

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:  
Filmografía

Autor/es:  
Devesa, Dolores; Potes, Alicia

Citar como:  
Devesa, D.; Potes, A. (1999). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (31):100-108.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/41160>

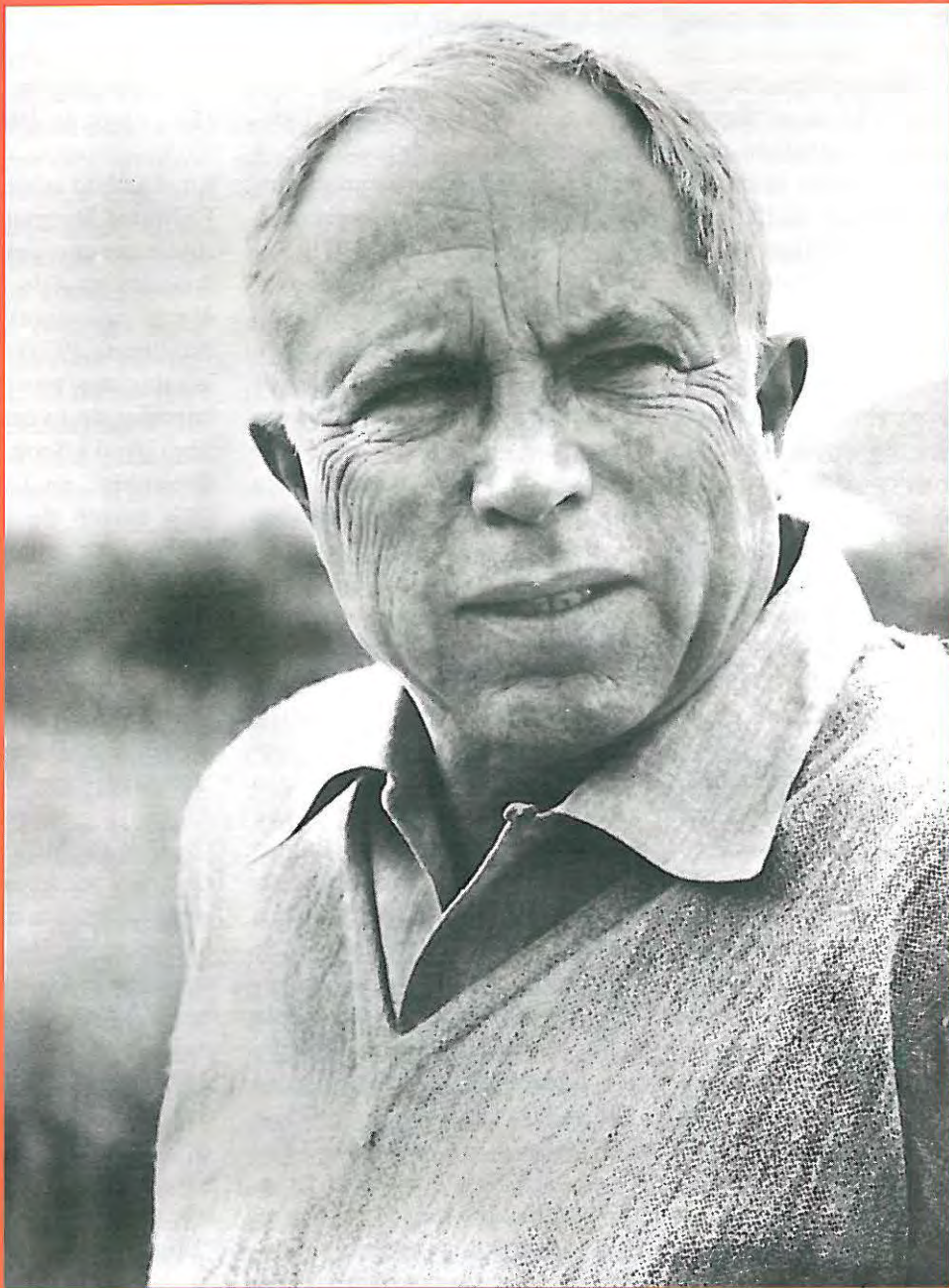
Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**



# Filmografía

*Dolores Devesa / Alicia Potes*

## DOCUMENTALES Y CORTOMETRAJES

### Galveston hurricane (1909)

**Productores, fotografía:** King Vidor, Roy Clough. Documental sobre un huracán en Galveston.

### 10.000 Army Troops Parade in Houston (1914)

**Dirección, fotografía:** King Vidor. **Productores:** King Vidor, John Boggs. Documental para el noticiario Mutual Weekly.

### In Town (1914)

**Dirección, guión:** King Vidor. **Productores:** King Vidor, John Boggs. **Fotografía:** John Boggs. **Intérpretes:** King Vidor (*Carson*), Pansy Buchanan (*Helen*), D.Y. Cole (*Abie*). **Duración aprox.:** 2 rollos.

### Houston Sugar Refining Documentary (1915)

**Dirección, guión:** King Vidor, John Boggs. **Intérprete:** Florence Vidor. Documental industrial.

### A Car Theft in Fort Worth (1915)

**Dirección:** King Vidor, Clifford Vick. Documental para Ford Motor Company.

Realiza, durante un viaje de Houston a San Francisco, una serie de planos documentales para Ford Motor Company. **Fotografía:** King Vidor, Clifford Vick.

### The Judge Brown Series (1918)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Boy City Film Corp. **Productor, guionista:** Judge Willis Brown. **Duración aprox.:** 2 rollos cada episodio. Títulos:

#### Bud's Recruit

**Intérpretes:** Wallis Brennan (*Bud*), Robert Gordon (*Reggie*), Ruth Hampton (*novia de Reggie*).

#### The Chocolate of the Gang

**Intérpretes:** Thomas Bellamy (*Chocolate*), Judge Willis Brown.

#### The Lost Lie

**Intérpretes:** William Vaughn (*chico*), Mike O'Rourke (*chico*), Ruth Hampton (*hermana de Mike*), Judge Willis Brown.

#### Tad's Swimming Hole

**Intérpretes:** Ernest Butterworth (*Tad*), Ruth Hampton, Judge Willis Brown.

#### Marrying Off Dad

**Intérpretes:** Wallis Brennan, Ernest Thompson (*dos hermanos*), Sadie Clayton, Ruth Hampton, Judge Willis Brown.

#### The Preacher's Son

**Intérpretes:** Guy Hayman (*Charles*), Wharton Jones (*su padre*), Ernest Thompson, William Du Vaull, Charles Force, Judge Willis Brown.

#### Thief or Angel

**Intérpretes:** Ruth Hampton (*Antonetta/Tony*), Charles Richards (*doctor*), W.T. Horn, Helen Muir, Ernest Thompson, Grace Marwin, Judge Willis Brown.

### The Accusing Toe

**Intérpretes:** Dale Fath (*Steve*), Wharton Jones, Judge Willis Brown.

### The Rebellion

**Intérpretes:** Doug Lansing, Robert Planett, Martin Pendleton, William White, Wharton Jones, J.G. Underhill, Sadie Clayton, Hugh Saxon, Judge Willis Brown.

### I'm a Man

**Intérpretes:** Martin Pendleton (*Frank Eisel*), Wharton Jones (*Jules de Courcey*), Ruth Hampton (*Ruth Eisel*), Lloyd Hughes (*David Smith*), William Davenport (*Simon Eisel*), Judge Willis Brown.

## LARGOMETRAJES

### The Turn in the Road (1919)

**Dirección, guión:** King Vidor. **Producción:** Brentwood Film Corp. **Fotografía:** William Thornley. **Intérpretes:** George Nichols (*Hamilton Perry*), Lloyd Hughes (*Paul Perry*), Winter Hall (*Matthew Barker*), Helen Jerome Eddy (*June Barker*), Pauline Curley (*Evelyn Barker*), Ben Alexander (*Bob*), Charles Arling. **Duración aprox.:** 5 rollos.

