

PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL. LA COLONIA OBRERA DEL SALTO DE VÍLLORA

Nuria Salvador Luján e Ignacio Bosch Reig
Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia
Análisis y actuación en arquitectura monumental e histórica

AUTOR DE CONTACTO: Nuria Salvador Luján, nusalluj@arq.upv.es

ABSTRACT: *El artículo expone el análisis de un singular patrimonio industrial no declarado: los poblados habitacionales vinculados a centrales hidroeléctricas de primera mitad del siglo XX de Castilla-La Mancha. Se trata de un binomio indivisible; no pudo haber central sin poblado en el que habitaran sus empleados, puesto que su emplazamiento depende de la cercanía a los recursos naturales, lo que obligó a las compañías eléctricas a proyectar espacios más allá del lugar de trabajo, generando colonias autosuficientes a modo de pequeñas ciudades.*

El estudio se centra en el poblado obrero de Villora (Enguïdanos, 1914 - 1949). Se pretende dar a conocer, para conservar y recuperar, un amplio patrimonio disperso y abandonado, con valores muy específicos: arquitectónicos, paisajísticos, tecnológicos, sociológicos y culturales.

PALABRAS CLAVE: patrimonio industrial, poblado habitacional, colonia obrera, central hidroeléctrica, conservación, recuperación

1. INTRODUCCIÓN

El Patrimonio arquitectónico industrial es posiblemente hoy el más diezmado, el más maltratado que podemos encontrar (...) La falta de sensibilización y las presiones que recibe de intereses especulativos e inmobiliarios hacen que cada día desaparezcan más edificios de carácter industrial (...) Todo ello suele desaparecer sin dejar rastro, sin dejar huella, aunque tan sólo fuera su fotografía, su pequeña historia, su documento gráfico. (Aguilar, 1998: 23)

El valor de ciertas construcciones, como las de carácter industrial, no fue descubierto hasta finales del siglo XX y es necesario esperar hasta bien avanzada la mitad del pasado siglo para encontrar las primeras acciones en defensa de este patrimonio. Se trata de un patrimonio olvidado en las Historias del Arte y Arquitectura al uso, pero que constituye, sin duda, un documento valioso e imprescindible en el relato de la historia de nuestra sociedad.

2. OBJETO

El objeto de este artículo es ser testimonio de una realidad constructiva que es patrimonio histórico, aunque se trate de edificaciones levantadas a principios del siglo XX. Este estudio pretende dar a conocer, para conservar, un patrimonio histórico singular, muy amplio, disperso y abandonado: los Poblados Habitacionales vinculados a las Centrales Hidroeléctricas de la primera mitad del siglo XX ubicados en la comunidad de Castilla-La Mancha, concretamente las instalaciones que se emplazan en el curso del Sistema Júcar.

Desgraciadamente, en muchos casos, como el analizado en este trabajo, sólo la documentación, escrita y gráfica, elaborada en el

ámbito de la investigación académica, será la prueba de la existencia de estas arquitecturas.

Para ello se han identificado y reconocido las seis unidades que quedan definidas bajo estos límites, cronológico y temporal. Finalmente los esfuerzos se centran en el caso de la central hidroeléctrica Lucas de Urquijo (año 1914) y su colonia obrera (construida entre los años 1914 a 1949), situada junto al municipio de Enguïdanos, en Cuenca. Todas las construcciones que componen el conjunto se hallan en el curso del río Cabriel, del cual aprovechan su potencial hidráulico para la producción de energía eléctrica. Es en este caso en el que se ha elaborado un completo levantamiento gráfico de todas las construcciones que componen el poblado habitacional; un trabajo que pretende poner en valor un patrimonio con valores constructivos muy específicos: arquitectónicos, tecnológicos, sociológicos, culturales y paisajísticos, pero que hasta hoy es totalmente invisible.

3. METODOLOGÍA

Con el objetivo de realizar un estudio que resulte útil y de efectiva aplicación para la salvaguarda de este patrimonio, la metodología aplicada ha tratado de abordar tres de las primeras fases en la conservación de cualquier tipo de patrimonio, incluido el industrial:

1. Aproximación al estado de la cuestión; analizando la fragilidad y necesidad de reutilización del Patrimonio Industrial, así como el caso de la arquitectura del agua y las colonias obreras.
2. Elaboración de un Inventario; identificando los Poblados Habitacionales vinculados a Centrales Hidroeléctricas de principios del siglo XX de Castilla-La Mancha, particularmente significativos, que se emplazan en el curso del Sistema Júcar.



Figura 2. Fotografía aérea en la que se aprecia el entorno natural y las construcciones que componían la colonia en el año 1927 (Fuente: Archivo Histórico de Iberdrola, Otto Wunderlich, 1927)

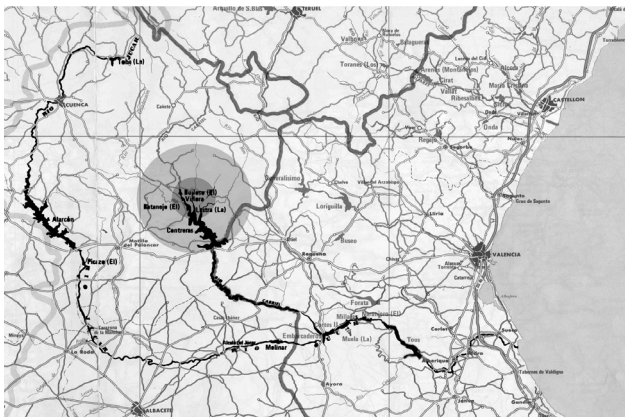


Figura 1. Plano general de emplazamiento del Salto de Villora o Lucas de Urquijo. En color negro se ha subrayado el curso del Sistema Júcar. (Fuente: Elaborado por los autores, 2010)

3. Catalogación; elaborando un registro y levantamiento gráfico de todos los edificios que componen la colonia obrera de la central hidroeléctrica Lucas de Urquijo.

