones con el profesorado, visitas a otros centros de investigación...



“...se recogieron alrededor de 200 botellas. Se pudo construir una cama en uno de los biohuertos y un cerco para evitar la entrada de perros y gallinas.”

CONCLUSIONES

- Se realizaron 3 talleres sobre mantenimiento de huertos orgánicos con las siguientes temáticas: “Compost. Abono orgánico”, “Prevención y actuación frente a plagas”, “Obtención de semillas y tipos de siembra”. Se hizo un taller especial de conservas alimentarias.
- Se organizaron 4 talleres de cocina junto a la cocinera de MLC, Karla Flores. Se introdujeron el máximo de productos de los biohuertos, para que los asistentes aprendieran nuevas maneras de introducir vegetales en sus comidas.
- Se construyeron 3 biohuertos nuevos y se hicieron numerosas reparaciones, sobre todo al final de la estancia, debido a las fuertes lluvias. Se construyeron 6 composteras.
- Se implantó el hongo *Beauveria bassiana* en las parcelas de plátanos, para disminuir la población de gorgojos que acababan con los plataneros. Se plantó kudzú, para evitar el crecimiento de hierbas adventicias e incorporar nitrógeno al suelo.
- Se capacitó a algunos profesores del colegio JoCaMa en compost y siembra, para poder

mantener correctamente el huerto y enseñar a sus alumnos cómo hacerlo. También, se participó en algunas clases de primaria y se construyó una cama del biohuerto con botellas plásticas junto a los alumnos, para enseñarles la importancia de la reutilización de plásticos.

- Después de entrevistar a unos 20 beneficiarios de biohuertos de CREES, tanto antiguos como nuevos, se llegó a la conclusión que muchos huertos fracasaron al no tener un techo que les protegiera de las lluvias, por no tener suficiente capacitación ni el suficiente apoyo de la organización, entre otras. Esta información puede ser muy útil para el futuro de los biohuertos en Salvación.
- Se hizo una recolección de botellas plásticas durante las fiestas patronales de Salvación, en donde se recogieron alrededor de 200 botellas. Se pudo construir una cama en uno de los biohuertos y un cerco para evitar la entrada de perros y gallinas.

ir al
POSTER



Sistematización de proyectos desarrollados en el marco del programa de pequeños subsidios (R.Dominicana)

SANDRA JULIETH OTERO PINEDA

Tutor/a: Carola Calabuig Tormo

Titulación: Máster Universitario en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Programa de pequeños subsidios (PPS)

INTRODUCCIÓN

El Programa de Pequeños Subsidios (PPS/SGP/FMAM/PNUD) es una iniciativa del Fondo para el Medio Ambiente Mundial (FMAM), implementada por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), y concebida con la finalidad de conciliar la protección de los recursos naturales con el mejoramiento de las condiciones de vida de la mayoría de la población mundial de menores ingresos económicos.

La iniciativa surgió en la atmósfera proactiva de la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro en 1992 y actualmente está presente en más de 120 países trabajando en cinco áreas temáticas, tales como: conservación de la biodiversidad, protección de las aguas internacionales, reducción de los contaminantes orgánicos persistentes, prevención de la degradación de tierra y mitigación del cambio y adaptación al mismo.

El Programa llegó al país en 1993 y desde entonces ha apoyado y financiado con hasta el 50% del monto total del proyecto, o no más de UD\$ 50,000, a organizaciones de la sociedad civil, especialmente comunitarias de base, que estén implementando iniciativas en línea con los valores, misión y visión del Programa, en términos de protección ambiental, medios de vida sostenibles y empoderamiento local. Bajo los lineamientos y directrices del Comité Directivo Nacional, el Programa cuenta con un Equipo de Coordinación que representa diferentes instancias de la sociedad civil y académica e instituciones gubernamentales con incidencia en la política ambiental y adicionalmente, cuenta con un equipo de trabajo que acompaña a las comunidades y organizaciones comunitarias de base para desarrollar cada una de las intervenciones.

En este contexto, desde el 2009, el PPS de República Dominicana recibe estudiantes de la Universidad



Politécnica de Valencia que brindan apoyo al equipo de trabajo en el desarrollo y asesoramiento de las iniciativas desde las diferentes especialidades y temas de interés de cada voluntario.

Específicamente, mi proyecto a realizar con el PPS fue una “Sistematización de proyectos desarrollados en el marco del Programa de Pequeños Subsidios” y se derivó de una demanda del Programa que al contar con una amplia cartera de proyectos en los últimos años, requería apoyo en la sistematización de los proyectos concluidos y en la elaboración de un documento que recopilara los resultados, impactos, lecciones aprendidas y estrategias de sostenibilidad, por proyecto y por área temática.

Para lograr el objetivo propuesto, fue necesario realizar una recopilación de información de los proyectos; planeación, organización y facilitación de un Taller Nacional de Sistematización de 3 días, un

“...mis primeras tareas se relacionaron con brindar apoyo al equipo de trabajo y terminar el documento final de una sistematización realizada en julio de 2011.”

proceso de búsqueda de información faltante y un análisis de todos los documentos e información recopilada.

DESARROLLO

Las prácticas se realizaron principalmente en Santo Domingo, República Dominicana, entre el 24 de agosto del 2015 y el 24 de enero del 2016. A pesar de las prácticas tener como centro el Taller Nacional de Sistematización desarrollado a mediados de noviembre, al iniciar e incorporarme en la organización, mis primeras tareas se relacionaron con brindar apoyo al equipo de trabajo y terminar el documento final de una sistematización realizada en julio de 2011.

El Programa de Pequeños Subsidios (PPS/SGP/FMAM/PNUD) en su interés por mejorar sus prácticas de trabajo, crear espacios de socialización y encuentro con y entre las comunidades, dar segui-

miento continuo a los proyectos y aprender de las experiencias pasadas, convocó en el Centro Integral de Yuna Blanco a 30 proyectos, representados por 59 personas, apoyados por el programa durante el periodo de ejecución comprendido entre el 2010 y el 2012, para realizar una sistematización de experiencias.

Entre los proyectos asistentes al taller, encontramos:

- Agroforestería con café: 6 Proyectos.
- Agroforestería con cacao: 3 Proyectos.
- Bajo ambiente controlado: 2 Proyectos.
- Desechos sólidos: 2 Proyectos.
- Ecoturismo: 2 Proyectos.
- Energía Alternativa: 15 Proyectos.

La actividad tuvo como objetivo general compartir y sistematizar la información sobre el proceso y las experiencias de los proyectos apoyados por el



“La actividad tuvo como objetivo general compartir y sistematizar la información sobre el proceso y las experiencias de los proyectos apoyados por el Programa...”

Programa en el periodo de ejecución comprendido entre el 2010 y el 2012, y por objetivos específicos:

• Documentar la memoria y la información relacionada con los resultados alcanzados, los impactos logrados, las lecciones aprendidas y los elementos de vulnerabilidad y sostenibilidad de los proyectos desde una perspectiva tanto individual de cada proyecto como colectiva dentro de cada temática específica.

- Generar un espacio de socialización de experiencias y aprendizajes con los representantes de los proyectos participantes.
- Identificar las dificultades encontradas y las posibles soluciones, orientadas a la sostenibilidad de cada una de las iniciativas.
- Generar nuevos conocimientos para mejorar las prácticas de trabajo en el PPS.

Una vez realizado el taller, mis últimos dos meses se centraron en la organización, transcripción, análisis y selección de toda la información y recursos recopilados en el taller (documentos, papelógrafos, audios, vídeos, notas, etc.); recopilación de información faltante y redacción de un informe final (resumen de lo realizado en el taller), un documento final (documento divulgativo con información detallada de cada uno de los proyectos participantes) y un folleto (documento divulgativo, pero sintetizado, sobre aspectos generales y relevantes del taller y sus participantes).

Adicionalmente, en el transcurso de estos 5 meses de trabajo, acompañe constantemente al equipo en sus visitas de campo y en algunas ocasiones como personal de apoyo en los talleres impartidos por el PPS. En estos espacios, tuve la oportunidad de conocer el país y a su gente desde otra perspectiva, conocer las iniciativas que se están desarrollando



“...me ha permitido conocer de mi primera mano la esencia del país, de su gente y de sus ganas de trabajar conjuntamente en pro de un desarrollo local sostenible e inclusivo para todos.”

CONCLUSIONES

Esta práctica ha sido una oportunidad muy valiosa para poder aprender, conocer e integrarme a un contexto cultural tan similar, pero al mismo tiempo tan diferente, a los vividos a lo largo de mi vida. República Dominicana es un país maravilloso, con una naturaleza impresionante, una rica cultura y llena de personas encantadoras que se levantan día a día con una sonrisa en su rostro para seguir adelante y luchar contra cualquier adversidad.

Esta experiencia, gracias al equipo del PPS, los comunitarios y a cada una de las personas con las que pude cruzarme a lo largo del camino, ha sido totalmente placentera. Trabajar de la mano con las comunidades, conocerlos, escucharlos y compartir con ellos, ha enriquecido en gran medida la experiencia y me ha permitido conocer de mi primera mano la esencia del país, de su gente y de sus ganas de trabajar conjuntamente en pro de un desarrollo local sostenible e inclusivo para todos.

Adicionalmente, al colaborar con el PPS, he podido conocer un poco más el mundo de la Cooperación, las inconsistencias y las cosas buenas del sistema, y cómo el trabajo y la organización comunitaria pueden generar grandes impactos y mejorar la calidad de vida de muchas personas. La estancia sin duda ha permitido completar y complementar los estudios que estoy cursando en el Máster en Cooperación al Desarrollo por la UPV. Así mismo, mi Trabajo de Fin de Máster se relacionará con el proceso vivido en la pasantía y será puesto al servicio del PPS.

Por último, queda claro que todavía queda mucho por hacer y que es fundamental que las comunidades exijan sus derechos y que trabajen conjuntamente para lograr lo que se propongan.



Apoyo docente en gestión y derecho al agua en la escuela de agroecología de Santiago del Estero (Argentina)

EUGENI PERIS LUMBRERAS

Tutor/a: Guillermo Palau Salvador

Titulación: Ingeniería Industrial

Contraparte: Asociación Valenciana de Ingeniería Sin Fronteras

INTRODUCCIÓN

La relación de ISF con las organizaciones de la Vía Campesina Latinoamericana, se inició en Argentina en 2001 con un proyecto de capacitación integral y de apoyo en mensura de terrenos comunitarios.

Desde ese momento, ISF colaboró y acompañó a las comunidades campesinas en su proceso de organización y reivindicación comunitaria, estableciéndose un vínculo entre ambas organizaciones, que se canalizó en la realización de multitud de proyectos comunitarios, y que además sirvió para trasladar, visibilizar y denunciar en nuestro territorio, toda una serie de problemáticas sobre acaparamiento de recursos y vulneración de derechos humanos que sufrían algunas comunidades campesinas de Argentina.

Además, fruto de esta colaboración, fue la creación en el 2007 de la Escuela de Agroecología de Santiago del Estero, un espacio de capacitación en régi-

men de alternancia para jóvenes campesinos procedentes de las diversas provincias en las que trabajaba el Movimiento Nacional Campesino Indígena; cuyo objetivo era formar a estos jóvenes en temas de agroecología, territorio y derechos, para acabar así con los altos índices de deserción escolar, y poder fortalecer y mejorar las condiciones de vida del campesinado en el campo.

De esta forma, con la realización de esta beca se esperaba, por una parte, la participación activa en el desarrollo de la escuela de agroecología, mediante el acompañamiento en el transcurso de las clases teóricas y prácticas de campo, y la actualización del currículo de alguna de las materias; y por otra parte, el conocimiento de las dinámicas y formas de organización de las familias campesinas, mediante visitas a diversas cooperativas, comunidades y familias, para profundizar en el contexto organizativo del movimiento, así como en las luchas que se llevan a



cabo y en las problemáticas a las que se enfrentan. Por tanto, los aspectos más relevantes que se pretenden obtener con el desarrollo de este trabajo, son la formación y sensibilización del alumno en referencia a temas relacionados con el acaparamiento de tierras y la vulneración de los derechos de las comunidades campesinas, poniendo de manifiesto la necesidad de repensar el actual sistema de consumo en el cual nos vemos inmersos, y que de alguna forma condiciona y oprime a una parte importante de la población de diversos países del Sur.

DESARROLLO

El desarrollo de la actividad, ha supuesto la participación y colaboración en diferentes espacios de formación y articulación dentro del MNCI de Argentina, siendo los más destacados los indicados a continuación:

- Visita a experiencias cooperativas de producción y comercialización con una marcada base

“...me ha permitido profundizar en la realidad de un movimiento campesino muy organizado presente en gran parte del país,”

social, que tienen por objeto proporcionar un valor añadido a las materias primas producidas por los campesinos (hilo de llama, queso de cabra, dulce de leche...), para así fortalecer/crear nuevos canales de distribución alternativos, más justos y solidarios, capaces de empoderar a la población campesina y mejorar su calidad de vida.

- Participación en la escuela de agroecología de Santiago del Estero, colaborando tanto en el desarrollo de las clases teóricas y prácticas, como en el planteamiento y organización de las materias, y de la dinámica de la escuela en general.
- Desarrollo de un taller de “Derecho al Agua” en la escuela campesina de Córdoba, con la elaboración de un pequeño diagnóstico comunitario del agua, para reflexionar sobre las problemáticas presentes en cada comunidad (escasez, contaminación, falta de medios...), y sobre lo

necesario que resulta el hecho de que todas las personas puedan acceder a dicho recurso; poniendo de manifiesto en última instancia el tratamiento del agua como un derecho exigible y universal, y no como una simple mercancía.

- Estancia en el proyecto pedagógico de la Unicam (Universidad Campesina), en fase de construcción, pero funcionando ya como un proyecto formativo en si mismo. Participación en las tareas de los diferentes grupos de trabajo y en el desarrollo del Campamento Latinoamericano de Jóvenes de la Agricultura Familiar que allí tuvo lugar. (<https://www.youtube.com/watch?v=cLONIIBT8r4>)
- Convivencia con las familias, y realización de actividades de campo, así como participación en las asambleas, reuniones y jornadas de trabajo comunitario (construcción de bombas hidráulicas manuales o de canteros ecológicos para ahorrar agua).



“...la experiencia me ha proporcionado una visión más amplia de las consecuencias directas del sistema capitalista y de las políticas neoliberales de exportación,”



CONCLUSIONES

A modo de conclusión, creo que lo más importante de la estancia en Argentina, ha sido que me ha permitido profundizar en la realidad de un movimiento campesino muy organizado presente en gran parte del país, pudiendo conocer y empaparme de su forma de vivir y de organizarse, de su contexto político, económico, cultural y social, así como de las problemáticas concretas a las que se enfrentan, y en definitiva, de sus luchas y la energía con la que afrontan cada uno de sus días.

Me llevo muchos aprendizajes y lecciones de vida, como su cosmovisión y el arraigo por la tierra y la necesidad de cuidarla, lo importante que es preservar la biodiversidad, los recursos naturales y las semillas, para garantizar la sustentabilidad de las generaciones futuras, o el sentimiento de identidad colectiva y de comunidad, acompañado de un compromiso de lucha por garantizar los derechos de las comunidades campesinas.

Además, la participación y el desarrollo de varias actividades formativas, me ha permitido conocer y profundizar sobre nuevas formas de entender la pedagogía, la educación y los procesos formativos, mucho más cooperativos y participativos, y con una gran capacidad para aunar e integrar a jóvenes de muy distintas realidades.

En definitiva, la experiencia me ha proporcionado una visión más amplia de las consecuencias directas del sistema capitalista y de las políticas neoliberales de exportación, que sustentan un modelo consumista irracional, que a su vez dificulta y modifica el escenario y la vida de millones de personas de otros países, los cuales ven vulnerados sus derechos, hasta el punto de ser despojados de sus casas y de sus medios de producción; y por tanto, de la necesidad de abogar por nuevas formas y alternativas de producción y distribución, más respetuosas y sostenibles, centradas en las personas,

y que garanticen precios justos y salarios dignos, asegurando así la perdurabilidad de una vida digna para el campesinado en el campo.

Evaluación y seguimiento de los sistemas agroforestales (Perú)

CARMEN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ-BLANCO

Tutor/a: Paloma Abad Campos

Titulación: Ingeniería de Montes

Contraparte: crees Foundation

INTRODUCCIÓN

Crees Foundation, a través de su trabajo en el área de Comunidades, busca contribuir a la lucha contra la pobreza y las consecuencias negativas que conlleva (uso excesivo de pesticidas, actividades de quema y roza, agricultura monoespecífica, empobrecimiento del suelo, dieta poco saludable....) todo esto, teniendo en cuenta el contexto geográfico y social tan especial en el que las actividades se desarrollan, es decir, en el área de amortiguamiento del Parque Nacional del Manu. Las actividades del área de Comunidades del crees Foundation se basan en dos pilares principales, por un lado, el desarrollo de biohuertos (huertos ecológicos) familiares que mejoren la dieta de los habitantes de Villa Salvación, y que, de paso, les ahorren algo de dinero en los gastos de la tienda. El segundo sería las actividades de agroforestería en lo que a menudo son parcelas (chakras) de monocultivo de plátano. Estas parcelas están situadas en los sectores de Águanos, Gamitana, Arizona, Mansilla, y Santa Cruz, que están ubicados a pocos kilómetros

de distancia de Villa Salvación. La idea es combinar las plantaciones de plátano con madera dura y madera blanda para enriquecer el hábitat, mejorar el suelo y evitar el agotamiento del mismo, de manera que no sea necesario trasladarse de una zona del bosque a otra.

Por otro lado, dado que el personal de comunidades está asentado en el pueblo de Villa Salvación, y que tanto el colegio como el instituto local (educación superior) tienen biohuertos, se desarrollan de una manera aún irregular (aunque la idea es mejorar la continuidad) actividades educativas a diferentes niveles.

Esta zona tiene una población aproximada de 800 familias y creciendo, debido a ciertas políticas del gobierno.

Por otro lado, y ya fuera del área de comunidades, la Fundación lleva a cabo actividades económicas a



“...La idea es combinar las plantaciones de plátano con madera dura y madera blanda para enriquecer el hábitat, mejorar el suelo y evitar el agotamiento del mismo,”

través de paquetes de turismo responsable, expediciones, huéspedes que se alojan en los dos lodge que poseen (Manu Learning Centre y Romero).

DESARROLLO

Las principales actividades a desarrollar descritas en el TdR eran:

- Evaluar y monitorear las plantaciones agroforestales instaladas en el distrito de Villa Salvación.
- Proporcionar conocimientos técnicos y experiencias prácticas en el manejo de cultivos agroforestales para mejorar el sistema de producción, haciendo hincapié en el manejo ecológico de plagas.
- Participar en cursos de capacitación agroforestal a los alumnos y docentes de las escuelas e instituciones con las que realizamos actividades de educación ambiental.

Las principales actividades llevadas a cabo fueron:

- Recolección y homogeneización del histórico de datos de monitoreo de las parcelas agroforestales.
- Análisis de las carencias de los datos y los sistemas previos de monitoreo.
- Diseño y realización de capacitaciones al personal local de monitoreo de crees Foundation basado en Villa Salvación en base a estas carencias para la mejora de la calidad de la toma de datos en campo.
- Apoyo en el diseño de un futuro sistema de monitoreo a largo plazo para las parcelas agroforestales.
- Realización de un protocolo de entrada de datos. Aparte de las actividades aquí enumeradas, la pasante también tuvo la oportunidad de integrarse plenamente en el equipo de comunidades, dando apoyo en las actividades que fueron necesarias incluyendo;



“...colaboró estrechamente con la coordinadora de investigación de empresas productivas en los primeros pasos del diseño de este nuevo sistema de monitoreo.”

- Apoyo en el trabajo con voluntarios en biohuertos y agroforestería, con especial énfasis en este último.
- Apoyo en el diseño de un plan de capacitación a largo plazo para el personal local de monitoreo.

CONCLUSIONES

El actual sistema de monitoreo es uno derivado de otros anteriores, que han ido cambiando a lo largo del tiempo, desde el 2007.

Estos sistemas de monitoreo en ningún momento se encontraron descritos en ningún protocolo o documento escrito, lo que provoca importantes deficiencias en los datos que son descritas a continuación.

Es importante indicar que la mayoría de estos problemas tienen la misma raíz, y es la ausencia de protocolos escritos y la correcta comprobación posterior de los datos recogidos. Por suerte para el proyecto, Reynaldo lleva en él desde el comienzo y es capaz de proporcionar información allí donde

los documentos escritos no se encuentran (e.g. códigos de las parcelas). Aun así, en ocasiones la memoria falla o hay detalles correspondientes al trabajo de campo que son difíciles de solucionar, sino imposibles.

El nuevo sistema de monitoreo de las parcelas agroforestales no se encontró entre las tareas principales de la pasante debido al gran tiempo que consumió el procesado del histórico de datos. Aun así, la pasante colaboró estrechamente con la coordinadora de investigación de empresas productivas en los primeros pasos del diseño de este nuevo sistema de monitoreo.

Para que este nuevo sistema de monitoreo, que se quiere sea a largo plazo, esté en marcha aún queda mucho trabajo por delante. Se espera que éste sea desarrollado con el apoyo del área de investigación de la fundación.

Capacitaciones al personal local de monitoreo. Se realizaron dos capacitaciones a las tres mujeres que componen el equipo de monitoreo agroforestal, así como a la asistente de empresas productivas. La primera de esas sesiones fue individual y la segunda colectiva.



Apoyo en procesos de educación popular juvenil en el manejo de medios de comunicación audiovisuales (Guatemala)

JUAN JOSÉ SALES GIL

Tutor/a: Alejandra Boni Aristizabal

Titulación: Máster en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Centro Kulbaalib Xe'chulub

INTRODUCCIÓN

Las prácticas de Apoyo en procesos de educación popular juvenil en el manejo de medios de comunicación audiovisuales surgen de manos de la Asociación Perifèries del Món organización cuyo objetivo es el de contribuir a la superación creativa de las desigualdades económicas, políticas y sociales entre el Norte y el Sur de nuestro planeta y del sistema económico, social y político que las genera.

Perifèries recibió a estudiantes en los programas Meridies-Cooperación 2013 y 2014, desarrollando sus pasantías en el “Centro Kulbaalib Xe'chulub” (CEKUXÉ). Dicha contraparte es una organización de autogestión indígena maya, de la etnia “Ixil” nacida de un proceso de capacitación emprendido tras los Acuerdos de Paz para Guatemala (1996).

La Asociación CEKUXÉ en 2010 realizó talleres de capacitación en técnicas audiovisuales para jóvenes de 9 aldeas rurales de la región ixil. En 2013

y 2014, con la colaboración de los estudiantes de la UPV, los talleres se repitieron e incorporaron a jóvenes de más comunidades. En 2015, por tercera edición, se ha retomado esta actividad.

El objetivo fundamental de los talleres es promover la implicación de los más jóvenes en los procesos de desarrollo rural desempeñados por la Asociación, buscando su valorización mediante herramientas audiovisuales y la difusión de las dinámicas que afectan a los pueblos indígenas de la región desde su propio punto de vista. Fomentando su empoderamiento y pensamiento crítico en un espacio de intercambio inter-comunitario.

Descripción de las actividades y objetivos

- Capacitación de grupos de jóvenes provenientes de las comunidades indígenas de Nebaj, en la región de “El Quiché”, sobre el uso y manejo de equipo audiovisual e informático.



“...La actividad principal de las prácticas se ha centrado en la capacitación de grupos de jóvenes provenientes de las comunidades indígenas asociadas al Centro Kulbaalib sobre el uso y manejo de equipo audiovisual e informático...”

DESARROLLO

- Coordinación del funcionamiento de la producción y de la edición.
- Realización participativa de un manual básico sobre computación y realización documental.
- Apoyo al equipo de “Formación y Metodología Participativa” en la elaboración de materiales audiovisuales en materia de Soberanía Alimentaria.
- Acompañamiento en el diseño y contenido de la página web de la Asociación.

La actividad principal de las prácticas se ha centrado en la capacitación de grupos de jóvenes provenientes de las comunidades indígenas asociadas al Centro Kulbaalib sobre el uso y manejo de equipo audiovisual e informático a través de cursos teórico-prácticos que se impartían dos veces por semana entre los meses de septiembre a diciembre de 2015.

Durante el mes de septiembre y octubre se impartió el curso de computación a un grupo máx. de 7 jóvenes que estaban en edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, y durante los meses de noviembre y diciembre se impartió el curso de audiovisual a un grupo máx. de 5 alumnos con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años.

Para impartir los cursos inicialmente se trató de utilizar una metodología de tipo participativa, mas las dificultades con el idioma y las propuestas para alentar la participación hicieron que la metodología



“Para impartir los cursos inicialmente se trato de utilizar una metodología de tipo participativa, mas las dificultades con el idioma y las propuestas para alentar la participación hicieron que la metodología derivara hacia la educación popular, a través de la cual se obtuvieron mejores resultados.”

CONCLUSIONES

Con respecto a los cursos de computación y audiovisuales, concluimos con los siguientes resultados:

- El alumnado ha adquirido nociones básicas en el funcionamiento de una computadora: encender y apagar y manejar el ratón y el teclado.
- El alumnado ha aprendido a crear carpetas y a cortar, copiar y pegar documentos de/a carpetas y dispositivos electrónicos.
- El alumnado ha adquirido nociones básicas en el funcionamiento de los programas Microsoft Word, Power Point y Excel.
- El alumnado se ha acercado a internet, conociendo de primera mano los buscadores de información, el correo electrónico y las redes sociales.
- El alumnado ha adquirido nociones básicas de grabación y funcionamiento de una cámara: encender y apagar, sostener y manejarla, encuadrar los planos, utilizar distintos modos de grabación y de toma de fotografías, dirigir.
- El alumnado ha aprendido diferentes tipos de planos y ángulos que utilizar en la creación de materiales audiovisuales.
- El alumnado ha desarrollado habilidades necesarias para la realización de entrevistas.
- El alumnado ha reflexionado sobre cómo ha evolucionado la comunidad en la que vive.
- El alumnado se ha iniciado en la edición audiovisual, seleccionando escenas, cortes y ordenando los mismos para formar una historia con sentido propio.

Como conclusión sería preciso mencionar que el desarrollo de las practicas no han sido aprovechadas en toda su amplitud debido a carencias en la planificación y organización desde la contraparte. La falta de recursos ha supuesto una limitación que ha condicionado los resultados de la actividad, siendo difícil de gestionar de forma autónoma debido a varias razones, destacando el desconocimiento del idioma.

derivara hacia la educación popular, a través de la cual se obtuvieron mejores resultados.

Durante este periodo, en paralelo se han realizado otras actividades:

- reportajes fotográficos y audiovisuales documentando las actividades propias del Centro Kulbaalib.
- acompañamiento en las capacitaciones realizadas en el centro.
- acompañamiento en visitas de diagnostico comunitario.
- mantenimiento de las computadoras y material técnico del centro.
- colaboración en las tareas de mejora en las infraestructuras del centro: construcción de jardineras y letrinas aboneras.
- manual sobre el amaranto.
- investigación sobre la viabilidad de implantar una guardería en la localidad de Nebaj.

“...esta experiencia como una oportunidad increíble para conocer, aprender y formar parte de un proceso de desarrollo comunitario,”

A nivel vivencial, considero esta experiencia como una oportunidad increíble para conocer, aprender y formar parte de un proceso de desarrollo comunitario, pero también personal al poner a prueba esquemas vitales al encontrar una forma diferente de mirar y sentir. El poder percibir el sufrimiento de la experiencia bélica junto con la desesperanza puesta el sistema entra en contraste con las ganas de luchar y emporaderarse para generar cambios, y como en todas partes, se aprende de los errores.

Por otro lado, creo sería interesante replantearse la oportunidad que supone enviar a una persona formada en cooperación al desarrollo, teniéndolo en cuenta que se podría enriquecer la práctica añadiendo un paquete de actividades relacionadas en ampliar la inmersión y/o acompañamiento en la organización (diagnostico, gestión, formulación, evaluación).

ir al **POSTER**



Talleres de concienciación y capacitación en técnicas de restauración y reciclaje del patrimonio doméstico (Chile)

MARÍA SÁNCHEZ FERRER

Tutor/a: Jose María Lozano Velasco

Titulación: Arquitectura

Contraparte: Reclaiming Heritage e.V.

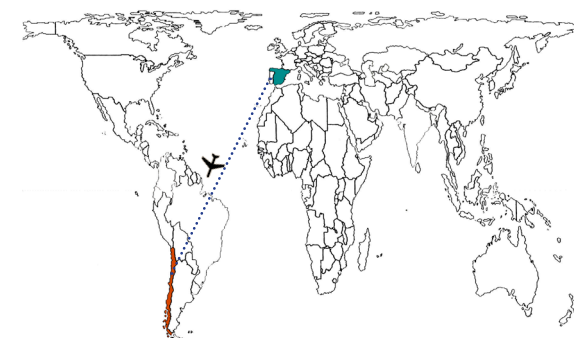
INTRODUCCIÓN

En Chanco, al igual que en otras muchas localidades de Chile, los efectos del terremoto 8,8 en la escala de Richter del 27 de febrero de 2010, siguen actualmente, seis años después, estando muy presentes. En esta comuna de 500 km², 9.000 chancinxs y un núcleo urbano de 4.000 habitantes, el seísmo se cobró 41 víctimas y transformó la trama urbana hasta lo irreconocible.

Las características patrimoniales de esta localidad; fachadas continuas, cubiertas a dos aguas con teja, corredores exteriores con pilares de madera, entre otras características; consiguieron para Chanco la declaración de Zona Típica en el año 2000 y su consiguiente protección gubernamental. Sin embargo, tras el terremoto, 204 de los 407 edificios protegidos sufrieron daños y aproximadamente un tercio de ellos (119) quedaron destruidos o fueron derribados en los días siguientes. Estadística que sigue aumentando hasta la fecha debido al lento proceso

de reconstrucción, que debilita aún más los inmuebles inhabitables que esperan reparación bajo las inclemencias meteorológicas. Lamentablemente estudios técnicos posteriores demostraron que un 43% de estas demoliciones hubieran sido innecesarias. Como consecuencia, la brecha abierta por el terremoto entre comunidades y entornos construidos trascendió lo material para instalarse dentro de la conciencia de las personas que vivieron el seísmo y perdieron a sus seres queridos, bienes y viviendas a raíz de éste.

En este contexto nace el proyecto del Museo de la Reconstrucción, consistente en la restauración del cuerpo principal de una vivienda neocolonial de adobe cercana a la Plaza central de Chanco, respetando los sistemas constructivos tradicionales y reutilizando materiales de aquellas partes del edificio que no pueden conservarse. A través de estos materiales, que formarán también parte del con-



“El futuro museo tiene, además, el objetivo de reflejar la realidad sísmica chilena en un espacio innovador a nivel nacional,”

tenido del Museo, se pretende generar una continuidad entre el patrimonio previo al sismo y aquel que queda después de éste, según lo postulado por Reclaiming Heritage, organización que junto con la constructora local Scipion! promueve el proyecto.

El futuro museo tiene, además, el objetivo de reflejar la realidad sísmica chilena en un espacio innovador a nivel nacional, supliendo las carencias de equipamiento cultural en Chanco. Su contenido se enfocará en dos ejes; el primero, la transmisión de conocimientos sobre recuperación de patrimonio de tierra cruda y prevención frente a riesgo sísmico a raíz de las fuertes pérdidas en el patrimonio construido debidas a la discontinuidad en la transmisión de conocimientos locales sobre construcción con tierra. El segundo, la generación de un espacio de conversación en torno a la memoria local mediante tanto documentación de la historia de Chanco, como mediante la narración de lxs miembrxs de la

comunidad que deseen transmitir sus historias de resiliencia tras el terremoto. Esta idea, surgida de las conversaciones preliminares con la Fundación Proyecta Memoria, busca visibilizar estas experiencias, ayudando al proceso de recuperación emocional tras una catástrofe e integrando estos relatos y a sus relatorxs dentro de la historia de Chanco. Consideramos desde el equipo de proyecto que este espacio de narración es un elemento esencial dentro de los procesos post-catástrofe que debería replicarse en otras localidades del país.

