

Valencia, 11 de junio de 2011

## **Dos profesores de la Politècnica reciben premio EUROPA NOSTRA por la restauración de un conjunto de edificios preindustriales en Ademuz y Sesga**

-El proyecto, desarrollado por los arquitectos y profesores de la UPV, Camilla Mileto y Fernando Vegas, ha sido valorado por el jurado por su cuidadosa adaptación y restauración.

Los arquitectos Camilla Mileto y Fernando Vegas, profesores de la Universitat Politècnica de València, fueron ayer reconocidos con uno de los seis galardones especiales de los Premios Europa Nostra' 2011 por la restauración de un conjunto de edificios preindustriales en la aldea de Sesga y el pueblo de Ademuz, realizada por encargo de la Mancomunidad de Municipios del Rincón de Ademuz con financiación del Plan de Dinamización Turística del Rincón de Ademuz.

Es la primera vez que un mismo equipo de arquitectos, además de profesores de la UPV, tres premios Europa Nostra, siendo dos de ellos el 1er premio de la Unión Europea.

Dotado con 10.000 euros y una placa, el jurado ha subrayado que la colección de edificios preindustriales de la aldea de Sesga, ubicada en la villa de Ademuz (Valencia), han sido objeto de una "admirable y cuidadosa" restauración. Asimismo, ha elogiado la conservación de las estructuras propias de la arquitectura local, que recuerdan "el antiguo estilo de vida autóctono y la memoria colectiva", y ha señalado que el proyecto "debe servir de inspiración para otras áreas rurales de Europa".

El acto de entrega ,tuvo lugar ayer viernes, 10 de junio durante una ceremonia en el Concertgebouw de Amsterdam, que contó con la presencia de Androulla Vassiliou, Comisaria Europea de Educación, Cultura, Multilingüismo y Juventud, y el tenor Plácido Domingo, presidente de Europa Nostra, asociación dedicada de forma específica al ámbito del patrimonio.

De los 27 proyectos ganadores en esta edición, seis han sido galardonados con estos Premios Especiales concedidos este año. El proyecto presentado por estos dos profesores de la UPV ha sido seleccionado entre casi ciento cuarenta candidaturas de 31 países que optaba a esta última edición de los Premios del Patrimonio Cultural Europeo Europa Nostra 2011. Entre los casi 30 proyectos premiados, se encontraban también otros tres españoles: los tabiques de Pastrana, en la categoría de conservación; el Monasterio de San Millán de Yuso (La Rioja), en la de Educación; y el trabajo "Teitos. Cubiertas vegetales de Europa Occidental: de Asturias a Islandia", de la profesora Carmen Oliva. La elección final corrió a cargo de jurados compuestos de expertos independientes de toda Europa.

### **Una década de investigación.**

Los profesores de la UPV han explicado que “la intervención, llevada a cabo con materiales y técnicas tradicionales con un presupuesto económico muy limitado, se ha marcado como objetivo preservar el aura y el carácter de los edificios, y mostrar cuánto conocimiento y saber constructivo se esconde tras su carácter artesanal, según apuntan Fernando Vegas y Camilla Mileto, profesores del Departamento de Composición Arquitectónica en la ETS de Arquitectura de esta universidad. Ambos son además investigadores del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universitat Politècnica de València.

Tras una década de investigación sobre la arquitectura preindustrial en la zona, el objetivo de este proyecto fue la restauración, puesta en valor y difusión de la existencia de doce edificios preindustriales vernáculos, que se encontraban olvidados y abandonados, como signo de identidad de estos pueblos. Es un conjunto formado por una escuela, una barbería, un horno de pan, un lagar de vino, una fuente, un abrevadero, un lavadero, un batán, dos tejerías y dos hornos para cocer yeso.

La restauración, con la que han sido galardonados en esta edición de los Premios Europa Nostra, ha abarcado desde los problemas estructurales, hasta la consolidación de forjados, la intervención en la cubierta, la inserción de nuevas instalaciones de agua y electricidad, la reparación de las carpinterías, la restauración del mobiliario interior, etc.

Asimismo, “la restauración ha permitido reivindicar y recuperar para la memoria esta arquitectura tradicional que refleja la vida y actividades socioeconómicas de antaño que dieron sustento a nuestros antepasados”, según han explicado los autores del único proyecto de la Comunidad Valenciana que ha sido premiado en esta edición de los premios Europa Nostra.

### **Cuarta distinción**

Cabe destacar que la UPV ha sido galardonada varias veces en el marco de estos premios por las actuaciones llevadas a cabo por profesores de esta institución académica. En concreto, ésta es la tercera ocasión que los profesores de la UPV, Camilla Mileto y Fernando Vegas reciben este importante reconocimiento. En 2003, obtuvieron un primer Premio Europa Nostra, con dotación económica, por un proyecto piloto de restauración de viviendas vernáculas en el Rincón de Ademuz (Valencia), y cinco años después, en 2008, recibieron una medalla por la restauración del puente sobre el río de las Truchas, en Villafranca del Cid ( Castellón).

Además, en el año 2006, otro proyecto de la UPV obtuvo un Premio Europa Nostra. Concretamente, un diploma, en la categoría de rehabilitación del patrimonio arquitectónica por la restauración de la cúpula de la Basílica de la Virgen de los Desamparados y de los frescos de Antonio Palomino, de este emblemático monumento religioso, situado en pleno corazón de la ciudad de Valencia, y llevada a cabo por un equipo interdisciplinar de profesores e investigadores de la UPV, bajo la dirección del profesor y arquitecto Ignacio Bosch.