

Puntos clave del tema en minivideos educativos

Theme key points through educational mini-videos

Inma Aparicio^a, José Ignacio Priego Quesada^b, Pedro Pérez Soriano^c, Alberto Encarnación Martínez^d, María Teresa Pellicer Chenoll^e, Roberto Sanchís Sanchís^f, Miguel Tortosa Aparicio^g, Clara Carrión González^h, Ignacio Catalá Vilaplanaⁱ

Grupo de Investigación en Biomecánica aplicada al Deporte (GIBD), Departamento de Educación Física y Deportiva, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Universitat de València ^a(inmaculada.aparicio@uv.es )
^b(j.ignacio.priego@uv.es )^c(pedro.perez-soriano@uv.es )^d(alberto.encarnacion@uv.es )
^e(m.teresa.pellicer@uv.es )^f(roberto.sanchis@uv.es )^g(clacagon@alumni.uv.es)^h(ignacio.catala@uv.es )
ⁱIES La Canal de Navarrés, Conselleria d'Educació Cultura i Esports, (miki.enguera.ef@gmail.com)

How to cite: Inma Aparicio, José Ignacio Priego Quesada, Pedro Pérez Soriano, Alberto Encarnación Martínez, María Teresa Pellicer Chenoll, Roberto Sanchís Sanchís, Miguel Tortosa Aparicio, Clara Carrión González e Ignacio Catalá Vilaplana. 2022. Puntos clave del tema en minivideos educativos. En libro de actas: *VIII Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red*. Valencia, 6 - 8 de julio de 2022. <https://doi.org/10.4995/INRED2022.2022.15809>

Abstract

The creation of educational mini-videos is one of the strategies that helps the student to synthesize and organize the information, since it encourages its correct filing. The students of the Faculty of Physical Activity and Sports Sciences (CAFD) convey to the teaching staff the difficulty of assimilating the main ideas of the topics in the "Motor Skills" subject. Likewise, teaching in Secondary Education is one of the most demanded professional opportunities in this degree. Consequently, the main objective is to strengthen the key points of each theoretical topic of the subject through the realization, by groups, of mini-videos and the possible future employment of teaching through its presentation in a Secondary Education center. The videos had a maximum duration of 5 minutes and were published in private virtual environments for being watched by students and teachers. The results were obtained from the evaluations of the mini-videos by CAFD teachers and Secondary students. The contents of the subject were strengthened in CAFD students, although Secondary students were more critical than teachers, demonstrating a lack of teaching skills.

Keywords: ICT, teaching, Physical Education, Physical Activity and Sports Sciences.

Resumen

Una de las estrategias que ayuda al estudiante a sintetizar y organizar la información, puesto que fomenta su correcto archivado, es la creación de minivideos educativos. Los estudiantes del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD) transmiten al profesorado la dificultad de asimilar las ideas principales de los temas de la asignatura "Habilidad Motriz". Asimismo, la docencia en Educación Secundaria es una de las salidas profesionales

más demandadas en este grado. En consecuencia, se plantea el objetivo principal de afianzar los puntos clave de cada tema teórico de la asignatura mediante la realización, por grupos, de minivideos y el posible futuro laboral de la docencia a través de su exposición en un centro de Educación Secundaria. Los videos tuvieron una duración máxima de 5 minutos y se publicaron en entornos virtuales privados para su visualización por parte de alumnos y profesores. Los resultados se obtuvieron de las evaluaciones de los minivideos por parte del profesorado de CAFD y el alumnado de Secundaria. Los contenidos de la asignatura se vieron afianzados en los alumnos de CAFD aunque los estudiantes de Secundaria fueron más críticos que el profesorado, demostrando una falta de competencias de carácter docente.

Palabras clave: *TIC, docencia, Educación Física, Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.*

Introducción

Actualmente vivimos en la era de la información. Por ello, ante tanta posibilidad de búsqueda de información se requiere de estrategias para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, las redes sociales actuales y el manejo de la tecnología de los estudiantes reclaman nuevas formas en el proceso de estudio. En consecuencia, el esquema tradicional de las aulas se está viendo modificado, pasando de enfoques más conservadores, donde el profesor es el protagonista y el aprendizaje memorístico, a enfoques más constructivistas, interactivos, colaborativos fomentando el trabajo en equipo, donde el protagonista es el alumnado (López et al., 2017). Así, esta evolución de los procesos de enseñanza da lugar a metodologías activas de aprendizaje (Villalon-Gasch et al., 2019).

De esta forma, se requiere incluir estrategias acordes al siglo en el que vivimos, empleando la tecnología, creando así un ambiente de aprendizaje acorde a las preferencias de los estudiantes de hoy en día (Aparicio et al., 2019). Precisamente en las escuelas, centros educativos y, sobre todo, en las universidades, las TIC deben ocupar un lugar central formando parte esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así pues, se ha observado en la literatura (Moncayo, 2019; Velázquez, 2019; Bobkina et al., 2020) que los minivideos educativos ofrecen información de utilidad a los estudiantes y generan interés, ayudando a la síntesis y organización de la materia, así como a asentar en la memoria y no olvidar lo estudiado.