4. ARQUITECTURA INDUSTRIAL PARA EL AGUA EN CASTILLA-LA MANCHA

4.1. Estado de la cuestión: la fragilidad del Patrimonio Industrial y la necesidad de promover su protección, conservación y reutilización

En España, uno de los principales problemas que adolece al Patrimonio Industrial es la falta de sensibilización hacia esta arquitectura. Se trata de una actitud presente en los organismos encargados del Patrimonio Histórico, en muchos profesionales (historiadores, arqueólogos, arquitectos,...), y, como consecuencia, en la sociedad en general. Es el patrimonio que posiblemente más haya contribuido al desarrollo de nuestra sociedad y, sin embargo, el que peor trato está recibiendo en cuanto a políticas de conservación se refiere.

Además, la prolongada permisividad urbanística ha contribuido a la fragilidad de este patrimonio, ya que no ha estado lo suficientemente

protegido. Sólo se ha salvado una pequeña parte de los elementos más significativos, perdiéndose un gran número de piezas de indiscutible valor cultural. Las pérdidas han sido importantes, puesto que hasta los años noventa siempre prevalecía la destrucción frente a la recuperación y reutilización. Lo importante ahora es superar el proceso sistemático que se ha seguido en las últimas décadas: “primero se derriba, después se reflexiona (González, 1982: 241)”

Resulta imprescindible aceptar que la única forma de preservar un bien industrial es que albergue un uso. Sin un uso, sin una actividad que pueda asumir, todo edificio está condenado a morir. En la actualidad, además de presentar valores socio-culturales representativos, todo edificio debe ser económicamente rentable, autosuficiente, capaz de generar los beneficios necesarios para cubrir los gastos derivados de su mantenimiento y su conservación. Para ello es fundamental que los habitantes tomen conciencia del valor de estos edificios y se movilicen para conseguir la protección, conservación y reutilización de los mismos.

4.2. El caso de la arquitectura del agua y la dependencia de las materias primas: la necesidad de proyectar ciudades del trabajo

Tal y como ya apuntó Folgado (2005:80) la cercanía a las materias primas es un importante condicionante que marca la apropiación del paisaje por parte de las actividades productivas, transformadoras o extractivas. Las centrales hidroeléctricas alteraron el paisaje existente de una forma irreversible, ya que se localizaban junto a los cursos de agua que permitían su explotación como fuente de energía; lugares en medio de la naturaleza, totalmente despoblados y alejados de los núcleos urbanos. Algunas de las instalaciones de producción de electricidad se limitaron a los edificios de los sistemas de producción y distribución de energía; sin embargo, la mayoría de estas unidades hicieron surgir en su entorno un nuevo mundo de vida que sobrepasa el ámbito tecnológico-productivo, como es el caso de la Central Hidroeléctrica Lucas de Urquijo. Así pues fueron las propias compañías las que encargaron a sus ingenieros el proyecto de espacios que iban más allá del lugar de trabajo, en los que pudieran alojarse sus trabajadores, teniendo que ocuparse también de las condiciones de vida de los empleados que se instalan en estos parajes.

El objetivo que perseguían todas estas agrupaciones era doble y se centraban en “la delimitación del área utilizada por el obrero y la búsqueda de una tipología arquitectónica que diera un servicio adecuado y respondiera a la relación de calidad y bajo costo. Se pretendía garantizar vivienda y equipamientos colectivos a los obreros empleados (Aguilar, 1998: 124)”

Así pues, y con el fin de cumplir todo lo citado anteriormente, el modelo de promoción de estas viviendas fue el de una sociedad constructora encargada de asignar el proyecto a un arquitecto o ingeniero. A su vez, éste, aplicando las características de la nueva arquitectura industrial (racionalidad, sinceridad, transparencia, funcionalidad, prefabricación...), proyectaba un modelo de vivienda que se repetía en todo el barrio, incluso en diferentes colonias. En todas estas construcciones la estandarización, en la búsqueda de economía, fue el objetivo fundamental.

En la mayoría de los casos, para un mismo poblado, se pueden diferenciar, como mínimo, dos modelos diferentes de vivienda: las destinadas a los obreros y las destinadas a los ingenieros. En muchos casos, como el que se analiza en el siguiente punto, otros modelos de vivienda fueron incorporados en el poblado para alojar al personal de servicio (como los hortelanos), y para alojar al personal que no trabajaba en el proceso productivo propiamente dicho, pero que estaba al cargo del buen funcionamiento de parte importante de los servicios de la colonia, como eran el párroco (capilla), el maestro

(escuela), el médico (clínica-hospital)... También resulta interesante una tipología desarrollada para estas comunidades: la residencia para solteros y personal eventual, donde se les proporcionaba una habitación y las comidas ya preparadas. El poblado se completaba, generalmente, con la escuela, la capilla, el economato, la clínica-hospital, el salón de recreo, servicios comunes (lavadero, cuadras para animales, cocinillas, piscina, pista de frontón y/o campos de deporte), oficinas, talleres y almacenes. Todas estas construcciones constituían una unidad totalmente autosuficiente.

Tal y como ha quedado definido en los objetivos, a continuación se estudia, en mayor profundidad, la Central Hidroeléctrica Lucas de Urquijo que aprovecha los recursos hidráulicos del Sistema Júcar, concretamente de su afluente de mayor importancia, el Cabriel.

