



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

***Urbanismo y austeridad.
La precipitada obsolescencia de los grupos Pruitt-Igoe
(St. Louis) y el Parque Ansaldo (Sant Joan d'Alacant)***

por

Joaquín Loras García

Tutor:

Rafael Temes Cordovez

***Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Grado en Fundamentos de la Arquitectura
Curso 2019-2020***

Valencia, septiembre de 2020



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA

Resumen

El trabajo aborda el estudio en paralelo de dos barrios, uno situado en la ciudad de Sant Joan d'Alacant (España) y el otro en St. Louis (Missouri). A pesar de su distancia geográfica y también temporal, podemos identificar un significativo paralelismo en el devenir de ambos conjuntos atendiendo a las causas, circunstancias y consecuencias que en ambos casos desembocaron en la demolición de dichos barrios. El “sonoro fracaso” y el “despilfarro” que caracteriza a ambas operaciones son objeto de análisis en este trabajo, intentando identificar las razones que llevaron a dicha situación. Entre ellas abordaremos cuestiones físicas, vinculadas al diseño y la arquitectura de ambos conjuntos, cuestiones sociales relacionadas estrechamente con el perfil de población residente en dichos barrios y cuestiones económicas vinculadas a la financiación de los barrios. Si analizamos cada uno de los factores del macroentorno: Económicos, Políticos, Sociales (demografía, cultura e historia), Tecnológico, Medio Ambiental y Legal¹, obtendremos los motivos por los que dos barrios que inicialmente pueden parecer distintas, por la situación geográfica; por el tipo de sociedad; por los diferentes campos culturales; por el momento histórico en el que se desarrolla; por la situación económica que atraviesa el país del que forman parte y por el mal entendimiento con las distintas administraciones públicas, terminen en una “obsolescencia precipitada”

El impacto que produce la desaparición de estos dos barrios por cuestiones sociales y culturales, en mayor parte y en menor medida económicas, hace que su recuerdo permanezca en el tiempo y renazcan como grandes espacios de oportunidad.

Palabras Clave

- Paralelismo
- Lucha de clases
- Declive social
- Demolición
- Espacio de oportunidad

¹ H. Thomas, Modelo PESTEL de análisis del macroentorno, “An analysis of the environment and competitive dynamics of management education”, Journal of Management Development, vol. 26 núm. 1 (2007)

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutor del TFG, Rafael Temes Cordovez, su dedicación e impulso, y su interés por el tema desarrollado. Por introducirme en este ámbito de actividad pluridisciplinar y tan enriquecedor.

Gracias a mis padres, Paloma y Joaquín, porque con gran esfuerzo habéis conseguido que pudiera lograr uno de mis objetivos. Por haberme proporcionado la mejor educación que estaba en vuestras manos y trasmitirme valores y principios que hoy definen mi vida y que llevaré conmigo para alcanzar todas las metas que me proponga.

Destacar el apoyo incondicional de mi hermana Carmen, en la que se reflejan los valores que nuestros padres nos han inculcado. Es una persona de referencia para mí.

No me puedo olvidar de mis abuelos, tíos y primos. Gracias por estar siempre para sacarme una sonrisa y demostrarme que somos una gran familia.

A mis amigos, incansables compañeros de viajes y aventuras, de disgustos y alegrías, porque un cálido abrazo trasmite paz, esperanza y felicidad. Juntos llegaremos muy lejos.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	11
1.1 ANTECEDENTES. LA OBSOLESCENCIA Y LA OBSOLESCENCIA PROGRAMADA.....	11
1.1.1 <i>Los inicios de la obsolescencia programada. De las bombillas al Ford T</i>	12
1.1.2 <i>Aparición del concepto de obsolescencia programada</i>	15
1.1.3 <i>Consecuencias de la obsolescencia programada</i>	18
1.2 ESTADO ACTUAL.....	22
1.2.1 <i>El concepto de obsolescencia en la arquitectura y en el urbanismo</i>	22
1.2.2 <i>La obsolescencia programada en la arquitectura</i>	24
1.3 OBJETIVOS DEL TRABAJO.....	26
2. CASO PRUITT-IGOE (ST. LOUIS).....	29
2.1 ANÁLISIS DEL ENTORNO.....	30
2.1.1 <i>Político</i>	30
2.1.2 <i>Económico</i>	33
2.1.3 <i>Social</i>	34
2.1.4 <i>Tecnológico</i>	34
2.1.5 <i>Entorno ambiental</i>	35
2.1.6 <i>Legal</i>	35
2.2 ANÁLISIS DEL PROYECTO REALIZADO.....	35
2.2.1 <i>Primera fase</i>	36
2.2.2 <i>Segunda fase</i>	37
2.3 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE DEGRADACIÓN.....	39
2.3.1 <i>Fases sucesivas</i>	39
2.3.2 <i>Motivos del deterioro</i>	41
2.3.3 <i>Demolición</i>	43
2.4 CONSECUENCIAS.....	46
2.5 RENOVACIÓN.....	50
2.6 EVOLUCIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO.....	54
3. PARQUE ANSALDO (SANT JOAN D'ALACANT).....	57
3.1 ANÁLISIS DEL ENTORNO.....	58
3.1.1 <i>Político</i>	58
3.1.2 <i>Económico</i>	59
3.1.3 <i>Social</i>	60
3.1.4 <i>Tecnológico</i>	60
3.1.5 <i>Entorno ambiental</i>	60
3.1.6 <i>Legal</i>	61

3.2	ANÁLISIS DEL PROYECTO REALIZADO	61
3.3	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE DEGRADACIÓN	65
3.4	CONSECUENCIAS	74
3.5	RENOVACIÓN	77
3.6	EVOLUCIÓN GRÁFICA DEL PROYECTO.....	86
4.	SIMILITUDES Y ANTAGONISMOS EN LOS MODELOS ESTUDIADOS. DESARROLLO SOCIAL	89
4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN	89
4.2	CONVIVENCIA DE GRUPOS ÉTNICOS	93
4.3	LOS GUETOS	94
4.3.1	“Discriminación estadística”	94
4.3.2	Falta de reconocimiento administrativo.	95
5.	CONCLUSIONES	97
	GLOSARIO DE TÉRMINOS.....	99
	BIBLIOGRAFÍA.....	113
	ANEXOS.....	117
	ANEXO 1. PANEL DEFENSA COLECTIVA.	117

Índice de axonometrías

Axonometría 1.—Sanborn. 1938	54
Axonometría 2.—Pruitt-Igoe. 1955.....	54
Axonometría 3.—Pruitt-Igoe. Primeros bloques derruidos. 1972	55
Axonometría 4.—Situación actual Pruitt-Igoe.....	55
Axonometría 5.—Emplazamiento elegido para el desarrollo de la Urbanización Parque Ansaldo. 1956....	86
Axonometría 6.—Urbanización Parque Ansaldo. 1982	86
Axonometría 7.—Urbanización Parque Ansaldo. Cuatro bloques derruidos. 1999	87
Axonometría 8.—Situación actual Urbanización Parque Ansaldo	87

Índice de figuras

fig. 1.—Ciclo de vida del producto	21
fig. 2.—Proceso en espiral de deterioro.....	23
fig. 3.—Ficha técnica del Complejo Residencial Pruitt-Igoe	29
fig. 4.—Propuesta de Hand Paul McKee (2012). Vista aérea hacia el centro de la ciudad	51
fig. 5.—Ficha técnica de la Urbanización Parque Ansaldo	57

Índice de fotografías

Fotografía 1.—Bombilla de Livermore. California	12
Fotografía 2.—Bernard London	15
Fotografía 3.—Brooks Stevens.....	16
Fotografía 4.—Multitud en San Francisco, para comprar las medias de nylon de Dupont.....	20

Fotografía 5.—The Waste Makers.....	22
Fotografía 6.—Casas deterioradas en Japón.....	25
Fotografía 7.—Akiya (Casa abandonada)	25
Fotografía 8.—Minoru Yamasaki.....	36
Fotografía 9.—Vista aérea de la maqueta del proyecto construido.....	38
Fotografía 10.—Edificios Pruitt-Igoe dispuestos para la venta.....	39
Fotografía 11.—Complejo Pruitt-Igoe. Iglesia católica al fondo.....	40
Fotografía 12.—Aspecto deteriorado de las viviendas de Pruitt-igoe. Vista exterior.....	42
Fotografía 13.—Aspecto deteriorado de las viviendas de Pruitt-igoe. Vista interior.....	43
Fotografía 14.—Proceso de demolición. Fotograma 1.....	44
Fotografía 15.—Proceso de demolición. Fotograma 2.....	44
Fotografía 16.—Proceso de demolición. Fotograma 3.....	45
Fotografía 17.—Proceso de demolición. Fotograma 4.....	45
Fotografía 18.—Charles Jencks.....	46
Fotografía 19.—Cartel del documental “The Pruitt-Igoe Myth” de Chad Freidrichs (2011)	48
Fotografía 20.—Vista 3D situación actual.....	51
Fotografía 21.—Proyecto de la National Geospatial-Intelligence Agency. St, Louis West	53
Fotografía 22.—Genaro Alas y Pedro Casariego Hernández-Vaquero.	62
Fotografía 23.—Parque Ansaldo 1956	66
Fotografía 24.—Situación del barrio en 1999 retratada por Rafa Arjones.....	71
Fotografía 25.—Parque Ansaldo 2002	73
Fotografía 26.—Destrucción de los últimos bloques de viviendas de Parque Ansaldo.....	74
Fotografía 27.—Parque Ansaldo 2005	75
Fotografía 28.—Parque Ansaldo 2007	79
Fotografía 29.—Parque Ansaldo 2009	80
Fotografía 30.—Parque Ansaldo 2012	81
Fotografía 31.—Parque Ansaldo 2014	82
Fotografía 32.—Parque Ansaldo 2019	83

Índice de imágenes

Imagen 1.—Documentos de Phoebus.....	13
Imagen 2.—1912 Ford Model T Torpedo.....	14
Imagen 3.—Chevrolet 1929	14
Imagen 4.—Maqueta de la casa de Brooks Stevens.....	17
Imagen 5.—Vivienda familiar de Brooks Stevens	17
Imagen 6.—Cartas al director de la revista Design VIEWS. Debate sobre el concepto de caducidad.....	19
Imagen 7.—Cartel de la película “The Man in the White Suit”	19
Imagen 8.—Portada del artículo Why Japan is Crazy About Housing.....	24
Imagen 9.—Introducción del libro de Colin Rowe y Fred Koetter. Collage City.....	47
Imagen 10.—Vista aérea de Pruitt-Igoe	52
Imagen 11.—Anuncio para la venta de viviendas en el Parque Ansaldo (1982)	67
Imagen 12.—Relato de familias realojadas en el Parque Ansaldo sobre sus problemas de integración (enero 1983)	68
Imagen 13.—Los vecinos reclaman la ayuda del Síndic	71
Imagen 14.—El Síndic pide explicaciones sobre los criterios de realojo de los vecinos del Parque Ansaldo	72
Imagen 15.—Exigencia de los vecinos del Parque Ansaldo.....	76
Imagen 16.—Reclamación de la revisión de los casos de las familias a las que les habían concedido el realojo	76

Índice de planos

<i>Plano 1.—Distribución en planta del proyecto.</i>	<i>37</i>
<i>Plano 2.—Vista general del proyecto.....</i>	<i>63</i>
<i>Plano 3.—Planta y alzado del bloque de viviendas tipo doble H proyectado en el Parque Ansaldo</i>	<i>64</i>
<i>Plano 4.—Proyección de la nueva reparcelación sobre lo que fue la Urbanización Parque Ansaldo.</i>	<i>77</i>
<i>Plano 5.—Disposición de las manzanas y bloques de viviendas en la parcela.....</i>	<i>78</i>
<i>Plano 6.—Plano de Ordenación Pormenorizada. Febrero 2014.....</i>	<i>85</i>

1. Introducción

1.1 Antecedentes. La obsolescencia y la obsolescencia programada.

El artículo 70 de la Ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje de la Comunidad Valenciana (Ley 5/2014, de 25 de julio), sobre actuaciones de rehabilitación, regeneración y renovación urbana, contempla la obsolescencia como una de las situaciones que motivan las actuaciones de **regeneración urbana**, teniendo por objeto la mejora del medio urbano y, en su caso, la rehabilitación o sustitución de las edificaciones preexistentes junto con la renovación y mejora de los equipamientos y demás dotaciones urbanísticas, así como las actuaciones de **renovación urbanística**, en las que se pretende la rehabilitación de los edificios y la mejora del medio urbano, incluida la demolición y sustitución de la totalidad o de parte de las edificaciones preexistentes.

En las situaciones de obsolescencia convergen circunstancias singulares de deterioro físico y ambiental, depreciación funcional por falta de adaptación a su uso, y la propia obsolescencia, cuando si bien no se ha producido una depreciación física ni funcional, los bienes dejan de ser útiles porque existen nuevas soluciones que los hacen inadecuados a las circunstancias, modas o necesidades actuales.

El término de obsolescencia programada se refiere a la determinación o programación del fin de la vida útil de un producto, de modo que, tras un periodo de tiempo calculado de antemano por quien lo ha puesto en el mercado durante la fase de diseño del mismo, éste se torne obsoleto, no funcional, inútil o inservible por diversos procedimientos y haya que adquirir otro nuevo que lo sustituya.

Su función es generar ingresos recurrentes por compras y adquisiciones más frecuentes que redundan en beneficios económicos continuos por periodos de tiempo más largos para empresas o fabricantes.

El objetivo de la obsolescencia, como estrategia económica, no es crear productos de calidad, sino exclusivamente el lucro económico, no teniéndose en cuenta las necesidades de los consumidores, ni las repercusiones medioambientales en la producción y mucho menos las consecuencias que se generan desde el punto de vista de la acumulación de residuos y la consiguiente contaminación. Nuestra sociedad está dominada por una economía de crecimiento cuya lógica no es crecer para satisfacer las necesidades, sino crecer por crecer.

La obsolescencia programada ha redefinido nuestras vidas desde los años 20 cuando los fabricantes empezaron a acortar la vida de los productos para aumentar las ventas. Pasemos a exponer estos antecedentes.

1.1.1 Los inicios de la obsolescencia programada. De las bombillas al Ford T

En Livermore, California, hogar de la bombilla más antigua del mundo, confirmaron que la bombilla había funcionado en un parque de bomberos sin interrupción desde 1901. Más de 120 años funcionando. La imagen de la bombilla está en Internet 24 horas al día.



Fotografía 1.—Bombilla de Livermore. California
Fuente: <http://www.centennialbulb.org/photos.htm>

La bombilla la fabricaron en Shelby, Ohio, hacia 1895. El filamento fue un invento de Adolphe Chaillet. La fórmula para un filamento de larga duración no es el único misterio en la historia de las bombillas. Un secreto mucho mayor es cómo y por qué este humilde producto se convirtió en la primera víctima de la obsolescencia programada.

Tal como relata el documental dirigido por Cosima Dannoritzer *Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada*, emitido por TVE2, el 8 de diciembre de 2014, el día de Navidad de 1924 se creó en Ginebra el primer cartel mundial, denominado Phoebus, para controlar la producción de bombillas y repartirse el pastel del mercado mundial. Incluía a los principales fabricantes de bombillas de Europa y de Estados Unidos e incluso de lejanas colonias en Asia y África. El objetivo era intercambiar patentes, controlar la producción y sobre todo controlar al consumidor. En un principio la meta de los fabricantes era una larga para sus bombillas.

El 21 de octubre de 1871 numerosos experimentos dieron como resultado una pequeña lámpara de enorme resistencia con un filamento de gran estabilidad. En 1879 Edison puso a la venta su primera bombilla, duraba 1500 horas. En 1924 cuando se fundó el cartel Phoebus, se anunciaron con orgullo 2500 horas de vida útil y los fabricantes destacaban la longevidad de sus bombillas. Querían que la gente compra bombillas con regularidad. La larga duración de las bombillas suponía una desventaja económica. De modo que en Phoebus pensaron en limitar la vida de las bombillas a 1000 horas. En 1925 se creó el comité de las 1000 horas de vida para reducir técnicamente la vida útil de las bombillas.

Más de 80 años después se han encontrado pruebas de las actividades del comité ocultas entre los documentos internos de los miembros del cartel como PHILIPS en Holanda, OSRAM en Alemania y lámparas Z en España: “La vida media de las bombillas de iluminación en general no debe ser generalizada y ofrecida por otro valor que no sea 1000 horas”. Presionados por el cartel los fabricantes realizaron experimentos para crear una bombilla más frágil que cumpliera con la nueva norma de las 1000 horas.

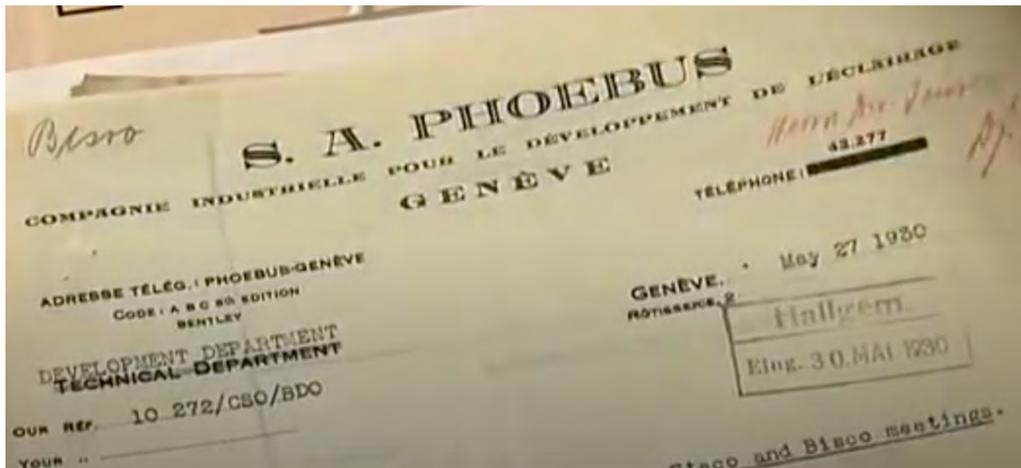


Imagen 1.—Documentos de Phoebus

Fuente: Documental de Cosima Dannortzler. *Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada*

A medida que la obsolescencia programada surgía efecto la vida útil empezó a caer. En solo dos años, la vida de las bombillas pasó de 2500 horas a menos de 1500. En los años 40 el cartel ya había conseguido su objetivo: una bombilla estándar duraba 1000 horas. Justificando, incluso, que esa duración era la ideal, en base al nivel de calidad que se querían alcanzar. Se entiende que esto fuera tentador en 1932, por entonces la sostenibilidad era menos importante porque no advertían que el planeta tuviera unos recursos finitos. Lo veían desde la perspectiva de abundancia.

En 1942 el cártel salió a la luz, el gobierno americano demandó a General Electric y a otros fabricantes. Les acusó de competencia desleal, de fijar precios y de reducir la vida útil de las bombillas. Tras once años de litigio el tribunal dictó sentencia en 1953 entre otras cosas los jueces prohibieron a General Electric y a sus socios limitar la vida útil de las bombillas, pero en la práctica la sentencia tuvo poco efecto y las bombillas continuaron durando 1000 horas.

En las décadas siguientes se patentaron docenas de nuevas bombillas e incluso una que duraba 100.000 horas, pero ninguna llegó a comercializarse. Oficialmente, Phoebus nunca existió, pero su rastro nunca ha desaparecido. Su estrategia era ir cambiando de nombre, se llamaron “Cártel Internacional de Electricidad”, y después volvieron a cambiarlo. Lo importante es que esa idea como institución sigue existiendo.

Irónicamente, la bombilla, que siempre ha simbolizado las ideas y la innovación es uno de los primeros ejemplos de obsolescencia programada.

La obsolescencia programada surgió al mismo tiempo que la producción en masa y la sociedad de consumo. El problema de los productos hechos para durar menos es un patrón que empezó con la revolución industrial. De las nuevas máquinas salían mercancías mucho más baratas y eso era fantástico para los consumidores, pero había tanta producción que la gente ya no podía seguir el ritmo de las máquinas.

Con la producción en masa bajaron los precios, y muchos productos fueron más asequibles, pero los fabricantes estaban preocupados ¿Cuánto duraría esta bonanza? ¿Qué pasaría cuando todo el mundo lo tuviera todo? Ya en 1928 una influyente revista de publicidad advertía “un artículo que no se desgasta es una tragedia para los negocios”.

La tragedia afectó especialmente a Henry Ford, el padre de la producción en cadena. Para poner su modelo T al alcance del consumidor medio Ford lo produjo en masa, a partir de un único diseño básico que ofrecía fiabilidad y durabilidad. La estrategia del modelo único fue un gran éxito y a principio de los años veinte, la mitad de los coches del mundo eran Ford.

Ford

Higher Than Ever in Quality—Lower Than Ever in Price

FORD MODEL T—Famed for its service in all of the highways of the world, is still of the same scientific, accurate and simple design; the same heat-treated Vanadium Steel construction; the same light weight; the same economical car to own and operate.

There have been no mistakes to correct—no experiments to try out—but conveniences have been added and a marked reduction in price made possible through larger production and added factory facilities. **FORD MODEL T** has been, above all other cars, more extensively tested because more extensively used. More than 100,000 Ford cars are in operation today. Every fifth car in America is a Ford Model T. 75,000 must be made to supply the demand the coming year. Stronger evidence of value is not possible.

\$590 **FORD Model T Torpedo**

4 Cylinders, 2 passengers Two 6-inch Gas Lamps, Generator
Completely equipped as follows: Three Oil Lamps
Extension Top, Speedometer Horn and Tools
Automatic Brass Windshield Ford Magneto built into the motor

This car thus fully equipped for \$590, F. O. B. Detroit

This car comes to you completely equipped. Mark this completely equipped. We repeat the assurance that it will bring to you all the comfort and speed in riding that any motor car can give. It costs you less in purchase price and it is the cheapest car in the world to maintain in operation, besides it is so simple, so easily understood that anyone can run it.

The Ford Motor Company devotes its entire efforts to the building of one model—one chassis—but different bodies; namely:

Ford Model T Touring Car, 2 passengers, Foredoor.....	\$690
Ford Model T Commercial Roadster, 2 passengers.....	590
Ford Model T Torpedo, 2 passengers.....	590
Ford Model T Town Car, 4 passengers.....	900
Ford Model T Delivery Car, Capacity 750 pounds merchandise.....	700

*These prices include complete equipment, F. O. B. Detroit.
No Ford cars sold unequipped*

Write for our catalog and other descriptive books. Send for the series

Branches in all Principal Cities

Ford Motor Company

Branches in all Principal Cities

Detroit, Mich., U. S. A.

Imagen 2.—1912 Ford Model T Torpedo
Fuente: Amazon.es

Buenos caminos son las arterias de una nación.

El Gas
**Hermoso
CHEVROLET**
hasta ahora producido

Transporte Económico

1927

La carrocería 81000 y los coches de línea de este grupo están totalmente en DOCO desde el día del primer día de estos coches vendidos. Los coches de línea presentados en este momento son los modelos del modelo 81000. Hay un gran número de pasajeros. Hay provisiones en el interior, motor de potencia y motor de arranque. Motor 81000 y motor de arranque. Motor de arranque.

GENERAL MOTORS ARGENTINA
SOCIEDAD ANÓNIMA

Un coche para cada uso dentro del presupuesto de cada uno

INGENIERO HUERGO 1167
BUENOS AIRES

Imagen 3.—Chevrolet 1929
Fuente: <http://www.carrosyclassicos.com/.../chevrolet-1929-1936>

Para superar a Ford, sus competidores de General Motors apostaron por una estrategia diferente, en lugar de hacer el nuevo Chevrolet tan fiable y duradero como el modelo T, Sloan, el presidente de General Motors, le dio un giro radical y fundamentalmente estético. Le cambió el aspecto y lo vendió por algo menos del precio del Ford T. Como

el diseño era más bonito, se vendió extraordinariamente. Sloan vio que no era necesario superar la ingeniería de Ford, podía superarlo con el diseño.

Sloan introdujo el concepto del modelo anual con una sucesión de diferentes tamaños, formas y colores. Su objetivo era que los consumidores cambiaran de coche cada tres años. La estrategia funcionó y las ventas de Ford cayeron porque los consumidores empezaron a ver el modelo T anticuado y obsoleto. En 1927, tras producir 15 millones de unidades Ford retiró el modelo T del mercado. A partir de entonces adoptó la misma estrategia que General Motors con nuevos modelos cada año. La industria del automóvil creció como la espuma y aceleró la economía.

1.1.2 Aparición del concepto de obsolescencia programada

En 1929, la crisis de Wall Street frenó en seco la incipiente sociedad de consumo y llevó a los Estados Unidos a una profunda recesión económica. En 1933, el presidente Franklin D. Roosevelt introdujo el New Deal, su política intervencionista para luchar contra los efectos de la Gran Depresión, a través de enormes inversiones en obras públicas. Todos los trabajadores querían ganarse la ayuda que recibían para salir adelante. Su capacidad de compra era vital para estimular el comercio.

Pero, no todo el mundo confiaba en el New Deal, desde New York llegó una propuesta radicalmente diferente. Bernard London, un prominente inversor inmobiliario sugirió salir de la crisis haciendo obligatoria la obsolescencia programada. Era la primera vez que el concepto aparecía por escrito.



Fotografía 2.—Bernard London
Fuente: <https://www.pinterest.fr/pin/478789004105725748/>

Planteaba que todos los productos tuvieran una vida limitada, con una fecha de caducidad, después de la cual se considerarían legalmente muertos. Los consumidores los devolverían a una agencia del gobierno para su destrucción. Quien se quedase un artículo después de caducado pagaría una multa.

Esta fecha de caducidad forzada reavivaría el consumo y las necesidades de producir mercancías. Pensó que con la obsolescencia programada las fábricas seguirían produciendo, la gente continuaría consumiendo y habría trabajo para todos.

Intentaba equilibrar capital y trabajo, así siempre habría mercado para nuevos productos, siempre haría falta mano de obra y el capital tendría recompensa.

London llegó a Estados Unidos desde Europa del este a principios del siglo XX, entró en el negocio inmobiliario y ganó millones con numerosos proyectos de construcción por todo New York. Le gustaba ganar dinero, era un capitalista, pero también un filántropo. Le preocupaba el bienestar de los demás, participó en numerosos proyectos de beneficencia, especialmente en escuelas para niños judíos pobres. No queda claro si con la obsolescencia Bernard London pretendía maximizar beneficios o bien ayudar a los parados. Como quiera que fuese, la idea de Bernard London pasó inadvertida y la obsolescencia obligatoria nunca se puso en práctica.

Veinte años más tarde, ya en los años cincuenta, la obsolescencia programada resurgió, pero con un giro crucial, ya no se trataba de obligar al consumidor sino de seducirle.

En la América de la postguerra, Brooks Stevens, diseñador industrial, definía la obsolescencia programada como el deseo del consumidor de poseer algo un poco más nuevo, un poco mejor, un poco antes de lo necesario.



Fotografía 3.—Brooks Stevens

Fuente: <http://www.quotationof.com/gallery/brooks-stevens-6.jpg.html>

Creó desde electrodomésticos hasta coches (Studebaker Hawk Gran Turismo; Jeep Wagoneer) y trenes (Hiawatha), contando siempre con la obsolescencia programada. A tono con la época, los diseños de Brooks Stevens transmitían velocidad y modernidad. Hasta su casa era inusual. Durante su construcción todos creían que sería una estación de autobuses porque no parecía una casa tradicional.

Pensaba que lo mas importante al diseñar un producto era que tuviera carácter. Odiaba los productos insulsos que no provocaban en el consumidor ningún deseo que le impulsara a comprar.

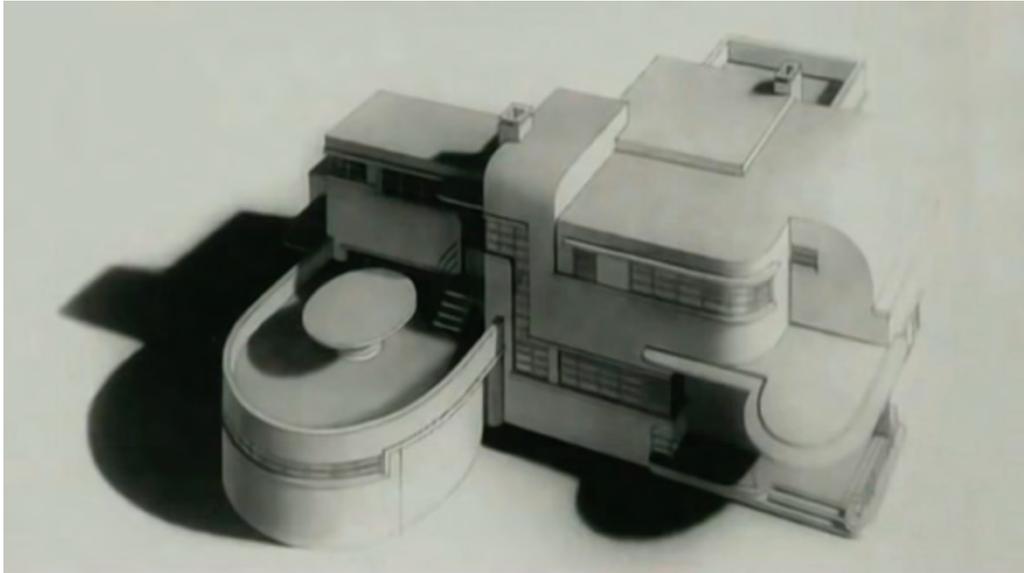


Imagen 4.—Maqueta de la casa de Brooks Stevens

Fuente: Documental de Cosima Dannoritzer. Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada



Imagen 5.—Vivienda familiar de Brooks Stevens

Fuente: Documental de Cosima Dannoritzer. Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada

“El antiguo enfoque europeo era crear el mejor producto y que durara para siempre. Te comprabas un buen traje para llevarlo desde tu boda hasta tu entierro sin poder renovarlo. El enfoque americano es crear un consumidor insatisfecho con el producto que ha disfrutado, que lo venda de segunda mano y que compre lo mas nuevo con la imagen mas nueva” (Stevens, B.)

Brooks Stevens viajó por todos los Estados Unidos promoviendo la obsolescencia programada en charlas y discursos. Sus ideas cuajaron y tuvieron un amplio eco. La gente se fijaba más en el aspecto de las cosas. Prestaban atención a todo lo nuevo, bonito y moderno. El diseño y el marketing seducían al consumidor para que deseara siempre el ultimo modelo.

Brooks Stevens nunca diseñó un producto para que fallara intencionalmente o se volviera funcionalmente obsoleto en poco tiempo. “La obsolescencia programada depende del consumidor. Nadie le obliga a ir a una tienda y comprar un producto. Van por su propia voluntad, es su elección.”

Libertad y felicidad a través del consumo ilimitado, el estilo de vida americano de los años 50, sentó las bases de la sociedad de consumo actual. Sin la obsolescencia programada, los grandes centros comerciales no existirían. No habría productos, no habría industria, no habría diseñadores, arquitectos, dependientes, limpiadores, guardias de seguridad...

La obsolescencia programada está en la raíz del considerable crecimiento económico que el mundo occidental ha vivido a partir de los años cincuenta. Desde entonces, el crecimiento ha sido el punto central de nuestra economía.

Serge Latouche, un destacado crítico de la sociedad del crecimiento, escribe a menudo sobre sus mecanismos: “Vivimos en una sociedad de crecimiento cuya lógica no es crecer para satisfacer las necesidades, si no crecer por crecer. Crecer infinitamente, con una producción sin limites. Y, para justificarlo, el consumo debe crecer sin limites. Considera que hay tres instrumentos fundamentales: la publicidad, la obsolescencia programada y el crédito.

Los críticos de la sociedad del crecimiento alertan que no es sostenible a largo plazo, porque se basa en una contradicción flagrante. “Quien crea que un crecimiento ilimitado es compatible con un planeta limitado o está loco o es economista. El drama es que ahora todos somos economistas.” (Serge Latouche, S., 2009)

1.1.3 Consecuencias de la obsolescencia programada

En los años 50 los ingenieros debatieron si debían o no poner fecha de caducidad a los productos. El debate apareció en la revista “Design News”. Las empresas querían que se acortase deliberadamente la vida de los productos mediante el diseño técnico.

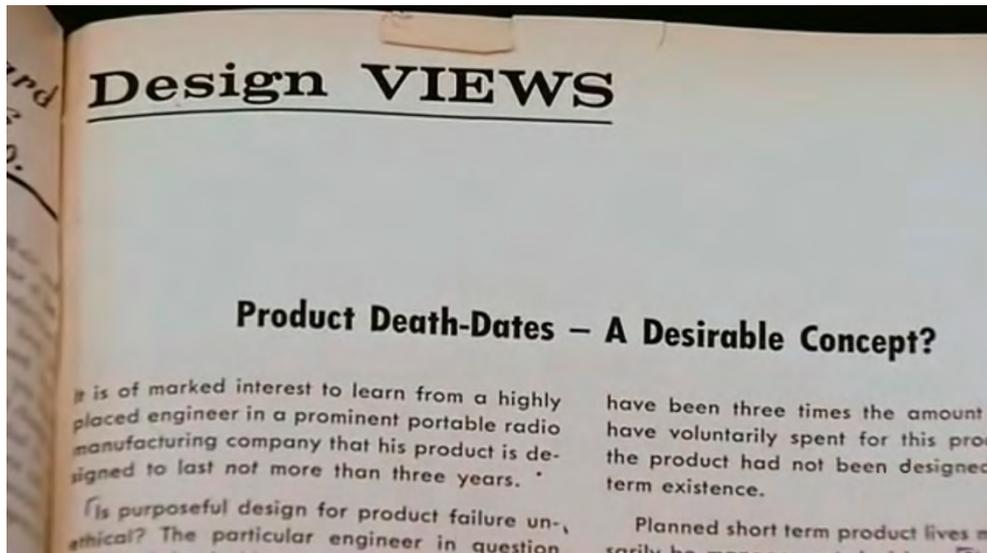


Imagen 6.—Cartas al director de la revista *Design VIEWS*. Debate sobre el concepto de caducidad
Fuente: *Design VIEWS*

Muchos ingenieros pensaban que era mezquino hacer pagar por productos que ellos averiaban a propósito. Éticamente, eran tiempos complicados para los ingenieros. Este enfrentamiento les hizo reexaminar sus conceptos éticos más fundamentales.

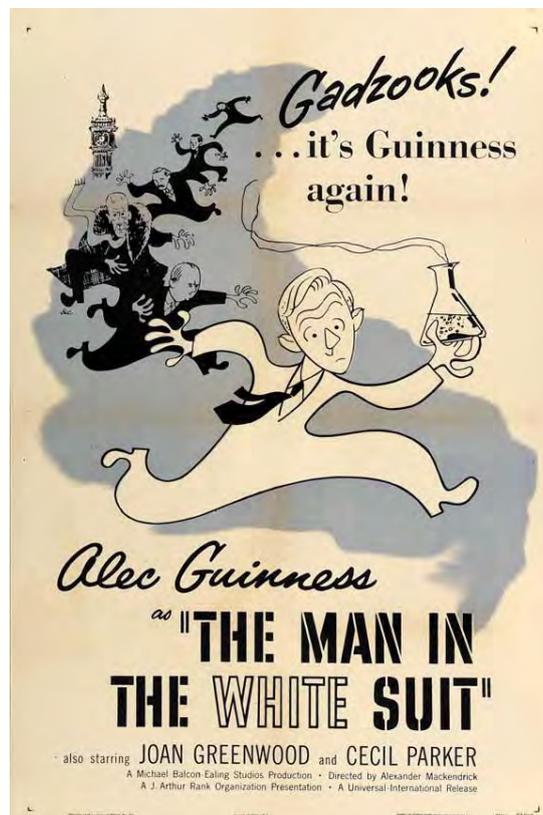


Imagen 7.—Cartel de la película "The Man in the White Suit"
Fuente: <https://www.filmaffinity.com/es/film859166.html>

En un clásico del cine británico de 1951, *The Man in the White Suit*, un joven y emprendedor químico inventa un hilo que repele la suciedad y no se desgasta. El químico cree que ha conseguido un gran progreso, pero no a todo el mundo le gusta el invento, y al poco le persiguen no tan solo los dueños de la fábrica sino también los obreros que temen por sus empleos.

Es muy interesante, y recuerda algo que ocurrió en la industria textil. En 1940 el gigante químico Dupont presentó una fibra sintética revolucionaria, el nylon. Se formaron largas colas para comprar las nuevas y duraderas medias. Para las mujeres, las medias duraderas significaban un gran progreso.



Fotografía 4.—Multitud en San Francisco, para comprar las medias de nylon de Dupont
Fuente: <https://www.brandstocker.com/dupont-el-origen-de-las-medias-y-la-obsolencia-programada/>

Los químicos de Dupont tenían motivos para estar orgullosos de la resistencia de las medias de nylon. El problema es que duraban demasiado. Las mujeres estaban muy contentas porque no se hacían carreras, pero eso significaba que los fabricantes no iban a vender muchas unidades. Dupont dio nuevas instrucciones a sus químicos, tuvieron que empezar de nuevo para crear fibras más débiles, y dar con algo más frágil, que se rompiera, y así las medias no durarían tanto.

Es fácil acortar la vida útil de las medias porque no sólo están hechas de nylon, sino que también llevan aditivos que protegen el nylon de la luz ultravioleta del sol. Eliminando los aditivos o variando su cantidad, el impacto del sol o del oxígeno debilitará las medias, que se romperán más fácilmente. Es decir, la destrucción se puede programar.

Los mismos químicos que habían aplicado todo su saber para crear un nylon duradero siguieron la corriente de la época y lo hicieron más frágil. El nylon desapareció de las fábricas. Debió ser frustrante para los químicos de Dupont el reducir la vida de un producto deliberadamente. Tener que usar sus conocimientos para crear un producto

inferior después de tanto esfuerzo para hacer un buen producto. Pero, solo hacían su trabajo. Hacerlo mas fuerte o mas débil, ese era su trabajo.