Concretamente, la síntesis de los puntos clave del tema teórico de la asignatura “Habilidad Motriz” es un aspecto demandado por el alumnado del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD). La exposición de los puntos clave ayuda a que el estudio sea más productivo y exitoso ya que se plantean los puntos más significativos y relevantes, contribuyendo a la adquisición de la información y resultando una mejor gestión de la misma por parte del alumnado. En consecuencia, el uso de minivideos y la necesidad de síntesis de puntos clave de la materia “Habilidad Motriz” parece encajar a la perfección. Es de especial relevancia señalar que la propia creación de minivideos implica una mayor participación cognitiva por parte de los alumnos, lo que se constata con un rendimiento académico mejorado (Gavala, 2017). Además, se trata de una metodología atractiva puesto que no se requiere equipamiento tecnológico complejo y la creación de contenido multimedia se ha convertido en una práctica cotidiana fuera de las aulas.

Referente a las salidas laborales de los graduados en CAFD, destaca el ámbito de la docencia. Es por ello que resulta esencial involucrar tanto al profesorado como al alumnado en un proyecto educativo, más aún si se trata de una red colaborativa, universidad e instituto, puesto que es la Educación Secundaria la más demandada por los mismos. Así, esta colaboración exige flexibilidad en las tareas de investigación

universitaria, la cual debe ser esencial para lograr una interdisciplinariedad eficaz, entendida esta como un acuerdo entre cuerpos especializados de conocimiento con el objetivo de resolver problemas conjuntamente (Uribe, 2012). De esta forma, la participación colaborativa en el ámbito de la actividad física y el deporte, de Educación Superior y Educación Secundaria, debe plantearse como un medio imprescindible para el uso y consecución de recursos y competencias docentes.

Por otro lado, destacar que en el Grado en CAFD de la Universitat de València no se ha dado, hasta el momento, este uso educativo a los vídeos. La idea de la utilización de minivideos como metodología activa de enseñanza-aprendizaje en “Habilidad Motriz” se presenta como una propuesta de innovación educativa puesto que con ella se promueve la síntesis de la información y hace hincapié en la reflexión. Esto se debe a que es una materia de primero de grado, donde la literatura expone que los alumnos dominan con menor habilidad los términos abordados en las clases (Pérez et al., 2015). Se considera, por ende, una metodología original y por lo que se estima será de gran beneficio para el alumnado.

Adicionalmente, en la literatura se ha afirmado que lo destacable del vídeo como elemento de enseñanza-aprendizaje no es su simple componente educativo o didáctico, sino el uso que se le dé y todo el contexto en el que esté inmerso (de la Fuente et al., 2013). En consecuencia, pese a que la creación de estos vídeos no es un aspecto nuevo en la docencia, realmente sí presenta interés y relevancia por el proyecto en su totalidad, destacando la participación conjunta de distintos organismos de educación.

En suma, el proyecto presenta minivideos educativos con puntos clave referentes a los temas teóricos en la asignatura “Habilidad Motriz” del Grado en CAFD, involucrando a varios ámbitos docentes: Educación Superior y Educación Secundaria. La necesidad de llevar a cabo el mismo, surge del requerimiento del alumnado en CAFD de implementar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje, así como la demanda de una mayor colaboración entre instituciones –universidad e instituto–. De esta forma, ofrece herramientas que generan conocimiento, incentiva la reflexión en el alumnado y ayuda a la focalización de las ideas principales y más relevantes. Asimismo, posibilita ponerse en el lugar del profesor de la asignatura en cuestión y transmitir el conocimiento en el ámbito real, afianzando un posible futuro laboral como es la docencia en Secundaria.

1. Objetivos

El objetivo general del proyecto de innovación “Puntos clave del tema en minivideos educativos”, aprobado por la Universidad de Valencia y con código UV-SFPIE_PID-1642151, ha sido afianzar los contenidos teóricos de la asignatura “Habilidad Motriz” en el estudiante de CAFD y el posible futuro laboral de la docencia mediante el uso de las TIC por parte de los mismos. Los objetivos específicos del proyecto se enumeran a continuación: 1) Desarrollar minivideos educativos por parte del alumnado en CAFD mediante el trabajo en grupo de los puntos clave del tema teórico para su difusión en alumnos de la asignatura de Educación Física en Secundaria; 2) Incentivar la reflexión y búsqueda de información fomentando su correcto archivado en el alumnado de la titulación; 3) Motivar al alumnado de CAFD a la creación de vídeos educativos que les aporten utilidad para la salida laboral de la docencia, trabajando la expresión oral y la forma en la que se deben transmitir los conocimientos; 4) Sintetizar la información del aula teórica y generar su aplicación a la docencia en Secundaria por parte del alumnado de grado; 5) Conocer plataformas webs, aplicaciones o programas para la realización de vídeos educativos.