Además de estos ejes de exposición, se prevé la habilitación de un espacio abierto para la comunidad, ya sea para reuniones, talleres o habilitación de exposiciones temporales Reclaiming Heritage e.V., promotor principal del proyecto y organización en la que tuvo lugar la práctica, es un grupo internacional de profesionales que busca generar intervenciones de reconstrucción sensibles. Éstas se basan

en la reinterpretación del patrimonio y la preservación cultural mediante la reutilización de materiales para una reconstrucción postcatástrofe que conserve la identidad de las comunidades. Dentro de sus objetivos está la generación y participación en proyectos de cooperación internacional y proyectos de enfoque social, tal y como el presente. Hasta la fecha, la organización ha desarrollado proyectos de intervención post-terremoto en Chile, Haití e Italia. Dentro del trabajo desarrollado en Chanco destacan los talleres de consulta y concienciación con la comunidad en torno a temas relacionados con el patrimonio local y la sismicidad de Chile, así como la elaboración de una guía de apoyo para propietarios de viviendas de adobe afectadas por el sismo.

“Éstas se basan en la reinterpretación del patrimonio y la preservación cultural mediante la reutilización de materiales para una reconstrucción postcatástrofe que conserve la identidad de las comunidades.”

DESARROLLO

El proyecto nació con la unión de la ilusión y energía de Carmen Gómez, arquitecta española, co-fundadora de Reclaiming Heritage, y Karina Tapia, arquitecta local y fundadora de Constructora Scipion! E.I.R.L., que por iniciativa propia decidieron aunar esfuerzos para recuperar el inmueble tan representativo de la identidad chanquina, al mismo tiempo que devolver a la comuna un espacio cultural y comunitario. La idea tuvo gran acogida por parte del propietario del inmueble, quien cedió en comodato de 20 años 315m² para su uso como museo para Chanco. Fue cedido a la Ilustre Municipalidad de Chanco quien respalda la iniciativa de manera meramente simbólica, al no poseer fondos ni recursos humanos suficientes para llevarlo a cabo.

La viabilidad económica se buscó resolver como primera etapa de la beca, mediante la postulación a diversos fondos del Consejo Nacional de la Cultura y el Arte chileno, en las líneas de patrimonio,

infraestructura cultural y formación. Para nuestra enorme felicidad, las cuatro postulaciones resultaron exitosas, asegurándose el presupuesto necesario para la restauración del inmueble. El proyecto del Museo de la Reconstrucción se convirtió de una iniciativa a una realidad.

En lo concerniente al proyecto técnico de restauración que fue realizado por el equipo liderado por Karina Tapia y Carmen Gómez, se introduce el objetivo de plantearlo como un proceso colaborativo, en el que se pretende integrar a la comunidad, tanto en el proyecto de restauración como en el mismo proceso de habilitación del inmueble. Surge así una serie de tareas y actividades a desarrollar a lo largo del periodo de cinco meses en Reclaiming Heritage. En primer lugar, se inicia la difusión del proyecto en la comunidad, junto con una recogida de firmas para apoyar las postulaciones; por lo que como primer paso, se crea la imagen del proyecto para po-

der difundirla e instaurar su presencia en internet y las redes sociales pertinentes. Se instalan puestos informativos en el mercado semanal y la plaza central, y se asiste a juntas de vecinxs de los diferentes sectores para relatar la iniciativa y el estado en el que se encuentra, junto con realizar una pequeña encuesta de cara al contenido del Museo. Además, varias invitaciones a la radio sirven para dar a conocer el proyecto en las ondas chanquinas, hecho de gran alcance en esta localidad pequeña y semi-aislada donde la radio mantiene una gran importancia informativa.

Adicionalmente, se realizó una consulta acerca de la apariencia de la cubierta puesto que se considera que el patrimonio pertenece a la comunidad en la que se inserta, y que por tanto la integración de ésta en el proceso de toma de decisiones para su conservación facilita la apropiación del inmueble por su parte, lo que es de gran relevancia para garantizar

“Otra manera adicional que se planteó para tratar de incluir a la comunidad en el proyecto mismo de restauración es la inclusión dentro de éste de un cerramiento aún por diseñar mediante un taller comunitario...”

el éxito de cualquier intervención. El attillo de la cubierta que había pertenecido a un antiguo bar en los años 90 no sólo era el lugar donde muchos consultadxs disfrutaron ociosamente; sino que durante ya varios años ha sido un signo distintivo del inmueble que ha pasado a formar parte del espacio urbano de la plaza. Para muchos chanquinxs, forma parte del entorno que reconocían como propio antes del sismo, por lo que para ellos, su conservación podría ser relevante, especialmente tras la destrucción provocada por el terremoto de febrero de 2010. Así mismo, dentro de la conservación del inmueble, era especialmente interesante el mostrar una cierta capacidad de adaptación del patrimonio local, que quedó gravemente destruido y su validez severamente desprestigiada a nivel social después del terremoto de 2010, razón por la cuál no se busca una reconstrucción literal del inmueble original sino la mejor adaptada para la comunidad y las circunstancias actuales. Esto suscitó un nutritivo debate en la comunidad sobre el concepto “patrimonio”.

Otra manera adicional que se planteó para tratar de incluir a la comunidad en el proyecto mismo de restauración es la inclusión dentro de éste de un cerramiento aún por diseñar mediante un taller comunitario compuesto por los materiales reciclados de los escombros del inmueble. Reclaiming Heritage junto a la Fundación Proyecta Memoria, dedicadas a la recuperación post-catástrofe, sostienen que “los escombros simbólicos se conciben como elementos de contención emocional y psicosocial para las comunidades con traumas post desastres, ya que presentan su identidad y dejan de ser basura” (Patricio Mora).

En segundo lugar, como parte del avance de las obras de restauración se realizan una serie de talleres relacionados con la construcción con tierra, reutilización y visibilización de materiales tradicionales y conservación del patrimonio, poniendo en valor los conocimientos locales debido a la discontinuidad en la transmisión de éstos que se detectaron



“...desinformación con respecto a las técnicas constructivas tradicionales, y la ausencia de vinculación con el patrimonio existente, basada principalmente en el miedo post-catástrofe; han sido el objetivo de los trabajos de Reclaiming Heritage en Chanco...”

CONCLUSIONES

tanto en Chanco como en otras muchas localidades del país tras el terremoto del 27F de 2010. La idea es otorgar herramientas para que aquellxs que deseen conservar su patrimonio puedan hacerlo de una manera más sencilla o, al menos, tener la certeza de que la conservación es posible; y también fomentar el sentimiento de apropiación que se desarrollaría al ser parte física del mejoramiento del inmueble. Paralelamente, se realizaron otras actividades de manera satelital integrando actores clave dentro de la comunidad, como el instituto local donde se realizó un taller artístico con tierras de colores, de gran éxito para con los alumnxs, quienes en un principio rechazaron mancharse las manos pero que acabaron realizando unas excelentes obras que actualmente están en exposición.

Por último, la práctica incluyó la participación en las labores de seguimiento de la ejecución de la obra de restauración; sirviendo de enlace comunicativo entre los maestros, la constructora Scipion! y la asesoría patrimonial por parte de Reclaiming Heritage.

Tras la finalización de la práctica, el proyecto continúa su camino, imparable. Una de las mayores satisfacciones de mi estancia fue la transformación del proyecto de una iniciativa a una realidad económicamente viable gracias a la adjudicación de los fondos. Actualmente, además de la ejecución de las obras de restauración que continúan en proceso enfrentando interesantes desafíos a nivel técnico; se sigue avanzando en difusión y participación.

Con la prolongación de mi estancia en Chanco tras la finalización de la beca, pude participar en la conmemoración del sexto aniversario del terremoto. Para éste se realizaron nuevas actividades de difusión, con presentaciones, proyección de documentales y mateadas; además de un simbólico mural con tierras de colores diseñado por un artista local, inspirado en escenas del terremoto y el proceso de reconstrucción posterior, y abierto a ser realizado por todxs los interesadxs.

Además, el Museo de la Reconstrucción amplía cada vez más su alcance. Los talleres, a lo largo de sus varias ediciones, han atraído participantes de todas las regiones chilenas, así como internacionales; quienes también fomentan en cierta medida las posibilidades turísticas de Chanco y su promoción posterior en el exterior. Adicionalmente se han tenido visitas de profesionales de reconocido prestigio en torno a la construcción con tierra y cal que han servido para desarrollar aún más los conocimientos de lxs actores locales. Sin embargo, uno de los desafíos que ha tenido que afrontar el equipo del Museo de la Reconstrucción ha sido la dificultad de incorporar a miembros de la comunidad local al proyecto en general, y más concretamente a éstos talleres mencionados. Éstos fueron pensados con el objetivo de hacer partícipe a lxs habitantes locales en el inmueble del museo, favoreciendo el cambio de mentalidad con respecto al adobe y el temor que evoca debido a la desinformación ocurrida desde el terremoto, y capacitar también a los trabajadores de la construcción locales. Sin embargo, a pesar de

“He tenido la oportunidad de aprender sobre construcción con tierra, técnicas tradicionales y contemporáneas, con el añadido de la seguridad frente a terremotos,”

la gratuidad para los chanquinxs; lxs participantes son mayoritariamente ajenxs a la comuna a pesa de que su inscripción sí conlleva una cuota para financiarlos.

Esta desinformación con respecto a las técnicas constructivas tradicionales, y la ausencia de vinculación con el patrimonio existente, basada principalmente en el miedo post-catástrofe; han sido el objetivo de los trabajos de Reclaiming Heritage en Chanco desde su llegada, y siguen siendo una tarea a desarrollar. La desconfianza generada por proyectos fallidos de otras organizaciones, y las malas prácticas de algunas constructoras en la administración de subsidios y el proceso de reparación y construcción de viviendas en la excesivamente lenta reconstrucción, fomenta el escepticismo de la comunidad y su ausencia de motivación ante el proyecto. Por lo que se han realizado y se siguen llevando a cabo actividades de información

y participación. Otro de los factores a enfrentar es la eterna asociación del hormigón como símbolo de “modernidad” y seguridad y el adobe como signo de “subdesarrollo”. Esto se acentúa con la falta de formación en construcción con tierra de lxs profesionales municipales, quienes directamente las demolen o debilitan las estructuras históricas con intervenciones poco en hormigón poco convenientes, extendiendo la desinformación.

Otro desafío ha sido la municipalidad (el ayuntamiento local), en cuanto a la dificultad y dilación de trabajar junto a éste, teniendo que superar un sinfín de trabas administrativas y la falta de motivación.



“...gracias a la admirable determinación de sus emprendedoras que observaron las necesidades de Chanco y decidieron tomar acción. De ellas, el aprendizaje y la inspiración que me llevo es incalculable.”

me en temas tremendamente variados y desarrollarme tanto a nivel profesional, como (y sobretodo) personal. He tenido la oportunidad de aprender sobre construcción con tierra, técnicas tradicionales y contemporáneas, con el añadido de la seguridad frente a terremotos, tan ajenos a la realidad española; acerca de arquitectura vernácula, restauración, patologías, soluciones constructivas...; sobre el proceso de realización de un proyecto, tanto técnica como administrativamente; acerca de postulaciones, trámites legales, y requisitos técnicos, con énfasis en la mediación con la municipalidad y actores clave de la administración; sobre diseño e imagen; y muy importantemente sobre difusión y participación. Además he podido aprender de mis capacidades gracias a la confianza depositada en mi durante la práctica. La libertad y el apoyo dado ante cualquier iniciativa me ha llevado a enfrentar retos muy diversos por primera vez. Puede ser abrumadora la cantidad de tareas que se desean realizar y se acu-

mulan, pudiendo llegar a la frustración. Sin embargo, se están consiguiendo grandes cosas, y esto muy gratificante.

Como conclusión, el proyecto que comenzaba a tomar forma a mi llegada, está, tras mi partida, en pleno proceso; gracias a la admirable determinación de sus emprendedoras que observaron las necesidades de Chanco y decidieron tomar acción. De ellas, el aprendizaje y la inspiración que me llevo es incalculable.

ir al
POSTER



Acompañamiento Técnico de Convocatorias de Proyectos de PPD, en Golfo de Fonseca (Nicaragua)

JORGE SANZ HERRERO

Tutor/a: María Ferriol Molina

Titulación: Grado en Ingeniería Forestal y del Medio Natural

Contraparte: PNUD Nicaragua

INTRODUCCIÓN

El Programa de Pequeñas Donaciones (PPD), trata de contribuir al fortalecimiento de la gestión local de los recursos naturales, ofreciendo apoyo técnico y financiero en cantidades no superiores a los \$50.000 a iniciativas comunitarias basadas en el manejo sostenible de los recursos naturales que ofrezcan una mejora en el nivel de vida de estas poblaciones. Coordinado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y financiado con dinero del Fondo del Medio Ambiente Mundial (FMAM/GEF), su estrategia principal se centra en lograr el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio decididos de prioridad por la oficina del país, como son: ODM1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre, ODM3: Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer y ODM7: Garantizar la sostenibilidad del Medio Ambiente (PPD 2012). Basándose en estos tres grandes ejes, trabajan en cinco áreas focales; biodiversidad, cambio climático, aguas internacio-

nales (calidad del agua, sostenibilidad y servicios ambientales), gestión racional de productos químicos y prevención de la degradación de tierras.

Gracias al trabajo de un equipo pequeño, el programa tiene representatividad a lo largo de todo el país, con especial atención en cuatro territorios; Costa Caribe Sur (Región Autónoma del Atlántico Sur), Costa Pacífico en el occidente del país (Chinandega), Zona centro norte (Matagalpa y Managua) y Norte (Nuevas Segovias). En estas regiones recoge proyectos e iniciativas, a los cuales asignar los recursos, buscando el nivel más local y directo, como Organizaciones No Gubernamentales, Cooperativas, Colectivos de Mujeres, Asociaciones de Pobladores y otros tipos de Organizaciones de Base Comunitaria, facilitando así que su resiliencia sea lo mayor posible.



Los procesos de trabajo con los que nos encontramos son los de una oficina centrada en el apoyo a los proyectos, con una evaluación basada en función de la excelencia de los resultados y el nivel de cumplimiento de los impactos previstos. Por tanto, la labor de la oficina queda ordenada en cuatro tiempos marcados: la convocatoria de los fondos, la comunicación a las organizaciones de base comunitarias interesadas, la planificación de los proyectos resultantes y por último, el monitoreo y la evaluación.

Esta convocatoria de MERIDIES 2015 llega en el momento en que los fondos GEF5 (2010 – 2014) están dando paso al GEF6 y por tanto, los proyectos en activo están llegando a su fin.

Otro dato relevante en el desarrollo de las iniciativas es la situación del gobierno del país y su relación con la cooperación. A lo largo del mes de

“Se crean grupos de artesanía, gastronomía y ganadería que recibirán instrucción para continuar con las ventas en el mismo punto,”

Octubre da un giro tan inesperado como lícito en estas relaciones, solicitando para él la gestión del dinero de los fondos de cooperación para finales de 2015, alegando madurez suficiente para llevarlo a cabo. Saltándose así el periodo de adaptación de las entidades a esta nueva realidad, creando una gran confusión en el sistema, así como el cierre súbito de proyectos y una alteración de los tiempos de trabajo.

DESARROLLO

Al encontrarse la oficina finalizando la gestión de los fondos, la utilidad de los pasantes fue mayoritariamente a monitorear, llevar a cabo evaluaciones finales y sistematización de las experiencias de estos.

Los proyectos en los que más parte se tomó fueron tres. Un proyecto para mejorar la empleabilidad en un municipio de Managua, con la Asociación de Mujeres Recicladoras de Esquipulas (AMURE). Otro con la finalidad de eliminar la venta ilegal de especies exóticas en las comunidades de la carretera Panamericana junto con el Ministerio del Medio Ambiente - MARENA. Y por último, se participó en la sistematización de la experiencia de la Asociación Roncalli de Palacagüina (ARPA) con reforestación con fines energéticos y cambio de cocinas de leña tradicionales por ecofogones.

Las mujeres de AMURE surgen por la necesidad de autoemplearse. Son personas dependientes de trabajos temporales, como la recogida de grano y café.



“Tras reforestar con Jícara una pequeña parte y comenzar a comercializar galletas hechas a base de la semilla de éste, han logrado replantar más de 700...”

Sin embargo ven futuro en la gestión de residuos, que les ofrece unos ingresos extras y favorecen el medio ambiente al evitar así que cantidades de ellas se quemem, se emitan gases de efecto invernadero o se produzcan lixiviados. Junto con el apoyo de una organización de Managua, CENADE, se facilitan capacitaciones, apoyo en gestiones administrativas y para la futura comercialización de sus productos. Se les ofrecen contactos que compren su materia prima y se desarrollan ideas para que la asociación trabaje en el futuro.

El trabajo con ARPA se basó en una serie de visitas para realizar entrevistas y talleres gracias a los cuales se realizó una sistematización de la experiencia de los últimos dos años, desde 2013, de la trayectoria de la asociación junto con el PPD. Se entrevistan a los socios beneficiarios de ecofogones, frutales y árboles maderables provenientes de la reforestación del bosque energético y una serie de capacitaciones desde el uso del ecofogón hasta de mejora de la autoestima personal. Para completar la

información se realizan una serie de talleres con los mismos socios y la junta directiva donde gracias a su opinión se conocieron las fortalezas, debilidades y rumbo hacia futuros proyectos.

En el proyecto que minimiza la venta de animales silvestres en las comunidades de la Panamericana en el tramo de Matagalpa, se proporcionan innumerables capacitaciones para proporcionar otra vía de financiación a las personas que se lucran con dichas ventas. Se crean grupos de artesanía, gastronomía y ganadería que recibirán instrucción para continuar con las ventas en el mismo punto, pero con el cambio de los animales vivos a sus nuevos productos. Este proyecto fue implementado también por el MARENA, lo cual junto a situación con el gobierno, que obliga al PPD a trabajar con un perfil bajo, a dejar de lado la participación de la oficina en él y dejarlo únicamente en manos de la asociación Dariana, encargada de desarrollarlo bajo financiamiento del programa.

CONCLUSIONES

Otras iniciativas en las que formamos parte fue en el apoyo a una asociación de pobladores de la laguna de Moyuá, donde querían aprovechar que la zona donde vivían estaba considerada RAMSAR para fomentar el turismo sostenible. Se formó parte de una feria de consumo donde parte de los proyectos que tenían algo que ofrecer de carácter turístico o gastronómico se promocionaran. Se realizó un reportaje fotográfico para finalizar un libro de recetas aprovechando el Jícara, fruto que es la materia prima con la que esta asociación trabaja elaborando galletas nutritivas que dan a las escuelas para alimentar a los niños. Con esta última se realizan varias reuniones donde se ofrecen ideas para elaborar un estudio de mercado y márketing de sus productos.

Con el fin del GEF5 se solicita un informe de evaluación de impacto de las actividades del PPD a nivel nacional donde se miden una serie de indicadores de desarrollo humano, como la mejora del acceso a salud, a educación, a alimentación, a electricidad, a

ir al POSTER

“El elemento que proporciona la efectividad al programa es que localiza los proyectos en personas o comunidades, lo que hace que ninguna de las personas vinculadas queden sin el paraguas de éste,”

transporte, el empoderamiento de las comunidades y la mejora de la higiene y sanidad en una serie de diez asociaciones y veinte proyectos en total. Salvo en dos de los proyectos, en el resto alcanzan una buena o plena solidez organizacional y los logros plenamente alcanzados tras los cuatro años de GEF.

Un buen ejemplo de ello es la Cooperativa agrícola COOPSAEN, donde comenzaron como un grupo de agricultores que buscaban alternativa a los cultivos de maíz y frijol que en su zona, pleno corredor seco de Nicaragua, no daban rentabilidad. Tras reforestar con Júcaro una pequeña parte y comenzar a comercializar galletas hechas a base de la semilla de éste, han logrado replantar más de 700 has de estos árboles, involucrando directamente a más de 150 personas y con un proyecto de futuro puesto en desarrollar una gama de galletas nutritivas con posibilidad de ser vendidas incluso en grandes superficies y tiendas especializadas.

El elemento que proporciona la efectividad al programa es que localiza los proyectos en personas o comunidades, lo que hace que ninguna de las personas vinculadas queden sin el paraguas de éste, igual que se puede observar en el ejemplo anteriormente citado la dedicación y la pequeña escala de éstos permite que la mayor parte de ellos salgan adelante y obtengan una autonomía que les permita valerse por sí mismos.



Apoyo unidad emprendimiento de la PUCESE (Ecuador)

LAURA SAUS VILA

Tutor/a: Patricio Letelier

Titulación: Máster CALSI (Contenidos y

Aspectos Legales en la Sociedad de la Información)

Contraparte: PUCESE

INTRODUCCIÓN

Mi labor durante los 5 meses en los que estuve trabajando en la Unidad de Emprendimiento de la PUCESE fueron básicamente de tres tipos.

Por una parte, jurídica, ya que tuve que realizar la reforma del Reglamento Interno de la Unidad de Emprendimiento PUCESE.

Por otra parte, tenía que dar a conocer la Unidad de Emprendimiento entre los estudiantes y mejorar los perfiles en redes sociales (especialmente Facebook). También se me asignó la tarea de la realización de una página web específica de la Unidad de Emprendimiento.

También se me asignaron tareas de capacitación a los estudiantes y de colaboración en la elaboración de eventos. Los eventos principales organizados fueron la Feria de Emprendimiento 2015, el Start Up Week Emprende de la Escuela de Administración

de la PUCESE y el fomento del emprendimiento en escuelas y colegios de la provincia de Esmeraldas, que culminó con una Feria Provincial dónde se expusieron los trabajos desarrollados en la asignatura de Emprendimiento y Gestión.



“...tenía que dar a conocer la Unidad de Emprendimiento entre los estudiantes y mejorar los perfiles en redes sociales.”

DESARROLLO

El desarrollo de las funciones que se me encomendaron fue satisfactorio y pude dejarlo todo hecho antes de finalizar la estancia.

En el caso del desarrollo del Reglamento interno de la Unidad de Emprendimiento, estuve trabajando sola (no había ningún otro jurista en la oficina), aunque hicimos algunas reuniones dónde revisamos el contenido para ajustarlo a lo que necesitaban.

En cuánto al Trabajo de redes sociales, mejoré el perfil de Facebook e incrementamos las publicaciones. También creé la web de la Unidad de Emprendimiento, ya que apenas tenían un blog muy poco actualizado que llevaba la directora de la Unidad de Emprendimiento cómo proyecto más bien personal. En cuánto a las capacitaciones, destaco que pude dar algunas clases a universitarios sobre emprendimiento, el modelo canvas y el “elevator pitch”.

También fui ponente en uno de los talleres del START UP WEEK EMPRENDE 2015 y di una clase en la escuela de Hotelería y Turismo también.

CONCLUSIONES

Los resultados de la estancia han sido muy satisfactorio, tanto a nivel profesional como personal. El haber tenido la oportunidad de haber vivido en un contexto tan distinto y haber desarrollado funciones relacionadas con tu carrera profesional en una Universidad en Ecuador ha sido sin duda una gran experiencia de vida.

ir al
POSTER



Gestor cultural (Uruguay)

CRISTIAN SERRANO JIMÉNEZ

Tutor/a: José Pavia

Titulación: Comunicación Audiovisual

Contraparte: Centro Cultural de España en Uruguay

INTRODUCCIÓN

El trabajo a realizar se sitúa en el Centro Cultural de España en Uruguay, situado en Montevideo. El puesto de trabajo oficial que se te ofrece es gestor cultural. En el centro hay varios gestores culturales que dividen toda la actividad y programación del lugar (Música, artes escénicas, artes visuales y cine). El centro es muy amplio y con múltiples salas para desarrollar muchas actividades al día y al unísono. En mi caso yo venía para gestionar las actividades de cine. Para ello tienen un gran auditorio, formato cine. En él se desarrolla la actividad más representativa al respecto ya que es estática, que es el cineclub. Todos los lunes se presenta y se proyecta una película al público. Cada mes se trata de un ciclo de cine con temáticas diferentes. Además, al unísono, se llevan actividades percederas y que se van renovando como, ciclos alternativos de cine, concursos y festivales de cine, conferencias sobre cine, mesas redondas, coloquios y demás con expertos en la materia (periodistas, cineastas etc).

Ante esto el trabajo que se ofrece es la gestión de todo lo descrito. Debía programar los ciclos de cada mes del cineclub. Además también debía organizar y tratar de llevar al centro estas actividades posteriores.

De este modo se me daba mucha responsabilidad y confianza, ya que toda esta gestión dependía de mí, pero al mismo tiempo se me exigía ya que el objetivo principal del centro es que entre público y se hable de él, entonces hay que programar el máximo de actividades posibles.

Sobretudo también se te pide que te involucres en el centro, que trabajes y ayudes en todos los sectores. Por este motivo y por mi perfil audiovisual, por ejemplo también hacia otras actividades como la fotografía de difusión, videos corporativos, filmación de las actividades y retransmisión por streaming, y algún taller de análisis audiovisual.



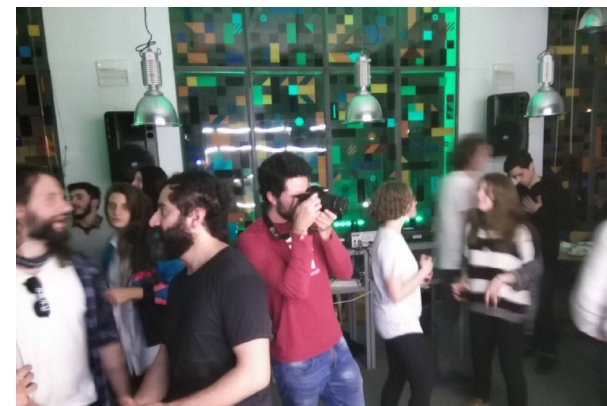
“...hacia otras actividades como la fotografía de difusión, videos corporativos, filmación de las actividades y retransmisión por streaming, y algún taller de análisis audiovisual.”

DESARROLLO

Como gestor cultural debía programar siempre lo del mes siguiente pero dependía de la encargada de medios, que realizaba el boletín y la web. Entonces siempre teníamos una fecha que era a mediados de mes. La gestión del cineclub era sencilla ya que está muy rodado. Simplemente piensas en una temática, si puede ser que tenga que ver con el mes, y programas en relación a dos bases de datos (películas disponibles en la filmoteca y derechos que tenemos de ellas para proyectar). También hay que buscar si no la hemos proyectado en los últimos 4 años. Después para gestionar actividades independientes es más complicado aunque satisfactorio ya que es más creativo. Por ejemplo para organizar un encuentro entre directores debes contactar con ellos y hacer un trabajo de comunicación y de gestión con el material ofrecido.

También realizada la filmación de muchas actividades del centro, como presentaciones de libros, con

ciertos de música, inauguraciones o conferencias de cualquier temática y las retransmitía directamente en streaming para el público online. Hacía la fotografía para la difusión en redes y algún video corporativo. También realice un taller de análisis audiovisual a niños y adolescentes. La cuestión es ayudar y aportar todo lo que puedas. Quizás venga otra persona con un perfil diferente a mí, como más encaminado al diseño, eso no es problema, simplemente hay que proponer y crear ya que se te da mucha flexibilidad para que trabajes en tanto a tu potencial. No se trata de un trabajo cerrado de oficina donde sabes siempre lo que vas a hacer. Hay que pensar, crear y traer actividades y público interesado.



“Quizás venga otra persona con un perfil diferente a mí, como más encaminado al diseño, eso no es problema, simplemente hay que proponer y crear ya que se te da mucha flexibilidad...”

CONCLUSIONES

Los resultados son muy satisfactorios, si como he dicho anteriormente trabajas, aportas y creas desde tus competencias. Después ves la sala llena de público, disfrutando con la actividad que tú mismo has programado y gestionado.

La verdad es que he aprendido y crecido mucho profesionalmente porque nunca había trabajado de esta manera, tan flexible y con tanta responsabilidad.

Lo dicho, se trata de un trabajo que depende directamente de ti, por lo que no puedes estar de brazos cruzados después de organizar la única actividad estática que por lo menos yo tenía, el cineclub. Además tienes la oportunidad de conocer grandes personas y contactos para tu futuro.

Es un buen trabajo que depende de ti mismo aprovecharlo para evolucionar personal y profesionalmente.

ir al
POSTER



Producción de audiovisuales y fotonovelas (República Dominicana)

BÁRBARA TÁRREGA GAMONEDA

Tutor/a: Jose Luis Albelda Raga

Titulación: Máster en producción artística

Contraparte: PPS-SGP/FMAM (Programa de Pequeños Subsidios del Fondo para el Medio Ambiente Mundial)

INTRODUCCIÓN

“Producción de reportajes y fotonovelas” es el nombre de la beca Meridies que el Centro de Cooperación de la UPV me concedió el pasado mes de mayo de 2015 para realizar una estancia en prácticas en el Programa de Pequeños Subsidios (PPS-SGP / FMAM). El objetivo de esta beca era la realización de varios reportajes de fotografía y vídeo como elementos de comunicación que dieran a conocer los proyectos que el PPS está desarrollando en República Dominicana.

Soy estudiante del Master de Producción artística de la UPV y me enteré de la existencia de esta beca a partir del correo electrónico que desde el CCD se envió a toda la comunidad universitaria informando de la publicación de la convocatoria de becas Meridies y del Programa de Cooperación al Desarrollo. Me leí la convocatoria y me interesé por las prácticas que proponía el PPS, tanto por el tipo de trabajo y de proyectos a desarrollar, como por la oportuni-

dad de vivir esta experiencia en un país como República Dominicana.

Una vez aceptada la beca, comenzaron los trámites para el visado (certificado de antecedentes penales, carta del banco, y cartas de aceptación en el programa tanto de la Universidad como del PPS), así como los demás preparativos del viaje.

DESARROLLO

El 22 de septiembre llegué a Santo Domingo. Una semana después, tiempo necesario para encontrar un lugar donde vivir y conocer un poco la ciudad, comencé las prácticas en el Programa de Pequeños Subsidios.

Durante estos cinco meses, mi función en el PPS ha consistido en el desarrollo de reportajes de vídeo y fotografía para documentar y dar a conocer los diferentes proyectos y talleres que el programa está



“...mi función en el PPS ha consistido en el desarrollo de reportajes de vídeo y fotografía para documentar y dar a conocer los diferentes proyectos y talleres que el programa está llevando a cabo...”

llevando a cabo en comunidades de todo el país (Janey, Juncalito, Vuelta Larga, Chinguelo, Blanco, Angostura, Saltos de la Damajagua, Lago Enriquillo, Vistamar (Azua)). Estos proyectos se centran en tres áreas: el ecoturismo, la instalación de microhidroeléctricas y el desarrollo de métodos de agricultura sostenible (que incluyen la reforestación).

En noviembre, con motivo de la Conferencia del Clima de París (COP21), el PPS realizó dos consultas con representantes de diferentes organizaciones y líderes comunitarios, para incorporar las preocupaciones y las recomendaciones de la sociedad civil al documento posición país que se iba a presentar en París. Para esta conferencia, además del vídeo y las fotografías, diseñamos todos los elementos de comunicación.

Como ya se ha anticipado, además de reportajes de vídeo y fotografías, mi trabajo incluyó el diseño de diferentes elementos de comunicación (letreros,

banners, invitaciones, tarjetas de navidad, dossier, etc.), la organización de un archivo de fotos, así como la redacción de noticias y la actualización de la web y las redes sociales.

Proyectos desarrollados:

VÍDEO (Canal Youtube PPSDOM RD):

Saltos de la Damajagua

(<https://youtu.be/hb7ng2-X-Fw>),

Esteban Polanco

(<https://youtu.be/6pSB-mNHX6Y>),

Cop21 (<https://youtu.be/kjuqWJpWXqc>),

Cop21 Rueda de Prensa

(<https://youtu.be/W-KIm-p5ZFY>),

Angostura I (<https://youtu.be/uZyCRVnWZVI>),

Angostura II (<https://youtu.be/kDXGcHYKBQc>),

La Gran Laguna de Boba

(https://youtu.be/72nqujQv_5Q)

FOTOGRAFÍA (Google Photos, Flickr y Facebook)

Vistamar:

<https://goo.gl/photos/mmnoLn6ZtDuBecab9>



“Un recorrido por la isla a través de diferentes proyectos, de diferentes comunidades, que me han permitido ver y transmitir una parte de la República Dominicana mucho mejor de lo que hubiera podido imaginar.”



