

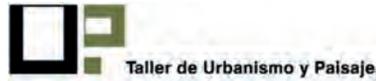
edUPV

Universitat Politècnica de València

ELDA CIUDAD Y TERRITORIO

ELDA

CIUDAD Y TERRITORIO





http://tiny.cc/edUPV_rea

Los contenidos de esta publicación han sido revisados por el Departamento de Urbanismo de la UPV

Colección académica

Primera edición, 2023

Autores

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez, Ana Gascón Hernández, Julia Deltoro Soto, Inés Novella Abril, Juan José Galán Vivas

Edición y coordinación

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

Maquetación

Ana Gascón Hernández, Julia Cano Blasco, Raúl Benages Catalán, Helena Jiménez García, Kavalyo

Colaboradores

Alumnos de UR1, UR2, UR3 y TPOTP curso 2021-2022 ETSA

Edita

edUPV, 2023

www.lalibreria.upv.es / Ref.: 6393_01_01

ISBN: 978-84-1396-089-0

DOI: <https://doi.org/10.4995/REA.2023.639301>

© de la presente edición: edUPV

© de los textos e imágenes: sus autores

Si el lector detecta algún error en el libro o bien quiere contactar con los autores, puede enviar un correo a edicion@editorial.upv.es



Elda. Ciudad y Territorio / edUPV

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse con la misma licencia que regula la obra original.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 007

INTRODUCCIÓN 009

ÁMBITOS DE TRABAJO

 URBANÍSTICA 1 028

 URBANÍSTICA 2 116

 URBANÍSTICA 3 154

 TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE 200

RUBÉN ALFARO BERNABÉ

Alcalde de Elda

El arquitecto Alvaro Siza sentenció que “los arquitectos no inventan nada, solo transforman la realidad” y, hace unos meses, brindamos a seiscientos alumnos y alumnas de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València la oportunidad de hacer propuestas para transformar nuestra realidad: diversos espacios de nuestra querida Elda.

Para ello emplazamos al alumnado a acercarse a nuestra ciudad para que desarrollaran una visita de campo a zonas concretas del término municipal eldense: la zona del río por su importancia como eje vertebrador y para tratar de paliar la brecha entre los dos márgenes en los que queda dividida la ciudad. La solución peatonal del eje articulador de la Avenida de Sax que conecta el centro y la zona del Castillo con las zonas de servicios y equipamientos al norte, como la estación del ferrocarril, el Hospital y los centros educativos, para que la ciudadanía pueda hacer un buen uso de ellos. Los futuros arquitectos también reflexionaron y plantearon soluciones sobre la antigua fábrica de Emérito Maestre y, especialmente, sobre el barrio la Tafalera, analizando todas sus realidades actuales y destacando todos sus potenciales como un enclave perfecto por su cercanía al centro de la ciudad, a la zona histórica, al río y a zonas deportivas.

Los trabajos realizados por los estudiantes quedan reflejados en esta publicación en forma de 78 propuestas que merecen toda nuestra atención. Además, esta experiencia que brindamos entre el Ayuntamiento de Elda y la UPV ha permitido a los futuros arquitectos y arquitectas trabajar en situaciones reales estando en contacto con técnicos, con la propia Administración Local y, especialmente, con los futuros beneficiarios de sus propuestas como son los vecinos y vecinas de Elda.

Hay un principio que imperó en esta iniciativa y ocupa la propia acción del gobierno local: Rehumanizar la ciudad. No caben peros en esta cuestión. La ciudad debe latir al ritmo de las personas y no de los coches. Durante décadas las ciudades han estado configuradas para los coches y no para las personas y de ahí que tengamos gente apelotonada en las aceras para comodidad del tráfico rodado. En la reversión de ese concepto nos hemos identificado y seguiremos actuando.

