


ENSAYO 2

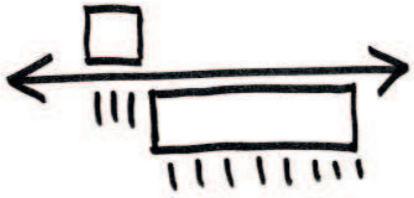
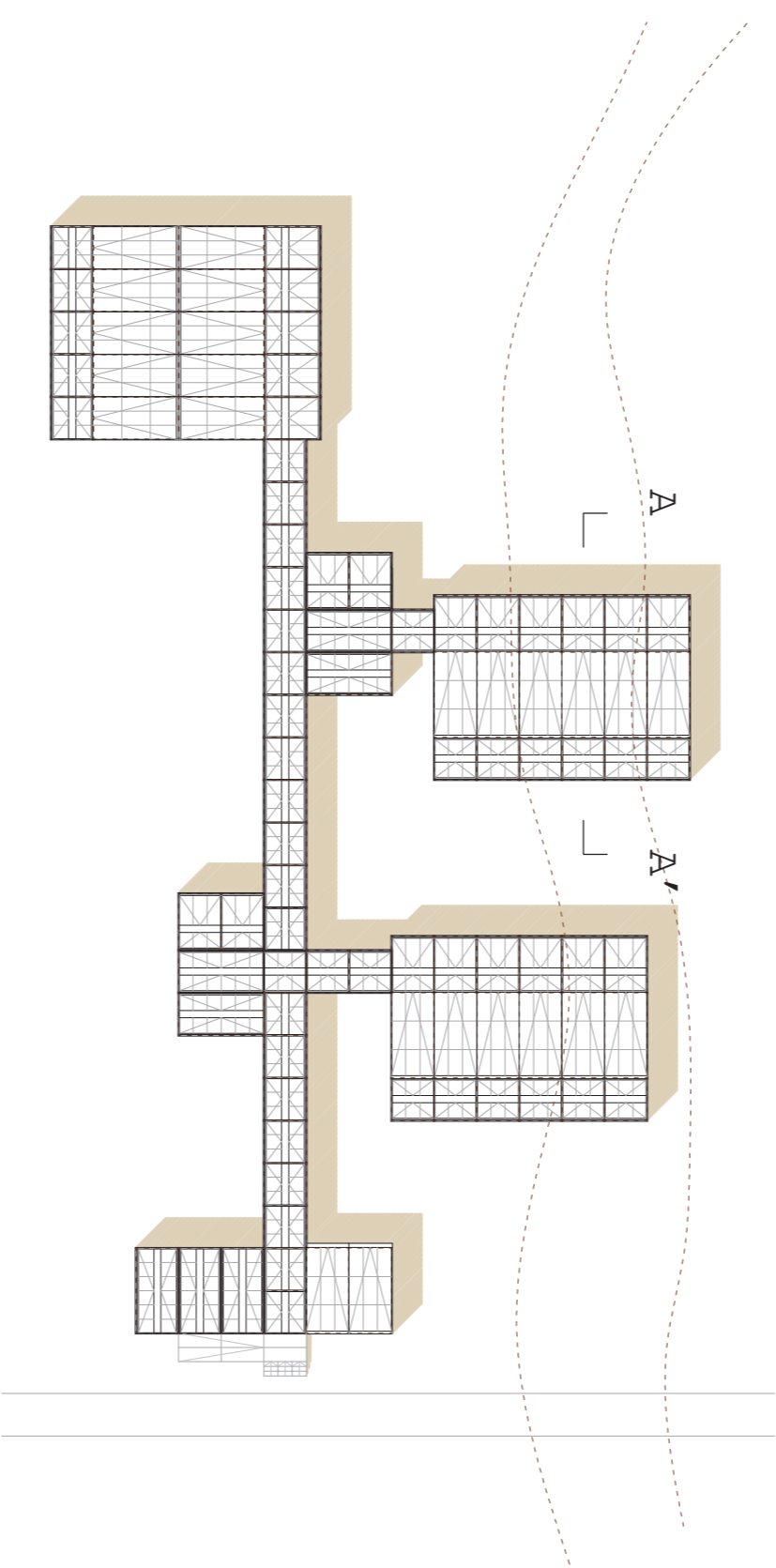
Mediante este ensayo se pretende dar respuesta al problema de la avalancha de refugiados en Turquía, propo- niendo espacios para los niños, en los que en una primera fase de urgencia se construiría un comedor para acoger al mayor número de niños posible, y luego una pequeña escue- la comunicada con este.