Además de esta central hidroeléctrica y su poblado habitacional, se han podido identificar otras seis unidades, definidas dentro de los mismos límites cronológico y temporal, como son: central hidroeléctrica "El Molinar", en Villa de Ves; centrales



Figura 3. Colocación de las alzas y colocación de las dos primitivas tuberías forzadas (Fuente: Archivo Histórico de Iberdrola, hacia 1914)

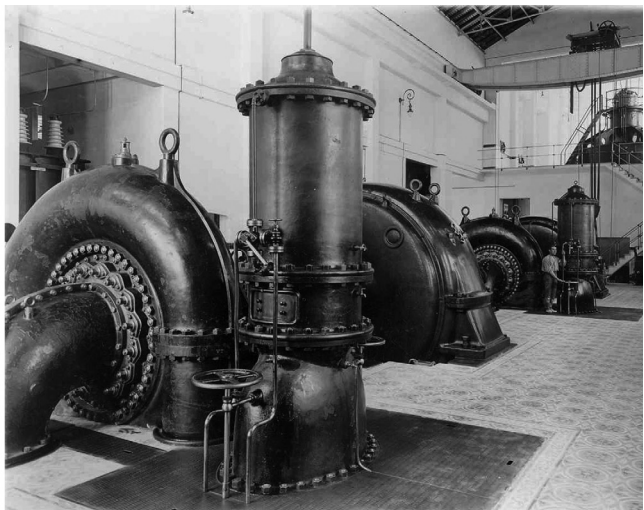


Figura 4. Exterior e interior de la Casa de Máquinas de Villora. En el exterior también se distinguen la Subestación, la Salida de Líneas y las cuatro Tuberías Forzadas. En el interior y en primer término, los dos grupos que entraron en servicio en 1914; al fondo los dos grupos verticales instalados en las ampliaciones de 1925 y 1945. (Fuente: Archivo Histórico de Iberdrola)

hidroeléctricas “Los Dornajos” y “La Recueja”, en Alcalá del Júcar; central hidroeléctrica y poblado habitacional “El Tranco del Lobo”, en Casas de Ves; central hidroeléctrica y poblado habitacional “La Toba”, en Villalba; y central hidroeléctrica “El Picazo”, en el Picazo. Se pretende continuar con el estudio de estas unidades en futuros trabajos para llevar a cabo su documentación y elaboración de un completo levantamiento gráfico.

5. RESULTADOS: LA COLONIA OBRERA DEL SALTO DE VÍLLORA

5.1. Apuntes Históricos: el nacimiento de una Central

La Central Hidroeléctrica de Villora está situada en la localidad de Enguñadanos, en la provincia de Cuenca. Se trata de una obra pública que constituye un magnífico ejemplo de integración de la arquitectura en el entorno natural.

Dicha central también es conocida por Lucas de Urquijo Urrieta, en honor al financiero vasco que, conjuntamente con su hermano, aportó el capital necesario para la compra de la compañía eléctrica Hidroeléctrica Ibérica. De esta adquisición, a principios del año 1907, surgió Hidroeléctrica Española.

El objeto social en los primeros años de historia de esta nueva Sociedad fue abastecer de energía eléctrica a Madrid y a Valencia, explotando para ello la cuenca del río Júcar.

El primer aprovechamiento construido fue el Salto de Molinar en el año 1909, en el río Júcar. Una vez tomada la decisión de actuar únicamente en el río Júcar y sus afluentes, inmediatamente después de la entrada en funcionamiento del Molinar, se llevó a cabo la construcción del Salto de Villora, en el río Cabriel. Iniciadas las obras con premura, fue en el año 1914 cuando empezaron a prestar servicio los dos primeros generadores de esta central.

Coincidiendo con su entrada en funcionamiento, los gestores de Hidroeléctrica Española se plantearon la realización de una serie de embalses reguladores con el objetivo de reservar las aguas en las horas valle.

No obstante, aunque en 1907 terminaron las obras del primero de los embalses, hasta 1927 no se completó el proyecto en su totalidad, construyéndose un nuevo salto complementando el ya existente. Se proyectó un nuevo canal paralelo al anterior con la toma en el mismo embalse de Villora, del que parten dos tuberías forzadas que alimentan dos grupos verticales. El primero de estos grupos entró en servicio en 1925, el segundo en 1945.

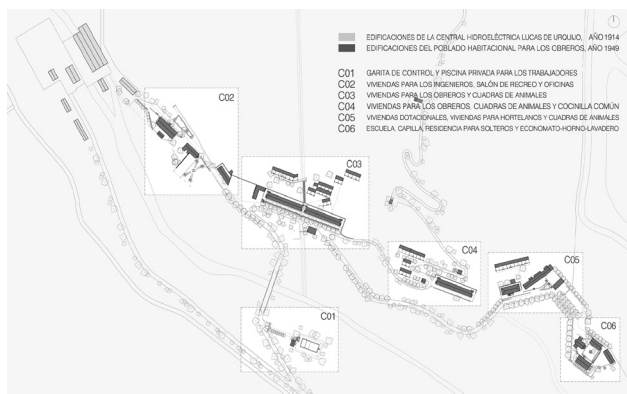


Figura 5. Planta general de la Colonia Obrera del Salto de Villora (Fuente: Elaborado por los autores, 2010)

5.2. Descripción del conjunto

El conjunto de edificaciones que componen esta Central Hidroeléctrica en activo de 112 metros de altura proyectada por los ingenieros Oscar Laucirica y Manuel Cominges son:

01. Las PRESAS DE VÍLLORA y DE BATANEJOS que abastecen de agua a la central a través de cuatro tuberías forzadas.

02. Las INSTALACIONES AUXILIARES entre las presas y la central (LOS DEPÓSITOS DE REGULACIÓN)

03. La CENTRAL HIDROELÉCTRICA, que está compuesta por seis construcciones dedicadas a la producción de energía y una construcción que antiguamente estaba destinada a actividades de administración y que actualmente está en desuso. El edificio principal de la central se compone de dos volúmenes paralelos contruidos de manera homogénea, con fábrica de mampostería. En el interior se disponen cuatro generadores y turbinas Pelton.