Y otro principio que reina en esta experiencia con la Universitat Politècnica de València es que desde la administración pública no se puede hacer un urbanismo que disgregue. Es verdad que Elda tiene muchas variantes, pero la ciudad es un todo. Una sola realidad. Y los espacios públicos dignifican a las personas y las iguala, la vivienda y el hogar de una persona será de una manera distinta de la de su vecino, pero la calle nos debe igualar. La ciudad no debe hacer diferenciaciones, debe equilibrar a la sociedad. Por todo ello, tomaremos prestadas las ideas y las miradas de todos los estudiantes y en base a nuestro Plan Estratégico Elda 2030 y a la Agenda Urbana vamos a hacer que Elda sea, cada vez, una ciudad mejor y más humana, porque como dijo el arquitecto Siza “si se ignora al hombre, la arquitectura es innecesaria”.

INTRODUCCIÓN

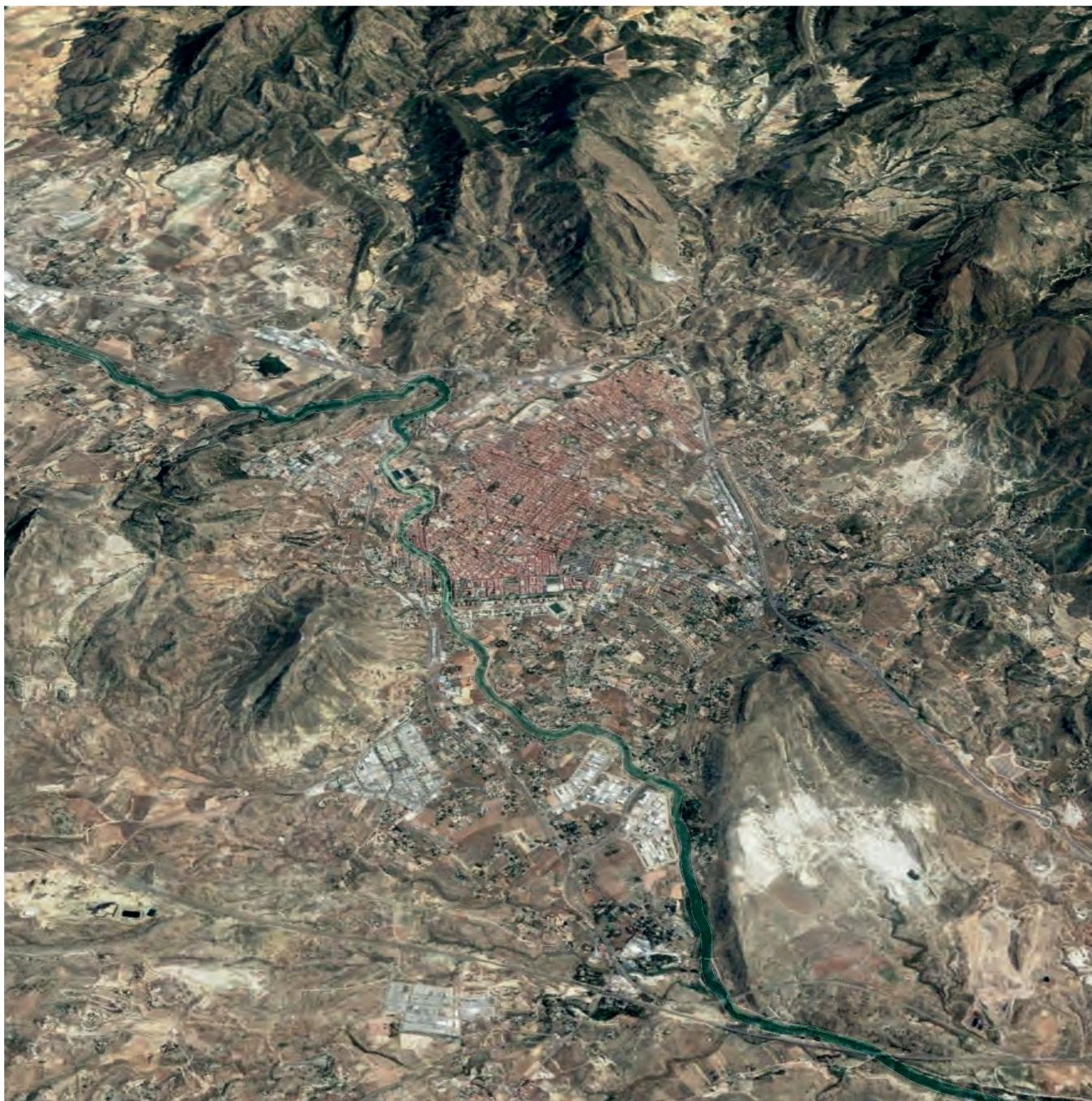
Los alumnos del Taller de Urbanismo y Paisaje de la Universitat Politècnica de València afrontaron el reto de proponer soluciones urbanísticas y de paisaje para el municipio de Elda con un alto nivel de exigencia, pero también de innovación y mejora, con el fin de aportar visiones de futuro viables y ajustadas a las condiciones y valores del lugar. A partir de ese esfuerzo, y de la colaboración estrecha con representantes públicos del municipio, se plantea su publicación con la incorporación explícita de planteamientos de partida y soluciones proyectuales sobre localizaciones de especial interés para el municipio y para el aprendizaje y la enseñanza de la Urbanística en la Escuela de Arquitectura.