CONCLUSIONES

Estos cinco meses en República Dominicana han sido una gran experiencia tanto a nivel personal como profesional.

A nivel profesional ha sido una estancia intensa, de bastante trabajo. Un recorrido por la isla a través de diferentes proyectos, de diferentes comunidades, que me han permitido ver y transmitir una parte de la República Dominicana mucho mejor de lo que hubiera podido imaginar. Me llevo la experiencia de haber trabajado con un gran equipo, formado no solo por los 6 profesionales que siguen encabezando cada uno de los proyectos del PPS, sino también por los becarios que hemos compartido estos meses.

Y a nivel personal me llevo mucho más. Esta ha sido una oportunidad increíble para conocer un país, una cultura y gente muy interesante. Espero que este programa siga adelante y que otros muchos compañeros puedan vivir esta experiencia.

Vuelta Larga (Enero 2016):

<https://goo.gl/photos/eCynV7SQKNhMdUyc8>

Vuelta Larga (Octubre 2015):

<https://goo.gl/photos/RgjfXBs35SN5fQyW7>

Lago Enriquillo:

<https://goo.gl/photos/9RYtE816deaqYGES7>

Janey: <https://goo.gl/photos/www4t2EJ8Jt1MH7E9>

Juncalito: <https://goo.gl/photos/ccBwj7tgoihrNVBA>

Chinguelo:

<https://goo.gl/photos/6V2PHH2aDXAt6Ws79>

COP21:

<https://goo.gl/photos/WBzkDrzsNCszS5fs9> / <https://goo.gl/photos/DZTTbg2yvF2CiFgU7> /

<https://goo.gl/photos/ZQngiSJaG274d1QT8>

La Gran Laguna de Boba:

<https://goo.gl/photos/LAQLrTqijJ1xirED9>

Angostura:

<https://goo.gl/photos/aPEGNB5K6zDvttFDA>

<https://goo.gl/photos/aPEGNB5K6zDvttFDA>



Seguridad Alimentaria en Gaoua. Capacitación en manipulación, transformación y conservación de alimentos locales y contra la malnutrición infantil (Burkina Faso)

JAVIER VALERO RELLOSO

Tutor/a: Daniel José Vidal Brotons y Marisa Gras Romero

Titulación: Ciencia y Tecnología de los Alimentos

Contraparte: Association pour la Promotion Féminine de Gaoua

INTRODUCCIÓN

La región del Sahel puede considerarse una de las regiones más pobres del planeta. Varios de los países que forman esta región están dentro de los últimos veinte en la lista de Informe sobre el Desarrollo Humano. En concreto, los últimos datos de las Naciones Unidas sitúan a Burkina Faso en la posición 181, de un total de 187 países, en cuanto al Índice de Desarrollo Humano (IDH). Este indicador social estadístico está compuesto por tres parámetros: vida larga y saludable, educación y nivel de vida digno.

Este resultado está asociado al clima de inestabilidad política, la pobreza aguda y privación de servicios básicos (Salud, Educación, Agua y Saneamiento) del país. Otras consecuencias derivadas de los problemas internos en Burkina Faso son una alta prevalencia de desnutrición (15-24,9%) y el estado de inseguridad alimentaria. Las causas de la inseguridad alimentaria son diversas y multidimensionales.

les, incluyendo desastres causados por el hombre, factores climatológicos y desastres naturales, y otras tensiones. La FAO considera que existe seguridad alimentaria cuando todas las personas tienen en todo momento acceso físico, social y económico a suficientes alimentos inocuos y nutritivos para satisfacer sus necesidades alimenticias y sus preferencias en cuanto a los alimentos a fin de llevar una vida activa y sana.

En la región del Sahel, y en concreto en Burkina Faso, la inseguridad alimentaria se debe en gran parte a la imposibilidad de acceder a una alimentación variada, y suficiente en cantidad. Los cereales suponen entre el 67 y el 70% de los aportes calóricos en la dieta de la mayor parte de la población, dando lugar a tasas elevadas de estados carenciales.

Dentro de los grupos más vulnerables destacan los menores. La situación es particularmente grave



para los niños de entre 6 meses y 5 años, donde el 40% padece malnutrición crónica. Dentro de este grupo el 55% de los fallecimientos están relacionados con la malnutrición. El precario estado nutricional infantil se ha agravado en los últimos años, con altos valores de prevalencia media de desnutrición aguda global (GAM) y desnutrición aguda severa (SAM). Además el desarrollo de los niños se ve negativamente afectado por la desnutrición crónica que afecta a casi un tercio de los menores. El programa del Reto de Hambre Cero establece cinco elementos de acción en la lucha contra el hambre, siendo el primero “Cero retraso en el crecimiento en niños y niñas durante la primera infancia”, lo que reafirma la delicada situación de los niños respecto a este problema global.

Todo esto justifica la necesidad de un proyecto con el objetivo de mejorar la Seguridad Alimentaria en las zonas Rurales de Burkina Faso, centrando una parte del mismo en la población infantil.

“...ha avivado mis intenciones de vincular mi vida profesional a la cooperación, tratando de involucrar a la empresa en la que trabaje y remarcándole la satisfacción personal que aporta el trabajo realizado en un lugar como Burkina Faso.”

DESARROLLO

Durante la estancia se colaboró principalmente con la APFG (Association pour la Promotion Féminine de Gaoua), una agrupación local de mujeres consolidada de reconocido prestigio. Las tareas principales fueron:

- Continuar con el trabajo ya realizado por los anteriores becarios en Secado Solar. Previamente se habían construido y distribuido diversos secadores solares. Una vez en Gaoua, se evaluó el uso y la aceptabilidad de los mismos en las diferentes localizaciones.

Se realizaron formaciones en colegios y con las mujeres con el fin de potenciar su uso como herramienta contra la malnutrición. Se elaboraron dos manuales: fabricación y uso del secador solar. Los manuales incluyen planos del secador, precios de la construcción de los mismo, manual de uso con las

pautas a seguir, posibles recetas con los productos deshidratados...

- Además, continuando con el prototipo en cartón elaborado por el becario anterior, se realizó un horno solar en madera. Diversos ensayos se realizaron con el mismo, buscando elaborar nuevos productos con un mayor aporte nutricional. Este fue utilizado para dar formación en los colegios posteriormente.
- Se recogió información de la gestión y mantenimiento de los huertos escolares, huertos en asociaciones de mujeres...con el final de elaborar un pequeño manual, que será de gran utilidad para personas sin formación que quieran comenzar un pequeño huerto. El manual incluye los cultivos principales, información nutricional sobre los mismos, periodo de siembra/cosecha, precios aproximados de la instalación de los huertos, talleres a realizar en las escuelas...

- Se estudió la aceptación del uso del huerto escolar como herramienta de aprendizaje con pequeños talleres en los colegios.
- -Elaboración de caramelos y papillas enriquecidas con el fin de luchar contra la malnutrición infantil. Se realizaron talleres junto a los profesores y personal docente en los colegios en diversas ocasiones con el fin de mejorar el aporte nutricional de los niños.

Se aprovechó la estancia para compartir experiencias con otras ONG de la zona: CIM Burkina, Fundación Escuela Sansana, ASFES... visitando sus escuelas, huertos, centros de formación... y teniendo la oportunidad de asistir a las reuniones con los padres, asociaciones de mujeres, directores de los centros...

“...me han servido para conocer la realidad del mundo de la Cooperación en todos sus ámbitos y desarrollar nuevas capacidades para dirigir un proyecto de cooperación exitoso en el futuro.”

CONCLUSIONES

La experiencia ha superado las altas expectativas en numerosos aspectos. La estancia en Burkina Faso ha avivado mis intenciones de vincular mi vida profesional a la cooperación, tratando de involucrar a la empresa en la que trabaje y remarcándole la satisfacción personal que aporta el trabajo realizado en un lugar como Burkina Faso.

Los meses de estancia me han servido para conocer la realidad del mundo de la Cooperación en todos sus ámbitos y desarrollar nuevas capacidades para dirigir un proyecto de cooperación exitoso en el futuro. La imagen que tenemos y la planificación del trabajo que podemos llevar (por mucho que nos documentemos) se transforman al ponerse manos a la obra en un lugar como Burkina Faso y tienes que ser flexible y adaptarte a los cambios.

Trabajar con colegios y personal docente ha sido sin lugar a duda la mejor experiencia, por su actitud, motivación y disponibilidad para introducir novedades sin dudarlo un segundo. La educación es un pilar clave en el desarrollo de un país, y poder aportar un grano de arena gracias de la formación universitaria recibida ha sido algo increíble.

Todo proyecto tiene sus fallos y en este caso, también me quedo con ellos, pues hace falta equivocarse para aprender. Durante mi estancia he podido conocer de cerca el trabajo de otras organizaciones y sus “errores” (así como los míos propios), que son los que les han hecho mejorar y ser ahora mucho más eficientes. Animo a cualquier persona que tenga la curiosidad por aportar su formación a la cooperación internacional, porque sin lugar a duda lo que recibes a cambio vale la pena.

ir al
POSTER



Diseño gráfico en material didáctico, una herramienta para potenciar el aprendizaje de la educación (Guatemala)

ADRIÁN VALIENTE GÓMEZ

Tutor/a: Jimena González del Río Cogorno

Titulación: Grado en Ingeniería de
diseño industrial y desarrollo de productos

Contraparte: FUNDAP

INTRODUCCIÓN

FUNDAP se define a si misma como una Fundación privada voluntaria que busca promover el desarrollo de los sectores de menores ingresos de la República de Guatemala, especialmente de los habitantes del área rural de la región Occidental, por medio de proyectos innovadores que, evitando el paternalismo, garanticen una mejora consistente en la calidad de vida. Todo bajo un marco de desarrollo sostenible con absoluto respeto a la dignidad humana, cultura y tradiciones.

Su misión principal es la de erradicar la pobreza en Guatemala, y para ello cuentan con seis programas diferentes de acción social: Educación, Salud, Microcrédito, Artesanía, Forestal Ambiental y Agropecuario. Dichos programas adquieren una importante dimensión en el contexto social de las regiones que atienden, teniendo una muy buena reputación entre los usuarios que la fundación atiende desde cada uno de los programas.

¿Cuál es el problema? Los programas de FUNDAP tienen una muy buena reputación, pero los usuarios no siempre reconocen a FUNDAP como la institución única promotora de estos programas. Concretamente desde el programa de Educación (e indirectamente el de Salud), se tiene la intención de paliar esta situación mediante dos intentos de mejoras significativas. La primera, unificar la producción escrita correspondiente a los textos educativos que desde la fundación se manejan con los usuarios de estos programas, adquiriendo así un estilo único y representativo de la marca FUNDAP, para que los receptores de dichos textos diferencien claramente que el proyecto concreto en el que ellos se encuentran y que pertenece al programa de Educación, pertenece también a una organización llamada FUNDAP, cuya misión es ofrecer a sus usuarios la mayor cantidad de servicios posible, más allá del proyecto al que pertenecen en ese momento. Y la segunda, mejorar la calidad de dichos materiales



“Su misión principal es la de erradicar la pobreza en Guatemala, y para ello cuentan con seis programas diferentes de acción social...”

DESARROLLO

escritos mediante una transmisión más comunicativa de los mismos, puesto que a raíz de una consultoría y un estudio posterior, se llega a la conclusión de que los textos educativos llegan a un número de personas mucho mayor de lo previsto, ya que los propios usuarios comparten dicho material con personas de su entorno. Este estudio lleva a FUNDAP a cumplir con su responsabilidad de incluir una mejora en los materiales escritos dado su nuevo nivel de exigencia, por lo que decide contar con el apoyo de un diseñador gráfico.

Mi Trabajo no comienza hasta tres días después de mi llegada. Esos primeros días FUNDAP decide llevarme a conocer algunos de sus proyectos y a algunos de sus usuarios, con el fin de entender desde una perspectiva más interna la labor, el alcance y el tipo de usuarios que tiene la fundación.

En un primer momento, mi trabajo consistiría en elaborar un pequeño manual de uso del logotipo, con el fin de estandarizarlo; crear dos plantillas (una para cada formato de texto que se produce) en un programa concreto de diseño; formar a los responsables en el uso de dicho programa; y por último capacitar a los miembros de los programas de Educación y Salud en el uso de dichas plantillas.

Pero ese trabajo adquiere una mayor magnitud en el momento en el que planteo un rediseño del logotipo de la fundación para elaborar correctamente el manual que me había sido asignado. Dicho rediseño



“Empecé así a colaborar con microempresarios fuera de mi horario laboral, trabajando en la identidad visual de sus negocios.”



ño es presentado, junto con el inicio de un Manual de Identidad Corporativa, y aceptado en una reunión en las oficinas centrales, desde donde se me emplaza a colaborar con la fundación en temas más institucionales relacionados con la identidad corporativa.

Además, durante los primeros días visité algunos negocios de uno de los proyectos del programa de Educación llamado Microempresarios Buscando Alternativas. Allí decidí colaborar con una microempresaria propietaria de un restaurante, con el diseño del logotipo, el interiorismo y el menú, entre otras cosas. Empecé así a colaborar con microempresarios fuera de mi horario laboral, trabajando en la identidad visual de sus negocios.

CONCLUSIONES

Finalmente, lo que en un primer momento se había planteado como una colaboración en el Departamento Pedagógico del programa de Educación de la fundación adquirió una dimensión más institucional, y terminé creando el Manual de Identidad Corporativa de FUNDAP.

Los resultados de mi trabajo fueron los siguientes:

- Diseño y maquetación del Manual de Identidad Corporativa de FUNDAP.
- Rediseño del logotipo de FUNDAP.
- Plantillas en Adobe InDesign para la producción de textos educativos.
- Formación y seguimiento en el uso del software Adobe InDesign al Departamento Pedagógico de FUNDAP Educación.
- Tres talleres formativos sobre comunicación y creatividad como base de la Identidad Corporativa, sobre la importancia de la Identidad Corporativa, y las presentaciones tanto de las plantillas de textos educativos como del Manual

de Identidad Corporativa. Dirigidos a los miembros del proyecto MBA (programa Educación), a los coordinadores y subcoordinadores de los programas de Educación y Salud, y a los cargos responsables de cada programa de FUNDAP así como de FUNDAP Central.

- Asesoría en Diseño Gráfico, rediseño de 6 logotipos y de otros materiales comunicativos, en un total de 8 microempresas de diferentes categorías, pertenecientes al proyecto MBA de FUNDAP Educación.
- Rediseño del logotipo, interiorismo y materiales comunicativos de un restaurante, perteneciente al proyecto MBA de FUNDAP Educación.
- Apoyo en diseño de materiales comunicativos de FUNDAP Educación.
- Asesoría en el diseño del Referente Ideológico y el documento de Presentación de FUNDAP desde FUNDAP Central.

Producciones Ylab (Paraguay)

DAVID VÁZQUEZ LUMBRERAS

Tutor/a: Antonio Forés López

Titulación: Grado en Comunicación Audiovisual

Contraparte: Centro cultural Juan de Solazar

INTRODUCCIÓN

El trabajo llevado a cabo en el Centro Cultural Juan de Solazar estaba orientado principalmente a la parte audiovisual en relación con mis estudios en el Grado de Comunicación Audiovisual.

Uno de los objetivos principales de mi misión en el CCEJS era el de relanzar y fortalecer la imagen del laboratorio audiovisual (YLAB), unas instalaciones que cuentan con dos ordenadores potentes para trabajar con contenido de video e imagen y que prácticamente llevaban casi un año completamente parados por falta de actividades y personal que se hiciera cargo de ellas. La idea de este laboratorio era la de llevar a cabo talleres y cursos relacionados con el audiovisual o la tecnología, además de la realización y producción de contenidos audiovisuales para el centro. Aparte de relanzar el laboratorio era necesario también acabar la fase de instalación y acondicionamiento del mismo, realizando varias reparaciones y pintura, y solicitando

material mobiliario y técnico necesario para crear un espacio idóneo y correcto para el trabajo.

Aparte del laboratorio YLAB, otro de los objetivos que tenía el centro cultural era el actualizar el equipo técnico del auditorio para poder cumplir los requisitos y entrar a formar parte de la red de salas del MERCOSUR, además de comprar una pantalla de cine nueva ya que la anterior se había roto recientemente.

Todo ello conllevaba una gran dificultad ya que en Paraguay apenas existen empresas que se encarguen de suministrar ese tipo de material, por lo que era prácticamente imposible encontrar algún proveedor técnico dispuesto a asumir tal desafío.

En último lugar, mi presencia en el CCEJS también ha servido de apoyo para otros compañeros que se encontraban saturados con la realización y coordinación de otras actividades.



“...han aportado enriquecimiento y experiencia a mi forma de trabajar, además de que me ha permitido contactar con muchas personas y artistas relacionados con el mundo del audiovisual tanto en Paraguay como en España.”



DESARROLLO

Realmente las actividades y trabajos que llevé a cabo en el CCEJS fueron muy variadas pero todas ellas relacionadas con mis estudios.

- Coordinación y gestión de los ciclos de cine y festivales (Festival de documentales de Barcelona, Festival de documentales de México, CortoEspaña, Ciclo de cine Impulso Colectivo, Ciclo de cine thriller, Ciclo de cine de DDHH,...) aparte de otras pequeñas presentaciones audiovisuales que se llevaron a cabo en el auditorio del centro.
- Coordinación del Taller de montaje y postproducción audiovisual impartido por dos profesores que vinieron de España por 3 semanas. Aparte de este taller, a los dos profesores se les había encargado también la postproducción del documental del Chaco'ranga llevado y producido por el CCEJS.
- Coordinación de la exposición llevada a cabo por el CCEJS de 'Sonidos en causa' formando parte también en la fase de la idea y el diseño de la imagen y las instalaciones de la exposición.
- Grabación de varios proyectos del CCEJS: 'Música en vianda', se trata de un proyecto para apoyar y grabar bandas de música emergentes en Paraguay tocando en localizaciones diferentes; y 'Personaje Z' un proyecto en el que cada mes entrevistábamos a un artista o personaje paraguayo relacionado con el mundo de la cultura y el arte.
- Buscar proveedores y solicitar presupuestos para el acondicionamiento y la instalación del laboratorio audiovisual y del auditorio, de tal forma que pudiese completar la ficha detallada de inversión que tenían que aprobar desde Madrid.
- Fotografiar y grabar diversos eventos que se llevaron a cabo en el CCEJS, tales como in-

auguraciones de exposiciones, espectáculos o talleres.

- Diseño de varios afiches relacionados con las actividades del CCEJS.

CONCLUSIONES

Los resultados de las prácticas en el CCEJS han sido realmente satisfactorios y han aportado enriquecimiento y experiencia a mi forma de trabajar, además de que me ha permitido contactar con muchas personas y artistas relacionados con el mundo del audiovisual tanto en Paraguay como en España..

Col·laboració per al desenvolupament i consolidació del viver d'economia creativa i de l'àrea de comunicació 3.0. (Guatemala)

__TÀNIA VICENT MARTIN

Tutor/a: M^oDolores Teruel Serrano

Titulació: Grau en gestió turística

Contrapart: Centre Cultural d'Espanya en Guatemala

INTRODUCCIÓ

Durant 5 mesos he col·laborat al centre cultural d'Espanya de Guatemala. 5 mesos que m'han permès passar per diversos departaments del centre.

Durant els dos primers mesos, vaig estar al departament cultural, ajudant en la gestió d'un projecte sobre l'exposició itinerant de còpies de pintures del Museu del Prado de Madrid. Per a l'exposició comptarem amb 30 mediadors culturals i passarem més de 25.000 persones a visitar l'exposició, que estava situada al parc central de Guatemala. La meua tasca va ser la del muntatge i desmuntatge de l'exposició, organització dels voluntaris en torns, gestió de les visites concertades, recompte diari de visitants, informe final de l'exposició i tràmits per al trasllat de l'exposició de Guatemala a San Salvador. L'exposició va estar exposada del 21 de juliol fins al 30 d'agost i el 31 varem fer el desmuntatge.

Una vegada finalitzada l'exposició, vaig passar al viver d'economia creativa, un departament gestionat per la meua tutora Cristina Chavarría. Des del VEC, es realitzaven cursos, tallers, seminaris, conferències. Cristina s'encarregava de fer la selecció dels cursos y dels professionals que anaven a desenvolupar-los i jo m'encarregava de tramitar la documentació dels talleristes. També m'ocupava de la difusió per xarxes socials i mailing de les activitats proposades des del VEC, així com fer la selecció dels participants al taller. Durant la realització de l'activitat, ens encarregàvem d'habilitar els espais i condicionar les sales depenent l'activitat a realitzar i el nombre de participants. Per últim, realitzava els informes finals i avaluació sobre cadascun dels tallers i activitats que es portaren a terme.

Participava a les reunions amb l'equip del CCE. Dilluns teníem reunions de centre i dimarts fèiem les reunions de coordinació, on avaluàvem totes les ac-



“Les intencions del director, es que pogués conèixer tots els departaments existents al CCE, per tal de veure el funcionament complet d’un centre cultural de referència,”

DESENVOLUPAMENT

activitats realitzades al CCE, coordinàvem les activitats per a la setmana següent i proposàvem noves activitats per al mes entrant. Durant un parell de mesos, dos dies a la setmana pel matí, cobria a la bibliotecària. M’encarregava d’atendre als usuaris que acudien a la mediateca i en algunes ocasions, he pogut ajudar a la bibliotecària en les seues activitats.

També m’he encarregat de cobrir algunes de les activitats culturals que es realitzaven al CCE, tals com concerts, teatres, taules rodones...

Les intencions del director, es que pogués conèixer tots els departaments existents al CCE, per tal de veure el funcionament complet d’un centre cultural de referència, com ho és el centre cultural d’Espanya de Guatemala.

El centre cultural d’Espanya (CCE), és el centre de referència de tota la capital guatemalteca. Els CCE es creen amb la finalitat de ser mitjans de promoció de la cultura de determinats països, que degut a les circumstàncies econòmiques d’eixos país, no poden dedicar els mitjos suficients, per fer de la cultura una forma d’aprenentatge i desenvolupament social.

Per això des d’AECID (Agència Espanyola de Cooperació internacional de desenvolupament), crea uns centres que estaran disponibles per tal d’ajudar als professionals i amateurs a ser capaços d’adquirir habilitats per tal de desenvolupar-se a nivell cultural. El CCE de Guatemala, posa a l’abast unes instal·lacions compostades per auditori (150pax), sala de cine (50pax), sala d’exposicions, mediateca, biblioteca, sala de tallers, espai coworking i un equip humà format per professionals, que s’encarreguen de la gestió i desenvolupament de les activitats.



“...hem sent molt afortunada, d’haver pogut participar en el CCEG i entendre el perquè la cultura és el pas per a apropar les classes socials.”



CONCLUSIONS

El CCEG, conforma una agenda d’activitats que van des d’exposicions, tallers, concerts, teatres, espectacles de dansa, circ, seminaris, taules rodones, presentacions de llibres, donacions de llibres, tallers per a xiquets, xerrades... i tot allò que se li puga ocórrer a qualsevol persona. El centre està obert per a tota la població i poden presentar les seues propostes qualsevol persona guatemalteca, encara que també s’accepten les propostes que venen de l’exterior.

La finalitat del CCEG, es trencar les barreres de qualsevol tipus de discriminació cap a les persones.

L’objectiu pel qual han estat conformats els CCE’s, es el desenvolupament de la cultura en els pobles com a mitjà per a la igualtat de les persones. Per això, hem sent molt afortunada, d’haver pogut participar en el CCEG i entendre el perquè la cultura és el pas per a apropar les classes socials. Al CCEG, han passat una gran diversitat de persones, i poder reunir persones de comunitats, amb ambaixadors, indígenes, ministres, gent de la ciutat, venedors ambulants... persones amb diferents nivells econòmics, però amb les mateixes ganes d’aprendre, realment, fa pensar que coses molt bones i necessàries s’estan portant a terme als centres culturals. I per tant, tindre la possibilitat de treballar en un d’ells i aprendre d’eixa concepció, fa pensar que estes pràctiques, realment son molt beneficioses per a aquells que tenim l’oportunitat d’aprofitar-les.



Colaboración en la secretaria de producción y desarrollo de la gobernación de Itapúa (Paraguay)

PAULA AÑÓ MONDRAGÓ

Titulación: Ingeniero Agrónomo

Contraparte: Gobernación de Itapúa

INTRODUCCIÓN

Itapúa es el VII departamento del Paraguay, y su capital es la ciudad de Encarnación.

El departamento está dividido en 30 distritos, siendo así el departamento con mayor cantidad de distritos del país.

Por sus características orográficas y tipo de suelo, se lo puede dividir en tres zonas bien diferenciadas:

- Zona Sur: San Juan del Paraná, Carmen del Paraná, Coronel Bogado, General Delgado, Santos Cosme y Damián, Fram, General Artigas, San Pedro del Paraná y José Leandro Oviedo.
- Zona Centro: que abarca los municipios de Encarnación, Capitán Miranda, Cambyretã, Nueva Alborada, Trinidad, Jesús, Hohenau, Obligado, Bella Vista y La Paz.
- Zona Noreste: Capitán Meza, Pirapó, Natalio, Edelira, Yatytay, Tomás Romero Pereira, San Rafael del Paraná, Kressburgo, Carlos Antonio López, Mayor Otaño, Alto Verá, Itapúa Poty.

En la mayoría de estos distritos, la Gobernación de Itapúa está realizando distintos proyectos, para fomentar la producción de horticultura, avicultura y piscicultura, para el autoconsumo y con el esfuerzo y el compromiso de los beneficiados, poder mejorar sus producciones y dedicarlas a la venta para obtener unos mayores beneficios.



“...tiene diversos planes de mejora del departamento, formando y dando la posibilidad a las personas con menos recursos, empezando por una producción para el autoconsumo y con posibilidad de mejorar y ampliar el comercio.”



DESARROLLO

Se distinguen 3 proyectos diferentes.

El primero horticultura, en este se preparan sacos que contienen por separado semillas de maiz duro, maiz blando y judías, estas semillas se distribuyen a los agricultores de diferentes distritos, con el fin de producir alimentos para el consumo animal y el consumo humano.

El segundo avicultura, este a su vez se divide en dos grandes grupos, pollos de engorde y gallinas ponedoras.

En el caso de los pollos de engorde, se hacen cursos de capacitación para saber el manejo de estos animales y después se reparten pollitos de un día, alimento, vitaminas y bebederos, a las personas con dificultades económicas para que así puedan engordar estos pollitos y posteriormente dedicarlos al autoconsumo.

En el caso de las gallinas ponedoras, la Gobernación se encarga de mandar periódicamente un veterinario a estas explotaciones y realizar algunos controles, para así indicarles si hay algún tipo de plaga en su explotación y cómo combatirla, además de esto, les indican cuando tienen que realizar las diferentes vacunas.

El tercero piscicultura, en este se buscan terrenos que sean apropiados y se preparan las piscinas, mientras estas se preparan, se les van dando cursos de capacitación para que las personas elegidas en este proyecto vayan adquiriendo conocimientos de cómo hacer la cría de Pacu, Boga y Tilapia.

Además, un viernes al mes se hace en la explanada de la Gobernación el día del pescado, los distintos productores, traen tanto pescado fresco como diferentes formas de elaboración de pescado, ya sea frito, caldo de pescado, empanadas o croquetas, todo ello para su venta.

CONCLUSIONES

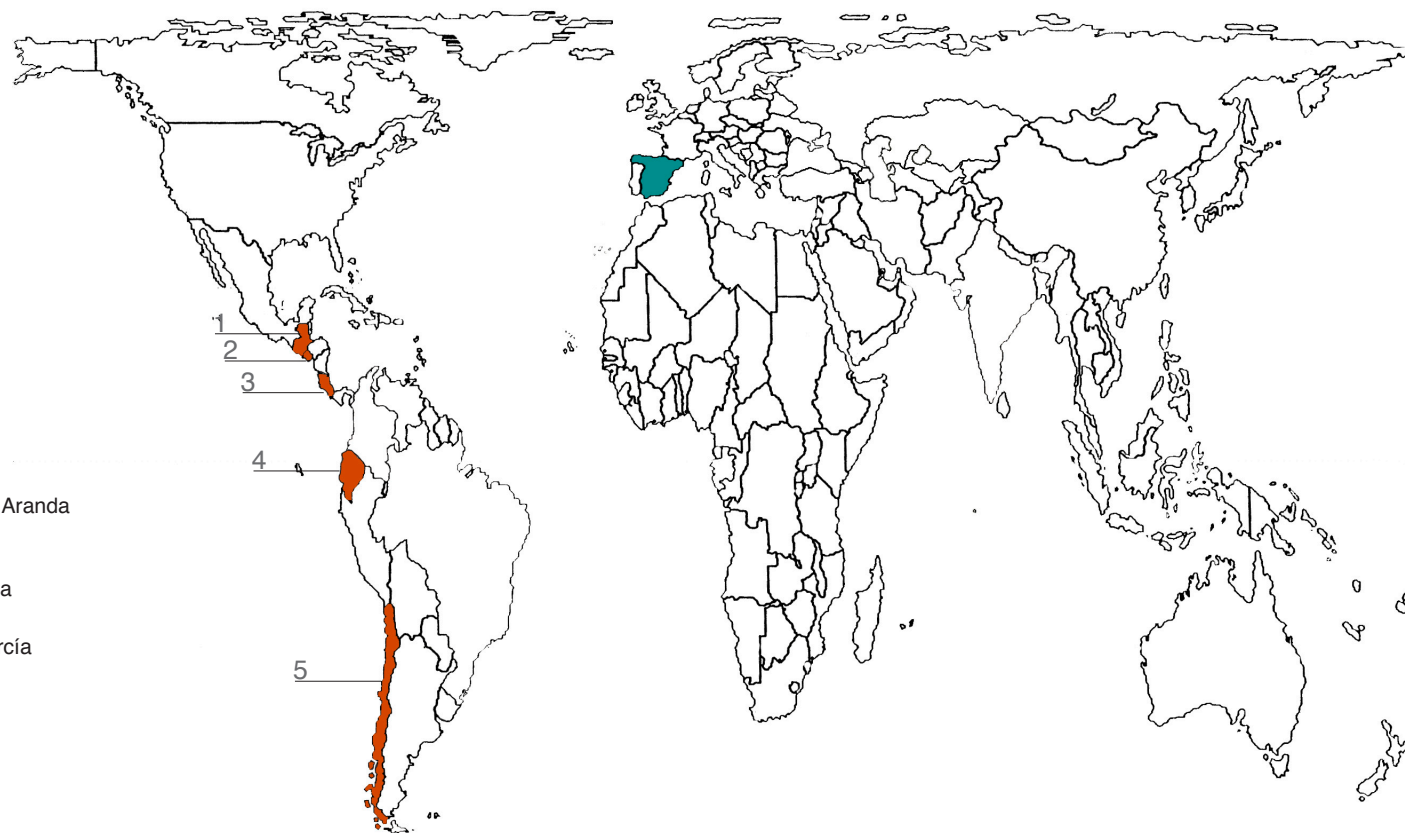
Los resultados de estos tres proyectos están siendo muy buenos, pues los beneficiarios están respondiendo muy bien a las ayudas que se les ofrecen, como no requiere una inversión inicial, se pueden acoger a estos proyectos a pesar de los escasos conocimientos en la materia, y poco a poco con la práctica y los cursos de capacitación, van mejorando.

En conclusión, en la Secretaría de Producción y Desarrollo de la Gobernación de Itapúa, tiene diversos planes de mejora del departamento, formando y dando la posibilidad a las personas con menos recursos, empezando por una producción para el autoconsumo y con posibilidad de mejorar y ampliar el comercio.

PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO



DESTINOS PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO



(1) GUATEMALA

- _Lucas Sebastián de Erice Aranda
- _Miguel Soriano Juan

(2) EL SALVADOR

- _Pía Daniela Palma Inzunza

(3) COSTA RICA

- _María del Pilar Ortega García
- _Pepa Zlateva Peneva

(4) ECUADOR

- _Bruno Armengot Carbó

(5) CHILE

- _María José Martínez Piña

Análisis de los potenciales de desarrollo que poseen las tecnologías de fermentación de residuos agrícolas y ganaderos en las comunidades agrícolas (Ecuador)

BRUNO ARMENGOT CARBÓ

Tutor/a: Borja Velázquez Martí

Titulación: Grado en Ingeniería Forestal y del Medio Natural

Contraparte: Universidad Estatal de Bolívar

INTRODUCCIÓN

El gobierno ecuatoriano ha impulsado una reforma de la matriz productiva del país, cuyo objetivo es aprovechar de forma eficiente los recursos disponibles para lograr el buen vivir en el medio social y económico globalizado existente a nivel mundial. En el ámbito energético, Ecuador propone la sustitución del uso de gas doméstico por el uso de la electricidad, ya que últimamente el sector de la energía hidráulica para la producción de electricidad está en claro crecimiento. Esta situación va a provocar que se elimine el subsidio que beneficia al gas. Este hecho supondrá un grave impacto en las zonas rurales, sobre todo en las comunidades indígenas andinas que experimentarán un encarecimiento de su consumo energético, considerando además que las redes eléctricas de que disponen no son muy estables, y que existe gran cantidad de zonas donde aún no dispone de ella.

La revitalización del uso de recursos agrícolas para aplicaciones energéticas, principalmente mediante

combustión directa o la obtención de biogás para el uso en las cocinas y de agua caliente sanitaria (ACS) supone una oportunidad de desarrollo para estas comunidades, haciéndolas más autónomas desde el punto de vista energético. La gestión de residuos puede permitir a los agricultores tener un doble ingreso, uno por sus productos alimentarios, otro por la gestión de los subproductos. No obstante, no existe preparación adecuada, y hay una carencia en el estudio de las mejores técnicas para el posible uso energético de los residuos producidos de la agricultura y la ganadería. Ante esta situación la Universidad Estatal de Bolívar (UEB) está trabajando desde hace unos años con comunidades rurales de las Parroquias de San Simón y San Lorenzo. Como apoyo técnico y científico la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) ha colaborado con la UEB a través de varios proyectos. Actualmente está en marcha uno dentro del Programa ADSIDEO, en el que se ha enmarcado la beca de cooperación disfrutada.



El trabajo desarrollado en la beca ha pretendido conseguir los siguientes objetivos:

- Elaborar con los técnicos locales un sistema que permita la cuantificación de los residuos agrícolas procedentes de las cosechas, según época.
- Caracterizar de la materia procedente de los residuos.
- Determinar los potenciales de producción de biogás obtenido en la fermentación con distintas proporciones de los residuos.
- Definición de la escala óptima de las instalaciones.
- Análisis de la inversión de las instalaciones en el medio rural.
- Análisis económico de la producción.
- Realizar un programa de divulgación y transferencia a las comunidades rurales de las Parroquias de San Simón y San Lorenzo.

“Se tomó contacto con las comunidades indígenas con las cuales íbamos a trabajar., Se realizó un análisis de sus costumbres productivas, su forma de trabajo, los tiempos que emplean con este fin.”

DESARROLLO

El proyecto se ha ido desarrollando en diferentes fases:

Primera Fase. Conocimiento de la zona, adaptación a la cultura, y planificación del método y forma de trabajar:

Mediante la ayuda de los técnicos de las Parroquias de San Lorenzo y San Simón, junto con profesores investigadores de la Universidad Estatal de Bolívar que actúan como contraparte para el desarrollo del proyecto en la zona, se examinaron y determinaron los lugares dónde iban a realizarse los estudios de la fase de campo del proyecto.. Se tomó contacto con las comunidades indígenas con las cuales íbamos a trabajar., Se realizó un análisis de sus costumbres productivas, su forma de trabajo, los tiempos que emplean con este fin. Se obtuvieron datos geográficos del terreno de trabajo generando mapas en ArcGis de la zona, con la ayuda de los

indígenas del lugar y otros profesionales de la universidad, ya que allí, no se dispone de la suficiente información en muchos ámbitos por parte del gobierno. Se realizaron varias reuniones comunitarias del grupo de trabajo que creamos para explicar el proyecto, y coordinar la colaboración...

Segunda Fase. Análisis elemental y poder calorífico de la materia prima.

En el mes de Julio, la entidad contraparte (Universidad Estatal de Bolívar) adquirió dos equipos de análisis necesarios para la caracterización de los residuos que se evaluarían en una planta piloto. Estos equipos son un analizador elemental que determina el contenido de C, H y N, y un calorímetro iso-peribólico que permite obtener el poder calorífico. Colaboré con la Universidad Estatal de Bolívar para el montaje y aprendizaje del uso de estos equipos, y realizando análisis proximal, ejerciendo como téc-



“La gente de los lugares nos ayudó a identificar los cultivos más abundantes de la zona junto con los miembros del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca...”

nico de laboratorio colaborando con otros estudiantes de último año y profesionales universitarios. Un gran número de muestras susceptibles de ser aprovechadas para obtener energía fueron analizadas.

Tercera fase. Cuantificación de la biomasa residual procedente de cosechas:

En esta fase es dónde más estrechamente se trabajó con la gente indígena de las comunidades. La gente de los lugares nos ayudó a identificar los cultivos más abundantes de la zona junto con los miembros del Ministerio de Agricultura, Ganadería, Acuacultura y Pesca (MAGAP) además de indicar los tiempos de siembra, los tiempos de cosecha según salga el producto fresco o seco, variaciones climáticas propias de la zona que aceleran o retrasan la cosecha o incluso la inutilizan. Se participó en las cosechas realizando la toma de datos necesaria para el proyecto. Se tomaron datos característicos de las plantaciones y de los residuos de la cosecha

como: nº de plantas por metro cuadrado, altura de las plantas, diámetro, diámetro de copas (en los cultivos arbóreos), peso de los residuos de cosecha y de poda.

En base a los resultados obtenidos se realizaron cálculos de las necesidades de secado y almacenamiento, para mantener materia prima disponible todo el año. Se realizaron experimentos de secado al aire para verificar el tiempo de secado requerido para tener humedad mínima bajo las condiciones climáticas locales.

Cuarta fase. Cuantificación del biogás y metano obtenido en la fermentación:

Esta fase comienza a principios de Agosto. En ella determinamos la cantidad de biogás y metano que se obtiene de la fermentación de las mezclas de estiércol con diferentes residuos agrícolas en diferentes proporciones. Para ello dejábamos fermentar en

el reactor de la planta piloto y en los biorreactores experimentales del laboratorio las distintas mezclas que se iban creando, dejándolas un tiempo de 20 días, pudiendo así construir las curvas de producción de biogás distinguiendo las diferentes fases de la producción de éste consiguiendo el tiempo de retención necesario y también sacando la tasa de crecimiento de los microorganismos implicados. Se midió también el PH del sustrato y su variación, observándose diferencias entre proporciones y entre el diferente material vegetal empleado.

Quinta Fase. Estudio de viabilidad del proyecto:

La última fase del proyecto que se ha realizado en las parroquias de San Simón y San Lorenzo de la provincia Bolívar (Ecuador) fue un estudio de viabilidad económica de las distintas tecnologías aplicable para obtener energía en las zonas rurales. Esta es la parte va a constituir mi Trabajo Final de Grado. En el estudio de viabilidad colaboraron otras univer-

“La última fase del proyecto que se ha realizado en las parroquias de San Simón y San Lorenzo de la provincia Bolívar (Ecuador) fue un estudio de viabilidad económica”



sidades que conforman la red ECUMASA (Red Ecuatoriana para la Investigación del aprovechamiento energético de la biomasa). Esta fase es la más teórica, mediante la interpretación de todos los datos anteriormente obtenidos se diseñó un plan de gestión, uso, y logística que permite la mayor viabilidad y aplicación para un mejor desarrollo de las zonas estudiadas.

CONCLUSIONES

A través del proyecto ADSIDEO, se han obtenido numerosos resultados positivos para la zona:

- Información cartográfica mediante ArcGis de una zona dónde no había con anterioridad.
- Modelos de predicción de residuos agrícolas aplicables.
- Volumen de biogás producido con diferentes mezclas con estiércol y residuos vegetales de plantas y animales de la zona.
- Caracterización de biomasa residual vegetal de la zona andina: Análisis proximal, análisis elemental, poder calorífico y curvas de secado.
- Información para la población local de un posible uso rentable de sus residuos, eliminando la necesidad de quema de éstos.
- Publicación de artículos científicos que permiten a la UEB estar mejor posicionada ante su acreditación como universidad,
- Dossier divulgativo, para agricultores, técnicos y administración.
- Sensibilización de las administraciones locales, provinciales y gubernamentales de las potenciales oportunidades que ofrece el aprovechamiento energético de los recursos agrícolas para el desarrollo local
- Formación de técnicos de la UEB, MAGAP y de las parroquias de San Simón y San Lorenzo.

Se han participado de varios foros, organizados por distintos miembros de la red ECUMASA en donde se ha socializado el proyecto. Se va a participar en el III Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo, que se celebrará en Zaragoza en junio de 2016.

Intervención en un campamento (Chile)

MARIA JOSÉ MARTINEZ PIÑA

Tutor/a: Ignacio Magro de Obre

Titulación: Arquitectura

Contraparte: Techo-Chile

INTRODUCCIÓN

Actualmente en Chile existen 676 campamentos en los que viven 32.533 familias. En el caso concreto de Santiago hay 91 campamentos en los que viven 3.612 familias.

Campamentos son los asentamientos donde ocho o más familias, que habitan viviendas agrupadas o contiguas, se encuentran en una situación irregular de tenencia del terreno y carecen de acceso regular a uno o más servicios básicos de la vivienda (agua potable, energía eléctrica y alcantarillado/fosa séptica). Mi proyecto final de carrera de Arquitectura, comienza con la investigación sobre este tema.

Saber cómo se forman los campamentos, por qué actualmente hay gente viviendo en estas condiciones, cómo es su forma de vivir, qué problemas sociales tienen, ha sido información relevante para comenzar mi proyecto.

Un Techo para Chile, llevó a cabo una encuesta general de campamentos que finalizó un mes antes de comenzar mi estancia. Esto permitió a la organización, conocer un poco más todos los campamentos y tener un catastro.

<http://www.techo.org/paises/chile/informe-en-dc-2015/>

A partir de ahí, la organización me asignó un campamento, para conocerlo en profundidad, realizar un análisis urbano y estudiar la posible solución que podría darse al campamento como mejora de las condiciones habitacionales. Podría ser la radicación, erradicación o una solución mixta.



“Saber cómo se forman los campamentos, por qué actualmente hay gente viviendo en estas condiciones, cómo es su forma de vivir, qué problemas sociales tienen, ha sido información relevante para comenzar mi proyecto.”

DESARROLLO

Después de la investigación sobre campamentos, para adentrarme en el tema, comencé a investigar el campamento Los Aromos, situado en Colina, a 14 km de distancia de Santiago de Chile.

Comencé realizando un estudio urbano, para saber cuántas familias forman el campamento, quién es el propietario del terreno que están ocupando, si se encuentran en una zona de riesgo, y si se podría regularizar la situación.

El campamento está formado por 150 familias aproximadamente, que ocupan una zona de riesgo por inundación al situarse muy cerca de un río.

El terreno que ocupan, según el plan regulador de Colina, es zona de parque intercomunal. Al tratarse de zona de riesgo, no podría hacerse un cambio de uso del suelo, para que la propuesta de mejora pudiera hacerse en el mismo terreno.

Por esto, la solución para el campamento es la erradicación de viviendas. Para no quitar a las familias los lazos sociales creados, comencé un estudio sobre terrenos en los que podría realizarse la propuesta, para que además de mejorar las condiciones de vivienda, se mantenga la cercanía a un lugar donde han pasado casi toda su vida, en algunos casos.

Después de tener un posible terreno para la ubicación de las nuevas viviendas, empecé a pensar cómo serían las viviendas, teniendo en cuenta que sería vivienda social que debe cumplir unas condiciones, y que son viviendas que se obtienen con un subsidio del Estado. La propuesta incluye también unos equipamientos para potenciar la relación social entre las familias.

Las viviendas proyectadas son viviendas que se entregarían a las familias con una superficie de 46 m²

y las familias podrían ampliarlas después hasta una superficie de 100 m² según sus necesidades y recursos.

Las viviendas intentan dar solución a los principales problemas que existen en las familias que viven en campamentos, como por ejemplo: el hacinamiento, el tema de familiares allegados que no tienen otro lugar para vivir y comparten vivienda, o el caso de trabajar en el espacio donde vives.

Estas soluciones se pueden ver en los plantas de las viviendas proyectadas. Son viviendas modulares, pensadas para una fácil ampliación por parte de las familias.

“En el momento en el que puedan trabajar sobre este campamento, contarán con un estudio urbano, y una posible propuesta como solución al campamento.”



CONCLUSIONES

El resultado del proyecto, es una propuesta de viviendas sociales para mejorar la calidad de vida de 150 familias aproximadamente que ahora forman el campamento Los Aromos.

Este proyecto es posible que se lleve a cabo dentro de unos años, dependiendo de la organización Un Techo para Chile, ya que trabaja con muchos campamentos, pero todavía no se ha empezado un proceso a través de profesionales en Los Aromos.

Cristina, como coordinadora de mi trabajo en prácticas en Techo, me propuso trabajar sobre este campamento, a pesar de que no hay profesionales trabajando en este campamento, como arquitectos, ingenieros, sociólogos o psicólogos. Es el primer campamento en el que se hace un estudio y una propuesta por alguien que no es profesional todavía. En este campamento trabajé con dos voluntarios, que se encargaron de realizar unas encuestas

a las familias, para conocer los miembros de cada una, y en qué situación se encuentran.

Creo que mi trabajo ha sido una buena introducción al campamento, para la organización. En el momento en el que puedan trabajar sobre este campamento, contarán con un estudio urbano, y una posible propuesta como solución al campamento.

He trabajado en profundidad sobre el campamento Los Aromos, pero he tenido la oportunidad de visitar otros campamentos y asistir a mesas de trabajo que son reuniones de los profesionales de Techo con la directiva del campamento y las familias.

Para mí, este trabajo ha sido una buena oportunidad para conocer formas de vivir diferentes, y para saber realmente cómo es vivir en un asentamiento precario.



Acompañamiento a procesos organizativos de los y las jóvenes en el Cantón Grecia, Arajuela (Costa Rica)

MARÍA PILAR ORTEGA GARCÍA

Tutor/a: Guillermo Palau Salvador

Titulación: Máster en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Cooperativa Agrícola Industrial VICTORIA RL

INTRODUCCIÓN

En 2008 nace Nuevas Generaciones CoopeVictoria. Entre 2008 y 2015 se realizan una serie de acciones puntuales, entre las que destaca el Diagnóstico participativo sobre la situación generacional de CoopeVictoria, realizado entre 2013-2014 por Tojaka, Sary (UPV).

A mi llegada a finales de 2015, las actividades que se estaban llevando a cabo eran las siguientes:

GRUPO EXPLORADORES: (de 6 a 11 años) Actividad puntual de proyección de la película Del revés para relacionarla con los valores y principios cooperativos.

GRUPO GUARDIANES: (de 12 a 17 años) Proceso de capacitación con *CENECOOP que consiste en: 3 campamentos sobre Liderazgo, Trabajo en equipo y Formulación de proyectos.

GRUPO LIDERES: (de 18 a 35 años)

- Formación con el *INFOCOOP y el *TEC, dando lugar a la formulación del Proyecto ecoturístico Finca Inés.
- 1ª Asamblea Nuevas Generaciones CoopeVictoria, que permite elegir el Comité de Nuevas Generaciones.

Justificación:

A finales de 2015, dentro de Nuevas Generaciones CoopeVictoria se crean tres grupos, caracterizados únicamente por un rango de edad y un logotipo:

Sin embargo, la estructura del grupo quedó poco clara, confusa, difusa tanto para los propios niños/as y jóvenes que formaban parte del grupo como para el Comité de Nuevas Generaciones y la propia Cooperativa.



Objetivos:

Dado que se detectó que no existía una respuesta clara a las preguntas ¿Quién soy? ¿Qué hago? y ¿Por qué (lo soy, lo hago)? en relación a la pertenencia al grupo de Nuevas Generaciones y que esto llevaba a una baja motivación; se planteó llevar a cabo un proceso que permitiera construir las respuestas a esos interrogantes, fijando así objetivos del grupo, responsabilidades y beneficios. El proceso estaría transversalizado por la creación de atractivo y valor para el grupo, así como un aumento de su visualización interna y externa. Se pretendía que al final de este tiempo los niños/as y jóvenes tuvieran además una mayor motivación.

“...se planteó llevar a cabo un proceso que permitiera construir las respuestas a esos interrogantes, fijando así objetivos del grupo, responsabilidades y beneficios.”

DESARROLLO

Se utilizaron principalmente metodologías participativas:

Observación participante:

- Participé en la Feria de proyectos de jóvenes cooperativistas (CENECOOP).
- Participé en el Campamento nacional de jóvenes cooperativistas 2015 (CENECOOP).
- Participé en la capacitación Innovación y emprendimiento como forma de vida (CENECOOP), en el que participaron jóvenes de CoopeVictoria y CooproNaranja.
- Asistí a las reuniones mensuales del Comité de Nuevas Generaciones.

Técnicas de visualización:

- Se ubicaron extractos de las entrevistas realizadas a los miembros de Nuevas Generaciones por diferentes áreas de la Cooperativa.

- Se colocó una “pizarra itinerante” con post-its de los talleres que contenían motivos por los que forma parte del grupo por diferentes departamentos de la Cooperativa.
- Nuevas Generaciones llevó a cabo una actividad-intervención en la Asamblea General de asociados/as de CoopeVictoria 2015.
- Se grabó un video (<https://www.facebook.com/groups/1502111986746674/photos/?filter=videos>)
- Se realizó un programa de radio en Radio 16-El Cafesito del pueblo.

Entrevistas:

- 2 exploradores/as, 2 guardianes/as, 2 líderes de Nuevas Generaciones CoopeVictoria
- 1 joven COOPRONARANJO.
- Isidro Jimenez, director Niñez y Juventud CENECOOP.



“Se estableció un sistema de seguimiento y evaluación de la participación de los/las integrantes.”

- Montserrat Ruiz, Responsabilidad Social e Imagen Cooperativa de CoopeVictoria.
- Diana Villalobos, Presidenta del Comité de Educación de CoopeVictoria.

Talleres:

- LÍNEA DEL TIEMPO: orden cronológico de los acontecimientos en Nuevas Generaciones (dos miembros del Comité de Nuevas Generaciones)
- TALLER 1: Diagnóstico de la situación del modelo organizacional de Nuevas Generaciones (todos los grupos).
- TALLER 2: Aspectos generales de Nuevas Generaciones (visión, misión) (todos los grupos)
- TALLER 3, 4, 5 y 6: Objetivos específicos, responsabilidades, beneficios de Exploradores/s, Guardianes/s, Líderes/s y el Comité de Nuevas Generaciones, respectivamente.
- TALLER 7: Devolución de la información (todos los grupos junto con el Comité de Educación).

Reuniones de devolución con los organismos superiores de la cooperativa:

- Representantes de todos los Comités (Educación, Vigilancia, Electoral y Nuevas Generaciones), el Director general y algunos miembros del Consejo de Administración.
- El Consejo de Administración de CoopeVictoria al completo junto con el Gerente General.

Resultados

Como producto, se entregó:

- Manual “Modelo organizacional Nuevas Generaciones CoopeVictoria”: un documento de aproximadamente 20 páginas que incluye:

Aspectos generales de Nuevas Generaciones (integrantes, requisitos, visión, misión, objetivo general, principios y valores, ejes transversales).

Comité de Nuevas Generaciones (definición, requisitos, objetivos, responsabilidades, beneficios, for-

ma de elección, sistema de comunicación, posición en el organigrama de CoopeVictoria).

Grupos Exploradores/as, Guardianes/as, Líderes (definición, objetivos, responsabilidades, beneficios, área responsable de CoopeVictoria).

Proceso en sí: cómo se pasa de un grupo a otro, cómo se evalúa y qué se obtiene al final de este:

- Brochure Nuevas Generaciones CoopeVictoria: un folleto informativo que incluye un resumen de los aspectos anteriores para echar un vistazo y tener una idea general para aquellas personas que estén interesados/as en unirse al grupo o incluir a sus familiares pequeños.

Por otro lado, algunos de los resultados fruto del proceso participativo en sí fueron:

- Se puso en funcionamiento el grupo de Facebook Nuevas Generaciones CoopeVictoria.
- Se creó una base de datos para el grupo de Exploradores/as y Guardianes/as.

“Integrar a los jóvenes en actividades o comités de la cooperativa: por ejemplo, en la Feria Agrícola, campo ferial y otros. Dar espacios y responsabilidades.”

ir al POSTER

- Nuevos/as niños/as y jóvenes se unieron al grupo.
 - Se estableció un sistema de seguimiento y evaluación de la participación de los/las integrantes
 - Se mejoró la comunicación interna (entre los grupos de Nuevas Generaciones mediante el nombramiento de Facilitadores/as), interna respecto a CoopeVictoria y externa (en relación a los organismos cooperativos nacionales y el resto de la comunidad).
 - Se dio una mayor visibilidad al grupo.
 - Se contrataron en CoopeVicotira a dos personas que formaban parte del grupo.
- Al contratar una persona consultar en primera instancia la base de datos oficial de Nuevas Generaciones.
 - Integrar a los jóvenes en actividades o comités de la cooperativa: por ejemplo, en la Feria Agrícola, campo ferial y otros. Dar espacios y responsabilidades.
 - Brindar a los jóvenes espacios de “voz” es Asamblea General u otros espacios de opinión
 - Buscar nuevas formas de asociación.

CONCLUSIONES

- Dar a Nuevas Generaciones mayor valor e importancia de la que se le está dando.
- Nuevas Generaciones integradas completamente en la Cooperativa. Algunas propuestas serían:



Contribución del PNUD al desarrollo de capacidades nacionales (El Salvador)

PÍA DANIELA PALMA INZUNZA

Tutor/a: Álvaro Fernández-Baldor Martínez

Titulación: Máster en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD El Salvador

INTRODUCCIÓN

El PNUD Organización internacional del sistema de las Naciones Unidas, tiene como misión contribuir al logro del desarrollo humano sostenible, en ese contexto la Oficina País de El Salvador ejecuta diferentes programas en alianza con el sector público con el fin de contribuir al desarrollo de capacidades nacionales DC, lo anterior considerando que uno de los prerrequisitos para el desarrollo, es que sean los propios involucrados capaces de definir el marco de acción para alcanzar su propio desarrollo.

Justificación:

Alcanzar el desarrollo desde y para las personas, con un mejor entorno de políticas, procesos participativos y de bienestar social, exige capacidades fortalecidas a nivel organizacional, individual y del entorno. Si bien para PNUD el desarrollo de capacidades forma parte de su mandato, resulta necesario examinar cómo su aportación puede representar mejoras para el bienestar de la población y cómo hacerlo de manera coordinada, eficiente y eficaz.

Así mismo el propio Gobierno, el sector privado, la sociedad civil y los propios donantes pueden a través de la evaluación comprobar si los Programas de PNUD consiguen resultados de desarrollo y si estos son sostenibles en el tiempo.

Se espera que la evaluación permita capturar información para identificar cuáles han sido los procesos de cambio generados, los actores involucrados, las estrategias que han sido implementadas y con qué resultados, los aprendizajes generados y los factores de éxito y recomendaciones para la práctica.

Antecedentes:

A partir de la Declaración de París sobre la Eficacia de la Ayuda al Desarrollo (Foro de Alto Nivel, 2005), se manifiesta la necesidad en mejorar las prácticas de cooperación al desarrollo de capacidades, a fin de armonizar y alinear el apoyo externo, así como identificar roles, enfoques y sistemas mediante los cuales los asociados externos puedan favorecer y



contribuir en los procesos de desarrollo de capacidades de cada país.

En ese contexto, en el año 2015 PNUD El Salvador se propone iniciar un proceso de reflexión y análisis de su contribución al desarrollo de capacidades nacionales a fin de promover la transparencia, la coherencia, el uso de conocimientos y por sobre todo facilitar el aprendizaje institucional para los socios nacionales, los donantes y la propia oficina país.

Así mismo, la oficina del PNUD en El Salvador ha entrado en el último año del ciclo de su Programa 2012-2015 lo cual le plantea un desafío importante en términos de capitalizar las lecciones aprendidas y buenas prácticas durante el ciclo vigente de cara a la nueva programación. Es por ello, que cobra relevancia el asegurar el cumplimiento oportuno y riguroso del Plan de Evaluación y encontrar nuevas formas para fortalecer el uso de las evaluaciones.

“...el principal desafío consistió en delimitar el alcance de la evaluación, por lo cual fue necesario consultar políticas internas, procedimientos y sostener reuniones para la definición de los términos de referencia de este trabajo.”

Objetivos

- Obtener evidencias respecto de la contribución del PNUD al desarrollo de Capacidades, facilitando la rendición de cuentas del PNUD a las partes interesadas.
- Identificar aquellos elementos que han incidido en la contribución del PNUD.
- Recopilar lecciones de la experiencia que pueda ser utilizada para mejorar el desempeño del PNUD.

DESARROLLO

Al iniciar el proceso el principal desafío consistió en delimitar el alcance de la evaluación, por lo cual fue necesario consultar políticas internas, procedimientos y sostener reuniones para la definición de los términos de referencia de este trabajo. Posteriormente se diseñó una planificación que considero las siguientes fases:

La primera fase consistió en la (a) revisión y análisis documental de las evaluaciones contenidas en el Plan de Evaluación (2000-2015) de la oficina País, así mismo de toda la documentación institucional relativa al desarrollo de capacidades. Y (b) una revisión teórica –conceptual centrada en el desarrollo humano y enfoque de capacidades. PNUD dispone de gran cantidad de documentación sobre DC, sin embargo a nivel internacional no existen muchas evaluaciones sobre la temática, por lo que este proceso también ha supuesto nuevos aprendizajes para la organización e indudablemente para esta investigación.

En la segunda fase y en coherencia con los requisitos metodológicos de la investigación se han aplicado las siguientes tipologías de técnicas de recopilación de información: Análisis documental, observación participante, entrevistas semiestructuradas, consulta a expertos y grupos focales.



“Las evaluaciones de capacidad son una inversión a futuro ya que constituyen la base de un fortalecimiento sostenible de las capacidades.”

Las fuentes de información utilizadas para la obtención de los resultados fueron la percepción y conocimiento de aquellos vinculados a los diferentes proyectos PNUD como responsables (funcionarios del PNUD), como socios ejecutores (miembros de instituciones del Estado), y como tomadores de decisiones (Políticos). Las diferentes visiones contribuyeron a validar los resultados, ya que fue posible comparar percepciones y entregar una visión sistémica al considerar distintas posiciones respecto del tema de interés. Es necesario indicar que el tema de investigación era de interés para los diferentes actores, por lo cual existió compromiso para generar diálogo y comprender como sus interrelaciones pueden aportar al desarrollo de capacidades y la apropiación nacional.

La Tercera fase consistió en analizar la información recopilada y establecer hallazgos de la investigación. Para el análisis de la información se integró

conocimiento proveniente de las fuentes primarias y secundarias. Y finalmente, la cuarta fase implicó relevar los hallazgos de la investigación, conclusiones y recomendaciones, así mismo se llevó a cabo un taller de validación de la información recopilada a fin de consensuar nociones, evitar sesgos y aportar nueva información. El taller contó con importantes aportaciones y visiones sobre el modelo institucional de desarrollo de capacidades, reflexiones que consideran un punto de partida para seguir mejorando sus intervenciones.

CONCLUSIONES

A continuación se presentan algunos hallazgos preliminares de la investigación:

- Sobre las apuestas de PNUD para contribuir al desarrollo de capacidades, se identifican 3 pilares que representan las áreas en que ocurre con mayor frecuencia la mayor parte de los

cambios en materia de capacidades: arreglos institucionales, conocimiento y liderazgos, cada uno de estos pilares se afectan y refuerzan mutuamente.

- Arreglos institucionales y conocimiento son los dos pilares que a juicio de los entrevistados mayormente responden a las necesidades país y a los factores del entorno. Existe consenso en que la principal apuesta es la gestión de conocimientos, la cual no se limita a la generación de capacitaciones, sino que implica experiencias significativas, donde las personas son el centro del proceso. Respecto del liderazgo existen dos visiones, la interna y la de los socios, mientras los primeros expresan que este es un aspecto débil de su contribución, los socios dicen sentirse “Influidos e inspirados para gestionar los cambios para fomentar el desarrollo humano”.
- La rendición de cuentas es un aspecto pendiente de los proyectos, en el modelo de DC

“...la esencia, la forma, el cómo nuestro, debería ser el fortalecimiento de capacidades políticas, institucionales y técnicas.”



la rendición de cuentas se cumple cuando existe entendimiento mutuo de sus funciones y responsabilidades recíprocas. Las acciones destinadas a fortalecer la rendición de cuentas deberían incluir la creación y utilización de espacios y mecanismos que comprometan tanto a los titulares de derechos como a los titulares de deberes a un diálogo para vigilar y dirigir sus acciones.

- Sobre los cambios en las instituciones para favorecer el desarrollo humano, se registran contribuciones importantes al desarrollo de capacidades que se traducen en cambios institucionales emergentes a nivel de políticas públicas y de cambios en la gestión de las instituciones del Estado, estos cambios aún son incipientes y requieren de tiempo para producir impactos en el desempeño, estabilidad o adaptabilidad de las instituciones. Muchos de estos progresos se ven mermados por diferentes fac-

tores: cambios en los liderazgos (medio), cambio en prioridades políticas, la ausencia de la carrera administrativa; bajo nivel de capacidades funcionales y técnicas.

- Las evaluaciones de capacidad son una inversión a futuro ya que constituyen la base de un fortalecimiento sostenible de las capacidades.
- Sobre el rol del PNUD “El rol del PNUD está vinculado al desarrollo de capacidades, básicamente el PNUD es una agencia que tiene en su esencia más profunda el desarrollo de capacidades, de diferente índole, por supuesto en diferentes temáticas que trabajamos en torno al desarrollo humano. Es la única agencia del sistema que tiende a salir de los países, porque al final esa es la idea verdad, que sus capacidades sean suficientes como para que el país pueda afrontar sus propios retos de desarrollo humano sostenible, entonces la esencia, la forma, el cómo nuestro, debería ser el fortaleci-

miento de capacidades políticas, institucionales y técnicas”. Entrevistad@ PNUD 003.

Apoyo al proceso de sistematización de las acciones de extensión con enfoque de ecología de saberes de la Universidad Nacional (Costa Rica)

__PEPA ZLATEVA PENEVA

Tutor/a: Alejandro Boni Añstizábal

Titulación: Máster en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Vicerrectorado de Extensión,
Universidad Nacional (UNA) de Costa Rica.



__INTRODUCCIÓN

El trabajo se ha realizado en el departamento de extensión de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA).

A través de la extensión, UNA se interrelaciona con las comunidad nacional de manera crítica y creadora, proyecta a la sociedad los productos de que hacer académico y a su vez se enriquece con el saber de lo comunidad social y fortalecer el compromiso que demandó el desarrollo humano.

Para el correcto funcionamiento de lo extensión surge la necesidad de generar procesos que muestren su relevancia e impacto de los acciones en terreno, como medio de reivindicación de la extensión universitaria. Entre esas iniciativas se encuentra lo de lo sistematización de las acciones de extensión con enfoque de ecología de saberes.

Dicha sistematización aportará a la comprensión de la relevancia de la extensión y su prioridad institucional, así como a la construcción de una polifca de extensión, que promueva abordajes dialógicos, constructivos y de transformación social propios del enfoque ecología de saberes.

Asimismo la sistematización proporcionará información necesaria en las universidades públicas y en el Gobierno para la toma de decisiones internas, la asignación de recursos y como soporte en situaciones estratégicas de gestión universitaria.

La sistematización de las experiencias también fortalecerá las capacidades académicas. La estudiante ha prestado su apoyo a la universidad que se lleve a cabo la sistematización. La estudiante tuvo un rol importante encontrando en la universidad un espacio donde ha prestado su ayuda y a la vez, ha fortalecido el conocimiento teórico, adquirido du-



“La estudiante tuvo un rol importante encontrando en la universidad un espacio donde ha prestado su ayuda y a la vez, ha fortalecido el conocimiento teórico,”

durante su formación en el Máster en Cooperación al Desarrollo de la UPV. También se ha desarrollado una investigación, cuyos resultados darán inicio a la formulación del TFM.