### Better Times (1919)

**Dirección, guión:** King Vidor. **Producción:** Brentwood Film Corp. **Fotografía:** William Thornley. **Intérpretes:** ZaSu Pitts (*Nancy Scroogs*), David Butler (*Peter*), Jack MacDonald (*Ezra Scroogs*), William Du Vaull (*Whittaker*), Hugh Fay (*Jack Ransom*), George Hackathorne (*Tony*), Georgia Woodthorpe, Julianne Johnstone. **Duración aprox.:** 5 rollos.

### The Other Half (1919)

**Dirección, guión:** King Vidor. **Producción:** Brentwood Film Corp. **Fotografía:** Ira H. Morgan. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Katherine Boone*), Charles Meredith (*Donald Trent*), ZaSu Pitts (*Jennie Jones*), David Butler (*Jimmy*), Thomas Jefferson (*Caleb Fairman*), Alfred Allen (*J. Martin Trent*), Frances Raymond (*señora Boone*), Hugh Saxon (*James Bradley*), Arthur Redden (*reportero*). **Duración aprox.:** 5 rollos.

### Poor Relations (1919)

**Dirección, guión:** King Vidor. **Producción:** Brentwood Film Corp. **Fotografía:** Ira H. Morgan. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Dorothy Perkins*), Lillian Leighton (*Ma Perkins*), William Du Vaull (*Pa Perkins*), ZaSu Pitts (*Daisy Perkins*), Charles Meredith (*Monte Rhodes*), Roscoe Karns (*Henry*). **Duración aprox.:** 5 rollos.

### The Family Honor (1920)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** King Vidor Productions. **Guión:** William Parker, basado en un relato de John Booth Harrower. **Fotografía:** Ira H. Morgan. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Beverly Tucker*), Roscoe Karns (*Dal Tucker*), Ben Alexander (*Little Ben Tucker*), Charles Meredith (*Merle Curran*), George Nichols (*Mayor Curran*), John P. Lockney (*Felix*), Willis Marks (*Dobbs*), Harold Goodwin (*chico de la tienda*). **Duración aprox.:** 5 rollos.

### The Jack-Knife Man (1920)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** King Vidor Productions. **Guión:** William Parker, basado en la novela *The Jack-Knife Man* de Ellis Parker Butler. **Fotografía:** Ira H. Morgan.



**Intérpretes:** Fred Turner (*Peter Lane*), Florence Vidor (*señora Montgomery*), Harry Todd ("*Booge*"), Claire McDowell (*Lize Merdin*), Bobby Kelso ("*Buddy*"), Willis Marks (*Rasmer Briggles*), Lillian Leighton (*señora Potter*), Charles Arling (*doctor*), Irene Yaeger (*Susie*), Carol Marshall (*Jane*). **Duración aprox.:** 5 rollos.

#### The Sky Pilot (1921)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Cathrine Curtis Corporation. **Guión:** John McDermot, basado en la novela *The Sky Pilot: A Tale of the Foothills* de Ralph Connor (seudónimo de Charles William Gordon). **Adaptación:** Faith Green. **Fotografía:** Gus Peterson. **Intérpretes:** John Bowers (*el piloto*), Colleen Moore (*Gwen*), David Butler (*Bill Hendricks*), Harry Todd (*viejo cronometrador*), James Corrigan (*Ashley*), Donald MacDonald (*el duque*), Kathleen Kirkham (*Lady Charlotte*). **Duración aprox.:** 7 rollos.

#### Love Never Dies (1921)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** King W. Vidor Productions. **Guión:** King Vidor, basado en la novela *The Cottage of Delight* de William Nathaniel Harben. **Fotografía:** Max Dupont. **Intérpretes:** Lloyd Hughes (*John Trott*), Madge Bellamy (*Tilly Whaley*), Joe Bennett (*Joel Eperson*), Lillian Leighton (*señora Cavanaugh*), Fred Gambold (*Sam Cavanaugh*), Julia Brown (*Dora Boyles*), Frank Brownlee (*Ezekiel Whaley*), Winifred Greenwood (*Jane Holder*), Claire McDowell (*Liz Trott*). **Duración aprox.:** 7 rollos.

#### Woman, Wake Up! (1922)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Florence Vidor Productions. **Guión:** C.B. Manly, basado en un relato de Ben Moore Clay. **Fotografía:** George Barnes. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Anne*), Charles Meredith (*Henry Mortimer*), Louis Calhern (*Monte Collins*). **Duración aprox.:** 6 rollos.

#### The Real Adventure (1922)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Florence Vidor Productions / Cameo Pictures. **Productor:** Arthur S. Kane. **Guión:** Mildred Considine, basado en la novela *The Real Adventure* de Henry Kitchell Webster. **Fotografía:** George Barnes. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Rose Stanton*), Clyde Fillmore (*Rodney Aldrich*), Nellie Peck Saunders (*señora Stanton*), Lilyan McCarthy (*Portia*), Philip Ryder (*John Walbraith*). **Duración aprox.:** 5 rollos.

#### Dusk to Dawn (1922)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Florence Vidor Productions. **Guión:** Frank Howard Clark, basado en la novela *The Shuttle Soul* de Katherine Hill. **Fotografía:** George Barnes. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Marjorie Latham / Aziza*), Jack Mulhall (*Philip Randall*), Truman Van Dyke (*Ralph Latham*), James Neill (*John Latham*), Lydia Knott (*señora Latham*), Herbert Fortier (*Mark Randall*), Norris Johnson (*Babette*), Nellie Anderson (*Marua*), Sidney Franklin (*Nadar Gungi*), Peter Burke (*Nyhal Singh*). **Duración aprox.:** 6 rollos.

#### Conquering the Woman (1922)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** King W. Vidor Productions. **Guión:** Frank Howard Clark, basado en el relato *Kidnapping Coline* de Henry Cottrell Rowland. **Fotografía:** George Barnes. **Intérpretes:** Florence Vidor (*Judith Stafford*), Bert Sprotte (*Tobias Stafford*), Mathilde Brundage (*tía Sophia*), David Butler (*Larry Saunders*), Roscoe Karns

(*Shorty Thompson*), Peter Burke (*Henri*), Harry Todd (*Sandy MacTavish*). **Duración aprox.:** 6 rollos.

#### Tin-Tin de mi corazón (Peg o' My Heart, 1922)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Pictures. **Guión:** Mary O'Hara, basado en la obra homónima de J. Hartley Manners. **Fotografía:** George Barnes. **Intérpretes:** Laurette Taylor (*Margaret O'Connell / Peg*), Mahlon Hamilton (*Sir Gerald Adair / Jerry*), Russell Simpson (*Jim O'Connell*), Ethel Grey Terry (*Ethel Chichester*), Nigel Barrie (*Christian Brent*), Lionel Belmore (*Hawks*), Vera Lewis (*señora Chichester*), Sidna Beth Ivins (*señora de Jim O'Connell*), D.R.O. Hatswell (*Alaric Chichester*), Aileen O'Malley (*Margaret, niña*). **Duración aprox.:** 2401 mts. (8 rollos). **Otra versión:** "Peg o My Heart (Peggy de mi corazón)" (Robert Z. Leonard, 1933).

#### The Woman of Bronze (1923)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Samuel Zierler Photoplay. **Productor:** Harry Garson. **Guión:** Hope Loring, Louis Duryea Lighton, basado en la obra de teatro *Woman of Bronze* de Henry Kistemaekers. **Fotografía:** William O'Connell. **Dirección artística:** Joseph Wright. **Intérpretes:** Clara Kimball Young (*Vivian Hunt*), John Bowers (*Paddy Miles*), Kathryn McGuire (*Sylvia Morton*), Edwin Stevens (*Reggie Morton*), Lloyd Whitlock (*Leonard Hunt*), Edward Kimball (*Papa Bonelli*). **Duración aprox.:** 6 rollos.