El trabajo nos permitió a docentes y estudiantes profundizar en las características y la identidad de un territorio excepcional, tanto en sus recursos naturales, como en las alternativas de progreso y bienestar que ofrece en la actualidad a su población y visitantes. Las oportunidades de mejora aparecieron de la mano de esos recursos propios, urbanísticos y de paisaje, así como del estudio de su evolución urbana y del bagaje acumulado en cuanto a relaciones culturales e históricas con otros territorios.

La voluntad e interés de la población local y de la corporación municipal por reflexionar de forma abierta y sin restricciones sobre las potencialidades de su término, constituyó el punto de partida, así, desde el ámbito universitario, podíamos centrar nuestra contribución, fijándonos para ello un doble objetivo. Por un lado, plantear a nuestros alumnos un conjunto de ejercicios del máximo interés, adaptados a los contenidos de cada asignatura; y, por otro lado, generar un conjunto de propuestas y recomendaciones que pudieran abrir el abanico de futuros escenarios.

El hecho de que las asignaturas sean impartidas desde el 2º al 5º curso en la Escuela de Arquitectura de Valencia, permitió una progresión en la complejidad de los ejercicios propuestos y una mayor exigencia en los recursos compositivos y gráficos aplicados por los alumnos.

En lo referente a la selección de los distintos ámbitos, se atendió fundamentalmente a tres criterios. En primer lugar, se consideró su idoneidad para desarrollar los contenidos de cada asignatura. En segundo lugar, se procuró que los ámbitos fuesen complementarios a efectos de abarcar la mayor parte del término municipal de Elda, articulándolos en torno



Vista aérea de Elda. Fuente: Google Earth

al río, entendiéndolo como eje vertebrador principal. Por último, se incorporaron aquellas zonas que el Ayuntamiento de Elda consideró especialmente relevantes o estratégicas.

Asumido el carácter académico de los trabajos, los alumnos dispusieron de un amplio margen de libertad para la definición de sus propuestas, siempre que dicha opción quedase adecuadamente justificada.

El trabajo así planteado queda recogido en la presente publicación, en la que, tras un conjunto de imágenes y planos que sintetizan la historia, evolución y realidad actual del municipio, se procede a presentar los objetivos, ámbitos y condiciones de trabajo para cada una de las asignaturas impartidas desde el taller “Urbanismo y Paisaje”, así como una selección de las mejores propuestas realizadas en el marco de estas.