Con la práctica se han alcanzado los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Contribuir al proceso de sistematización de las acciones de extensión universitaria, con enfoque de ecología de saberes, que desarrolla la Universidad Nacional de Costa Rica.

Objetivos específicos:

- Conocer los proyectos de extensión de la UNA en coordinación con el Sistema de Información Académica.
- Analizar el abordaje teórico del enfoque de ecología de saberes para la determinación de

su implementación en los proyectos de extensión de la UNA.

- Explorar el impacto de las intervenciones en los procesos de desarrollo de las comunidades, así como el nivel de participación de las comunidades en el diseño y seguimiento de los proyectos y en la generación de conocimiento.
- Sistematización y reflexión teórica respecto a los resultados del análisis..

DESARROLLO

Para el logro de dichos objetivos se han llevado al cabo las siguientes actividades:

- Exploración de la información disponible.
- Revisión de base de datos de los proyectos.
- Análisis de datos e informaciones.
- Discusión con profesores y equipo de gestores de proyectos.



“La gente común tiene que participar en la toma de decisiones y en el diseño de las intervenciones que afectan a sus vidas.”

Al enfoque teórico del enfoque de ecología de saberes:

- Revisión de bibliografía sobre el tema.
- Elaboración del marco teórico.
- Entrevistas a expertos en el tema entre los cuales el Vicerrector de la Extensión de la UNA-Herman Alvarado Ugate y la ex-rectora de la UNA y la impulsora de la transformación institucional en el quehacer universitario y la extensión Rose María Ruiz Bravo.
- Elaboración de un documento de análisis de los proyectos. Validación del documento.
- Visitas al campo- se han llevado a cabo tres visitas. Proyectos: Acompañamiento social de la Escuela de Planificación y Promoción Social en Cureña, Sarapiquí; Promoción de la Seguridad Alimentaria y Nutricional en las parcelas Vegas Las Palmas del distrito de Sixaola, cantón de Talamanca; Cultivo y producción de vainilla or-

gánica, asociada a dos especies forestales en la provincia de Guanacaste.

- Tabulación y análisis de la información.

Sistematización y reflexión teórica de los resultados:

- Elaboración de un documento que reúna la experiencia desarrollada.
- Devolución de resultados a los profesores y el equipo de extensión universitaria.
- Propuesta de recomendaciones para la mejora en el abordaje de ecología de saberes.

CONCLUSIONES

Una significativa parte de las acciones realizadas los últimos 4 años por la extensión de la UNA están enfocadas en la ecología de saberes. Algunos tienen el concepto incluido en la formulación del proyecto y en otros casos no se detecta tan explícito.

Las acciones están dirigidas al fortalecimiento de las capacidades locales para la gestión de proyectos en organizaciones al sector agropecuario; la gestión educativa local en escuelas con población indígena; la construcción de oportunidades de educación intercultural bilingüe en los territorios indígenas; el desarrollo local cultural y sostenible etc.

Las intervenciones universitarias tienen un gran impacto en el desarrollo de las personas. Se favorece el desarrollo local, los valores, la calidad de la vida. Se aprecian resultados tangibles en la vida real de las personas, como mejora de su nivel adquisitivo y crecimiento económico. Pero además de ese enfoque de bienestar social y la satisfacción de las necesidades básicas, la contribución más importante de la relación universidad -sociedad es el desarrollo de las capacidades de las personas. En ese sentido la participación de la sociedad en la relación con

“Es necesario que se fortalezcan acciones que contribuyan a la generación de capacidades académicas para la formulación, ejecución y la producción académica...”

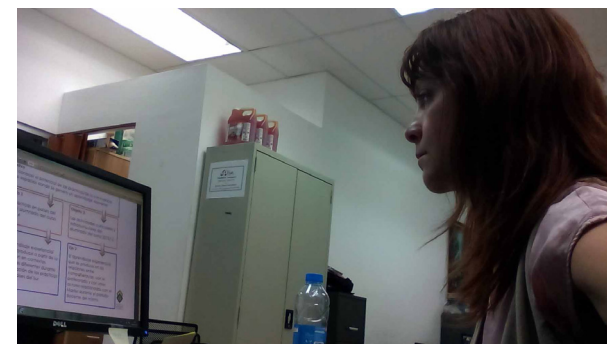
la UNA no se puede limitar solo en la metodología participativa como parte del diagnóstico de las problemáticas de las comunidades, sino que se tiene que poner en un nivel más recíproco. La gente común tiene que participar en la toma de decisiones y en el diseño de las intervenciones que afectan a sus vidas; es necesario que se tengan en cuenta las ideas, los conocimientos, las cosmovisiones de las comunidades para la codificación de nuevos conocimientos sostenibles, basados en la relación enriquecedora entre los colectivos y su amplio saber y la ciencia universitaria.

La mejora de la comunicación interna y externa se puede conseguir con la definición de una estrategia mejorada para la proyección de la imagen y los mensajes de la UNA, que incorporan el enfoque ecológico de saberes.

Asimismo se puede mejorar el proceso de la sistematización de los datos, enfatizando en el enfoque

implementado y en los cambios tangibles y no tangibles como p.ej. las capacidades, desarrolladas por la gente y/o el impacto generado en sus vidas. UNA carece de procesos de sistematización de los resultados y del impacto alcanzado; de publicaciones y difusión de resultados en el ámbito científico. Es necesario que se fortalezcan acciones que contribuyan a la generación de capacidades académicas para la formulación, ejecución y la producción académica derivada del quehacer de extensión interuniversitaria.

ir al
POSTER



El vídeo participativo como herramienta para visibilizar percepciones sobre equidad de género, empoderamiento y logros a nivel ambiental (Guatemala)

__LUCAS SEBASTIÁN DE ERICE ARANDA

Tutor/a: Carola Calabuig Tormo

Titulación: Máster en Cooperación al Desarrollo

Contraparte: Programa de Pequeñas Donaciones de Guatemala.

__INTRODUCCIÓN

El PPD lleva más de diez 10 años realizando proyectos con comunidades rurales del Suroccidente de Guatemala en temas de protección de la biodiversidad, adaptación y mitigación al cambio climático y degradación de la tierra.

Estos proyectos son gestionados por los beneficiarios que deciden que problemas existentes en su comunidad quieren revertir y cómo quieren hacerlo. El objetivo general de esta práctica consistía en conocer, a través de la técnica de vídeo participativo, la percepción de los actores involucrados de los logros de los proyectos del PPD en tres ámbitos: en materia de equidad de género, empoderamiento a nivel personal y comunitario, así como resultados ambientales en comunidades rurales del sur occidente de Guatemala. Los objetivos específicos pueden consultarse en el plan de trabajo presentado al CCD.

Este proyecto de prácticas se justificaba por el interés del PPD en conocer las percepciones de los beneficiarios de sus proyectos sobre el funcionamiento de los mismos, así como el deseo de poder tener estos testimonios en un formato de vídeo para así poder usarlos en el futuro.

__DESARROLLO

La primera fase de las prácticas fue de aclimatación al país y a la organización. Desde un primer momento hubo un factor que provocó un cambio sustancial en las prácticas: la organización de acogida decidió dejar de lado el enfoque del vídeo participativo que se había acordado y firmado en los TdR, informándome de que la prioridad era realizar unos vídeos de carácter promocional de la labor del PPD. La organización descartó la técnica del vídeo participativo y se substituyó por entrevistas semiestructuradas. Esta decisión no se comunicó desde el



PPD a la tutora de la UPV y yo mismo no me vi en situación de plantear que se volviera al planteamiento inicialmente acordado.

Tras recibir estas decisiones se estudiaron los proyectos que estaban en marcha y se decidió cuáles podían ser los de mayor interés para los vídeos. El trabajo realizado con los distintos proyectos elegidos fue siempre el mismo:

En primer lugar se visitaron las comunidades en las que se estaban llevando a cabo el proyecto seleccionado para conocer la situación del mismo y las percepciones de los actores involucrados. La forma de recabar la información consistió en la realización de entrevistas semiestructuradas que fueron recopiladas tanto en video como en audio.

En segundo lugar, se procedía a editar un vídeo de carácter promocional, en el que se plasmaran los

“La forma de recabar la información consistió en la realización de entrevistas semiestructuradas que fueron recopiladas tanto en video como en audio.”

testimonios de los beneficiarios y que sirvieran para difundir la labor llevada a cabo por el PPD.

En un principio se seleccionaron 6 proyectos pero dos se descartaron, por lo que se realizaron 4 vídeos. Uno de los vídeos se descartó por falta de interés de la organización y el otro por falta de información del proyecto y en los testimonios recopilados.

Las tareas realizadas se repetían en los distintos vídeos realizados:

- Búsqueda de información sobre el proyecto.
- Toma de contacto con la organización con la que se iban a realizar los vídeos.
- Visita a la comunidad de la organización. Realización de las entrevistas y de otro tipo de tomas para los vídeos.
- Escritura de un guión que plasmase aquello que se quería difundir y grabación del mismo en una voz en off.

- Edición de los vídeos.

Durante el transcurso de la práctica, la organización de acogida añadió proyectos de vídeo que no estaban planificados pero para los que había surgido una oportunidad. Algunos de los vídeos se realizaron en el marco de la cumbre sobre Cambio Climático de París (COP21), como muestra de parte de la labor que realiza Naciones Unidas en Guatemala.

Resultados:

Como resultado más tangible destacan los cuatro videos realizados:

- Vídeo sobre un proyecto de construcción de galerías (forma de llamar a los establos en Guatemala) y creación de un vivero con más de cinco mil arbolitos.





“En estas entrevistas hay un gran material sobre diversos temas como empoderamiento individual y comunitario, sensibilización de la importancia del medio ambiente y equidad de género.”

- Video sobre un proyecto de creación y conservación de un nodo manglar.
- Video con entrevistas a líderes indígenas sobre los aportes de los pueblos indígenas a la postura de Guatemala en la Cumbre del Cambio Climático de Paris (COP21).
- Video para la Asociación Nacional de Reservas.

Naturales Privadas de Guatemala, una organización que con apoyo del PPD trata de reunir a propietarios de zonas de especial interés biológico para crear una red de reservas naturales. Como parte del apoyo se “me cedió” para realizar un vídeo promocional de su labor.

De forma paralela, otro de los resultados fue la grabación de más de 25 entrevistas, en su mayor parte con mujeres indígenas. En estas entrevistas hay un gran material sobre diversos temas como empoderamiento individual y comunitario, sensibilización de la importancia del medio ambiente y equidad de gé-

nero. Esta información será el principal insumo para mi investigación de cara al TFM.

CONCLUSIONES

Creo que la decisión por parte de la organización de descartar el enfoque participativo, pese a que éste estaba previsto en los TdR firmados, me obligó a modificar todo el proceso y puede que me haya impedido aplicar más y mejor los conocimientos aprendidos en el Máster de Cooperación. Esto fue debido al interés de la organización de realizar unos vídeos en los que se plasmase más aquello que les interesaba a ellos, dejando un poco de lado las opiniones y testimonios de las beneficiarias. Debido a mi formación y a mi capacidad técnica los vídeos producidos no tienen, como creo que es lógico y entendible, una elevada calidad profesional.

La práctica se convirtió en algo más acorde a un estudiante de comunicación audiovisual que a uno de cooperación al desarrollo.

Pese a lo anterior la realización de las entrevistas permitió conocer y plasmar las percepciones de las actrices involucradas sobre los logros de los proyectos y éstas podrán ser utilizadas en la realización del Trabajo de Fin de Máster.

Más allá de una pequeña decepción por cómo se acabaron planteando las prácticas, a nivel vivencial ha sido una gran experiencia y estoy muy agradecido al CCD por brindarme esta oportunidad.

Apoyo técnico y estudio sobre recursos hídricos en las poblaciones de la región de San Ildefonso Ixtahucan (Guatemala)

MIGUEL SORIANO JUAN

Tutor/a: Manuel Augusto Pulido Velázquez

Titulación: Master en Ingeniería Hidráulica y Medio Ambiente.

Contraparte: Arquitectos Sin Fronteras y Afopadi

INTRODUCCIÓN

El lugar del proyecto es San Ildefonso Ixtahucan, del departamento de Huehuetenango, Guatemala. Se trata de una de las regiones más pobres de Guatemala debido al proceso migratorio interno del campesinado que tuvo lugar a causas de la guerra civil que culminó con los acuerdos de Paz del 96. La estructura urbanística de estos núcleos de población está formada por una cabecera municipal la cual tiene una parte de servicios básicos como son; telefonía, agua, luz, aunque carece de recogida de basura o saneamiento básico. Alrededor de la cabecera municipal yacen núcleos población conocidos como comunidades donde el 100% de la población es indígena, donde carecen de todos los servicios básicos, inclusive la salud y educación. Apenas tienen una conexión digna con la cabecera municipal y solo los más pudientes pueden llegar en vehículo. Los eventos destacados del municipio se producen en la cabecera como son el mercado, fiestas, reuniones con la alcaldía.

El Gobierno de Guatemala parece haber olvidado por completo a estas familias por lo que las organizaciones sin ánimo de lucro han activado procesos para guiar a las familias a un futuro mejor en materia de salud, incidencia política, igualdad de género, tecnologías apropiadas, agricultura sostenible. Aunque la realidad es que son pocas las ONGD que trabajan en esta región debido a su aislamiento geográfico.

El conjunto de San Ildefonso Ixtahucan más allá de su cabecera municipal se compone de 42 comunidades indígenas. En este caso las dividiremos en: Comunidades bajas: Entre 900 – 1200 metros se encuentran en las márgenes de los ríos. Sus familias son más pudientes pues el clima es más cálido, tiene mayor acceso a agua por lo que pueden regar sus cultivos, lo que les da acceso mayor a alimentación acceso al dinero.



“Los objetivos de la estancia fueron aprender de las metodologías usadas en talleres de cooperación que no tenían relación con el acceso agua como eran, permacultura, género y salud.”

Comunidades medias: Se encuentran entre 1200 y 1700 metros. Tiene acceso a manantiales, que son el afloramiento del interflujo, es decir es parte de la precipitación filtrada que no ha llegado al acuífero y que circula por los estratos superiores, pero que no llegan a ser acuíferos por lo que en muchos casos no afloran en la época de no lluvia.

Comunidades altas: se encuentran entre 1700 y 3000 metros. Se ubican en los puntos más altos de las cuencas por lo que la red hídrica todavía no se ha formado y el nivel freático está muy profundo.

Las malas condiciones de acceso a agua se identifican como una de las raíces del árbol de problemas de la que derivan muchas de las consecuencias de un mal desarrollo. Pues la región está marcada por dos periodos climáticos. Época de lluvia sobre 200 mm época de no lluvia sobre 10 mm.

Los objetivos de la estancia fueron aprender de las metodologías usadas en talleres de cooperación

que no tenían relación con el acceso agua como eran, permacultura, género y salud. Para más tarde adaptarlo a talleres medio ambientales y de acceso a agua y obtener una confianza con las familias, que permitiese entrevistarlas para conocer las realidades del acceso a agua de la zona.

DESARROLLO

El desarrollo de la estancia se puede dividir en cinco etapas; etapa de adaptación, etapa de aprendizaje, etapa de confianza, etapa de conocimiento en materia de agua por último etapa desarrollo de documentos.

En la etapa de adaptación; aborda el primer mes y medio de la estancia, en el cual acompañé y colaboré con todos los equipos de la ONGD como son: Incidencias política en procesos contra la minería y el medio ambiente, en talleres de género a jóvenes estudiantes para que conociesen e identificasen cualquier etapa de la violencia de género mediante dinámicas grupales y proyección de películas y au-



“...fue un proceso bonito en el que comprendí la importancia de la cooperación, del empoderamiento de los habitantes de la comunidad, de una formación integra en el seno de las familias y de la importancia de los procesos largos en cooperación.”

diciones, permacultura mediante talleres de vuelta a sistemas ancestrales como sistema milpa, producción de abonos orgánicos mediante letrinas o purines. Salud a mujeres embarazadas sobre la importancia de los primeros 1.000 días de gestación del niño y como pesar y medir a los niños para conocer la situación de desnutrición crónica o severa. Todo este periodo fue un proceso bonito en el que comprendí la importancia de la cooperación, del empoderamiento de los habitantes de la comunidad, de una formación integra en el seno de las familias y de la importancia de los procesos largos en cooperación.

Etapa de conocimiento en materia de agua. En un primer lugar se identificó y enmarco los problemas tanto a nivel comunal como de país. Fue difícil pues la contraparte apenas sabía sobre esto. Se definieron dos proyectos básicos que son los siguientes:
A. Informe sobre las condiciones actuales del ac-

ceso a agua y las necesidades futuras de acceso a agua, tratando las comunidades según su altitud y la cercanía o lejanía a los diferentes recursos hídricos.

B. Estudio y diseño del acceso a agua de la parcela de Afopadi. Se estudia la demanda agraria en profundidad y se cruza con las condiciones climáticas para conocer la necesidad hídrica mensual de la parcela la cual cuenta con unos 2000 cultivos frutales. Se implementa un sistema de riego localizado adaptado a los materiales y tecnologías locales.

Para los proyectos A se realiza entrevistas y monitoreo a ríos y pozos a 6 comunidades de la zona. El proceso se hace acompañado por un facilitador y traductor a Mam (idioma local). Además de la toma de contacto con instituciones como INSIMUVE, MAGA, ICC.

Para el proyecto B se busca información en bases de datos climatológicas, se toma topografía del terreno, se preguntan precios unitarios y se experimenta para poder transformar la tecnología aprendida en occidente a las comunidades.

Para finalizar hay un proceso de oficina, en este periodo se redactan los diferentes proyectos e informes, siempre mediante un proceso participativo con la propia ONG quien conoce a fondo la problemática de las comunidades en los ejes paralelos pero que no se deben olvidar.

“...conocí otras formas de hacer agriculturas más acorde a los tiempos que corren y en paz con el medio ambiente. “



CONCLUSIONES

El resultado de la primera etapa de mi trabajo, es a nivel personal, en el cual conseguí confianza para ejecutar talleres y hablar en público, conocí otras formas de hacer agriculturas más acorde a los tiempos que corren y en paz con el medio ambiente. Conocí una cultura completamente distinta a la occidental más mística y de respeto mutuo. Aprendí a vivir con menos y a valorar los problemas de verdad, dejando atrás preocupaciones banales.

De las etapas posteriores se destacan los siguientes resultados o conclusiones:

La brecha tan alta entre dos periodos climáticos ocasiona que la vida sea completamente distinta en la época de lluvia y no lluvia, sobre todo para las familias que viven del agua, es decir de la agricultura, es decir la totalidad. Esto ocasiona en la época de no lluvia; gran migración hacia zonas con agua en países como México, aumento de la desnutrición,

condiciones de salud desfavorable al no llegan a ingerir ni 1.5 litros/día de agua por cada integrante de la familia.

Las familias no cloran el agua por desconocimiento de la concentración necesaria para matar las bacterias, se baraja la posibilidad dentro de la ONG de la implantación de talleres relacionados con el acceso a agua y cloración.

El proyecto de acceso a agua de la parcela, con un presupuesto asequible por la ONG permitirá colocar a la parcela de Afopadi como centro de experimentación del agua para las familias a las cuales se le imparten talleres para que en un futuro se mejore su calidad de vida.

Identificación de la necesidad de construcción de cisternas de recogida de agua de lluvia en las comunidades más altas como única infraestructura

viables a corto, medio y largo plazo. Presentación y redacción del proyecto conjuntamente con Arquitectos Sin Fronteras a la convocatoria de ayudas para proyectos de desarrollo de la Generalitat Valenciana.

PÓSTER MERIDIES-COOPERACIÓN



"El huerto comunitario urbano como herramienta de transformación social" (El Salvador)

Autora: Almudena Albert Galiana (almu_albert@hotmail.com) / Tutora: Alejandra Boni Aristizábal (aboni@dpi.upv.es)

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

Los huertos urbanos comunitarios **socializan, movilizan, transforman** el entorno y a las/las que habitan en él. Crean **cohesión vecinal e intergeneracional**, favorecen la **cohesión social** y los **espacios de intercambio**. Promueven una educación **inclusiva, horizontal e intergeneracional**. En todos los casos en los que se desarrollan, **mejoran espacios** degradados, insalubres y peligrosos. La agricultura urbana y periurbana (AUP) es una herramienta que busca aumentar la **seguridad alimentaria y nutricional (SAN)** para las poblaciones vulnerables urbanas y periurbanas, produciendo alimentos para el autoconsumo en espacios reducidos. La AUP beneficia a las personas más vulnerables por condiciones permanentes o transitorias: genera **ingresos complementarios**, enriquece la **dieta familiar**, promueve **tecnologías eficientes y sostenibles** utilizando recursos e insumos **naturales**, respeta el **medio ambiente** y los conocimientos y las tradiciones **locales**. La agricultura urbana consiste en la producción de alimentos en los entornos, espacios de las viviendas (solares, terrazas, jardines) o espacios **públicos**, aprovechando el tiempo libre de las personas, los **espacios reducidos** y materiales que muchas veces se desechan en el hogar.

San Marcos "La Urba"

"Es un medio para socializar, es una oportunidad de conocer los cultivos orgánicos, es producción para consumo y venta, es compromiso de darle sostenibilidad, es un reencuentro social y familiar, es un proceso de aprendizaje alternativo en cultivo orgánico y cuidado de la tierra".

Rachael, participante del Programa



Panchimalco "Polideportivo"

"Es bonito porque hay enseñanza y aprendizaje y esto es bueno para el huerto pero también para un buen desarrollo de la comunidad. Tenemos la posibilidad de una mayor autonomía económica al vender los productos y al no tener que comprarlos además de un mejor acceso a alimentos sanos. Las capacitaciones nos han ayudado a superarnos, aprender y mejorarnos cada vez más".

Romualdo, participante del Programa

"Este es un espacio recuperado para el municipio que además lo embellece. En este espacio hay aprendizaje colectivo y supone una fuente de trabajo y una contribución a la economía familiar. Hemos recuperado la experiencia perdida lo que nos han quitado intentando recuperar semillas nativas. Hay diversidad de cultivos que mejoran la nutrición y la salud, ahorita tenemos una alimentación más sana. Además es un espacio sano, donde respirar aire puro, donde hay gran tranquilidad".

Pam Tellez, participante del Programa

San Marcos "El Mirador"



11/03/2016

Primera cosecha



21/01/2016
Primera visita

03/02/2016
Empezamos a trabajar



23/02/2016
Primera germinación

San Salvador, Parque El Talapo



ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT



Departamento de Proyectos de Ingeniería



GOBIERNO DE SAN SALVADOR



CHACORA'ANGA

Imaginar la figura del Chaco.

PROGRAMA MERIDIES COOPERACIÓN

PARAGUAY

ALUMNO MARTA BOIX CARBÓ marboica@arq.upv.es

TUTORA UPV EVA ÁLVAREZ TUTORA PY ELOISA VAELO

COORDINADORA CHACO RA'ANGA MARTA GARCÍA

201
EL PROYECTO

ANTECEDENTES...

Chaco Ra'anga es un proyecto de la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), coordinado por el Centro Cultural de España Juan de Salazar (Asunción, Paraguay).

El objetivo estratégico del proyecto es avanzar en la construcción de una ciudadanía global comprometida con el desarrollo sostenible, desde una perspectiva de justicia social, con equidad y derechos, y en un escenario de paz y cooperación internacional.

"Ra'anga" es un vocablo guaraní que significa "figura". El topónimo Chaco, proviene del quechua "chaku", "territorio de cacería". El proyecto va en busca de la Imagen y Figura del Chaco, para visibilizar una región compleja que es hermosa y rica en historias e sueños, conjugando estas dos palabras de orígenes diversos, queremos también conjugar historias, pueblos y paisajes diversos pero que conviven desde siglos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS...

- ✓ Poner en valor la riqueza natural, histórica, antropológica, lingüística y cultural, aspectos básicos del rico patrimonio material e inmaterial del Gran Chaco.
- ✓ Reforzar el diálogo intercultural entre los habitantes del Gran Chaco y sus diferentes modelos de vida.
- ✓ Apoyar iniciativas locales y regionales de conservación del patrimonio natural, histórico y cultural por los derechos de sus habitantes y oportunidades de desarrollo social y económico sustentable del Chaco.
- ✓ Resaltar los problemas ambientales: carencia de agua dulce, extinción de la flora y fauna autóctona, transformación de los ecosistemas en relación a las actividades económicas.
- ✓ Apoyar la creación artística, generación de pensamiento y divulgación de conocimiento sobre la realidad del Gran Chaco.

EL GRAN CHACO Y SUS CONFLICTOS...



El Gran Chaco cubre una extensión aproximada de 1.141.000 Km², que se distribuyen entre los países de Argentina (59%), Paraguay (23%), Bolivia (13%) y Brasil (5%). El Chaco es una enorme extensión de tierra, la segunda zona en América Latina por su riqueza en biodiversidad. En las últimas décadas, el incremento de las actividades dedicadas a explotación agrícola y ganadera ha provocado la deforestación de grandes superficies. Argentina y Paraguay se encuentran entre los principales productores y exportadores de soja y carne bovina del mundo. Limitados sus cultos de caña y recolección, las diversas explotaciones provocaron efectos en la población indígena, como la violación de sus soberanías territoriales.



El Gran Chaco es el hogar de 30 etnias con, al menos, 29 lenguas con distinto grado de vitalidad. En sus territorios conviven diferentes pueblos: Ayoreo, Ishir, Toba, Mocoivi, Mbayá, Sanapaná, Angaité, Enxet, Enlhet, Chorote, Maka, Wichí-Wespehaye, Vilela, Chané, entre otros. Gran parte de sus expresiones visuales se relaciona con la caza, la recolección, los rituales y el arte de la guerra. Entre los pueblos indígenas del Chaco existen segmentos de población que no desean contacto, en muchos casos han sido desplazados de sus tierras y han tenido que reinventar sus tradiciones para sobrevivir.



2015
FASES

1
Viaje_mayo'15



En diciembre '14 se lanzó una convocatoria para 12 viajeros de perfiles varios, 3 por cada país (Bolivia, Paraguay, Argentina y España). El viaje, realizado durante todo el mes de Mayo, se visitaron diversos enclaves de interés histórico, cultural, medioambiental, además de territorios en conflicto.

argentina

bolivia

paraguay

viajeros



Visita a Tartagal Masacre Margarita Beñén Colonia Menonita Comunidad Ayoreo, Chaidi Viajeros seleccionados y Organización

2
Simpoiso_noviembre'15



El Simposio Internacional Chaco Ra'anga tuvo lugar el 4, 5 y 6 de noviembre en Santa Cruz de la Sierra (Bolivia). El objetivo de este evento es brindar un marco para el intercambio de experiencias, ideas y propuestas, así como la actualización de conocimientos e investigaciones relacionadas con el Gran Chaco. En él participaron 31 especialistas de diferentes disciplinas organizados en 5 mesas: Territorios y fronteras; Las memorias diferentes: historia e identidades; Agroecología, agrotóxicos, modelos productivos y agua; Muchos pueblos, un territorio; Modo de ser: cultura, arte y la vida.



2016

- 3 Web chacoraanga
- 4 Documental
- 5 Publicación libro
- 6 Exposición
- 7 Itinerancia de exposición por diversos países



ÁREA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO



acerca



PNUD



COOPERACIÓN ESPAÑOLA



TETA ARANDUPY
SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA
NACIONAL DE CULTURA

Centro Cultural de España Juan de SALAZAR



www.chacoraanga.org

Chaco Ra'anga

@ChacoRaanga

@ChacoRaanga

APOYO EN EL MONITOREO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN EL PPD DE GUATEMALA

Autor: *Enrique Borredá*; kikeborreda73@gmail.com

Tutor: *Liseth Martinez*; li.martinez@gmail.com

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN



Lugar de realización: Quetzaltenango, Guatemala

Fecha inicio: 02/06/2015. **Fecha finalización:** 31/10/2015

Institución: El Programa de Pequeñas donaciones (PPD o SGP por sus siglas en inglés) del Fondo para el Medio Ambiente Mundial, que es implementado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). trabaja en Guatemala desde el año 1997, en el marco de las áreas focales del GEF, tomando en cuenta como ejes transversales el empoderamiento comunitario, género y desarrollo de capacidades locales.

Enlaces de interés: www.ppdguatemala.org

Tareas Realizadas

- Realizar informes por visitas de campo realizadas a los distintos proyectos
- Revisión de informes de las comunidades. (Almanario)

- Mejorar y apoyar en capacitaciones a los grupos participantes
- Dar apoyo en el monitoreo y evaluación de 10 proyectos que incluyan los siguientes **temas**:

- Creación de viveros para la posterior reforestación de las áreas con especies autóctonas de la zona como el pinabete.

- Instalación de estufas mejoradas para reducir el consumo de leña, y con chimeneas extractoras para reducir la cantidad de humos perjudiciales para la salud en las viviendas.

- Creación de nodo Manglar y tortuario con la participación de la Asociación de Reservas Privadas de Guatemala en la costa pacífica.

- Creación de "galeras" para guardar los animales, favoreciendo así la conservación del suelo



Apoyo a la línea de investigación: Seguridad Alimentaria y calidad de los Alimentos del departamento de Agroindustrias (Ecuador)

Autor: Carla Brines i García y e-mail contacto: carbrigi@etsiamn.upv.es

Programa: Meridies

INTRODUCCIÓN

Esmeraldas es una de las provincias de Ecuador con el menor índice de desarrollo humano. La provincia está compuesta por los cantones: San Lorenzo, Eloy Alfaro, Río Verde, Esmeraldas, Quindindé, La Concordia, Atacames y Muisne. Todas las actividades realizadas tuvieron lugar en el cantón de Esmeraldas. La universidad donde se realizaron las prácticas, PUCESE, se encuentra en la ciudad de Esmeraldas, en uno de los barrios más desfavorecidos: Santa Cruz. En vistas a la apertura del nuevo campus, el departamento de Agroindustrias ha estado realizando diversas investigaciones en torno al ámbito de la nutrición y seguridad alimentaria. Por tanto, mi estancia consistió en el apoyo de dichas investigaciones entre otros.



ACTIVIDADES DESARROLLADAS	
TÍTULO	DÍA MUNDIAL DE LA ALIMENTACIÓN
DURACIÓN	Del 04.09 al 23.10.15
	ACTIVIDADES
ANTES	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de bibliografía sobre conceptos técnicos, contexto local y estadísticas locales. Realización de los pósters informativos Día Mundial de la Alimentación 2015 (DMA). Realización del cartel para el anuncio del DMA 2015. Compilación de los emails de todos los estudiantes de la universidad. Reunión personalizada con cada una de las 11 escuelas de la universidad para organizar la difusión de la información del DMA. Envío del material informativo a cada escuela para su difusión el 16 de octubre.
DURANTE	<p>Envío del e-mail informativo a todos los alumnos. Fecha: desde el 16 hasta el 23 de Octubre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Envío de los pósters y vídeos a todos los correos de los alumnos. <p>Redacción de la noticia en la web de la universidad. Fecha: desde el 16 hasta el 23 de Octubre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cartel vínculo para descargar .pdf Noticia <p>Difusión en redes sociales. Fecha: desde el 16 hasta el 23 de Octubre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Difusión de los pósters y vídeos en el Facebook de cada escuela y televisiones del Hall.
	MESA DEL CACAO
DURACIÓN	Reunión mensual
DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> Recopilación de contactos de asociaciones y centros de acopio de cacao para futuras colaboraciones.
DESPUÉS	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del acta de reunión.
	ELABORACIÓN DEL LISTADO DE QUÍMICOS PREVISTOS UTILIZAR Y UBICACIÓN DE LAS TOMAS DE AGUA CALIENTE EN LOS LABORATORIOS DE AGROINDUSTRIAS DEL NUEVO CAMPUS
DURACIÓN	Del 28.09.15 al 05.10.15
ANTES	<ul style="list-style-type: none"> Documentación de la ubicación del nuevo campus. Consulta de los planos de los laboratorios de Agroindustrias. Síntesis de los procesos, análisis y actividades previstas realizar en cada laboratorio en base a mi experiencia académica previa. Consulta de los químicos utilizados en las normas internacionales AOAC. Estudio de conceptos básicos del cultivo y proceso de transformación del cacao.
DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> Redacción del informe y envío al ingeniero solicitante.
	ESTUDIO DE PERTINENCIA DE LAS NUEVAS MAESTRÍAS: ENCUESTAS
DURACIÓN	22.10.15
ANTES	<ul style="list-style-type: none"> El Gobierno Ecuatoriano solicita un estudio de pertinencia para la implementación de las nuevas maestrías en el año 2016/17.
DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> Apoyo en la realización de las encuestas en el centro forense de Esmeraldas, gobierno provincial y juzgados.
DESPUÉS	<ul style="list-style-type: none"> Asesoramiento en la tabulación de datos.
	SEGURIDAD ALIMENTARIA EN POBLACIÓN VULNERABLE
DURACIÓN	Del 23.09.15 al 05.10.15
DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> Realización de encuestas sobre frecuencia de consumo de diversos alimentos para el estudio del estado de seguridad alimentaria en población colombiana refugiada.
	TABULACIÓN DE DATOS
DURACIÓN	Del 06.10.15 al 04.12.15
DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> Tabulación de los datos de encuestas sobre seguridad alimentaria en ecuatorianos.
	INDICADORES DE IMPACTO
DURANTE	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda bibliográfica y redacción de informe sobre indicadores del estado de seguridad alimentaria.