#### Tres solterones discretos (Three Wise Fools, 1923)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Goldwyn Pictures. **Guión:** King Vidor, June Mathis. **Adaptación:** John McDermott, James O'Hanlon, basado en la obra de teatro homónima de Austin Strong y Winchell Smith. **Fotografía:** Charles Van Enger. **Intérpretes:** Claude Gillingwater (*Theodore Findley*), Eleanor Boardman (*Rena Fairchild / Sidney Fairchild*), William H. Crane (*James Trumbull*), Alec B. Francis (*Dr. Richard Gaunt*), John Sainpolis (*John Crawshaw*), Brinsley Shaw (*Bemy*), Fred Esmelton (*Gray*), William Haines (*Gordon Schuyler*), Lucien Littlefield (*Douglas*), ZaZu Pitts (*Mickey*). **Duración aprox.:** 2.111 mts. (7 rollos). **Estreno:** Madrid: 6 de febrero de 1925; Ideal. **Otra versión:** "Three Wise Fools" (Edward Buzzell, 1948).

#### Wild Oranges (1924)

**Dirección, guión:** King Vidor. **Producción:** Goldwyn Pictures. **Argumento:** basado en la novela homónima de Joseph Hergesheimer. **Fotografía:** John W. Boyle. **Intérpretes:** Virginia Valli (*Nellie Stope*), Frank Mayo (*John Woolfolk*), Ford Sterling (*Paul Harvard*), Nigel De Brulier (*Lichfield Stope*), Charles A. Post (*Iscah Nicholas*). **Duración aprox.:** 7 rollos.

#### Happiness (1924)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Pictures. **Guión:** J. Hartley Manners, basado en su obra de teatro homónima. **Fotografía:** Chester A. Lyons. **Intérpretes:** Laurette Taylor (*Jenny Wreay*), Pat O'Malley (*Fermoy MacDonough*), Hedda Hopper (*señora Crystal Pole*), Cyril Chadwick (*Philip Chandos*), Edith Yorke (*señora Wreay*), Patterson Dial (*Sallie Perkins*), Joan Standing (*otra Jenny*), Lawrence Grant (*Rosselstein*), Charlotte Mineau (*dependienta jefa*). **Duración aprox.:** 8 rollos.

#### Wine of Youth (1924)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Pictures. **Productor:** King Vidor. **Guión:** Carey Wilson, basado

en la obra de teatro *Mary the Third* de Rachel Crothers. **Fotografía:** John Mescall. **Dirección artística:** Charles L. Cadwallader. **Intérpretes:** Episodio de 1870: Eleanor Boardman (*Mary*), James Morrison (*Clinton*), Johnnie Walker (*William*). Episodio de 1897: Eleanor Boardman (*Mary*), Niles Welch (*John / Robert*), Creighton Hale (*Richard*). Época moderna: Eleanor Boardman (*Mary*), Ben Lyon (*Lynn*), William Haines (*Hal*), William Collier Jr. (*Max*), Pauline Garon (*Tish*), Eulalie Jensen (*madre*), E.J. Ratcliffe (*padre*). **Duración aprox.:** 7 rollos.

#### His Hour (1924)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Louis B. Mayer Productions. **Guión:** Elinor Glyn, basado en su novela homónima. **Fotografía:** John Mescall. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Aileen Pringle (*Tamara Loraine*), John Gilbert (*Gritzko*), Emily Fitzroy (*princesa Ardacheff*), Lawrence Grant (*Stephen Strong*), Dale Fuller (*Olga Gleboff*), Mario Carillo (*conde Valonne*), Jacquelin Gadsdon (*Tatiane Shebanoff*), George Waggoner (*Sasha Basmanoff*), Carrie Clark Ward (*princesa Murieska*), Bertram Grassby (*Boris Varishkine*). **Duración aprox.:** 7 rollos.

#### La mujer del centauro (*Wife of the Centaur*, 1924)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Pictures. **Guión:** Douglas Z. Doty, basado en la novela homónima de Cyril Hume. **Fotografía:** John Arnold. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Eleanor Boardman (*Joan Converse*), John Gilbert (*Jeffrey Dwyer*), Aileen Pringle (*Inez Martin*), Kate Lester (*señora Converse*), William Haines (*Edward Converse*), Kate Price (*Mattie*), Jacqueline Gadsdon (*Hope Larrimore*), Bruce Convington (*señor Larrimore*), Philo McCullough (*Harry Todd*), Lincoln Stedman (*Chuck*), William Orlamond (*tío Roger*). **Duración aprox.:** 7 rollos. **Estreno:** Madrid: 7 de marzo de 1927: Goya.

#### Mujer altanera (*Proud Flesh*, 1925)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Pictures. **Guión:** Harry Behn, Agnes Christine Johnston, basado en la novela homónima de Lawrence Rising. **Fotografía:** John Arnold. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Eleanor Boardman (*Fernanda*), Pat O'Malley (*Pat O'Malley*), Harrison Ford (*Don Jamie*), Trixie Friganza (*señora McKee*), William J. Kelly (*señor McKee*), Rosita Marstini (*Vicente*), Sojin (*Wong*), Evelyn Sherman (*tía española*), George Nichols (*tío español*), Margaret Seddon (*señora O'Malley*). **Duración aprox.:** 7 rollos. **Estreno:** Madrid: 5 de marzo de 1926: Goya.

#### El gran desfile (*The Big Parade*, 1925)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Harry Behn, basado en un relato de Laurence Stallings. **Fotografía:** John Arnold (con secuencias Technicolor). **Música:** William Axt, David Mendoza. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, James Basevi. **Intérpretes:** John Gilbert (*James Apperson*), Renée Adorée (*Mélanide*), Hobart Bosworth (*señor Apperson*), Claire McDowell (*señora Apperson*), Claire Adams (*Justyn Reed*), Robert Ober (*Harry*), Tom O'Brien (*Bull*), Karl Dane (*Slim*), Rosita Marstini (*madre de Mélanide*). **Duración aprox.:** 12 rollos. **Estreno:** Madrid: 6 de diciembre de 1926: Princesa.

#### Vida bohemia (*La Bohème*, 1926)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Ray Doyle, Harry Behn, Fred De Gresac, basado

en la novela *Scènes de la vie de Bohème* de Henri Murger. **Fotografía:** Hendrik Sartov. **Música:** William Axt. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Arnold Gillespie. **Intérpretes:** Lillian Gish (*Mimi*), John Gilbert (*Rodolphe*), Renée Adorée (*Musette*), George Hassell (*Schaunard*), Roy D'Arcy (*Paul*), Edward Everett Horton (*Colline*), Karl Dane (*Benoît*), Frank Currier (*gerente del teatro*), Mathilde Comont (*Madame Benoît*), Gino Corrado (*Marcel*). **Duración aprox.:** 9 rollos. **Estreno:** Madrid: 24 de marzo de 1927: Princesa. **Otra versión:** "La Vie de Bohème" (Albert Capellani, 1916).

#### El caballero del amor (*Bardelys the Magnificent*, 1926)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Dorothy Farnum, basado en la novela homónima de Rafael Sabatini. **Fotografía:** William Daniels. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, James Basevi, Richard Day. **Intérpretes:** John Gilbert (*Bardelys*), Eleanor Boardman (*Roxalanne de Lavedan*), Roy D'Arcy (*Chatellerault*), Lionel Belmore (*Lavedan*), Emily Fitzroy (*vizcondesa de Lavedan*), George K. Arthur (*St. Eustache*), Arthur Lubin (*rey Louis XIII*), Theodore von Eltz (*Lesperon*), Karl Dane (*Rodenard*), Edward Connelly (*cardenal Richelieu*). **Duración aprox.:** 9 rollos. **Estreno:** Madrid: 9 de enero de 1928: Callao.