Referente a la parte del proyecto de innovación que se presenta en este trabajo los objetivos concretos son los siguientes:

- 1) Realizar minivideos educativos por parte del alumnado de CAFD referente a los contenidos de la asignatura de “Habilidad Motriz aplicados al ámbito de la enseñanza en Secundaria.
- 2) Evaluar los minivideos educativos por parte del profesorado de la propia asignatura.
- 3) Evaluar los minivideos educativos por parte del alumnado en Secundaria en la asignatura de Educación Física.
- 4) Observar si el promedio de las evaluaciones realizadas por el alumnado en los 4 apartados iniciales del cuestionario de evaluación (¿Se entiende la información para vuestro nivel en la temática? ¿Cómo transmiten la información? ¿Captan vuestra atención? ¿Es original?) corresponde con la calificación aportada a la evaluación general.
- 5) Comparar la evaluación realizada por parte del profesorado de la asignatura de “Habilidad Motriz” en la Universidad frente a la evaluación realizada por parte del alumnado en Secundaria que visualiza los videos.
- 6) Observar de forma cualitativa la opinión sobre los minivideos del alumnado en Secundaria que ha visualizado los videos durante las clases de EF.

2. Desarrollo de la innovación

Este trabajo es fruto del proyecto de innovación “Puntos clave del tema en minivideos educativos”, aprobado por la Universidad de Valencia y con código UV-SFPIE_PID-1642151.

Alumnos del Grado en CAFD realizaron, como trabajo de la asignatura “Habilidad Motriz” (6 créditos, Código 33228), minivideos educativos por grupos para ser transmitidos a alumnos de la asignatura de Educación Física en Secundaria. Esta asignatura de grado es cuatrimestral, tiene lugar dos veces por semana, con fecha de inicio 13/09/2021 y fin 23/12/2021. El subgrupo de la asignatura concreto en el que se llevó a cabo el proyecto fue A1, de castellano y del Campus Blasco Ibáñez.

La presente innovación docente se desarrolla por el propio alumnado de la asignatura de “Habilidad Motriz” (Alumnado CAFD) (Figura 1). Sin embargo, para llevar a cabo el proyecto, se ven involucradas diferentes partes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por un lado, el profesorado de “Habilidad Motriz” mediante su tarea docente en cada tema teórico impartido en clase, temas que serán repartidos al estudiantado por grupos para la realización de los videos. Por otro lado, el alumnado de esta asignatura ya que, ellos mismos serán los que generarán el vídeo para transferir el conocimiento adquirido a un posible ámbito laboral futuro: la docencia en Educación Secundaria de la asignatura de Educación Física. Por último, se involucra al profesorado de Secundaria, el cual recibirá el contenido multimedia realizado para su implementación en las clases, así como al alumnado de estos centros, encargados de evaluar la tarea de los estudiantes de grado.

Por ello, los minivideos serían tanto educativos como didácticos. Aunque pueda parecer que se trate de términos sinónimos, es interesante resaltar en qué respecto se encuentra su tenue diferencia. Los estudiantes de CAFD son los actores principales del vídeo, el cual es el material educativo del docente de Secundaria ya que se emplea en vías de desarrollo del aprendizaje de sus alumnos. Pero, a su vez, la elaboración del propio vídeo es un material didáctico para el alumnado en CAFD el cual facilita la enseñanza de contenidos específicos constituyendo un elemento complementario en el proceso del aprendizaje.



Fig. 1 Proceso seguido durante del desarrollo del proyecto

2.1. Reuniones del profesorado de CAFD

El profesorado de la asignatura “Habilidad Motriz” y miembros del equipo investigador del proyecto se reunieron para poner en común diferentes ideas sobre la estructura y realización de los vídeos. De esta manera, hubo diferentes propuestas con múltiples puntos de vista para la solicitud del trabajo al alumnado. Ello favoreció una mayor calidad de los minivideos. También se realizaron reuniones de seguimiento para evaluar el proceso e ir mejorando durante transcurso de la asignatura. En suma, la metodología del profesorado se basa en reuniones donde se comenta el proceso realizado, los vídeos y se desarrollan las rúbricas o criterios para la evaluación de la que se hablará a continuación.

Referente a la evaluación, los docentes de la asignatura de grado valoraron el trabajo realizado por los estudiantes en CAFD atendiendo a la guía docente de la misma en enero de 2021. Así, los detalles de esta evaluación, la cual debía ser continua y formativa, y su peso relativo en la evaluación final de la asignatura se determinaron al inicio del curso. Una vez realizado el trabajo, todos los vídeos se subieron a la plataforma YouTube de forma privada, de modo que únicamente se podía acceder a ellos a través de su enlace.

