

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

Bailar en la oscuridad. Level Five. Woody Allen: influencias y afluentes. Cine español 2000: una visión crítica. Imaginando identidades II.

Autor/es:

Banda aparte

Citar como:

Banda aparte (2001). Bailar en la oscuridad. Level Five. Woody Allen: influencias y afluentes. Cine español 2000: una visión crítica. Imaginando identidades II. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42512>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



Banda Aparte

revista de cine • formas de ver

junio 2001 • 1.000 ptas.

21

REENCUADRES

PELÍCULAS

BAILAR EN LA
OSCURIDAD

LEVEL FIVE

REENCUADRES

WOODY ALLEN:
INFLUENCIAS Y
AFLUENTES

NUESTRO CINEMA
CINE ESPAÑOL

2000:
UNA VISIÓN
CRÍTICA

TOPONIMIAS

IMAGINANDO
IDENTIDADES II