De esta manera se ensaya el sistema en un clima cá- lido. Nos situamos en un lugar con ligera pendiente cer- ca de la costa mediterránea y de la frontera con Siria, por lo que buscaremos protección frente al soleamiento y ventilación(en este caso, la costa al sud trae brisas marinas).

También se trata de probar el sistema en un medio natural, en el que los niños aprendan bajo los árboles en una edificación dispersa.



CUBIERTA///Esc 1/500



En el detalle apreciamos los diversos recursos que se han utilizado para favorecer las condiciones de las aulas en un clima muy cálido.

A parte de protegernos del sol mediante cubier- tas exteriores y lamas practicables, se emplean filtros en los huecos, los cuales dejan pasar la brisa y tamizan la luz que entra. Se trata de espacios abiertos en los que, a pesar de emplear paneles sandwich para crear una envolvente que proteja acústicamente, prima la búsqueda de ventilación natural y conexión con el exterior.

Respecto a la cubierta, la capa aislante se sitúa separada de la chapa estancia para crear una doble cubier- ta a través de la cual se permite la ventilación, por lo que se mejoran las condiciones de confort interior.

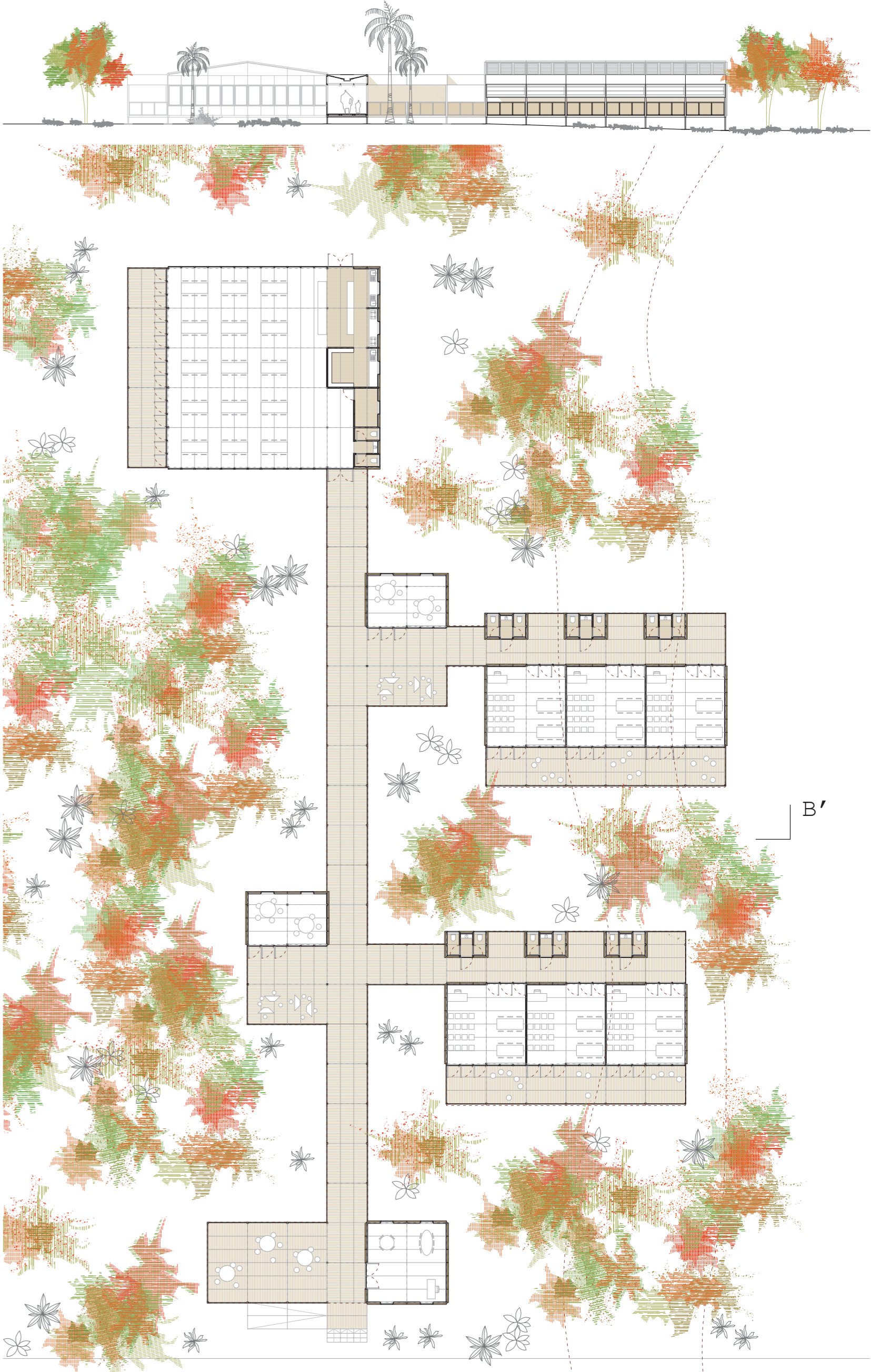
Al tratarse de una actuación de urgencia, no se añade ningún elemento constructivo del lugar, todo viene directo de taller para ser montado en el menor tiempo posible.