#### ...Y el mundo marcha (*The Crowd*, 1928)

**Dirección, argumento:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** King Vidor, John V. A. Weaver, Harry Behn. **Fotografía:** Henry Sharp. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Arnold Gillespie. **Intérpretes:** Eleanor Boardman (*Mary*), James Murray (*John Sims*), Bert Roach (*Bert*), Estelle Clark (*Jane*), Daniel G. Tomlinson (*Jim*), Dell Henderson (*Dick*), Lucy Beaumont (*madre de Mary*), Freddie Burke Frederick (*hijo*), Alice Mildred Puter (*hija*). **Duración aprox.:** 9 rollos. **Estreno:** Madrid: 31 de diciembre de 1928: Palacio de la Música.

#### La que paga el pato (*The Patsy*, 1928)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Agnes Christine Johnson, basado en la obra homónima de Barry Connors. **Fotografía:** John Seitz. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Marion Davies (*Patricia Harrington*), Orville Caldwell (*Tony Anderson*), Marie Dressler (*señora Harrington*), Dell Henderson (*señor Harrington*), Lawrence Grey (*Billy*), Jane Winton (*Grace Harrington*). **Duración aprox.:** 8 rollos. **Estreno:** Madrid: 13 de diciembre de 1928: Royalty.

#### Espejismos (*Show People*, 1928)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Wanda Tuchock. **Tratamiento:** Agnes Christine Johnson, Laurence Stallings. **Fotografía:** John Arnold. **Música:** Sincronización: William Axt, David Mendoza. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Marion Davies (*Peggy Pepper*), William Haines (*Billy Boone*), Dell Henderson (*coronel Pepper*), Paul Ralli (*André*), Tenen Holtz (*director de casting*), Harry Gribbon (*director de teatro*), Polly Moran (*ca-marera*), Albert Conti (*productor*), John Gilbert, Mae Murray, Charles Chaplin, Douglas Fairbanks, Elinor Glyn, William S. Hart, Lew Cody, Karl Dane, George K. Arthur (*ellos mismos*). **Duración aprox.:** 9 rollos. **Estreno:** Madrid: 25 de octubre de 1929: Palacio de la Música. **Nota:** Con efectos sonoros. Contiene un extracto de "Bardelys the Magnificent".

### Aleluya (*Hallelujah*, 1929)

**Dirección, argumento:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Wanda Tuchock. **Tratamiento:** Richard Schayer. **Diálogos:** Ransom Rideout. **Fotografía:** Gordon Avil. **Canciones:** "Waiting at the End of the Road", "Swanee Shuffle" de Irving Berlin. **Espirituales negros tradicionales.** **Montaje:** Hugh Wynn, Anson Stevenson. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Daniel L. Haynes (*Zeke*), Nina Mae McKinney (*Chick*), William E. Fountaine (*Hot Shot*), Harry Gray (*Parson*), Fannie Belle De Night (*Mammy*), Everett McGarrity (*Spunk*), Victoria Spivey (*Missy Rose*), Milton Dickerson, Robert Couch, Walter Tait, Dixie Jubilee Singers. **Duración aprox.:** Versión sonora: 108 min. Versión muda: 7 rollos. **Estreno:** Madrid: 21 de junio de 1931: Génova.

### Not So Dumb (1930)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productores:** Marion Davies, King Vidor. **Guión:** Wanda Tuchock, basado en la obra *Dulcy* de George S. Kaufman y Marc Connelly. **Diálogos:** Edwin Justus Mayer. **Fotografía:** Oliver Marsh. **Montaje:** Blanche Sewell. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Marion Davies (*Dulcy*), Elliott Nugent (*Gordon*), Raymond Hackett (*Bill*), Franklin Pangborn (*Leach*), Julia Faye (*señora Forbes*), William Holden (*señor Forbes*), Donald Ogden Stewart (*Van Dyke*), Sally Starr (*Angela*), George Davis (*Perkins*), Ruby Lafayette (*abuela*). **Duración aprox.:** 75 min. **Título de rodaje:** *Dulcy*. **Otra versión:** "Dulcy" (Sidney A. Franklin, 1923).

### Billy the Kid / El terror de las praderas (*Billy the Kid*, 1930)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Guión:** Wanda Tuchock, basado en el libro *The Saga of Billy the Kid* de Walter Noble Burns. **Diálogos:** Laurence Stallings. **Diálogos adicionales:** Charles MacArthur. **Fotografía:** Gordon Avil. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** John Mack Brown (*Billy*), Wallace Beery (*Garrett*), Kay Johnson (*Claire*), Karl Dane (*Swenson*), Wyndham Standing (*Tunston*), Russell Simpson (*McSween*), Blanche Frederici (*señora McSween*), Roscoe Ates (*Old Stuff*), Warner P. Richmond (*Ballinger*), James Marcus (*Donovan*). **Duración aprox.:** 95 min. **Estreno:** Bilbao: 29 de diciembre de 1931: Trueba. **Otras versiones:** "Billy the Kid (Billy el niño)" (David Miller, 1941); "Pat Garrett and Billy the Kid (Pat Garrett y Billy the Kid)" (Sam Peckinpah, 1973).

### La calle (*Street Scene*, 1931)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Feature Productions. **Productor:** Samuel Goldwyn. **Guión:** Elmer Rice, basado en su obra homónima. **Fotografía:** George Barnes. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Hugh Bennett. **Dirección artística:** Richard Day. **Intérpretes:** Sylvia Sidney (*Rose Maurrant*), William Collier Jr. (*Sam Kaplan*), Estelle Taylor (*señora Maurrant*), Beulah Bondi (*Emma Jones*), David Landau (*Maurrant*), Matthew McHugh (*Vincent Jones*), Russell Hopton (*Sankey*), Greta Granstedt (*Mae Jones*), Eleanor Wesselhoft (*Greta Fiorentino*), T.H. Manning (*George Jones*). **Duración aprox.:** 80 min. **Estreno:** Madrid: 23 de enero de 1933: Callao.

### Champ (*The Champ*, 1931)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** King Vidor. **Guión:** Frances Marion. **Diálogos:** Leonard Praskins. **Diálogos adicionales:** Wanda Tuchock. **Fotografía:** Gordon Avil. **Montaje:** Hugh Wynn. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Intérpretes:** Wallace Beery (*Andy "Champ" Purcell*), Jackie Cooper (*Dink*), Irene Rich (*Linda*), Roscoe Ates (*Sponge*), Edward Brophy (*Tim*),

Hale Hamilton (*Tony*), Jesse Scott (*Jonah*), Marcia Mae Jones (*Mary Lou*). **Duración aprox.:** 86 min. **Estreno:** Madrid: 14 de diciembre de 1932: Coliseum. **Premios:** Oscar 1931: Mejor Actor (Wallace Beery) y Mejor Guión Original. **Otras versiones:** "The Clown" (Robert Z. Leonard, 1953), "Champ (El campeón)" (Franco Zeffirelli, 1979).

### Ave del paraíso (*Bird of Paradise*, 1932)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** RKO. **Productor:** King Vidor. **Productor ejecutivo:** David O. Selznick. **Guión:** Wells Root, Wanda Tuchock, Leonard Praskins, inspirado en la obra homónima de Richard Walton Tully. **Fotografía:** Clyde De Vinna, Edwar Cronjager, Lucien Andriot. **Música:** Max Steiner. **Montaje:** Archie F. Marshek. **Dirección artística:** Carroll Clark. **Intérpretes:** Dolores del Río (*Luana*), Joel McCrea (*Johnny*), John Halliday (*Mac*), Creighton Hale (*Thornton*), Richard "Skeets" Gallagher (*Chester*), Bert Roach (*Héctor*), Wade Boteler (*Skipper Johnson*), Arnold Gray (*Walker*), Reginald Simpson (*O'Fallon*), Pukai (*el rey*). **Duración aprox.:** 80 min. **Estreno:** Madrid: 19 de diciembre de 1932: Callao. **Otra versión:** "Bird of Paradise (Ave del paraíso)" (Delmer Daves, 1951).