Entre los ingenieros se daba un cambio de conciencia. La vieja escuela, creían que debían hacer productos duraderos que nunca se rompieran. Los de la nueva escuela, motivados por el mercado, querían hacer productos tan desechables como fuera posible. El debate se resolvió cuando la nueva escuela ganó la partida.

Hoy en día, la obsolescencia programada se enseña en las escuelas de diseño y de ingeniería. Se imparten clases sobre el ciclo de vida del producto, el eufemismo moderno de la obsolescencia programada.



fig. 1.—Ciclo de vida del producto
Fuente: Fundamentos de Estrategia. Johnson & Scholes

La ética ya no cuenta en un mundo empresarial dominado por un único objetivo: las compras frecuentes y repetidas.

Con su modelo de negocio, la compañía determina la frecuencia de renovación de sus productos. Los diseñadores reciben esa información y deben diseñar el producto para que encaje perfectamente con la estrategia de negocio del cliente.

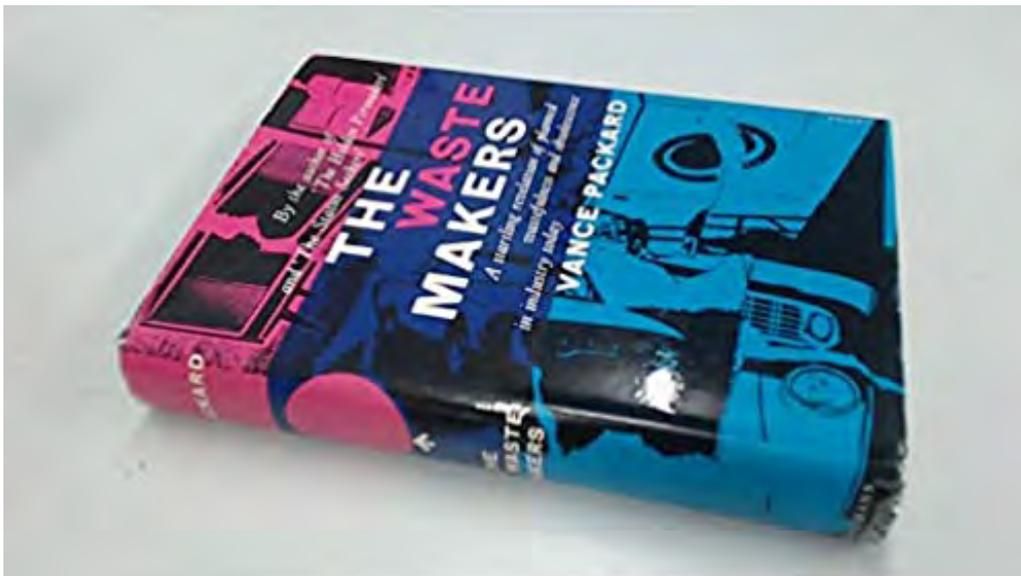
A finales de los años cincuenta, los consumidores empezaron a cuestionar la obsolescencia programada y los trucos de los fabricantes. La asociación de consumidores de Estados Unidos puso a prueba la vida útil y la durabilidad de numerosos productos. Publicó los resultados en su revista de creciente tirada e influencia. También empezó a presionar para conseguir protección legal para el consumidor. Veinte años después, la asociación ganó una importante batalla contra la obsolescencia programada al promulgarse las leyes sobre la garantía.

La cultura popular también empezó a hacerse eco de la obsolescencia programada, incluso apareció en el clásico teatral de Arthur Miller, *Muerte de un viajante*:

*“¡Por una vez en mi vida,
me gustaría que algo fuera mío antes de romperse!
¡Es una lucha continua contra el vertedero!
Acabo de pagar el coche y esta en las últimas.
La nevera gasta correas como una loca.
¡Esta calculado!
Terminas de pagar algo y ya no sirve.”*

The Waste Makers, publicado en 1961, fue el primer análisis académico de la obsolescencia programada, su autor Vance Packard, era famoso por un libro sobre el poder de la publicidad. Su nueva obra se convirtió en un éxito de ventas. Packard aprovechó cualquier oportunidad para criticar una sociedad basada en el consumismo y el despilfarro.

“Está por venir un tiempo nefasto. La sobre comercialización está cambiando nuestro carácter de una manera que me perturba. Nos estamos volviendo demasiado autoindulgentes, se nos anima a ser más autoindulgentes. Es una profecía pesimista... Ojalá pudiera ser más optimista” (Packard, V, 1961).



Fotografía 5.—The Waste Makers
Fuente: <https://www.amazon.es/Waste-Makers-Vance-Packard/dp/0582108500>

La obsolescencia programada se ha desarrollado porque hay incentivos económicos. Para una empresa es más rentable fabricar productos que sólo duran tres años o mil horas, porque así vende más.

Con el paso del tiempo nos hemos dado cuenta que el planeta no puede sostener esto para siempre. Los recursos naturales y energéticos de los que disponemos son limitados.

1.2 Estado actual

1.2.1 El concepto de obsolescencia en la arquitectura y en el urbanismo

Cada vez son más numerosas las voces que relacionan la obsolescencia con la arquitectura.

La situación en la que queda un elemento constructivo, un edificio o una trama urbana, una vez ha superado su vida útil y hasta la declaración de ruina, demolición, sustitución o reparación se conoce como estado de obsolescencia (Temes Cordovez, RR. 2007).

Temes Cordovez distingue entre tres supuestos habituales de obsolescencia:

- Obsolescencia física,
- Obsolescencia de los servicios o instalaciones, y
- Obsolescencia urbanística o de planeamiento

La situación de obsolescencia física se alcanza al final de la vida útil de los sistemas estructurales del edificio, atendiendo a las connotaciones técnicas y jurídicas, cuando el coste de su reparación es superior a su sustitución.

La obsolescencia de los servicios o instalaciones está provocada por el desfase entre las características técnicas vigentes o demandadas en el momento de construcción del inmueble, distintas a las exigibles en un momento posterior, siendo muy difícil y compleja su adaptación, precipitando su vida útil.

La obsolescencia urbanística o de planeamiento es el estado que adquieren los edificios afectados por un cambio de planeamiento. Un cambio a una intensidad mayor de construcción en la parcela aumentaría las posibilidades de edificación y la aparición de un nuevo negocio inmobiliario que evidenciaría la obsolescencia de los edificios sujetos a la norma anterior.

También se refiere a la obsolescencia urbana como la pérdida de capacidades que hace extinguir la vida útil de un espacio urbano en el que conviven diferentes usos y actividades, generando vínculos sociales y económicos soportados sobre las infraestructuras y los servicios que las hacen posibles, por lo que se agotaría la vida útil de un tejido urbano como consecuencia del agotamiento de las infraestructuras, la falta de funcionalidad del diseño urbano o la escasez de servicios, cuando los usos y actividades no se puedan desarrollar con normalidad, o cuando exista una situación de conflicto y falta de integración de la comunidad propiciada por las condiciones urbanas y/o arquitectónicas del conjunto, no siendo causas excluyentes sino complementarias y sin orden de prelación.



fig. 2.—Proceso en espiral de deterioro

Fuente: El tapiz de Penélope. Transformaciones residenciales sobre tejidos sin valor patrimonial. Temes Cordovez, RR. (2007)

El proceso de obsolescencia urbana se puede describir gráficamente como un proceso en espiral que va aumentando su deterioro a medida que se incorporan los factores descritos.

1.2.2 La obsolescencia programada en la arquitectura

En noviembre de 2013 el artículo de Alastair Townsend “Why Japan is Crazy About Housing” llamó enormemente la atención en la publicación digital Archdaily's, en el que contaba cómo los japoneses han encontrado un sistema de renovación de vivienda que se parece mucho a la obsolescencia programada que (de una u otra forma) gobierna el mundo de todo aquello que hoy en día compramos.

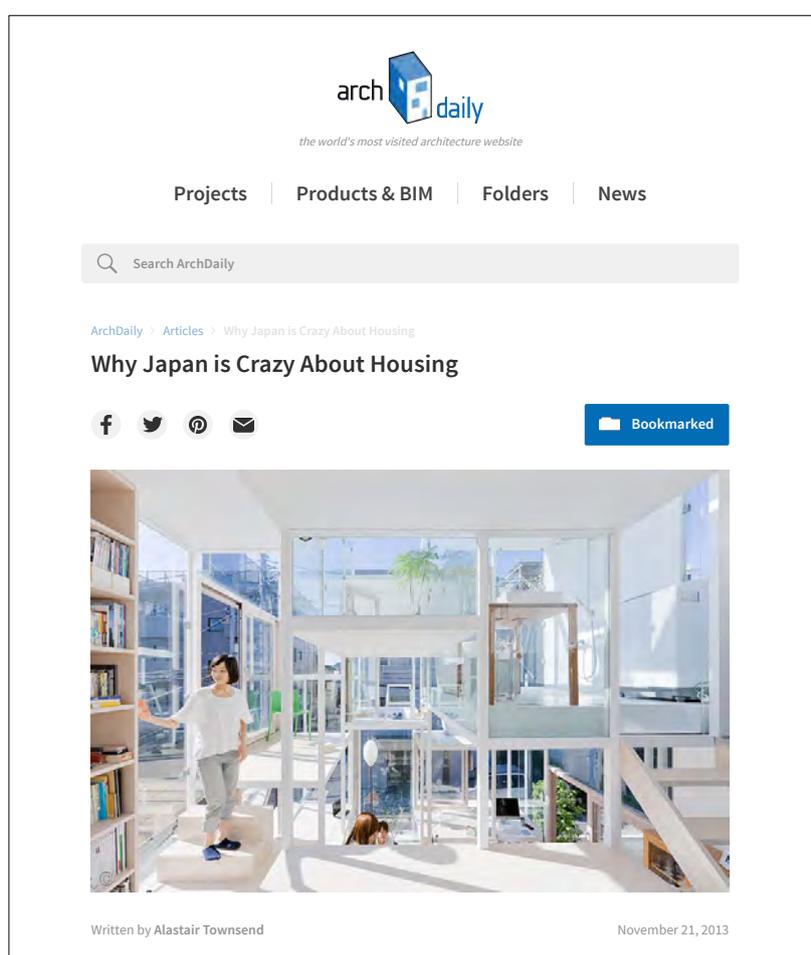


Imagen 8.—Portada del artículo *Why Japan is Crazy About Housing*
Fuente: archdaily.com

El fetichismo por lo nuevo, la desconfianza en la construcción por los terremotos, una espiritualidad de la no permanencia, las construcciones de viviendas de estructura de madera baratas y de baja calidad, mal construidas sin aislamiento o refuerzo sísmico

adecuado, y un código de edificación que se renueva cada 10 años, pueden ser las razones que han llevado a los japoneses a contar con el mayor número per cápita de arquitectos del mundo (2,5‰ frente al 1,1‰ en España).



*Fotografía 6.—Casas deterioradas en Japón
Fuente: nippon.com*

Las casas en Japón se deprecian rápidamente como los bienes de consumo duraderos. A los 15 años, una casa generalmente ha perdido todo su valor y es demolida a los 30 años, de media, después de su construcción. Los japoneses no valoran sus casas antiguas. La inversión en su mantenimiento o mejora se considera inútil. El precio de la tierra es tan elevado que los edificios se consideran instalaciones temporales. Nadie quiere comprar una casa de segunda mano.



*Fotografía 7.—Akiya (Casa abandonada)
Fuente: <https://www.rethinktokyo.com/2018/09/19/akiya-banks-abandoned-homes-japan>*

Desde el punto de vista económico es un factor negativo para la generación de riqueza en el país, que pierde del orden del 4 % del PIB anual, sin mencionar las enormes cantidades de residuos de construcción que hay que gestionar.

Los avances tecnológicos en la construcción y en el desarrollo de nuevos materiales “renovables” y la industrialización de la construcción cuestionan la permanencia de la arquitectura, no van enfocados precisamente hacia una arquitectura más sólida y perdurable sino, más bien, hacia una arquitectura de consumo rápido y fácilmente sustituible.

A materiales como el policarbonato, cada vez más utilizado en construcción, se le atribuye una vida media de 20 años, algo menos si está muy expuesto al sol. Cuando se deteriore habrá que cambiarlo por otro. En esa sustitución está la clave de la nueva construcción. Una cultura del mantenimiento propondría cambiar el policarbonato de la misma manera que se encala una fachada o se pinta un edificio. No tendría por qué alterar la calidad de lo construido. Sin embargo, se alberga la duda sobre la durabilidad de todas estas arquitecturas de construcción rápida y efecto inmediato. Seguramente habrá que valorar la destrucción como parte del proceso constructivo.

La corriente de una arquitectura sostenible, verde, bioclimática, en la que prima la relación con el entorno y la naturaleza, las orientaciones, la captación de sol y de luz natural, los microclimas generados con los patios interiores, las formas adaptadas a las condiciones climáticas, etc., también se aproxima al concepto de renovación, de economía circular, e inconscientemente al de obsolescencia programada. En torno a esta corriente de sostenibilidad, incluso se ha creado una industria de productos, mecanismos y sellos de certificación para añadir un plus de calidad que validen unos proyectos en detrimento de otros que no podrán alcanzar tal calificación y que se verán condenados a su desaparición.

En definitiva, parece que la obsolescencia programada va impregnando, si no lo ha hecho ya, todas las capas de nuestra vida diaria.

1.3 Objetivos del trabajo

El primero de los objetivos es conocer el entorno en el que se desarrollan los proyectos objeto de análisis. Todas las actuaciones tienen lugar en el contexto de un mundo político, económico, social, tecnológico, ambiental y legal complejo. Este entorno cambia y es más complejo para unas que para otras. Cómo afecta esto a un proyecto podría incluir la determinación de los efectos históricos y ambientales, así como los cambios esperados y potenciales en las variables ambientales. Muchas de tales variables constituirán oportunidades, mientras que otras supondrán amenazas sobre el proyecto, o ambas.

El modelo PESTEL, categoriza las influencias del entorno sobre el posible éxito o fracaso de una actuación particular en seis tipos principales, que conforman el acrónimo de la denominación del modelo:

- Político,
- Económico,
- Social,
- Tecnológico,
- Entorno ambiental, y

— Legal.

En cada uno de estos ámbitos se analizan aspectos tales como la estabilidad política, la política impositiva, la regulación del comercio exterior, o las políticas de bienestar social, en el ámbito político.

En el ámbito económico, son de interés los ciclos económicos, la tendencia del Producto Nacional Bruto, el tipo de interés, la oferta monetaria, la inflación, el desempleo, o la renta disponible.

En el ámbito sociocultural, son de interés la demografía, la distribución de la renta, la movilidad social, los cambios en el estilo de vida, las actitudes respecto al trabajo y al ocio, el consumismo, o los niveles educativos.

En el ámbito tecnológico, son de interés los gastos gubernamentales en investigación, el interés del gobierno y la industria en el esfuerzo tecnológico, los nuevos descubrimientos/desarrollos, la velocidad de transferencia tecnológica, o la tasa de obsolescencia.

En el ámbito medioambiental, son de interés las leyes de protección medioambiental, los residuos, o el consumo de energía.

Y en el ámbito legal, son de interés la legislación sobre la competencia, la legislación laboral, la salud y seguridad, o la seguridad de las actuaciones.

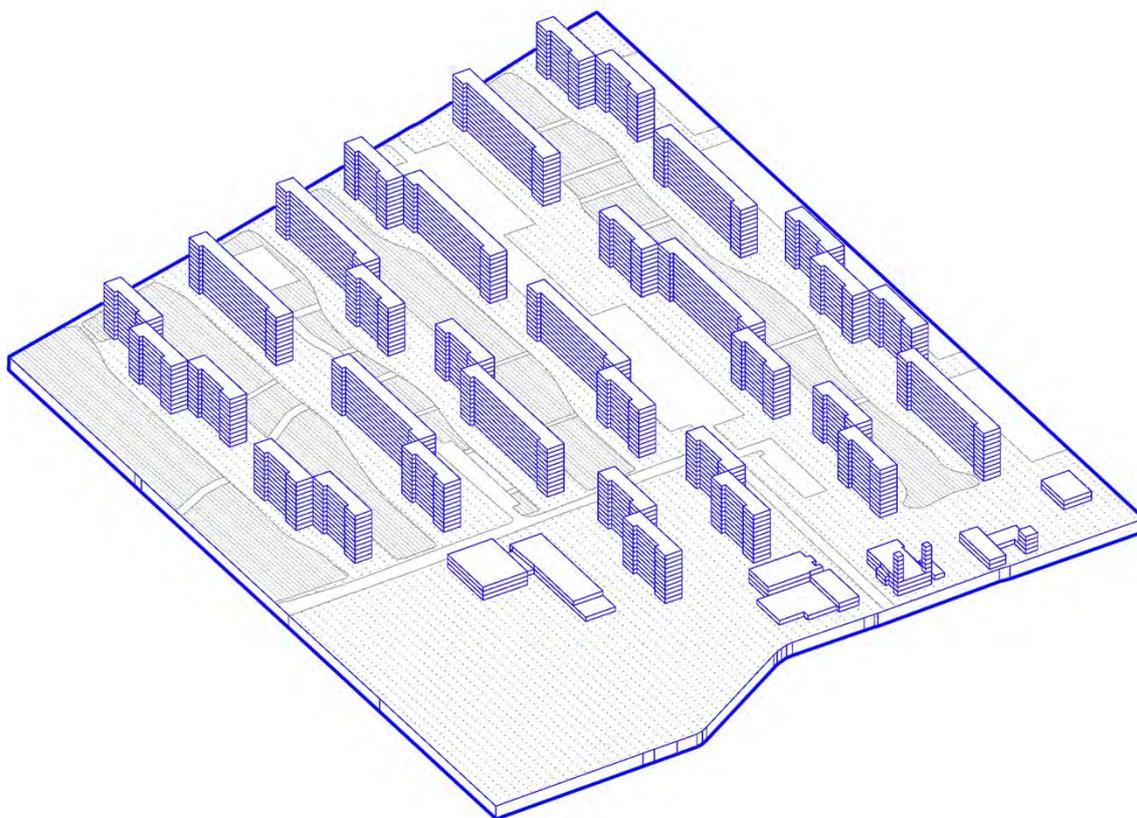
El segundo de los objetivos es el análisis de los proyectos realizados objeto del trabajo. Los aspectos técnicos, conceptuales y de diseño.

El tercer objetivo es la descripción del proceso de degradación del proyecto, sus consecuencias y las propuestas de renovación.

Por último, el cuarto objetivo, es el establecimiento de las similitudes y antagonismos en los modelos estudiados de desarrollo social. Analizando la situación, la convivencia de grupos étnicos y la supervivencia de clases.

Los dos barrios objeto de estudio y comparación son el barrio de Pruitt-Igoe, en St. Louis en el estado de Missouri, en los Estados Unidos, y el Parque Ansaldo en Sant Joan en la provincia de Alicante, en España, construidos por la necesidad de vivienda como consecuencia del incremento de la población, y que por múltiples motivos han agotado su vida útil, manteniéndose en un estado de obsolescencia hasta su definitiva demolición. El interés del análisis comparativo es indagar y profundizar en las causas de la obsolescencia en la arquitectura, y en el urbanismo, de los proyectos referenciados.

2. Caso Pruitt-Igoe (St. Louis)



Complejo Residencial Pruitt-Igoe

Arquitecto Minoru Yamasaki	Área del terreno 23 ha
Diseñado en 1950	Numero de unidades 33
Año de Construcción 1951-1955	Ubicación St. Louis, Missouri, Estados Unidos
Pisos 11	

fig. 3.—Ficha técnica del Complejo Residencial Pruitt-Igoe
Fuente: Elaboración propia



Fotografía 8.—Complejo Residencial Pruitt-Igoe
Fuente: Película "The Pruitt-Igoe Myth"

El proyecto de Minoru Yamasaki recibió el nombre de Pruitt-Igoe en honor a un piloto afroamericano de la Segunda Guerra Mundial llamado Wendell Pruitt y a un congresista estadounidense llamado William Igoe.

2.1 Análisis del entorno

Para los Estados Unidos de América, los años previos a la construcción de este gran barrio situado en la ciudad de St. Louis, fueron unos años de crecimiento económico y prosperidad social, logrando objetivos y derechos para la igualdad de todas las etnias.

2.1.1 Político

El entorno político anterior a la construcción del complejo residencial, se caracterizó por las grandes luchas ideológicas que producían confrontaciones a nivel mundial. Por una parte, se posicionaban los Estados Unidos con un pensamiento liberal y capitalista, y por otra parte, encontrábamos políticamente opuestos a estos, a la Unión Soviética y otros países mayoritariamente orientales con un pensamiento comunista.

Una de estas confrontaciones fue la Guerra Fría, iniciada tras la finalización de la segunda guerra mundial que se prolongó hasta la desaparición de la Unión Soviética en 1989, sin llegar a desencadenar un enfrentamiento militar directo entre ninguno de los bandos.

Otro de los conflictos destacables previo a la construcción de Pruitt-Igoe fue la Guerra de Corea, una lucha por el control del territorio de la totalidad de Corea entre las dos Coreas cada una apoyada por un bando.

Al principio de este periodo, EE.UU. siguió una política exterior de concordia y bastante activa tendiendo la mano para ayudar a la Europa Occidental y Asia a que se pudieran recuperar de la gran devastación de la Segunda Guerra Mundial que produjo grandes destrozos tanto económicos como sociales.

Es un periodo en el que los Estados Unidos buscan contener la expansión del Comunismo representado firmemente por la Unión Soviética y China, desarrollándose esta lucha tanto fuera como dentro de su territorio. La lucha entre el capitalismo y el comunismo comenzó como una carrera armamentística demostrando cuál de las dos tenía más poder a través de la creación de cabezas nucleares que cada vez eran mas destructivas. Esta lucha de inteligencia militar produjo avances tecnológicos que hoy en día disfrutamos, sin embargo, estos conflictos condujeron al establecimiento de dos bandos altamente diferenciados a nivel mundial. Por una parte, los soviéticos que formaron el Pacto de Varsovia agrupando a estados comunistas, y por otra, para oponerse a este frente surgió la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), alianza que fue guiada por los Estados Unidos de América en guerras conflictivas como la anteriormente mencionada Guerra de Corea o la Guerra de Vietnam mucho más adelante.

Guerra fría

La Guerra Fría, si bien es un conflicto político tiene trascendencia económica, militar, social. Tuvo lugar tras finalizar la Segunda Guerra Mundial en 1947 y enfrentó al bloque Occidental liderado por los Estados Unidos de América y al bloque del Este liderado por la Unión Soviética.

Durante este periodo sucedieron hechos que hoy son concebidos como acontecimientos históricos, por la relevancia que tuvieron, y lo que significaron en ese momento, como fue el accidente nuclear de Chernóbil, la caída del muro de Berlín, el intento de golpe de estado en la Unión Soviética y otros muchos más. Lo más característico de este conflicto es que ninguno de los dos bloques tomó acciones directas contra el otro, esta fue la razón por la que se denominó Guerra Fría.

Todo posible enfrentamiento se dio fuera de los territorios de estos dos bandos, afectando a los territorios aliados, por una parte, la Unión Soviética financiaba grupos de izquierda para derrocar gobiernos aliados a los EE.UU. y apoyaba a dictaduras socialistas, y por la otra parte EE.UU. hizo algo similar apoyando a sus aliados a dar golpes de estado para imponer gobiernos con ideologías capitalistas, tanto en naciones democráticas como en dictaduras. Esto produjo un gran problema en ambos casos: una seria violación de los derechos humanos.

Estos conflictos no llegaron a desencadenar una guerra mundial, pero crearon problemas económicos, políticos e ideológicos, en aquellos lugares donde las grandes potencias tenían necesidad de implantar su modelo de gobierno, con objeto de controlar una mayor parte de los territorios. Algunas guerras subsidiarias de este conflicto fueron la guerra civil griega, el primer caso de una insurrección comunista tras la Segunda Guerra Mundial, por lo que se puede considerar como el primer conflicto bélico de la Guerra Fría, la Guerra de Corea y otras muchas más.

Guerra de Corea

La Guerra de Corea es un acontecimiento bastante significativo para el proyecto que estamos analizando ya que sucedió entre 1951 y 1953, un año antes de la construcción de Pruitt-Igoe.

La guerra se produjo por la retirada de las tropas japonesas de la península de Corea después de la derrota en la Segunda Guerra Mundial. Estados Unidos y la Unión Soviética acordaron dividir Corea en dos. Trazaron la frontera en el paralelo 38, convirtiéndose el Norte en aliado de los soviéticos, mientras que el Sur quedó bajo la influencia norteamericana. Esto generó grandes conflictos entre las dos coreas ya que para los del Norte era una amenaza tener a los Estados Unidos tan cerca de su territorio y tenían intención de hacerse con Corea del Sur para sacarlos de su territorio.

La escalada de tensión acabó en una guerra abierta cuando Corea del Norte invadió Corea del Sur el 25 de junio de 1950 pretendiendo el total control de la península.

Los principales combatientes en esta guerra fueron:

- La República Popular Democrática de Corea (Corea del Norte), con ideología comunista y conservadora, apoyada por la Unión Soviética, aportando consejo militar y armamento a las dos repúblicas y pilotos de guerra, y la República Popular China, que llegó a aportar tropas militares para evitar la expansión del dominio estadounidense, y
- La República de Corea (Corea del Sur), con ayuda de Estados Unidos, Australia, Canadá, Reino Unido y otras naciones bajo el mando de Estados Unidos con ideología capitalista y pensamiento liberal.

Las características más significativas de la Guerra de la Corea, fueron:

- Conflicto entre dos ideologías políticas claramente diferenciadas como son capitalismo y comunismo,
- Desaparición del ejército japonés provocando la división del país en dos por el Paralelo 38.
- Antecedente del uso de armamento nuclear por parte de Estados Unidos, en conflictos anteriores, y consecuente amenaza,
- Diferencias sociales significativas entre las dos Coreas como puede ser el radicalismo por parte de Corea del Norte donde se limita la libertad de expresión y la posibilidad de dejar el país legalmente. Y la existencia de libertad de expresión, el que los habitantes son libres para escoger su corriente de pensamiento, en Corea del Sur, lo que le ha ayudado a desarrollarse como país y poderse convertir en una potencia mundial en tecnología.

Consecuencias del conflicto:

- Esta guerra fue denominada como una guerra sangrienta por la cantidad de muertos y heridos que hubo en ambos bandos. Naciones Unidas, 36.000 norteamericanos de Naciones Unidas, 400.000 surcoreanos, y 1.500.000 de China y Corea del Norte,
- Corea del Norte, régimen político social-comunista, dictatorial y cerrado, llevó a cabo la nacionalización de la economía lo que produjo un control

absoluto del país en manos del presidente Kim il-Sung que mantuvo alianza con China y la URSS.

- La Corea del Sur, capitalista, democrática y aliada de Estados Unidos, tuvo su economía relacionado con Estados Unidos y la inversión extranjera japonesa. El gobierno surcoreano invirtió en infraestructura y en el sector educativo, generando mano de obra barata, disciplinada y calificada.

Anticomunismo y Macarthismo: 1947–1954

Movimiento social y político aparecido en los Estados Unidos, como consecuencia de su participación en las guerras y conflictos que mantuvo activamente frente a las tropas de países con ideología comunista como la Unión Soviética y la República Popular China.

En el contexto de la guerra fría se produjo un fuerte rechazo del comunismo procedente de Corea del Norte y China, por parte de la gran mayoría de la sociedad estadounidense.

El personaje más reconocible de este movimiento fue Joseph McCarthy, senador poco conocido hasta el momento, que se dedicó a promover investigaciones en el Congreso sobre espías comunistas en el gobierno. McCarthy fue capaz de dominar los medios de comunicación para realizar acusaciones temerarias, denuncias, interrogatorios, procesos irregulares y listas negras contra personas sospechosas de ser comunistas. Su éxito se debe en parte al gran apoyo que tuvo por parte los irlandeses que eran profundamente anticomunistas y de la familia de Joseph Kennedy un activo demócrata conservador, que también fue partidario de McCarthy y consiguió que Robert F. Kennedy se uniese al movimiento.

McCarthy hablaba de 21 años de traición incluso llegó a atacar al ejército por ascender a un dentista comunista en los cuerpos médicos. La temeridad de esta decisión fue censurada por los republicanos. A partir de este momento, McCarthy perdió poder y su influencia desapareció rápidamente.

El "Macarthismo" se expandió de forma rápida por la sociedad con la idea de la desaparición de personas con pensamientos comunistas en los círculos de mayor influencia, un ejemplo de ello es la aparición de este pensamiento en Hollywood, donde se llegó incluso a crear una lista negra con los actores y actrices que se negaban a postularse sobre un bando u otro, o que se negaban a testificar sobre posibles conexiones comunistas se les complicaba en exceso la obtención de trabajo, incluso en ocasiones se llegaban a ir de EE.UU. por la presión que la sociedad impulsaba sobre ellos. Un ejemplo de ello es Charlie Chaplin, que abandonó el país. Otros trabajaban bajo seudónimos para evitar las posibles represalias.

2.1.2 Económico

Por tener una visión general de la situación haremos un pequeño análisis de como fue el progreso de la familia promedio al inicio de la época y al final de esta, para ello en EE.UU. se marcó como umbral de la pobreza el echo de cobrar 3000 dólares al año, donde el 1947 un 34% de familias blancas vivían por debajo de este umbral en comparación del 60% de familias negras. En 1968 el 23% de las familias negras vivían bajo el nivel de pobreza, comparado con el 9% de las familias blancas.

El progreso durante los años es evidente, pero no deja de ser una gran diferencia entre las personas que habitaban un mismo país, supuesta mente con los mismos derechos, pero no con las mismas oportunidades como es evidente.

2.1.3 Social

Surge un movimiento por la lucha de los derechos civiles de los afroamericanos que se unieron y organizaron para conseguir un movimiento por la lucha de estos derechos, estos acontecimientos terminaron con la segregación en el sur.

Pobreza y Desigualdad

En la época en la que nos situamos es destacada y nombrada una Era de Opulencia donde si comparamos el principio de la época con el final encontramos un gran cambio a nivel económico en la sociedad en el momento.

Centrándonos en un tipo de familia promedio se pueden llegar a destacar dos, las familias blancas y negras, se hace esta distinción de una forma tan directa ya que existe un alto grado de discriminación en EE.UU. a principios de la época por la raza negra, durante este periodo con los distintos movimientos sociales que más adelante destacaremos surge una corriente de lucha por sus derechos que les impulsa, pero nunca se llegan a igualar con la raza blanca incluso hoy en día podemos encontrar actos de discriminación a esta raza.

Movimiento por los derechos civiles

El movimiento trata de una lucha larga, constante y principalmente no violenta por la igualdad de derechos civiles y la igualdad ante la ley, mayoritariamente estos ciudadanos serían los Afroamericanos.

Durante mucho tiempo hubo diversos movimientos por la lucha de estos derechos, pero los más significativos fueron los que tuvieron lugar entre 1955 y 1969 que surgieron con la intención de la extinción de la discriminación y la segregación racial.

El comienzo de este movimiento nace con el boicot de autobuses de Montgomery en 1955 y termina con el asesinato de Martin Luther King en 1968. El movimiento sigue hoy en día de diversas formas en nuestros días.

Generalmente los acontecimientos que se llevaban a cabo a través de estos movimientos eran de protesta y mayoritariamente multitudinarios, por desgracias provocados en su mayoría o por grandes desigualdades o por el asesinato de gente relevante en el movimiento, por otra parte este tipo de protesta provocaba la ocupación de viviendas desocupadas u otro tipo acciones vandálicas que manchaban los ideales del movimiento.

2.1.4 Tecnológico

La década de los 50 fue una década marcada por el consumismo. Los inventos creados en esta época y que trascendieron son la tarjeta de crédito (1950), el código de barras

(1952) y los cinturones de seguridad (1959). Pero fue uno el que se impuso por sobre el resto: el control remoto del televisor, adaptado por los ingenieros de la Zenith Radio. Es la época en la que se desarrolló el primer lenguaje de programación de alto nivel llamado FORTRAN. Fue creado por Jim Backus entre 1954 y 1958 y su creación revolucionó la manera en que se utilizaban las computadoras hasta ese momento, también hizo su aporte al crecimiento masivo de la programación.

2.1.5 Entorno ambiental

La Declaración Universal de los Derechos Humanos de la ONU, de 1948, no incluyó ninguna referencia al medio ambiente.

En este periodo se trataba de proclamar los derechos civiles y políticos (basados en el principio de libertad), y económicos, sociales y culturales (basados en el de igualdad), mientras que el derecho al medio ambiente, desarrollado en torno a las ideas de solidaridad y fraternidad, estaba dando sus primeros pasos y sólo se mencionaba en contadas ocasiones.

2.1.6 Legal

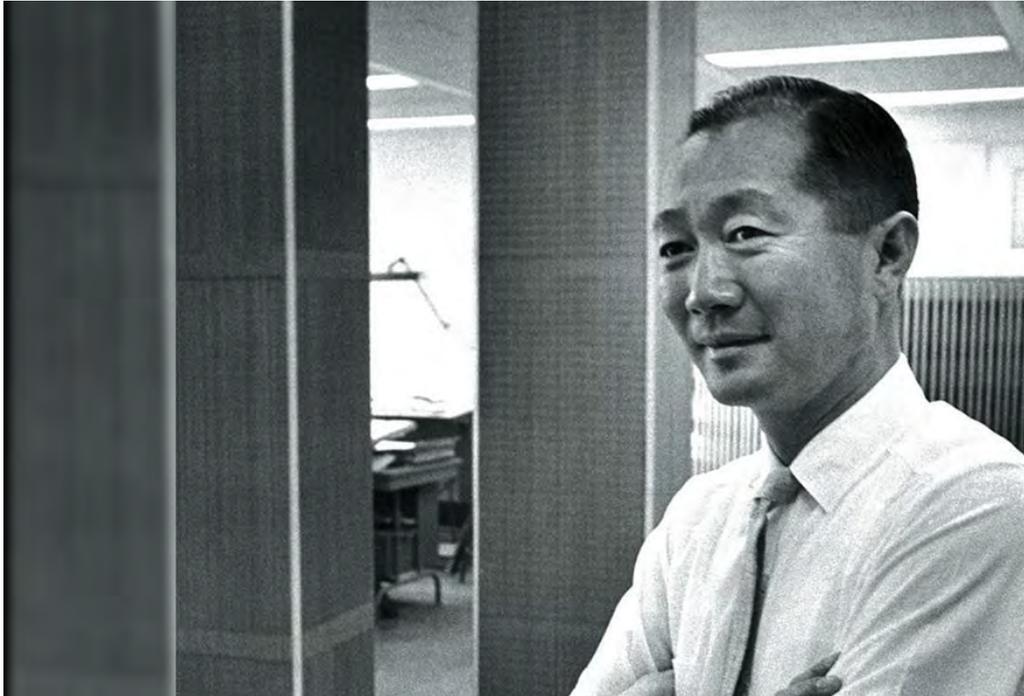
En los años cincuenta se aprobaron, entre otras, las siguientes leyes federales en Estados Unidos:

- Ley de Producción de Defensa de 1950
- Ley McCarran de Seguridad Interna, incluyendo la Ley de Control de actividades subversivas de 1950
- Ley de Evaluación de Desempeño de 1950
- Ley Federal de Defensa Civil de 1950
- Ley de Inmigración y Nacionalidad (Ley McCarran-Walter), de 1952
- Ley de control Comunista de 1954
- Ley de control de inundaciones y de emergencia costera, de 1955
- Ley de Aire Control de la Contaminación de 1955
- Ley de superficie múltiple uso minero de 1955
- Ley Nacional de Vivienda "Ley Capehart" de 1955
- Ley de Vida Silvestre de 1956
- Ley de Derechos Civiles de 1957

2.2 Análisis del proyecto realizado

El proyecto fue diseñado para la ciudad de San Luis, con el objeto de reconstruir y rehabilitar de barrios marginales que rodeaban el centro de la ciudad, abandonados por las familias de clase media. Y con la intención de edificar viviendas públicas de alta densidad con parques, zonas de recreo y espacios comerciales, el proyecto se ubicó en Cass Avenue & Jefferson Avenue, esquina SE, en el distrito Carr Square, St. Louis, Missouri, Estados Unidos.

El proyecto se pudo dividir en dos fases habiendo una gran diferencia entre estas. Una primera, proyectual y de diseño, encargada a Minoru Yamasaki, y una segunda constructiva, a manos de la administración.



Fotografía 9.—Minoru Yamasaki
Fuente: <https://www.kienyke.com/kien-fue/el-hombre-que-queria-alcanzar-el-cielo-con-edificios>

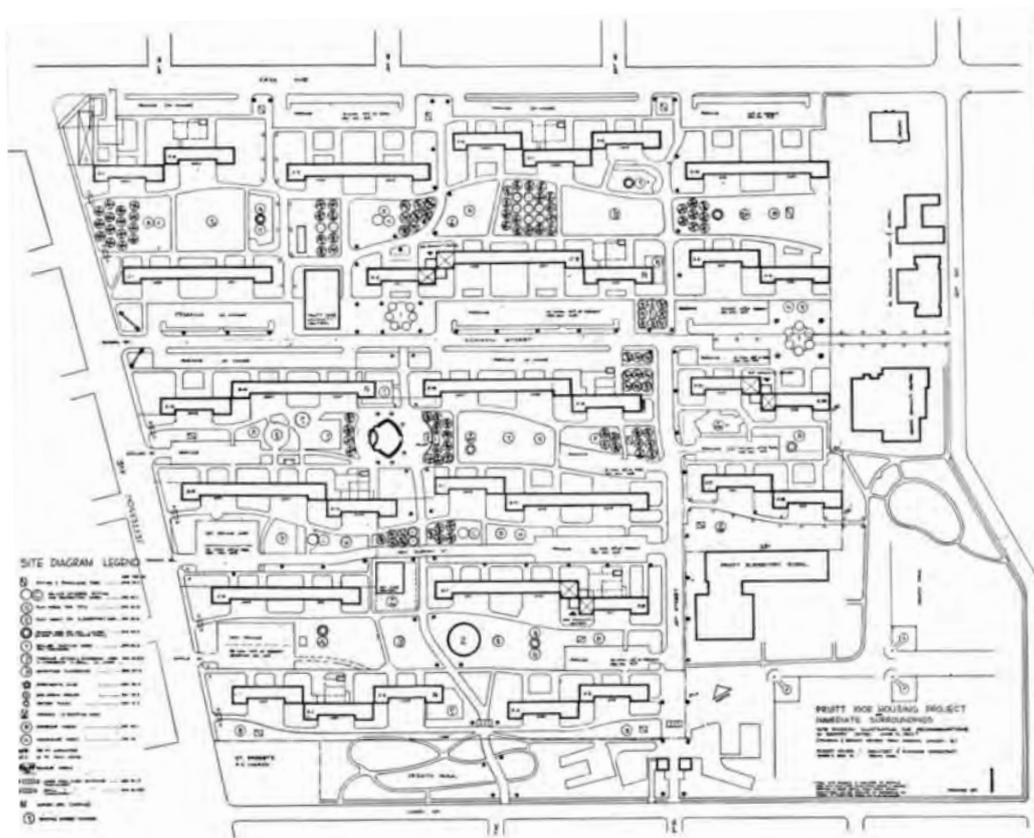
2.2.1 Primera fase.