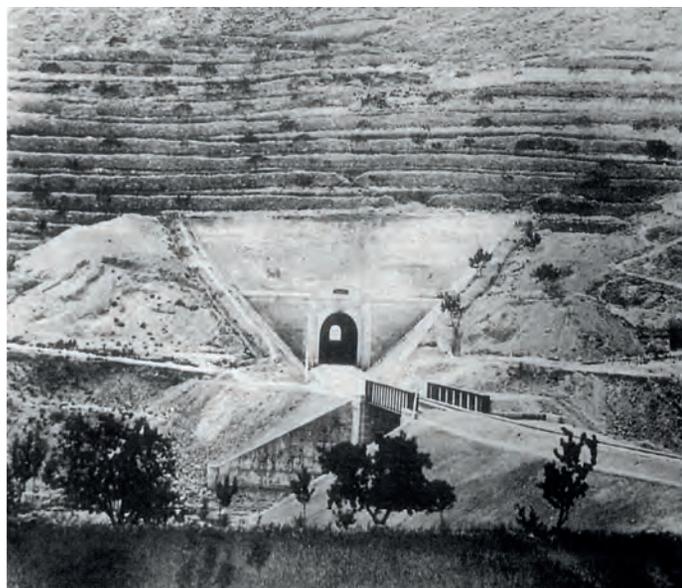
Por último, sólo nos queda agradecer al Ayuntamiento de Elda, en especial a sus representantes públicos y responsables técnicos, la confianza depositada en el taller Urbanismo y Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia y la ayuda incondicional prestada. Una confianza que se formalizó en su día mediante la firma del acuerdo de colaboración con la Universitat Politècnica de València, que tuvo continuidad en la apertura oficial del curso con una conferencia en el Aula Magna de la ETSAV ante más de 300 alumnos del taller, por parte de las arquitectas municipales Begoña Arrarte y María Teresa Puentes. Posteriormente, se realizó la recepción municipal en Elda, encabezada por el alcalde Rubén Alfaro y gran parte de la corporación municipal, y la visita acompañada de los alumnos a los diferentes ámbitos de trabajo.

Tras el desarrollo del curso, y fruto de ese trabajo continuado, ha sido posible presentar la exposición y la publicación de los trabajos desarrollados por nuestros alumnos. Exposición de paneles y maquetas a realizar en Elda y, posteriormente, en la Escuela de Arquitectura de Valencia, para difundir el trabajo elaborado y abrir la labor docente a otros ámbitos de la sociedad eldense. Una fructífera colaboración que ahora concluye, o quizás solo pone un punto y seguido, con la publicación del presente libro.