El conjunto se organiza de manera dispersa en el entorno, conectándose mediante recorridos exteriores, y buscando la ventilación natural norte-sud que proviene de la costa.

A sud se sitúan espacios exteriores que hacen de umbral entre el cegador sol y el interior, siendo en esta orientación donde se sitúan las lamas horizontales de protección y la vegetación más frondosa.

Las cubiertas se levantan hacia el sud para captar la brisa por sus aberturas y evitar la luz directa sobre su faldón.

Mediante estos recursos, las aulas se convierten en espacios en sombra con vistas al exterior, evitando la luz directa en su interior.



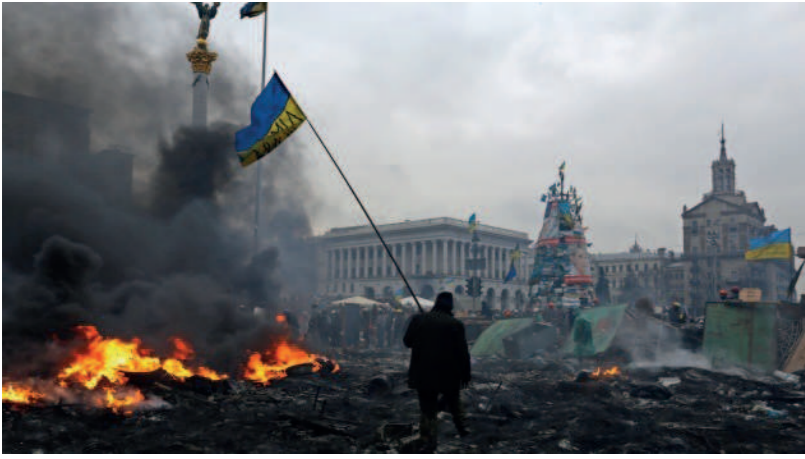
PLANTA Y SECCIÓN B-B'///Esc 1/300

DETALLE A-A'///Esc 1/40

ENSAYO 3

Debido a la guerra entre Ucrania y Russia, son muchos los desplazados que han tenido que desplazarse a otras zonas de Ucrania, muchos de ellos a campos de refu- giados en la zona de Odesa. Se plantea ensayar el sis- tema en esta zona, creando una escuela y viviendas para refugiados, en las que captar el sol en su interior será importante, ya que se trata de un clima frío en invierno. No obstante, nos situamos cerca de la costa para evitar la nieve, ya que en esas latitudes es difícil encontrar nieve en el mar.

Se busca una construcción rápida, pero dado que se trata de una solución a largo plazo y existen recursos in situ, la manera de operar será distinta.



CUBIERTA///Esc 1/500



PLANTA Y SECCIÓN B-B'///Esc 1/300

DETALLE A-A'///Esc 1/40

Buscando la luz natural como fuente de calor en el interior del aula, se evita cualquier protección con- tra esta. También buscando el confort térmico, se añade aislante en los espacios registrables que existen entre el revestimiento interior y el panel sandwich exterior, así como en el interior de los perfiles huecos de acero y otras zonas mediante aislante proyectado.

Además, al no tratarse de una construcción urgente y existiendo recursos en la zona, se decide enterrar las instalaciones para protegerlas mejor y los pilares se unen directamente a los tornillos de tierra, sin separar- nos del suelo, ya que previamente se realiza un allanado del terreno, que permite situar la cota del pavimento más cerca del suelo, vinculando más los espacios interiores con los patios adyacentes.

Por otro lado, las bajantes circulan por el exte- rior, evitando la formación de hielo en estas.