El proyecto fue diseñado en 1951 por el arquitecto japonés Minoru Yamasaki también conocido por ser el diseñador de las Torres Gemelas de Nueva York y la Torre Picasso de Madrid.

El proyecto diseñado por Minoru Yamasaki conformaba un complejo de 33 edificios con una altura máxima de 3 pisos en algunos de ellos. La idea inicial pretendía una mezcla de edificios de gran altura, mediana y baja, con el propósito que la altura de estos fuese variando para poder permitir la integración con el entorno poco agresiva.

El proyecto estaba inspirado en la *Ville Radieuse* de Le Corbusier y en la torre de la *Unité d'Habitation*, un concepto de tipología residencial del movimiento moderno desarrollado por Le Corbusier, con la colaboración del pintor y arquitecto Nadir Afonso, ya que la composición trataba de grandes rascacielos residenciales con estructuras de losa larga y angostas galerías de ventanas, de 25,9 metros de largo, que estaban elevados por encima de grandes plazas públicas, con diversas funciones para complementar todo tipo de necesidades y poder estar dirigido a diversos tipos de público.

El terreno sobre el que se edificó contaba con 23 hectáreas con la intención de albergar una cantidad de viviendas considerables.



Plano 1.—Distribución en planta del proyecto.
Fuente: Imagen de la película "The Pruitt-Igoe Myth"

2.2.2 Segunda fase.

La segunda fase, corresponde a la ejecución del proyecto.

Por diversos motivos económicos la encargada de la realización de esta fase fue la administración. Esta decisión trajo significativas diferencias, respecto de la propuesta inicial, que marcarían el futuro de esto proyecto, la más notoria fue el excesivo abaratamiento de los costes de construcción, repercutiendo negativamente a la calidad de materiales con los que se hizo.

La intención de abaratar los costes por parte de la administración, el proyecto fue revisado una y otra vez introduciendo modificaciones con el fin de disminuir los costes.

La construcción finalizó en 1955. El proyecto erigió un complejo de 33 edificios con una altura de 11 plantas cada uno, sobre un terreno de 23 hectáreas con espacios verdes y zonas de recreo a una misma cota. Se edificaron un total de 2870 viviendas. Una elevada densidad de viviendas a la que también se sumaron errores de diseño.

El diseño original de Pruitt-Igoe no resultó ser un proyecto galardonado por su magnitud, sin embargo, fue reconocido y destacado en diversas publicaciones como *Architectural Forum* quien lo llegó a nombrar como el “Mejor Departamento” en 1951. Años más tarde en 1965, fue la misma revista la que definió el proyecto como un error.



Fotografía 10.—Vista aérea de la maqueta del proyecto construido
Fuente: Imagen de la película "The Pruitt-Igoe Myth"

La realización del proyecto se vio altamente afectada por la decisión de abaratar los costes, ya que para este fin se tuvieron que tomar decisiones tanto de diseño como constructivas. Estas decisiones provocaron un cambio significativo en el proyecto.

Uno de los cambios a nivel visual y de composición fue la unificación en altura de los edificios en 11 plantas con el fin de abaratar costes de diseño tanto estructural como de las fachadas, en comparación con la gran variedad de alturas que se ofrecía en el proyecto original diseñado por Minoru Yamasaki con distintas alturas y densidades, de poca altura, de gran altura y “walk-ups”. Con galerías internas acristaladas para crear vecindario, aislando a las personas que allí vivían del peligro que suponían los vehículos, con salas de almacenamiento abiertas a las galerías. Las plantas bajas fueron equipadas con grandes corredores, lavanderías, salas comunes y conductos de basura.

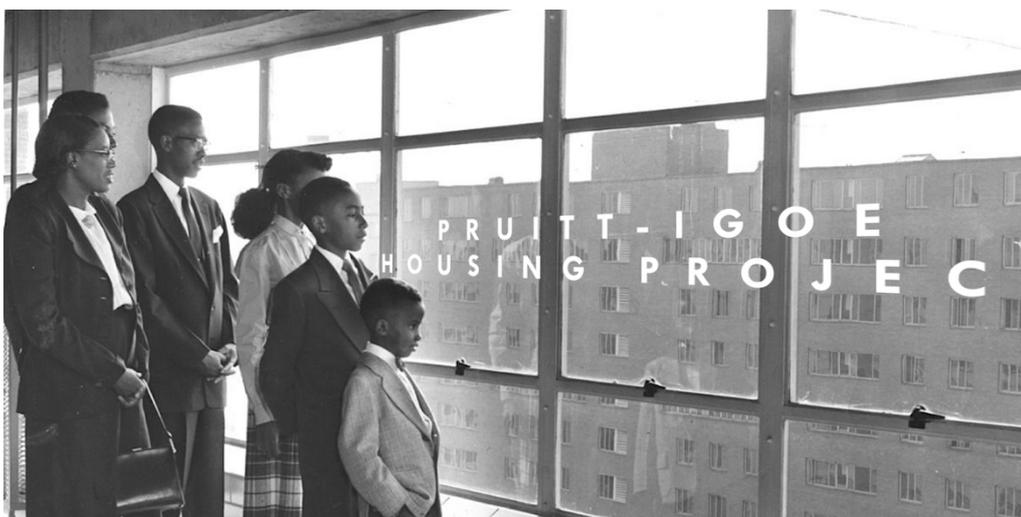
Otro elemento que no se tuvo en cuenta a la hora de construir este complejo fue toda la parte de servicios comunes y paisajismo que se propuso en el proyecto original dejando caer los monstruos edificios de 11 plantas sobre una planicie donde se podía distinguir únicamente los diferentes espacios de paso y de vegetación, pero sin ningún uso determinado definido.

Un elemento bastante característico fue la incorporación de un sistema de ascensores llamado “Skip-Stop” con la intención de abaratar los costes, ya que la instalación de apertura y cierre de puertas sólo sería instalada en determinados pisos. La

particularidad de este tipo de ascensores es que paraban únicamente cada 3 pisos (en el primero, cuarto, séptimo y décimo), las cajas de escalera tenían acceso únicamente a los pisos superiores e inferiores. La finalidad de este tipo de ascensor era favorecer la vida comunitaria en las escaleras en un entorno de gran altura donde tanto adultos como niños pudieran reunirse con tranquilidad. Sin embargo, este tipo de comunicación vertical produjo graves inconvenientes en la vida cotidiana de quienes habitaban los edificios.

Las viviendas que se diseñaron, fueron realizadas con malos e insuficientes materiales, malos equipamientos, zonas verdes que nunca llegaron a desarrollarse y multitud de elementos que estaban en el diseño original que nunca llegaron a realizarse.

Centrándonos más en los espacios de vivienda, espacios comunes y espacios de uso público, estos eran reducidos y desaprovechados. El sistema de ventilación era pobre y no existía aire acondicionado. Los pisos eran muy pequeños, los elementos esenciales de la vivienda como las cocinas eran reducidas e inadecuadas, y las instalaciones de fontanería malas.



Fotografía 11.—Edificios Pruitt-Igoe dispuestos para la venta

Fuente: <http://www.kolumnmagazine.com/2017/09/19/remembering-black-women-st-louis-pruitt-igoe-housing-projects-black-perspectives/>

2.3 Descripción del proceso de degradación

2.3.1 Fases sucesivas

A mediados del S.XX en Estados Unidos se produjo una política intervencionista en el área de la vivienda social (San Luis, Missouri, 1941/1974), que influyó considerablemente tanto en la construcción como en la demolición del complejo Pruitt-Igoe, considerando el proyecto como el fin de la “arquitectura moderna” o “momento en el que la arquitectura moderna murió” según determinó Charles Jencks, historiador y arquitecto (Jencks, C, 1981).

Si analizamos la historia urbana del terreno donde se ubicaron las 33 torres Pruitt-Igoe, observamos que en él se dieron cita diferentes casuísticas que marcaron la trayectoria de los proyectos que se ubicaron en esas 23 hectáreas de tierra.

En 1853, se componía de un terreno inestable que con el paso del tiempo se convertiría en un barrio DeSoto/Car, es decir, un barrio cuyas viviendas en gran parte abandonadas, comienzan a llenarse de gente desahuciada, de pobreza extrema, emigrantes en su mayoría europeos: irlandeses, alemanes, polacos, griegos, rusos y macedonios, incapaces de mantener esas viviendas. Construido con la arquitectura del lugar, aún se conservan de él, dos Iglesias católicas y dos viviendas.



Fotografía 12.—Complejo Pruitt-Igoe. Iglesia católica al fondo

Fuente: <https://urbancidades.wordpress.com/2014/03/29/pruitt-igoe-el-fracaso-politico-de-la-arquitectura-social-st-louis-missouri-1941-1974/>

Los Estados Unidos pusieron a disposición de los Estados miembros 1.000 millones de dólares de los fondos públicos para la limpieza de barrios marginales, urbanos, remodelación de barrios, vivienda pública y su futura renovación.

La población de San Luis, experimentó un cambio de población que conllevó la segregación de barrios. Situándose los barrios de etnia negra al norte y los barrios de etnia blanca al sur. Las clases medias del centro urbano abandonaron las ciudades, para trasladarse a la periferia ocupando las viviendas unifamiliares que se construían para ellos, con un diseño muy particular, todas eran iguales, y estaban alejadas de la ciudad.

En este *impasse*, el gueto negro invadió el centro de la ciudad, por lo que los comerciantes vieron peligrar su economía y la propiedad de los bienes inmuebles de la zona. Solo quedaron en la ciudad las clases más desfavorecidas y las Administraciones Públicas. Por este motivo, se promovió un plan integral de desarrollo. Se pretendía reconstruir la zona que rodeaba el centro comercial, y en esta línea se publicó la ley de

1949 en la que se planeaba adquirir y valorar los terrenos a coste reducido, para despejar terrenos y dedicarlos a la construcción de viviendas públicas. Así como, para proporcionar muchas unidades de vivienda de renta baja a los pobres, para evitar la expansión del gueto.

En 1950 San Luis recibió el compromiso federal para la construcción de 5.800 viviendas, de ellas 2.700 se encargaron a Pruitt-Igoe, para albergar a 15.000 inquilinos. Tanto el alcalde de San Luis, Joseph Darst, como el ingeniero urbano, Harold Bartholomew (1949-1953), intentaron cubrir la mitad del proyecto con un solo complejo de viviendas, pero debido a la ley de Jim Crow de segregación debieron separar las viviendas en dos zonas. Por un lado, se localizaron las casas Wendell Ollive Pruitt, donde se alojaría a los residentes negros; por otro los departamentos James Igoe, donde se ubicarían los residentes blancos. Pero en 1954 se publicó la sentencia del caso Brown, contra el Consejo de Educación, que no dejaba que estudiantes blancos y negros compartieran las mismas aulas, lo que hizo que ambos complejos se unieran en uno solo.

En 1952, la Autoridad de la vivienda de San Luis, encargó al arquitecto japonés estadounidense Minoru Yamasaki un proyecto de vivienda pública financiado bajo la Ley de Vivienda de 1949. El primer diseño de Yamasaki, no fue aceptado por la Administración Pública que consideró su presupuesto demasiado alto y obligó a Yamasaki a reestructurar el proyecto.

Si bien se consideró novedoso, se llevó a cabo en un momento de inestabilidad económica y política, pues los conservadores se opusieron al proyecto, y el estallido de la Guerra de Corea provocó inflación y escasez de material que según Eugene Meehan hicieron que se limitaran los presupuestos de la edificación, lo que afectó al proyecto final, pues por un lado, se limitaron los servicios de zonas comunes como el área de juegos, zonas de recreo, paisajísticos, y baños, y por otro la calidad de los materiales disminuyó considerablemente (Meehan, E.J., 1975).

La finalidad del proyecto consistía en albergar, reubicar, y realojar a una población de clase media que se trasladaba al extrarradio de la ciudad, abandonando el centro urbano, dejando desprotegido el centro, puesto que, tanto los comerciantes como las autoridades veían peligrar sus intereses. Momento que aprovecharon los propietarios de las viviendas y la Administración Pública para rehabilitarlo, en un intento de modernizar la ciudad anclada en el tiempo.

Desde un comienzo, la construcción no se realizó de forma correcta y el barrio fue calificado por el Architectural Forum como "vecindarios verticales para gente pobre". En 1956, año en que se abolió la segregación racial en el estado y ante el éxodo de las familias blancas, el complejo pasó a ser habitado casi exclusivamente por familias negras.

2.3.2 Motivos del deterioro

Poco después de su construcción e inauguración, el proyecto cayó en desgracia, por diversos motivos. En primer lugar, la construcción de las viviendas Pruitt-Igoe se debió a un aumento de población tras la Segunda Guerra Mundial (1920), pero cuando las viviendas estuvieron terminadas la necesidad y la causa que motivó su construcción había desaparecido, y el complejo no llegó nunca a ocuparse por completo, quedando libres un 9% de las viviendas en el momento de mayor ocupación.

En segundo lugar, la calidad de los materiales, era bastante floja, debido al recorte de presupuesto que había sufrido el proyecto al declararse la Guerra de Corea, que influyó drásticamente en el fracaso de Pruitt-Igoe, por lo que pronto, comenzaron a observarse desperfectos en la edificación: estallido de las cañerías del agua, pomos de puertas defectuosos, ascensores en mal estado, etc., que nadie arreglaba, ya que el proyecto pretendía ser autosuficiente, sufragando el mantenimiento con las rentas de los inquilinos.



Fotografía 13.—Aspecto deteriorado de las viviendas de Pruitt-Igoe. Vista exterior
Fuente: https://www.imdb.com/video/vi1672518937?playlistid=tt1788461&ref_=tt_ov_vi

Lo que se ahorró en los costes de construcción se convirtió en una pérdida irreparable a largo plazo.

Pero no contaron con que muchas de las personas que vivían allí, sobrevivían de la asistencia social, siendo maltratados por la Administración que controlaba todo lo que hacían o tenían a través de sus inspectores, impidiendo incluso que hubiese un hombre en casa, o que tuviesen televisión, y no podían pagar el alquiler.

En tercer lugar, los edificios pronto fueron invadidos por grupos de delincuentes que hacían la vida imposible a los vecinos que allí habitaban. Matones y ladrones esperaban en las escaleras a las personas que regresaban a sus hogares y debían subir por las escaleras al no parar los ascensores en sus pisos o robaban de los buzones los cheques con las ayudas mensuales ya que los bloques fueron ocupados por personas de bajos recursos.



Fotografía 14.—Aspecto deteriorado de las viviendas de Pruitt-Igoe. Vista interior
Fuente: https://www.imdb.com/video/vi1672518937?playlistId=tt1788461&ref_=tt_ov_vi

El índice de criminalidad, el vandalismo, los asesinatos, la droga y la prostitución aumentaron considerablemente conforme pasaban los años, obligando a muchos inquilinos a dejar el lugar. La situación era de tal magnitud insostenible que ningún servicio público quería acudir a las llamadas de emergencia de los inquilinos. El personal de mantenimiento se negaba a entrar, los bomberos y la policía tampoco querían ir, pues, cada vez que lo intentaban, eran atacados por alguna de las bandas que allí se alojaban.

En 1958 la Autoridad de la Vivienda, pidió al Gobierno Federal nuevamente fondos para remodelar el proyecto, pero los problemas raciales y económicos eran tan graves, que no pudieron solucionarlos.

A finales de 1960 sólo quedaban algunos residentes en uno de los edificios.

2.3.3 Demolición

En 1972, aunque no habían pasado ni veinte años desde su construcción, el Gobierno decretó la demolición de las torres de Pruitt-Igoe. Construidas durante el apogeo del movimiento moderno pretendía ser un triunfo del diseño arquitectónico racional por sobre los males de la pobreza y el deterioro urbano, pero tras dos décadas de agitación, lo que unos años atrás había sido aclamado por la crítica, sufrió un simbólico final.

Las torres fueron demolidas por medio de implosiones de dinamita, voladuras controladas, que fueron haciendo desaparecer los edificios poco a poco.

El 16 de marzo de 1972 fue demolido el primer edificio. El segundo el 22 de abril del mismo año, concluyendo la primera etapa de demolición el 15 de Julio de ese mismo año.



Fotografía 15.—Proceso de demolición. Fotograma 1
Fuente: https://arquitectura10.rssing.com/chan-8163901/all_p929.html



Fotografía 16.—Proceso de demolición. Fotograma 2
Fuente: https://arquitectura10.rssing.com/chan-8163901/all_p929.html



*Fotografía 17.—Proceso de demolición. Fotograma 3
Fuente: https://arquitectura10.rssing.com/chan-8163901/all_p929.html*



*Fotografía 18.—Proceso de demolición. Fotograma 4
Fuente: https://arquitectura10.rssing.com/chan-8163901/all_p929.html*

Las siguientes se alargaron en el tiempo, tardando dos años en demoler las 33 torres. Tras la demolición quedó una gran cantidad de terreno urbano vacío, que terminó de limpiarse en 1976.

Comienza aquí una nueva historia, que a día de hoy no ha finalizado.

2.4 Consecuencias

Tras la caída de las torres Pruitt aparecieron toda clase de artículos haciendo referencia al fracaso de la arquitectura moderna, sugiriendo que la insensibilidad que muestran los líderes hacia las necesidades de la población más desfavorecida era propia de la arquitectura moderna, presentando la caída de las torres como un fracaso del diseño, al no haberlo adaptado a las necesidades sociales del sector poblacional que allí habitó. Lo que propicia la aparición de un mito, "Diseño inapropiado para las estructuras sociales de las personas que iban a vivir allí", dando por sentado que el fracaso del complejo Pruitt-Igoe se debió única y exclusivamente al diseño de Yamasaki. Este mito se convirtió en caldo de cultivo para los detractores de la arquitectura moderna y los postmodernistas, que encontraron un filón para exprimir.

Charles Jencks, defensor acérrimo de la caída del Modernismo, y por lo tanto del inicio del Postmodernismo, decretó la muerte del Modernismo en 1972, tras la caída de la primera de las 33 torres de Pruitt-Igoe.



Charles Jencks durante la entrevista en la Thematic House. Fondo: Hubert Robert. El edificio temat colonnado (c. 1780)

Fotografía 19.—Charles Jencks

Fuente: Entrevista a Charles Jencks. Teatro Marittimo N.5 (García Hermida, A., Rivera, D., 2016)

“La Arquitectura Moderna murió en St. Louis, Missouri el 15 de julio de 1972 a las 3:32 de la tarde (más o menos), cuando a varios bloques del infame proyecto Pruitt-Igoe se les dio el *coup de grâce* con dinamita. Previamente habían sido objeto de vandalismo y mutilación por parte de sus habitantes negros y aunque se reinvertieron millones de dólares para intentar mantenerlos con vida (reparando ascensores, ventanas y

repintando) se puso fin a su miseria. Bum, bum, bum” (Jencks, C., 1981). Charles Jencks afirmaba que se diseñó en un lenguaje purista que no concordaba con los códigos arquitectónicos de los habitantes.

Newman reforzó esta postura argumentando que existía una relación entre espacios, entornos físicos y el comportamiento humano. Atribuyó el hecho de haber sido objeto del continuo vandalismo y el alcanzar un mayor porcentaje de crimen respecto a otras urbanizaciones, a los largos y anónimos pasillos y a la falta de espacios semiprivados controlados (Newman, O., 1972).

La primera aparición importante de Pruitt-Igoe en una crítica del Modernismo se produjo cuando Colin Rowe y Fred Koetter utilizaron la imagen de la demolición de Pruitt-Igoe en la introducción a su libro “Collage City” (1976) como un ejemplo de la “ciudad de arquitectura moderna” cuya revolución fracasó. Presentaron a Pruitt-Igoe como un producto de las ideas de Hiersheimer, Le Corbusier y el CIAM (Congreso Internacional de Arquitectos Modernos), concluyendo sobre lo inapropiado de sus ideas a la vista de la demolición del proyecto.

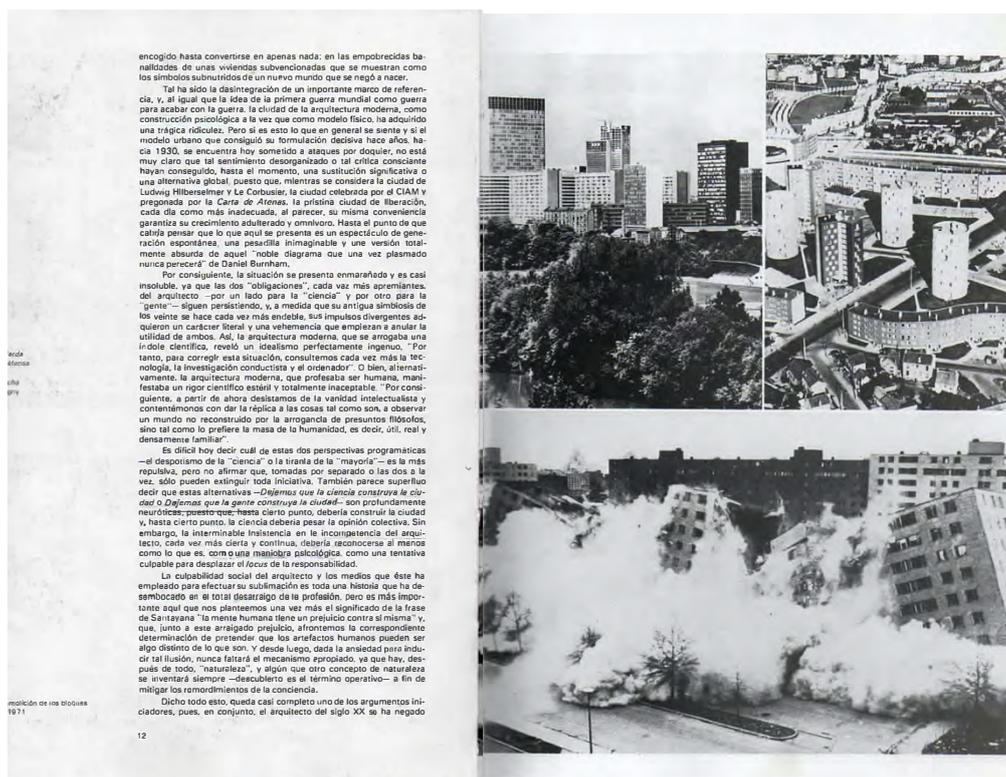
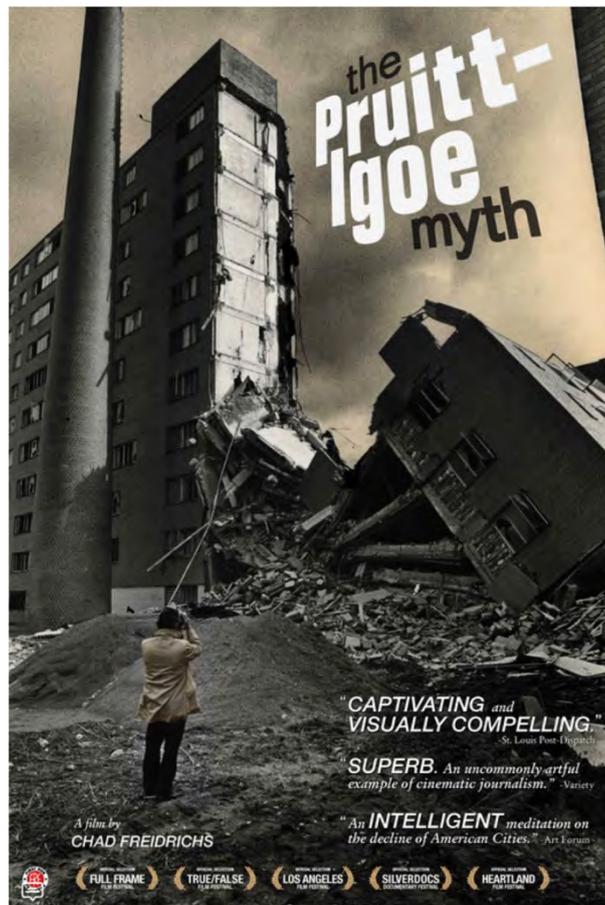


Imagen 9.—Introducción del libro de Colin Rowe y Fred Koetter. *Collage City*

Fuente: Rowe, C., Koetter, F. (1981). *Ciudad Collage*. GG Reprints, pp. 12-13

No es hasta 1991 cuando Katharine G. Bristol publicó un estudio titulado “The Pruitt-Igoe Myth” en el que se observa un nuevo enfoque del fracaso que derivó en la demolición de las torres, poniendo fin al mito del diseño como causa de la desaparición de Pruitt-Igoe, y desviando la atención hacia lo que ella denomina “Los verdaderos culpables”.

En este estudio Bristol desvela los motivos por los que las declaraciones de Jencks se convirtieron en un Mito, con muchos seguidores. Concluyendo que esta postura ocultaría entre otras las decisiones económicas y de segregación racial que fueron tomadas en ese momento por la Administración Pública, culpando al Movimiento Moderno de conectar el fracaso del proyecto con “el final de la arquitectura moderna”, y de insistir en que el fracaso del proyecto de Pruitt-Igoe fue un error de diseño de Yamasaki. Sin embargo, como algunos estudios sociológicos demostraron tras la caída de las torres, en un principio, los residentes estaban encantados con sus viviendas.



Fotografía 20.—Cartel del documental “The Pruitt-Igoe Myth” de Chad Freidrichs (2011)
Fuente: <https://www.archdaily.com/153704/the-pruitt-igoe-myth-an-urban-history>

Chad Freidrichs dirigió en 2011 el documental “The Pruitt-Igoe Myth” que se estructuró entorno a las declaraciones de los primeros residentes de Pruitt, en el que los entrevistados recuerdan con gran alegría el día en que se mudaron, no solo por las instalaciones de agua, calefacción y electricidad, sino por las vistas y la “calidez de la comunidad”. Lo que demuestra que el diseño no fue un factor tan decisivo en la caída de las torres, y que hubo otros factores (“los verdaderos culpables”) que intervinieron notablemente en el fracaso de Pruitt, entre ellos:

- Las políticas económicas posteriores a la Segunda Guerra Mundial en Estados Unidos, con programas de reedificación que iban de la mano del fomento de la dispersión urbana, dedicados a la clase media.
- La crisis presupuestaria del gobierno local, y
- La segregación racial en EE.UU.

Estos factores marcaron una etapa en la ciudad de San Luis, y un antes y un después en la Arquitectura Moderna.

Tras este primer análisis Bristol sigue cuestionándose el por qué se sigue culpando a Yamasaki del diseño de Pruitt como causa del fracaso de la arquitectura moderna, llegando a la conclusión de que, con las prisas de castigar a la arquitectura moderna, se ocultaron las verdaderas razones por las que fracasó Pruitt-Igoe, que verdaderamente fueron tanto la crisis económica, como la crisis político-social que se vivió en aquel momento en los EE.UU. y especialmente en la ciudad de San Luis.

Siguiendo esta misma línea Bristol analiza como el Mito responsabiliza al Movimiento Moderno de varios problemas sociales que acabaron interfiriendo negativamente en la gestión de los proyectos de vivienda social, puesto que atribuye más poder causal a la arquitectura que a los sistemas y estructuras sociales, como la opresión, el racismo, las políticas defectuosas, la crisis económica nacional o local, concluyendo que el Mito oculta la existencia de factores contextuales que generan la problemática.

Por otro lado, si se le atribuye la culpa de la demolición de las torres única y exclusivamente al Movimiento Moderno, se exime de responsabilidad a las Administraciones Públicas y a las Instituciones que debían haber generar políticas de viviendas públicas. Exonerando por completo a estas del fracaso de Pruitt y olvidando que una de las principales causas de la demolición fue el deterioro sufrido por la edificación debido a la falta de inversiones en el mantenimiento del complejo, que debían ser sufragadas por la Administración Pública.

Además, esto coloca a los arquitectos en la posición de autoridad sobre el suministro de viviendas de bajos ingresos para los pobres. Lo que hace que el arquitecto adquiera un papel central respecto al éxito o el fracaso de las viviendas sociales.

Visto desde esta perspectiva parece que los problemas sociales sean causados y solucionados por el diseño. Lo que es del todo ilógico. A lo que Bristol responde en su estudio que Pruitt-Igoe, además de exagerar el papel y poder del arquitecto para lograr cambios sociales, disfraza el grado de implicación de los profesionales con respecto a las estructuras sociales en las que su implicación es mínima, atribuyéndole soluciones arquitectónicas a lo que son problemas de raza, clase,... (Bristol, K.G., 1991)

Otra de las consecuencias del fracaso de Pruitt-Igoe, es pensar en la demolición de las torres como una solución a los problemas sociales que allí se vivieron, olvidando que en el momento en el que se decidió su demolición solo quedaban 600 vecinos distribuidos en 17 torres, que intentaban mantener el lugar, limpiando y trabajando ellos mismos las zonas comunes. Más que una solución fue un traslado geográfico del problema, cambiando de ubicación a los vecinos que quedaban en Pruitt y dejando abiertas viejas heridas. Por lo que se deduce que los únicos perjudicados en la demolición de Pruitt-Igoe fueron los inquilinos. Ni la Administración, ni los arquitectos, ni las instituciones de la Vivienda de San Luis, perdieron la batalla, solo la clase social más baja de la sociedad perdió la oportunidad de mejorar su calidad de vida.

Con la demolición se pone en duda el valor de la arquitectura moderna, junto con los principios de base social que la inspiraron, olvidando que los programas de vivienda social que se promulgaron en la posguerra, jugaron un papel muy importante, pues por un lado acomodaron a una creciente población, procedente del éxodo rural y por otro supusieron una mejora de la calidad de vida de sus habitantes, al tener acceso a unas infraestructuras, servicios, y equipamientos, mejores que los que tenían.

Estos programas se basaban en una distribución racional del espacio, y aunque las viviendas tuvieran un coste reducido y fueran económicas, presentaban un conjunto de habitación funcional y confortable. A pesar de ello, se ha constatado que estos proyectos de vivienda social no lograron transformar la sociedad, como se pretendía, debido a que en muchos lugares se olvidaron de la sociedad tan férrea y conservadora a la que se enfrentaban, y aunque la calidad de las viviendas de estos programas era superior a la de Pruitt-Igoe, hoy en día han dado lugar a edificios abandonados o demolidos.

2.5 Renovación

Uno de los hechos más importantes en la regeneración del lugar de Pruitt-Igoe, es la observación de la Ley Nacional para la Conservación Histórica de 1966, destinada a preservar los lugares históricos y arqueológicos del país. Fue concebida como un proyecto de ley del Senado estadounidense y firmada por el presidente Lyndon B. Johnson y convertida en ley el 15 de octubre de 1966.

A finales del s.XX los conservacionistas ven en la Ley de Preservación del Patrimonio, un impedimento para poder realizar la limpieza de barrios a gran escala que tenían prevista, llegando incluso a negarse a firmar la carta de la UNESCO sobre patrimonio inmaterial. En cambio, otro sector de la población considera la eliminación de los barrios pobres, como una eliminación del patrimonio cultural en nombre del orden, y otros consideran que habría que mirar más allá de las edificaciones y ahondar en los factores económicos, sociales y ambientales. Lo que conduce a un enfrentamiento entre los conservacionistas, los diferentes grupos sociales y políticos del momento y las leyes gubernamentales.

En esta línea la arquitecta Keller Easterling en sus "Cartas al Alcalde" escribió que: "El principal proyecto de construcción para la mayoría de los alcaldes de los EE.UU., es la eliminación del edificio" (Easterling, K., 2014).

Una vez demolidas las torres, quedó abierto un enorme espacio vacío con grandes esperanzas de regeneración, comenzando aquí una nueva historia, que a día de hoy no ha concluido.

Desde la demolición de Pruitt-Igoe en 1972, las 9,7 hectáreas del sur se han utilizado como campos de atletismo y el sitio para una nueva escuela primaria, mientras que las 13,4 hectáreas del norte se han quedado sin desarrollar.

En 1977 y tras la demolición de las torres se planeó construir un bosque urbano y un complejo de escuelas públicas proyectadas en 1994.

Hand Paul McKee llevó adelante una propuesta en 2012 en la que se intentó demostrar los méritos de desarrollar el antiguo sitio de Pruitt-Igoe como un centro de vecindario transitable, conectado, de uso mixto y de ingresos mixtos, compuesto por patrones urbanos y tipos de edificios tradicionales de St. Louis.

Actualmente se conservan las Iglesias y casas construidas en el s.XIX, una escuela modernista construida para servir a los niños de Pruitt-Igoe, una antigua clínica de salud para los residentes, varios edificios en el norte, incluida una Iglesia fundada por un exresidente y, por último, las torres y el espacio arbolado que se construyeron en 1977 como paisaje cultural e histórico de la historia de San Luis.



Fotografía 21.—Vista 3D situación actual
Fuente: Mapas Apple Inc.



fig. 4.—Propuesta de Hand Paul McKee (2012). Vista aérea hacia el centro de la ciudad
Fuente: <https://nextstl.com/2013/01/what-should-be-pruitt-igoe-as-a-walkable-mixed-use-neighborhood/>

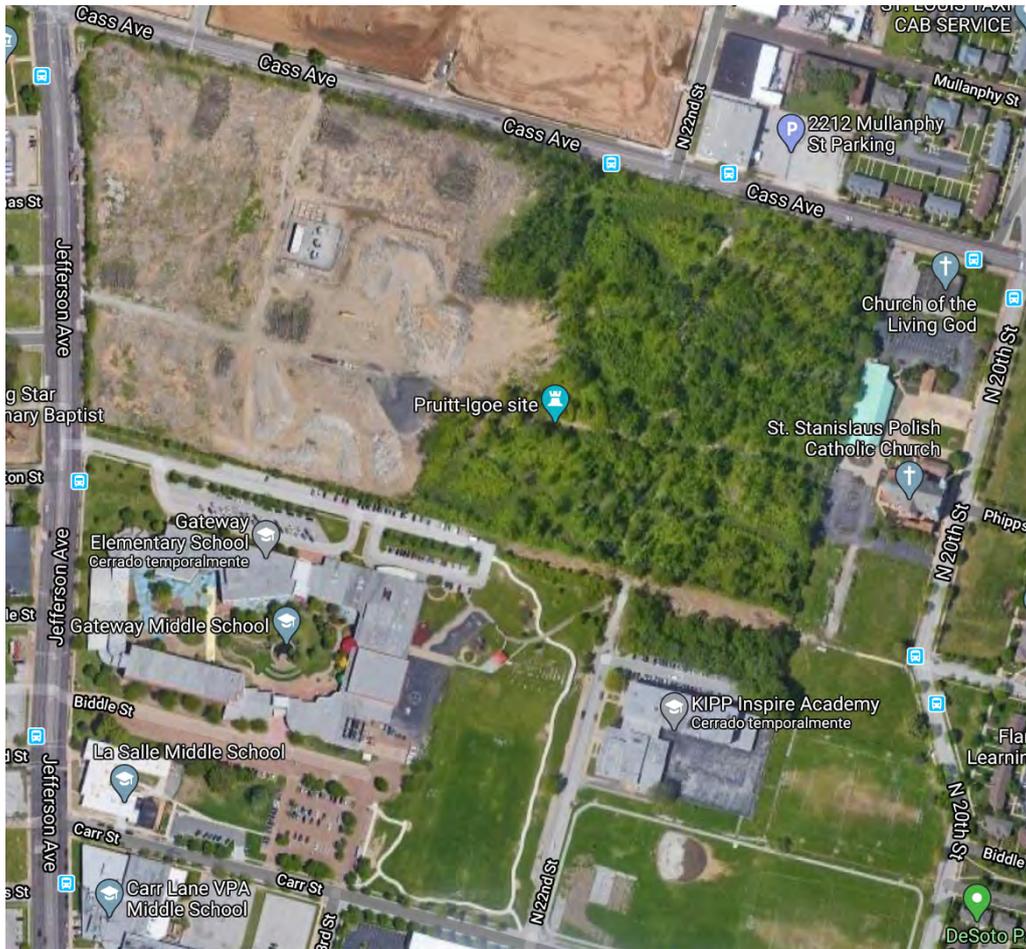


Imagen 10.—Vista aérea de Pruitt-Igoe
Fuente: Google Maps 2020

Ya en 2016 la demolición selectiva, también llamada: “dimensionamiento correcto” supuso para algunos la continuación del programa del movimiento moderno de eliminación del patrimonio cultural en nombre del orden; para otros, el “dimensionamiento correcto” estaba de acuerdo con una nueva forma de ver más allá de la importancia de los edificios individuales, centrada en los factores sociales, económicos y ambientales.

En esta fecha, la ciudad de San Luis, vendió las 13,4 hectáreas que quedaban del proyecto Pruitt-Igoe, la porción norte, a un promotor privado: NorthSide Regeneration LLC, que aunque comenzó la eliminación selectiva de secciones del bosque, la legibilidad del sitio como paisaje cultural no disminuyó. Supuso un punto de inflexión en la historia de esta área, la tercera licencia en 60 años, que dejó su papel simbólico en la historia de San Luis aún más claro. De hecho, el área ganó reconocimiento como un sitio cuyo público era de hecho nacional. Llegó el momento de que los habitantes de San Luis reclamaran oficialmente el lugar como parte de su patrimonio, logrando que los conservacionistas vieran a Pruitt-Igoe como un sitio polifónico y no fragmentario; evolutivo y cambiante en lugar de roto o degradado, donde confluyeron miles de historias concatenadas en el tiempo, que nadie sabe cuándo terminarán.