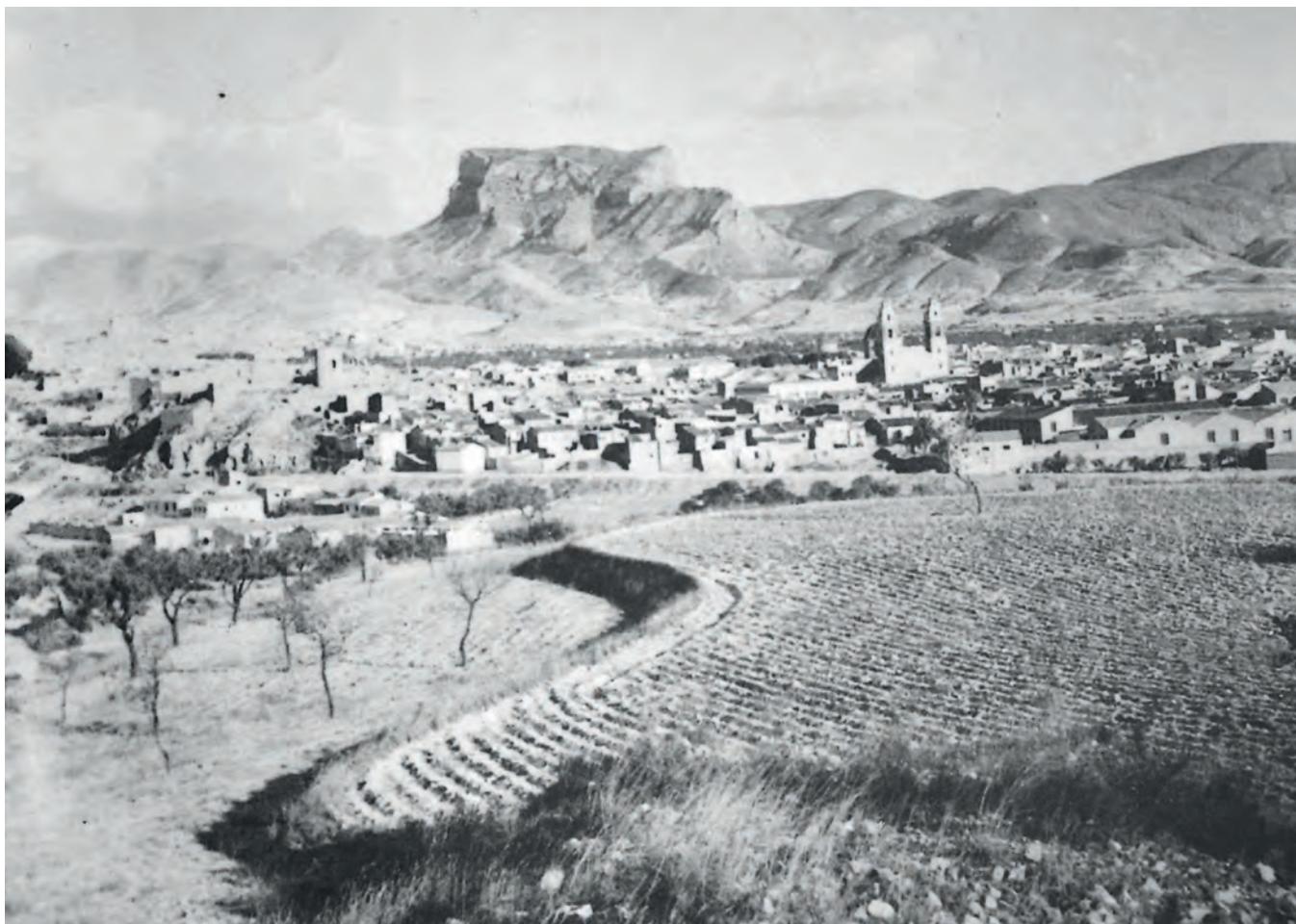
Arriba: Imagen de Elda de 1858

Izquierda: Detalle del puente