04. Los EDIFICIOS ABANDONADOS DEL ANTIGUO POBLADO HABITACIONAL para los trabajadores de la central y de la desaparecida Hidroeléctrica Española. Se trata de un amplio y completo complejo poblado por viviendas para los ingenieros; viviendas para los obreros; viviendas para el médico, maestro, párroco, y oficinista; viviendas para los hortelanos; residencia para los solteros; escuela, capilla y economato; salón de recreo y servicios comunes (lavadero, cuadras, cocinillas, merenderos, piscina y pista de frontón). En definitiva, todos los servicios necesarios para todo el personal de la central y sus familias, conformando una autónoma colonia. Se trata de un conjunto fragmentado, cuyas construcciones

se adaptan a la morfología del terreno, vegetación que ha invadido gran parte de todas las edificaciones.

Dejando atrás el conjunto C03 y tomando el desvío de la izquierda se llega hasta la siguiente agrupación de edificaciones en la que se halla el tercero de los bloques de viviendas para obreros. En este caso es un volumen aislado con las mismas características que los dos anteriores, por lo que doce viviendas más completan el número destinado a los obreros, sumando un total de treinta y seis unidades. Junto a este volumen, un grupo de doce cuadras organizadas en tres filas paralelas y una cocinilla común completan este conjunto. La cocinilla, preparada con una gran chimenea y dos bancos de trabajo cuenta con abastecimiento de agua y es muestra de la preocupación de los dirigentes de Hidroeléctrica Española por proyectar un conjunto más amplio que vaya más allá de la zona de trabajo. Siguiendo este desvío, que conduce hasta la presa de Villora, se encuentran a pocos metros las dos torres de instalaciones y el depósito de agua.

05: VIVIENDAS DOTACIONALES (PARA MÉDICO, MAESTRO, PÁRROCO), VIVIENDAS PARA HORTELANOS y CUADRAS DE ANIMALES. Dejando atrás el conjunto C03 y tomando el desvío de la derecha se llega hasta otra de las agrupaciones, en las que se distinguen tres volúmenes. El primero de ellos, de mayores dimensiones, estaba destinado a albergar las viviendas de aquellas personas que se encargaban de cubrir los servicios y necesidades para el buen funcionamiento de la colonia: el médico (el cual atendía su consulta en la propia vivienda), el maestro de la escuela, el párroco y el oficinista. Son las viviendas más próximas a la plaza del poblado (C06), donde se encuentra la escuela, la capilla y el economato. Cada uno de los Saltos tenía en plantilla a un Médico, que como el capellán solía residir en el propio poblado. Entre sus responsabilidades, era el encargado de la higiene industrial, la higiene de los trabajadores y de aumentar el rendimiento individual, pero sobre todo era el responsable de atender los accidentes de trabajo de los empleados y proporcionar la asistencia médica a todos los habitantes del poblado (incluidos los familiares de los empleados). Tanto la atención médica como todas las fórmulas magistrales se proporcionaban a los obreros y a los familiares que viven bajo su techo de manera totalmente gratuita. Es la Empresa

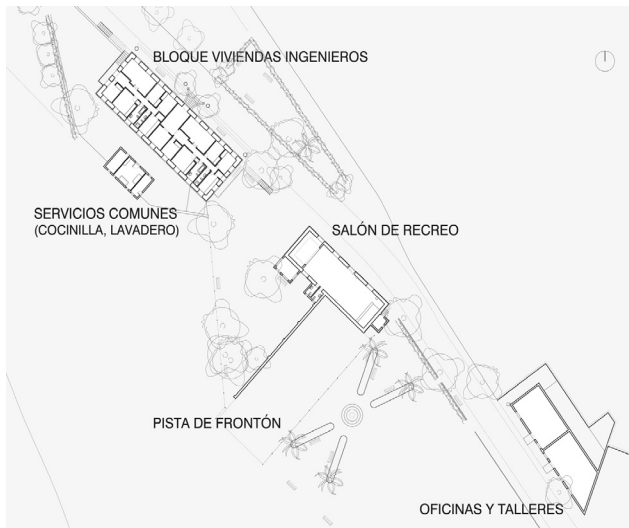


Figura 6. Conjunto de edificaciones C02: Viviendas para los ingenieros, salón de recreo y oficinas-taller. (Fuente: Elaborado por los autores, 2010)

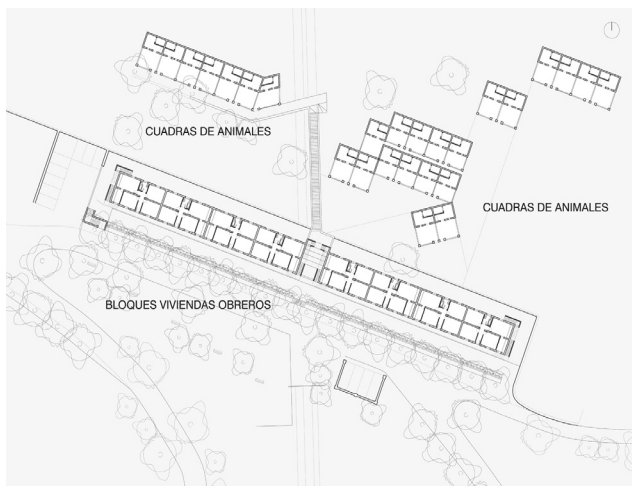


Figura 7. Conjunto de edificaciones C04: Viviendas para los obreros, cuadras de animales y cocinilla común. (Fuente: Elaborado por los autores, 2010)