La visión de NorthSide Regeneration es una transformación holística a gran escala de una sección de 518 hectáreas del norte de la ciudad de St. Louis. Hoy, el área está en la cúspide de una regeneración notable e integral que supondrá empleos, oportunidades, autosuficiencia económica y creación de riqueza.

Con un plan de desarrollo que cubre más de 600 hectáreas contiguas, todas ubicados a menos de un kilómetro y medio del centro de St. Louis, The Gateway Arch y Busch Stadium, y con 390 millones de dólares aprobados para mejoras de infraestructura pública, NorthSide Regeneration ofrece una oportunidad única y notable para aplicar nuevas tecnologías en salud, energía, transporte, vivienda y educación. Hasta la fecha, se han invertido 107 millones de dólares en la adquisición de 2.300 lotes individuales, la planificación del desarrollo y el inicio de la limpieza del sitio.

La sede central de la Agencia Nacional de Inteligencia Geoespacial (NGA) se ha comprometido a construir un campus de 1.750 millones de dólares en una superficie de 50 hectáreas dentro del desarrollo propuesto que soportaría 7.200 empleos con un salario promedio de aproximadamente 95.000 dólares.

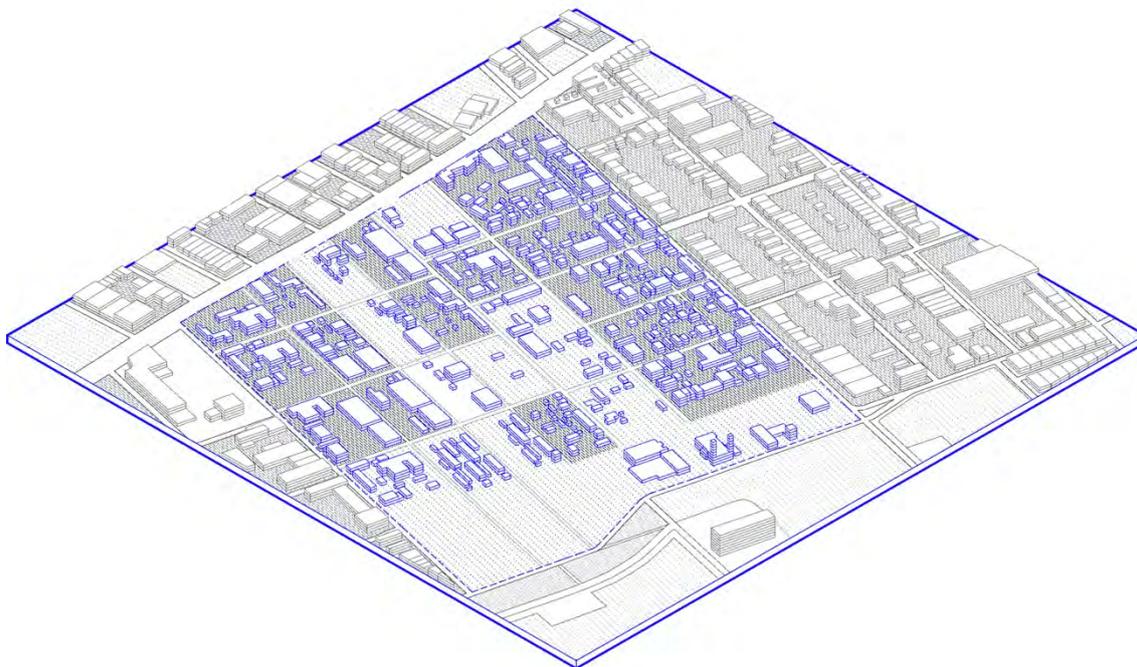


Fotografía 22.—Proyecto de la National Geospatial-Intelligence Agency. St. Louis West
Fuente: <https://www.nga.mil/Pages/Default.aspx>

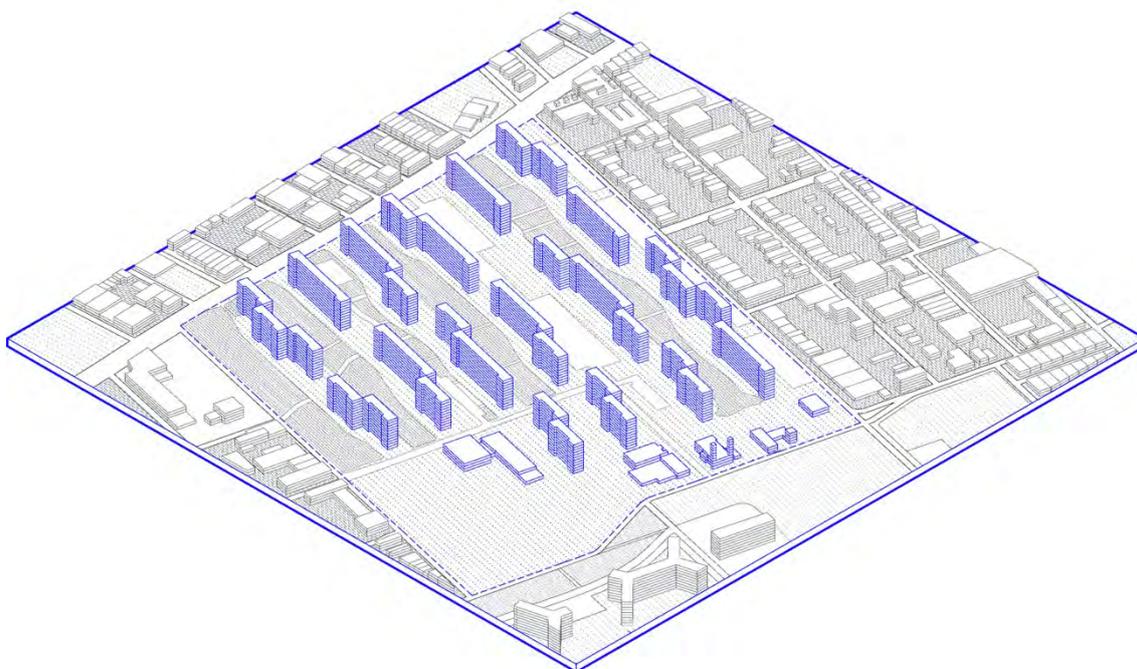
Los planes de NorthSide Regeneration incluyen 280.000 m² para oficinas para oficinas, 186.000 m² para minoristas, 93.000 m² para tecnología, 3.000 unidades residenciales y un hospital de atención primaria. Parte del proyecto de reurbanización incluye una gasolinera, una tienda de alimentación de proximidad y un supermercado cerca del puente Stan Musial Veterans Memorial.

La creación de empleos es la principal motivación del proyecto. Más de 43.000 empleos asociados a la construcción de la promoción y 22.000 empleos permanentes generados por el desarrollo de la actividad.

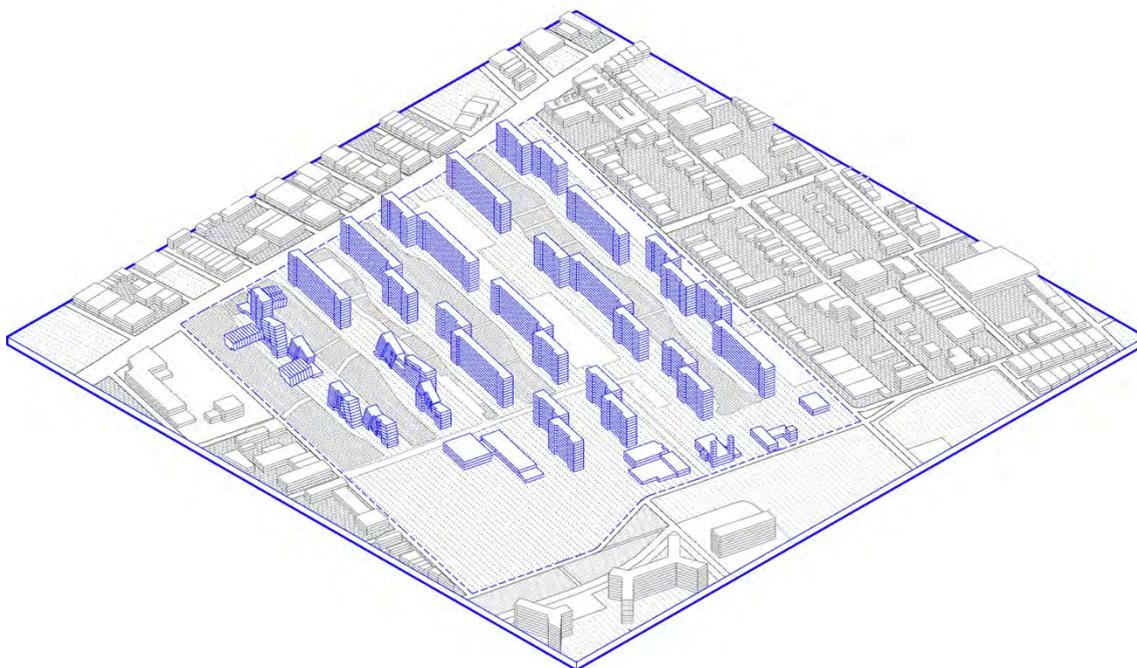
2.6 Evolución gráfica del proyecto



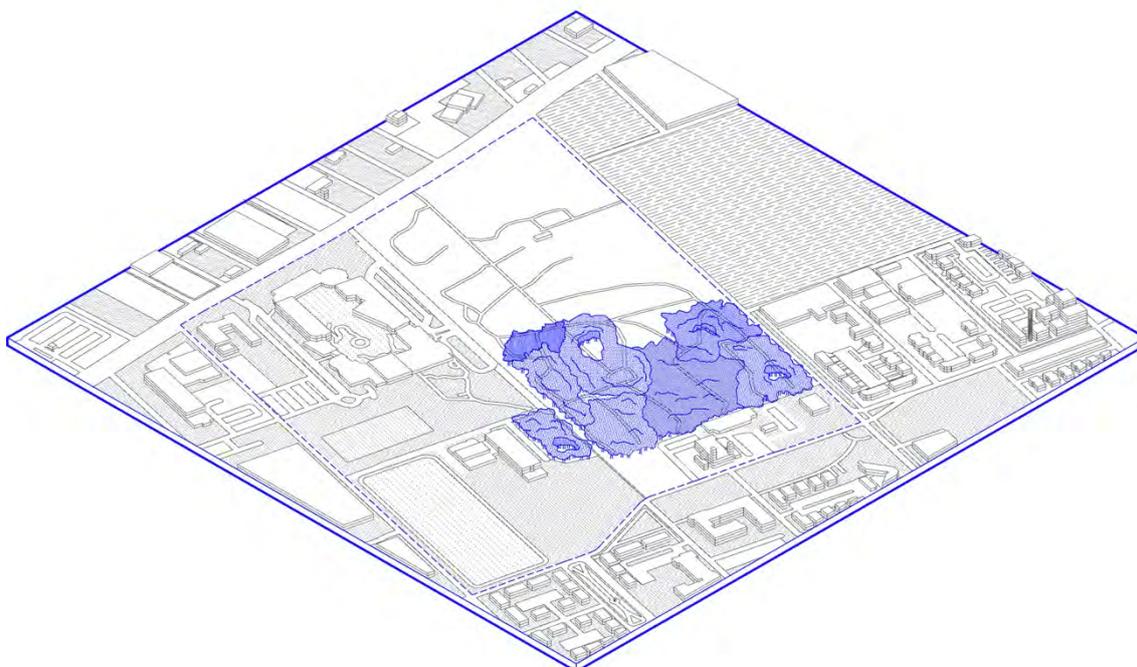
Axonometría 1.—Sanborn. 1938
Fuente: Elaboración propia



Axonometría 2.—Pruitt-Igoe. 1955
Fuente: Elaboración propia

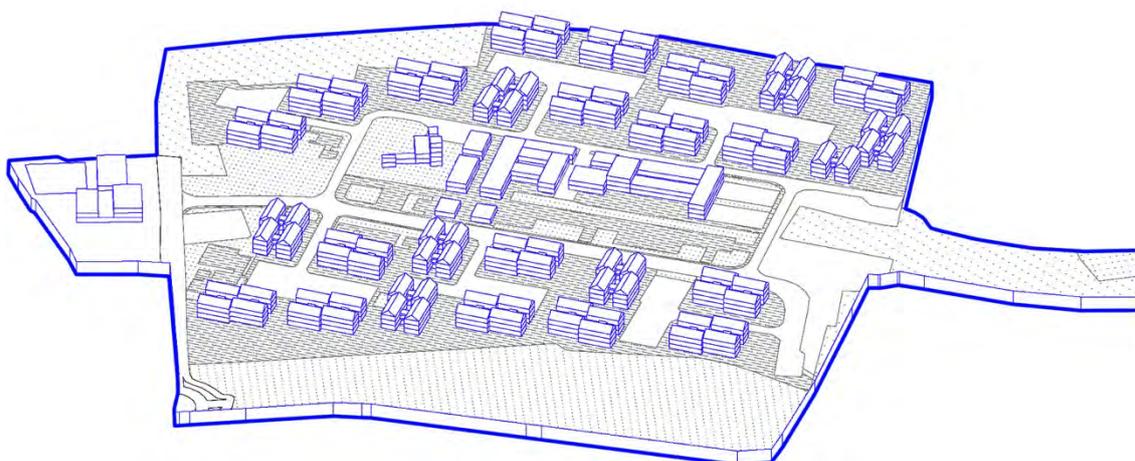


Axonometría 3.—Pruitt-Igoe. Primeros bloques derruidos. 1972
Fuente: Elaboración propia



Axonometría 4.—Situación actual Pruitt-Igoe
Fuente: Elaboración propia

3. Parque Ansaldo (Sant Joan d'Alacant)



Urbanización Parque Ansaldo

Proyecto: Genaro Alas, Pedro Casariego, Miguel Casariego Dirección: Genaro Alas, Pedro Casariego	Área del terreno 16 ha.
Diseñado en: 1978	Numero de unidades 51 bloques. 612 viviendas
Año de Construcción 1979-1982	Ubicación San Joan. Alicante. Comunidad Valenciana. España.
Pisos 3	
Empresa promotora: VISOALSA	Constructora: OCISA

fig. 5.—Ficha técnica de la Urbanización Parque Ansaldo
 Fuente: Elaboración propia



*Fotografía 23.—Ficha Complejo Residencial Parque Ansaldo
Fuente: Revista Arquitectura 1983 n°244 pag.70*

3.1 Análisis del entorno

3.1.1 Político

La situación política que se da durante los años 70 en España es muy complicada. Por un lado, nos encontramos ante el final de una dictadura intervencionista que llegó a mantenerse 40 años, poniendo punto y final a la misma, la muerte del dictador en el año 1975. Y por otro, el inicio de una época de transición democrática, unido a una crisis social, económica y política.

La Dictadura Franquista fue un régimen autoritario basado en una política autárquica con poder absoluto que abarcó desde 1939 hasta 1975 fecha en la que falleció el dictador.

El periodo objeto de análisis comienza en 1945 cuando en plena guerra fría y tras la victoria aliada España debe introducir cambios con respecto su la política económica, para poder sobrevivir en la Europa Occidental.

En los años 60 Franco toma la decisión de restaurar la monarquía tras su muerte. La administración se profesionaliza, con lo que comienza a separarse Estado y Gobierno. La sociedad se seculariza y los movimientos sociales se intensifican. Los partidos políticos desde la clandestinidad planean el Postfranquismo.

En 1975 tras la muerte de Franco se produce un periodo de incertidumbre marcado por la decisión de los españoles de no volver a pasar por otra guerra. Este periodo es llamado "La Transición Democrática", cuyo Gobierno al frente de su presidente Adolfo Suarez en 1976 aprueba el proyecto de reforma política que deberá preparar las primeras elecciones democráticas tras la dictadura. En 1977 tras aprobar la ley

desaparecen las restricciones para la legalización de los partidos políticos excepto para los comunistas que se legalizarán más tarde.

La aprobación de esta ley supuso el regreso de los exiliados a España, la pérdida de poder del ejército, la demanda de la igualdad de las mujeres,... Y aunque los ataques terroristas intentaron que la transición no llegara a término, el 15 de junio de 1977 se produjeron las primeras elecciones generales libres, siendo elegido como presidente del Gobierno Don Adolfo Suárez. Estas Cortes son las que aprobarán la Constitución en 1978.

En 1977 se firmaron los Pactos de la Moncloa, unos acuerdos firmados en el Palacio de la Moncloa durante la transición democrática entre todos los partidos políticos y el Gobierno, los empresarios y algunos sindicatos, el 25 y 27 de octubre de 1977, y ratificados posteriormente por el Congreso y por el Senado, con el fin de estabilizar el proceso de transición democrática y sacar al país de la crisis en la que se encontraba inmerso. Fueron los denominados “Acuerdo sobre el programa de saneamiento y reforma de la economía” y “Acuerdo sobre el programa de actuación jurídica y política”.

3.1.2 Económico

La situación económica española en este periodo de tiempo, viene marcada por la política económica que se dio durante los últimos años del Franquismo, con una política intervencionista más rígida en la primera etapa y con algunos cambios en la última, “esto introdujo rigideces en el sistema económico y social español, que aumentaron el impacto de la crisis de los 70” (Serrano, Pardós, 2002)

El Plan de Estabilización y Liberalización de 1959 intentaba reformular la política económica española, supuso el principio del cambio económico y social, además de intentar una apertura hacia el exterior, con muchas trabas desde el interior.

Las medidas adoptadas permitieron aprovechar la favorable coyuntura económica internacional, particularmente la europea, y con ello iniciar un periodo de intenso crecimiento económico.

Los resultados de la aplicación de este Plan se apreciaron en los años siguientes. Por un lado, supuso un dilatado periodo de expansión, de casi quince años, y, por otro, la elevada tasa media de crecimiento del Producto Interior Bruto que se alcanzó, en torno al 7% en los sesenta.

Se produjeron cambios estructurales importantes en la economía española, derivados de la crisis de la agricultura tradicional, el intenso crecimiento del sector industrial, que actúa como motor central de la expansión, y el considerable desarrollo del sector servicios.

No se debe olvidar el crecimiento de la población y el éxodo rural que se produce en esta década, frenados, sin embargo, según Fuentes Quintana (1988) por los Planes de Desarrollo.

El despegue económico trajo consigo un espectacular incremento de la demanda de viviendas, como consecuencia de la transformación de la importante demanda potencial existente en demanda efectiva, al incrementarse de manera importante el nivel de renta de las familias, el desarrollo del fenómeno del turismo masivo procedente del exterior, que va a impulsar la construcción de viviendas, la aparición de segundas residencias,

en amplias zonas del litoral, y el importante trasvase de población de las áreas rurales a los grandes núcleos industriales.

Ya en la época de los 70, el desarrollo económico creció a muy buen ritmo (al 5,7% en la primera mitad de los setenta), y aunque no fue suficiente para alcanzar a los países europeos que llevaban mucha ventaja con respecto a España sí que logró que se redujera considerablemente la distancia que había entre ellos.

3.1.3 Social.

Para poder analizar la situación económica de la España de los años 70 resulta imprescindible analizar cuál fue el paradigma social que se dio en España durante buena parte del S.XX y que marcó tanto el cambio político como el económico, social y legal.

A lo largo del S.XX en España hubo una dictadura militar que quedó instaurada tras la Guerra Civil Española (1936/1939) cuyo máximo representante fue el General Francisco Franco con un periodo de duración de 40 años.

Varias fueron las etapas por las que atravesó la Dictadura:

La primera etapa se dio tras La Guerra Civil, donde encontramos una sociedad muy empobrecida, un país totalmente destruido, donde sus habitantes practicaron una economía de subsistencia con gran escasez de alimentos, debido a los estragos que la Guerra había causado.

La segunda etapa supuso una mejoría de todos los factores anteriores, con una política económica más moderada, además de una sociedad de consumo, urbana, secularizada y con mayores recursos educativos. Produciéndose un aumento de la calidad de vida de sus habitantes y una pequeña apertura al exterior.

En la tercera y última etapa la sociedad española estuvo pendiente de la sucesión de Franco, al tener éste una salud delicada. Comienza a fortalecerse la oposición al régimen y los movimientos sociales se hacen más intensos. Convergen en este punto graves dificultades sociales, económicas, políticas y legales que se acrecentaron con la muerte de Franco y La Transición Democrática, provocando una crisis política, económica, social y legal, coincidiendo con los años 70 (periodo histórico que analizamos).

3.1.4 Tecnológico

La década de 1970 trajo la llegada de los cajeros automáticos, las calculadoras electrónicas, el teléfono móvil, la tarjeta de crédito responsable de mostrar que el pago no sólo puede ser con dinero físico, los disquetes de memoria con capacidad de guardar unos 80 kb, y el Walkman.

3.1.5 Entorno ambiental

A principios de la década de los 70 se toma conciencia del problema que supone el agotamiento de los recursos naturales y se empiezan a utilizar conceptos como calidad de vida.

La educación ambiental entra en la escuela de la mano de las ciencias naturales.

En esta década, surgen con fuerza los movimientos ecologistas. Estos movimientos, junto a los documentales televisivos, películas ambientalistas, campañas institucionales, y la aparición de revistas especializadas, favorecen la sensibilización y la formación sobre diferentes problemáticas ambientales a la vez que crea y difunde un pensamiento crítico sobre el modelo de vida y sobre la propuesta de alternativas, que promueve y facilita la intervención directa sobre el medio.

3.1.6 Legal

La producción legal en materia de vivienda se centra en varias Ordenanzas sobre la construcción de viviendas de protección oficial:

- Ley 84/1961, de 23 de diciembre, sobre Plan Nacional de la Vivienda para el periodo 1961-1976.
BOE núm. 310, de 28 de diciembre de 1961,

- Plan Nacional de la Vivienda 1961/1976
Ministerio de la Vivienda, 1961. Dirección General de la Vivienda.
Aprobado por el Consejo de Ministros en su reunión del día 20 de octubre de 1961. BOE núm. 158, de 3 de julio de 1962.

- Decreto 2131/1963, de 24 de julio, por el que se aprueba el texto refundido de la legislación sobre viviendas de protección estatal.
BOE núm. 214, de 6 de septiembre de 1963

- Orden de 20 de mayo de 1969 por la que se aprueba la adaptación de las ordenanzas técnicas y normas constructivas, aprobadas por Ordenes de 12 de julio de 1955 y 22 de febrero de 1968 al texto refundido y revisado de la Legislación de Viviendas de Protección Oficial y su Reglamento.
BOE núm. 123, de 23 de mayo de 1969

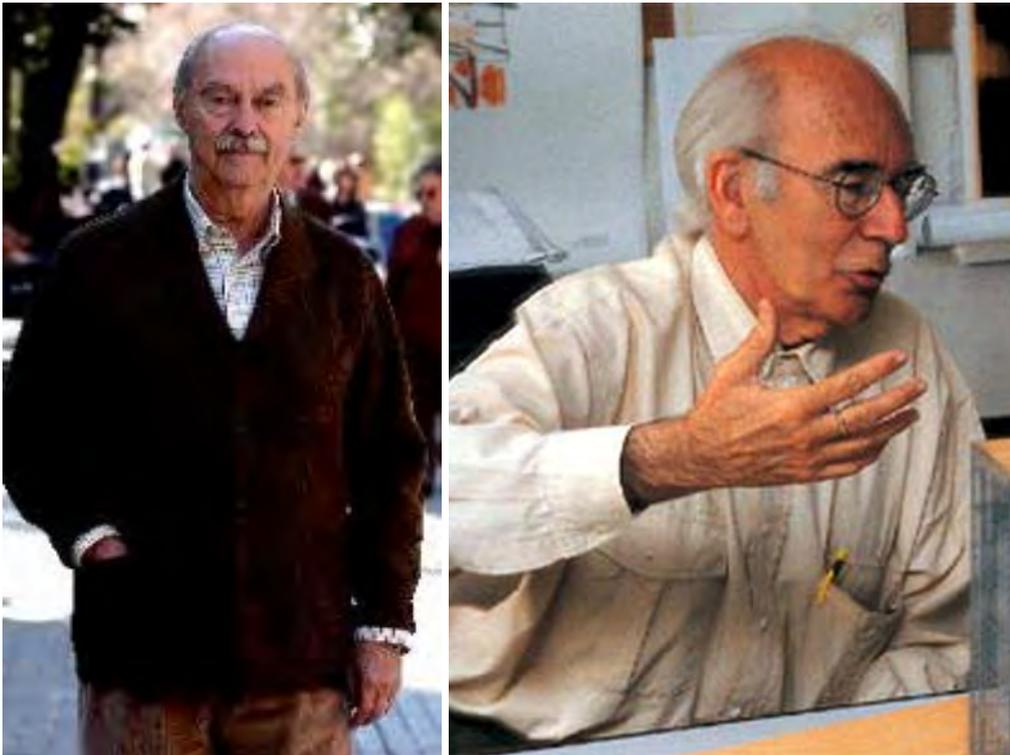
- Orden de 4 de mayo de 1970 por la que se modifican las Ordenanzas Provisionales de Viviendas de Protección Oficial, aprobadas por la Orden de 20 de mayo de 1969. Ministerio de la Vivienda.
BOE núm. 111, de 9 de mayo de 1970

- Real Decreto-ley 12/1976, de 30 de julio, sobre inversión en vivienda.
BOE núm. 186, de 4 de agosto de 1976

3.2 Análisis del proyecto realizado

El proyecto se sitúa en un barrio de la ciudad de Alicante (España) llamado San Juan. Fue diseñado por el estudio de Alas-Casariago, un estudio situado en la ciudad de Madrid.

El estudio de Alas-Casariego fue creado en 1953, y se convirtió en uno de los estudios mas influyente de la segunda mitad del siglo XX en España. Con la arquitectura de Alas y Casariego se podría realizar un resumen de la arquitectura española de los últimos 65 años.



Fotografía 24.—Genaro Alas y Pedro Casariego Hernández-Vaquero.
Fuente: <https://www.elperiodicoextremadura.com> y ASSOCIATED PRESS

Las características más reconocibles en sus obras son la transparencia de líneas rectas, juego de llenos y vacíos, y uso digno del material con sus señas de identidad. Al mismo tiempo en sus obras se pueden observar otras características tales como la combinación de tecnología y artesanía, la coherencia y la funcionalidad en los interiores, y por último destacar el valor de la retícula en la construcción.

Su obra se centra principalmente en la creación de viviendas unifamiliares y viviendas sociales, compaginándolas con otro tipo de edificación como puede ser edificios de oficinas, estaciones de tren y proyectos industriales, todos estos influenciados y adaptados a las distintas corrientes del momento.

"Supieron adaptarse a las corrientes de cada momento, pero nunca se plegaron a las exigencias de la moda, proponiendo siempre lecturas muy personales", señaló Juan Casariego, en septiembre de 2002.

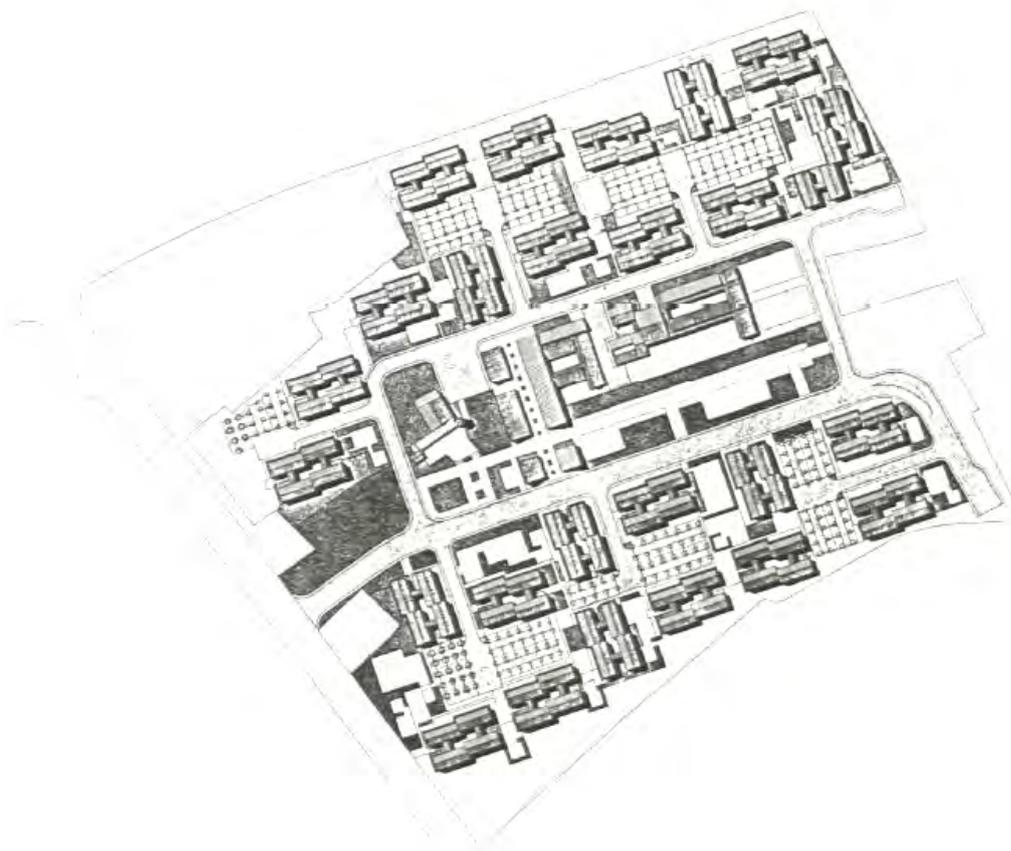
Construyeron obras importantes como la fábrica de Café Monky (1960) y también los edificios Trieste I y II (1971) y el edificio Centro (1965), dirigieron las obras de la Torre Picasso diseñada por el ya conocido Minoru Yamasaki diseñador del proyecto de Pruitt-

Igoe, el Centro de Salud Arrabal, una fina pieza situada en Zaragoza, y la Urbanización Parque Ansaldo en San Juan de Alicante, objeto de este análisis.

El proyecto de la Urbanización Parque Ansaldo destinado a la realización de viviendas sociales y sus respectivos equipamientos recibió el título de *la aventura moderna de la arquitectura madrileña* según la Revista Arquitectura.

Se redactó en 1978 y fue construido entre 1979-1982.

Desarrollado mediante un plan parcial de 160.000 m², en la zona norte del municipio de San Juan, en la provincia de Alicante, proyectó la construcción de 612 viviendas de protección oficial repartidas en 51 bloques, con dotación de colegio, guardería, bar, restaurante y diversas tiendas de alimentación, formando una zona residencial, amplia, tranquila y alejada del casco urbano.



Plano 2.—Vista general del proyecto
Fuente: Revista Arquitectura 1983 n°244 pag.69

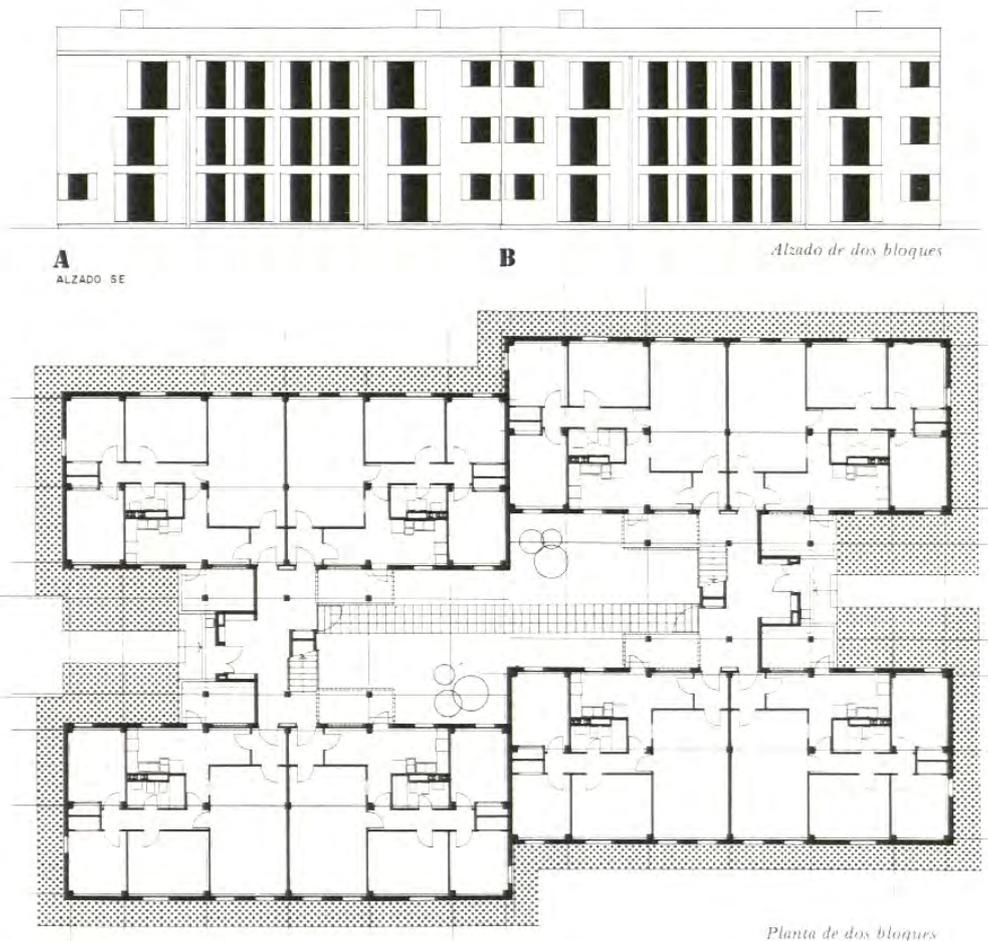
El proyecto se definió como un poblado compuesto por unos sencillos bloques abiertos de viviendas dispuestos en dos H pareadas y ligeramente reancladas entre sí, estando situando el eje de simetría en el lado más estrecho.

Es destacable la buena decisión a la hora de la asignación de la altura de los bloques, que se sitúa en tres plantas, haciendo a los edificios elementos proporcionados y urbanos sin estar fuera de escala.

La forma estética de los bloques destaca por el uso de un lenguaje natural consistente en aceptar el bloque como tal, y no esconder nada a la vista.

Los bloques son cuerpos lisos, sin elementos volados, con cubiertas sin aleros, con ventanas y balcones abiertos de forma simple y alineados con el muro, dotados de persianas exteriores (mayorquinas) y marco visto, con una distribución libre, permitiendo desordenar algunos elementos en la composición vertical, como cambios en los anchos, o la aparición aislada, utilizados para romper las simetrías, moviendo las ventanas de sitio en algunos de los pisos, pero no de forma radical, solo en ocasiones concretas y de forma puntual. La naturalidad con la que se diseñan los detalles es una muestra de madurez a la que sólo el tiempo y la experiencia da acceso.

La disposición de los bloques en la parcela no es constante. Los conjuntos de doble H aparecen organizados longitudinalmente y transversalmente. La distribución de los conjuntos crea la aparición de espacios con distintas escalas, adaptándose a la parcela.



Plano 3.—Planta y alzado del bloque de viviendas tipo doble H proyectado en el Parque Ansaldo
Fuente: Revista Arquitectura 1983 n°244 pag. 70

Es destacable el tipo estructural empleado de doble crujía, tanto en la forma de la doble H, como el esquema de división funcional de las unidades de vivienda, más anchas que profundas. Esta solución viene influenciada por las restricciones que conlleva la elaboración de los módulos de protección oficial.

La planta de las viviendas es un rectángulo compacto, con tres fachadas y acceso por uno de los vértices (ver Plano 3). Este vértice está ocupado por el vestíbulo, que da paso al salón-comedor, orientado hacia la fachada exterior, y a la cocina que mira al patio. Desde estos dos espacios se accede a un distribuidor, creándose así una doble circulación entre el vestíbulo y los espacios de uso privado. Este distribuidor comunica con los tres dormitorios y el cuarto de baño, que es la única pieza sin iluminación natural.

El sistema constructivo tiene las siguientes características:

- Cimentación a base de zanja corrida de hormigón armado.
- Estructura formada por pórticos de hormigón armado con forjados de bovedillas cerámicas y viguetas semirresistentes de hormigón pretensado.
- Tabiquería interior de LH/S de 4 cm. enlucida a dos caras con yeso y pintada.
- Alicatados de azulejo de 15x15, de calidad estándar esmaltados en blanco.
- Pavimento de terrazo en viviendas y elementos comunes con baldosa cerámica.
- Cubierta inclinada con teja alicantina, a dos aguas, construida con placas armadas de hormigón sobre tabiques de ladrillo. El último forjado tiene aislamiento térmico.
- Cubierta plana sobre elementos comunes, con revestimiento cerámico sobre impermeabilización.
- Fachada formada por bloque de hormigón celular tomados con mortero, enfoscados exteriormente y revestidos de yeso por el interior.
- Carpintería exterior de ventanas de chapa galvanizada con contraventanas de lamas de PVC. Balcones con barandillas de chapa plegada. Carpintería interior de madera.

Hay que destacar que el diseño y la construcción del complejo fue realizado por iniciativa privada, en una época donde la rapidez se premiaba más que la calidad constructiva, por la gran demanda que tenía la ciudad de Alicante debido a la inmigración hacia el litoral. Este hecho produjo defectos en las construcciones que más adelante tendrán gran relevancia en la historia del Parque Ansaldo.

3.3 Descripción del Proceso de degradación

1950.— A partir de mediados de siglo surge un incremento de población en las ciudades y pueblos del litoral procedente del interior del país en su mayoría. Este hecho provocó que estos lugares, donde se vivía principalmente de la pesca o la escasa agricultura, decidieran dedicarse a la explotación del turismo. Durante el transcurso de dos décadas, debido a la masiva llegada de inmigrantes, se llegó a formar una población heterogénea, lo que produjo problemas estructurales de vivienda e infraestructuras.

Una muestra de ello es la ciudad de Alicante, que ha pasado de ser una ciudad que vivía de la administración y del puerto a ser una ciudad cosmopolita volcada al turismo.