Arriba: Panorámica de Elda de 1897

Derecha: Detalle del túnel



Panorámica de Elda de 1940

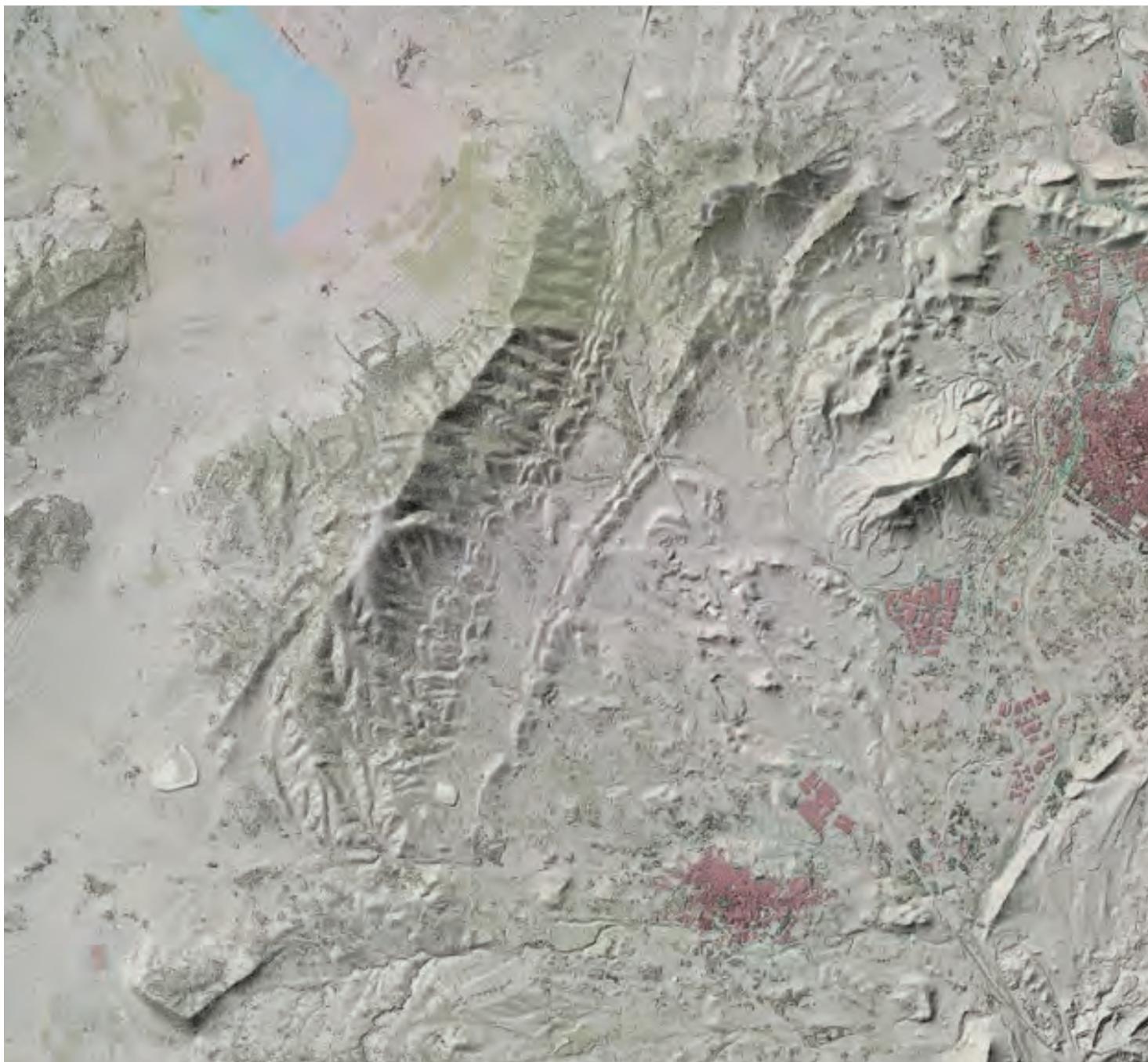