Además, existió una evaluación de los minivideos educativos por parte del alumnado de Educación Secundaria la cual se explicará en el apartado “Transferencia de los minivideos a Educación Secundaria”. No obstante, cabe resaltar que esta no influyó en la nota de la asignatura “Habilidad Motriz”, aunque los criterios de evaluación seguidos fueron casi idénticos. En este respecto, sirvió para averiguar y valorar las diferencias entre profesorado y alumnado y entre los propios alumnos en cuanto al afianzamiento de contenidos y la percepción de idoneidad de transferencia de conocimiento. Esto se explicará más detalladamente en el apartado de “Resultados”.

2.2. Desarrollo de minivideos educativos por parte del alumnado en CAFD

Para el correcto desarrollo del proyecto, el alumnado se dividió por grupos al inicio de la asignatura, con 4 o 5 componentes. Cada grupo realizaría un minivideo acerca de un tema determinado por el profesorado mediante sorteo, entre las 6 opciones: desplazamiento (DES), saltos y giros (SYG), lanzamiento (LAN), golpeo (GOL), habilidades motrices genéricas (HMG) y habilidades motrices específicas (HME). La duración máxima de los vídeos se estipuló en 5 minutos. Además, fueron los propios alumnos en CAFD

los que decidieron el curso específico de Secundaria para el que generaban el vídeo de transferencia de información.

Una vez el profesorado de la asignatura “Habilidad Motriz” del Grado en CAFD explicó las bases del proyecto, se realizó una sesión de iniciación a la creación de vídeos de forma genérica. Los alumnos escogieron de forma libre la plataforma o programa para la creación del video. Finalizada la grabación del trabajo, el alumnado enviaba al profesor el enlace de la plataforma escogida para almacenarlos, de forma mayoritaria YouTube, de modo que únicamente pudieran acceder al vídeo las personas que disponen del enlace. Los enlaces fueron subidos al aula virtual para poder ser visualizados por el resto de sus compañeros, contribuyendo a afianzar los conocimientos que estos exponían.

Los minivideos fueron evaluados por parte del profesorado de la asignatura, calificación que correspondía al 20% de la nota final de la asignatura.

2.3. Transferencia de los minivideos a Educación Secundaria

El centro con el que se colaboró para la realización de este proyecto fue el IES la Canal de Navarrés. Así, los vídeos creados por los alumnos de CAFD fueron facilitados por los docentes del grado a los docentes de Secundaria mediante un documento que contenía los enlaces a los vídeos de YouTube. Este material se empleó como material educativo en la asignatura de Educación Física a lo largo del trimestre. Es en este momento cuando se produce la transferencia de conocimiento hacia la Educación Secundaria.

Los vídeos fueron evaluados por los estudiantes de Educación Secundaria, concretamente del curso de 1º de Bachiller, 37 alumnos, y cumplimentaban la rúbrica por parejas o tríos, por lo que se han recogido 14 valoraciones diferentes. El cuestionario de valoración fue diseñado por el profesorado de CAFD (*Fig. 2*). Esta rúbrica fue validada por el profesor de Secundaria que imparte docencia al alumnado del centro, que se encargó de dar la información inicial, explicación de la rúbrica y de responder a cualquier consulta que pudiese presentar el alunando. De esta forma, se explicó que los vídeos que iban a visualizar correspondían a alumnos de primer curso de CAFD de la asignatura “Habilidad Motriz” los cuales habían desarrollado, por grupos, un vídeo en el que explicaban un contenido asignado. También se aclaró que el objetivo del vídeo es que actuaran como futuros docentes de Educación Física, por lo que no había mejor tribunal que el propio alumnado de Secundaria para su evaluación.

Destacar que se pidió responsabilidad a la hora de valorar, ya que debían pensar si el contenido era mostrado de forma adecuada para ellos. Así pues, tras la visualización de cada vídeo se dejó un tiempo suficiente para que indicaran qué nota pondrían en cada uno de los ítems de los minivideos (tabla de la rúbrica). La nota oscilaría entre 0 y 5, siendo 0 muy mal, 1 mal, 2 regular, 3 bien, 4 muy bien y 5 excelente. Al final de la sesión, con todos los vídeos visualizados, se pidió que rellenaran las demás preguntas con las observaciones que consideraran.


Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

RÚBRICA PARA SER CUMPLIMENTADA POR EL ALUMNADO DE SECUNDARIA DEL IES LA CANAL DE NAVARRÉS

INTRODUCCIÓN/INFORMACIÓN:

Los vídeos que vais a visualizar corresponden a alumnos del 1er curso de FCAFE, correspondientes a la asignatura de Habilidad Motriz.