### Su único pecado (*Cynara*, 1932)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Howard Productions. **Productor:** Samuel Goldwyn. **Guión:** Frances Marion, Lynn Starling, basado en la obra homónima de H.M. Harwood y Robert Gore-Brown y en la novela *An Imperfect Lover* de Robert Gore-Brown. **Fotografía:** Ray June. **Dirección musical:** Alfred Newman. **Canción:** "Blue Skies" de Irving Berlin. **Montaje:** Hugh Bennett. **Dirección artística:** Richard Day. **Intérpretes:** Ronald Colman (*Jim Warlock*), Kay Francis (*Clemency Warlock*), Phyllis Barry (*Doris Lea*), Henry Stephenson (*Sir John Tring*), Viva Tattersall (*Milly Miles*), Florine McKinney (*Gorla*), Clarissa Selwynn (*Onslow*), George Kirby (*Boots*), Paul Porcasi (*Joseph*), Donald Stuart (*Hneyr*). **Duración aprox.:** 78 min. **Estreno:** Barcelona: 28 de diciembre de 1933: Fémica. Madrid: 20 de agosto de 1934: Callao. **Nota:** Repuesta en Estados Unidos en 1945 con el título: "I Was Faithful".

### The Stranger's Return (1933)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor asociado:** Lucien Hubbard. **Guión:** Brown Holmes, Phil Stong, basado en la novela homónima de Phil Stong. **Fotografía:** William Daniels. **Montaje:** Dick Fant. **Dirección artística:** Frederic Hope. **Intérpretes:** Lionel Barrymore (*abuelo Storr*), Miriam Hopkins (*Louise Storr*), Franchot Tone (*Guy Crane*), Stuart Erwin (*Simon*), Irene Hervey (*Nettie*), Beulah Bondi (*Beatrice*), Grant Mitchell (*Allen*), Tad Alexander (*Widdie*), Aileen Carlyle (*Thelma*), Ferdinand Munier (*ministro*). **Duración aprox.:** 88 min.

### El pan nuestro de cada día (*Our Daily Bread*, 1934)

**Dirección, argumento:** King Vidor. **Producción:** Viking Productions. **Productor:** King Vidor. **Guión:** Elizabeth Hill. **Diálogos adicionales:** Joseph Mankiewicz. **Fotografía:** Robert Planck. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Lloyd Nosler. **Intérpretes:** Karen Morley (*Mary Sims*), Tom Keene (*John Sims*), John Qualen (*Chris Larsen*), Barbara Pepper (*Sally*), Addison Richards (*Louie*), Harry Holman (*tío Anthony*), Alma Ferns (*señora Larsen*), Lionel Baccus (*barbero*), Harris Gorden (*vendedor de cigarras*), Frank Minor (*fontanero*). **Duración aprox.:** 74 min. **Estreno:** Barcelona: 24 de junio de 1935: Coliseum. Madrid: 5 de julio de 1935: Capitol. **Nota:** Según algunas fuentes el filme fue distribuido en Estados Unidos en 1935 con el título "The Miracle of Life", y en 1940 como "Hell's Crossroads".



### Noche nupcial (*The Wedding Night*, 1935)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Howard Productions. **Productor:** Samuel Goldwyn. **Guión:** Edith Fitzgerald, a partir de un relato de Edwin Knopf. **Fotografía:** Gregg Toland. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Stuart Heisler. **Dirección artística:** Richard Day. **Intérpretes:** Gary Cooper (*Tony Barrett*), Anna Sten (*Manya Novak*), Ralph Bellamy (*Fredrik*), Helen Vinson (*Dora Barrett*), Siegfried Rumann (*Nowak*), Esther Dale (*Kaise Novak*), Leonid Snegoff (*Sobieski*), Eleanor Wesselhoeft (*señora Sobieski*), Milla Davenport (*abuela*), Walter Brennan (*Bill Jenkins*). **Duración aprox.:** 81 min. **Estreno:** Barcelona: 26 de noviembre de 1935; Urquinaona. Madrid: 20 de diciembre de 1935; Capitol.

### Paz en la guerra (*So Red the Rose*, 1935)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Paramount Productions. **Guión:** Laurence Stallings, Maxwell Anderson, Edwin Justus Mayer, basado en la novela homónima de Stark Young. **Fotografía:** Victor Milner. **Música:** W. Franke Harling. **Montaje:** Eda Warren. **Dirección artística:** Hans Dreier, Ernst Fegte. **Intérpretes:** Margaret Sullavan (*Valette Bedford*), Walter Connolly (*Malcolm Bedford*), Randolph Scott (*Duncan Bedford*), Janet Beecher (*Sally Bedford*), Elizabeth Patterson (*Mary Cherry*), Robert Cummings (*Archie Pendleton*), Harry Ellerbe (*Edward Bedford*), Dickie Moore (*Middleton Bedford*), Charles Starrett (*George McGehee*), Clarence Muse (*Cato*). **Duración aprox.:** 90 min. **Estreno:** Madrid: 4 de mayo de 1940; Palacio de la Música.

### The Texas Rangers (1936)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Paramount Pictures. **Productor:** King Vidor. **Productor ejecutivo:** William LeBaron. **Guión:** Louis Stevens, basado en un relato de King Vidor y Elizabeth Hill, del libro *The Texas Rangers: A Century of Frontier Defense* de Walter Prescott Webb. **Fotografía:** Edward Cronjager. **Dirección musical:** Boris Morros. Canciones: "The Texas Rangers' Song" de Sam Coslow y Harry Behn, "Purple Shadows" de Phil Boutelje y Sam Coslow, "I Can't Play the Banjo with Susanna on My Knee" de Phil Boutelje y Jack Scholl, "Allá en el rancho grande". **Montaje:** Doane Harrison. **Dirección artística:** Hans Dreier, Bernard Herzbrun. **Intérpretes:** Fred MacMurray (*Jim Hawkins*), Jack Oakie (*Wahoo Jones*), Lloyd Nolan (*Sam McGee "Polka Dot"*), Jean Parker (*Amanda Bailey*), Edward Ellis (*Bailey*), Bennie Bartlett (*David*), Frank Shannon (*Stafford*), Frank Cordell (*Ditson*), Richard Carle (*Johnson*), Elena Martínez (*María*). **Duración aprox.:** 95 min. **Otra versión:** "Streets of Laredo (Tres tejanos)" (Leslie Fenton, 1949).

### Stella Dallas (*Stella Dallas*, 1937)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Howard Productions. **Productor:** Samuel Goldwyn. **Productor asociado:** Merritt Hulburd. **Guión:** Victor Herman, Sarah Y. Mason, basado en la novela homónima de Olive Higgins Prouty. **Dramatización:** Harry Wagstaff Gribble y Gertrude Purcell. **Fotografía:** Rudolph Maté. **Música:** Alfred Newman. **Montaje:** Sherman Todd. **Dirección artística:** Richard Day. **Intérpretes:** Barbara Stanwyck (*Stella Martin / Stella Dallas*), John Boles (*Stephen Dallas*), Anne Shirley (*Laurel Dallas*), Barbara O'Neil (*Helen Dallas*), Alan Hale (*Ed Munn*), Marjorie Main (*señora Martin*), Tim Holt (*Richard Grosvenor III*), George Walcott (*Charlie Martin*), Ann Shoemaker (*señorita Phillibrown*), Nella Walker (*señora Grosvenor*). **Duración aprox.:** 104 min. **Estreno:** Madrid: 28 de diciembre de 1935; Gran Vía. **Otras versiones:** "Stella Dallas (...¡Y supo ser madre!)" (Henry King, 1925), "Stella (Stella)" (John Erman, 1990).