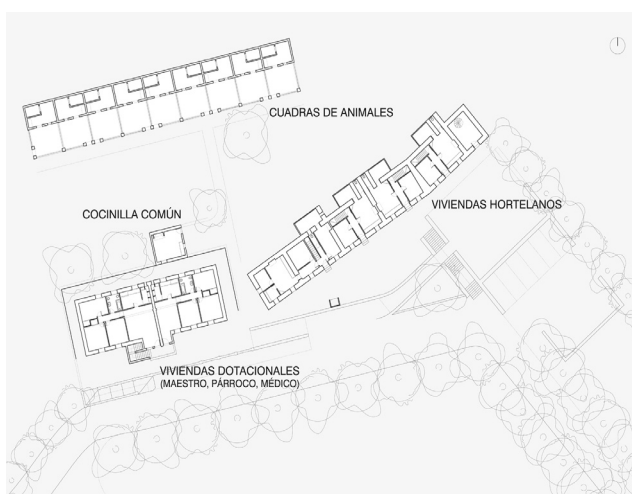


Figura 8. Conjunto de edificaciones C05: Viviendas dotacionales (para médico, maestro, párroco), viviendas para hortelanos, cuadras de animales y cocinilla común. (Fuente: Elaborado por los autores, 2010)

la responsable de pagar el salario al Médico (y al ayudante si fuera necesario) y el importe de las recetas farmacéuticas. En el bloque que se halla justo al lado habitaban los hortelanos, encargados de trabajar la tierra y estar al cargo de los animales. Tras estas dos edificaciones, una cocinilla común y nueve cuadras, que siguen el mismo modelo que las anteriores, completan esta agrupación.

06: ESCUELA, CAPILLA, RESIDENCIA PARA SOLTEROS y ECONOMATO-HORNO-LAVADERO. La última de las agrupaciones se organiza alrededor de la plaza más representativa de la colonia. Este espacio se define en tres de sus lados por las edificaciones de la escuela, la capilla y la residencia para solteros. En cuanto a la escuela, era unitaria en Régimen de Patronato, que bajo la vigilancia del Ministerio correspondiente y de la Empresa, realizaba una eficaz labor en la formación de los jóvenes. Todos los hijos de los empleados de la central hidroeléctrica en edad escolar estaban obligados a asistir a las clases. Una amplia sala muy bien iluminada (donde se impartían las lecciones), un despacho para el maestro y los aseos constituyen todo el programa. Como en todos los poblados, existe una capilla autorizada eclesiásticamente para la celebración del culto. Es el sacerdote destinado a estas colonias, en las que reside habitualmente, el encargado de la formación moral y religiosa de todos los empleados y sus familias. Finalmente la residencia surge para ofrecer alojamiento a los empleados solteros y al personal obrero eventual, cuyos servicios se contrataban de manera temporal. Allí cada uno disponía de una habitación propia y espacios comunes, como el comedor, donde el personal de servicio de la residencia (generalmente una cocinera) les servía las comidas ya preparadas. Además tenían despachos donde atender y desarrollar sus obligaciones laborales. A una cota inferior, en otro espacio libre se halla el economato-horno-lavadero público, donde los habitantes podían adquirir productos de primera necesidad. Desde 1919 Hidroeléctrica Española prestó atención y apoyo a esta construcción tan solicitada por el personal. Fue a través de la entidad Abastos Personal Eléctricas, gracias a la que los productos se distribuían hasta estos centros. Además solían encargarse de la cocción del pan y su distribución. Es frecuente también que el lavadero público del poblado se sitúe próximo a este edificio, así como los espacios dotados de grandes tendedores (estructuras de acero en forma de rastrillo separados cada cuatro metros aproximadamente unidos en su parte superior con alambres metálicos) para secar la ropa.

07. CONTRAEMBLASE, ANTIGUAS COMPUERTAS EN DESUSO: LA LASTRA. Antigua represa abandonada sobre el río Cabriel que conserva bastante bien la obra de ingeniería de este tipo de construcción, con 1.000.000 m³ de capacidad. Las compuertas originales han sido suprimidas, quedando sólo esta construcción como elemento testigo de la historia reciente que dio origen a uno de los poblados vinculados a una central hidroeléctrica más importantes de Castilla-La Mancha.

5.3. Propuesta de reutilización

Una vez alcanzado este punto e insistiendo en la necesidad de dotar de un uso concreto a estos conjuntos, resulta imprescindible formular una idea general de propuesta de reutilización, que en trabajos posteriores pudiera ser debidamente estudiada, revisada y ampliada. Se propone la creación de una ruta combinada, reutilizando estas construcciones como residencias para el turismo rural, aprovechando el atractivo de los parajes naturales en las que se enclavan:

-Ruta temática de interpretación: las centrales hidroeléctricas y sus poblados habitacionales de principios del siglo XX en la comunidad de Castilla-La Mancha, (visitando la central hidroeléctrica, las viviendas de los ingenieros y obreros, la residencia para los solteros, la escuela, la capilla, el economato, y los diferentes equipamientos comunitarios).

-Ruta turística con actividades al aire libre en parajes de indiscutible belleza: el río como atractivo deportivo y el aprovechamiento de los recursos naturales de cada estación.