Debido al incremento de población, aumenta considerablemente la superficie urbanizada, surgiendo una corona de barrios populares y periféricos que rodean la ciudad, estos barrios se califican por estar infradotados y por su escasa calidad en los materiales de construcción, potenciado por el rápido incremento de la población en la ciudad.



Fotografía 25.—Parque Ansaldo 1956

Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana

1960.— La ciudad de Alicante contaba con 121.527 habitantes y dos décadas después llegó hasta los 251.387 habitantes, donde el 12,5 % nació en otros municipios de la provincia; el 34,8 % en otras provincias y el 3,2 % en el extranjero.

1970.— A finales de esta década surge una tendencia a construir y edificar en el entorno inmediato, esto impulsa el principio de la metamorfosis donde los espacios en los que se edifica van perdiendo su función agraria tradicional para convertirse en polígonos residenciales y transformarse a lo largo de los años en ciudades dormitorio.

1977.— Plan parcial del ayuntamiento de San Juan que consta de 160.000 m² en la zona norte del municipio, donde el complejo principal se denomina “Urbanización Parque Ansaldo”.

1980.— La Urbanización empieza a ser habitada con el ideal de ser una “Ciudad Jardín” para parejas jóvenes, con rentas bajas, que empiezan su vida en común.

1981.— En el municipio de San Juan tenía 10.522 habitantes en el censo de este año, el complejo residencial contaría con 612 viviendas que a pleno funcionamiento y estimando un total de 3 niños por familia, sería un aumento de la población de 3.000 habitantes lo que provocaría un salto hacia adelante del municipio. Un incremento de población del 28,5 %.

En septiembre de este mismo año, empiezan a surgir los primeros malestares, iniciados en el colegio ubicado en el complejo, fruto de la falta de coordinación y reparto de competencias de los respectivos órganos administrativos. Aunque este problema fue resuelto, hizo destacar una de las problemáticas más importantes a las que la urbanización tendría que hacer frente, que es la falta de coordinación de las administraciones.



“PARQUE ANSALDO”
Pisos maravillosos con Protección Oficial
Saluda a San Juan en Fiestas

INFORMACION Y VENTA
EN EL PROPIO PARQUE ANSALDO.
TELÉFONO: 65.50.12 DE ALICANTE
Domingos: de 10 a 2 y de 5 a 8.
Fiestas: de 10 a 2 y de 4 a 8

Diario Información, 13 de septiembre de 1981, página 22

Por qué vivo en PARQUE ANSALDO

Doña Encarnación Pérez Marín

Intérprete en el Servicio Internacional TIR

**“PORQUE TENGO
TODAS LAS COMODIDADES
Y EL PRECIO ES INCREÍBLE”**

Yo creo que la mujer moderna debe conciliar su actividad profesional con el placer de tener una casa bonita sin complicarse la vida.
Las viviendas de Parque Ansaldo son cómodas y alegres llenas de luz y perfectamente terminadas. Además tienen todas las ventajas de vivir en comunidad, al mismo tiempo, uno se siente independiente, ya que hay un portal cada 12 viviendas.
En mi caso, por ejemplo, es fundamental estar a 10 minutos de Alicante y cuando llego a casa, encontrarme con un ambiente rodeado de jardines y con la comodidad de un centro comercial donde hay de todo.
No creo que en ningún otro lugar puedan encontrarse todos estos beneficios por el precio increíble de Parque Ansaldo.

Y además:
— Con la simple visita a nuestro piso piloto, usted tiene derecho a participar en el sorteo de un viaje a Palma de Mallorca, para dos personas.
— Con la compra de una vivienda, podrá intervenir en un sorteo cuyo premio son 100.000 Ptas. para equipamiento del piso.

Apartamentos de 3 dormitorios dobles, totalmente terminados.
Entrada 409.559 Ptas. (en una o varias veces). Cuotas mensuales de 20.282 Ptas.
Visite nuestro piso piloto.

Ciudad Jardín **PARQUE ANSALDO**

Informes en la propia urbanización todos los días de 10 a 2 y de 4 a 8, incluso sábados y domingos.
Teléf. 65 50 12, de Alicante.
O en nuestra oficina de Alicante: cf. Gerona nº 19 - 1º - 5ª - Teléf. 20 46 56 / 57. Extensión 5.



**Por qué vivimos en
PARQUE ANSALDO**

“PENSAMOS EN EL FUTURO”

D. Julio García Piñero
Agente Comercial
Dña. Encarnación Benet Cabeza
Administradora
Mancomunada

Como todas las personas jóvenes, que quieren comprar un piso, pero, se está cansado de haber pagado una vivienda, y pagar una vivienda es vivir y por eso pagamos el alquiler con dinero. Los gastos de comunidad son muy baratos, y la calidad de las viviendas es excelente.

Además, cuando las viviendas son nuevas, uno puede estar cómodo en el Centro Comercial sin que sea necesario ir a comprar.

También debemos pensar en el futuro, y cuando venga un hijo, tener una vivienda en el piso y cuando él y ella...

¿Sabéis?
— Con la simple visita a nuestro piso piloto, usted tiene derecho a participar en el sorteo de un viaje a Palma de Mallorca, para dos personas.
— Con la compra de una vivienda, podrá intervenir en un sorteo cuyo premio son 100.000 Ptas. para equipamiento del piso.

Vivimos de 3 dormitorios dobles. Totalmente terminados.
Entrada 409.559 Ptas. (en una o varias veces). Cuota mensual de 20.282 Ptas.

Ciudad Jardín **PARQUE ANSALDO** **Visite nuestro piso piloto.**

Para información en la propia urbanización, de 10 a 2 y de 4 a 8, incluso sábados y domingos.

Imagen 11.—Anuncio para la venta de viviendas en el Parque Ansaldo (1982)
Fuente: Diario Información de Alicante

1982.— En abril de este año un grupo de propietarios interpone una denuncia contra la empresa constructora por la mala calidad de los materiales de los edificios, ya que aparecieron grietas, hubo desprendimientos y otros tipos de desperfectos.

En verano, tras tres años de venta, todavía quedaban muchas viviendas sin vender a pesar de las insistentes campañas publicitarias. Los problemas y la mala calidad de los edificios se sumaron a los problemas de concepción de la urbanización, que fue definida como demasiado grande y aislada del centro urbano.

Nada más finalizar la construcción el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo (MOPU) adquirió un total de 180 viviendas que no se vendieron para transformarlas en viviendas sociales. Estas se empezaron a adjudicar en Julio de este año.

El 20 de octubre se produce de madrugada una fortísima precipitación, que es la causante de grandes inundaciones que llegaron a anegar barriadas enteras, llegando a la destrucción de infraviviendas ubicadas en barrancos y zonas inundables, y dejando a muchas de las familias más humildes, mayoritariamente gitanas, en la calle.

La ciudad, falta de infraestructuras tanto civiles como sociales, tenían la necesidad de reubicar de forma rápida a las familias que se habían quedado sin hogar. Uno de los lugares de realojo de las familias fueron las viviendas sociales adquiridas por el MOPU en la urbanización Parque Ansaldo, que recibió 44 solicitudes de un total de 165 presentadas. La decisión de ubicar a las familias en este espacio fue tomada unilateralmente por el Ayuntamiento de Alicante sin tener en cuenta la postura del Ayuntamiento de San Juan. Por otra parte, las familias realojadas no pasaron ningún tipo de filtro ni de protocolo previo, esto hizo que la mezcla de clases sociales en este entorno fuese muy dispar, ya que la mayoría de las personas que habían sido realojadas pasaron de vivir en chabolas a una urbanización destinada a familias de clase media.

En diciembre se abrió un expediente de infracción frente a la empresa constructora encargada de la construcción del Parque Ansaldo y del plan de Urbanización debido a la demanda que interpusieron algunos propietarios en abril de ese mismo año.



Imagen 12.—Relato de familias realojadas en el Parque Ansaldo sobre sus problemas de integración (enero 1983) Fuente: Diario Información de Alicante

Surgen problemas de convivencia entre las personas propietarias de los pisos y las familias realojadas, mayoritariamente gitanas, en el parque Ansaldo.

Como conflictos principales destacan dos, el primero entre payos y gitanos, trasladándose incluso hasta la escuela, y el segundo entre las familias realojadas y los propietarios, ya que estaban pagando cuotas diferentes por el mismo espacio.

Con el Estatuto de Autonomía, y la transferencia de competencias del estado a las autonomías, la responsabilidad de las viviendas sociales pasa del MOPU a la Conselleria de Obras Públicas, Infraestructuras y Transportes (COPUT). Esto produjo una confusión de competencias que durarían hasta el final de la década.

1983.— Durante este año y el siguiente hubo familias que decidieron permutar sus viviendas por otras situadas en barrios de la capital, al mismo tiempo la adjudicación de viviendas sigue en marcha, con la diferencia de que las familias realojadas en la urbanización no tienen nada que ver con las inundaciones. Debido a los cambios de propiedad y teniendo en cuenta que muchas veces se realizaban sin permiso de la administración, no se pudo llevar un control de la gente que entraba y salía de la urbanización. Al mismo tiempo que se adjudicaban las viviendas designadas por la administración otras eran ocupadas por gitanos procedentes de toda España, ya que se expandió el rumor entre esta comunidad que se “daban pisos” en el Parque Ansaldo.

En febrero de este año el Ayuntamiento de San Juan presenta una reclamación por no haberlos tenido en cuenta a la hora de realizar las adjudicaciones y por la gente que estaba siendo reubicada en el Parque Ansaldo no procedente de las inundaciones. La demanda fue admitida, lo que supuso que el ayuntamiento consiguiera el derecho a la adjudicación de 108 viviendas.

En verano se abrió el plazo por parte del Ayuntamiento de San Juan para solicitar una vivienda social en el Parque Ansaldo y en febrero del año siguiente fueron adjudicadas un total de 33 viviendas a familias humildes.

En abril la Guardia Civil llegó a desalojar aproximadamente a 40 familias que se habían apropiado de las viviendas de forma ilícita e impedían que otras accedieran a ellas.

En diciembre se lanzó la “Operación Vivienda Puente”, un plan destinado a erradicar el chabolismo y a ir adaptando lentamente las familias con escasos recursos económicos y culturales a las viviendas del casco urbano. La operación fue impulsada por los primeros gobiernos socialistas.

El Parque Ansaldo pasa a ser un punto de referencia para delincuentes, donde se escondían después de realizar algún crimen o utilizaban este espacio para guardar lo que sustraían, tanto de viviendas del mismo parque, como de viviendas cercanas a este.

1984.— Se publica una noticia sobre la “violencia” en el Parque Ansaldo, lo que sumó bastante mala fama a este a parte de la que ya acumulaba. Esto conllevó que muchas familias que eran propietarias de sus viviendas decidieran abandonar el Parque Ansaldo incluso llegando a perder todo el dinero invertido.

A finales de la década de los 80 tanto España como Alicante se encuentran en un periodo de transformación social, esto periodo de transformación provoca una fuerte inmigración laboral hacia la provincia de Alicante procedente en su mayoría del Magreb. Los magrebíes se empezaron a situar en el barrio lo que produjo una mezcla de culturas diversa en el barrio, a parte de las ya existentes. Estas eran los payos y gitanos a los que se suman los marroquíes y argelinos.

1985.— La prensa publica como los jóvenes del barrio fueron pillados con anfetaminas, dando visibilidad a otro gran problema del barrio, que fue la producción y consumo de drogas.

Este hecho se ve potenciado por la llegada de distintos clanes de droga al barrio, en su mayoría gitanos. Los clanes se hacen fuertes en el barrio y se expanden por toda España llegando incluso a tener conexiones con varios grupos narcotraficantes, esto provoca que el Parque Ansaldo pase a ocupar un sitio relevante y estratégico en el mapa de la droga. Por otra parte, también produjo el acercamiento de yonquis al barrio con todo lo que esto conlleva.

1988.— Se abre una comisaría en la “zona norte” de Alicante.

1989.— En marzo suceden numerosas redadas donde se llegan a incautar varios kilos de heroína, de hachís e incluso armas.

A lo largo de los años la comunidad del Magreb aumenta considerablemente llegando a ser en 1995 el 43% de las personas que habitan en el Parque Ansaldo. Uno de los motivos por el que aumento de las personas del Magreb es tan significativo es la elevada inmigración hacia el norte de Europa, proveniente principalmente de esta comunidad. Esto provocó que el Parque Ansaldo se utilizase como punto de paso entre sus países de origen y aquellos donde querían ir, dada la cercanía de este con los países del Magreb.

El aumento de la población del Magreb por el fácil acceso a una vivienda sin la necesidad de papeles y por el bajo coste, provocó el asentamiento de una gran parte de esta comunidad en el Parque Ansaldo. Las viviendas eran compradas o alquiladas a gitanos que las habían conseguido de forma ilícita. Por este motivo el coste era considerablemente bajo y los acuerdos se realizaban de palabra. La comunidad del Magreb llegó a ser bastante grande, lo que produjo la creación de un pequeño ecosistema donde se podía encontrar mecánicos y chapitas, guardería y venta de productos magrebíes y otro tipo de comercios.

1991.— El Tribunal Supremo dicta una sentencia a favor de los propietarios que interpusieron la denuncia exigiendo la descalificación de las viviendas y el pago de indemnizaciones.

1993.— Por primera vez las instituciones se involucran en el barrio. En febrero el Ayuntamiento de San Juan reclama un acuerdo institucional, y en mayo el Gobierno Civil promete una solución integral para el barrio. En junio, cuatro días antes de las elecciones generales, la Generalitat Valenciana realiza una limpieza en profundidad de la urbanización y anuncia la elaboración de un plan de actuación para el barrio.

El Tribunal Supremo obliga a la COPUT al pago de las viviendas a los propietarios, mientras aquellos que habían ocupado las viviendas protestan para poder recibir una indemnización por sus “derechos morales” sobre las viviendas. Estos últimos estaban defendidos por las ONG Alicante Acoge y Arakerando.

Surge una preocupación por el derribo del barrio por parte de las localidades más cercanas, por el posible asentamiento de estas familias problemáticas en sus territorios.

El contencioso va a durar varios años, la solución pasa por derribar y reconstruir el barrio cambiando de población o conservarlo, derribando una parte y rehabilitando el resto para los “residentes legales” que se quisieran quedar. A favor de la primera opción, más “urbanística”, se encuentran la mayor parte de los propietarios, el Ayuntamiento de San Juan que quieren borrar la mala experiencia y las empresas de la construcción. A favor de la segunda opción, más “social”, están la administración autonómica, sentenciada a

indemnizar a los propietarios en caso de derribo, los residentes no propietarios del barrio y las ONG que los apoyan.

1998.— Se derriba un bloque vacío de la urbanización

1999.— Se derriban barrios bloque por parte del Ayuntamiento de San Juan, este hecho se llamo el “derribo sangriento” por haberse avisado pocas horas antes del derribo y ser jurídicamente discutible.



Fotografía 26.—Situación del barrio en 1999 retratada por Rafa Arjones
Fuente: Libro Parque Ansaldo: donde las calles no tienen nombre, de José Manuel Caturla (2006)

Vecinos de Parque Ansaldo piden el amparo del Síndic ante los desalojos

■ Veintitrés familias residentes en Parque Ansaldo, en el municipio de San Juan, hicieron ayer entrega al Síndic de Greuges de escritos en los que expresan su rechazo al plan de realojo previsto para la barriada, por considerar que han sido excluidos del mismo y que los únicos ofrecimientos recibidos «son insuficientes» por no asegurarles una vivienda. Estas familias, que serán desalojadas y que dicen representar a unas 150 personas que residen en el barrio, critican el «trato injusto» dado por el Ayuntamiento y señalan que

Las familias afectadas solicitan una vivienda y dicen representar a 150 vecinos del barrio

«nadie nos da explicaciones y nos van mareando de un lado a otro, o se nos prometen cosas que después son mentira».

Miguel Cardoso, portavoz de estos vecinos que acudieron acompañados por miembros del colectivo Alicante Kali, solicitan a

los partidos políticos y a las organizaciones sociales que no les abandonen esa situación.

Estas familias rechazan el ofrecimiento que dicen haber recibido de abandonar sus viviendas a cambio de unos 900 euros para destinar a alquiler o el doble para comprar una casa. «El plan de realojo —señalan en el escrito presentado— ha conseguido su objetivo de que Parque Ansaldo desapareciera y con él toda una década de marginación, exclusión social y gueto, pero no queremos que desaparezca a costa de eliminar los derechos que como personas y ciudadanos tenemos».



Varios de los afectados que ayer acudieron a la sede del Síndic de Greuges

Imagen 13.—Los vecinos reclaman la ayuda del Síndic

Fuente: Diario Información de Alicante

Posteriormente a este derribo surgieron varias tensiones entre las ONG y el Ayuntamiento de San Juan quien quería terminar con el problema de forma inmediata.

2000.— En mayo, a raíz de lo sucedido, fue la Generalitat Valenciana quien obligo a sentarse en una mesa formando el GIP (Grupo de Intervención Primaria), compuesto por distintas entidades: Ayuntamiento de San Juan; Asociación Arakerando; Alicante Acoge e Instituto Valenciano de la Vivienda, que se incorpora en febrero del 2003. Este órgano se formó con la intención de potenciar la salida del barrio a una vivienda normalizada, para poder lograr una equiparación social y posteriormente que se lograra esta equiparación a todos los niveles. Esto produjo una salida de las familias del barrio de forma progresiva y controlada.

PARQUE ANSALDO

El Síndic pide explicaciones al Consell y al Ayuntamiento sobre los realojos

Treinta familias denuncian "trato desigual" y califican de "gran desconocido" el plan

El Síndic de Greuges de la Comunitat Valenciana, Bernardo del Rosal, ha pedido a las Consellerías de Obras Públicas y Bienestar Social y al Ayuntamiento de Sant Joan explicaciones acerca de los criterios seguidos en el realojo de los vecinos del barrio de Parque Ansaldo, que está siendo demolido.

S. A. ■ SANT JOAN
El coordinador de la Asociación para el Desarrollo Gitano Alicante Kali, Juan David Santiago, explicó que el Síndic ha preguntado a las tres instituciones sobre los realojos tras la reunión que mantuvieron con Del Rosal representantes del colectivo y de las familias de Parque Ansaldo a los que no se les ha asignado otra vivienda para que puedan instalarse en ella tras el derribo de los bloques en los que ahora residen.

Santiago consideró la reunión con el Síndic como "bastante positiva", ya que, según explicó, Del Rosal no solo solicitó explicaciones formales a las distintas instituciones implicadas, sino que además les dio un plazo de 15 días para contestar, transcurrido el cual, si no hay respuesta, se emprenderán acciones contra ellas, y animó a los vecinos de Parque Ansaldo a "seguir con las movilizaciones".

El coordinador señaló que denunciaron ante el Síndic el "trato desigual" que sufren algunas familias del barrio y que el plan de realojo de los vecinos es "el gran desconocido", ya que no se ha hecho público ninguno de los criterios que se está utilizando para asignar a las familias otra vivienda o no. Santiago afirmó que los vecinos de Parque Ansaldo "están hartos de ser el chivo expiatorio de la mala gestión y autonómica" y reivindicó el "derecho al pataleo y a dignificar su imagen" de los vecinos del barrio, a la vez que criticó la "criminalización" que se ha producido sobre esta zona.

Añadió que "vamos a seguir exigiendo la revisión individual de cada caso" y que, cuando una familia quede excluida del plan de realojo, "se nos explique por escrito por qué", razón por la cual, como medida de protesta, los vecinos han comenzado a tramitar instancias al Ayuntamiento de Sant Joan, solicitando de manera formal esta información.

Uno de los representantes de los vecinos afectados por el plan de realojos de Parque Ansaldo, Baltasar Fajardo, manifestó que "no se puede tener a un grupo de familias engañadas".

Una niña juega entre restos de muebles junto a uno de los bloques de Parque Ansaldo. (ROSENTO MIZZI)

REIVINDICACIONES

Revisión pormenorizada de cada caso

Vecinos afectados por los realojos ejecutados en la polémica barrida de Parque Ansaldo de Sant Joan indicaron que "no vamos a dejar de dar la lata, siempre por medio de la vía legal" hasta que se tenga "información por escrito de dicho plan", momento en que "sabremos a qué atenernos". Otro de los representantes, Miguel Cardoso, añadió que otra de sus reivindicaciones es, además de "la revisión objetiva de cada caso" y los motivos de exclusión del realojo, "las alternativas que tenemos", algo en lo que también insistió un tercer representante. Pedro Moreno, quien además aseguró que las instituciones "también han tenido culpa en la degradación del barrio y su discriminación". Los portavoces de las treinta familias de Parque Ansaldo protagonizaron hace un mes una protesta pacífica a las puertas del colegio Parque Ansaldo pidiendo una solución a su situación. Estas familias ocuparon una vivienda en Parque Ansaldo, pero la falta de recursos les impide optar al plan de realojos al indicar que "sólo se puede optar a él si posees un contrato mínimo y muchos de nosotros no lo tenemos".

Imagen 14.—El Síndic pide explicaciones sobre los criterios de realojo de los vecinos del Parque Ansaldo

Fuente: Las provincias



Fotografía 27.—Parque Ansaldo 2002
Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana



Fotografía 28.—Destrucción de los últimos bloques de viviendas de Parque Ansaldo
Fuente: Libro parque Ansaldo. Foto de Francisco Guillem 2004

2004.— El 30 de julio se termina de derribar los bloques 5/5 y 5/6, los últimos que quedaban en pie haciendo desaparecer por completo el Parque Ansaldo.

3.4 Consecuencias

Del estudio de diversos artículos de prensa, deducimos las consecuencias que tuvo el derribo de las viviendas situadas en el Parque Ansaldo, sin olvidar el papel que jugó la administración y las autoridades políticas, como una de las causas que propiciaron la caída en desgracia de este complejo urbanístico.

El traslado de competencias, tras la aprobación del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, desde el Ministerio de Obras Públicas (MOPU) a la Conselleria de Obras Públicas, Infraestructuras y Transportes (COPUT), fue uno de los factores que motivó el abandono por parte de la administración pública del mantenimiento del Parque Ansaldo y el acompañamiento a las familias que allí se habían trasladado. Pues al ser este un organismo de nueva creación carecía de fondos para poder sufragar los gastos.

Tras un amplio debate social y político, a principio de los años noventa, las instituciones decidieron involucrarse, pero el problema era complejo. A lo largo de los años se habían creado expectativas, intereses difícilmente compatibles entre todos los actores intervinientes: la administración central; la COPUT; el ayuntamiento de San Juan; los propietarios, divididos en varios grupos siendo el más importante el que no paga desde los años 1980; el Banco Hipotecario, acreedor de varios cientos de millones de pesetas; los adjudicatarios legales de viviendas sociales; y los residentes ilegales, mayoritariamente inmigrantes y gitanos, que intentan que se les reconozcan “derechos

morales” sobre las viviendas que ocupan y están defendidos respectivamente por las ONG Alicante Acoge y Arakerando; y los ayuntamientos limítrofes (Sempere & Cutillas, 2009).



Fotografía 29.—Parque Ansaldo 2005

Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana

Después de la decisión del derribo de los bloques de vivienda, el Tribunal Superior de Justicia obligó al Instituto Valenciano de la Vivienda (IVVSA), al pago de indemnizaciones a los propietarios por las viviendas que habían sido descalificadas. Parte de estas indemnizaciones, en concreto un total de 53, no fueron abonadas a los propietarios, lo que motivó que muchas familias de clase media baja no pudieran recuperar su inversión y los ahorros que tanto esfuerzo les había costado conseguir, desaparecieron por el impago de la indemnización de 72.000 € que les debía reembolsar el IVVSA y por ende la Generalitat Valenciana.

Por otra parte, encontramos a las familias que habitaban estas viviendas de forma ilícita. Las familias reclamaban el “derecho moral” y poder con ello conseguir el derecho de realojo, sin embargo, no a todas las familias se les concedió este derecho y reclamaban conocer los criterios que la administración había utilizado para adjudicar las viviendas,

que en ningún caso habían sido publicados. Este realojo de determinadas familias fue visto con malos ojos por los vecinos de San Juan, pues veían peligrar las viviendas que tenían desocupadas, como había ocurrido en el Parque Ansaldo.



Imagen 15.—Exigencia de los vecinos del Parque Ansaldo
Fuente: Diario La Verdad



Imagen 16.—Reclamación de la revisión de los casos de las familias a las que les habían concedido el realojo
Fuente: Diario Información

Siguiendo con el análisis de las consecuencias no se debe olvidar que el Ayuntamiento de San Juan ve el Parque Ansaldo como un problema para la localidad que tiene difícil solución, pues es un nido de delincuencia donde las armas, las drogas, los yonquis, los ladrones y las personas que quieren desaparecer han encontrado un refugio en este complejo urbanístico, por todo ello el Ayuntamiento considera que la mejor solución es la del derribo de los bloques de vivienda.

La decisión del derribo del barrio fue también apoyada por las constructoras, ya que veían una oportunidad de negocio para la especulación de la zona.

La erradicación por completo del barrio se podría llegar a entender como una posible limpieza étnica.

3.5 Renovación

El 31 de marzo de 2005 se presenta el P.I.R (Plan de Reforma Interior) del Parque Ansaldo, que es aprobado definitivamente con alguna modificación por el Conseller de Territorio y Vivienda el 16 de diciembre de 2005.

El proyecto fue promovido por el IVVSA (Instituto Valenciano de Vivienda S.A) en el municipio de San Juan y el arquitecto director fue Miguel Ángel Cano Crespo.

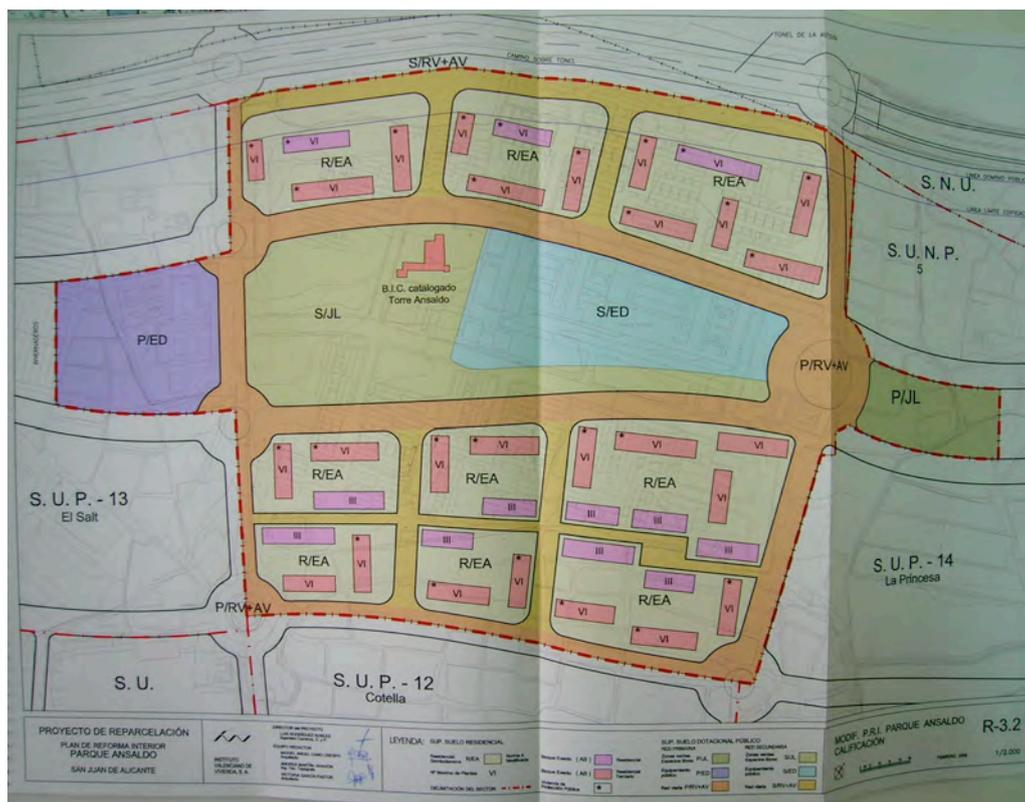


Plano 4.—Proyección de la nueva reparcelación sobre lo que fue la Urbanización Parque Ansaldo.
Fuente: Proyecto de Reparcelación del P.I.R Parque Ansaldo (San Juan de Alicante), Documento VI Planos. Febrero 2005

La urbanización proyectada en el sector se encuentra situado al Norte del casco urbano de San Juan de Alicante y paralelo a la autovía A-7, en el límite con el término municipal de Muchamiel. Pretende ser un claro ejemplo de reurbanización de un sector claramente degradado por los acontecimientos que sucedieron en él, como hemos visto en los puntos anteriores.

La finalidad con la que se han proyectado los materiales y el mobiliario urbano en la actuación de este plan es para que aporten una notable calidad al entorno que se pretende construir, de tal forma que se contemplen en sucesivas actuaciones para formar un área cálida frente a la degradación anteriormente existente.

El ámbito de la parcela que se va a reformar tiene una forma irregular y corresponde a un enclave de suelo urbano patrimonializado. Este terreno coincide con el antiguo Polígono Parque Ansaldo y el Instituto Luis García Berlanga situado al oeste de la parcela, que a su vez se encuentra rodeado de suelos calificados como urbanizables. La parcela cuenta con un total de 201.965 m² se suelo a urbanizar de acuerdo con las determinaciones del Plan de Reforma Interior del Sector Parque Ansaldo.



Plano 5.—Disposición de las manzanas y bloques de viviendas en la parcela.

Fuente: Proyecto de Reparcelación del P.I.R Parque Ansaldo (San Juan de Alicante), Documento VI Planos. Febrero 2005

El proyecto se basa en la división de la parcela en tres franjas, dos de ellas destinadas a albergar 38 bloques de viviendas, con la intención de llegar a construir un total de 1.009 viviendas. Estas franjas se sitúan al norte y sur de la parcela ya están divididas

en un total de 6 manzanas. Las parcelas 4, 5 y 6 están subdivididas en 2, la a y la b. Las manzanas poseen diferentes superficies dada la irregularidad de la parcela. A título orientativo el índice de edificabilidad de las manzanas 1, 2 y 3 es de $1,33694 \text{ m}^2/\text{m}^2$, el de la manzana 4 es de $1,43200 \text{ m}^2/\text{m}^2$, el de la manzana 5 es de $1,41911 \text{ m}^2/\text{m}^2$ y el de la manzana 6 es de $1,43515 \text{ m}^2/\text{m}^2$.

La disposición de los bloques de vivienda en las manzanas será la que se encuentra en el plano, teniendo en cuenta que el fondo edificable máximo de los bloques de vivienda sería de 13 m.

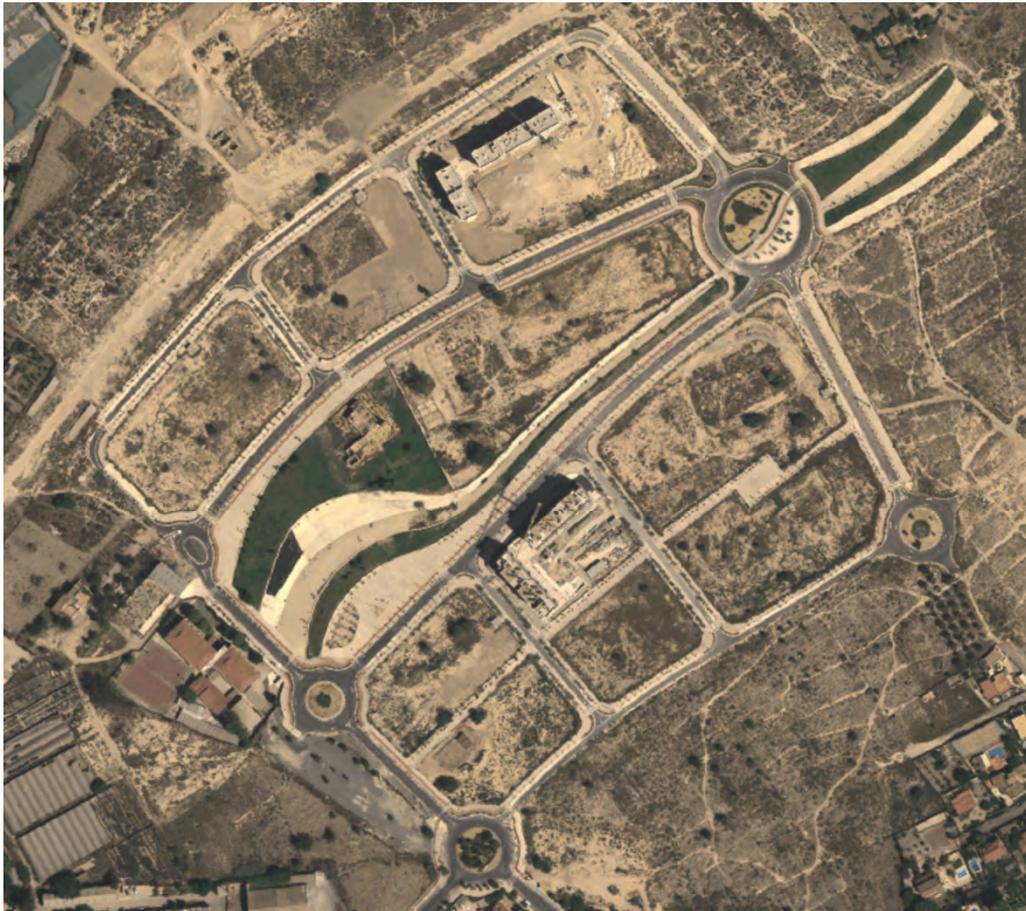
La franja situada en el centro de la parcela será destinada a la construcción y uso de elementos públicos, esta franja es coincidente con el Instituto Luis García Berlanga a su vez en esta franja podemos encontrar la Torre Ansaldo perteneciente al patrimonio cultural de la ciudad.

En la actualidad el proyecto consta con realización de la reparcelación y la subdivisión de las parcelas. En la franja del centro, donde se sitúa la Torre Ansaldo, podemos encontrar un parque que recibe el nombre de "Parque del Barrio de la Alquería". En lo que se refiera a bloques de vivienda, podemos encontrar un total de 6 bloques construidos en las parcelas 2^a, 3^{er} y 5^a, dos en cada una de ellas.