Los alumnos han desarrollado en grupos de 4 o 5, un vídeo en el que explican la habilidad motriz que les ha sido asignada, que han sido las siguientes:

- DESPLAZAMIENTO
- SALTOS Y GIROS
- LANZAMIENTO
- GOLPEO
- GENÉRICAS
- ESPECÍFICAS

El objetivo del vídeo es que actuarán como futuros docentes de la asignatura de Educación Física, explicando al alumnado de secundaria los contenidos impartidos en la asignatura, según las temáticas arriba indicadas.

Por ello, ¿Quién mejor que el propio alumnado de Secundaria para la evaluación de los trabajos?

Se os pide responsabilidad a la hora de la evaluación, pensar si el contenido es mostrado adecuadamente para vosotros, si os capta la atención, y los ítems que seguidamente encontraréis.

Tras la visualización de cada vídeo se os dejará un tiempo para que indiquéis qué nota le pondrías entre 0 y 5 en cada uno de los vídeos, y además al final, os pedimos que indiquéis observaciones de lo que más os ha gustado y lo que menos, o aspectos que mejoraríais.

DEBÉIS IMAGINAR QUE VAN A SER FUTUROS PROFES DE EF Y QUE VUESTRA OPINIÓN ES IMPORTANTE PARA QUE MEJOREN SUS COMPETENCIAS

Ten en cuenta que 0: muy mal, 1: mal, 2: regular, 3: bien, 4: muy bien, 5: excelente


Facultat de Ciències de l'Activitat Física i l'Esport

	VIDEO DE DESPLAZAMIENTO	VIDEO DE SALTO Y GIRO	VIDEO DE LANZAMIENTO	VIDEO DE GOLPEO	VIDEO DE GENÉRICAS	VIDEO DE ESPECÍFICAS
¿Se entiende la información para vuestro nivel en la temática?						
¿Cómo transmiten la información?						
¿Captan vuestra atención?						
¿Es original?						
Nota general						

¿Podéis indicar qué es lo que más os ha gustado de los diferentes vídeos?

¿Y lo que menos?

¿Qué les diríais para la mejora como futuros docentes?

¿Os ha gustado la actividad de ver a los futuros profes de Educación Física? **Pensando que aún están en primero de carrera.

Fig. 2 Cuestionario de valoración para ser cumplimentado por el alumnado de Secundaria

La temporalidad del conjunto del proyecto se presenta a continuación:

Tabla 1. Cronograma del desarrollo de la innovación

Acciones	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	En.	Febr.	Mzo.
	2021	2021	2021	2021	2022	2022	2022
Reuniones del profesorado de CAFD							
Desarrollo de minivideos educativos por parte del alumnado en CAFD							
Transferencia de los minivideos a Educación Secundaria							
Análisis de resultados y conclusiones							

3. Resultados

Tras la valoración por parte del profesorado de la asignatura de “Habilidad Motriz” y la valoración realizada de esos mismos videos por el alumnado en Secundaria, se evaluaron los resultados para establecer una comparación entre ambas valoraciones. De esta forma se puede observar el efecto de esta actividad en la potenciación del aprendizaje, en línea con los objetivos descritos: conseguir el afianzamiento de los contenidos y el carácter docente de transmisión del conocimiento. Así, se presentan dos tipos de resultados: los objetivos, mediante notas y los resultados subjetivos, mediante aportaciones del alumnado en respuestas abiertas.

Respecto a los resultados objetivos, el análisis se realizó con las valoraciones obtenidas de las respuestas numéricas de la rúbrica (tabla de la rúbrica). En primer lugar, se comparó el promedio de las notas generales cumplimentadas (pregunta número 5 de la rúbrica) con respecto a la nota promedio calculada de las otras 4 preguntas contestadas por parte de los alumnos de Secundaria, con la finalidad de observar las diferencias en su propia valoración. Esta valoración se realizaba sobre una escala de 5 puntos.

Por otro lado, se comparó la nota media del profesorado de CAFD con el promedio de las notas generales de los alumnos de Secundaria, también sobre 5 puntos. En el caso de la nota de los docentes de CAFD se calculó su equivalente sobre 5 puntos, ya que la evaluación en la asignatura “Habilidad Motriz” fue sobre 10 puntos.

Referente a los resultados subjetivos, surgen del análisis de las respuestas a las preguntas abiertas que se encuentran en la rúbrica cumplimentada por los alumnos de Secundaria. Numeradas, estas son:

- 1: “¿Se entiende la información para vuestro nivel en la temática?”.
- 2: “¿Cómo transmiten la información?”.
- 3: “¿Captan vuestra atención?”.
- 4: “¿Es original?”.
- 5: “Nota general”.

3.1. Nota general vs. nota media por el alumnado Educación Secundaria

La Fig. 3 muestra los resultados obtenidos de las respuestas cuantitativas de los estudiantes de Educación Secundaria que se valoraron sobre 5 puntos.