La propuesta tiene como objetivo enlazar los emplazamientos relacionados con la energía hidroeléctrica. La idea es considerar todo un determinado paisaje industrial como un único elemento en el territorio sobre el cual hay que desplazarse para conocer cada una de las unidades. Para llevar a cabo esta propuesta es necesario estudiar todo este paisaje desde un punto de vista muy amplio, que va más allá del análisis individual de cada una de las unidades, creando espacios para la interpretación de este patrimonio, para su investigación..., pero también espacios de disfrute, de ocio, de estancia... aprovechando los importantes recursos naturales que ofrece el lugar.

Las ventajas que presenta este tipo de actuación son numerosas, entre las que destaca el poder ofrecer una misma unidad interpretativa en todos los emplazamientos a visitar. Así la conjugación de las dos rutas ofrece las siguientes posibilidades:

-La ruta temática de interpretación permite conocer todo este pasado fabril y valorar la sucesión de los distintos cambios en la producción de energía eléctrica que utiliza como recurso el agua. También permite conocer y comparar las diferentes colonias obreras con sus tipologías (viviendas, residencia para solteros, escuela, capilla, economato,...), y las condiciones de vida que tenían sus habitantes. Para ello sería necesario realizar un análisis exhaustivo para decidir qué tipo de actuaciones deben realizarse en cada una de las unidades.

- La ruta turística con actividades ofrece la posibilidad de dinamizar económicamente los núcleos urbanos próximos, afectados por la automatización de las instalaciones y la pérdida de empleos. La recuperación de este patrimonio al servicio de actividades en medios naturales puede ser el inicio de un nuevo desarrollo en el que el turismo se convierte en uno de los sectores principales. Sería necesario incorporar servicios como restaurantes, alojamiento, áreas de descanso, aseos y vestuarios públicos... y que pueden ser asumidos muy fácilmente, sin distorsionar su historia, por las edificaciones existentes en los poblados (viviendas, residencia de solteros, salón de recreo, economato, comedores comunes...).

En cuanto al criterio de intervención, la línea de actuación más indicada obedece a la filosofía que plantea el "poder evocar y

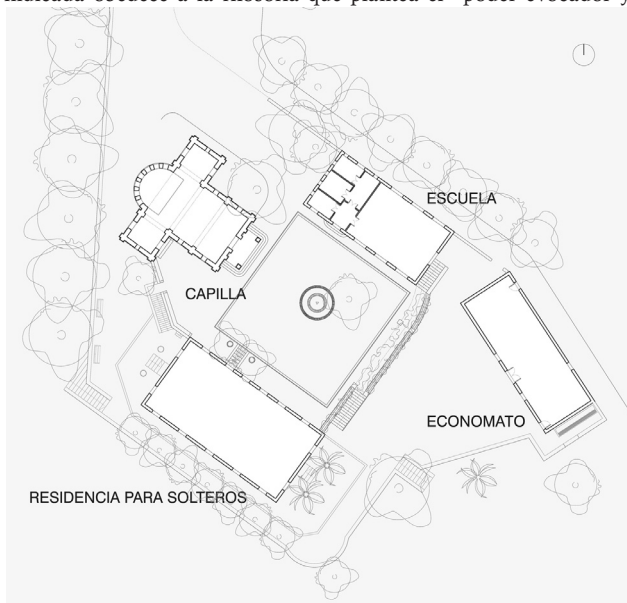


Figura 9. Conjunto de edificaciones C06: Escuela, capilla, residencia para solteros y economato-horno-lavadero. (Fuente: Elaborado por los autores, 2010)

material" de la preexistencia como "ruina", tomando como referencia los recientes trabajos con especial interés y relevancia como son las actuaciones en el Neus Museum en Berlín, del arquitecto David Chipperfield y en Punta della Dogana en Venecia, del arquitecto Tadao Ando, o la intervención en el Matadero Madrid, del arquitecto Arturo Franco, entre otros. En esta línea de trabajo resulta muy útil el texto *Abstracción y Austeridad* como filosofía, de los arquitectos Ignacio Bosch y Juan M^a Moreno.

6. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

Tras el reconocimiento y descripción del poblado habitacional del Salto de Villora, un primer análisis del conjunto revela la existencia de claras alusiones a los postulados del Movimiento Moderno en las decisiones proyectuales, identificando soluciones racionales y funcionales.

A una escala mayor, y analizando la geometría dispersa en el territorio de todo el conjunto, es posible reconocer evidentes signos de racionalidad en la disposición de las construcciones, mediante fragmentos lineales, buscando un recorrido lineal a una misma cota con tal de facilitar los recorridos y las relaciones entre las distintas agrupaciones. La racionalidad también está presente en la orientación de los bloques de viviendas, en los que prima la solución norte-sur (los espacios principales de las viviendas están orientados al sur, mientras que al norte se disponen los espacios servidores como son cocina y baño). Así, el lado menor de estos bloques lineales, los testeros ciegos, se orienta a este-oeste y es en esta dirección en la que se salva el importante desnivel que presenta el abrupto terreno. Con esta solución se consigue además que los espacios principales disfruten de vistas al paisaje, ya que se sitúan al sur, a favor de la pendiente del terreno. Al norte, y tras las edificaciones de las viviendas, se organizan las cuadras para los animales, quedando ocultas tras los volúmenes residenciales.

La disposición de la piscina, a una cota mucho inferior en relación con el resto de edificaciones y separadas de éstas, responde, funcionalmente, a temas de abastecimiento de agua y mantenimiento, ya que se sitúa junto al cauce del río.

Es interesante observar cómo, junto a los postulados del Movimiento Moderno, aparecen imbricados signos claros de la Tradición, fácilmente identificables estudiando tanto la Forma como el establecimiento de una Jerarquía en las construcciones.