### La ciudadela (*The Citadel*, 1938)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer (Estudios ingleses). **Productor:** Victor Saville. **Guión:** Ian Dalrymple, Frank Wead, Elizabeth Hill, basado en la novela homónima de A. J. Cronin. Diálogos adicionales: Emlyn Williams. **Fotografía:** Harry Stradling. **Música:** Louis Levy. **Montaje:** Charles Frend. **Dirección artística:** Lazare Meerson, Alfred Junge. **Intérpretes:** Robert Donat (*Andrew Manson*), Rosalind Russell (*Christine*), Ralph Richardson (*Denny*), Rex Harrison (*Dr. Lawford*), Emlyn Williams (*Owen*), Penelope Dudley Ward (*Topsy Leroy*), Cecil Parker (*Charles Every*), Francis Sullivan (*Ben Chenkin*), Mary Clare (*señora Orlane*), Nora Swinburne (*señora Thornton*). **Duración aprox.:** 110 min. **Estreno:** Madrid: 8 de noviembre de 1943; Avenida.

### El mago de Oz (*The Wizard of Oz*, 1939)

**Dirección:** Victor Fleming, King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer / Victor Fleming Production. **Productor:** Mervyn Le Roy. **Guión:** Noel Langley, Florence Ryerson, Edgar Allan Woolf, basado en la novela *The Wonderful Wizard of Oz* de L. Frank Baum. **Adaptación:** Noel Langley. **Fotografía:** Harold Rosson (Blanco y negro y Technicolor). **Música:** Adaptación: Herbert Stothart. Canciones: "Over the Rainbow", "The Merry Old Land of Oz", "We're Off to See the Wizard", "Ding Dong! The Witch Is Dead", "The Wonderful Wizard of Oz", "If I Only Had a Brain", "If I Only Had a Heart", "If I Were King of the Forest" música de Harold Arlen y letra de E.Y. Harburg. **Montaje:** Blanche Sewell. **Dirección artística:** Cedric Gibbons. **Efectos especiales:** Arnold Gillespie. **Intérpretes:** Judy Garland (*Dorothy*), Frank Morgan (*profesor Marvel / The Wizard of Oz*), Ray Bolger (*"Hunk", el espantapájaros*), Bert Lahr (*"Zeke", el león cobarde*), Jack Haley (*"Hickory", el hombre de hojalata*), Margaret Hamilton (*la bruja del oeste*), Charley Grapewin (*tío Henry*), Pat Walshe (*Nikko*), Clara Blandick (*tía Em*), Toto (*Toto*). **Duración aprox.:** 97 min. **Estreno:** Madrid: 1 de marzo de 1945; Coliseum. **Premios:** Oscar 1939: Música, Canciones y Honorario (Judy Garland).

### Northwest Passage (*Book I: Rogers' Rangers*) (1940)

**Dirección:** King Vidor, Jack Conway (escenas adicionales). **Segunda unidad:** Norman Foster. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer / King Vidor Production. **Productor:** Hunt Stromberg. **Guión:** Laurence Stallings, Talbot Jennings. **Colaboración:** Robert E. Sherwood, Frances Marion, Jules Furthman, Conrad Richter, Noel Langley, Bruno Frank, Jack Singer, Sidney Howard, Richard Schayer, Jane Murfin, King Vidor, Elizabeth Hill. Basado en la novela *Northwest Passage: Book One, Rogers' Rangers* de Kenneth Roberts. **Fotografía:** Sidney Wagner, William V. Skall. **Supervisión Technicolor:** Natalie Kalmus. **Música:** Herbert Stothart. **Montaje:** Conrad A. Nervig. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Malcolm Brown. **Intérpretes:** Spencer Tracy (*mayor Robert Rogers*), Robert Young (*Langdon Towne*), Walter Brennan (*"Hunk" Marriner*), Ruth Hussey (*Elizabeth Browne*), Nat Pendleton (*"Cap" Huff*), Louis Hector (*reverendo Browne*), Robert Barrat (*Humphrey Towne*), Lumsden Hare (*Lord Amherst*), Donald McBride (*sargento McNott*), Isabel Jewell (*Jennie Coit*). **Duración aprox.:** 125 min. **Nota:** Algunas secuencias fueron utilizadas en la serie del mismo título producida por la MGM para televisión en 1957.

### Comarada X (*Comrade X*, 1940)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer / King Vidor Production. **Productor:** Gottfried Reinhardt. **Guión:** Ben Hecht, Charles Lederer, basado en un relato de Walter Reisch. **Fotografía:** Joseph Ruttenberg. **Música:** Bronislaw Kaper. **Montaje:** Harold F. Kress. **Dirección ar-**

**tística:** Cedric Gibbons, Malcolm Brown. **Efectos especiales:** Arnold Gillespie. **Intérpretes:** Clark Gable (*McKinley B. Thompson*), Hedy Lamarr (*Theodore*), Oscar Homolka (*Vasiliev*), Felix Bressart (*Vanya*), Eve Arden (*Jane Wilson*), Sig Rumann (*Emil von Hofer*), Natasha Lytess (*Olga*), Vladimir Sokoloff (*Michael Bastakoff*), Edgar Barrier (*Rubick*), George Renavent (*Laszlo*), Mikhail Rasumny (*oficial ruso*). **Duración aprox.:** 87 min. **Estreno:** Madrid: 25 de febrero de 1949; Palacio de la Música.

#### Cenizas de amor (*H.M. Pulham, Esq.*, 1941)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** King Vidor. **Guión:** Elizabeth Hill, King Vidor, basado en la novela *H.M. Pulham, Esquire* de J.P. Marquand. **Fotografía:** Ray June. **Música:** Bronislau Kaper. **Dirección musical:** Lenie Hayton. **Montaje:** Harold F. Kress. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Malcolm Brown. **Intérpretes:** Robert Young (*Harry Pulham*), Hedy Lamarr (*Marvin Myles*), Ruth Hussey (*Kay Motford Pulham*), Charles Coburn (*señor Pulham*), Van Heflin (*Bill King*), Fay Holden (*señora Pulham*), Bonita Granville (*Mary Pulham*), Douglas Wood (*Bullard*), Charles Halton (*Walter Kaufman*), Leif Erickson (*Rodney "Bo-Jo" Brown*). **Duración aprox.:** 120 min. **Estreno:** Madrid: 22 de julio de 1948; Albéniz.

#### An American Romance (1944)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Metro Goldwyn Mayer. **Productor:** King Vidor. **Guión:** Herbert Dalmas, William Ludwig, basado en un relato de King Vidor. Colaboradores no acreditados: Louis Adamic, Norman Foster, John Fante, James Hill, Tom Treanor, Wessel Smitter, Ross B. Wills, Renata Oppenheimer, Gordon Kahn, Frances Marion, Vincent Lawrence, Robert Andrews. **Fotografía:** Harold Rosson. Supervisión Technicolor: Natalie Kalmus, Henri Jaffa. **Música:** Louis Gruenberg. Canciones: "Lord Please Send Me down Your Love" de Louis Gruenberg y King Vidor; "Lullabye" de Louis Gruenberg. **Montaje:** Conrad A. Nervig. **Dirección artística:** Cedric Gibbons, Urie McCleary. **Efectos especiales:** Arnold Gillespie. **Intérpretes:** Brian Donlevy (*Steve Dangos / Stefan Dangosbiblichek*), Ann Richards (*Anna O'Roarke Dangos*), Walter Abel (*Howard Clinton*), John Qualen (*Anton Dubechek*), Horace McNally (*Theodore Dangos*), Robert Lowell (*George Dangos*), Mary McLeod (*Tina Dangos*), Roy Gordon (*MacLane*), Bobby Rich (*George, a los 14 años*), Richard Hall (*George, a los 5 años*). **Duración aprox.:** 151 min., reducida a 122 min.