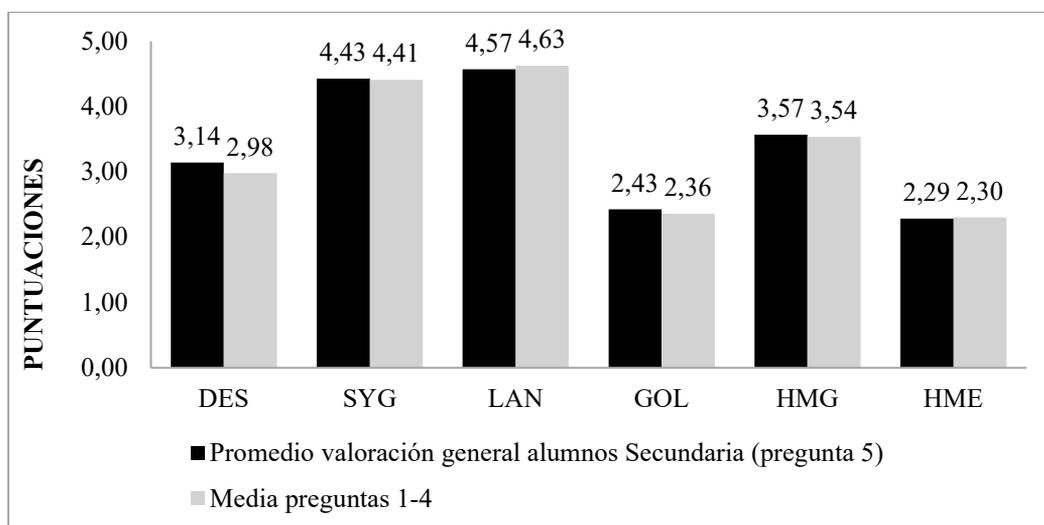


Fig. 3 Diferencia entre la Nota General (pregunta 5) y la media de las preguntas 1 a 4, otorgadas por los estudiantes de Educación Secundaria en cada minivideo educativo

En la Fig. 3, se observa el promedio de evaluación otorgado por los alumnos de Secundaria que han visualizado los videos de forma general frente al promedio de las otras 4 preguntas respondidas. Como se visualiza en la Figura 3, los resultados obtenidos en la nota general en comparación con la media del resto de preguntas fueron similares. En la mayoría de los casos, la nota general que estipularon fue ligeramente superior a la media de sus respuestas (DES, SYG, GOL y HMG vs. LAN y HME). No obstante, la más destacable fue de $\Delta = 0,16$ y se dió en el minivideo DES, mientras que la menor en SYG ($\Delta = 0,02$) y HME ($\Delta = -0,02$). El minivideo que obtuvo mayores puntuaciones fue el de LAN, tanto en el promedio de la pregunta 5 (4,57 puntos) como en la de las preguntas de la 1 a la 4 (4,63 puntos), seguidamente por SYG (4,43 puntos y 4,41 puntos respectivamente). Por el contrario, el minivideo que obtuvo menor nota fue HME, tanto en la nota general (2,29 puntos) como en la media de sus respuestas (2,30 puntos).

3.2. Nota General por Educación Secundaria vs. nota media por el profesorado de CAFD

Los resultados expuestos en la Fig. 4 hacen referencia a las respuestas cuantitativas de los estudiantes de Educación Secundaria y de la evaluación del profesorado de CAFD y se valoraron también sobre 5 puntos.