Los signos formales clasicistas aparecen, sobre todo, en los testeros de los bloques lineales de viviendas para obreros, culminados con un frontón triangular, mientras que en el bloque de viviendas para ingenieros sólo aparece el recurso clásico de la escalera imperial en la fachada principal. La imagen formal más alejada de la funcionalidad del Movimiento Moderno y más próxima a la tradición histórica está presente en la Escuela, en la que se opta por una solución con zócalo de piedra y recercados clasicistas en los huecos de fachada; y en la Capilla, en la que se plantea una tipología un tanto singular. Ésta podría obedecer a un estilo neorrománico, pero presenta ciertas desproporciones formales de la planta en cruz y ábside semicircular, en la que no se reconoce claramente un crucero o transepto. Por otro lado, tiene especial interés la disposición secuencial de los huecos, fundamentalmente en el ábside, que puede responder a la intención de introducir la naturaleza y el paisaje, en el interior de la Capilla, potenciando la relación interior-exterior, y cuyo referente más interesante, de tradición nórdica, es la Iglesia de Brigman en Finlandia.

En cuanto a los signos que revelan una jerarquía se puede comprobar cómo la disposición en el territorio de las diferentes construcciones es claramente jerárquica. Las viviendas de los ingenieros están, intencionadamente, junto a las instalaciones de la Central Hidroeléctrica. Entre este bloque y el destinado a las viviendas de

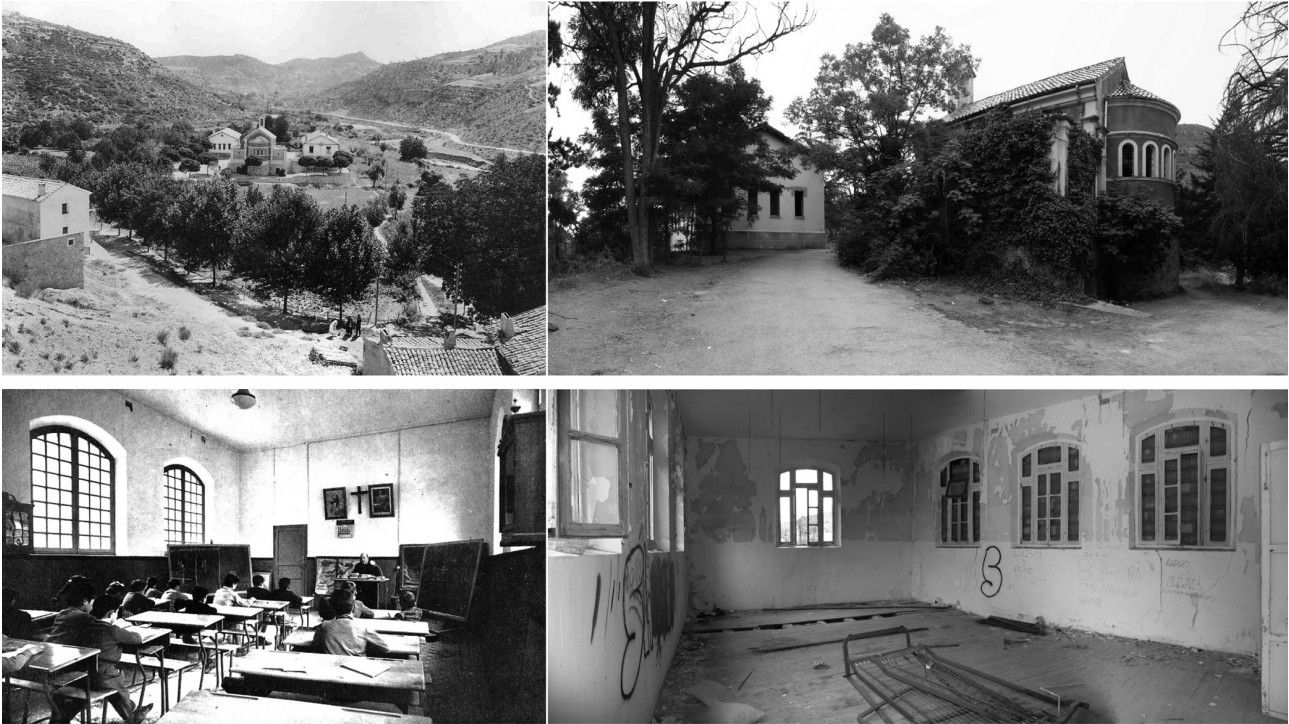


Figura 10. Evolución del paisaje. Análisis comparativo del conjunto escuela-capilla-residencia y acceso a la plaza principal. Análisis comparativo del interior del aula de la escuela unitaria; en uso y estado actual (Fuentes: Archivo Histórico de Iberdrola, 1927; de los autores, 2010)

los obreros se sitúan los servicios lúdicos más relevantes (salón de recreo, pista de frontón y zona ajardinada). Más próximas a la plaza cívica se hallan las viviendas dotacionales (para maestro, párroco y médico). Esta plaza, alrededor de la cual se dispone la Escuela, la Capilla, la Residencia y el Economato, configura el otro extremo del conjunto, como contrapunto a la Central Hidroeléctrica y como final de recorrido, dejando también claro que su uso está básicamente destinado a los obreros.