#### Duelo al sol (*Duel in the Sun*, 1946)

**Dirección:** King Vidor. No acreditado: William Dieterle. Directores de secuencias individuales: Josef Von Sternberg, William Cameron Menzies, Hal C. Kern, Chester Franklin. Segunda unidad: Otto Brower, Reeves Eason. **Producción:** Vanguard Productions / Selznick Releasing Organization. **Productor:** David O. Selznick. **Guión:** David O. Selznick, según la adaptación de Oliver H.P. Garrett de la novela homónima de Niven Busch. **Fotografía:** Lee Garmes, Harold Rosson, Ray Rennahan. No acreditados: Rex Wimpy, W. Howard Greene. Fotografía adicional: Charles P. Boyle. Supervisión Technicolor: Natalie Kalmus. **Música:** Dimitri Tiomkin. **Montaje:** Hal C. Kern, William H. Ziegler, John Faure. **Diseño de producción:** J. McMillan Johnson. **Dirección artística:** James Basevi, John Ewing. **Efectos especiales fotográficos:** Clarence Slifer, Jack Cosgrove. **Intérpretes:** Jennifer Jones (*Pearl Chávez*), Joseph Cotten (*Jess McCandles*), Gregory Peck (*Lewt McCandles*), Lionel Barrymore (*senador McCandles*), Lillian Gish (*Laura Belle McCandles*), Charles Bickford (*Sam Pierce*), Butterfly McQueen (*Vashiti*), Walter Huston (*el "Matapecados"*), Herbert Marshall (*Scott Chávez*), Joan Tetzel (*Helen Lengford*), Harry

Carey (*Lem Smoot*). Narrador: Orson Welles. **Duración aprox.:** 135 min., reducida a 126 min. **Estreno:** Madrid: 12 de octubre de 1953; Capitol.

#### A Miracle Can Happen (1948)

**Dirección:** King Vidor, Leslie Fenton. Sin acreditar: John Huston y George Stevens. **Producción:** Miracle Productions / United Artists. **Productores:** Benedict Bogeaus, Burgess Meredith. **Guión:** Laurence Stallings, Lou Breslow, basado en un relato de Arch Oboler. Guión del episodio interpretado por Henry Fonda y James Stewart: John O'Hara. **Fotografía:** Edward Cronjager, Joseph Biroc, Gordon Avil, John Seitz. **Música:** Heinz Roemheld. Dirección musical: David Chudnow, Skitch Henderson. Temas: "Baby Made a Change in Me" de Skitch Henderson y Donald Kahn, "Queen of Hollywood Islands" de Frank Loesser. **Montaje:** James Smith. **Dirección artística:** Ernst Fegte, Duncan Cramer. **Coreografía:** Nick Castle. **Intérpretes:** Burgess Meredith (*Oliver Pease*), Paulette Goddard (*Martha Pease*), Fred MacMurray (*Al*), James Stewart (*Slim*), Dorothy Lamour (*Gloria Mannors*), Victor Moore (*Ashton Carrington*), Henry Fonda (*Lank*), William Demarest (*Floyd*), Eilene Janssen (*Peggy Thorndyke*), Dorothy Ford (*Lola*). **Duración aprox.:** 107 min. **Otro título:** «On Our Merry Way». **Nota:** King Vidor dirigió los episodios interpretados por Burgess Meredith y Paulette Godard y un episodio interpretado por Charles Laughton cortado posteriormente.

#### El manantial (*The Fountainhead*, 1949)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Warner Brothers. **Productor:** Henry Blanke. **Guión:** Ayn Rand, basado en su novela homónima. **Fotografía:** Robert Burks. **Música:** Max Steiner. **Montaje:** David Weisbart. **Dirección artística:** Edward Carrere. **Efectos especiales fotográficos:** William McGann, Edwin DuPar, H.F. Koenekamp, John Holden. **Intérpretes:** Gary Cooper (*Howard Roark*), Patricia Neal (*Dominique Francon*), Raymond Massey (*Gail Wynand*), Kent Smith (*Peter Keating*), Robert Douglas (*Ellsworth M. Toohey*), Henry Hull (*Henry Cameron*), Roy Collins (*Roger Enright*), Moroni Olson (*presidente de junta*), Jerome Cowan (*Alvah Scarret*), Paul Harvey (*hombre de negocios*). **Duración aprox.:** 114 min. **Estreno:** Madrid: 22 de noviembre de 1954; Pompeya, Palace.

#### Beyond the Forest (1949)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Warner Brothers. **Productor:** Henry Blanke. **Guión:** Lenore Coffee, basado en la novela homónima de Stuart Engstrand. **Fotografía:** Robert Burks. **Música:** Max Steiner. **Montaje:** Rudi Fehr. **Dirección artística:** Robert Haas. **Efectos especiales:** William McGann, Edwin DuPar. **Intérpretes:** Bette Davis (*Rosa Moline*), Joseph Cotten (*Dr. Lewis Moline*), David Brian (*Neil Latimer*), Ruth Roman (*Carol*), Minor Watson (*Moose*), Dona Drake (*Jenny*), Regis Toomey (*Sorren*), Sarah Selby (*Mildred*), Mary Servoss (*señora Wetch*), Frances Charles (*señorita Elliott*). **Duración aprox.:** 96 min.

#### La luz brilló dos veces (*Lightning Strikes Twice*, 1951)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Warner Brothers. **Productor:** Henry Blanke. **Guión:** Lenore Coffee, basado en la novela *A Man Without Friends* de Margaret Echard. **Fotografía:** Sid Hickox. **Música:** Max Steiner. **Montaje:** Thomas Reilly. **Dirección artística:** Douglas Bacon. **Intérpretes:** Ruth Roman (*Shelley Carnes*), Richard Todd (*Richard Trevelyan*), Mercedes McCambridge (*Liza McStringer*), Zachary Scott (*Harvey Turner*), Frank Conroy (*J.D. Nolan*), Kathryn Givney (*Myra Nolan*), Rhys Williams (*padre Paul*), Darryl Hickman (*String*), Nacho Galindo (*Pedro*), Gordon Nelson (*guar-*



da). **Duración aprox.:** 91 min. **Estreno:** Madrid: 9 de enero de 1956: Palacio de la Música.

#### Japanese War Bride (1952)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Bernhard Productions. **Productores:** Joseph Bernhard, Anson Bond. **Guión:** Catherine Turney, a partir de un relato de Anson Bond. **Fotografía:** Lionel Lindon. **Música:** Emil Newman, Arthur Lange. **Montaje:** Terry Morse. **Dirección artística:** Danny Hall. **Intérpretes:** Shirley Yamaguchi (*Tae Shimizu*), Don Taylor (*Jim Sterling*), Cameron Mitchell (*Art Sterling*), Marie Windsor (*Fran Sterling*), James Bell (*Ed Sterling*), Louise Lorimer (*Harriet Sterling*), Philip Ahn (*Eitaro Shimizu*), Sybil Merritt (*Emily Shafer*), Lane Nakano (*Shiro Hasagawa*), Kathleen Mulqueen (*Milly Shafer*). **Duración aprox.:** 91 min.

#### Pasión bajo la niebla (*Ruby Gentry*, 1952)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Bernhard-Vidor Productions. **Productores:** Joseph Bernhard, King Vidor. **Guión:** Sylvia Richards, basado en un relato de Arthur Fitz-Richard. **Fotografía:** Russell Harlan. **Música:** Heinz Roemheld. **Montaje:** Terry Morse. **Dirección artística:** Dan Hall. **Intérpretes:** Jennifer Jones (*Ruby Gentry*), Charlton Heston (*Boake Tackman*), Karl Malden (*Jim Gentry*), Tom Tully (*Jud Corey*), Bernard Phillips (*Dr. Saul Manfred*), James Anderson (*Jewel Corey*), Josephine Hutchinson (*Letitia Gentry*), Phyllis Avery (*Tracy McAuliffe*), Herbert Heyes (*Tackman*), Myra Marsh (*Ma Corey*). **Duración aprox.:** 82 min. **Estreno:** Madrid: 11 de enero de 1965: Palacio de la Prensa, Roxy B, Canciller. **Nota:** David O. Selznick participó en la posproducción.