Acompañamiento técnico de proyectos del PPD (Nicaragua)

Autor: Daniel Durà Benavent (dadube@cam.upv.es)/ Tutor: Antonio Hospitaler Pérez
Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

INTRODUCCIÓN

El programa de pequeñas donaciones (PPD) forma parte del programa de Naciones Unidas (PNUD). Gestiona una pequeña parte de los fondos GEF. Centrados en el área de Medio Ambiente, y focalizándose en organizaciones con base comunitaria (OCB). Seleccionan, desarrollan e implementan proyectos que se adecuan a las necesidades de cada OCB. Los proyectos son seleccionados de entre el gran número propuesto por todas las comunidades, escogiéndose los más interesantes y además se procura que vayan a tener inercia sobre las comunidades colindantes y gran sinergia.

En nuestro caso, asistimos a la clausura de muchos de los proyectos cuya duración es de 3 años, aunque puede ser aumentada.

COOPSAEN (Pueblo Nuevo)

La asociación estaba desarrollando nuevos productos comestibles a base del jicaro, un nuevo cereal cuyo árbol es resistente a las inclemencias del tiempo en el corredor seco de Nicaragua.

Durante la estadia con la cooperativa, se tomaron imágenes para la finalización de un recetario.

Además se asesoró en temas de expansión del comercio para futuras fases de la cooperativa o futuras solicitudes a proyectos



Asociación Roncalli Palacagüina (ARPA)

La Asociación Roncalli-Palacagüina, realizó dos proyectos. Hornos mejorados y cocinas mejoradas, en los cuales, se construían hornos y cocinas que consumían menos leña dando lugar a menor deforestación, y mejora de la salud de las mujeres que trabajaban en la cocina, por tener una salida de humos apropiada. Por otro lado el proyecto de reforestación en la cuenca del río en el cual se escogieron parcelas de cierto tamaño y se cultivaron árboles frutales y forestales.

Se realizó una sistematización del proyecto de la asociación. En él se recopilaron las experiencias de los participantes en los proyectos y de la junta directiva de la asociación.



Asociación de pobladores de la laguna de Moyuá

La asociación desarrolló una iniciativa turística sostenible en la laguna de Moyuá. Por sus características, tenía un gran valor natural por acoger a gran variedad de aves migratorias. Declarado humedal RAMSAR.

Se apoyó en el establecimiento de las funciones de cada miembro de la junta directiva y en nuevas actividades a ofrecer al turista,



UCA-Mirafior

Se acompañó durante la visita para cerrar el proyecto. Se supervisaron todas las instalaciones desarrolladas durante el proyecto: alojamientos en casas de las comunidades para promover turismo comunitario, hospedajes....



COOSEMUDE (Cooperativa de mujeres en Ocotal)

La cooperativa de Mujeres de Ocotal, pretendía dar nuevas oportunidades de trabajo a las mujeres de Ocotal. En general, consistía en proporcionar de una cocina mejorada, en la cual el consumo de leña se observó que podía ser un tercio del que se consumía en una cocina normal (nótese en la imagen de la derecha una cocina mejorada con un solo palo de leña y el gran consumo de la otra cocina).

Dado que en general se producían productos derivados del maíz para su venta, generalmente "tortillas" (tortitas de maíz), junto con elotes (mazorcas de maíz), tamales.... precisaban de la compra de materia prima. De este modo, dado que el producto tenía un mayor precio para unidades de compra pequeñas (unos pocos kilos), también se daba un préstamo a devolver a la cooperativa para la adquisición de materia prima a un mejor precio y de esta forma obtener mayores beneficios.

Por otro lado, se establecieron relaciones con el ejército de Nicaragua, al igual que en la asociación ARPA, para la ayuda en la reforestación. En la imagen vemos un curso de limpieza de la parcela reforestada.

En la Cooperativa, así mismo, se desarrolló una sistematización, al igual que en ARPA, para recopilar todas las experiencias de los participantes en los proyectos, así como historias de vida de los mismos.



Pla d'Ordenació Territorial per al cantó Nabón i parròquies adjacents (Equador)

Héctor Fornas Lecha (hecforle@cam.upv.es)

Tutors: Eric Madeleine Pierre Gielen i José Sergio Palencia Jiménez

Programa MERIDIES-Cooperació 2015

Col·laboració en l'actualització dels Plans Territorials de Nabón amb la realització d'**anàlisis territorials** i la utilització dels Sistemes d'Informació Geogràfica (**SIG**) per a la representació cartogràfica, l'elaboració de models territorials i l'anàlisi espacial d'informació



El cantó Nabón, de 633,3 km², es troba localitzat al sud-est de la província d'Azuay, en una zona muntanyosa que pertany a la serralada dels Andes. Està format per 4 parròquies: El Progreso, Las Nevres, Cochapas i Nabón Centro. A més a més, pertanyen al territori indígena, al nord-est del cantó, integrat per 4 comunitats: Pucá, Miraflores, Chumacera i Shifa. El sistema d'assentaments està format per successives comunitats, magatzems de caràcter dispers, i la població es compon de 15892 habitants (2010). L'activitat principal dels quals és l'agricultura. Caracteritzat per la seua elevada pobresa, en els últims anys Nabón ha vist millorar les condicions de vida de la seua població camperola i indígena, gràcies al compromís de la població i la seua implicació en el disseny i implementació de polítiques de desenvolupament rural.

→ Coneixement de tècniques d'investigació social i metodologies participatives treballades en el PYDLOS. Participació social en l'ordenació del territori

→ Coneixement del cantó Nabón: la manera de viure dels seus habitants, la seua cultura, la seua cosmovisió, les seues institucions, la seua problemàtica i les seues propostes de desenvolupament

"Si mis hijos salieran mañana ellos ya vivirían acá [...] no volverían hurgando y ya están bien acostumbrados, ya no querrían ir a buscar la tierra [...] ellos ya me acostumbraron solo a comer compadrito con la papa y acá no es así. Así aprendimos que hacer un hogar y vivir en una comunidad que ama hacer. En el pasado cada comunidad vivía sola y ahora ya se han unido, solo por aquí, pero así cuando piden, voy a ver y yo sé la mala vida que está la tierra. Eso no, eso no quiero que ellos mis hijos, ni mis nietos...".

"En cuanto la basica que tiene participación la comunidad la organización que tenemos, para trabajar, para todo. En el año [...] es que mantenimos de no desistir el campo, la naturaleza [...]. Nosotros vivimos bien en la comunidad, con todos mis hermanos". (Dona entrevistada en la comunidad de Chikabamba, Nabón)

→ Pensem als voltants del desenvolupament

SUMAK KAWSAY

Filosofia de vida indígena basada en la cerca i el manteniment de l'harmonia amb la naturalesa i amb els altres éssers humans i inspirada en els valors i les formes ancestrals d'organització dels pobles indígenes andins

→ Més enllà de la pròpia experiència professional i personal: aportació al Projecte Final de Carrera (un pla territorial en un espai rural)



La Unitat de Investigació en Població i Desenvolupament Local Sostenible (PYDLOS) de la Universitat de Cuenca (Cuenca, Equador) és un centre interdisciplinari d'investigació en Ciències Socials, que centra la seua activitat docent i investigadora en els àmbits de població, territori i desenvolupament. A més a més, el centre també treballa en activitats de consultoria, especialment en el camp de l'ordenació territorial.

APRENENTATGES TRANSVERSALS

ACTIVITATS ESPECÍFIQUES

CONTEXT

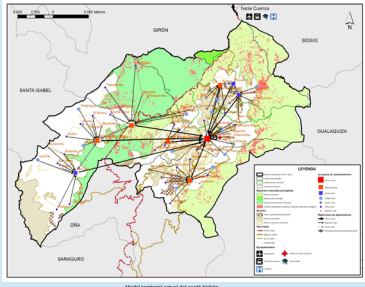
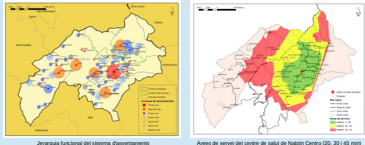
INFORMACIÓ GEOGRÀFICA

- Tasques de recopilació d'informació Geogràfica, modificació i generació de noves capes vectorials i ràster
- Organització en una Base de Dades Geogràfica de Nabón



SISTEMA D'ASSENTAMENTS

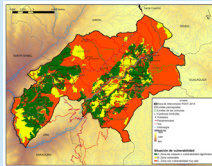
- Determinació del sistema d'assentaments i el model territorial actual
- Modelització de la xarxa de transport i anàlisi d'accessibilitat a capaçeres i equipaments
- Diagnòstic i proposta del sistema d'assentaments futur



CAPACITAT D'ACOLLIDA DEL TERRITORI

Elaboració d'un model per a determinar l'aptitud o capacitat d'acollida del territori per a l'ús agrícola

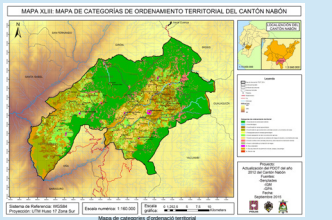
- Utilització de dos tipus de variables: variables de capacitat i variables de vulnerabilitat o impacte
- Integració de les unitats de capacitat i les unitats de vulnerabilitat en unitats finals d'aptitud



CATEGORIES D'ORDENACIÓ

Elaboració del mapa final d'ordenació utilitzant tècniques d'integració de variables i anàlisi multicriteri

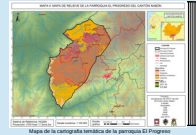
- Anàlisi de la vocació del territori
- Divisió del territori en unitats de síntesi i assignació de categories



El territori de l'Equador es divideix administrativament en: Regions Administratives, Províncies, Cantons i Parròquies. L'ordenació territorial s'estructura en estos nivells mitjançant la formulació de Plans de Desenvolupament i Ordenació Territorial (PDOT) provincial, cantonal i parroquial per part dels corresponents Governos Autònoms Descentralitzats (GAD). Amb la utilització tècnica del PYDLOS, el GAD de Nabón i els GAD parroquials van elaborar el seu PDOT l'any 2012. L'any 2015 corresponia actualitzar estos plans, tant a nivell cantonal com a nivell de les 4 parròquies que componen el cantó i de les comunes indígenes situades en ell.

CARTOGRAFIA

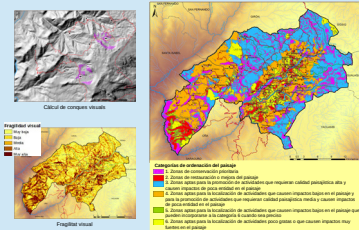
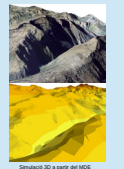
- Elaboració de la cartografia (bàsica, temàtica i ordenació) dels plans, a nivell cantonal i parroquial
- Organització dels mapes en atles cartogràfics



PAISATGE

Introducció de l'estudi del paisatge en l'ordenació territorial de Nabón mitjançant la seua caracterització, valoració i planificació

- Definició d'unitats de paisatge
- Construcció d'un Model Digital d'Elevacions (MDE) i anàlisi de variacions
- Valoració de la qualitat visual i elaboració d'un model de fragilitat visual
- Integració de qualitat i fragilitat visual: zonificació del territori en categories d'ordenació paisatgístiques



La Universitat de Cuenca i la Unitat d'Investigació PYDLOS estan situades a la ciutat de Cuenca (Santa Ana de los Cuatro Ríos de Cuenca). Cuenca és la capital de la província d'Azuay. Està situada a la serralada dels Andes, a 2900 msnm. Ocupa una superfície aproximada de 72 km² i té 200200 habitants (2010). El seu Centre Històric, va ser declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO l'any 1999.



ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

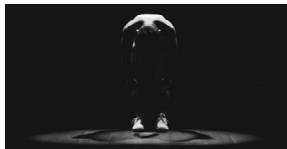


EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LIMA

El objetivo principal del Centro Cultural de España en Lima es fomentar el desarrollo cultural, favorecer el intercambio y el libre acceso a la cultura de todos los sectores de la población a través de la organización y realización de actividades y programas de cooperación cultural.

Los objetivos específicos del CCE Lima son:

- Promocionar la cultura como elemento esencial de proyección exterior
- Impulsar la cooperación cultural
- Potenciar la cultura como elemento de desarrollo



EL ARTE NOS HACE VISIBLES

El CCE Lima trabaja por la consecución de los distintos objetivos específicos a través de diversas áreas temáticas: patrimonio, educación, literatura, artes escénicas, música y cine. Conjuntamente con el equipo hemos trabajado en la elaboración y coordinación de la programación del centro, y en el desarrollo de actividades culturales y talleres formativos de **Artes Escénicas**.

Acciones realizadas

- Fomentar la internacionalización de los creadores españoles: programando actuaciones de artistas como Carmen Werner, Luis Araujo, Cuqui Jerez, entre otros.

Estas actividades han facilitado el **diálogo entre la cultura peruana y española** y han fortalecido las relaciones bilaterales mediante el intercambio de creadores e intelectuales, y la puesta en práctica de **proyectos conjuntos**.

- Facilitar espacios para la creación, expresión y difusión de las obras de las y los artistas peruanos y proporcionándoles recursos técnicos y económicos que les permitan desarrollar sus creaciones, contribuyendo de esta manera a la profesionalización del sector.

- Fortalecer la relación y complementariedad entre **educación y cultura**, mediante la realización de talleres, cursos formativos, seminarios y encuentros.

Potenciando especialmente la inclusión de **colectivos en situación o riesgo de vulnerabilidad**: mujeres transexuales, colectivo LGTB, infancia, mujeres y de las personas con capacidades especiales.



CONCLUSIONES Y RESULTADOS

- El CCE Lima realiza proyectos que parten de la **colaboración de profesionales de la gestión cultural y creadores locales**. Lo que garantiza el éxito de los proyectos y contribuye de manera eficaz a la profesionalización y **desarrollo del sector cultural**.
- El CCE Lima, como centro prioritario de cooperación cultural, ofrece todas sus actividades de forma gratuita, esto permite el **acceso por parte de todos los sectores de la población** a actividades formativas y lúdicas. En un país tan desigual socialmente, un centro de estas características se convierte en indispensable.
- La promoción de la cultura española a través de CCE Lima supone una **doble vía de cooperación**, por un lado por el conocimiento que se genera gracias al intercambio de prácticas culturales entre España y Perú, pero por otro, supone también la revalorización y reconocimiento de los artistas españoles en Latinoamérica.

Centro Cultural de España en Panamá

Autor: *Marta Jiménez*; martaluisasigur@gmail.com / Tutor: *Cristóbal Miralles*

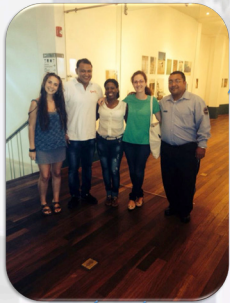
Programa MERIDIES-COOPERACIÓN



Panamá cuenta con casi 4 millones de habitantes, la mitad de ellos aproximadamente se concentran en Ciudad de Panamá. Es todo un crisol de razas, donde conviven locales, panameños del interior y extranjeros.



El Casco Viejo, donde se encuentra el Centro Cultural, es la viva imagen de las desigualdades que pueden verse en Panamá. Extranjeros pudientes y familias de muy bajos recursos pueblan las calles de este barrio.



El equipo del Centro Cultural es reducido. ¡Toda una ventaja! pues esto permite conocer y desarrollar múltiples funciones y actividades en un ambiente muy acogedor.



Uno de los objetivos del Centro es luchar contra la desigualdad en el acceso a la cultura. Acercarla a todo tipo de públicos y facilitar un espacio donde se pueda compartir, crear y desarrollar diferentes actividades.



Exposiciones de artistas panameños o afincados en Panamá son acogidas por el Centro cada dos meses. Aquí "Retrospectiva de Ignacio Esplá".



La Hora del Cuento es una serie de talleres de lectura infantil y manualidades. En esta ocasión la escritora María Zaragoza era la invitada especial. Una sesión de historias y dibujos de ficción para los más pequeños.



La Biblioteca es una sala muy versátil, espacio de estudio durante el día para los usuarios, pero también lugar de presentaciones de libros o proyecciones de cine como en esta situación para el Festival Ícaro - Festival de Cine Internacional y Centroamericano.



Nuestros habituales más jovencitos fueron los que recordaron, pegaron y montaron la felicitación del Nuevo Año del Centro Cultural para todos nuestros usuarios.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



CENTRO
CULTURAL DE
ESPAÑA
PANAMÁ
Calle del Soldado

Apoyos a procesos de agricultura integral y manejo forestal (Guatemala)

Autora: Joana Llisteri Gil / viapaisaje@gmail.com

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

CONTEXTO DEL PAÍS

Guatemala es el país destino. Es un pueblo que ha vivido muchísimo dolor y que actualmente se encuentra todavía en un proceso de recuperación en numerosos ámbitos; debido a que sufrió un conflicto armado interno que duró más de 36 años hasta los acuerdos de paz del año 1996. Dicha necesidad de recuperación se ve reflejada claramente tanto a nivel psicológico, social, cultural, político y económico, siendo visibles estas carencias prácticamente en todo el país.

EL CENTRO Y SUS OBJETIVOS

El centro Kulbaalib Xe'chulub (CEKUXÉ) es una asociación civil comunitaria sin ánimo de lucro integrada por 17 comunidades indígenas de la región ixil, una de las zonas más castigadas por la guerra, ubicada en el municipio de Nebaj.

Su equipo directivo trata de promover la solidaridad en el interior de las comunidades indígenas y desarrolla procesos de soberanía alimentaria. Igualmente, también trata de concentrar sus esfuerzos en recuperar, conservar, y difundir especies y variedades autóctonas de la zona, cultivándolas bajo criterios de sostenibilidad ambiental, social y económica.

Sus principales objetivos y áreas de actuación son las siguientes:

- La soberanía Alimentaria, la defensa del territorio y de los recursos naturales
- Promoción de la Salud y Nutrición
- La agroecología y ganadería
- Equidad de género
- Comisión de derechos humanos
- Subcomisión de la juventud y la niñez



Redactora de un manual sobre plantas medicinales de Nebaj.
Locutora de radio del programa "Salud y Alimentación Sana"



Redacción y difusión de documentos informativos, impartición de charlas y participación en eventos agrícolas



Tareas de campo y trabajos de mantenimiento y mejora del centro (construcción de caminos)



Talleres sobre la elaboración de productos de higiene (jabones) y alimenticios (queso casero)



CONCLUSIONES

El trabajo realizado ha permitido informar y capacitar, al pueblo rural indígena del municipio de Nebaj, sobre cómo mejorar y desarrollar la salud y nutrición de sus comunidades. Además de promocionar el cuidado y el uso de recursos y productos naturales de su territorio.

Apoyo al fortalecimiento de capacidades de gestión empresarial de grupos de jóvenes y mujeres

HONDURAS

Autor: Marta Maicas Pérez. E-mail contacto Tutor: w.roa-robledo@avsfg.org

INTRODUCCIÓN

YAMARANGUILA, municipio rural en una de las áreas más elevadas de Honduras. La mayoría de la población es indígena Lenca.

- 83% de la población en situación de pobreza y 77% en pobreza extrema.
- Alto abandono escolar
- Creciente Éxodo juvenil a las ciudades
- Niveles muy elevados de violencia de género.

OBJETIVOS

- Grupos de **mujeres y jóvenes** indígenas han logrado fuentes alternativas de ingresos, impulsado **iniciativas asociativas** de producción, transformación y/o comercialización
- Al menos 100 integrantes cuentan con fuentes **alternativas de ingresos** y se integren de forma **sostenible** en la **economía local** impulsando iniciativas **emprendedoras** e innovadoras en su comunidad.

METODOLOGÍA

1 Con mapeo de identificación, se convoca a líderes y lideresas de 10 comunidades del municipio, para que elijan a jóvenes y mujeres organizados en grupos con las que trabajar en diferentes propuestas de negocio

2 Dos representantes de cada uno de estos grupos asistieron a talleres para fortalecer sus capacidades empresariales

3 4 módulos de dos días tratando temas de liderazgo, creatividad e innovación, planes de negocio y administración.

4 Seguimiento y apoyo en la redacción del Plan de Negocio de cada grupo



LIBRO de Cuentas
Registro de gastos
Grupo Ursas de San Miguel

Nº	Fecha	Descripción de gastos	Unidad	Cantidad	Valor	Total
1	10-11-2015	Mesa y sillas Bande	grupo	3	1650.00	2150.00
2	10-11-2015	Resumen	libro	2	26.00	22.00
3	10-11-2015	gallinas Bande	U.D.	15	2000	3200.00
4	10-11-2015	Bifido	litro	5	8000	500
5	10-11-2015	Arroz de 5 libras	o.a.	4	9.95	39.80
6	10-11-2015	Clavos de 5 metros	libro	1	17	17
7	10-11-2015	Chico para 200	libro	1	20	20
	10-11-2015	Total				7897

6 Asistencia y acompañamiento técnico para el desarrollo del negocio

5 Evaluación de las propuestas llevadas a concurso
Premiación de las propuestas ganadoras, según puntuación obtenida



RESULTADOS

- 7 grupos de diferentes comunidades rurales del municipio han emprendido iniciativas empresariales que han favorecido el desarrollo económico y social local.
- 3 grupos dedicados a la producción de huevos y gallinas criollas, 2 grupos de panadería artesanal, un grupo de producción de hortalizas con incorporación de orgánico, y un vivero orgánico diversificado.
- Se ha creado una red a través del intercambio de experiencias entre grupos de ambas generaciones mediante la cual han surgido lazos comerciales.
- Más de 80 personas han resultado empoderadas con nuevos conocimientos y se han fortalecido sus capacidades.
- El proyecto ha favorecido la recepción de ingresos a través de los diferentes negocios a más de 100 familias del municipio.

Gradecimientos

A las mujeres y jóvenes de Yamaranguila, al proyecto 'Fortalecimiento de capacidades para un desarrollo económico local Incluyente y Seguridad alimentaria en el municipio de Yamaranguila' y a todas y todos sus integrantes.



CCELP - BOLIVIA

por MONICA MARTÍN GRAU . Tutorizado por CAROLA CALABUIG TORMO

PROGRAMA MERIDIES-COOPERACIÓN 2015

CONTEXTO

Bolivia (español: *Bolivia*; aimara: *Wuliwya; guaraní: 'Volivia*), oficialmente Estado Plurinacional de Bolivia). Este es un país situado en el centroeste de América del Sur, con una población de cerca de 10,1 millones de habitantes.

Limita al norte y al este con Brasil, al sur con Paraguay y Argentina, y al oeste con Chile y Perú, no tiene salida al mar. Su superficie es la sexta más extensa de Iberoamérica y comprende distintos espacios geográficos como la cordillera de los Andes, el Altiplano, la Amazonia, los Llanos de Moque y el Chaco, siendo este uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo.

Políticamente, se constituye como un estado plurinacional, descentralizado con autonomías. Se divide en nueve departamentos y mantiene una reclamación territorial a Chile por una salida soberana al mar.

Según la capital, sede del órgano judicial, mientras que La Paz es la sede de los órganos ejecutivo, legislativo y electoral.

En su territorio se desarrollaron civilizaciones autóctonas como Tiwanaku, la Cultura Hidráulica de los Llanos y la Cultura Morera. Pasaron los acaes y posteriormente los conquistadores españoles dominaron el territorio hasta que el país se independizó en 1825. Al haber desarrollado los tradiciones con un mestizaje de las culturas precolombinas con la cultura española, es un país

multilingüe y pluricultural, con en la mezcla y sustrato de costumbres y tradiciones recónditas de los pueblos indígenas y los conquistadores españoles.

POLÍTICAS MIGRATORIAS

En su caso, la duración del trámite fue de 3 meses y medio. No es lo normal pero haberlos diferido es a la hora de identificar mi situación en el país. Las dificultades surgen en que nadie me comentó que estaba en una situación legal. Algunos experimentos especiales en Bolivia en cuanto al trabajo son:

- o Tareas (INDICAMENTE) 3 meses al año para estar en Bolivia con pasaporte de Tailandia.
- o Al mes de entrar en el país, tener que ir a Migración a confirmar que te



quedas más tiempo. (no estoy segura de si hay que hacer esto una vez al mes durante los tres meses)

- o Si haces trámites desde España para legalizar tu situación en peso, puesto que las visas por "OBJETO DETERMINADO" son de un mes y costean dólares.
- o Por tanto a entrar como turista es mejor porque es gratuito (al menos está incluido en la tasa del avión) y tienes 3 meses para legalizar tu situación. (era 3 meses)

CLIMATOLOGÍA

La Paz es una ciudad alta, con clima de alta montaña.

Es seca, fría y cuando sale el sol, éste pega muy fuerte. Los cambios son bruscos durante el día y de un día al otro. Además, no existen temporadas de frío.

Más distinto a lo largo del año son las nevadas en los meses de Julio y Agosto y las lluvias durante Diciembre y Enero (aunque no llegan a ser lluvias tropicales como en zonas más bajas).

En el resto del país, cuando sales del altiplano, hace mucho calor y mucha humedad prácticamente durante todo el año.

ALOJAMIENTO

Es complicado encontrar departamentos compartidos con gente joven puesto que la gente acá es muy familiar y pronto tienen familia con esposos, niños e hijos. Por lo que la modalidad de compartir departamento queda reducida a gente que ha viajado y es más afín a la cultura occidental extranjera.

Los precios en los últimos años han subido considerablemente puesto que Bolivia se encuentra ahora con un Boom inmobiliario que debería de considerarse (aunque no llega a ser Bienes raíces como en zonas más bajas).

En esta zona se queda por menos días, algunos hacen vuelos sales y vuelven inmediatamente durante todo el año.

ALIMENTACIÓN

Existe en el país serios problemas de higiene en torno a la alimentación. Incluso la población local tiene problemas gástricos serios.

Los precios en los últimos años han subido considerablemente puesto que Bolivia se encuentra ahora con un Boom inmobiliario que debería de considerarse (aunque no llega a ser Bienes raíces como en zonas más bajas).

EL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LA PAZ

OBJETIVOS

El CCELP trabaja en la Formación y capacitación de profesionales del sector artístico/cultural, traslado, de esta manera, de contribuir a la profesionalización y el reconocimiento social e institucional de las prácticas artísticas y culturales.

También en la internacionalización de la cultura boliviana, contribuyendo a dar a conocer a los artistas emergentes bolivianos en el exterior.

Por último, contribuirá en el fomento del reconocimiento de los derechos y la diversidad cultural, fundamentalmente a través de la formación de nuevos públicos y del fomento de la participación en la vida cultural, desde las perspectivas de autonomía social y equidad de género.

TALLERES DE FORMACIÓN



ESPACIOS EXPOSITIVOS



LA AEGID

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), es una Entidad de Derecho Público adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación a través de la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional (SECI).

Es, como establece la Ley 23/1998, de 7 de julio, de Cooperación Internacional para el Desarrollo, el órgano de gestión de la política española de cooperación internacional para el desarrollo, y su objeto, según el Estatuto de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, es el fomento, la gestión y la ejecución de las políticas públicas de cooperación internacional para el desarrollo, dirigidas a la lucha contra la pobreza y la consecución de un desarrollo humano sostenible en los países en desarrollo, particularmente los receptores en el Plan Director en vigor cada cuatro años.

EL CCELP

La Red de Centros Culturales es uno de los instrumentos dentro del marco de la Cultura para el Desarrollo (C+D). La cultura es, para la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), un factor clave para el desarrollo humano sostenible, la erradicación de la pobreza y la construcción activa de la paz.

COMO TRABAJAMOS

Los Centros son espacios de recepción y cohesión que actúan de forma colaborativa con las comunidades locales en tres líneas estratégicas:

1. La cultura como un sector prioritario de intervención de la cooperación internacional. El reconocimiento mutuo entre sociedades como fundamento de las relaciones de cooperación cultural y educativa.
2. La promoción y acción cultural en el exterior como medio para establecer relaciones estables de ida y vuelta en el ámbito de las cooperaciones.
3. El enfoque de género, la sostenibilidad ambiental, la lucha contra la pobreza, la protección de los derechos humanos y la diversidad cultural como prioridades horizontales de la Cooperación Española están siempre acompañando al trabajo de la Red.

LOS CENTROS CULTURALES COMO PLATAFORMAS DE COOPERACIÓN

Ofrecen espacios abiertos de participación en la vida cultural y de ejercicio de la ciudadanía, comprometen las políticas culturales a nivel local, proporcionan herramientas de capacitación para los agentes culturales locales, facilitan medios y recursos para fomentar la creación y las iniciativas de emprendedores culturales locales.

OTROS SERVICIOS DEL CCELP

MEDIA LAB

Como el objetivo de fomentar y contribuir a la producción cultural local regional en el ámbito de la nueva tecnología, el CCELP cuenta entre sus servicios un laboratorio de nuevas tecnologías de la información. Ofrece instalaciones y medios para la creación y producción artística a creadores, artistas, profesionales y estudiantes con interés en el mundo de la creación audiovisual y musical.

BIBLIOTECA

La biblioteca/medicinas del CCELP es un espacio de trabajo, consulta e investigación, abierta a todos los públicos, con un amplio repertorio de libros y revistas de literatura, arte contemporáneo, música, cine, danza, teatro, fotografía y gestión cultural.

El préstamo es gratuito y para todo el público.

EVENTOS CULTURALES

NOCHE BLANCA LA PAZ

Desde el Centro Cultural de España en la Paz, queremos contribuir a la Noche Blanca reforzando la idea del patrimonio y cultura, trabajando con asociaciones locales y proporcionando al evento todo nuestro apoyo desde la producción, difusión y la exhibición artística-cultural en la ciudad de La Paz.



CUATRO ETAPAS



DIAGNOSTICO CULTURAL

El trabajo de la alianza en el CCELP ha pasado por diferentes fases de acuerdo a lo estipulado en los términos de referencia y al acordado entre las instancias de la Alianza: Carola Calabuig (por la UPV) y Clara Colerri (por parte del CCELP en calidad de Directora en funciones del centro).

Durante los meses de Julio y Agosto, el trabajo de la alianza giró en torno a su propia integración en el entorno del CCELP y de la ciudad de La Paz, de manera que su labor se centró en aquellos aspectos de sugerencia al centro así como en la escuela y la consolidación de los diferentes actores culturales que se relacionan asiduamente con el Centro.

Tres meses de conversación y diálogo en el CCELP y una vez analizado el contexto, se estableció un nuevo plan de trabajo más allá de las misiones institucionales de CCELP y la consolidación de los actores operativos en el interior por la UPV.

Para ello se establecieron tres puntos básicos:

- Construir un diagnóstico previo, previo a la elaboración del Plan de Centro.
- Consolidar las líneas estratégicas a partir del documento de la DRCC y de forma transversal en los proyectos y programas del centro. Especialmente, las de género y trabajo con las asociaciones locales.

- Apoyar en la correcta elaboración del Plan de Centro.