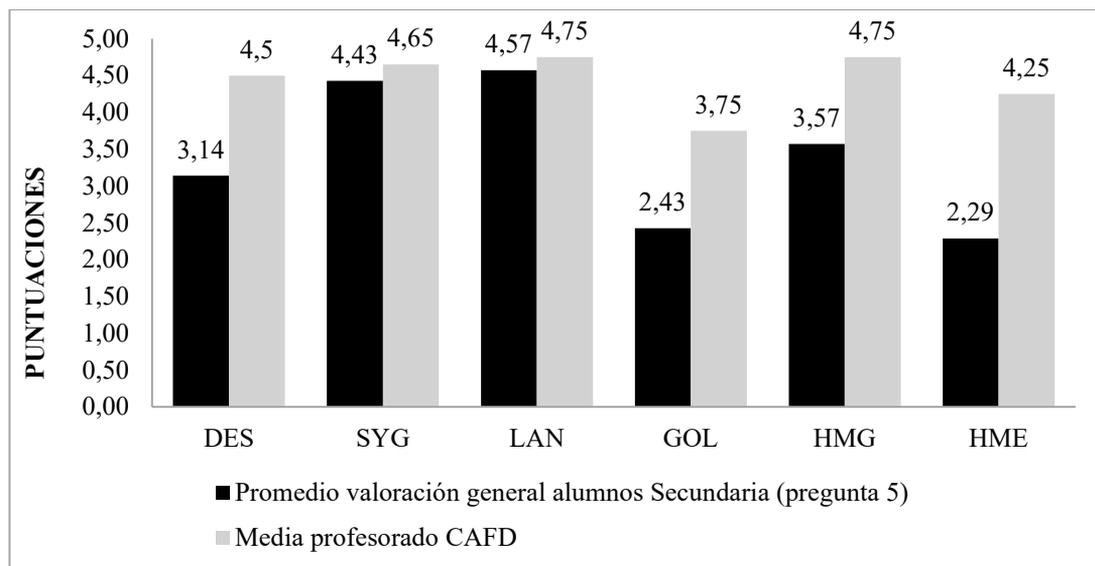


Fig. 4 Diferencia entre el promedio de la nota general calificada por el alumnado de Educación Secundaria y la evaluación del profesorado de CAFD en cada minivideo educativo

De forma general, se observa que la evaluación realizada por el profesorado sobre el trabajo solicitado al alumnado es más alta que la calificación otorgada por parte del alumnado en secundaria. La diferencia más significativa se encuentra en el minivideo HME ($\Delta = 1,96$), seguida por DES ($\Delta = 1,36$), GOL ($\Delta = 1,32$) y HMG ($\Delta = 1,18$), respectivamente. Las puntuaciones que muestran similitud son las de SYG y LAN, siendo esta última la de menor diferencia ($\Delta = 0,22$ vs. $\Delta = 0,18$, respectivamente). Cabe destacar que, en todos los casos, las puntuaciones del profesorado son superiores a las de los alumnos. La mayor puntuación del profesorado fue para los minivideos de LAN y HMG (4,75 puntos para ambos) y la menor para GOL (3,75 puntos). En el caso de los estudiantes de Secundaria, la mayor puntuación coincidió para LAN (4,57 puntos) y la menor fue para HME (2,29 puntos), aunque seguida por GOL (2,43 puntos). Así pues, el profesorado de CAFD no valoró ningún suspenso mientras que los alumnos de Secundaria suspendieron a dos grupos. Estas diferencias entre las notas otorgadas por los alumnos de Secundaria y las otorgadas por los profesores de grado en CAFD pueden ser debidas a que los profesores tuvieron más en cuenta el contenido de los minivideos, el cual fue generado durante las sesiones de la asignatura. Sin embargo, los alumnos de Secundaria no llegaron a entender el contenido de los mismos, como se han explicitado en los comentarios subjetivos aportados en las preguntas abiertas. En este sentido, el alumnado puso hincapié o mayor atención en la parte visual, auditiva, en que fuera divertido y entretenido que sobre la parte de los contenidos. Esto debe ser mejorado en el proyecto planificado para el próximo curso, ya que la rúbrica utilizada por parte del alumnado de Secundaria y el profesorado fue diferente. El profesorado evaluó contenidos y aspectos formales, mientras que el alunando evaluó aspectos más generales. En estudios futuros se tendrá en cuenta este aspecto, y aunque desde la Universidad se evalúen aspectos más técnicos, el profesorado también evaluará de acuerdo a la rúbrica generada para los alumnos de Secundaria para que pueda ser comparable de forma más precisa.

3.3. Observaciones del alumnado

Referente a las contestaciones escritas por parte del alumnado de Secundaria, cabe destacar que todos estaban de acuerdo con que la actividad fue muy de su agrado. Si atendemos a los aspectos que más les gustaron, entre ellos destacan: las demostraciones o ejemplos de las habilidades, la aplicación de dinámicas como Kahoot, la originalidad, la propia edición de vídeo y música, el lenguaje escrito durante el vídeo, las metodologías de captación de la atención y la forma de explicar, a destacar con naturalidad, los contenidos. En cuanto a lo que menos gustó, los alumnos expresaron: el audio o sonido e imagen y la falta de seguridad al explicar, la especificidad o que se daba por hecho que el alumnado conocía los términos de los que se hablaba, incluso se expresó que el lenguaje era demasiado técnico, demasiada información, excesiva duración y una expresión vaga de los protagonistas del vídeo.

Con ello, los aspectos mencionados por los estudiantes de Educación Secundaria dirigidos a los alumnos de CAFD para mejorar fueron: la seguridad y confianza al hablar, ser más expresivo para generar atención de los alumnos, mayor claridad al hablar, más interacción, un lenguaje más simple, vocalización y mayor naturalidad en la explicación. Así, se observan algunas discordancias entre los aspectos positivos y negativos que se otorgan a los vídeos, aunque hubo mayor consenso en cuanto a los aspectos a mejorar.

4. Conclusiones

El presente trabajo presenta entre sus objetivos la grabación en grupos de minivideos educativos por parte del alumnado en CAFD en la asignatura de “Habilidad Motriz” y la evaluación por parte tanto del profesorado, como del alumnado de un centro de Educación Secundaria en la asignatura de Educación Física. Este proceso se lleva a cabo dado que el ámbito de la docencia es una de las profesiones más demandadas en el grado de CAFD, por lo que su alumnado tiene que pensar en cómo actuar y como realizar la explicación de los contenidos en su futuro laboral.

Con ello, del proyecto podemos concluir que se han realizado los minivideos educativos por parte del alumnado de CAFD y han sido evaluados por parte de su propio profesorado, así como de los alumnos de Secundaria observando que:

- Por parte del alumnado de Secundaria, la puntuación mostrada en la nota general es muy similar al promedio generado con las 4 valoraciones concretas del cuestionario de evaluación. Ello muestra responsabilidad por parte del alumnado a la hora de cumplimentar los cuestionarios y aporta fiabilidad a estas conclusiones.
- La evaluación de estos minivideos por parte del profesorado de CAFD es más favorable que la del alumnado de Educación Secundaria, lo cual demuestra la necesidad de practicar de forma real la transferencia de conocimientos para el posible y demandado futuro laboral del alumnado CAFD en la docencia.
- Los contenidos de los temas teóricos de la asignatura de grado “Habilidad Motriz” se ven afianzados por parte de los alumnos de CAFD con proyectos de innovación educativa mediante el uso de las TIC, puesto que existe un 100% de aprobados por el profesorado.
- Por último, las tareas de innovación educativa en las que existe una colaboración entre instituciones, universidad e instituto, y materias, Habilidad Motriz y Educación Física

respectivamente, agradan al alumnado de Educación Secundaria pese a ser críticos con las tareas de los estudiantes de CAFD.

- En los futuros minivideos del próximo curso escolar se incidirá en la modulación de la dificultad de los contenidos expresados por el alumnado de la universidad a los alumnos de Secundaria puesto que deben estar adaptados a su nivel educativo.

En resumen, los objetivos planteados en el presente trabajo se han visto cumplidos y se han observado aspectos que se implementarán en el futuro con el seguimiento de esta metodología. El proyecto se va a mantener en el próximo año escolar se va a implementar en nuevas asignaturas de 2º y 3º curso de grado en CAFD.

5. Referencias

- Aparicio, M., Oliveira, T., Bacao, F. y Painho, M (2019). Gamification: A key determinant of massive open online course (MOOC) success. *Information & Management*, 56, 1, p. 39-54. <https://doi.org/10.1016/j.im.2018.06.003>
- Bobkina, J., Domínguez Romero, E. y Gómez Ortiz, M. J (2020). Educational mini-videos as teaching and learning tools for improving oral competence in EFL/ESL university students. *Teaching English with Technology*, 20, 3, p. 85-95.
- De la Fuente Sánchez, D., Hernandez Solís, M. y Pra Martos, I (2013). El mini video como recurso didáctico en el aprendizaje de materias cuantitativas. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 16, 2, p. 177-192. <https://doi.org/10.5944/ried.16.2.9911>
- Gavala González, J (2017). La inclusión del vídeo como herramienta para la mejora del rendimiento académico en estudiantes universitarios del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. En Núñez Hernández, F., Arcos Vargas, A. *Factores de éxito de los estudiantes universitarios y herramientas para conseguirlo*. Sevilla: Egrejus. Pp. 116-128.
- López Vicent, P., González Calatayud, V., Aguiar Perera, M. V. y Artiles Rodríguez, J (2017). La gestión de la información en entornos personales de aprendizaje: estudio exploratorio en alumnado de último curso de grado. *Revista Complutense de Educación*, 28, 4, p. 1303-1320. <https://doi.org/10.5209/RCED.51849>
- Moncayo Mera, E. L. (2019). Teaching Innovation: Development of Mini-videos as an educational resource. *Journal of Asia Pacific Studies*, 5, 3, p. 539-551.
- Pérez Navio, E., Rodríguez Moreno, J. y García Carmona, M. (2015). El uso de mini-videos en la práctica docente universitaria. *Edmetic*, 4, 2, p. 51-70. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v4i2.3962>
- Uribe Mallarino, C. (2012). Interdisciplinarietà en investigación: ¿colaboración, cruce o superación de las disciplinas? *Universitas Humanística*, 73, 73, p. 148-172.
- Velázquez Medina, S. (2019) Técnica de elaboración de mini-videos para la potenciación del aprendizaje autónomo y colaborativo. ATETIC, ULPGC. En: *VI Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC y las TAC*. Las Palmas de Gran Canaria. 425-431.
- Villalon-Gash, L., Penichet-Tomás, A., Jimenez-Olmedo, J. M. y Sebastia Amat, S. (2019). Flipped classroom para mejorar el rendimiento del alumnado en diferentes etapas educativas. En Alonso, S., Romero, J. M., Rodríguez-Jiménez, C., Sola, J. M. *Investigación, Innovación docente y TIC Nuevos Horizontes Educativos*. Madrid: Dykinson. Pp. 554-563.