

La Politècnica y CEMEX organizan las V Jornadas Internacionales de Arquitectura "Materia y Forma"

-Se expondrán algunas de las grandes obras que se han realizado recientemente en España y otros países con hormigón blanco.

-Los arquitectos Ignacio Vicens y Carlos Ferrater, entre otros, darán a conocer sus experiencias a través de sus obras más emblemáticas realizadas en hormigón

El paraninfo de la Universidad Politècnica de Valencia acoge **desde mañana jueves y hasta el sábado 5 de marzo**, las V Jornadas Internacionales de Arquitectura, MATERIA Y FORMA, organizadas por la Cátedra Blanca de Valencia, que este año celebra su décimo aniversario. En esta edición, se contará con la participación de arquitectos de reconocido prestigio nacional e internacional, procedentes de España, Brasil y Portugal.

Destacados arquitectos como **Ignacio Vicens**, autor de construcciones efímeras como la decoración de la catedral en la que se celebró la boda de los Príncipes de Asturias o el palco del Paseo de la Castellana de Madrid creado para la visita del Papa Juan Pablo; el barcelonés **Carlos Ferrater**, premio Nacional de Arquitectura en 2009 y autor entre otras muchas obras del galardonado Paseo Poniente de Benidorm; el alicantino **Javier García Solera**, así como **Ensamble Arquitectos**, **Trias de Bes Arquitectos**, **CruzyOrtiz Arquitectos**, y los estudios **Embaixada Arquitectos**, de Portugal, y **STUDIOMK27** de Brasil (fundado por Marcio Kogan e integrado por más de 14 arquitectos y colaboradores de diferentes países de todo el mundo) entre otros, darán a conocer sus experiencias a través de sus obras más emblemáticas proyectadas con hormigón,

Los participantes en estas jornadas podrán conocer a todos estos arquitectos y compartir con ellos conocimientos sobre las últimas técnicas empleadas en la profesión y estudiar algunas de las grandes obras que se han realizado recientemente en España, así como en otros países con hormigón blanco u hormigón visto. Un material que aporta increíbles posibilidades de luminosidad y estética sin perder su carácter estructural

Además, este año con ocasión del décimo aniversario de la Cátedra Blanca de Valencia, participarán en este encuentro los responsables de las cuatro Cátedras Blancas CEMEX que se imparten en España. Concretamente en las Escuelas Técnicas Superiores de Arquitectura de las universidades politécnicas de Barcelona, donde se creó la primera Cátedra Blanca, dirigida por el prestigioso arquitecto Carlos Ferrater, y la de Madrid, por Ignacio Vicens, además de la Universidad de Sevilla, dirigida por los arquitectos y profesores honorarios, Antonio Cruz Villalón, Antonio Ortiz García y Guillermo Vázquez Consuegra, y de la Politècnica de València, impulsada desde su creación por el profesor Vicente Mas.

Todos ellos intervendrán mañana jueves, a partir de las 14 horas, en una mesa redonda en la que hablarán sobre la integración de la Universidad con el mundo empresarial a través de iniciativas como las Cátedras de Empresa, y en particular, desde la experiencia de cada una de

las cuatro cátedras blancas existentes en España, en colaboración con CEMEX, una de las empresas líderes del cemento blanco en el mundo. Además de en España existen cátedras en México D.F. y Monterrey

Décimo Aniversario

La Cátedra Blanca de Valencia es fruto del convenio entre la Universitat Politècnica de València y la Fundación CEMEX España. El objetivo fundamental es profundizar en el estudio, aplicación y difusión del hormigón arquitectónico y el uso privilegiado del cemento blanco en los proyectos arquitectónicos, dando una formación práctica a los estudiantes universitarios.

Desde hace diez años, CEMEX colabora con la Escuela de Arquitectura de la UPV, contando con un cuerpo docente interdisciplinario, integrado por profesores, especialistas nacionales e internacionales y profesionales de CEMEX, que comparten con los estudiantes los más de 70 años de experiencia fabricando cemento blanco que tiene la compañía.

La **Cátedra Blanca de Valencia** se creó en enero de 2001 con el objetivo de aportar una formación coherente a los futuros arquitectos en el campo del diseño y ejecución de edificios realizados con sistemas constructivos basados en la utilización del hormigón blanco.

Entre las actividades de la Cátedra destaca la celebración anual de las jornadas MATERIA Y FORMA, que junto con el Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, CIAB, representan el punto de encuentro internacional para el debate arquitectónico entorno al hormigón blanco o coloreado. Gracias a ellos se viene creando, desde hace 10 años, un foro de debate y un marco adecuado para la presentación pública y el intercambio de experiencias a través de los mejores edificios de hormigón realizados en los últimos años. De esta manera se aproxima a los futuros profesionales de la arquitectura al mundo empresarial en general, y al sector del hormigón en particular.

Como fruto de estas jornadas se confecciona un catálogo internacional de arquitectura construida con hormigón blanco, que pasa a engrosar las publicaciones creadas por la Cátedra Blanca y que ya se encuentran ampliamente difundidas a través de bibliotecas universitarias y librerías especializadas, creando así un catálogo de arquitectura específico para el hormigón blanco, material que ya está plenamente asentado como material noble de la arquitectura

Asimismo, también se viene organizando diferentes concursos y talleres que completan la oferta didáctica de la Cátedra.

Además, cabe destacar que la compañía cementera fue la primera entidad en sumarse al programa de Cátedras de Empresa de la UPV y actualmente cuenta con dos cátedras diferentes: la Cátedra Blanca y la Cátedra CEMEX Sostenibilidad. Ésta última vinculada al Instituto de Tecnología Química (centro mixto de investigación de la UPV y el CSIC).

Datos de contacto:

Gabinete de Medios de Comunicación

Universitat Politècnica de València

Telf 96 3877001

prensa@upvnet.upv.es