#### Light's Diamond Jubilee (1954). TV

**Directores:** Alan Handley, Alan "Bud" Yorkin, Christian Nyby, King Vidor, William Wellman, Norman Taurog. **Producción:** David O. Selznick. **Guión:** Ben Hecht, David O. Selznick. **Música:** Victor Young. **Narración:** Joseph Cotten. **Duración:** 120 min. **Emisión:** Simultáneamente en la NBC, CBS, ABC, Dumont. Celebración del aniversario del descubrimiento de la bombilla de Thomas Edison. King Vidor dirigió dos partes:

##### The Leader of the People

**Argumento:** John Steinbeck. **Intérpretes:** Walter Brennan, Brandon de Wilde, Harry Morgan.

##### A Kiss for the Lieutenant

**Argumento:** Arthur Gordon. **Intérpretes:** Guy Madison, Kim Novak.

#### La pradera sin ley (*Man Without a Star*, 1955)

**Dirección:** King Vidor. **Producción:** Universal International. **Productor:** Aaron Rosenberg. **Guión:** Borden Chase, D.D. Beauchamp, basado en la novela homónima de Dee Linford. **Fotografía:** Russell Metty. **Consultor Technicolor:** William Fritzsche. **Música:** Joseph Gershenson. **Canciones:** "Man without a Star" letra de Frederick Herbert y música de Arnold Hughes, interpretada por Frankie Laine, "And the Moon Grew Brighter and Brighter" de Jimmy Kennedy y Lou Singer, interpretada por Kirk Douglas. **Montaje:** Virgil Vogel. **Dirección artística:** Alexander Golitzen, Richard H. Riedel. **Intérpretes:** Kirk Douglas (*Dempsey Rae*), Jeanne Crain (*Reed Bowman*), Claire Trevor (*Idonee*), William Campbell (*Jeff Jimson*), Jay C. Flippen (*Strap Davis*), Richard Boone (*Steve Miles*), Mara Corday (*Mary*), Myrna Hansen (*Tess Cassidy*), Eddy C. Waller (*Bill Cassidy*), Frank Chase (*Waco*). **Duración aprox.:** 89 min. **Estreno:** Madrid:

3 de agosto de 1959: Lope de Vega. **Otras versiones:** "A Man Called Gannon (Cuando el alba se tiñe de rojo)" (James Goldstone, 1968).

#### Guerra y paz (*War and Peace / Guerra e pace*, 1956)

**Dirección:** King Vidor. Segunda unidad: Mario Soldati. **Producción:** Carlo Ponti / Dino de Laurentiis / Paramount. **Guión:** Bridget Boland, Robert Westerby, King Vidor, Mario Camerini, Ennio De Concini, Ivo Perilli, Irwin Shaw (no acreditado), basado en la novela de Leon Tolstói. **Fotografía:** Jack Cardiff. Segunda unidad: Aldo Tonti. (Technicolor / Vistavision). **Música:** Nino Rota. **Montaje:** Stuart Gilmore, Leo Catoso. **Dirección artística:** Mario Chiari, Franz Bachelin, Gianni Polidori. **Intérpretes:** Audrey Hepburn (*Natasha*), Henry Fonda (*Pierre*), Mel Ferrer (*príncipe Andrei*), Vittorio Gassman (*Anatole*), Herbert Lom (*Napoléon*), Anita Ekberg (*Helene*), Oscar Homolka (*general Kutuzov*), Helmut Dantine (*Dolokhov*), John Mills (*Platon*), Milly Vitale (*Lise*), Barry Jones (*Rostov*). **Duración aprox.:** 208 min. **Estreno:** Madrid: 29 de febrero de 1960: Carlos III, Palacio de la Prensa, Roxy B. **Otra versión:** «Voyna i mir» (Sergei Bondarchuk, 1968).

#### Salomón y la reina de Saba (*Salomon and Sheba*, 1959)

**Dirección:** King Vidor. Segunda unidad: Noel Howard. **Producción:** Theme Pictures. **Productores:** Edward Small, Ted Richmond. **Guión:** Anthony Veiller, Paul Dudley, George Bruce, basado en un relato de Crane Wilber. **Fotografía:** Freddie Young. (Technicolor / Super Technirama - 70 mm). Segunda unidad: John von Kotze. **Música:** Mario Nascimbene. **Dirección musical:** Franco Ferrara. **Montaje:** Otto Ludwig. **Dirección artística:** Richard Day, Alfred Sweeney, Luis Pérez Espinoza. **Coreografía:** Jeroslav Berger, Jean Pierre Genet. **Efectos especiales:** Alex Weldon. **Intérpretes:** Yul Brynner (*Salomón*), Gina Lollobrigida (*Sheba*), George Sanders (*Adonijah*), David Farrar (*faraón*), Marisa Pavan (*Abishag*), John Crawford (*Joab*), Lawrence Naismith (*Hezrai*), José Nieto (*Ahab*), Alejandro Rey (*Sittar*), Harry Andrews (*Baltor*). **Duración aprox.:** 141 min. **Estreno:** Madrid: 5 de mayo de 1960: Carlos III, Palacio de la Prensa, Roxy B.

#### Truth and Illusion: an Introduction to Metaphysics (1964)

**Dirección, producción, guión, narración:** King Vidor. **Montaje:** Fred Y. Smith. **Duración:** 25 min. 16 mm. Sin distribución comercial.

#### Metaphor: King Vidor Meets with Andrew Wyeth (1980)

**Dirección, producción, guión:** King Vidor. **Fotografía:** Bri Murphy, Deone Hanson. **Montaje:** Rex McGee, Chris Cooke. **Duración:** 35 min. Sin distribución comercial.

#### COLABORACIONES

**Beautiful Love** (Edward Sedgwick, 1914). Productor, coguionista, intérprete.

**The Heroes** (Edward Sedgwick, 1914). Productor, coguionista.

**When It Rains It Pours** (William Wolbert, 1916). Guionista.

**The Intrigue** (Frank Lloyd, 1916). Intérprete.

**What'll We Do With Uncle?** (William Beaudine, 1917). Guionista.

**A Bad Little Good Man** (William Beaudine, 1917). Guionista.

**Dan's Daring Drama; or, Harem-Scarce Em** (Al Santell, 1917). Guionista.

**Just My Sister** (Al Santell, 1917). Guionista.

**Almas en venta** (*Souls for Sale*) (Rupert Hughes, 1923). Intérprete.

**Alice Adams** (Rowland V. Lee, 1923). Productor.

**The Plow That Broke the Plains** (Pare Lorentz, 1936). Consultor técnico.

**The River** (Pare Lorentz, 1936). Consultor técnico.

**Fight for Life** (Pare Lorentz, 1940). Consultor técnico.

**It's a Great Feeling** (David Butler, 1949). Intérprete (él mismo).

**Love and Money** (James Toback, 1982). Intérprete.

#### DOCUMENTAL SOBRE KING VIDOR

**Journey to Galveston** (1980)

**Dirección, guión:** Catherine Berge. **Producción:** Sertis Vaccari Films. **Productor:** Alain Lavallo. **Fotografía:** Ivan Kosselka. **Montaje:** Jean-Philippe Berger. **Música:** Bob Hauser. **Dirección artística:** Marquita Doassans. **Duración:** 28 min. **Intervienen:** King Vidor, Colleen Moore, Mari Alden Garnett, Tanya Reichman, Bob Crane.