- INVESTIGACION DOCUMENTAL - MAP (Bolivia)
- Revisión del MAP (Bolivia 2012)

Estrategia Cultural y Desarrollo de la Cooperación Española

Directores de la Dirección de Relaciones Culturales y Científicas

- DIAGNOSTICO PARTICIPATIVO -
- Análisis de los actores (sociograma)

Análisis de problemas (DAFO, Arbol de problemas)

Análisis de las relaciones de poder (árbol del poder o matriz del poder)

Análisis de las Soluciones (Tabla de escenarios, árbol de soluciones)

- DEVOLUCION Y DISCUSIONES
- Documento resumen por parte de la alianza (Conclusiones y Árbol de Estrategias)

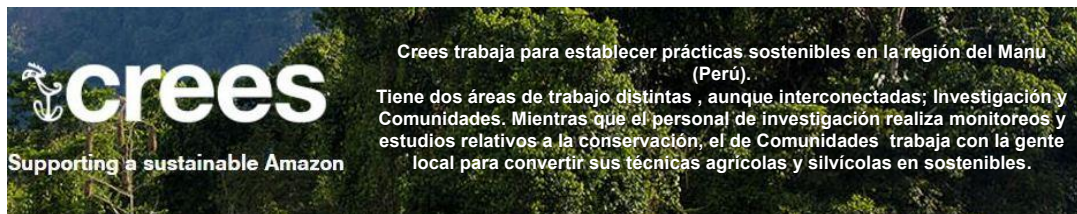
Plan de Acción: Establecer las líneas básicas del Plan de Centro 2016 en consonancia con el Programa de Proyectos + Actividades. (a partir del Flagrama)

- DISEÑO PLAN DE CENTRO -
- Matriz de Producto

Indicadores

Apoyo en la capacitación de estudiantes de nivel superior y beneficiarios en biohuertos y crianza de animales menores en Villa Salvación, Manu (Perú)

Jessica Marzal López jesmarl1@outlook.com
Programa MERIDIES-COOPERACIÓN



COMUNIDADES

Biohuertos

Agroforestería

Actividades educativas



Los biohuertos techados se empezaron a construir en el 2010.

Los beneficiarios de estos huertos son familias e instituciones locales. El hecho de tener techos permite que se puedan cultivar vegetales a pesar de las fuertes lluvias. Esto hace posible que la familias puedan consumir frutas y verduras de mejor calidad durante todo el año.



Son construidos y reparados por voluntarios y staff local. Se ha empezado con la construcción de composteras, debido a la dificultad de obtener abono. Como proyecto de reciclaje, botellas de plástico han sido utilizadas en camas y cercos de los biohuertos, con el objetivo de disminuir la contaminación en esta zona.



OBJETIVOS

- Abastecer a la población de **productos** de gran calidad **durante todo el año**.
- **Mejorar la alimentación** de estas familias, motivándoles a introducir más vegetales en su dieta.
- **Mejorar** también su **economía**, con la venta del excedente de cosecha.
- Utilizar los biohuertos como **herramienta pedagógica** en las instituciones.

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE LA PASANTÍA



-**Capacitación** a beneficiarios sobre agricultura orgánica y procesamiento de alimentos.

-Apoyo en el **monitoreo** de los biohuertos.

- **Trabajo con voluntarios** en la construcción y reparación de biohuertos y composteras.



-**Apoyo en el colegio** local JoCaMa. Participación en clases de primaria y seguimiento del biohuerto instalado.

- **Reciclaje y reutilización** de botellas plásticas para disminuir la contaminación del pueblo Salvación



-Organización de **talleres de cocina** con el fin de mejorar la dieta de los asistentes introduciendo más verduras a sus platos.

- Estudio sobre los factores que determinan el éxito o fracaso de un biohuerto, mediante entrevistas a beneficiarios antiguos y actuales

Sistematización de proyectos desarrollados en el marco del Programa de Pequeños Subsidios (República Dominicana)

Autor: Sandra Otero Pineda - oteros.92@gmail.com Tutor: Alberto Sánchez

Programa: Meridies

TALLER NACIONAL DE SISTEMATIZACIÓN DEL PROGRAMA DE PEQUEÑOS SUBSIDIOS (PPS): PROYECTOS 2010 - 2012



Fecha: 25 - 27 de Noviembre de 2015

Lugar: Centro Integral de Yuna, Blanco, Bonao.

Proyectos por área temática:

- Agroforestería con Café: 6 Proyectos.
- Agroforestería con Cacao: 3 Proyectos.
- Bajo Ambiente Controlado: 2 Proyectos.
- Desechos Sólidos: 2 Proyectos.
- Ecoturismo: 2 Proyectos.
- Energía Alternativa: 15 Proyectos.

No. total de proyectos: 30 Proyectos.

No. de participantes: 59 personas.

Resultados a destacar de los proyectos:

- Más de 1,000 familias con servicio eléctrico las 24 horas.
- Más de 30,000 tareas de tierra reforestadas y conservadas.
- Formación comunitaria en temas medio ambientales, sistemas microhidroeléctricos, turismo y sistemas de producción ecológicos.

Objetivo General

Compartir y sistematizar la información sobre el proceso y las experiencias de los proyectos apoyados por el PPS en el periodo de ejecución comprendido entre el 2010 y el 2012.

Objetivos Específicos

Documentar la memoria y la información relacionada con los resultados alcanzados, los impactos logrados, las lecciones aprendidas y los elementos de vulnerabilidad y sostenibilidad de los proyectos desde una perspectiva tanto individual de cada proyecto como colectiva dentro de cada temática específica.

Generar un espacio de socialización de experiencias y aprendizajes con los representantes de los proyectos participantes.

Identificar las dificultades encontradas y las posibles soluciones, orientadas a la sostenibilidad de cada una de las iniciativas.

Generar nuevos conocimientos para mejorar las prácticas de trabajo en el PPS.



Apoyo docente en Gestión y Derecho al Agua en la Escuela de Agroecología en Santiago del Estero (Argentina)

Autor: *Eugeni Peris Lumbreras*
Tutor: *Guillermo Palau Salvador*

eperis.ing@gmail.com
guipasal@agf.upv.es

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

El programa de conocimiento de la realidad (PCR) promovido por Ingeniería Sin Fronteras (ISF) en colaboración con el Movimiento Nacional Campesino Indígena (MNCI) de Argentina, busca trasladar, visibilizar y denunciar en nuestro territorio, las problemáticas asociadas al acaparamiento de recursos y la vulneración de derechos humanos que sufren las comunidades campesinas en Argentina, motivadas en gran parte por las políticas extractivistas vinculadas a nuestro modelo de consumo actual.

Uno de los espacios más relevantes en los que se ha colaborado en el seno de este programa ha sido la **Escuela de Agroecología de Santiago del Estero**, un lugar de capacitación en régimen de alternancia para jóvenes campesinos, que tiene por objeto la formación en temas de **agroecología, territorio y derechos**, para fortalecer y mejorar las condiciones de vida del campesinado en el campo.

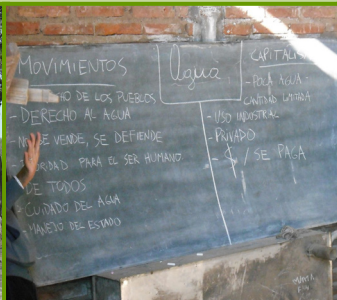


La participación en este y otros espacios de formación y articulación como la **Universidad Campesina (Unicam)** o el **Campamento Latinoamericano de Jóvenes de la Agricultura Familiar**, ha supuesto conocer y profundizar sobre nuevas formas de entender la pedagogía, la educación y los procesos formativos, de una forma mucho más **cooperativa y participativa**, y con una gran capacidad para aunar e integrar jóvenes de muy distintas realidades.

El **DERECHO HUMANO al AGUA** ha sido uno de los puntos en los que se ha trabajado, a través de un **taller participativo** que buscaba reflexionar sobre el tratamiento y la concepción del agua como un **bien común** y no como una simple mercancía.

De esta forma, se empezó realizando un pequeño estudio a cerca de los usos que hacemos del agua, para poner de manifiesto lo necesario que es este recurso en nuestras vidas; posteriormente, se elaboramos un pequeño **diagnóstico** comunitario, con la intención de descubrir las problemáticas a las que nos enfrentábamos en cada comunidad (falta de medios económicos y/o técnicos para acceder al agua, problemas de contaminación y transmisión de enfermedades...)

Ya por último, y a modo de **debate**, se planteó profundizar en los orígenes de estos problemas: escasez, distribución geográfica desigual, mercantilización...; poniendo de manifiesto la necesidad de cambiar la visión que tenemos de este recurso y de actuar para **cuidarlo, garantizarlo y exigirlo** como un **DERECHO HUMANO UNIVERSAL**.



Evaluación y seguimiento de los sistemas agroforestales en la población de Villa Salvación, Manu (Perú)

Carmen Rodríguez carrodfe@etsia.upv.es
Programa MERIDIES-COOPERACIÓN



Crees trabaja para establecer prácticas sostenibles en la región del Manu (Perú).

Tiene dos áreas de trabajo distintas, aunque interconectadas; Investigación y Comunidades. Mientras que el personal de investigación realiza monitoreos y estudios relativos a la conservación, el de Comunidades trabaja con la gente local para convertir sus técnicas agrícolas y silvícolas en sostenibles.

COMUNIDADES

Biohuertos

Agroforestería

Actividades educativas



Las parcelas se comenzaron a instalar en 2010. El marco de plantación combina el tradicional cultivo del plátano con diferentes especies forestales de madera dura y madera blanda, además de introducir prácticas más sostenibles.



Junto con los voluntarios y parte del staff local se desarrolló trabajo in situ 2 veces por semana: Plantación de kudzú, prevención de plagas, reposición de marras y monitoreo de las especies forestales existentes.



OBJETIVOS:

- Eliminar la roza y quema
- Mejora de ingresos
- Mejora de biodiversidad
- Mejora del suelo.
- Controlar deforestación.



Mapa general de la zona, localización de las parcelas respecto a la localidad de Salvación (sede del área de Comunidades) y del MLC (sede del área de Investigación). Las enormes deficiencias en vías de comunicación convierten la logística en algo complicado. Sólo las tres parcelas frente al MLC eran accesibles para los voluntarios.

Dato orientativo: Luis Machaca → Casa de Reynaldo: 1h a pie.

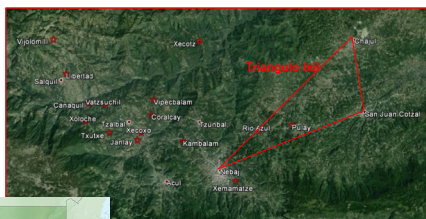
La actividad específica de la pasante consistió en la digitalización del histórico de datos, así como la homogeneización de su formato. También se llevó a cabo un taller dirigido al personal local de monitoreo, así como un diagnóstico de los principales problemas encontrados y posibles soluciones. A día de hoy, la pasante aún colabora (vía online) con la fundación para diseñar el nuevo sistema de monitoreo de las parcelas, aprovechando su conocimiento del terreno adquirido durante su estancia allí.

Parcela	Nombre	Superficie	Fecha	Estado	Observaciones
1	Manu	1000	2010	Activa	
2	Manu	1000	2010	Activa	
3	Manu	1000	2010	Activa	
4	Manu	1000	2010	Activa	
5	Manu	1000	2010	Activa	
6	Manu	1000	2010	Activa	
7	Manu	1000	2010	Activa	
8	Manu	1000	2010	Activa	
9	Manu	1000	2010	Activa	
10	Manu	1000	2010	Activa	
11	Manu	1000	2010	Activa	
12	Manu	1000	2010	Activa	
13	Manu	1000	2010	Activa	
14	Manu	1000	2010	Activa	
15	Manu	1000	2010	Activa	
16	Manu	1000	2010	Activa	
17	Manu	1000	2010	Activa	
18	Manu	1000	2010	Activa	
19	Manu	1000	2010	Activa	
20	Manu	1000	2010	Activa	
21	Manu	1000	2010	Activa	
22	Manu	1000	2010	Activa	
23	Manu	1000	2010	Activa	
24	Manu	1000	2010	Activa	
25	Manu	1000	2010	Activa	
26	Manu	1000	2010	Activa	
27	Manu	1000	2010	Activa	
28	Manu	1000	2010	Activa	
29	Manu	1000	2010	Activa	
30	Manu	1000	2010	Activa	

Contexto

Por tercera edición consecutiva la Asociación Periferias del Món, como organización local, y Centro Kulbaalib Xe'chulub' (CEKUXÉ), como contraparte han recibido a estudiantes provenientes del programa Meridies para desarrollar la actividad de Apoyo en procesos de educación popular juvenil en el manejo de medios de comunicación audiovisuales. Dicha contraparte es una asociación civil de autogestión indígena ixil formada por 18 comunidades del municipio. Su intervención se centra en la soberanía alimentaria, la salud y la nutrición, la organización comunitaria y el empoderamiento de las mujeres.

La asociación se encuentra en Nebaj, municipio con el que junto con Cotzaj y Chajul configuran el triángulo ixil, área donde predomina la etnia indígena maya ixil. Es un área empobrecida de Guatemala la cual sufrió fuertemente los achaques del conflicto armado que duro 36 años y finalizó en el 1996 dejando profundas secuelas sociales, psicológicas, políticas, económicas y culturales. Actualmente esta zona es objetivo de esfuerzos internacionales destinados al desarrollo de procesos de acompañamiento, prestando especial atención a aspectos como derechos humanos, identidad y territorio indígena, salud, alimentación y educación.



Desarrollo de los talleres en nuevas tecnologías

La principal tarea de dicha actividad se centra en la impartición de talleres en nuevas tecnologías pretendiendo continuar un proceso iniciado en 2010, teniendo en cuenta los siguientes objetivos:

- Fomentar la participación de los jóvenes dentro de sus comunidades y dentro de la asociación.
- Aumentar sus destrezas en el manejo de las nuevas tecnologías.
- Fortalecer las redes sociales e incorporar a los jóvenes a los procesos desarrollados por la asociación.

El objetivo fundamental de los talleres es promover la implicación de los más jóvenes en los procesos de desarrollo rural desempeñados por la Asociación, buscando su valorización mediante herramientas audiovisuales y la difusión de las dinámicas que afectan a los pueblos indígenas de la región desde su propio punto de vista. Fomentando su empoderamiento y pensamiento crítico en un espacio de intercambio intercomunitario.

Dichos talleres se impartieron entre los meses de septiembre y diciembre de 2015, en los cuales participaron 11 jóvenes con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años, recibiendo formación sobre computación y audiovisuales. Conjuntamente se realizaron diferentes actividades con el objetivo de colaborar en los procesos de desarrollo y mejora de la Asociación Kulbaalib.



Conclusión: El trabajo realizado ha favorecido al proceso de introducción de las tecnologías de la comunicación dentro del colectivo joven indígena de la zona de Nebaj, actividad la cual ha fomentado la creatividad y la apertura a nuevas situaciones de dialogo a través de las cuales han ampliado el conocimiento sobre su comunidad permitiendo el paso a una visión crítica desde una perspectiva mas amplia de la memoria histórica local.

-TALLERES DE CONCIENCIACIÓN Y CAPACITACIÓN en técnicas de restauración y reciclaje del patrimonio doméstico en áreas rurales de CHILE-

En el ámbito del proyecto:

RESTAURACIÓN del inmueble CORREDOR MANUEL RODRÍGUEZ para su uso como

MUSEO DE LA RECONSTRUCCIÓN

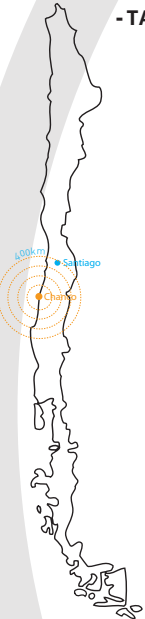
Programa Meritades Cooperación

Beçada:

María Sánchez Ferrer
sanferrer@hotmail.com

Tutores:

Jose María Lozano Velasco
jml2300@ppra.upv.es



0.- INTRODUCCIÓN a la COMUNIDAD, el INMUEBLE y el PROYECTO

La comuna de Chanco, situada en la VII Región del Maule, abarca una superficie de 529,51 km² y una población de 9.603 habitantes, siendo población urbana 4.970 habitantes. Es la Número 77 en el ranking nacional de índice de aislamiento.

En 2002 Chanco fue declarado Zona Típica, tras el reconocimiento de su ambiente urbano, en base a los rasgos patrimoniales de sus construcciones.



El epicentro del terremoto de intensidad 8.8 del 27 de Febrero de 2010 estuvo muy próximo a Chanco, y se cobró 21 víctimas en la comuna.

204 de los 407 edificios que componen la Zona Típica sufrieron daños y aproximadamente un tercio de ellos (119) quedaron destruidos o fueron derribados en los días siguientes, transformando la trama urbana hasta lo irreconocible. Después de estas demoliciones estudios técnicos demostraron que un 43% de éstas hubieran sido innecesarias.



El proyecto plantea la recuperación del patrimonio material y cultural de Chanco, mediante la restauración del inmueble Corredor Manuel Rodríguez, una plaza clave de la trama urbana correspondiente al centro histórico. El inmueble que quedó inhabitable tras el terremoto ha sido cedido en comodato para su habilitación como lugar de encuentro comunitario, potenciando el desarrollo de la identidad local en torno a la realidad sismica chilena, mediante el futuro Museo de la Reconstrucción.



Por qué un museo?



"Los escombros simbólicos se conciben como elementos de contención emocional y psicosocial para las comunidades con traumas post-desastres, ya que presentan su identidad y se alejan de ser basura, creando comunidades ecológicas con cultura de prevención ante desastres, con memoria y usos cotidianos"

Patricio Mora - Fundación Proyecta Memoria

1.- CREACIÓN de la IMAGEN del PROYECTO



Museo de la Reconstrucción

museodelareconstruccion@gmail.com

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco

www.museodelareconstruccion.wix.com/chanco



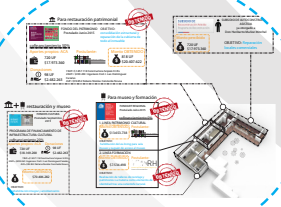
4.- ETAPA de CAPACITACIÓN a la COMUNIDAD y puesta en valor de las TÉCNICAS TRADICIONALES

Cursos de capacitación en técnicas de construcción en tierra tradicionales y contemporáneas junto con ECOT [Escuela de Construcción con Tierra]

Realización de taller en el instituto local para introducir el material tierra a los jóvenes. Gran éxito y posterior exposición.



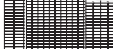
2.- ETAPA de POSTULACIÓN de FONDOS



3.- ETAPA de INFORMACIÓN, CONSULTA y PARTICIPACIÓN



Recojida de firmas



Nojes de prensa y participación en la radio



Participación en juntas de vecinos y juntas municipales



5.- PARTICIPACIÓN CONTINUADA en las OBRAS de RESTAURACIÓN



...EN CURSO

6.- ETAPA de INVESTIGACIÓN y pfc

NO HABRÍA SIDO POSIBLE SIN LA INDESTEMIBLE GUÍA Y AYUDA DE: CAROLINE GÓMEZ MAESTRO, JOSE VENEGAS MUÑOZ, KARINA TAPIA RODRÍGUEZ, SANDRA ANDALÚZ CUEVENTES, JG.MCLIAS



Programa de Pequeñas Donaciones (Nicaragua)

Autor: Jorge Sanz Herrero jorsanh1@etsia.upv.es / Tutor: María Ferial Molina mafermo@upvnef.upv.es

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

El Programa de Pequeñas Donaciones (PPD), trata de contribuir al fortalecimiento de la gestión local de los recursos naturales, ofreciendo apoyo técnico y financiero en cantidades no superiores a los \$50.000 a iniciativas comunitarias basadas en el manejo sostenible de los recursos naturales que ofrezcan una mejora en el nivel de vida de estas poblaciones. Coordinado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y financiado con dinero del Fondo del Medio Ambiente Mundial (FMAM/GEF), su estrategia principal se centra en lograr el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio decididos de prioridad por la oficina del país, como son: ODM1: Erradicar la pobreza extrema y el hambre, ODM3: Promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer y ODM7: Garantizar la sostenibilidad del Medio Ambiente (PPD 2012). Basándose en estos tres grandes ejes, trabajan en cinco áreas focales; biodiversidad, cambio climático, aguas internacionales (calidad del agua, sostenibilidad y servicios ambientales), gestión racional de productos químicos y prevención de la degradación de tierras.



ORGANIZACIONES APOYADAS Y PROYECTOS DESARROLLADOS

Asociación Roncalli de Palacaguina (ARPA)

Este fue uno de los proyectos ya finalizados con un gran éxito. Nuestra labor en el fue realizar una sistematización de la experiencia basada en entrevistas, talleres y visitas a campo con los socios y los miembros de la junta directiva.

Fomentó una mejora en las cocinas de las casas de los socios al modificar las cocinas de leña tradicionales por otras que consumen menos combustible, eliminando así gases de efecto invernadero y mejorando la salud e higiene de los usuarios.

Se reforestan fincas anexas al río con la finalidad de crear un bosque energético que ofrezca combustible y alimento.



Cooperativa Multifuncional Emprendedora del Norte (COOPSAEN)

La iniciativa comienza como una alternativa a los cultivos tradicionales de maíz y frijol en una zona poco productiva como es el corredor seco de Nicaragua, utilizando el Jícaro y otras especies utilizadas antiguamente.

El resultado, mucho mas lejos de las expectativas, es una zona de 750 hectáreas repobladas y más de 150 personas directamente involucradas.

A base de prueba y error, con los frutos de éstas especies, desarrollan alimento para diferentes tipos de ganado y alimento para humanos rico en nutrientes, éste a base de la semilla del Jícaro.

Finalmente, una de las galletas que creaban con el fin de nutrir a los niños en las escuelas termina por recibir un estudio de mercado para ser vendida en grandes superficies y tiendas especializadas, pudiendo generar un beneficio que los socios inicialmente no habían ni imaginado.



Unidad de Emprendimiento PUCSE (Ecuador)
Autor: Laura Saus laura_valla@hotmail.com / Tutor: Patricio Letelier
Letelier@dsic.upv.es

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Introducir aquí los logos que se crean convenientes (de la institución de acogida, de tu escuela, etc)

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO

Autor: Cristian Serrano Jiménez (cristianserj21@gmail.com)

Tutor: Ricardo Ramón Jarne (direccion@cce.org.uy)

Programa MERIDIES - COOPERACIÓN



CONTEXTO DEL PAÍS

Uruguay se destaca en América Latina por ser una sociedad igualitaria y por su alto ingreso per cápita, bajo nivel de desigualdad y pobreza y por la ausencia casi total de indigencia. En términos relativos, su clase media es la más grande de América Latina. Uruguay se ubica entre los primeros lugares de la región en relación con diversas medidas de bienestar. La estabilidad de las instituciones y los niveles bajos de corrupción se reflejan en el alto grado de confianza que tienen los ciudadanos en el Gobierno. Además, Uruguay ha logrado alcanzar un alto nivel de igualdad de oportunidades en términos de acceso a servicios básicos tales como educación, agua potable, electricidad y saneamiento.



AED en Uruguay

El Centro Cultural de España en Montevideo es un agente de la cooperación cultural que realiza la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en el Uruguay.

Montevideo

Tiene como fin democratizar el acceso a la cultura y hacer de esta un motor de desarrollo



"LABESTIA"



"EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA"



"CONCIERTO GRUPO FUSIÓN"

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Durante estos 5 meses en la capital uruguaya mi trabajo se ha basado en la gestión del área cultural de cine.

Concretamente, he programado cada uno de los ciclos correspondientes a cada mes que se han proyectado en el auditorio del centro.

Por otra parte, he filmado y retransmitido vía streaming las actividades del centro.

Además he organizado actividades relacionadas con el cine, como:



Conferencias, debates y encuentros por parte de profesionales



Actividades para acercar la cultura del cine a los más pequeños



He participado en la difusión y la publicidad mediante la creación de videos corporativos y fotografías.

CINECLUB CCE



PRESENTAN SU OBRA

CICLO

"Director presenta su obra"

Sus objetivos de colaboración con la cultura del país se cumplen a través del apoyo a iniciativas culturales locales y a una programación de actividades muy variadas, que abarcan las diversas áreas artísticas y de reflexión, incluyendo exposiciones, seminarios, talleres de formación, debates, conferencias, conciertos, proyecciones de cine, ciclos de teatro, etc.



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

cce CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MONTEVIDEO

Producción de Videoreportajes y Fotohistorias (República Dominicana)

Bárbara Tárrega Gamoneda (btarregagamoneda@gmail.com)

MERIDIES

PROGRAMA DE PEQUEÑOS SUBSIDIOS PPS-SGP / FMAM (REPÚBLICA DOMINICANA)



WEB: www.ppsdom.org
 FACEBOOK: Programa de Pequeños Subsidios (República Dominicana)
 FLICKR: <https://www.flickr.com/photos/ppsdom/albums/>
 YOUTUBE: PPSDOM DO
 VIDEOS:



ESTEBAN POLANCO



SALTOS DE LA DAMAJAGUA



COP 21



COP 21 QUEDA DE PENSAR



ANGOSTURA I



ANGOSTURA II



LA GRAN LAGUNA DE BOBA

ACCIONES LOCALES para la conservación global

La beca Meridies ha supuesto una oportunidad para conocer un país y su gente, una oportunidad única de vivir de cerca el cómo poco a poco se pueden desarrollar proyectos sostenibles que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas y al mismo tiempo protegen el medio ambiente.

El objetivo de esta beca es dar a conocer mediante reportajes de fotografía y vídeo, las actividades que desarrolla el PPS-SGP / FMAM (Programa de Pequeños Subsidios, Inclusivo del Fondo para el Medio Ambiente Mundial, que pertenece al Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)). Asimismo el trabajo incluye el diseño de diferentes elementos de comunicación (folletos, banners, folletos, invitaciones, etc.). La creación de un archivo de Fotos, la redacción de noticias, y la actualización de la web (www.ppsdom.org) y las diferentes redes sociales (Facebook, Youtube y Flickr).

El PPS-SGP es un programa perteneciente al PNUD, con sede en Sanja Domingo (República Dominicana), que trabaja en la gestión de diferentes proyectos en todo el país. Estos están centrados en tres áreas: la instalación de microhidroeléctricas para llevar la electricidad a diferentes comunidades rurales, el ecoturismo y la agricultura sostenible (que incluye la reforestación).

Los proyectos en los que he trabajado desde mi llegada en septiembre hasta finales de febrero son:

JANEY

Octubre 2015



La primera sesión con el PPS, a principios de octubre. Fue a Janey, una comunidad situada en la provincia de Santiago. Allí se estaba finalizando el proyecto de instalación de la microhidroeléctrica. Casi un mes más tarde, a finales de octubre, asistimos a la inauguración.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook) y artículo (web)

JUNCALITO

Octubre 2015



El proyecto que se está desarrollando en Juncalito es una plantación de café, un cultivo que, entre la sequía y la operación de la boya, está presentando algunas dificultades en los últimos años.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook)

VUELTA LARGA

Octubre 2015 / Enero 2016



Vuelta Larga, situada en la provincia de María Trinidad Sánchez, estaba en la última etapa de la instalación de la microhidroeléctrica, un proyecto que esta comunidad desarrolla desde hace 4 años. Hacimos dos visitas para ver la instalación del trabajo, y en la primera de ellas Camelín se instaló una estación climatológica.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook)

CHINGUELO

Octubre 2015



La comunidad de Chinguelo a través de diálogo la resolución de un conflicto derivado de la falta de energía eléctrica causado por el período de sequía que existe el país.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook)

LA GRAN LAGUNA DE BOBA

Octubre 2015



La Asociación de Pescadores de Boba está desarrollando un proyecto para impulsar el turismo como apoyo a la principal actividad económica de la zona, la pesca. En esta comunidad de la provincia de María Trinidad Sánchez se encuentra la Gran Laguna de Boba, un espacio protegido de gran valor. Los pescadores ofrecen actualmente visitas guiadas por la laguna.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook), artículo (ver web) y vídeo (ver youtube)

COP21

Noviembre 2015



En el mes de noviembre se realizaron dos consultas a las que asistieron miembros de organizaciones y líderes comunales, para participar en la elaboración del documento Alianza País que la República Dominicana ha a presentar a la Conferencia del Clima de París (COP21). En este documento se expresan las preocupaciones y las aportaciones de la sociedad civil frente a los problemas que ocasionan los efectos del cambio climático.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook), artículo (ver web, diseño y vídeo (ver youtube))

BLANCO

Noviembre 2015 / Febrero 2016



Visitamos Blanco de Bobo en dos ocasiones. La primera en noviembre, con motivo del taller de sistematización en el que miembros de más de 30 comunidades desahucias beneficiarias de algún proyecto compartieron sus experiencias. En la segunda visita, en febrero, entrevistamos al líder comunitario Esteban Polanco, el firme defensor de la banca del río Yaba y de los derechos de los campesinos.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook) y vídeo (ver youtube)

ANGOSTURA

Diciembre 2015



En la comunidad de Angostura realizamos fotografías y dos vídeos como material promocional del centro ecoturístico creado por la Asociación la Mibrega Angostura. Dicho proyecto pretende ser un nuevo motor para el desarrollo turístico y económico de esta zona del interior de la isla.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook) y 2 Vídeos (ver youtube)

SALTOS DE LA DAMAJAGUA

Diciembre 2015



Saltos de la Damajagua, también conocido como Los 27 charcos, es un proyecto ecoturístico de éxitos que fomenta, a través de diversas acciones, el desarrollo de las comunidades aledañas.
 TORREJO, Vídeo (ver youtube)

LAGO ENRIQUILLO

Enero 2016



El Centro de Visitantes del Parque Natural Lago Enriquillo e Isla Cabritos es un proyecto ecoturístico que apuesta por un desarrollo sostenible del turismo, a través de visitas guiadas en barco a uno de los ecosistemas naturales más emblemáticos del país.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook)

VISTAMAR

Febrero 2016



Vistamar es un proyecto ecoturístico en la zona de Boba, en el que la conservación y reforestación del parque natural Francis Comalfo son el objetivo primordial.
 TORREJO, Fotos (ver Flickr y Facebook)



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

ORGANISMO DE ACCIÓN:



Programa de Pequeños Subsidios del FMAM República Dominicana

CURSANDO:



MINISTERIO DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA Y COMERCIO DE INTERNACIONAL

Seguridad Alimentaria en Gaoua. Capacitación en manipulación, transformación y conservación de alimentos locales y contra la malnutrición infantil. (Burkina Faso)

Autor: Javier Valero Relloso javiervalre@gmail.com Tutor: Daniel Vidal Brotons y Marisa Gras Romero vidal@tal.upv.es

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

Introducción



Los últimos datos de las Naciones Unidas sitúan a **Burkina Faso** en la posición 183, de un total de 187 países, en cuanto al **Índice de Desarrollo Humano (IDH)**. Un de las consecuencias derivadas de los problemas internos en Burkina Faso son una alta prevalencia de **desnutrición** (15-24,9%) y el estado de **inseguridad alimentaria**. Dentro de los grupos más vulnerables destacan los menores. La situación es particularmente grave para los **niños de entre 6 meses y 5 años**, donde el 40% padece malnutrición crónica.

Contraparte Local

Association pour la Promotion Féminine de Gaoua (APFG)

Agrupación local de mujeres consolidada y de reconocido prestigio internacional. Actividades que realiza:

- Alfabetización** en lengua materna y francés.
- Capacitación** técnica en actividades básicas para garantizar la supervivencia económica de las mujeres.
- Sensibilización** a través de campañas y de representaciones teatrales sobre diversos temas: abolición de la ablación, cuidad del medioambiente, reducción de desechos plásticos.
- Microcréditos** a mujeres.

Objetivos

- Dotar a un grupo de **mujeres** de la APFG de los conocimientos y recursos materiales necesarios para aplicar técnicas de manipulación, transformación y conservación de alimentos.
- Elaborar **Manuales** de fabricación y uso de secadores solares de alimentos
- **Formación** en colegios: papillas y caramelos enriquecidos, secador solar, horno solar, huerto escolar...

Actividades Realizadas



Elaboración de manuales para el **huerto escolar** y formación mediante talleres.



Formación en el uso de **secadores solares** de alimentos en asociaciones de mujeres.



Formación en el uso de horno solar, secador solar...en **colegios**.



Mejora de la **nutrición infantil** mediante papillas y caramelos enriquecidos.

Conclusiones

Se ha logrado involucrar a los colegios como parte de la estancia de la beca MERIDIES. Su nivel de aceptación, interés y motivación fueron valorados muy positivamente en vista a convertirse en contraparte para futuros becarios.