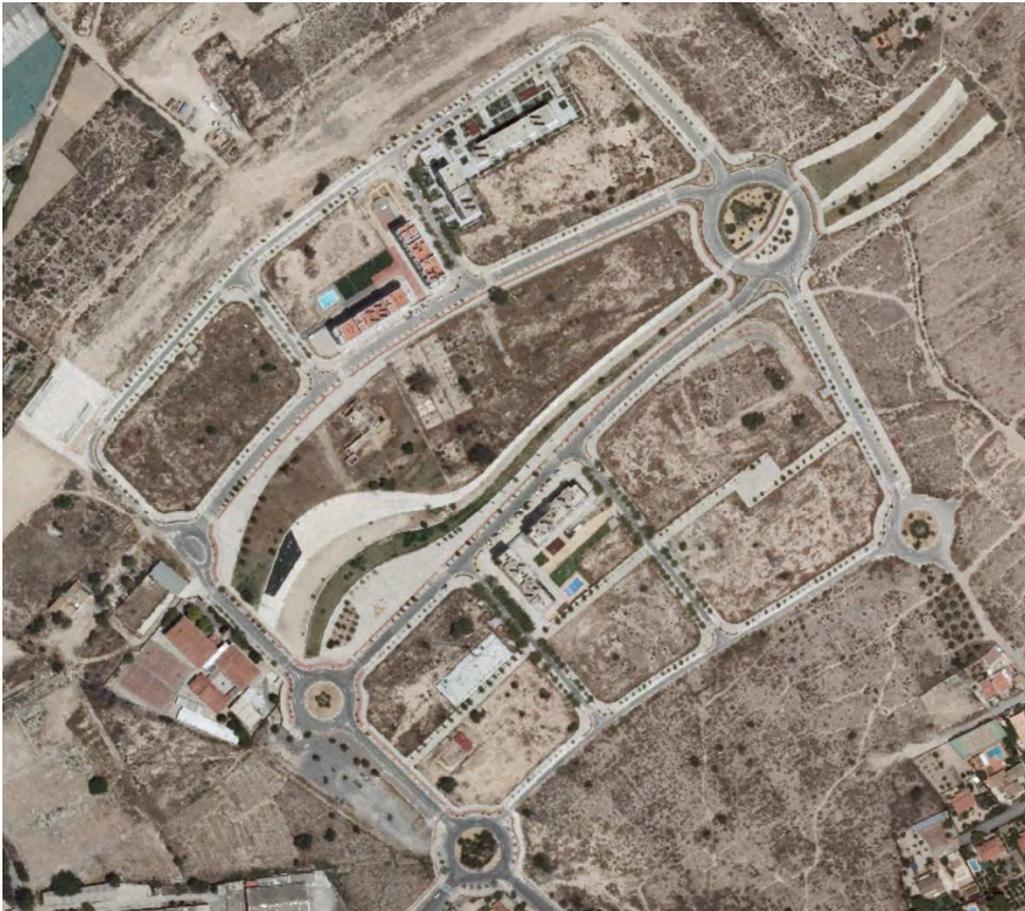


Fotografía 30.—Parque Ansaldo 2007

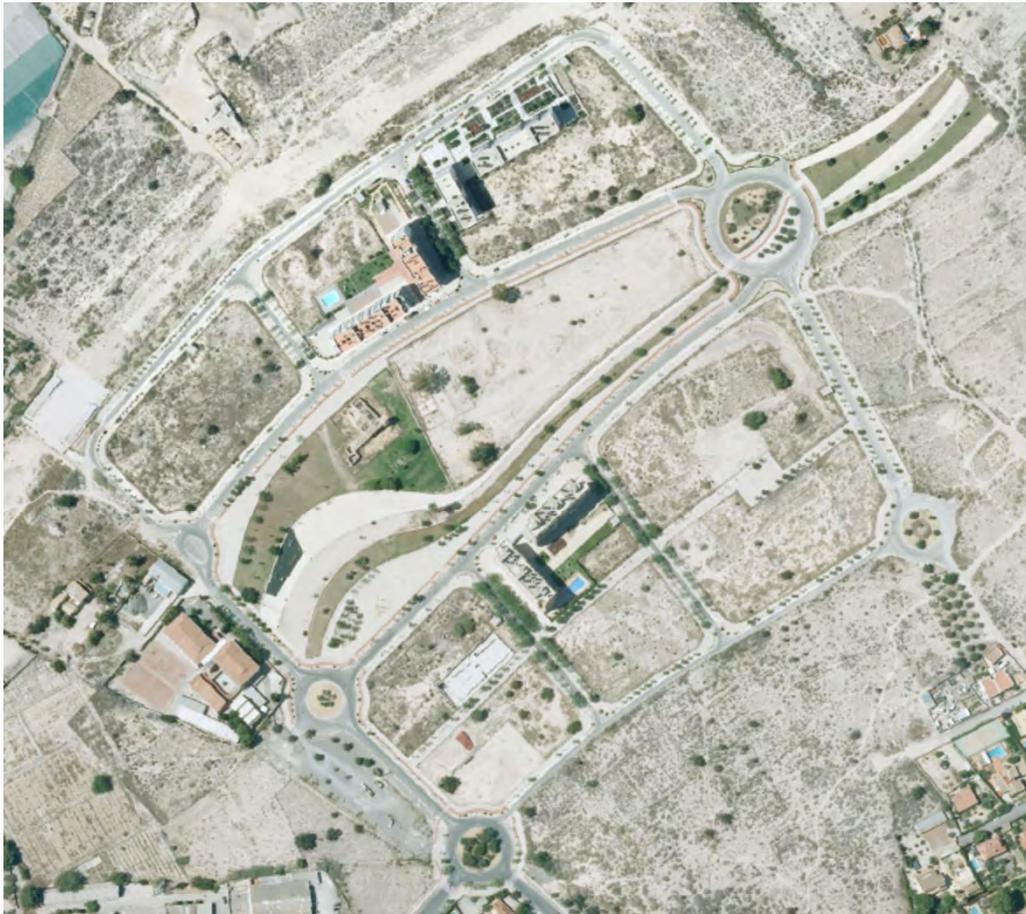
Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana



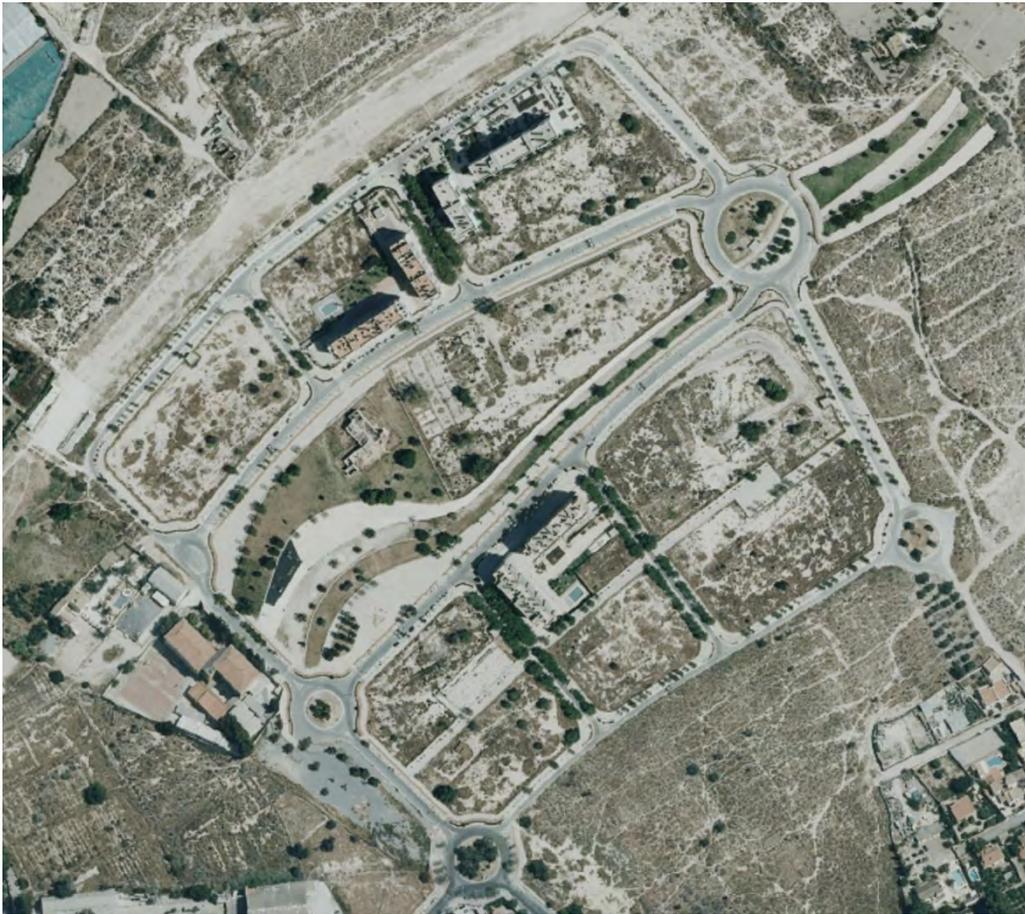
Fotografía 31.—Parque Ansaldo 2009
Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana



Fotografía 32.—Parque Ansaldo 2012
Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana

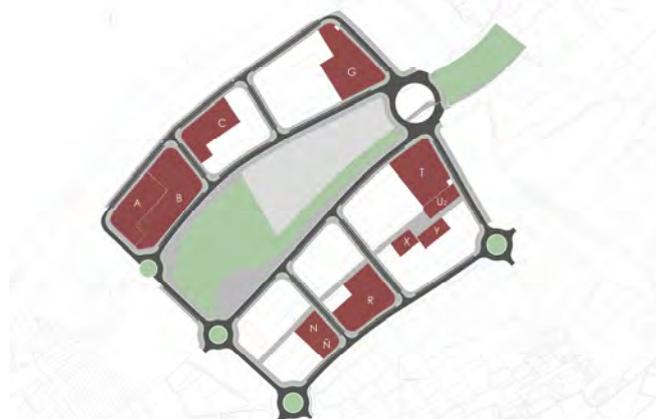


Fotografía 33.—Parque Ansaldo 2014
Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana



Fotografía 34.—Parque Ansaldo 2019
Fuente: Visor de Cartografía. Institut Cartogràfic Valencià. Generalitat Valenciana

EIGE ESTUDIO DE INFRAESTRUCTURAS					INFORMACIÓN URBANÍSTICA	
SECTOR PARQUE ANSALDO. SAN JUAN DE ALICANTE (Alicante)						
PARCELA	SUPERFICIE	978,31 m ²	EDIFICABILIDAD RESIDENCIAL	1.379,42 m ²	EDIFICABILIDAD TERCIARIO	97,83 m ²
Y			Nº APROXIMADO VIVIENDAS	14 (PROTEGIDAS)	Nº APROXIMADO APARCAMIENTOS	22
DESCRIPCIÓN GRÁFICA						



PLANEAMIENTO VIGENTE	Plan General (AD 30/09/2013; BOP 6/11/2013; corrección BOP 14/01/2014)
----------------------	--

ZONA ORDENACIÓN URBANÍSTICA: Edificación Abierta	CÓDIGO: EDA-2
Sistema de Ordenación: Edificación Aislada	Tipología Edificatoria: Bloque Exento
	Uso Global: Residencial

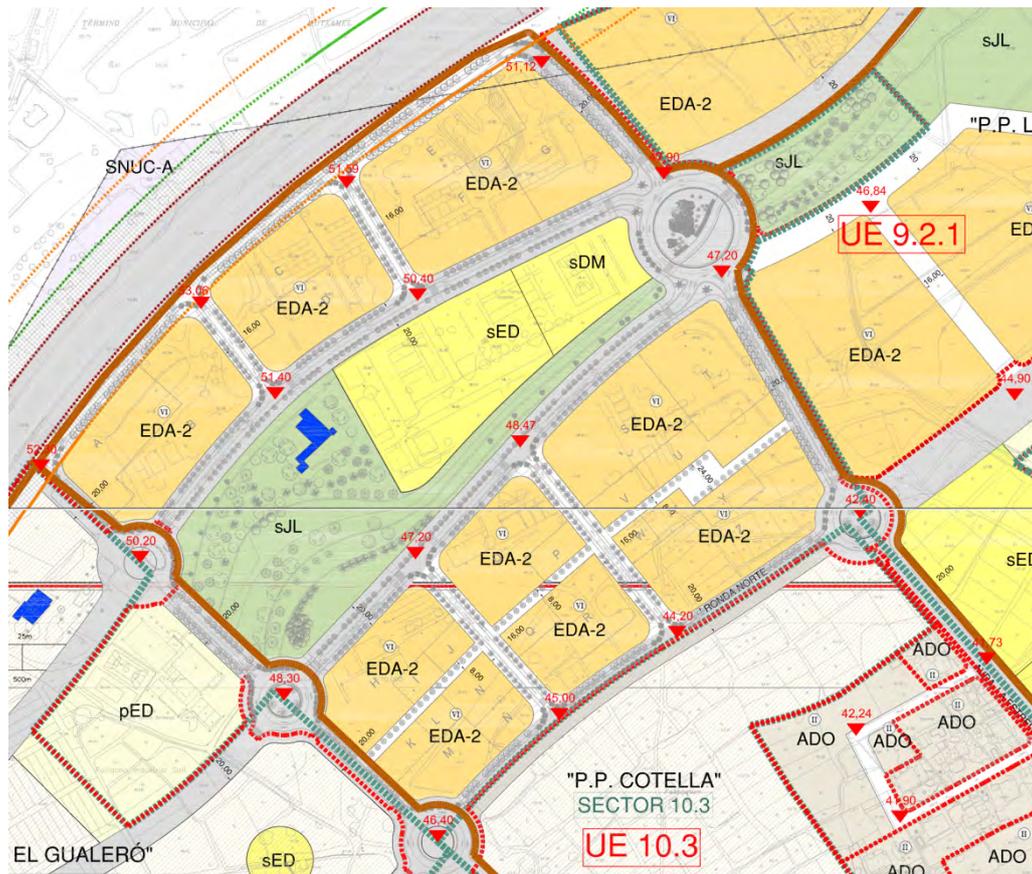
USOS PORMENORIZADOS		
USO DOMINANTE	USOS COMPATIBLES	USOS INCOMPATIBLES
Residencial múltiple	Terciario (excepto incompatibles), dotacional y aparcamiento	Terciario (comercial por mayor, almacenamiento exclusivo, tanatorios, crematorios, suministro carburantes), industrial (excepto grado I y II) y dotacional (cementerio)

PARÁMETROS URBANÍSTICOS			
PARCELA		POSICIÓN DE LA EDIFICACIÓN	
Parcela mínima	500 m ²	Distancia mínima a lindes frontales	3,00 m (1)
Frente mínimo	15 m	Distancia mínima al resto de lindes	5,00 m
Círculo inscrito mínimo	20 m	Separación mínima edificios	5 m (H/3)
INTENSIDAD		VOLUMEN Y FORMA	
Coefficiente edificabilidad neta (Res)	≤ 1,41 m ² /m ² _s	Número máximo de plantas	PB+5
Coefficiente edificabilidad neta (Ter)	≥ 0,10 m ² /m ² _s (2)	Altura máxima reguladora	21,30 m
Coefficiente de ocupación	≤ 60% (3)	Altura máxima planta baja	4,50 m
		Semisótanos	Sí
		Sótanos	Sí
		Aprovechamiento bajo cubierta	No

OTRAS CONDICIONES

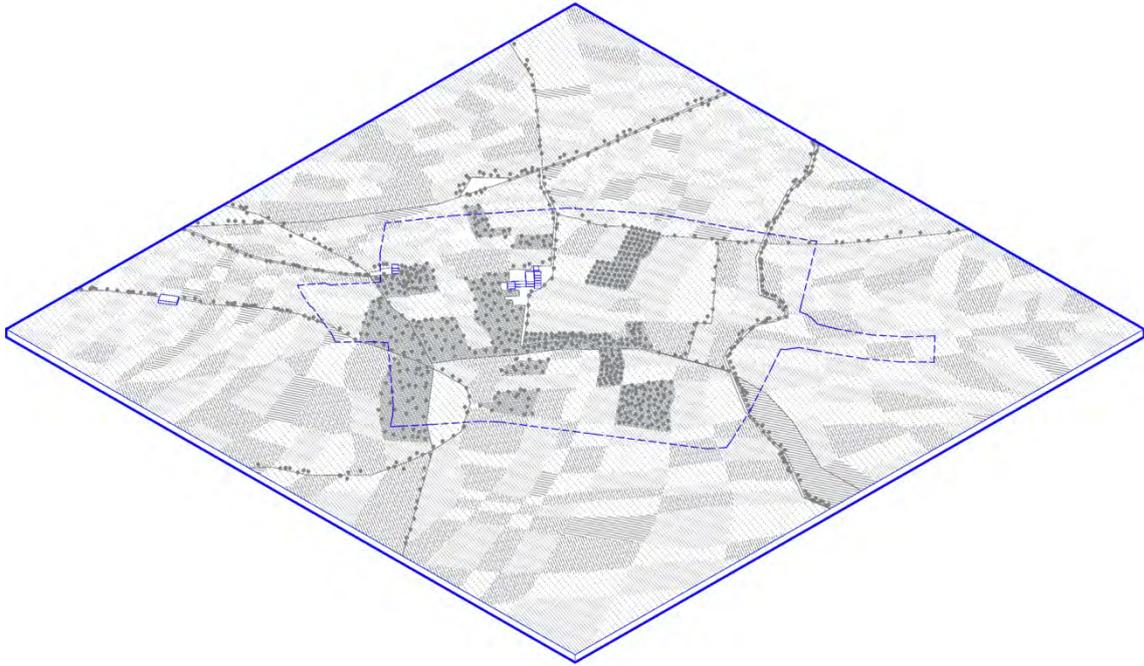
- (1) El uso terciario puede alcanzar alineación a viario.
 (2) La edificabilidad terciaria puede incrementarse a costa de la residencial, sin superar la tota permitida.
 (3) Si la edificación se destina en su totalidad a terciario se puede llegar al 80% de ocupación.
 Plazas aparcamiento según art.132 NNUU: una por vivienda (mínimo 1/50m² excepto EC); terciario según uso.

*Tabla 1.—Ficha de Información urbanística
Fuente: EIGE. Estudio de Infraestructuras*

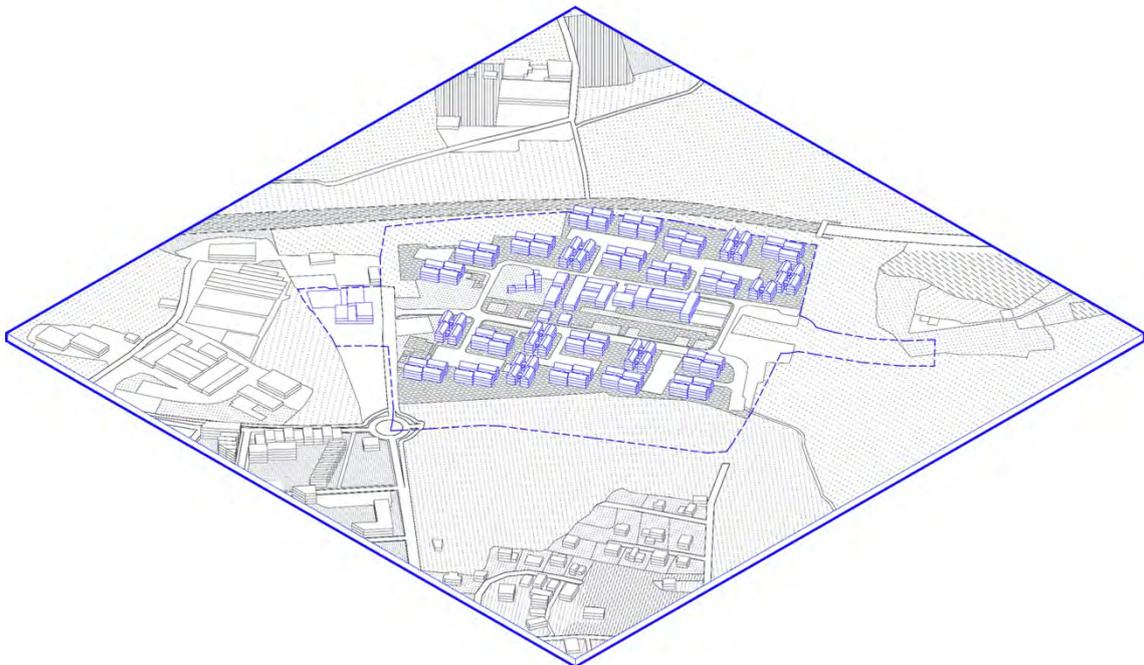


Plano 6.—Plano de Ordenación Pormenorizada. Febrero 2014
Fuente: Ajuntament de Sant Joan d'Alacant

3.6 Evolución gráfica del proyecto



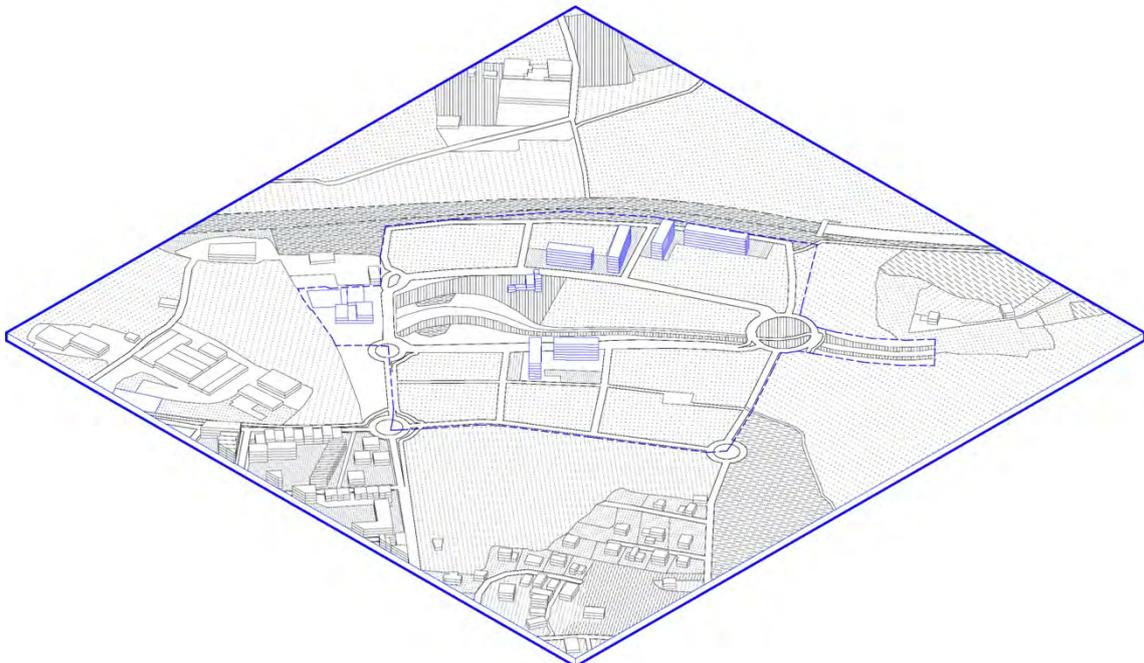
Axonometría 5.—Emplazamiento elegido para el desarrollo de la Urbanización Parque Ansaldo. 1956
Fuente: Elaboración propia



Axonometría 6.—Urbanización Parque Ansaldo. 1982
Fuente: Elaboración propia



*Axonometría 7.—Urbanización Parque Ansaldo. Cuatro bloques derruidos. 1999
Fuente: Elaboración propia*



*Axonometría 8.—Situación actual Urbanización Parque Ansaldo
Fuente: Elaboración propia*

4. Similitudes y antagonismos en los modelos estudiados. Desarrollo Social

4.1 Análisis de la situación

Resulta curioso, ver cómo dos complejos ubicados en continentes diferentes y proyectados en distintos años, se asemejan tanto, no en el diseño de las viviendas, sino en la evolución y proyección de vida de los mismos y de las diferentes historias que allí se dieron.

Si partimos de los antecedentes, observamos que tanto las viviendas Pruitt-Igoe, como las del Parque Ansaldo son producto de un aumento de población, debido a los movimientos migratorios que se dan en estas ciudades. En San Luis provocado por la inmigración afroamericana y en el Parque Ansaldo debido a la inmigración hacia el litoral proveniente del interior del país principalmente.

Otra de las coincidencias que encontramos, es el grupo de población al que iban dirigidas las viviendas. Las viviendas Pruitt-Igoe se construyeron para albergar a un grupo de población de clase media, que se trasladaba del centro de las ciudades al extrarradio en busca de una mejor calidad de vida y las viviendas del Parque Ansaldo también estaban destinadas a una clase social media baja, ideales para parejas que empezaban una vida juntos. Y aunque en un principio las personas que habitaron estos espacios eran aquellas a las que iban destinados, lo cierto fue que por motivos políticos, económicos, sociales, medio ambientales y legales las personas que finalmente acabaron habitando estos espacios fueron marginados sociales. Pruitt-Igoe fue habitado por afroamericanos y el Parque Ansaldo por gitanos y magrebíes.

Siguiendo con el análisis de las coincidencias de ambos complejos, no podemos dejar de nombrar el deterioro de ambos espacios debido a la baja calidad de los materiales que se utilizaron en la construcción de los mismos, como consecuencia de la falta de presupuesto y las prisas que se dieron en terminar la edificación. Tanto los materiales defectuosos como la marcha acelerada de los promotores para terminar la construcción, provocaron grietas, desprendimientos y daños estructurales, que junto a la falta de mantenimiento agilizaron el deterioro de los espacios, provocando la aparición de grupos sociales marginados en busca de vivienda accesible y fácil de conseguir, que terminarían convirtiéndose en guetos, vocablo que más tarde analizaremos.

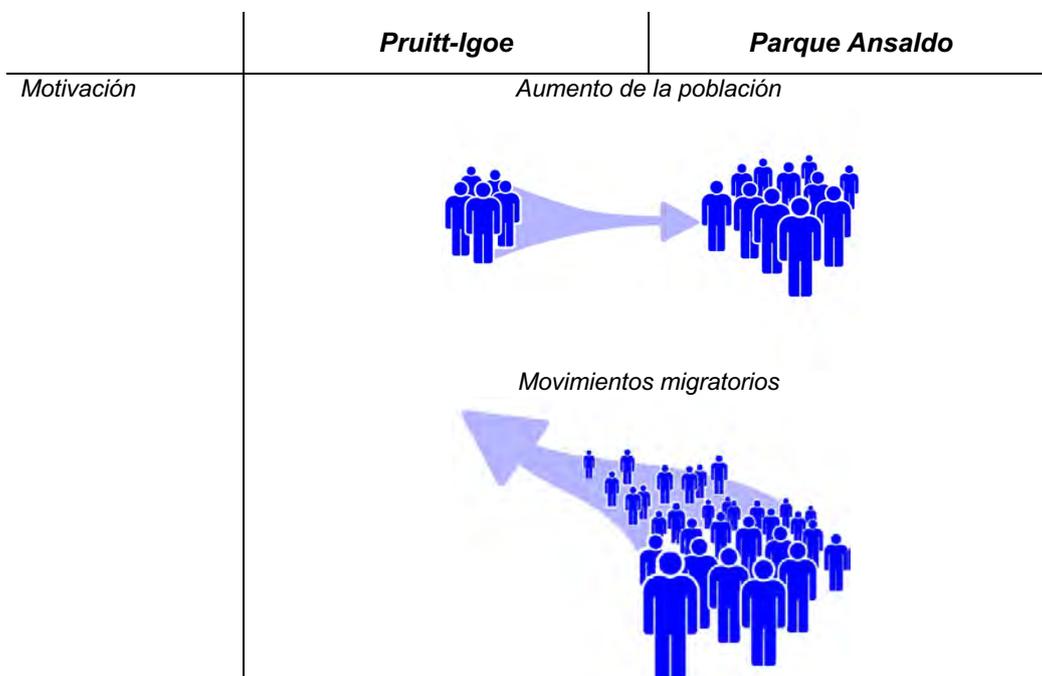
Para terminar con las semejanzas de ambos proyectos consideramos que debemos tener en cuenta la demolición de los dos espacios, siendo mucho más mediático Pruitt-Igoe, cuyo derribo fue televisado, que el Parque Ansaldo. Lo que motivó el derribo en ambos casos fue la "limpieza de barrios", es decir, la necesidad que tenían los

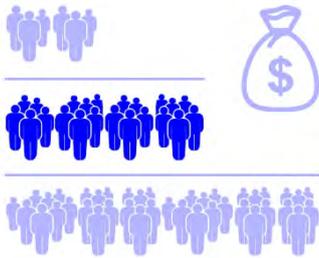
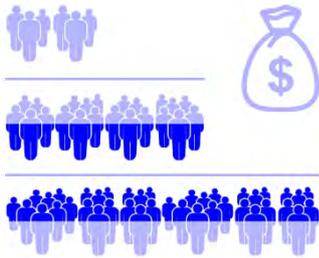
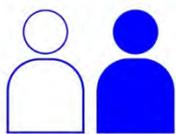
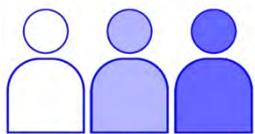
Ayuntamientos donde se ubicaban estos espacios problemáticos cercanos a las urbes de hacerlos desaparecer y la especulación de los espacios que allí quedaron.

Aunque los complejos siguieron una ruta muy parecida desde el inicio de su construcción hasta su demolición, hay aspectos que los diferencian, entre ellos la construcción de los proyectos. En Pruitt-Igoe el proyecto no se construyó conforme Minoru Yamasaki lo había proyectado. Debiendo modificar el proyecto original, unificando las alturas de las diferentes torres para abaratar costes, lo que supuso una inadecuada integración en el entorno. En cambio, el Parque Ansaldo fue construido conforme los arquitectos Genaro Alas, Pedro Casariego y Miguel Casariego lo diseñaron.

Tampoco los grupos étnicos que pasaron a formar parte de la historia de estos espacios son coincidentes. En el caso del Parque Ansaldo, sus habitantes pertenecían a diferentes razas: payos, gitanos y magrebíes. Mientras que los habitantes del complejo Pruitt-Igoe eran afroamericanos, produciéndose aquí una uniformidad de raza, y dentro de ella varios subgrupos. Por otro lado, los vecinos que quedaron al final de la trayectoria de Pruitt-Igoe intentaron con su trabajo y esfuerzo mantener limpias y en condiciones las zonas comunes del complejo urbanístico, mientras que los últimos vecinos que ocupaban el parque Ansaldo solo querían que se les reconociese el derecho de pertenencia para poder tener opción al realojo.

En cuanto al derribo, su localización en el tiempo también es desigual, pues las demoliciones de las 33 torres Pruitt-Igoe fueron mucho menos espaciadas en el tiempo que los 51 bloques de viviendas del Parque Ansaldo que tardaron mucho más en demolerse.



	Pruitt-Igoe	Parque Ansaldo
	<i>Inmigración afroamericana</i> 	<i>Inmigración hacia el litoral</i> 
<i>Construcción</i>	<i>Modificación del proyecto</i> 	<i>Proyecto original</i> 
<i>Grupo social de destino de las viviendas</i>	<i>clase social media</i> 	<i>clase social media baja</i> 
<i>Los que finalmente habitaron los espacios</i>	<i>Afroamericano</i> 	<i>Payos, gitanos y magrebíes</i> 

	Pruitt-Igoe	Parque Ansaldo
<i>Deterioro</i>	<p><i>Baja calidad de los materiales</i></p>  <p><i>Falta de presupuesto</i></p>  <p><i>Prisas en la ejecución</i></p> 	
<i>Aptitud de los vecinos</i>	<p><i>Preocupación por el mantenimiento de las zonas comunes</i></p> 	<p><i>Reivindican el "derecho de pertenencia"</i></p> 
<i>Demolición</i>	<p><i>Mediática</i></p> 	<p><i>No mediática</i></p> 

Tabla 2.—Comparación de la situación de Pruitt-Igoe y Parque Ansaldo
Fuente: Elaboración propia

4.2 Convivencia de grupos étnicos

Se entiende por costumbre, según la Real Academia de la Lengua Española (RAE): manera habitual de actuar o comportarse; así como, la práctica tradicional de una colectividad o un lugar. Pensar que la manera que tienen de actuar habitualmente los diferentes grupos étnicos que habitan un lugar, sea motivo de discordia o disputa entre ellos, puede resultar cuanto menos extraño. La riqueza de las naciones es la suma de las riquezas de los habitantes que la integran, por tanto, en una sociedad plural, moderna, y sin complejos, no deberían existir estos enfrentamientos, pero una cosa es la teoría y otra la práctica, la convivencia. Los errores que se cometen por falta de diálogo, de aceptación del otro, por el simple hecho de pertenecer a un grupo social diferente o a una etnia distinta a la tuya pueden llegar a destruir una sociedad. Si esto llegara a suceder, las personas excluidas socialmente, que además suelen tener una situación precaria, pues carecen de medios para poder subsistir dignamente, se ven abocados a malvivir y ser rechazados el resto de sus días, sin que nadie haga nada para integrarlos en la sociedad.

En los dos casos objeto de análisis ocurre lo mismo. Se asienta una población con unas características particulares, a las que se le impone otro grupo poblacional, sin conexión con el primero, incapaz de cuidar el exterior. Lo que provoca una imagen negativa del espacio que ocupan. Además este segundo grupo alerta a la población en riesgo de exclusión social, de la facilidad de adquirir vivienda en esos lugares, lo que hace que se trasladen inmigrantes de todo tipo de culturas, en busca de un lugar donde vivir, logrando que se produzca un proceso de sustitución o sucesión étnica a los que se les aplicaría los estadios propuestos por Burgess (1974): Invasión de un grupo en el territorio ocupado por otro, reacción de resistencia por parte del grupo originariamente establecido, "avalancha" de miembros del mismo grupo, y abandono de los antiguos residentes. El proceso espacial que entonces se creía propio de las plantas y que se aplica metafóricamente a la evolución de los diferentes grupos sociales dentro de la ciudad (Martínez Veiga, U., 1999), es perfectamente aplicable a la situación del Parque Ansaldo, y por ende a Pruitt-Igoe. Tanto en el Parque Ansaldo como en Pruitt-Igoe se da esta secuencia poblacional, lo que demuestra que las costumbres de los distintos grupos étnicos que habitaron estos espacios fueron una de las causas de su ruptura de convivencia; de su deterioro progresivo y de su demolición, pero no la única. Todo esto unido al compendio de actividades ilegales: drogas, armas, violencia, hurtos, prostitución... que acompañan a estos grupos sociales por ser el medio de subsistencia de los mismos (dinero fácil) hace que sean rechazados por el resto de la sociedad, siendo muy difícil su reinserción.

Si las costumbres de un pueblo, están muy arraigadas, resulta muy difícil la reinserción, pero no imposible. Para que la reinserción de un grupo sea fructífera, es necesario, e imprescindible un conocimiento tanto intrínseco como extrínseco de todos los ámbitos que abarca. Pero no basta con el conocimiento profundo de sus hábitos, costumbres, cultura, educación, creencias religiosas, leyes... para su reinserción en la sociedad. Para poder reinsertarse en la sociedad un grupo étnico debe querer hacerlo adaptándose progresivamente al nuevo medio de vida que se le ofrece, siempre y cuando allí donde vayan se les respete y respeten sus tradiciones, es decir, sean también aceptados. Para que se dé una verdadera reinserción es necesario que tanto reinsertados, como residentes de origen, estén de acuerdo y pongan los medios necesarios para lograrlo, junto con la Administración Pública, qué según el criterio de artículos como Derribo en parque Ansaldo (Cividanes, J.L., Cuevas, J., Dénia, A.), o The Pruitt-Igoe Myth (Bristol,

K.G., 1991), es la que debe hacerse cargo de la incorporación progresiva de los inmigrantes o grupos sociales marginados en la sociedad. Lo que no ocurre en ninguno de los casos analizados, siendo, por tanto, tanto la demolición de las torres como el derribo de las viviendas del Parque, la evidencia del fracaso de las respectivas administraciones.

4.3 Los Guetos

El término gueto tiene su origen en el barrio judío de Venecia surgido en 1516, donde debían vivir los judíos de la ciudad, por orden de las autoridades venecianas. Ya en 1939, durante el Holocausto este término se les concedió a determinados distritos de la ciudad, a veces cerrados, donde los alemanes concentraban a la población judía y la obligaban a vivir en condiciones miserables (Enciclopedia del Holocausto, Los Ghettos, 2018). Según, la RAE, un gueto es una judería marginada, dentro de una ciudad. Un barrio o suburbio en el que viven personas marginadas por el resto de la sociedad. Íntimamente relacionado con el punto anterior y siguiendo con el análisis del proyecto, nos encontramos con la formación de guetos en los dos barrios objeto de estudio. Nos preguntamos ¿Qué factores deben converger en un espacio, para que adquiera la condición de Gueto? En primer lugar, podemos decir que el enclave del barrio es fundamental para que se den en él las características de un gueto. Se sitúan en zonas cercanas a la ciudad, pero con distanciamiento suficiente para producir un aislamiento social. Según Ubaldo Martínez, son espacios físicamente degradados, socialmente aislados con algunos rasgos problemáticos, aplicando a los individuos que viven en el las características de los mismos. Pero la situación del barrio por si misma, no lo convierte en un gueto, deben coincidir en él otras características que terminen convirtiendo este espacio aislado en un gueto (Martínez Veiga, 1999). Michell Duneier, en su ensayo *Gueto. La invención de un lugar, la historia de una idea*, analiza la evolución de los guetos a lo largo de la historia, y cuando habla de los guetos que se dieron en Norteamérica, destaca que el problema se creó a partir de los años 20, tras la Segunda Guerra Mundial con la imposición de los contratos restrictivos, es decir, acuerdos privados entre los blancos, para no vender ni alquilar sus viviendas a los negros. Lo que subyace en este punto es una creciente xenofobia hacia la raza negra, lo que provocó un aumento de población en los barrios pobres o marginados, que se fueron superpoblando, y con el tiempo deteriorando. En ellos creció la miseria, y debido a la discriminación laboral, empeoraron las condiciones sanitarias, higiénicas y educacionales. Lo que aumentó la delincuencia juvenil, que se convirtió en una lacra, aislando a la población del barrio del resto de la sociedad, pues, aunque físicamente no estuvieran cerrados, virtualmente si que lo estaban, ya que no permitían que entrara nadie en el barrio sin su permiso. Este sería otro de los factores de la conversión de un espacio en gueto, el factor humano, y por ende el factor social.

4.3.1 “Discriminación estadística”

Algunos economistas, entre ellos E. Phelps (1972), y K. Arrow (1973), utilizan el término “discriminación estadística” para referirse a la discriminación que sufren los habitantes de un gueto, o de los barrios marginales, a la hora de encontrar trabajo en poblaciones cercanas a su vivienda. Muchos de ellos, por el mero hecho de vivir en un espacio como

Parque Ansaldo o Pruitt-Igoe, son rechazados, sin comprobar siquiera su experiencia laboral, su valía, sus conocimientos, ni su capacidad de trabajo, lo que hace muy difícil la obtención de rentas que ayuden a sufragar los gastos familiares abocando a las familias al fracaso. Por ello algunos buscan trabajo en otras localidades más alejadas, donde no tienen noticias del barrio. Lo que provoca según Ubaldo Martínez un estigma asociado a la habitación en el barrio.

4.3.2 Falta de reconocimiento administrativo.

Para que un espacio sea reconocido como gueto, debe haber un abandono por parte de las Administraciones Públicas, de las obligaciones que tiene con respecto a los habitantes de esos espacios, al mantenimiento de sus viviendas y a procurarles los servicios mínimos necesarios, para que una sociedad funcione dignamente. Las personas que allí habitaban, eran marginados sociales, personas en riesgo de pobreza extrema, rechazados y humillados continuamente por pertenecer a una etnia diferente a la raza "blanca". Necesitaban que la Administración Pública correspondiente se hiciera cargo de ellos, les ayudara a salir de la situación en la que se encontraban, a integrarse en la sociedad, a luchar por una vida mejor..., pero tanto en Pruitt-Igoe, como en el Parque Ansaldo, ante las llamadas de "socorro" de sus habitantes, las Administraciones Públicas, a quienes correspondía actuar de oficio, dieron la callada por respuesta, abandonando a sus habitantes. Unos olvidando el mantenimiento de los espacios y de las viviendas que constituían el complejo, y dejando que la mala actitud en principio de alguno de sus habitantes se enquistara en el espacio, haciendo que fuera muy difícil la reinserción del grupo. Otros olvidando que el perímetro del barrio, pertenecía a su municipio, negando a sus vecinos el derecho de empadronamiento y, por tanto, negándoles los servicios mínimos que debe proporcionar la Administración en esos territorios. En ambos casos la Administración se vio superada por la magnitud del problema, y aunque hubo intentos y partidas presupuestarias para intentar erradicar los problemas de estos espacios, no fueron suficientes para conservarlos.

5. Conclusiones

Se ha indagado y profundizado en las causas de la obsolescencia en la arquitectura, y en el urbanismo, de los proyectos Pruitt-Igoe y Parque Ansaldo, referenciados, y hemos aprendido, que:

- La obsolescencia programada, es un elemento que potencia la regeneración de espacios, debido a su continuo remplazamiento. Teniendo en cuenta la vida útil de un edificio.
- El concepto de obsolescencia podría extenderse al proceso de desgaste que sufre el edificio, desde su construcción hasta su demolición, pues como hemos visto, la parte correspondiente a su regeneración es escasa o inexistente.
- El derribo es el límite del estado de obsolescencia, al que le sucede la reconstrucción para una futura regeneración urbana. Sin embargo, tras la demolición, el problema persiste. Si bien se agota en un lugar es trasladado a otro espacio donde se pueden llegar a dar características similares, por lo tanto, el problema sigue existiendo y simplemente ha sido desplazado.
- Debido al desentendimiento de las autoridades, el proceso o vida útil del barrio se ve reducido, acelerando el proceso de la obsolescencia.
- La importancia, en la arquitectura, de pensar en los futuros residentes. A veces nos quedamos en la superficie cuando lo que estamos proyectando son hogares.
- El uso de materiales de baja calidad es un acelerador de problemas, tanto estructurales, como sociales.
- La administración tiene un papel muy importante respecto a la integración de diferentes grupos étnicos y debe realizar su función, inoperante en los espacios objeto de análisis.
- El ser humano se manifiesta con crueldad frente al diferente. Y su integración en la sociedad es difícil y compleja.