La jerarquía también está muy presente en el proyecto de los bloques de viviendas para cada una de las clases sociales que habitaban en la colonia. Si en el diseño de las viviendas destinadas a los ingenieros prima la privacidad con un acceso independiente para cada una de las viviendas, en las destinadas a los obreros se observa una clara intención de promover un sentimiento de comunidad, proyectando espacios comunes como los corredores exteriores a través de los cuales se accede a todas las viviendas. Otro claro signo de jerarquía

se halla en la diferencia en las superficies de las viviendas, de 114m² para los ingenieros y de 65m² para los obreros. Así los ingenieros cuentan con aseo y baño, mientras que los obreros sólo disponen de baño. Se puede intuir un claro esfuerzo previo por parte del proyectista por estudiar y analizar la tipología de vivienda mínima para los obreros. También existe una diferencia en el espesor del muro exterior, de 60cm en las viviendas para ingenieros y de 30cm para obreros.

A modo de conclusión: la mayor aportación, en el campo de la investigación del Patrimonio Industrial desarrollada en el presente artículo, es la difusión de un patrimonio histórico singular, muy amplio y disperso pero ante todo, olvidado. Se ha intentado denunciar la situación de abandono en la que se hallan estas construcciones y apoyar las iniciativas que tratan de concienciar a la sociedad de la relevancia que supone el conocimiento de estas unidades, conocimiento no sólo arquitectónico, sino también cultural y social.

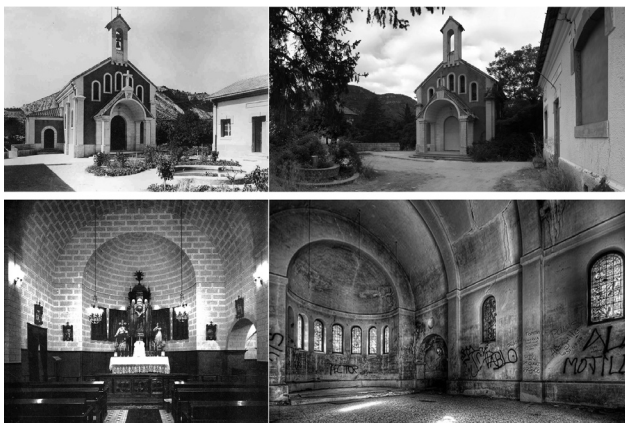


Figura 11. Evolución del paisaje. Análisis comparativo del estado de la plaza principal de la colonia y del interior de la capilla. (Fuentes: Archivo Histórico de Iberdrola, 1927; de los autores, 2010)



Figura 12. Evolución del paisaje. Análisis comparativo del estado del economato y del interior del salón de recreo que cuenta con un pequeño escenario para representaciones (Fuentes: Archivo Histórico de Iberdrola, 1927; de los autores, 2010)

Es necesario frenar el proceso de degradación y evitar la desaparición de estos conjuntos, testimonio vivo de la historia más reciente. Para ello es importante promover su reutilización, incorporándolos como elemento activo en las estrategias de desarrollo socioeconómico.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, I. (1998): *Arquitectura Industrial. Concepto, método y fuentes*, Museu d'Etnologia de la Diputació de València, Valencia
- Álvarez, M.A. (2008): "Patrimonio Industrial. Un futuro para el pasado desde la visión europea" en *APUNTES* vol. 21, núm. 1, 6-25
- Aracil, R. (1984): 'La investigación en Arqueología Industrial' en *I Jornadas sobre la Protección y Revalorización del Patrimonio Industrial*. Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, Bilbao
- Bosch I., Moreno J.M^a. (2010): *Abstracción y Austeridad como filosofía*, Tadao Ando. La casa Koshino. Arquia, Documental 4, Barcelona, 23-33
- Cardellach, F. (1907-1908): 'Arquitectura Industrial', Serie de conferencias pronunciadas en el Salón de Grados de la Universidad de Barcelona en el curso académico 1907-1908. Anuario de la Universidad de Barcelona, Barcelona
- Folgado, D. (2005): 'El lugar de la industria en el territorio', en *Arquitectura de la Industria 1925-1965*, Registro DOCOMOMO Ibérico, Fundación DOCOMOMO Ibérico, Barcelona
- Gonzalez de Durana J. (1982): 'Reconversión y reutilización de edificios industriales', en *I Jornadas sobre la Protección y Revalorización del Patrimonio Industrial*, Bilbao
- Hidroeléctrica Española. (1958): *Hidroeléctrica Española S.A. 1907-1957*, Madrid
- (1961): *Aprovechamientos del sistema Júcar*, Madrid
- Iberdrola. (2002): *Cien Años de Historia de Iberdrola*. Los Hechos. Madrid
- Pardo Abad, C. J. (2004): 'La reutilización del patrimonio industrial como recurso turístico. Aproximación geográfica al turismo industrial' en *Treballs de la Societat Catalana de Geografia*, N° 57, Barcelona
- Sobrino Simal, J. (1996): *Arquitectura Industrial en España, 1830-1990*, Ediciones Cátedra S.A., Madrid
- VV.AA. (1995): *Arquitectura para la Industria en Castilla-La Mancha*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

English version

TITLE: *Putting in value of the industrial heritage. The working colony from "El Salto de Villora"*

ABSTRACT: *The article exposes the analysis of a singular industrial non declared heritage: The rooms settlements linked to Hydroelectrical centrals from the first half of the XX century from Castilla la Mancha. It is an indivisible binomy; it could not have central without settlement in which its employers lived, since its location depends on the nearness to natural resources and this fact made that the electrical companies projected spaces beyond from the working place, generating self-sufficient colonies as a small cities.*

The study is centred in the working settlement from Villora (Enguïdanos, 1914-1949) It wants to give to know, in order to preserve and recover, a large and disperse and left heritage with very specific values: architectonical, technological, sociological, surrounding and cultural values.

KEYWORDS: *industrial heritage, room settlements, working colony, hydroelectrical central, conservation and recovery*