Con el fin de realizar proyectos de Cooperación Internacional que tengan un impacto positivo a largo plazo es necesario:

- Definir los objetivos y etapas de los proyectos de forma conjunta con las asociaciones para asegurar su continuidad.
- Fomentar la formación en centros de educación: colegios, centros de formación...

Además se establecieron contactos con diferentes asociaciones para fortalecer las relaciones de la Universidad.

COMUNICACIÓN E IDENTIDAD CORPORATIVA EN GUATEMALA

Autor: Adrián Valiente Gómez
Programa Meridies 2015
FUNDAP (Quetzaltenango, Guatemala)

¿QUÉ ES FUNDAP?

FUNDAP es una Fundación privada voluntaria que busca promover el desarrollo de los sectores de menores ingresos de la República de Guatemala, especialmente de los habitantes del área rural, por medio de proyectos innovadores que, evitando el paternalismo, garanticen una mejora consistente en la calidad de vida. Todo bajo un marco de desarrollo sostenible con absoluto respeto a la dignidad humana, cultura y tradiciones.

Su fin es erradicar la pobreza en Guatemala mediante estrategias sustentadas sobre valores de equidad, honestidad, libertad, excelencia, respeto a la dignidad y democracia.



CONTEXTO

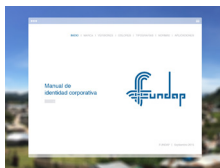
Los programas de FUNDAP tienen una muy buena reputación, pero los usuarios no siempre reconocen a FUNDAP como la institución única promotora de estos programas. Concretamente desde el programa de Educación (e indirectamente de Salud), se tiene la intención de paliar esta situación mediante dos intentos de mejoras significativas.

La primera, unificar la producción escrita correspondiente a los textos educativos que desde la fundación se manejan con los usuarios de estos programas, adquiriendo así un estilo único y representativo de la marca FUNDAP, y la segunda, mejorar la calidad de dichos materiales escritos mediante una transmisión más comunicativa de los mismos.



MI LABOR

- Creación del Manual de Identidad Corporativa de FUNDAP, una herramienta fundamental de identificación mediante la cual se pretenden homogeneizar y optimizar los métodos de comunicación de la fundación entre sus usuarios; así como formación en la importancia y el uso del Manual de Identidad Corporativa a nivel institucional.



- Creación de plantillas para la edición y producción de textos educativos que potencian el aprendizaje en Guatemala, con el fin de mejorar la calidad comunicativa de los mismos, y dotarlos de un carácter institucional bajo una misma identidad visual; así como formación en el software específico a los encargados de la producción escrita de FUNDAP Educación con el fin de dejar capacidad instalada y fomentar el lema de la fundación "Desarrollo con Dignidad".



- Apoyo a microempresarios pertenecientes a uno de los proyectos de FUNDAP Educación en la mejora de la comunicación e identidad corporativa de sus negocios.

EL SHADDAY RESTAURANTE Y ANTOJITOS



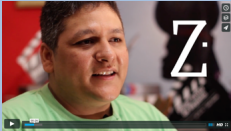
Centro cultural de España Juan de Salazar (Paraguay)

Autor: David Vázquez (davzlum@gmail.com) | Tutor: Antonio Forés (afores@upvnet.upv.es)

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

Personaje Z

El material se realiza para el programa "Personaje Z", de la radio online "Onda Ayvu", del Centro Cultural de España Juan de Salazar.



Entrevista realizada a Miguel Agüero, realizador de cine y teatro paraguayo que realiza obras audiovisuales con temática rural, que forma parte de la productora Arrango.



Entrevista realizada a Ticio Escobar, crítico de arte, curador y exministro de cultura.



Entrevista realizada a José Luis Artidiso, actor, director y fundador del Arlequín Teatro en Paraguay.



Entrevista realizada a Joaquín Sánchez, artista y curador paraguayo que reside en Bolivia.



Entrevista realizada a Fidel Fernández, escultor y artista plástico paraguayo que realiza obras con un alto contenido social.

Sonidos en causa Arte_Medioambiente_Tecnología



Sonidos en Causa, es un proyecto desarrollado años atrás por la AECID, en el que se organizaron una serie de expediciones por diferentes puntos de Sudamérica y Centroamérica con el propósito de captar sonidos en riesgo de extinción. El mosaico de sonidos registrados, ofrece al oyente imágenes asociadas a la vida natural y contemplativa de selvas, bosques y ríos, los cuales son invadidos cada vez más por el estridente ruido de los motores, el asfalto, el tráfico, el bullicio de la ciudad, la música y los gritos de la gente.

Teniendo como premisa de esta exposición "arte" "medioambiente" y "tecnología" el centro cultural tiene la intención de desarrollar, desde diferentes formatos artísticos, un espacio donde el visitante no solo disfrute de los estímulos sensoriales ofrecidos por los sonidos naturales/urbanos captados durante la exposición "Sonidos en Causa" sino que también le permita adquirir una mayor educación medioambiental, a través de la narrativa audiovisual presente en las piezas artísticas que resaltan la importancia del desarrollo sostenible en los ámbitos económicos, sociales y culturales en la vida del ser humano.

La presente propuesta ofrece a sus visitantes la oportunidad de vivir los espacios expositivos y las obras de un modo diferente, pues las salas del Salazar se convierten en la obra en sí misma y permitiendo que el público pueda transferir e interactuar con los elementos compositivos de las obras, al formar parte de ellas.

Taller de montaje y postproducción



El Salazar a través del programa ACERCA, junto a la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas Públicas (FIIAPP), presentó el Taller de Montaje y Post Producción Audiovisual, impartido por los especialistas españoles Luis Vecino y Mario Jiménez.

Las clases tuvieron un contenido teórico y práctico sobre las herramientas necesarias para la post producción, desde lo esencial hasta la aplicación de efectos. Se utilizaron programas como Adobe Premier Pro, Adobe After Effects y Final Cut.



Música en Vianda

Música en Vianda es una propuesta audiovisual –musical donde las bandas nacionales llevan su música a lugares improvisados, con pocos recursos técnicos y artificios, en donde prima la música en crudo, en directo y expuesta a lo que pueda pasar.

Con esta plataforma, el Viab (Laboratorio de nuevas tecnologías del Centro Cultural de España Juan de Salazar) pretende favorecer la proyección nacional e internacional de músicos paraguayos emergentes con propuestas innovadoras y directas.

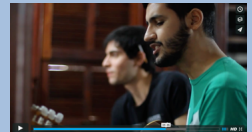
Cada año se realiza una convocatoria y se escogen a 10 bandas de música emergentes de Paraguay o de otros países, con la finalidad de grabarlas en un pequeño video musical en diferentes localizaciones y así darles visibilidad dentro de la plataforma Música en vianda. A final de año el centro cultural realiza un festival de Música Chage, un evento bastante conocido en Asunción y donde todos estos grupos deleitan al público con su música alternativa.



33# SSOQA



34# ESTADO DE COMA



34# THE BACALAO



34# BIFE

Ciclos de cine y festivales



Projecte: Beca de col·laboració per al desenvolupament i consolidació del VEC i de l'àrea de comunicació 3.0 del CCE

El **CCEG** és una plataforma de recolzament de processos creatius i innovadors per fomentar dinàmiques culturals incloents i participatives. La programació del CCE, posa èmfasi en accions que impliquen a joves, xiquets, indígenes, amb especial atenció a la formació de capital humà.



Equip humà



Activitats:

concerts, teatres,
xerrades, exposicions,
cinema, tallers, cursos



Instal·lacions:
auditori, sala de
cine, sala de
tallers, sala
d'exposicions,
biblioteca,
mediateca,
espai co-
working



Colaboración en la Secretaría de Producción y Desarrollo de la Gobernación de Itapúa (Paraguay)

Autor: Paula Añó Mondragó; pauaomon@etsiamn.upv.es

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

INTRODUCCIÓN

La Gobernación de Itapúa está realizando distintos proyectos, para fomentar la producción de horticultura, avicultura y piscicultura, para el autoconsumo y con el esfuerzo y el compromiso de los beneficiados, poder mejorar sus producciones y dedicarlas a la venta para obtener unos mayores beneficios.

HORTICULTURA

Semillas de maíz blando, maíz duro y judías, que se distribuyen a los agricultores de los diferentes distritos, con el fin de producir alimentos para el consumo animal y humano.



AVICULTURA

Pollos de engorde: se hacen cursos de capacitación para saber el manejo de estos animales y después se reparten pollitos de un día, alimento, vitaminas y bebederos, a las personas con dificultades económicas para que así puedan engordar estos pollitos y posteriormente dedicarlos al autoconsumo.

Galinas ponedoras: la Gobernación se encarga de mandar periódicamente un veterinario a estas explotaciones y realizar algunos controles, para así indicarles si hay algún tipo de plaga en su explotación y como combatirla, además de esto, les indican cuando tienen que realizar las diferentes vacunas.



PISCICULTURA

Se buscan terrenos que sean apropiados y se preparan las piscinas, mientras estas se preparan, se les van dando cursos de capacitación para que las personas elegidas en este proyecto vayan adquiriendo conocimientos de como hacer la cría de Pacu, Boga y Tilapia.

Además, un viernes al mes se hace en la explanada de la Gobernación el día del pescado, los distintos productores, traen tanto pescado fresco como diferentes formas de elaboración de pescado, ya sea frito, caldo de pescado, empanadas o croquetas, todo ello para su venta.



CONCLUSIÓN

Los resultados de estos tres proyectos están siendo muy buenos, pues los beneficiados están respondiendo muy bien a las ayudas que se les ofrece, como no requiere una inversión inicial, se pueden acoger a estos proyectos a pesar de los escasos conocimientos en la materia, y poco a poco con la práctica y los cursos de capacitación, van mejorando.

En conclusión, en la Secretaría de Producción y Desarrollo de la Gobernación de Itapúa, tiene diversos planes de mejora del departamento, formando y dando la posibilidad a las personas con menos recursos, empezando por una producción para el autoconsumo y con posibilidad de mejorar y ampliar el comercio.

PÓSTER PROGRAMA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO



Análisis de los potenciales de desarrollo de las tecnologías de fermentación de residuos agrícolas y ganaderos en las comunidades agrícolas de los cantones de San Simón y San Lorenzo de la provincia de Bolívar (Ecuador)

Autor: Bruno Armengot Carbó, bruno.armengot@gmail.com / Tutores: Borja Velázquez Martí, borvemar@dtma.upv.es
Juan Gaibor Chavez, juanelogaibor@yahoo.com

Programa MERIDIES-COOPERACIÓN

Objetivo: Desarrollo rural a partir del aprovechamiento energético de los residuos agrícolas



1. Cuantificación de biomasa disponible:

Se trabajó en las comunidades rurales en las parroquias de San Simón y San Lorenzo, provincia Bolívar de Ecuador, colaborando con las cosechas que tenían lugar en el mes de Agosto, Septiembre y Octubre, según el cultivo. Se elaboraron mapas cartográficos con los datos necesarios, desarrollando un modelo matemático que permitió estimar la cantidad de residuos agrícolas generados y un análisis logístico para su transporte a las plantas de procesamiento.

Área de trabajo
Provincia de Bolívar



Parroquias de San Simón y San Lorenzo



2. Caracterización de la materia prima:

Con la finalidad de conocer las propiedades de los residuos vegetales obtenidos de la cordillera andina, se realizaron pruebas de laboratorio para determinar las características de la biomasa. Se obtuvieron

- Curvas de secado del material vegetal
- Análisis proximal y elemental CHNS
- Poder calorífico del material en un calorímetro isoperibólico.

3. Biogás potencial:

Se obtuvieron curvas de producción de biogás para distintas mezclas de materias primas, y condiciones de operación.

4. Estudio de viabilidad:

Esta fase es la más teórica, mediante la interpretación de todos los datos anteriormente obtenidos para el diseño de un plan de gestión, uso, y logística que permita la mayor viabilidad y aplicación para un mejor desarrollo de las zonas estudiadas.

El proyecto ha conseguido numerosos resultados positivos para la zona:

- Información cartográfica mediante ArcGis de una zona dónde no había con anterioridad.
- Modelos de predicción de residuos agrícolas aplicables.
- Volumen de biogás producido con diferentes mezclas con estiércol y residuos vegetales de plantas y animales de la zona.
- Caracterización de biomasa residual vegetal de la zona andina: Análisis proximal, análisis elemental, poder calorífico y curvas de secado.
- Información para la población local de un posible uso rentable de sus residuos, eliminando la necesidad de quema de éstos.
- Publicación de artículos científicos que permiten a la UEB estar mejor posicionada ante su acreditación como universidad,
- Dossier divulgativo, para agricultores, técnicos y administración.
- Sensibilización de las administraciones locales, provinciales y gubernamentales de las potenciales oportunidades que ofrece el aprovechamiento energético de los recursos agrícolas para el desarrollo local
- Formación de técnicos de la UEB, MAGAP y de las parroquias de San Simón y San Lorenzo.



Intervención en un campamento (asentamiento precario) en Chile

Autor: María José Martínez Piña/ majomartinezpina@gmail.com

Tutor: Ignacio Magro de Orbe/ igmagdeo@pra.upv.es

Programa de Cooperación al Desarrollo

TECHO es una organización presente en Latinoamérica y el Caribe que busca superar la situación de pobreza que viven miles de personas en los asentamientos precarios, a través de la acción conjunta de sus pobladores, profesionales y jóvenes voluntarios.

VISION: Una sociedad justa y sin pobreza, donde todas las personas tengan las oportunidades para desarrollar sus capacidades y puedan ejercer y gozar plenamente sus derechos.

Tiene la convicción de que la pobreza se puede superar definitivamente si la sociedad en su conjunto logra reconocer que existe un problema prioritario y trabaja activamente por resolverlo. Por esto, TECHO persigue los objetivos estratégicos:

- El fomento del desarrollo comunitario
- La promoción de la conciliación y acción social
- La incidencia en política

¿QUÉ ES UN CAMPAMENTO?

Asentamiento precario de ocho o más familias
Falta de tenencia legal
Sin acceso regular a agua potable, electricidad o alcantarillado

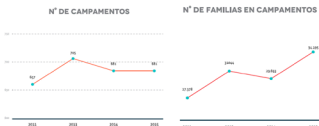
SÍNTESIS DE PROYECTO

Realización de análisis urbano de uno de los campamentos que hay en Chile, **campamento Los Aromos**, para saber en qué situación se encuentran las viviendas, determinar cuántas familias lo componen actualmente, conocer su crecimiento e historia, qué tipo de terreno están ocupando y estudiar qué viviendas estarían afectadas por zonas de riesgo. Todo ello para llegar a una solución que permita mejorar las condiciones de habitabilidad de las personas que forman el campamento.
La solución es la erodificación del campamento, ya que las viviendas están situadas cerca de un río en una zona catalogada como zona de riesgo.

Techo es una organización que está dividida en áreas, en las que se trabaja de manera multidisciplinaria. Como estudiante de arquitectura, realicé mi trabajo en **ADH** (Área Desarrollo de Hábitat).

Visión ADH: "Una sociedad integrada, donde todas las personas tengan acceso a la vivienda adecuada."

Misión ADH: "Desarrollar propuestas que den solución habitacional definitiva a las familias que habitan en situación de vulnerabilidad: carentes de servicios básicos, con infraestructura deficiente, haciendo ocupación legal de terrenos y segregados."



PROPUESTA DE PROYECTO

Construcción de **150 viviendas sociales**, en un terreno próximo al terreno en el que se encuentran ahora las familias, evitando así romper lazos sociales. Las viviendas están proyectadas de tal forma que permiten una ampliación posterior por parte de las familias, si lo necesitan o desean. Esta ampliación se podrá realizar por fases, según las posibilidades de cada familia. Para facilitar esta ampliación, la vivienda está modulada, pensada en la reutilización de material y con una estructura finalizada.
Las viviendas pueden crecer con varias posibilidades, intentando resolver los principales problemas que se dan frecuentemente en los campamentos, como son el hacinamiento o la posibilidad de tener un espacio para trabajar independiente de la vivienda.

VIVIENDA BASE



POSIBILIDADES DE LA VIVIENDA AMPLIADA



FOTOGRAFÍAS DEL CAMPAMENTO LOS AROMOS

UBICACIÓN DE PROYECTO



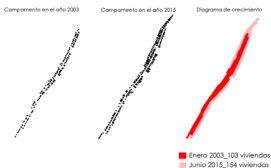
CAMPAMENTO LOS AROMOS



RECONOCIMIENTO DE VIVIENDAS



DIAGRAMA DE CRECIMIENTO



JUSTIFICACIÓN

Nuevas Generaciones CoopeVictoria nace en 2008. A finales de 2015, se crean tres grupos, caracterizados únicamente por un rango de edad y un logotipo:

NIÑOS/as	JÓVENES	LEÍDES
de 6 a 11 años	de 12 a 17 años	de 18 a 35 años

Sin embargo, la estructura del grupo quedó difusa y confusa, tanto para los propios niños/as y jóvenes que formaban parte del grupo como para el Comité de Nuevas Generaciones y la propia Cooperativa.



¿QUÉ ES COOPEVICTORIA?

CoopeVictoria es la primera cooperativa de Costa Rica, motor de desarrollo socioeconómico en la región. Se trata de una cooperativa agrícola industrial dedicada principalmente al café y al azúcar, contando también con múltiples servicios como gasolinera, centro médico o cementerio.



OBJETIVOS

Dado que se detectó que no existía una respuesta clara a las preguntas ¿Quién soy? ¿Qué hago? y ¿Por qué (lo soy, lo hago)? en relación a la pertenencia al grupo de Nuevas Generaciones y que esto llevaba a una baja motivación; se planteó llevar a cabo un proceso que permitiera construir las respuestas a esos interrogantes, fijando así objetivos del grupo, responsabilidades y beneficios. El proceso estaría transverzalizado por la creación de atractivo y valor para el grupo, así como un aumento de su visualización interna y externa. Se pretendía que al final de este tiempo los niños/as y jóvenes tuvieran además una mayor motivación.

Algunos Niños/as Jóvenes	PREGUNTAS	INICIO	FINAL
	¿Quién soy? ¿Qué hago? ¿Por qué?	→ Baja motivación	✓ → Alta motivación

RESULTADOS

- ❖ MANUAL "MODELO ORGANIZACIONAL NUEVAS GENERACIONES COOPEVICTORIA": un documento de 20 páginas aprox. que incluye:
 - Aspectos generales de Nuevas Generaciones (integrantes, requisitos, visión, misión, etc.).
 - Exploradores/as, Guardianes/as, Líderes (definición, objetivos, responsabilidades, beneficios)
 - Comité de Nuevas Generaciones (definición, requisitos, objetivos, responsabilidades, beneficios, forma de elección, sistema de comunicación, posición en el organigrama de CoopeVictoria)
 - Proceso en sí: cómo se pasa de un grupo a otro, cómo se evalúa y qué se obtiene al final de este
- ❖ FOLLETO INFORMATIVO NUEVAS GENERACIONES COOPEVICTORIA



PEQUEÑOS GRANDES LOGROS

- fruto del proceso participativo en sí
- ❖ Se puso en funcionamiento el grupo de Facebook Nuevas Generaciones CoopeVictoria
- ❖ Se creó una base de datos para el grupo de Exploradores/as y Guardianes/as
- ❖ Nuevos/as niños/as y jóvenes se unieron al grupo
- ❖ Se estableció un sistema de seguimiento y evaluación de la participación de los/las integrantes
- ❖ Se mejoró la comunicación interna y externa
- ❖ Se dio una mayor visibilidad al grupo
- ❖ Se contactaron en CoopeVictoria a dos personas que formaban parte del grupo



CONCLUSIONES

- ❖ Dar a Nuevas Generaciones mayor valor e importancia de la que se le está dando
- ❖ Nuevas Generaciones integradas completamente en la Cooperativa



Evaluación de la contribución del PNUD al desarrollo de Capacidades Nacionales.

El Salvador

Autor: Pía Daniela Palma Inzunza – pia.palma.inzunza@gmail.com / Tutor: Álvaro Fernández-Baldor - alferma2@upvnet.upv.es

Programa de Cooperación al Desarrollo



Contexto Nacional

El Salvador es el país más pequeño de América Latina. Su capital es San Salvador, su idioma oficial es el español y desde 2001 la moneda en circulación es el dólar estadounidense.

El país está formado por 262 municipios repartidos en 14 departamentos. La población de El Salvador es de 6.2 millones habitantes (2011), de los cuales el 62% reside en zonas urbanas. La mayoría de la población salvadoreña es joven, con un 63.7% de personas menores de 30 años de edad. Las mujeres son el 52.8% de la población. Se estima que alrededor de 2.5 millones de salvadoreños viven en el exterior, la mayor parte de ellos (85%) en Estados Unidos. (Fuente PNUD 2015)



¿Que se entiende por Desarrollo de Capacidades(DC)?

"El rol del PNUD está vinculado al desarrollo de capacidades, básicamente el PNUD es una agencia que tiene en su esencia más profunda el desarrollo de capacidades, de diferente índole, por supuesto en diferentes temáticas que trabajamos en torno al desarrollo humano. Es la única agencia del sistema que tiende a salir de los países, porque al final esa es la idea verdad, que sus capacidades sean suficientes como para que el país pueda afrontar sus propios retos de desarrollo humano sostenible, entonces la esencia, la forma, el cómo nuestro, debería ser el fortalecimiento de capacidades políticas, institucionales y técnicas".

Relato Entrevistad@ PNUD



Objetivos

- Obtener evidencias respecto de la contribución del PNUD al desarrollo de Capacidades, facilitando la rendición de cuentas del PNUD a las partes interesadas.
- Identificar aquellos elementos que han incidido en la contribución del PNUD
- Recopilar lecciones de la experiencia que pueda ser utilizada para mejorar el desempeño del PNUD

Técnicas de recolección de información

- La naturaleza de la investigación es cualitativa.
- Las técnicas de recolección de información fueron:
- Análisis documental
 - Observación participante
 - Entrevistas semiestructuradas
 - Consulta a expertos
 - Grupos focales.

Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas para la obtención de los resultados fueron la percepción y conocimiento de aquellos vinculados a los diferentes proyectos PNUD como responsables (funcionarios del PNUD), como socios ejecutores (miembros de instituciones del Estado), y como tomadores de decisiones (Políticos).

Hallazgos:

- El éxito de los programas PNUD dependerá de las capacidades que tengan las diferentes Instituciones del Estado para continuar ejecutando las diferentes acciones tendientes al desarrollo humano. Los recursos financieros de la ayuda oficial al desarrollo permiten la gestión de proyectos e iniciativas, pero no son suficientes para promover los cambios a favor del desarrollo.
- Sobre las apuestas de PNUD para contribuir al desarrollo de capacidades, se identifican 3 pilares que representan las áreas en que ocurre con mayor frecuencia la mayor parte de los cambios en materia de capacidades: arreglos institucionales, conocimiento y liderazgos, cada uno de estos pilares se afectan y refuerzan mutuamente.
- Evaluaciones de las capacidades ayudan a determinar qué capacidades priorizar y cómo incorporarlas en las estrategias nacionales y locales de desarrollo, programas sectoriales y temáticos y proyectos.
- El conocimiento es la base de la capacidad. Puede ser el desarrollo a través de la educación, la formación y el aprendizaje o el intercambio de experiencias. Los socios nacionales valoran positivamente la transferencia de conocimientos para la toma de decisiones y para la gestión programática.
- PNUD está respondiendo a las demandas de apoyo a nivel nacional y sub-nacional, utilizando los sistemas nacionales, reforzando estrategias, políticas y opciones que permitan a las instituciones funcionar mejor.

Instituciones Consultadas en la investigación:

- Dirección Nacional de Hábitat y asentamientos Humanos del Ministerio de Obras Públicas, Transporte, Vivienda y Desarrollo Urbano.
- Secretaría Técnica y de Planificación, Presidencia de la República de El Salvador.
- Unidad de Género de la Asamblea Legislativa.
- Grupo Parlamentario de Mujeres.

Colaboración en otras actividades de PNUD:

- Evaluación Rápida Proyecto "Jóvenes Emprendedores en Ciudades Seguras" Municipio de Zacatecoluca y Municipio de Ciudad Delgado.
- Social Good Summit –Cumbre del bien social.
- Retiro PNUD 2015.
- Día Internacional del Voluntario.

Participación en otras actividades de PNUD:

- Ciclo de Talleres Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Presentación de los resultados de Medición Multidimensional de la Pobreza.
- Día Internacional de la no violencia contra las Mujeres.
- Presentación del Informe Mundial sobre Desarrollo Humano 2015.

Proyecto: Apoyo al proceso de sistematización de las acciones de extensión con enfoque de ecología de saberes de la Universidad Nacional de Costa Rica.



Introducción

El trabajo se realiza en el departamento de extensión de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) con el objetivo de apoyar el proceso de sistematización de las acciones de extensión universitaria, con enfoque de ecología de saberes, que desarrolla la universidad.

Objetivos

La investigación consiste en:

- revisión y selección de proyectos;
- análisis teórico del enfoque ecología de saberes para la determinación de su implementación en los proyectos;
- exploración del impacto de las intervenciones en los procesos de desarrollo de las comunidades, así como el nivel de participación de las comunidades en la generación de conocimiento;
- entrevistas a expertos y visitas al campo.

Conclusiones

Una significativa parte de las acciones, realizadas por la extensión de la UNA están enfocadas en la ecología de saberes y dirigidas al fortalecimiento de las capacidades locales para:

- la gestión de proyectos en organizaciones al sector agropecuario;
- la gestión educativa local en escuelas con población indígena;
- la construcción de oportunidades de educación intercultural bilingüe en los territorios indígena;
- el desarrollo local, cultural y sostenible.

Las intervenciones universitarias tienen un gran impacto en el desarrollo de las personas. Se favorece el desarrollo local, los valores, la calidad de vida. La contribución más importante de la relación universidad – sociedad es el desarrollo de las capacidades de las personas.



Proyecto: Cultivo y producción de vainilla orgánica en la provincia de Guanacaste.



Proyecto: Acompañamiento social de la Escuela de Planificación y Promoción Social en Cureña, Sarapiquí.

Proyecto: Promoción de la Seguridad Alimentaria y Nutricional en las parcelas Vegas Las Palmas del distrito de Sixola, cantón de Talamanca.

El vídeo participativo como herramienta para visibilizar percepciones sobre equidad de género, empoderamiento y logros a nivel ambiental. Aplicación a los proyectos del PPD en comunidades rurales del Sur Occidente de Guatemala.

Autor: Lucas Sebastián de Erice Aranda lucassebastiandeerice@gmail.com
Tutora: Carola Calabuig Tormo cacator@dpi.upv.es
Programa COOPERACIÓN

El Programa de Pequeñas Donaciones (PPD), del Fondo Mundial para el Medioambiente implementado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, lleva más de diez 10 años realizando proyectos con comunidades rurales del Suroccidente de Guatemala en temas de protección de la biodiversidad, adaptación y mitigación al cambio climático y degradación de la tierra.

Estos proyectos son gestionados por los beneficiarios que deciden que problemas existentes en su comunidad quieren revertir y cómo quieren hacerlo.



El objetivo principal de la práctica fue conocer, a través de la técnica del vídeo participativo, la percepción de los actores involucrados de los logros de los proyectos del PPD en tres ámbitos: en materia de equidad de género, empoderamiento a nivel personal y comunitario, así como resultados ambientales en comunidades rurales del sur occidente de Guatemala.

Resultados medioambientales



En la actualidad, el PPD trabaja en 8 proyectos con Organizaciones Comunitarias de Base (OCB). Cada uno de los proyectos busca una mitigación y adaptación al cambio climático utilizando las medidas elegidas por las beneficiarias del proyecto.: construcción de viveros, estufas mejoradas, galerías (establos)...

En colaboración con la Asociación de Reservas Naturales Privadas de Guatemala, el PPD también trabaja en la confección de un Nodo Manglar de forma paralela a los proyectos, se realizan talleres de concienciación ambiental.



Equidad de género

Los proyectos del PPD trabajan con un enfoque transversal de género. Se trata de incentivar la participación de las mujeres indígenas en todas las fases del proceso mediante distintos mecanismos.

Así mismo, de forma paralela al proyecto, se realizan talleres relacionados con el género, la autoestima y la violencia intrafamiliar.



Empoderamiento individual y comunitario



Los proyectos del PPD también cuentan con una serie de formaciones enfocadas al aprendizaje de los y las beneficiarias: talleres de gestión económica, de agricultura sostenible, de trabajo en equipo etc.

Muchas de las OCB de constituyeron para poder presentarse a los proyectos del PPD, ya que es un requisito imprescindible, por lo que se contribuye a mejorar la capacidad organizativa de las beneficiarias y a que comprendan su papel y potencial como agentes de cambio.

APOYO TÉCNICO Y ESTUDIO SOBRE LOS RECURSOS HÍDRICOS EN LAS COMUNIDADES DE SAN ILDEFONSO DE IXTAHUCAN, GUATEMALA

Autor: Miguel Soriano Juan misojua92@gmail.com / Tutor: Manuel Augusto Pullido Velázquez mapuve@hma.upv.es

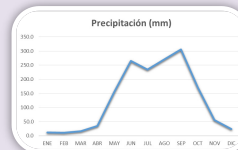
Programa de Cooperación al Desarrollo



INTRODUCCIÓN: La zona de trabajo es San Ildefonso Ixtahuacán, Guatemala. Se trata de una de las regiones más pobres del país. Los focos de población o comunidades indígenas se encuentran entre 1300 y 3000 msnm. La gran mayoría de sus habitantes son campesinos de etnia Maya Mam que viven en una agricultura de subsistencia, en base al cultivo de maíz.

El clima está marcado por dos periodos claramente definidos, la "época de lluvia" las precipitaciones alcanzan los 300 mm y la "época de no lluvia" en la que la precipitación se hace prácticamente nula.

La época seca produce un foco de subdesarrollo en el seno de estas familias, carecen de agua para regar generando un déficit hídrico alto en el cultivo. Carecen de agua para suplir necesidades de higiene básica con problemas de salud derivado, además de problemas migratorios.



CONTRAPARTE: Afopadi es una ONG local con un ambiente familiar. Antiguos misioneros de Nicaragua y el Salvador que ahora trabajan en esta región de Guatemala intentando hacer un desarrollo integral de las comunidades, implicándose en eje estratégicos como; incidencia política, permacultura, salud, tecnología apropiada, acceso a agua, género. La metodológica de trabajo es de acompañamiento a las familias mediante talleres teóricos y prácticos.



OBJETIVO: Conocer las condiciones de acceso a agua de las comunidades para implementar la mejor solución para conseguir el recurso mediante las variantes; captación de río, agua subterránea o lluvia. Experimentar con infraestructura básica para la captación y almacenamiento del recurso agua. Del estudio nace un informe que da forma a la presentación de un proyecto a la convocatoria de la Generalitat sobre 180 depósitos de captación de agua de lluvia.

DESARROLLO:

- Talleres en las instalaciones de Afopadi a un movimiento ambiental, formado por profesores de las diferentes comunidades. El desarrollo de los talleres era mediante un apoyo en power point y con dinámicas de grupo. Los temas que se trataron fueron; ciclo hidrológico, contaminación de ríos, gestión de residuos sólidos y construcción de un relleno sanitario.
- Monitoreo acceso a agua mediante; entrevistas y cuestionarios a las comisiones de agua de cada comunidad, el objetivo del estudio era conocer respuestas estratégicas como: ¿Cuáles eran los puntos de agua más cercanos? ¿si usaban agua superficial, subterránea o de lluvia para el abastecimiento? ¿El motivo de la oposición a la cloración del agua? ¿Consecuencias de la época de no lluvia en la alimentación, migración y educación?
- Apoyo técnico en el diseño y ejecución de letrinas aboneras secas familiares y cisternas de captación de agua de lluvia.



CONCLUSIÓN: El acceso a agua es fundamental para el correcto desarrollo de las familias de estas comunidades que viven de la agricultura y por tanto del agua. No tener acceso a la misma provoca procesos migratorio graves para el país y para las familias. Es completamente necesario el trabajo con la familia en temas de gestión y tratamiento del agua, mediante talleres que deberían de implantarse al mismo tiempo que se le dota con una cisterna/ depósito de 35000 litros para asegurar el agua básica en el periodo estival. El problema no se puede resolver de forma global, hay que estudiar el caso de cada comunidad individualmente incluso el caso de cada familia para ejecutarlo de la forma más sostenible.





UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

**ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT**