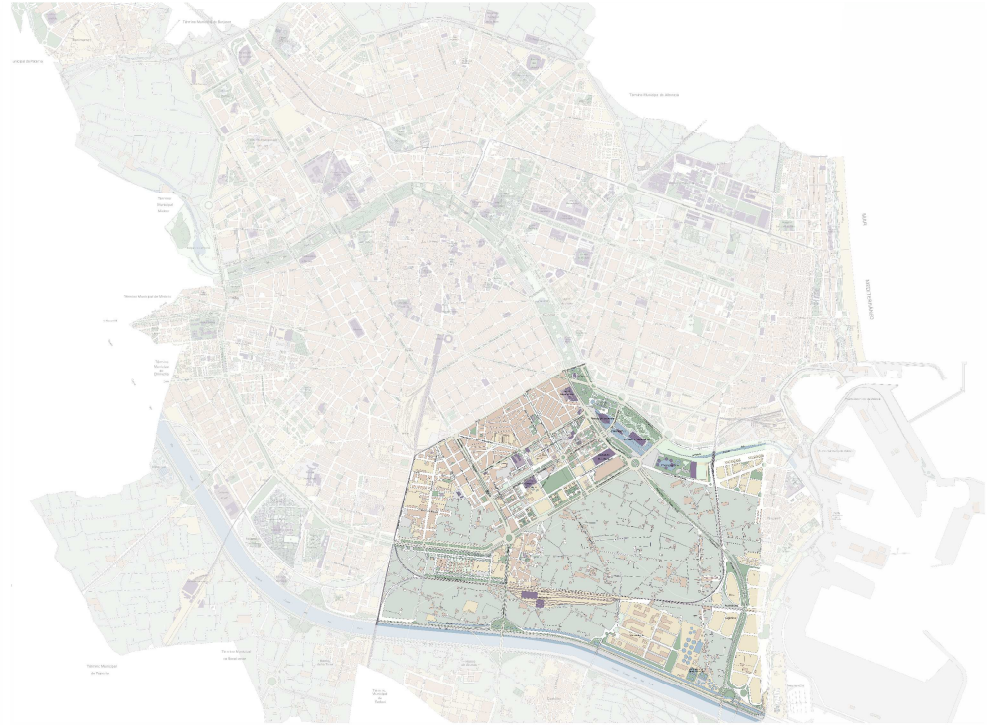


El programa sobre el qual es desenvolupa les propostes és un **Centre de Producció Musical**, amb una exigència funcional constituïda per sales d'assaig per a grups musicals, aules de seminari, estudis de gravació i dos petits auditoris, a més d'altres espais vinculats als fonamentals i tots els serveis complementaris. S'incorporarà un grup d'habitatges de lloguer per a us dels professionals que assisteixen al centre.

La diversitat d'usos permet treballar diferents modalitats dimensionals, tractaments d'orientació, estructura, modalitat constructiva, i requeriments tècnics. L'existència de diferents usuaris a l'edifici exigeix un estricta control dels accessos i les circulacions evitant-se les confluències en l'àmbit privat, educatiu i cultural.



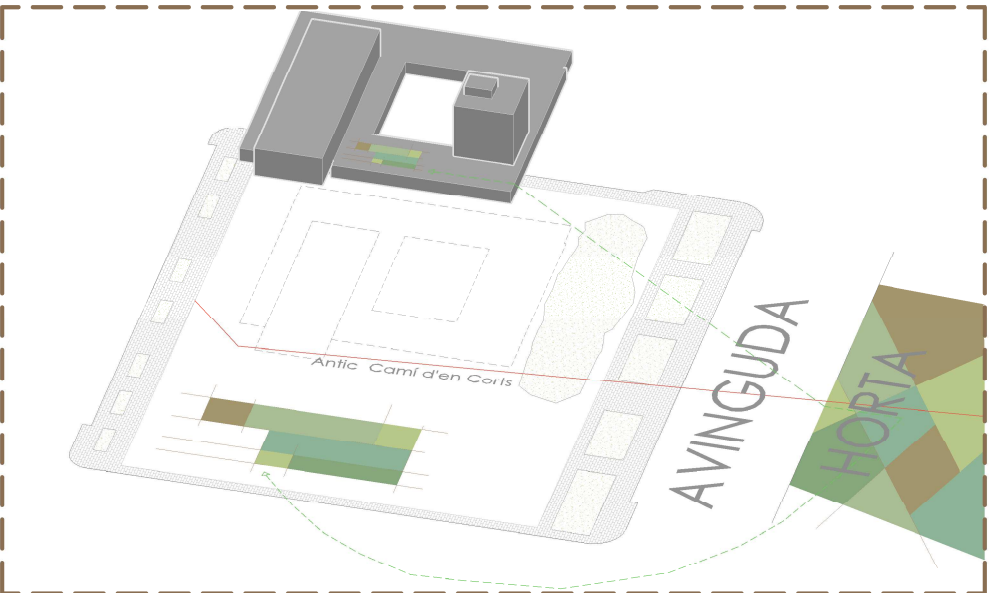
Se situarà en el municipi de València, en el barri de la Ciutat de les Arts i les Ciències dins del districte de quatre careres, en una parcel·la vinculada a l'avinguda Actor Ferrandis, avinguda de creació recent, per la qual cosa existeixen pels voltants zones sense edificar.

El solar posseïx 20.000m² i s'edificarà la meitat de la superfície. La resta de l'àmbit de la parcel·la es projectarà com espai verd públic, annex a l'edifici plantejat.

La zona objecte de projecte constitueix el perímetre de l'edificació de la ciutat. En la mateixa avinguda se situa el centre comercial "El Soler", i continuant en direcció a l'antic ill del riu Turia s'ubica la Ciutat de les Arts i les Ciències, per això es tracta d'un punt de gran relevància urbanística i social, havent de donar solució al límit amb l'horta i potenciar la presència d'equipaments.



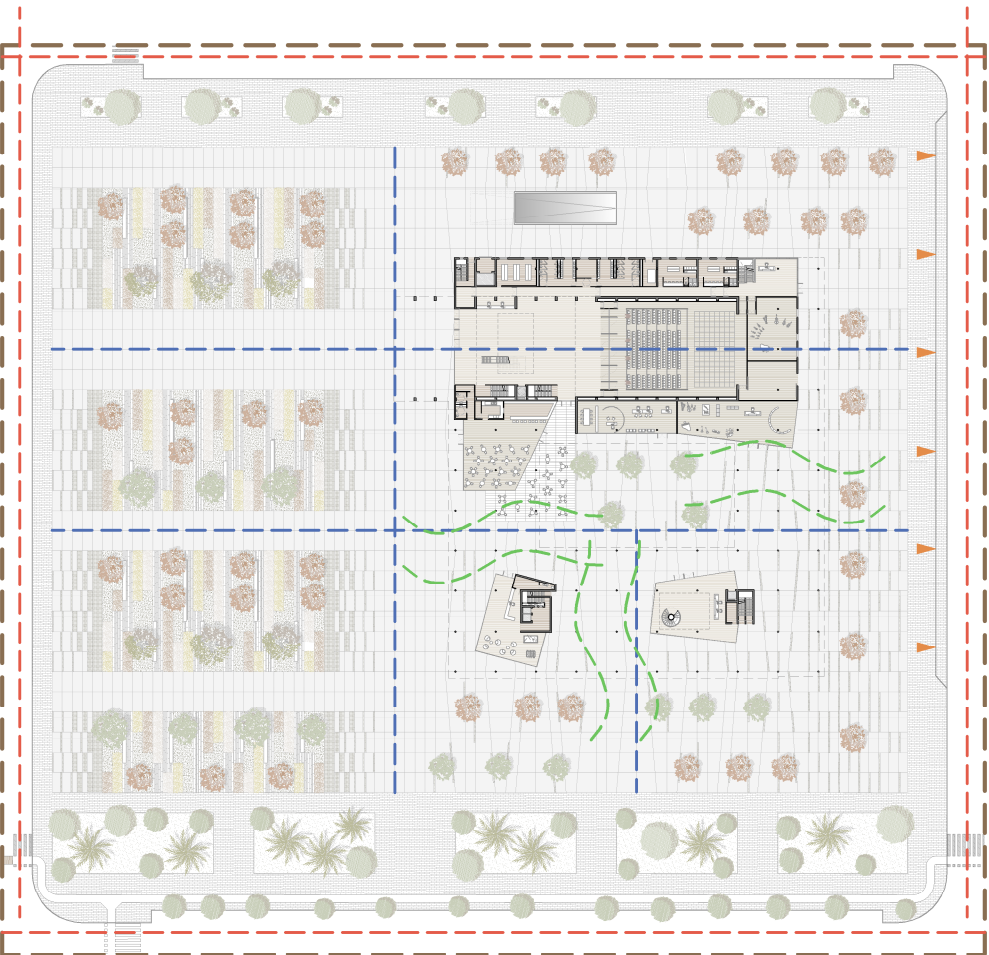
EQUIPAMENTS			VIARI - ZONES VERDES		
1. Centre Públic Integral de PP. A. March	8. Institut Sant Jordi		Viari de primer ordre		
2. Col·legi Sant Joan Bosco	9. Serveis tècnics		Viari de segon ordre		
3. Parc de Bombers	10. CBP Magister Espinosa		Viari de tercer ordre		
4. Col·legi Educació Primària	11. Conservatori de Música J. Rodrigo		Viari de quart ordre		
5. Pavelló Esportiu Font Sant Lluís	12. Ciutat de la Justícia		Cami Històric		
6. Mercat de la Plaça	13. Centre Comercial el Soler		Verd urbà		
7. Institut Font de Sant Lluís	14. Ciutat de les Arts i les Ciències		Horta		



Efectuat l'anàlisi del territori que envolta la nostra parcel·la, arribem a les següents conclusions:

Atés que el projecte es troba en una zona de límit urbà, s'han tingut en compte algunes premisses d'integració paisagística i visual a fi de facilitar la connexió entre l'horta i la ciutat:

- Es crea una **massa verda** prèvia a l'edificació i es desplaça aquesta tan lluny de l'horta com siga possible, d'aquesta forma es genera una zona de transició i d'amortització visual entre l'edificació i l'horta.
- Es potencia la **connexió entre l'horta i la ciutat** prolongant imaginàriament l'antic traçat del camí d'En Carls, prolongació que també ens ajuda a configurar la posició de l'edifici i el traçat del parc. A més, es dota la planta de coberta del Centre de Producció Musical d'una coberta vegetal extensiva.
- Tant per al disseny del parc com de la coberta vegetal es segueix la modulació del projecte per a generar un munt de **diferents textures**, simulant així la texturització pròpia de l'horta.



- Plantem una **trama ortogonal** per a la nostra implantació en continuïtat amb la que ve marcada pel barri de recent urbanització



- Donat que els edificis que actuen com a límit al nostre voltant, casen una barrera entre la ciutat i l'horta, potenciada per la gran alçada de l'avinguda Actor Ferrandis, a més de les premisses establertes en la implantació de l'edifici, intentem donar solució a este problema projectant una **planta baixa tan diàfana i permeable** com siga possible per a intentar disminuir la sensació de frontera i fent que la nostra parcel·la siga una planta de connexió des dels diferents fronts. Per això, les dependències pròpies del centre de producció musical s'eleven a cota de planta primera i generen, d'aquesta forma, un gran espai porticat que genera una plaça interior.

D'aquesta forma s'aconsegueix una cota 0 més fluida on el pati interior funciona com a element de connexió entre els usuaris del centre de producció musical, el públic assistent als auditoris i els allotjats als habitatges. A més, possibilita una major relació amb el parc, funcionant, aleshores, com a cor del projecte.



- Pensem que, malgrat l'existència de zones verdes en forma de parterres, en la zona àmbit d'actuació s'ha prioritzat la circulació rodada. Per aquest motiu i perquè el projecte contempla un aparcament en planta soterrani, s'ha decidit ampliar la vorera en el front Nord-Est, sacrificant la banda d'aparcament, per a **cedir més espai públic** als peatons.

Ampliació vorera front Nord-Est

- Encara que este requisit respon majoritàriament a una finalitat estètica, en la projecció del parc de la meitat Sud-Est del solar ens hem "apropiat" dels **parterres** de la vorera per a donar uniformitat al conjunt i disminuir així la sensació de barrera.

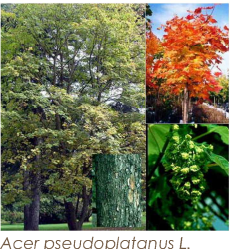
D'aquesta forma la parcel·la esdevindrà una nova centralitat per al barri, potenciant l'interès pels habitants i reactivant la zona.



Situació 1/3000

Entorn - Construcció de la cota 0

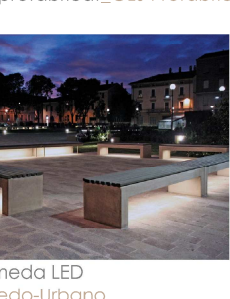
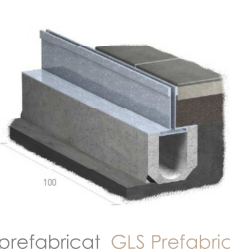
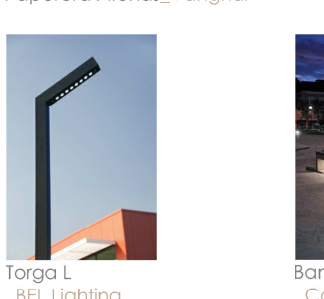
ELEMENT VERD



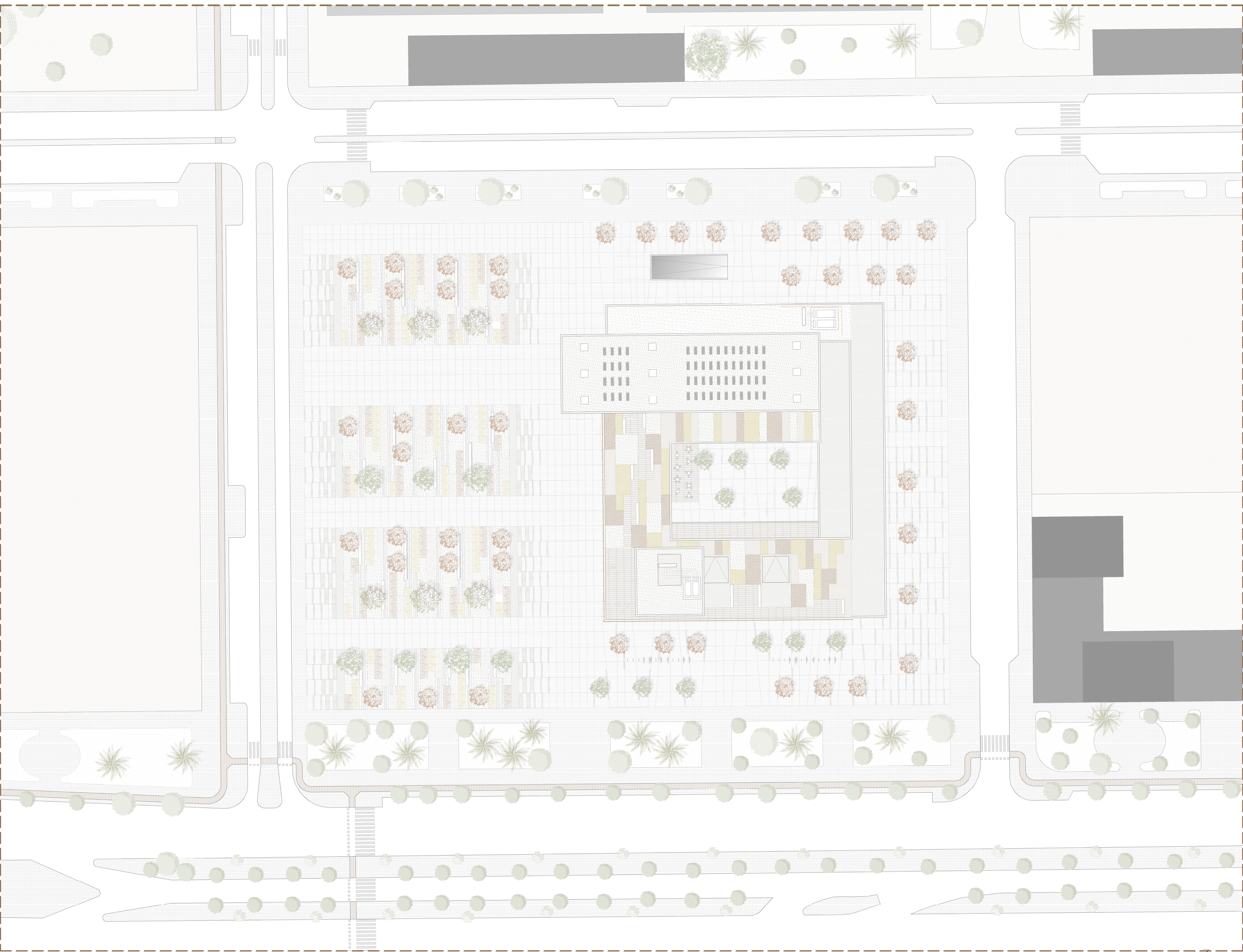
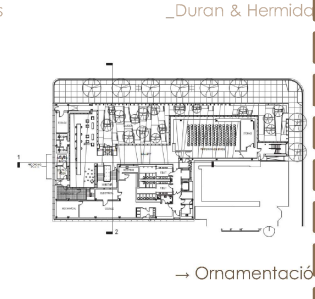
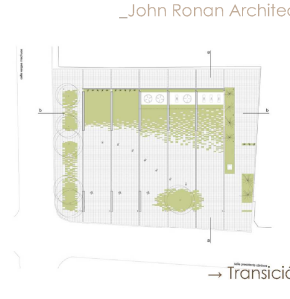
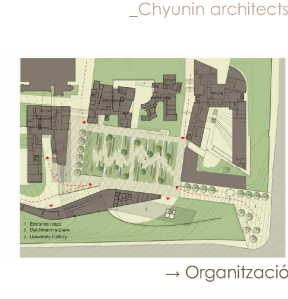
Selegiren espècies autòctones per criteris d'adaptabilitat al medi, per tant, per valors econòmics i de recursos. Al parc es combinen arbres de gran envergadura i ample fulatge per a crear grans superfícies en ombra com zones de menor grandària a les cunilacions dels camins peatonals.

Tant els arbres com els arbusts s'han escollit amb diferents tonalitats cromàtiques per a crear un joc visual, a més que es reproduïa la textura característica de l'horta.

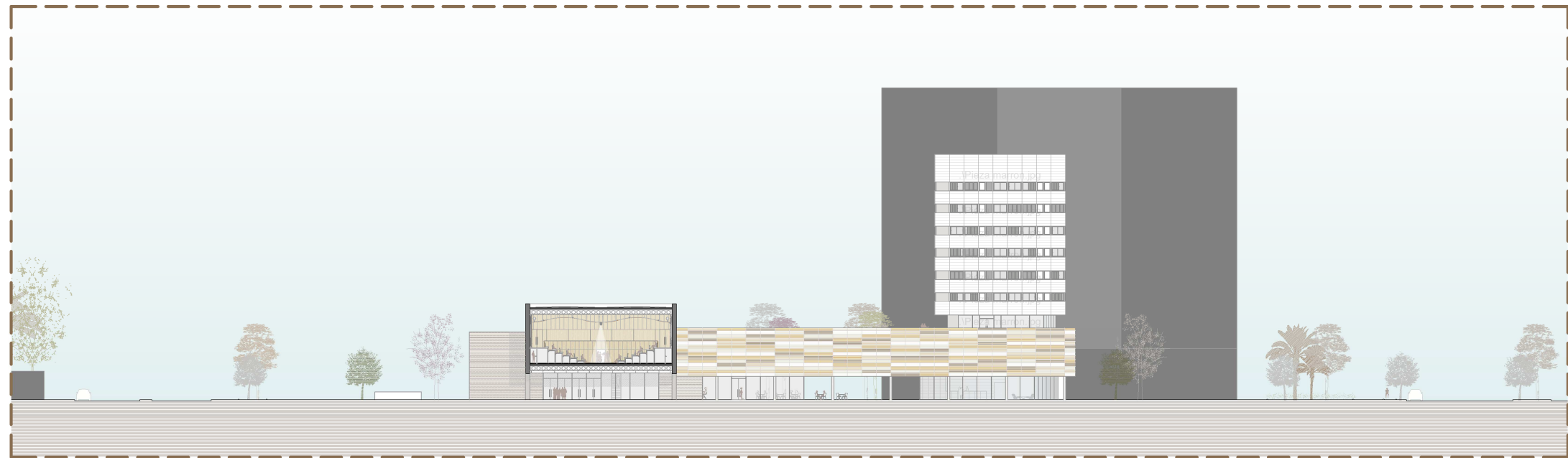
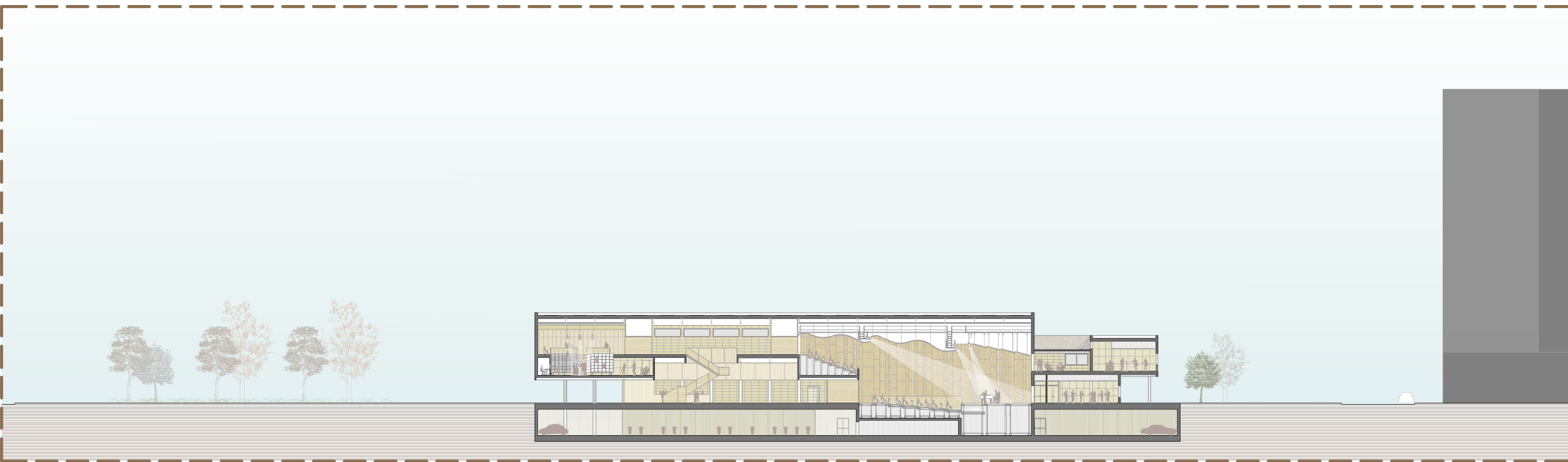
ELEMENTS URBANITZACIÓ



REFERÈNCIES



Implantació 1/750



Seccions Generals 1/750