Por encima del color de la piel, de la educación, de la gastronomía, de las creencias religiosas, de los ideales, del idioma, del color político, en definitiva, de la cultura de las distintas razas que habitan el planeta, está el ser humano. Único animal dotado de raciocinio, dividido en diferentes razas, según sea el lugar de procedencia de cada uno. Cuando dos o más grupos de población de distintas razas, confluyen en un mismo espacio, se producen enfrentamientos, disputas, choques, debido a los diferentes enfoques que tiene cada grupo de ver la vida. No es fácil vencer los obstáculos para lograr la integración total de dos o más comunidades en un mismo espacio, pero no es imposible. Los valores humanos como el respeto, la tolerancia, la empatía, la asertividad y el amor, hacen posible esta integración y por tanto son capaces de lograr la convivencia entre dos o más pueblos.

Para que la integración sea real es necesaria la colaboración de la administración pública como organismo coordinador entre las diferentes comunidades que quieren pertenecer a un mismo lugar y el espacio que está dispuesto a ser habitado. Para ello la administración pública dispone de mecanismos y medios, como son los servicios sociales y los fondos públicos destinados a estos menesteres, que debe activar en cuanto se detecta el aumento de población en un espacio determinado, o en cuanto se observa un aumento de nivel de pobreza en un sector de la población. Si estos mecanismos fallan, la integración no se llevará a término.

El espacio es otro punto importante en este proceso integrador, pues debe poder adaptarse a las distintas comunidades que lo habitan, sin dejar de lado la concordancia con los espacios vecinales colindantes. Un espacio no puede ser concebido para albergar un grupo determinado de personas. Los espacios deben crearse para permanecer en el tiempo sorteando la obsolescencia; para acoger múltiples historias a lo largo de su vida; para adaptarse a las necesidades de cada comunidad; para sobrevivir al paso de los años; para transformarse sin perder su esencia. En definitiva, para albergar distintas comunidades con sus múltiples historias dando un servicio a cada una de ellas y siendo útil para todos.

Glosario de términos

A

- A-7 75
abandono 71, 90, 92
abaratamiento 34
abril 40, 64, 65, 66
abundancia 10
acceso 36, 47, 61, 62, 67
accidente 28
acciones 28, 31
acelerador 94
aceptación 90
acercamiento 67
acompañamiento 71
acontecimiento 29
acontecimientos 28, 31, 75
acreditor 71
acrónimo 23
actitud 92
actitudes 24
actividad 50
actividades 10, 20, 32, 90
actores 30, 71
actos 31
actrices 30
actuación 23, 56, 75
actuaciones 8, 23, 24, 75
actualidad 76
acuerdo 49, 67, 75, 90
acuerdos 56, 67, 91
acumulación 8
acusaciones 30
acusó 10
adaptación 8, 20, 58
aditivos 17
adjudicación 66
adjudicaciones 66
adjudicatarios 71
administración 33, 34, 55, 62, 66, 67, 71, 72, 94, 95
Administración Pública 38, 45, 46, 90, 92
administraciones 2, 64, 91
administrativos 64
Adolfo Suarez 55, 56
Adolphe Chaillet 9
adquisición 50
adquisiciones 8
adultos 36
afectada 35
afectados 20
- África 9
agencia 12
Agencia Nacional de
Inteligencia Geoespacial
(NGA) 50
Agency 6, 50
agitación 40
agosto 58
agotamiento 20, 57
agricultura 56, 62
agua 39, 45
aguas 62
ahorros 72
aire 36
aislamiento 21, 62, 91
Ajuntament 82
Akiya 5, 22
Alas 58, 59, 111
Alas-Casariego 58, 59
Alastair Townsend 21
alcalde 38
alcaldes 47
alcance 11
alegría 45
alemanes 37, 91
Alemania 10
aleros 61
aliada 30, 55
aliado 29
aliados 28
alianza 28, 30
Alicante ... 1, 2, 4, 24, 54, 58, 60, 62, 63, 65, 66, 67, 69, 72, 74, 75, 111, 112, 113
Alicante Acoge 67, 69, 72
Alicatados 62
alimentación 50
alimentos 57
almacenamiento 35
alternativas 58
altura 33, 34, 35, 36, 60
alturas 35, 87
alzado 7, 61
amenaza 29
amenazas 23
américa 13
amor 94
análisis 2, 19, 23, 24, 30, 46, 55, 60, 74, 86, 90, 91, 94
análisis académico 19
anfetaminas 67
animal 94
- Antecedente 29
antecedentes 86
antemano 8
Anticomunismo 30
Anuncio 6, 64
año 12, 29, 30, 38, 40, 55, 64, 65, 66
años. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 18, 19, 22, 23, 27, 30, 31, 32, 40, 42, 49, 55, 56, 57, 59, 63, 64, 67, 71, 86, 91, 95, 113
años cincuenta ... 13, 15, 18, 32
aparición .20, 30, 43, 44, 56, 58, 61, 86
apertura 35, 56, 57
aplicación 56
apogeo 40
apoyo 30
Apple 48
aprobación 56, 71
Aptitud 89
Arakerando 67, 72
arbolado 48
Architectural Forum 35, 38
área 36, 38, 49, 50, 75
áreas 57
argelinos 66
armamento 29
armas 67, 74, 90
arquitecta 47
arquitecto 33, 36, 38, 46, 74
arquitectos ...15, 22, 46, 87, 111
arquitectura 2, 4, 19, 21, 23, 24, 36, 37, 43, 45, 46, 47, 59, 60, 94, 112, 113
arquitectura moderna ... 36, 43, 45, 46, 47
arquitecturas 23
Arrabal 60
Arrow 91, 111
artesanía 59
Arthur Miller 18
artículo 6, 8, 11, 12, 21
artículos 43, 71, 90
ascensor 36
ascensores 35, 39, 43
asentamiento 67
asertividad 94
asesinato 31
asesinatos 40
Ásia 9, 28
asignación 60

asistencia 39
 asistencia social 39
 asociación 18
 Asociación Arakerando 69
 asociado 92
 asociados 50
 aspecto 11, 15
 aspectos 24, 87
 ASSOCIATED 59
 ataques 56
 atención 15, 21, 44, 50
 atletismo 47
 aulas 38
 aumento. 38, 57, 64, 67, 86, 91,
 95
 austeridad 1
 Australia 29
 autárquica 55
 autobuses 13, 31
 automóvil 12
 autonomías 66
 autor 19
 Autoridad 38, 40
 Autoridad de la Vivienda 40
 autoridades 38, 71, 91, 94
 autosuficiencia 50
 autovía 75
 avalancha 90
 aventura 60
 ayuda 6, 12, 29, 68
 ayudas 39
 ayuntamiento 63, 66, 71
 Ayuntamiento de San Juan... 65,
 66, 67, 68, 69, 74
 ayuntamientos 72
 azulejo 62

B

bajo 29, 30, 38, 67
 bajos 39, 46
 balcones 61
 baldosa 62
 Banco 71
 Banco Hipotecario 71
 bandas 40
 bando 27, 30
 bandos 27, 28, 29
 baños 38
 bar 60
 barandillas 62
 barrancos 65
 barriadas 65
 barrio ... 6, 24, 27, 37, 38, 58, 66,
 67, 68, 69, 74, 91, 92, 94,
 113

barrios. 2, 24, 32, 37, 47, 63, 66,
 68, 91
 Bartholomew 38
 base 10, 47, 62
 bases 15
 batalla 18, 46
 beneficencia 13
 beneficios 8, 13
 Bernard London 5, 12, 13
 bienes 8, 22, 37
 bienestar 13, 24
 blancos 38, 91
 bloque 7, 28, 61, 62, 68
 bloques ... 5, 6, 7, 28, 39, 43, 52,
 54, 60, 61, 71, 72, 74, 75, 76,
 84, 87
 boda 15
 BOE 58
 boicot 31
 bomberos 9, 40
 bombilla 9, 10
 bombillas 4, 9, 10
 bonanza 11
 bosque 47, 49
 bovedillas 62
 bovedillas cerámicas 62
 Bristol 44, 45, 46, 90, 111
 británico 17
 Brooks Stevens... 5, 6, 13, 14, 15
 Brown 38
 Burgess 90, 111
 Busch Stadium 50
 buzones 39

C

cabezas 28
 cadena 11
 caducidad 6, 12, 13, 15, 16
 café 59
 cajas 36
 cajeros 57
 cajeros automáticos 57
 calculado 8, 18
 calculadoras 57
 calculadoras electrónicas 57
 caldo 43
 calefacción 45
 calidad. 8, 10, 21, 23, 34, 38, 39,
 46, 47, 57, 62, 63, 64, 75, 86,
 89, 94
 calidad de vida 46, 47, 57, 86
 calidez de la comunidad 45
 calificación 23
 California 5, 9
 calle 65

calles 68, 111
 cambio 18, 20, 31, 35, 37, 47,
 56, 57, 87
 cambios ... 23, 24, 35, 46, 55, 56,
 61, 66
 campañas 58, 64
 campos 2, 47
 campus 50
 Canadá 29
 Cano 111
 cantidad 17, 29, 34, 42
 cantidades 23
 cañerías 39
 capacidad 12, 57, 92
 capacidades 20
 capas 23
 Capehart 32
 capital 13, 66
 capitalismo 28, 29
 captación 23
 características 20, 29, 59, 62, 90,
 91, 94
 característico 28, 35
 caras 62
 cargo 91, 92
 Carpintería 62
 Carr Square 32
 carrera 28
 carreras 17
 carta 47
 Cartas 6, 16, 47
 Cartas al Alcalde 47
 cartel 9, 10
 cártel 9, 10
 cártel Phoebus 9
 Cartografía ... 63, 70, 72, 76, 77,
 78, 79, 80
 casa 6, 13, 14, 22, 39
 Casariego 59, 111
 casas 22, 38, 48
 casco 60, 66, 75
 casco urbano 60, 66, 75
 caso 8, 28, 38, 68, 73, 87
 casos. 2, 6, 28, 73, 86, 90, 91, 92
 Cass 32
 Cass Avenue 32
 casuísticas 37
 Caturla 111
 causa 38, 44, 46
 causante 65
 causas... 2, 20, 24, 46, 71, 90, 94
 censo 64
 centro ... 5, 32, 37, 38, 47, 48, 50,
 64, 76, 86
 centro urbano 37, 38, 64
 centros 15

cerámica 62
 cercanía 67
 certificación 23

Ch

chabolas 65
 Chad Freidrichs 6, 45
 chapa 62
 chapitas 67
 Chaplin 30
 charlas 15
 Charles Jencks 6, 36, 43, 44, 112
 Charlie 30
 cheques 39
 Chernóbil 28
 Chevrolet 6, 11
 China 28, 29, 30
 choques 94

C

CIAM 44
 ciclo 18
 Ciclo de vida 5, 18
 ciclos 24
 ciencias 58
 ciencias naturales 58
 cierre 35
 cierto 86
 Cimentación 62
 cine 17
 cinturones 32
 cinturones de seguridad 32
 circulación 62
 círculos 30
 circunstancias 2, 8
 ciudad 2, 5, 27, 32, 37, 38, 44,
 46, 48, 49, 50, 58, 62, 63, 65,
 76, 90, 91
 ciudad de arquitectura
 moderna 44
 Ciudad Jardín 64
 ciudadanos 31
 ciudades 37, 62, 63, 86
 ciudades dormitorio 63
 Civdanes 90, 111
 civiles 65, 112
 clandestinidad 55
 clanes 67
 clase... 32, 38, 43, 46, 65, 72, 86,
 88
 clase media... 32, 38, 46, 65, 72,
 86
 clase social media baja 86, 88
 clases 18, 37, 65

clases medias 37
 clave 23
 cliente 18
 clínica 48
 coche 12, 18
 coches 11, 13
 cocina 62
 cocinas 36
 código de barras 31
 códigos 44
 coherencia 59
 coincidencias 86
 colaboración 33, 95
 colas 17
 colectividad 90
 colegio 60, 64
 Colin 6, 44
 Collage 6, 44, 113
 Collage City 6, 44, 113
 colonias 9
 color 94
 colores 12
 combatientes 29
 combinación 59
 comercial 37
 comerciales 15, 32
 comercialización 19
 comerciantes 37, 38
 comercio 12, 24
 comercios 67
 comienzo 31, 38
 comisaría 67
 comité 9, 10
 compañía 18
 comparación 24, 30, 35
 competencia 10, 24
 competencias 64, 66, 71
 competidores 11
 complejo . 23, 27, 33, 34, 35, 36,
 38, 43, 46, 47, 62, 63, 64, 71,
 74, 87, 92, 111
 complejos 38, 86, 87, 90
 comportamiento 44
 composición 33, 35, 61
 compra 9, 12
 compromiso 38
 computadoras 32
 comunicación 30, 36
 comunidad 20, 66, 67, 95
 Comunidad Valenciana 8, 54
 comunidades 94, 95
 comunismo 28, 29, 30
 Comunitat 71
 concepción 64
 concepto 4, 6, 12, 16, 19, 23, 33,
 94

conceptos 16, 57
 conciencia 18, 57
 conclusión 46
 Conclusiones 5, 94
 concordancia 95
 concordia 28
 condenados 23
 condición 91
 condiciones 20, 23, 87, 91
 conductos 35
 conductos de basura 35
 conexión 90
 conexiones 30, 67
 conflicto 20, 28, 29
 conflictos 27, 28, 29, 30, 66
 confrontaciones 27
 confusión 66
 congresista 27
 Congreso 30, 44, 56
 Congreso Internacional de
 Arquitectos Modernos 44
 conjunto 20, 47
 conjuntos 2, 61
 connotaciones 20
 conocimiento 90
 conocimientos 17, 92
 consecuencia 2, 8, 20, 24, 30,
 46, 56, 71, 74, 86
 consecuencias ... 2, 8, 24, 46, 71,
 74
 consejo 29
 Consejo de Educación 38
 Consejo de Ministros 58
 Conseller 74
 Conseller de Territorio y
 Vivienda 74
 Conselleria 66, 71
 Conselleria de Obras Públicas,
 Infraestructuras y
 Transportes (COPUT) .. 66, 71
 Conservación 47
 conservacionistas 47, 49
 conservador 30
 conservadora 29, 47
 conservadores 38
 Constitución 56
 construcción . 13, 20, 21, 22, 23,
 27, 29, 34, 36, 38, 39, 40, 47,
 50, 56, 58, 59, 60, 62, 63, 65,
 67, 76, 86, 87, 94
 construcciones 21, 62
 constructora 64, 65
 constructoras 74
 consumidor 9, 11, 13, 14, 15, 18
 consumidores 8, 11, 12, 18
 consumismo 19, 24, 31

consumo. 11, 12, 13, 15, 22, 23,
24, 57, 67
contaminación..... 8
contencioso 67
contexto 23, 30
continentes..... 86
continuación 49
contradicción..... 15
contratos 91
contraventanas..... 62
control 27, 29, 32, 66
control remoto 32
conversión 91
convivencia..... 24, 66, 90, 94
coordinación..... 64
COPUT 67, 71
Corbusier 33
Corea 29, 30
Corea del Norte 29, 30
Corea del Sur 29, 30
Coreas..... 27, 29
corona 63
Correa..... 27
correas..... 18
corredores 35
Cortes 56
cosa 90
cosas..... 10, 15
Cosima Dannoritzer..... 9, 10, 14
costado 72
coste 20, 38, 47, 67
costera 32
costes 34, 35, 39, 87
costumbre 90
costumbres..... 90
cota..... 34
coup de grâce 43
coyuntura 56
creación... 28, 32, 50, 59, 67, 71
crecimiento 8, 15, 27, 32, 56,
113
crédito 15
creencias 90, 94
Crespo 111
crimen 44, 66
criminalidad..... 40
crisis..... 12, 46, 55, 56, 57
crisis económica 46
crisis político-social 46
crisis presupuestaria..... 46
criterio 90
criterios 6, 69, 72
crítica..... 40, 44
crítico..... 15, 58
críticos 15
crueldad..... 94

cuarto..... 24, 36, 62
cuarto de baño..... 62
Cubierta 62
cubiertas 61
cuenta. 8, 18, 19, 35, 65, 66, 75,
76, 86, 94
cuerpos 30, 61
cuestiones..... 2
culpa 46
culpables..... 44
cultivo 43
cultura..... 2, 18, 23, 90, 94, 112
cultura popular 18
culturas 66, 90
cuotas 66
Curso 2019-2020..... 1
cúspide..... 50
Cutillas 72, 113

D

Dannoritzer 111
daños 86
Darst 38
debate..... 15, 18, 71
década 31, 56, 57, 58, 63, 66
décadas..... 10, 40, 62, 63
decisión... 30, 34, 35, 55, 60, 65,
72, 74
decisiones 35, 45
declaración 19
Declaración Universal de los
Derechos Humanos..... 32
declaraciones 45
Declive 2
Declive social 2
Decreto 58
Decreto-ley 58
defectos 62
Defensa 32
defensor..... 43
degradación . 4, 5, 24, 36, 62, 75
delincuencia..... 74, 91
delincuentes 39, 66
demanda..... 20, 56, 62, 65, 66
demografía..... 2, 24
demolición 2, 6, 8, 19, 24, 36,
40, 41, 42, 44, 46, 47, 49, 86,
87, 90, 91, 94
demoliciones..... 87
Dénia..... 90, 111
denominación 23
densidad 32, 34
densidades..... 35
dentista 30
denuncia 64, 67

denuncias 30
departamentos..... 38
dependientes 15
depreciación..... 8
derecho 32, 66, 72, 87, 89, 92
derecho de pertenencia .. 87, 89
derechos.. 27, 28, 31, 32, 67, 71,
112
derechos civiles 31, 32, 112
derechos humanos..... 28
derechos morales..... 67, 72
derribo 67, 68, 69, 71, 72, 74,
86, 87, 91, 94
derribo sangriento 68
derrota 29
desaparición 2, 23, 27, 30, 44
desarrollo .. 5, 23, 24, 32, 37, 50,
56, 57, 83
descalificación 67
desconfianza 21
descripción 24
descubrimientos/desarrollos 24
Desempeño 32
desempleo..... 24
desentendimiento 94
deseo..... 13, 14
desfase 20
desgaste 94
desgracia 38, 71
desgracias..... 31
Design News..... 15
Desigualdad..... 31
desigualdades..... 31
DeSoto/Car 37
despegue 56
desperfectos..... 39, 64
despilfarro 2, 19
desprendimientos 64, 86
destino 88
destrozos..... 28
destrucción..... 12, 17, 23, 65
desventaja..... 9
detalles..... 61
deterioro . 4, 5, 8, 20, 21, 38, 40,
46, 86, 90
determinación..... 8, 23
determinaciones 75
detractores..... 43
detrimento 23
devastación 28
devenir 2
día . 9, 18, 21, 28, 31, 42, 45, 47,
58
dialogo..... 90
Diario Información ... 64, 65, 68,
73

- Diario Información de Alicante 64, 65, 68
 Diario La Verdad 73
 días 31, 67, 90
 dicha 2
 dichos 2
 diciembre 9, 58, 65, 66, 74, 111
 dictador 55
 dictadura 55, 57
 dictaduras 28
 diferencia 31, 33, 66
 diferencias 34
 dificultades 57
 difunde 58
 dimensionamiento 49
 dinamita 40, 43
 dinero 13, 57, 66, 90
 dinero fácil 90
 Dirección 54, 58
 Dirección General de la
 Vivienda 58
 director 6, 16, 74
 discordia 90
 discriminación 31, 91
 Discriminación estadística . 5, 91
 discursos 15
 diseñador 13, 33, 59
 diseñadores 15, 18
 diseño 2, 8, 11, 12, 15, 18, 20,
 24, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 40,
 43, 44, 45, 46, 62, 86
 diseños 13
 dispersión 46
 disposición 37, 61, 76
 disputa 90
 disputas 94
 disquetes 57
 distancia 2, 57
 distanciamiento 91
 distinción 31
 distribución 24, 47, 61
 distrito 32
 distritos 91
 división 29, 62, 75
 doble crujía 62
 documental 6, 9, 45, 112
 documentales 58
 Documento 74, 75, 111
 documentos 10
 dólares 30, 37, 43, 50
 dormitorios 62
 dotación 60
 dotaciones 8
 drama 15
 droga 40, 67
 drogas 67, 74, 90, 112
 duda 23, 47
 dueños 17, 112
 Duneier 111
 Dupont 5, 17
 durabilidad 11, 18, 23
 duración 9, 10, 57
- E**
- Easterling 47, 111
 echo 30
 eco 15, 18
 ecologistas 58
 economía .. 8, 12, 15, 23, 29, 30,
 37, 56, 57
 economía circular 23
 economista 15
 economistas 15, 91
 ecosistema 67
 edificabilidad 76
 edificación 20, 22, 38, 39, 46,
 59, 86
 edificaciones 8, 47
 edificio 19, 20, 23, 40, 47, 59,
 94, 111
 edificios 8, 20, 22, 33, 34, 35, 36,
 39, 40, 47, 48, 49, 59, 60, 64
 edificios de oficinas 59
 Edison 9
 educación 50, 58, 90, 94
 educación ambiental 58
 efecto 10, 23
 efectos 12, 23
 EIGE 81
 eje 60
 ejecución 34, 89
 ejemplo 30, 44, 75
 ejemplos 10
 ejército 29, 30, 56
 elaboración 62, 67
 elección 15
 elecciones 55, 56, 67
 Electric 10
 electricidad 45
 electrodomésticos 13
 elemento 19, 35, 94
 elementos 36, 60, 61, 62, 76
 eliminación 47, 49
 embargo .. 23, 28, 35, 36, 45, 56,
 72, 94
 emergencia 32, 40
 emigrantes 37
 empadronamiento 92
 empatía 94
 Emplazamiento 5, 83
 empleado 62
 empleos 17, 50
 emprendedor 17
 empresa 19, 64, 65
 empresas 8, 15, 67
 encaje 18
 encargada 33, 34, 65
 Enciclopedia 91, 111
 enclave 75, 91
 energía 24, 50
 enero 6, 65
 enfoque 15, 44
 enfoques 94
 enfoscados 62
 enfrentamiento ... 16, 27, 28, 47
 enfrentamientos 90, 94
 ensayo 91
 enseña 18
 entidades 69
 entierro 15
 entorno 4, 23, 27, 33, 36, 45, 55,
 63, 65, 75, 87
 entornos 44
 Entrevista 43, 112
 entrevistados 45
 equipamientos 8, 36, 47, 60, 112
 equiparación 69
 Era de Opulencia 31
 erradicación 74
 error 35, 45
 errores 34, 90
 escala 47, 50, 60
 escalada 29
 escalas 61
 escalera 36
 escaleras 36, 39
 escasez 20, 38, 57
 escrito 12
 escuela 18, 47, 48, 58, 66
 Escuela Técnica Superior de
 Arquitectura 1
 escuelas 13, 18, 47
 esfuerzo 18, 24, 72, 87
 espacio 20, 47, 48, 65, 66, 90,
 91, 92, 94, 95
 espacio urbano 20
 espacios 2, 32, 34, 35, 36, 44,
 61, 62, 63, 86, 87, 88, 90, 91,
 92, 94, 95
 espacios de oportunidad 2
 España . 2, 10, 22, 24, 54, 55, 56,
 57, 58, 59, 66, 67, 112, 113
 españoles 55
 especulación 74, 87
 esperanzas 47
 espías 30
 espiral 5, 20, 21

espiritualidad..... 21
 espuma..... 12
 esquema..... 62
 esquina 32
 estabilidad 9, 24
 establecimiento 24, 28
 estación 13
 estaciones..... 59
 estaciones de tren 59
 estadios 90
 estadística 91
 estado 19, 20, 24, 28, 38, 39, 66,
 94
 Estados Unidos 9, 12, 13, 15, 18,
 24, 26, 27, 28, 29, 30, 32, 36,
 37, 46, 112
 estallido 38, 39
 Estatuto 66, 71
 Estatuto de Autonomía ... 66, 71
 Este 16, 23, 28, 43, 55, 62, 67,
 69, 73, 75, 91
 estética 61
 estético 11
 estigma 92
 estilo 15, 24
 estilo de vida 15, 24
 estragos 57
 estrategia 10, 11, 12, 18
 estrecho..... 60
 estructura 21
 estructuras 33, 43, 46
 estudiantes..... 38
 estudio. 2, 24, 44, 45, 46, 58, 59,
 71, 91
 Estudio de Infraestructuras ... 81
 estudios 45, 59
 etapa 40, 46, 56, 57
 etapas 57
 ética 18
 etnia 37, 90, 92
 eufemismo 18
 Eugene Meehan 38
 Europa 9, 13, 28, 55, 67
 Europa Occidental 28, 55
 europeos 37, 57
 Evaluación 32
 evidencia 91
 evolución 86, 90, 91, 113
 exceso..... 30
 exclusión..... 90, 112
 exigencias 59
 exiliados..... 56
 existencia..... 29, 46
 éxito..... 11, 19, 23, 30, 46
 éxodo..... 38, 47, 56
 éxodo rural 47, 56

expansión..... 28, 29, 38, 56
 expectativas..... 71
 expediente 65
 experiencia 61, 67, 92
 experimentos..... 9, 10
 explotación 62
 expresión 29
 exresidente 48
 exterior 6, 24, 28, 39, 56, 57, 62,
 90
 exteriores..... 61
 extinción 31
 extrarradio 38, 86

F

fábrica 17, 59
 fabricantes ... 8, 9, 10, 11, 17, 18
 fábricas 13, 17
 fachada 23, 62
 fachadas..... 35, 62
 facilidad 90
 factor 23, 45, 91
 factores 2, 21, 45, 46, 47, 49, 57,
 71, 91
 fama 66
 familia 30, 31, 64
 familiares 92
 familias 6, 30, 31, 32, 38, 56, 65,
 66, 67, 69, 71, 72, 73, 92
 famoso 19
 fase 4, 8, 33, 34
 fases..... 33
 favor..... 67
 febrero 58, 66, 67, 69
 fecha 12, 13, 15, 49, 50, 55
 federales 32
 felicidad 15
 fenómeno 56
 férrea 47
 fetichismo 21
 fiabilidad 11
 fibra..... 17
 fibras..... 17
 Ficha..... 5, 26, 54, 55, 81
 filamento 9
 filántropo 13
 filón..... 43
 filtro 65
 fin 8, 34, 35, 36, 44, 56
 final ... 20, 30, 31, 38, 40, 45, 55,
 66, 87
 finales 18, 40, 47, 63, 66
 finalidad 36, 38, 75
 finalización 27
 financiación..... 2

física 8, 20
 físicas..... 2
 físico 8, 57
 físicos 44
 fondo..... 6, 37, 76
 fondos 37, 40, 71, 95
 fondos públicos 37, 95
 fontanería..... 36
 Ford 4, 6, 9, 11, 12
 Ford T 4, 9, 11
 forjado..... 62
 forjados 62
 forma. 21, 30, 31, 38, 49, 61, 62,
 65, 66, 67, 69, 72, 75
 formación..... 58, 91
 formas 12, 23, 31
 fórmula..... 9
 FORTRAN 32
 Foto 71
 fracaso. 2, 23, 37, 39, 43, 44, 45,
 46, 91, 92
 Francisco 5, 17, 57, 71
 Francisco Franco 57
 Francisco Guillem 71
 Franco 55, 57
 franja 76
 franjas 75
 Franklin 12
 Franklin D. Roosevelt 12
 Franquismo 56
 fraternidad 32
 frecuencia..... 18
 Fred 6, 44
 Freidrichs..... 112
 frenó..... 12
 frente 22, 28, 30, 55, 64, 65, 75,
 94
 frontera 29
 fruto 64
 Fuentes Quintana..... 56
 fuerza 58
 función 8, 63, 94
 funcionalidad 20, 59
 funciones..... 33
 Fundamentos 18
 Fundamentos de Estrategia .. 18

G

galardonado 35
 galerías 33, 35
 garantía 18
 García 43, 112
 gasolinera 50
 gastos 24, 71, 92
 gastronomía 94

Genaro..... 6, 54, 59, 87
 Genaro Alas 6, 54, 59, 87
 generación..... 23
 General Electric 10
 General Motors 11, 12
 generales 56, 67
 Generalitat ... 63, 67, 69, 70, 72,
 76, 77, 78, 79, 80
 Generalitat Valenciana... 63, 67,
 69, 70, 72, 76, 77, 78, 79, 80
 gente ...9, 11, 13, 15, 31, 37, 38,
 66
 Geospatial-Intelligence..... 6, 50
 gestión.....46
 Ghettos..... 91, 111
 gigante..... 17
 Ginebra..... 9
 GIP 69
 giro 11, 13
 gitanas 65, 66
 gitanos..... 66, 67, 71, 86, 87, 88
 gobierno .. 10, 12, 24, 28, 30, 46
 Gobierno Civil..... 67
 Gobierno Federal.....40
 gobierno local.....46
 gobiernos..... 28, 66
 golpe.....28
 golpes 28
 Google 49
 grado 31, 46
 Grado en Fundamentos de la
 Arquitectura 1
 gráfica..... 4, 5, 51, 83
 Gran Depresión 12
 griegos 37
 grietas..... 64, 86
 grupo 64, 86, 90, 92, 94, 95
 Grupo de Intervención Primaria
 69
 grupos....1, 5, 24, 28, 39, 47, 67,
 71, 86, 87, 90, 91, 94
 grupos étnicos . 5, 24, 87, 90, 94
 guardería 60, 67
 Guardia 66
 guardias 15
 guerra 27, 28, 29, 30, 55, 113
 guerra civil 28
 Guerra Civil Española..... 57
 Guerra de Corea . 27, 28, 29, 38,
 39, 113
 Guerra de Vietnam 28
 Guerra fría 28
 guerras 28, 30
 gueto 37, 91, 92
 guetos..... 86, 91

H

habitación47, 92
 habitantes29, 43, 47, 49, 57, 63,
 64, 87, 90, 91, 92
 hábitos90
 hachís.....67
 Hand5, 47, 48
 Harold38
 hecho 11, 23, 28, 44, 47, 49, 62,
 67, 68, 90, 91
 hechos..... 11, 28, 47
 hectáreas 34, 37, 47, 49, 50
 Henry Ford11
 heridas46
 heridos29
 Hermida43, 112
 Hernández-Vaquero.....6, 59
 heroína.....67
 Hiawatha13
 Hibernsheimer44
 hilo17
 historia .. 2, 9, 10, 14, 37, 42, 47,
 48, 49, 62, 87, 91, 111
 historiador36
 historias49, 86, 95
 hogar.....9, 65
 hogares39, 94
 Holanda.....10
 holística.....50
 Hollywood.....30
 Holocausto91, 111
 hombre33, 39
 honor27
 hora..... 35, 60, 66, 91
 horas..... 9, 10, 19, 68
 hormigón62
 hormigón armado.....62
 hormigón celular.....62
 hospital50
 Housing111, 112
 humano.....44, 91
 humanos94
 hurtos90

I

idea 10, 13, 30, 33, 91, 111
 ideales.....31, 86, 94
 ideas..... 10, 15, 32, 44
 identidad.....59
 ideología29, 30
 ideologías.....28, 29
 idioma94
 Iglesia6, 37, 48
 Iglesias37, 48

igualdad..... 27, 31, 32, 56
 iluminación..... 10, 62
 Imagen 6, 10, 11, 14, 16, 21, 34,
 35, 44, 49, 64, 65, 68, 69, 73
 impacto 2, 17, 56
 impago 72
 impasse 37
 impedimento..... 47
 impermeabilización..... 62
 implicación 46
 implosiones 40
 importancia 49, 94
 imposición..... 91
 impuso..... 32
 inauguración 38
 incentivos 19
 incertidumbre 55
 inconvenientes 36
 incorporación 35, 91
 incremento.....24, 56, 62, 63, 64
 indemnización 67, 72
 indemnizaciones 67, 72
 índice..... 40, 76
 individuos 91
 industria12, 15, 17, 23, 24
 industriales..... 57
 industrialización 23
 inestabilidad 38
 inflación..... 24, 38
 inflexión..... 49
 influencia 18, 29, 30
 influencias 23
 información 18
 infracción 65
 infraestructura 30, 50
 infraestructuras... 20, 47, 62, 65
 infraviviendas..... 65
 ingeniería 12, 18
 ingeniero 38
 ingenieros..... 15, 16, 18, 32
 ingresos 8, 46, 47
 iniciativa 62
 inicio30, 43, 50, 55, 87
 inicios 4, 9
 inmigración 62, 66, 67, 86
 Inmigración afroamericana... 88
 Inmigración hacia el litoral.... 88
 inmigrantes ..62, 71, 90, 91, 112
 inmobiliario 12, 13, 20
 inmueble 20
 inmuebles..... 37
 innovación..... 10
 inquilinos..... 38, 39, 40, 46
 insensibilidad 43
 inspectores..... 39
 instalación 35

instalaciones..... 20, 22, 36, 45
 institución.....10
 instituciones 46, 67, 71
 Institut Cartogràfic Valencià . 63,
 70, 72, 76, 77, 78, 79, 80
 Instituto . 69, 72, 74, 75, 76, 111
 Instituto Luis García Berlanga
 75, 76
 Instituto Valenciano de la
 Vivienda..... 69, 72
 instrucciones 17
 instrumentos 15
 insurrección..... 28
 integración 6, 20, 33, 65, 87, 94,
 95
 inteligencia 28
 intención 29, 31, 32, 34, 35, 69,
 75
 intensidad..... 20
 intentos 92
 interés 24
 intereses 38, 71
 interior..... 6, 40, 56, 62, 86
 interiores 23, 59
 Internet 9
 internos 10
 interrogatorios 30
 interrupción..... 9
 intervinientes 71
 introducción 44
 inundaciones 32, 65, 66
 Invasión 90
 invención 91, 111
 invento 9, 17
 inventos..... 31
 inversión..... 22, 30, 58, 72
 inversiones 12, 46
 inversor 12
 invertido 50, 66
 investigación..... 24
 investigaciones 30
 irlandeses 30, 37
 irregularidad 76
 IVVSA..... 72, 74
 izquierda..... 28

J

James Igoe 38
 Japón 5, 22
 japonés 29, 33, 38
 japonesa 30
 japonesas..... 29
 japoneses 21, 22
 Jeep Wagoneer..... 13
 Jefferson Avenue..... 32

Jencks..... 36, 44, 45, 112
 Jim..... 32, 38
 Jim Backus..... 32
 Jim Crow 38
 Joan..... 82, 111
 Joaquín..... 1
 Johnson..... 18, 47
 Johnson & Scholes 18
 José 68
 José Manuel Caturla 68
 Joseph 30, 38
 Joseph Kennedy 30
 Joseph McCarthy 30
 joven..... 17
 jóvenes..... 64, 67
 Juan... 24, 58, 59, 60, 63, 64, 71,
 73, 74, 75, 111, 112, 113
 judería..... 91
 judía 91
 judío 91
 judíos 13, 91
 jueces..... 10
 juego 59
 juegos 38
 julio 8, 43, 58, 71, 111, 112, 113
 junio 29, 56, 67

K

Katharine 44
 Keller Easterling 47
 kilómetro 50
 kilos..... 67
 Kim il-Sung 30
 Koetter 6, 44, 113

L

lado... 38, 46, 47, 55, 56, 60, 87,
 95
 ladrillo 62
 ladrones 39, 74
 lamas..... 62
 lámpara..... 9
 lámparas 10
 lámparas Z 10
 largo plazo 15, 39
 largos 8, 44
 Las provincias..... 69
 Latouche 112
 lavanderías..... 35
 Le Corbusier 33, 44
 lecturas 59
 legalización 56
 legibilidad 49
 legislación 24, 58

Lengua 90
 lenguaje..... 32, 44, 61, 112
 lenguaje de programación 32
 ley 31, 37, 38, 47, 55, 56
 Ley de Vivienda 38
 leyes 18, 24, 32, 47, 90
 libertad..... 29, 32
 libro 6, 19, 44
 licencia 49
 líderes..... 43
 límite 75, 94
 límites 15
 limpiadores 15
 limpieza 37, 47, 50, 67, 74, 86
 limpieza de barrios.... 37, 47, 86
 limpieza étnica 74
 línea... 37, 46, 47, 111, 112, 113
 líneas 59
 lista..... 30
 listas 30
 litigio 10
 litoral..... 57, 62, 86
 Livermore 5, 9

LI

llamada..... 49
 llamadas 40, 92
 llegada..... 57, 62, 67

L

local 46
 localidad 74
 localidades 67, 92
 localización..... 87
 lógica 8, 15
 London 13, 112
 longevidad..... 9
 Loras García..... 1
 los verdaderos culpables..... 45
 losa..... 33
 lotes..... 50
 Louis 1, 2, 4, 6, 24, 26, 27, 32,
 43, 47, 50
 lucha..... 18, 27, 28, 31
 Lucha de clases..... 2
 luchas 27
 lucro 8
 lugar .. 11, 23, 28, 31, 37, 38, 39,
 40, 46, 47, 49, 90, 91, 94, 95,
 111
 lugares..... 28, 47, 62, 65, 90
 Luis 32, 36, 37, 38, 46, 48, 49, 86
 luz 10, 17, 23
 Lyndon..... 47

M

- Macarthismo 30
 macedonios 37
 macroentorno 2
 madera 21, 62
 Madrid 33, 58, 111
 madrugada 65
 madurez 61
 magnitud 35, 40, 92
 Magreb 66, 67
 magrebíes 66, 67, 86, 87, 88
 Makers 19
 malestares 64
 malvivir 90
 Man 6, 16, 17
 mando 29
 manera 19, 23, 32, 56, 90
 mano 13, 28, 30, 46, 58
 mano de obra 13, 30
 manos 30, 33
 mantenimiento... 22, 23, 39, 40,
 46, 71, 86, 89, 92
 manzana 76
 manzanas 7, 75, 76
 mapa 67
 Mapas 48
 Maps 49
 maqueta 6, 35
 máquinas 11
 marcha 66, 86
 marco 61
 Marittimo 43, 112
 marketing 15
 marroquíes 66
 Martin 31
 Martin Luther King 31
 Martínez 90, 91, 92, 112, 113
 Martínez Veiga 90, 91, 112
 marzo 40, 67, 74
 masa 11
 materia 58
 material 38, 59
 materiales 23, 34, 36, 38, 39, 63,
 64, 75, 86, 89, 94
 Matones 39
 máxima 33
 máximo 57, 76
 mayo 58, 67, 69
 mayores 57
 mayoría .. 30, 31, 37, 47, 62, 65,
 66, 67
 mayorquinas 61
 McCarran 32
 McCarran-Walter 32
 McCarthy 30
 McKee 5, 47, 48
 mecánicos 67
 mecanismos 15, 23, 95
 media 10, 22, 23, 56, 88
 medias 5, 17
 médicos 30
 medida 2, 10, 21
 medidas 56
 medio .. 8, 11, 32, 40, 50, 58, 86,
 90
 medio ambiente 32
 medios 30, 90, 95
 Meehan 38, 112
 Mejor Departamento 35
 mejora 8, 22, 47
 mejoras 50
 mejoría 57
 memoria 57
 Memorial 111
 menesteres 95
 mente 31
 mercado 8, 9, 12, 13, 18
 mercancías 11, 13
 méritos 47
 mesa 69
 meta 9
 metamorfosis 63
 metros 33
 mezcla 33, 65, 66
 Michell Duneier 91
 microclimas 23
 miembros 10, 37, 90
 Miguel 54, 74, 87
 Miguel Ángel Cano Crespo 74
 Miguel Casariego 54, 87
 militar 27, 28, 29, 57
 militares 29
 millones .. 12, 13, 37, 43, 50, 71,
 112
 minero 32
 Ministerio 58, 65, 71
 Ministerio de la Vivienda 58
 Ministerio de Obras Públicas y
 Urbanismo (MOPU) 65
 minoristas 50
 Minoru Yamasaki .. 6, 26, 27, 33,
 35, 38, 59, 87, 111, 112
 miserables 91
 miseria 44, 91
 Missouri 2, 24, 26, 32, 36, 43
 misterio 9
 mitad 11, 38, 57, 59
 mito 43, 44
 mobiliario 75
 moda 59
 modas 8
 Model 6, 11
 modelo 11, 12, 15, 18, 23, 28, 58
 modelo T 11, 12
 modelos 5, 12, 24, 86
 modernidad 13
 Modernismo 43, 44
 modificación 74
 modificaciones 34
 modo 8, 9
 módulos 62
 momento .. 2, 20, 28, 30, 31, 32,
 36, 38, 45, 46, 47, 49, 59
 monarquía 55
 Monky 59
 monstruos 35
 Montgomery 31
 MOPU 65, 66, 71
 moral 72
 mortero 62
 motivación 50
 motivo 37, 67, 90
 motivos 2, 17, 24, 34, 38, 45, 67,
 86
 motor 56
 Motors 11
 movilidad 24
 movimiento 30, 31, 33, 40, 49
 movimientos .. 31, 55, 57, 58, 86
 Movimientos migratorios 87
 Muchamiel 75
 muerte 43, 55, 57
 Muerte de un viajante 18
 muertos 12, 29
 muestra 61, 62
 mujeres 17, 56
 multa 12
 multitud 36
 mundo . 9, 11, 12, 15, 17, 18, 21,
 22, 23
 municipio 60, 63, 64, 74, 92
 municipios 63
 muro 28, 61
 muro de Berlín 28
 mutilación 43
 Myth 6, 44, 45, 90, 111, 112

N

- Nacionalidad 32
 nacionalización 29
 naciones 28, 29, 90
 Naciones Unidas 29
 Nadir Afonso 33
 narcotraficantes 67
 National 6, 50, 111
 naturaleza 23

naturalidad 61
 Navidad 9
 necesidad 24, 28, 38, 65, 67, 86
 necesidades 8, 13, 15, 33, 43, 95
 negativa 90
 negocio 13, 18, 20, 74
 negocios 11
 negra 30, 37
 negras 30, 31, 38
 negro 37
 negros 38, 43, 91
 nevera 18
 New Deal 12
 New York 12, 13, 112
 Newman 44, 112
 nido 74
 niños 13, 36, 48, 64
 nivel 10, 27, 28, 30, 31, 32, 35, 56, 95
 niveles 24, 69
 nombre 10, 27, 47, 49, 68, 76, 111
 norma 10, 20
 normalidad 20
 normas 58
 Norte 29, 75
 Norteamérica 91
 NorthSide 49, 50
 NorthSide Regeneration LLC .49
 noticia 66
 noticias 92
 noviembre 21, 113
 núcleos 57
 número 22
 nylon 5, 17

O

objetivo 8, 9, 10, 12, 18, 24
 objetivos 23, 24, 27
 objeto 2, 8, 23, 24, 28, 32, 43, 44, 55, 60, 90, 91, 94
 obligaciones 92
 obra 19, 59
 obras 12, 59
 obras públicas 12
 obreros 17
 observación 47
 obsolescencia ... 1, 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 94, 95, 111, 112
 Obsolescencia de los servicios o instalaciones 20
 Obsolescencia física 20
 obsolescencia precipitada 2

obsolescencia programada .4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 21, 23, 94, 111
 Obsolescencia urbanística o de planeamiento 20
 obstáculos 94
 ocasiones 30, 32, 61
 ocio 24
 OCISA 54
 octubre ... 9, 47, 56, 58, 65, 111
 ocupación 31, 38
 oeste 75
 oferta 24
 oferta monetaria 24
 oficinas 50
 oficio 92
 Ohio 9
 ojos 73
 ONG 67, 68, 69, 72
 ONU 32
 opción 67, 87
 operación 66
 Operación Vivienda Puente ...66
 operaciones 2
 oportunidad 2, 19, 46, 50, 74
 oportunidades 23, 31, 50
 oposición 57
 opresión 46
 orden 20, 23, 47, 49, 91
 Ordenación 7, 8, 82, 111
 Ordenación Pormenorizada ...7, 82
 ordenanzas 58
 Ordenes 58
 organismo 71, 95
 Organización 28
 Organización del Tratado del Atlántico Norte 28
 órgano 69
 órganos 64
 origen 17, 67, 90, 91
 OSRAM 10
 OTAN 28
 oxígeno 17

P

Packard 19, 112
 Pacto 28
 Pacto de Varsovia 28
 Pactos 56
 Pactos de la Moncloa 56
 padre 11
 paga 71
 pago 57, 67, 72

país 2, 23, 29, 30, 31, 47, 56, 57, 62, 86
 paisaje 48, 49
 paisajismo 35
 países 27, 30, 57, 67
 palabra 67
 Palabras 2
 Palacio 56
 Palacio de la Moncloa 56
 papel 46, 47, 49, 71, 94, 113
 papeles 67
 paradigma 57
 parados 13
 paralelismo 2
 Paralelo 38 29
 parcela 7, 20, 61, 75, 76
 parcelas 76
 Pardós 56
 parecer 2
 parejas 64, 86
 parque 9, 66, 71, 76, 87, 90, 112
 Parque Ansaldo .1, 4, 5, 6, 7, 24, 54, 55, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 92, 94, 111, 112, 113
 Parque del Barrio de la Alquería 76
 parques 32
 parte 2, 8, 23, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 37, 43, 49, 57, 65, 66, 67, 68, 71, 72, 87, 90, 92, 94
 participación 30
 particularidad 36
 partida 18
 partidas 92
 partidos 55, 56
 partidos políticos 55, 56
 pasillos 44
 paso 19, 35, 37, 62, 67, 95
 pasos 32
 pastel 9
 patentes 9
 patio 62
 patios 23
 patrimonio 47, 49, 76
 patrón 11
 patronos 47
 Paul 5, 47, 48
 Pavimento 62
 payos 66, 87
 Pedro 6, 54, 59, 87
 Pedro Casariego 6, 54, 59, 87
 película 6, 16, 34, 35
 películas 58

peligro	35	plazas	33	presupuestos.....	38
pendiente	57	plazo	66	prima	23
Penélope	20, 113	pleno.....	64	principio9, 11, 28, 31, 32, 45,	56, 63, 71, 86, 92
península	29	población .. 2, 24, 37, 38, 43, 47,		principios.....	13, 31, 47, 57
pensamiento	27, 29, 30, 58	56, 57, 62, 63, 64, 67, 86, 87,		prisas	46, 86
pensamientos	30	90, 91, 94, 95		problema .11, 17, 28, 46, 57, 64,	67, 69, 71, 74, 91, 92, 94
per cápita	22	poblaciones.....	91	problemas .6, 28, 40, 46, 62, 64,	65, 66, 92, 94
pérdida	20, 39, 56	poblado.....	60	problemática	46
perfil	2	pobre	36, 38	problemáticas	58, 64, 67
periferia	37	pobres.....	13, 38, 46, 47, 91	procedencia.....	94
periféricos	63	pobreza	30, 37, 40, 92, 95	procedimientos	8
perímetro	92	poder .. 15, 19, 28, 30, 33, 46, 47,		proceso4, 21, 23, 24, 36, 56, 90,	94, 95
periodo 8, 28, 31, 32, 55, 56, 57,		55, 56, 57, 67, 69, 71, 72, 87,		procesos	30
58, 66		90, 95		producción ...8, 9, 11, 15, 58, 67	
permanencia	21, 23	polacos.....	37	producto..5, 8, 9, 14, 15, 17, 18,	44, 86
permiso	66, 91	policarbonato	23	Producto Interior Bruto.....	56
persianas	61	policía.....	40	Producto Nacional Bruto.....	24
personaje.....	30	polifónico	49	productos ..8, 11, 12, 13, 14, 15,	16, 18, 19, 23, 67
personal.....	40	Polígono	75	profecía	19
personas .30, 31, 35, 39, 43, 65,		polígonos	63	profesionales.....	46
66, 67, 74, 86, 90, 91, 92, 95		política 12, 24, 28, 36, 38, 55,		profundidad	67
perspectiva	10, 46	56, 57		profundo	90
pesar.....	2, 47, 64	políticas.....	24, 29, 46, 57, 71	programa.....	49, 56
pesca	62	político 23, 24, 27, 28, 29, 30,		programación	8, 32
pesetas	71	57, 71, 94		progreso	17, 30, 31
PESTEL	2, 23	políticos	28, 32, 47, 86	promedio.....	30, 31, 50
Phelps.....	91, 112	pomos	39	promoción	50
PHILIPS.....	10	porcentaje.....	44	promotor	49
Phoebus.....	6, 9, 10	porción.....	49	promotora	54
PIB	23	Portada	6, 21	promotores	86
pie.....	71	pórticos	62	propiedad	37, 66
piel.....	94	pórticos de hormigón armado		propietarias	66
pieza	60, 62	62	propietarios...38, 64, 65, 66, 67,	71, 72
piloto	27	poseen	76	propósito.....	16, 33
pilotos.....	29	posguerra.....	47	propuesta	12, 34, 47, 58
pinta	23	posibilidad	29	propuestas	24
pintada	62	posibilidades	20	prosperidad.....	27
pintor.....	33	posición.....	46	prostitución	40, 90
pisos .33, 35, 36, 39, 61, 66, 112		Postfranquismo.....	55	protección	18, 24, 58, 60, 62
placas.....	62	postguerra	13	protección oficial.....	62
Plan.....	56, 58, 63, 74, 75, 111	Postmodernismo	43	protesta.....	31
plan de actuación	67	postura.....	44, 45, 65	protocolo.....	65
Plan de Estabilización y		potencia	29, 94	provincia.....	24, 60, 63, 66
Liberalización.....	56	potencial	56	provincias	63
Plan de Reforma Interior .	74, 75	potencias	28	proximidad	50
Plan Nacional de la Vivienda .	58	práctica	10, 13, 90	Proyección.....	7, 74
planeamiento	20	precio	11, 22	proyecto4, 5, 6, 7, 23, 24, 27,	29, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 39,
planes	50	precios	10, 11	40, 43, 44, 45, 47, 49, 50, 51,	
Planes de Desarrollo.....	56	precipitación	65		
planeta	10, 15, 19, 94	prelación	20		
planicie	35	prensa	67, 71, 112		
planificación	50	preocupación	67		
plano.....	76	Preservación	47		
Planos.....	74, 75, 111	presidente 11, 12, 30, 47, 55, 56			
planta	7, 34, 62	PRESS	59		
plantas.....	34, 35, 60, 90	presupuesto.....	38, 39, 86, 89		

55, 58, 59, 60, 74, 75, 76, 83,
 87, 88, 91
 proyectos 13, 23, 24, 37, 46, 47,
 59, 86, 87, 94
 proyectos industriales 59
 prueba 18
 pruebas 10
 Pruitt-Igoe1, 5, 6, 24, 26, 27, 29,
 35, 36, 37, 38, 39, 40, 43, 44,
 45, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 60,
 86, 87, 88, 89, 90, 92, 94,
 111, 112, 113
 publicación 21
 publicaciones 35
 publicidad 11, 15, 19
 pueblo 90
 pueblos 62, 94
 puente 50
 puertas 35, 39
 puerto 62
 puesto 8, 38, 46
 punto 8, 15, 23, 49, 55, 57, 66,
 67, 91, 95
 puntos 75
 PVC 62

Q

químico 17
 químicos 17

R

raciocinio 94
 racismo 46
 radicalismo 29
 RAE 90, 91
 Rafa 6, 68
 Rafa Arjones 6, 68
 Rafael 1
 raíz 15, 69
 rapidez 62
 rascacielos 33
 rasgos 91
 rastro 10
 raza 31, 46, 87, 91, 92
 raza blanca 31
 raza negra 31, 91
 razas 87, 94
 razón 28
 razones 2, 22, 46
 reacción 90
 real 95
 realización 34, 35, 60, 76
 realojo 6, 65, 69, 72, 73, 87
 recesión 12

rechazo 30
 reclamación 66
 reconocimiento 5, 49, 92
 reconocimiento administrativo
 5, 92
 reconstrucción 94
 recorte 39
 recreo 32, 34, 38
 rectángulo 62
 rectas 59
 recuerdo 2
 recursos 10, 19, 39, 57, 66
 reedificación 46
 referencia 32, 43, 66
 reforma 55, 56
 refuerzo 21
 refugio 74
 regeneración 8, 47, 50, 94
 regeneración de espacios 94
 regeneración urbana 8, 94
 Regeneration 50
 régimen 29, 55, 57
 Reglamento 58
 regulación 24
 regularidad 9
 rehabilitación 8
 Reino Unido 29
 reinserción 90, 92
 relación 23, 44
 Relato 6, 65
 religiosas 90, 94
 remodelación 37
 remplazamiento 94
 renovación . 8, 18, 21, 23, 24, 37
 renovación urbanística 8
 renta 24, 38, 56
 renta disponible 24
 rentas 39, 64, 92
 reparación 19, 20
 reparcelación 7, 74, 76
 reparto 64
 repercusiones 8
 represalias 30
 representante 57
 Reprints 44, 113
 República 29, 30
 República de Corea 29
 República Popular China .. 29, 30
 República Popular Democrática
 de Corea 29
 republicanos 30
 repúblicas 29
 residente 2
 residentes 38, 40, 45, 48, 67, 71,
 90, 94
 residentes legales 67

residuos 8, 23, 24
 respeto 94
 responsabilidad 46, 66
 responsable 57
 respuesta 92
 restaurante 60
 resto 32, 67, 90, 91
 restricciones 56, 62
 resultado 9
 resultados 18, 56
 resumen 59
 retícula 59
 reunión 58
 reurbanización 50, 75
 revestimiento 62
 revisión 6, 73
 revista 6, 11, 15, 16, 18, 35
 Revista Arquitectura 55, 60, 61,
 112
 revistas 58
 revolución 11, 44
 riesgo 90, 92
 rigideces 56
 riqueza 23, 50, 90
 riquezas 90
 ritmo 11, 57
 Rivera 43, 112
 Robert F. Kennedy 30
 Rowe 6, 44, 113
 ruina 19
 rumor 66
 ruptura 90
 rusos 37
 ruta 87

S

saber 17
 salario 50
 salas 35
 salida 69
 salón-comedor 62
 salto 64
 salud 24, 48, 50, 57
 San Joan 1, 54
 Sanborn 5, 51
 saneamiento 56
 sanitarias 91
 SE 32
 sección 50
 secciones 49
 sector 30, 43, 47, 56, 75, 95
 secuencia 90
 sede 50
 segregación ... 31, 37, 38, 45, 46,
 112

segregación racial 31, 38, 45, 46
seguidores 45
Segunda Guerra Mundial 27, 28,
29, 38, 46, 91
segunda mano 15, 22
segundas 56
seguridad 15, 24
sellos 23
semejanzas 86
Sempere 72, 113
Senado 47, 56
senador 30
sensibilización 58
sentencia 10, 38, 67
señas 59
septiembre 1, 58, 59, 64
ser .. 8, 10, 17, 19, 22, 29, 30, 31,
33, 35, 38, 39, 40, 46, 57, 59,
62, 64, 66, 67, 68, 71, 75, 90,
94, 95
ser humano 94
Serge Latouche 15
Serrano 56, 113
servicio 40, 95
servicios .. 20, 35, 38, 47, 56, 92,
95
servicios sociales 95
seudónimos 30
Shelby 9
Silvestre 32
simetría 60
simetrías 61
similitudes 24
Sindic 6, 68, 69
sindicatos 56
sistema 21, 35, 36, 56, 62
sistemas 20, 46
sitio 47, 49, 50, 61, 67
situación .. 2, 5, 6, 19, 20, 24, 30,
40, 48, 55, 56, 57, 86, 89, 90,
91, 92
situaciones 8
Skip-Stop 35
Sloan 11, 12
social-comunista 29
socialistas 28, 66
sociedad 2, 8, 11, 12, 15, 19, 30,
31, 46, 47, 55, 57, 90, 91, 92,
94
sociocultural 24
sociológicos 45
socios 10
socorro 92
sol17, 23
solicitudes 65
solidaridad 32

solución 46, 62, 67, 74
soluciones 8, 46
sostenibilidad 10, 23
Stan Musial Veterans Memorial
..... 50
Stevens 15
Studebaker Hawk Gran Turismo
..... 13
subdivisión 76
subgrupos 87
subsistencia 57, 90
suburbio 91
sucesión 12, 57, 90
suciedad 17
suelo 75
suelos 75
Suit 6, 16, 17
sujetos 20
suma 90
suministro 46
superficie 32, 50, 63, 94
superficies 76
supermercado 50
supervivencia 24
supervivencia de clases 24
supuestos 20
Sur 29
sustitución 8, 19, 20, 23, 90

T

Tabiquería 62
tabiques 62
Tabla 81, 89
tamaños 12
tapiz 20, 113
tarjeta 31, 57
tarjeta de crédito 31, 57
tasa 24, 56
tasa de obsolescencia 24
Teatro 43, 112
técnica 5, 26, 54
técnicas 20, 58
técnico 15
técnicos 24
tecnología 29, 50, 59
tecnologías 50
teja 62
tejido 20
tejidos 20, 113
teléfono 57
teléfono móvil 57
televisión 39
televisor 32
temeridad 30
Temes Córdovez .. 1, 19, 20, 113

tendencia 24, 63
tensión 29
tensiones 69
teoría 90
terrazo 62
terremotos 21
terreno 26, 34, 37, 42, 54, 75
terrenos 38
territorio 27, 28, 29, 90
territorios 28, 67, 92
texto 58
The Gateway Arch 50
The Pruitt Igoe Myth .. 27, 34, 35
The Waste Makers 5, 19, 112
tiempo .. 2, 8, 11, 15, 19, 31, 37,
38, 42, 49, 56, 59, 61, 66, 87,
91, 95
tiempos 16
tienda 15, 50
tiendas 60
tiendas de alimentación 60
tierra 22, 37
tipo .. 2, 7, 24, 31, 33, 36, 59, 61,
62, 65, 67, 90
tipo de interés 24
tipología 33
tipos 23, 33, 47, 64
tirada 18
titulado 44
título 60, 76
tolerancia 94
tono 13
Torpedo 6, 11
torre 33, 111
Torre Ansaldo 76
Torre Picasso 33, 59
torres 37, 40, 42, 43, 44, 45, 46,
47, 48, 87, 91
Torres Gemelas 33
totalidad 8, 27
trabajadores 12
trabajo .. 2, 4, 13, 18, 23, 24, 30,
87, 91
trabas 56
tragedia 11
traición 30
traje 15
trama 19
tranquilidad 36
transcurso 62
transferencia 24, 66
transferencia tecnológica 24
transformación 50, 56, 66
Transformaciones 20, 113
transición 55, 56
Transición Democrática ... 55, 57

transparencia 59
 transporte..... 50
 trascendencia 28
 traslado 46, 71
 trasvase 57
 trayectoria 37, 87
 trenes 13
 tribunal 10
 Tribunal Superior de Justicia . 72
 Tribunal Supremo 67
 triunfo..... 40
 tropas 29, 30
 trucos 18
 turismo 56, 62
 Tutor..... 1
 TVE2 9

U

Ubaldo 91, 92
 ubicación 46
 ultravioleta 17
 umbral 30
 UNESCO 47
 única 43, 46, 50, 62, 90
 único 9, 11, 18
 únicos 46
 unidades. 12, 17, 26, 38, 50, 54,
 62
 unificación 35
 uniformidad 87
 Unión Soviética.... 27, 28, 29, 30
 Unité d'Habitation..... 33
 urbanismo 4, 19, 24, 94
 Urbanización5, 7, 54, 60, 63, 64,
 65, 74, 83, 84
 urbanizaciones 44
 urbanos 37, 47, 60
 urbes..... 87
 URSS 30

V

Valencia 1, 112
 valor..... 10, 20, 22, 47, 59, 113
 valores 94
 Vance Packard 19
 vandalismo 40, 43, 44
 variables 23
 variedad..... 35

vecindario 35, 47
 vecindarios..... 38
 vecinos 6, 39, 46, 68, 69, 73, 87,
 89, 92
 vegetación 35
 vehículos 35
 velocidad..... 13, 24
 Venecia 91
 ventanas 33, 43, 61, 62
 ventilación 36
 verano 64, 66
 vertedero 18
 vértice 62
 vértices 62
 vestíbulo 62
 víctima 9
 victoria 55
 vida . 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 19,
 20, 23, 24, 36, 39, 43, 58, 64,
 86, 90, 92, 94, 95
 vida útil . 8, 9, 10, 17, 18, 19, 20,
 24, 94
 vidas 8
 VIEWS 6, 16
 viguetas..... 62
 viguetas semirresistentes 62
 Ville Radieuse..... 33
 vínculos 20
 violación..... 28
 violencia 66, 90
 visibilidad 67
 visión..... 30, 50
 VISOALSA 54
 Visor.. 63, 70, 72, 76, 77, 78, 79,
 80
 vista..... 8, 23, 44, 61
 vistas 45
 vivienda... 21, 24, 36, 37, 38, 46,
 47, 50, 58, 62, 66, 67, 69, 72,
 74, 76, 86, 90, 91, 111, 112,
 113
 viviendas6, 7, 21, 31, 32, 34, 36,
 37, 38, 39, 40, 45, 46, 47, 54,
 56, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65,
 66, 67, 71, 72, 75, 86, 87, 88,
 91, 92
 Viviendas de Protección Oficial
 58
 viviendas públicas 32, 38, 46

viviendas sociales 46, 59, 60, 65,
 66, 71
 viviendas unifamiliares.... 37, 59
 vocablo 86
 voces 19
 volados 61
 voladuras..... 40
 voluntad 15

W

Walkman 57
 walk-ups 35
 Wall Street 12
 Waste 19
 Wendell Ollive Pruitt 38
 Wendell Pruitt 27
 West 6, 50
 White..... 6, 16, 17
 Why 6, 21, 111
 Why Japan is Crazy About
 Housing 6, 21, 111
 William 27
 William Igoe 27

X

xenofobia 91

Y

Yamasaki 38, 43, 45, 46
 yeso 62
 yonquis..... 67, 74
 York 33

Z

zanja 62
 zanja corrida..... 62
 Zaragoza 60
 Zenith 32
 Zenith Radio 32
 zona 37, 60, 63, 67, 74
 zona residencial..... 60
 zonas . 32, 34, 36, 38, 46, 57, 65,
 87, 89, 91

BIBLIOGRAFÍA.

- (2018). *Enciclopedia del Holocausto, Los Ghettos (Versión Abreviada)*, United States Holocaust Memorial Museum [Recurso electrónico] consultado en julio 2020
- AD Classics: *Proyecto de vivienda Pruitt-Igoe / Minoru Yamasaki*, [en línea] spa.architecturaldesignschool.com <<https://spa.architecturaldesignschool.com/ad-classics-pruitt-igoe-housing-project-58159/>> [julio 2020]
- Alastair T. (2013). *Why Japan is Crazy About Housing*, ArchDaily. Accessed 20 Jul 2020. [<https://www.archdaily.com/450212/why-japan-is-crazy-about-housing>] ISSN 0719-8884
- Alexander Lawson, B. (2007). *The Pruitt-Igoe Projects: Modernism, Social Control, And The Failure Of Public Housing, 1954-1976*, Oklahoma State University
- Allen, M. (2016). *How Pruitt-Igoe Became a National Historic Landmark*, [en línea] forum.savingplaces.org <<https://forum.savingplaces.org/blogs/special-contributor/2016/11/30/how-pruitt-igoe-became-a-national-historic-landmark>> [23/11/2019]
- Arrow, K. (1973). *Models of Job Discrimination*, en: *Racial Discrimination in Economic Life*, Lexington, Mass. Edited by A.H Pascal.
- Bristol, K.G. (1991). *The Pruitt-Igoe Myth*, *Journal of Architectural Education* (1984-), Vol. 44, No. 3, pp. 163-171, Mayo
- Burgess, E.W. (1974). *Residential Segregation in American Cities*, D. Bogue (ed.), Community and Family Study Center, University of Chicago.
- Cano Crespo, MA., (2005) *Proyecto de Reparcelación del P.I.R Parque Ansaldo (San Juan de Alicante)*, Documento VI Planos. Instituto Valenciano de Vivienda, S.A.
- Caturla, J.M. (2006). *Parque Ansaldo: donde las calles no tienen nombre*, Colección de libros 9 d'octubre, Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant
- Cividanes, JL., Cuevas, J., Dénia, A. (...). *Derribo en Parque Ansaldo*, Entrepobles, Alicante
- Complejo Residencial Pruitt-Igoe* [en línea] es.wikiarquitectura.com <<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/complejo-residencial-pruitt-igoe/>> [julio 2020]
- Dannoritzer, C. (2014). *Comprar, tirar, comprar. La historia secreta de la obsolescencia programada* [Documental]. Coproducido por TVE, emitido el 8 de diciembre
- Domenech Amigot, JJ., Berenguer Morales, E., (2013) *Plan General de Ordenación Urbana de Sant Joan (Alicante)*, Ayuntamiento de Sant Joan
- Duneier, M. (2017). *Gueto. La invención de un lugar, la historia de una idea*, Madrid, Capitán Swing, 351 pp.
- Easterling, K. (2014). *Letters to the Mayor*, Storefront for Art and Architecture, NY, April–May
- Equipo arquitectos torre Windsor. *Equipo Arquitectos Estudio Alas–Casariego*, [en línea] miliarium.com <<http://www.miliarium.com/Monografias/Rascacielos/EquipoArquitectos.htm>> [03/04/2006]

- Fiederer, L. (2018). *Clásicos de Arquitectura: Pruitt-Igoe / Minoru Yamasaki*, Plataforma Arquitectura. (Trad. Valencia, Nicolás) [en línea] [plataformaarquitectura.cl](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/895079/clasicos-de-arquitectura-pruitt-igoe-minoru-yamasaki) <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/895079/clasicos-de-arquitectura-pruitt-igoe-minoru-yamasaki> [julio 2020]
- Fuentes Quintana, E. (1988). *Tres decenios de la economía española en perspectiva*. España, economía, pp. 1-78.
- Freidrichs, C. (2011) *The Pruitt-Igoe Myth*, [documental]
- García de la Torre, B.I., (2020). *La Obsolescencia Programada en la Arquitectura*, [<http://echonovemberecho.blogspot.com/2014/06/la-obsolencia-programada-en-la.html>] julio
- García Hermida, A., Rivera, D. (2016). *Vivimos en una cultura que quiere consumir iconos intensa y rápidamente*, Entrevista a Charles Jencks. Teatro Marittimo N.5, pp. 70-89.
- Guerra Fría [en línea] [es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Fr%C3%ADa) <https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Fr%C3%ADa> [julio 2020]
- Jencks, C. (1981). *El lenguaje de la Arquitectura Posmoderna*, Editorial Gustavo Gili, S.A., Barcelona
- Jóvenes N.Y., (1983). *Parque Ansaldo Viviendas Sociales y equipamientos S. Juan de Alicante. Proyecto 1978. Construcción 1979-1982*, Revista Arquitectura nº 244
- Latouche, S. (2009). *Farewell to Growth*, Polity Press
- London, B. (1933). *The New Prosperity: permanent employment, wise taxation and equitable distribution of wealth*
- Marshall, C. (2015). *Pruitt-Igoe: the troubled high-rise that came to define urban America - a history of cities in so buildings, day 21*, [en línea] [theguardian.com](https://www.theguardian.com/cities/2015/apr/22/pruitt-igoe-high-rise-urban-america-history-cities) <<https://www.theguardian.com/cities/2015/apr/22/pruitt-igoe-high-rise-urban-america-history-cities>> [23/11/2019]
- Martínez Veiga, U. (1999) *Pobreza, segregación y exclusión espacial. La vivienda de los inmigrantes extranjeros en España*, Institut Català d'Antropologia
- Martínez, J., (2006). *De Parque Ansaldo sólo se hablaba de jeringuillas, drogas y excavadoras*, [en línea] [lasprovincias.es](https://www.lasprovincias.es/valencia/prensa/20061009/comarcas/parque-ansaldo-solo-hablaba_20061009.html) <https://www.lasprovincias.es/valencia/prensa/20061009/comarcas/parque-ansaldo-solo-hablaba_20061009.html> [julio 2020]
- Martínez, J., (2007). *Los dueños de pisos en Parque Ansaldo volverán a manifestarse para exigir al Consell 5,7 millones*, [en línea] [lasprovincias.es](https://www.lasprovincias.es/alicante/20071216/comarcas/duenos-pisos-parque-ansaldo-20071216.html) <<https://www.lasprovincias.es/alicante/20071216/comarcas/duenos-pisos-parque-ansaldo-20071216.html>> [julio 2020]
- Meehan, E.J. (1975). *Public Housing Policy—Convention Versus Reality*, New Brunswick: Center for Urban Policy Research
- Movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos* [en línea] [es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_por_los_derechos_civiles_en_Estados_Unidos) <https://es.wikipedia.org/wiki/Movimiento_por_los_derechos_civiles_en_Estados_Unidos> [julio 2020]
- Newman, O. (1972). *Defensible space*. New York: Macmillan
- Packard, V. (1961). *The Waste Makers*, Longmans
- Phelps, E. (1972). *The Statistical Theory of Racism and Sexism*. American Economic Review. 62: 4. Septiembre.

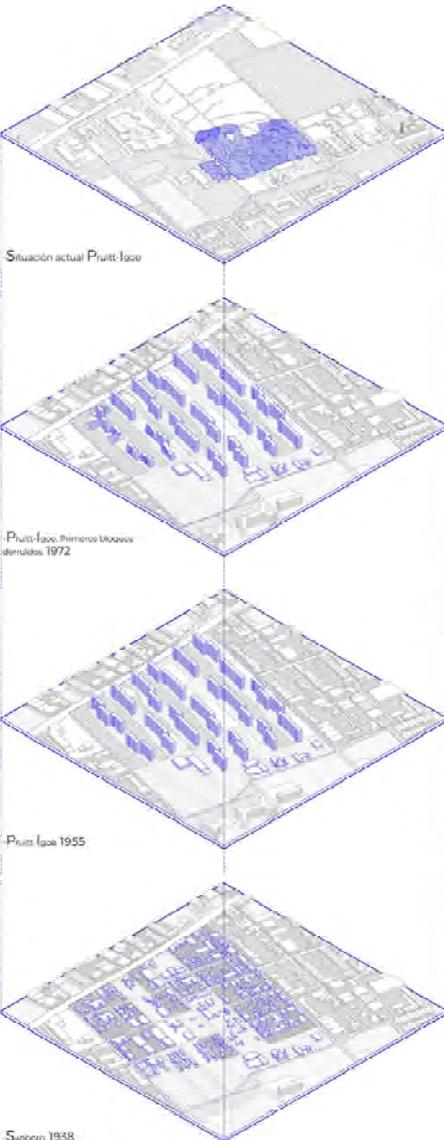
- Rosero, V. (2017). *Modernidad ¿Culpable? El papel de la arquitectura en la vivienda social. Pruitt-Igoe como símbolo*, Rita nº 8, pp. 126-135, noviembre
- Rowe, C., Koetter, F. (1976). *Collage City*. The MIT Press
- Rowe, C., Koetter, F. (1981). *Ciudad Collage*. GG Reprints, pp. 9-14
- Sempere, J.D., Cutillas, E. (2009). *Parque Ansaldo, evolución e involución de un barrio marginal en San Juan de Alicante (España)*, AREAS. Revista Internacional de Ciencias Sociales, nº 28, pp. pp. 119-131
- Serrano Sanz, J.M., Pardos Martínez, E., (2002). *Los años del crecimiento del franquismo (1959-1975)*
- Temes Cordovez, RR. (2007). *El tapiz de Penélope. Transformaciones residenciales sobre tejidos sin valor patrimonial* [Tesis doctoral no publicada]. Universitat Politècnica de València. <https://doi.org/10.4995/Thesis/10251/2906>
- Thomas, H. (2007). *An analysis of the environment and competitive dynamics of management education*, Journal of Management Development, vol. 26 núm. 1
- Tormo Santonja, J. (2003). *La Importancia de la Vivienda y la Construcción Social de la Ciudad en el Desarrollo del Pueblo Gitano en Alicante (España)*, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. VII, Núm. 146(140), [en línea] [http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146\(140\).htm](http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-146(140).htm) [julio 2020]
- Vargas, M. *Guerra de Corea – Resumen, Causas y Consecuencias*, [en línea] [https://profeenhistoria.com/](https://profeenhistoria.com/guerra-de-corea/) [julio 2020]

ANEXOS.

Anexo 1. Panel Defensa Colectiva.

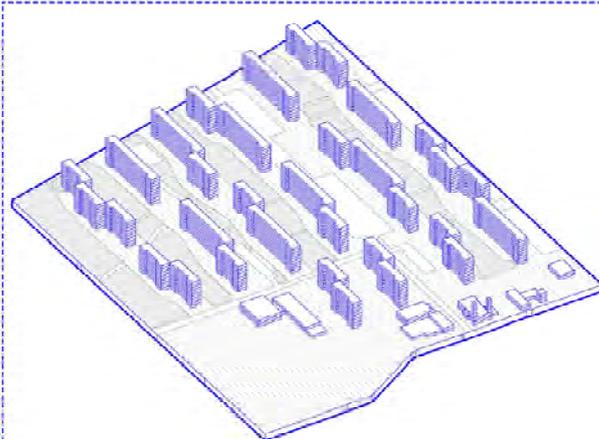


Proceso evolutivo del desarrollo de Pruitt-Igoe desde antes de la construcción de la urbanización hasta la actualidad



Sunborn 1958

-Características de los proyectos realizados

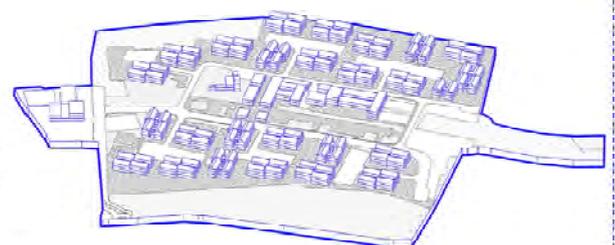


Pruitt-Igoe

- Arquitecto: Minoru Yamasaki
- Ubicado en: 1954
- Año de Construcción: 1951-1955
- Pisos: 11
- Área del terreno: 23 ha
- Número de unidades: 33
- Ubicación: St. Louis, Missouri, Estados Unidos

Parque Ansaldo

- Proyecto: Genaro Alas, Pedro Casarego, Miguel Casarego
- Dirección: Genaro Alas, Pedro Casarego
- Año de Construcción: 1979-1982
- Área del terreno: 19 ha
- Número de unidades: 51 bloques, 612 viviendas
- Ubicación: San Joan, Alicante, Comunidad Valenciana, España
- Entidad promotora: VISIONAL SA
- Constructores: CCISA



Proceso evolutivo del desarrollo de Parque Ansaldo desde antes de la construcción de la urbanización hasta la actualidad



Emplazamiento elegido para el desarrollo de la urbanización Parque Ansaldo 1956

Tabla comparativa de los casos de estudio, donde se muestran las coincidencias y diferencias de los casos analizados, pudiendo encontrar similitudes entre estos.

	Pruitt-Igoe	Parque Ansaldo
Motivación	<p>Aumento de la población</p>	<p>Miembros marginados</p>
	<p>Inmigración afroamericana</p>	<p>Inmigración hacia el estado</p>
Construcción	<p>Modificación del proyecto</p>	<p>Proyecto original</p>
Grupo social de destino de las viviendas	<p>Clase social media</p>	<p>Clase social media baja</p>
Los que finalmente habitaron los espacios	<p>Miembros marginados</p>	<p>Familias, jóvenes y marginados</p>
Deterioro	<p>Baja calidad de los materiales</p>	<p>Falta de presupuesto</p>
		<p>Problemas en la ejecución</p>
Aptitud de los vecinos	<p>Preocupación por el mantenimiento de las zonas comunes</p>	<p>Reintegración, sentido de pertenencia</p>
Demolición	<p>Mecánica</p>	<p>No mecánica</p>