Puente de la Estación. 1940

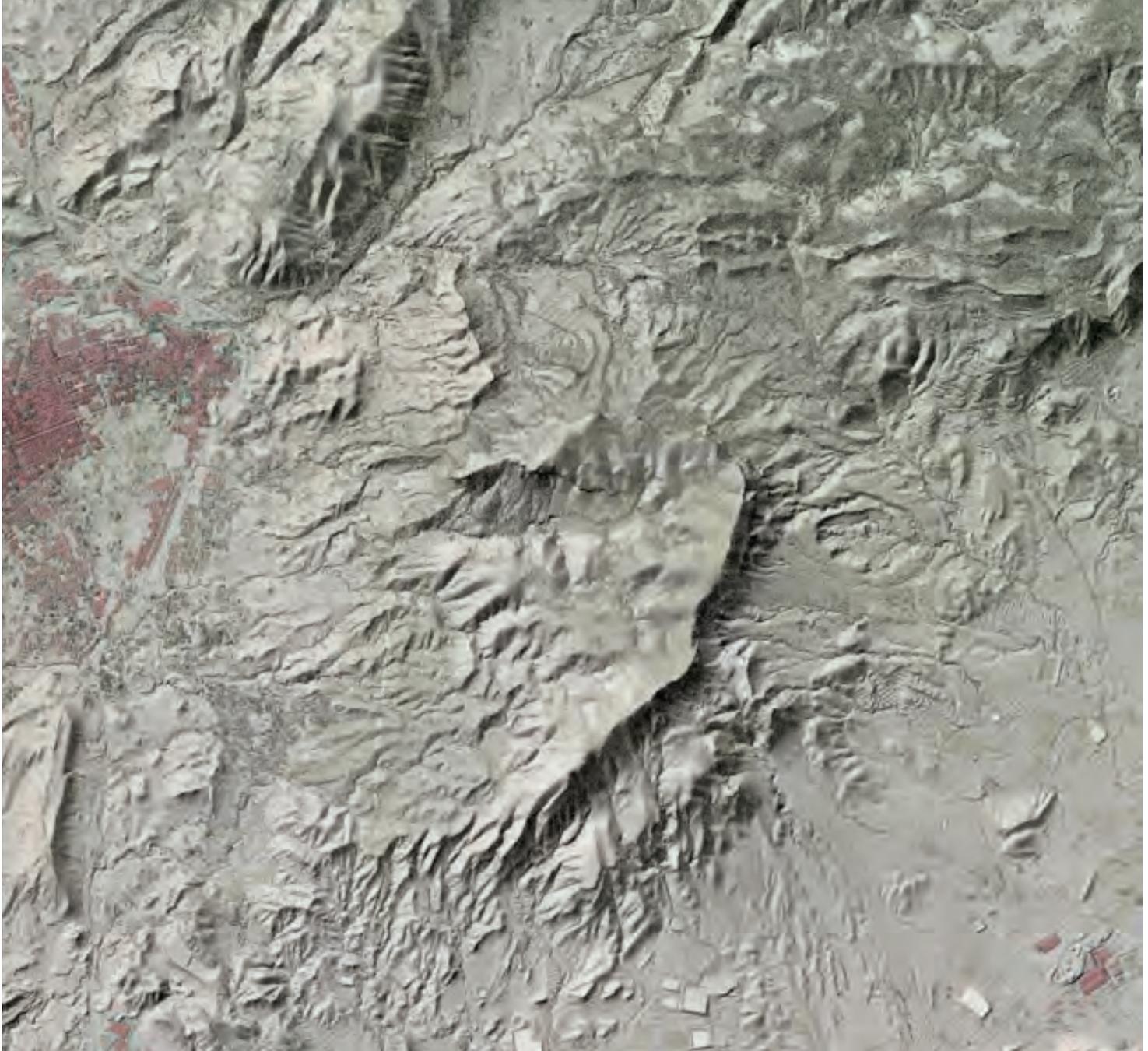


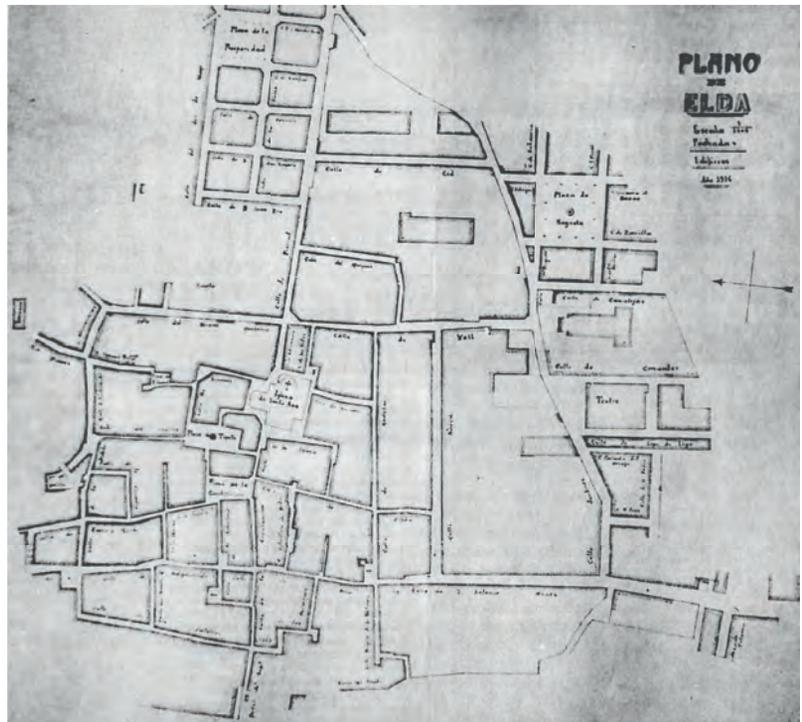
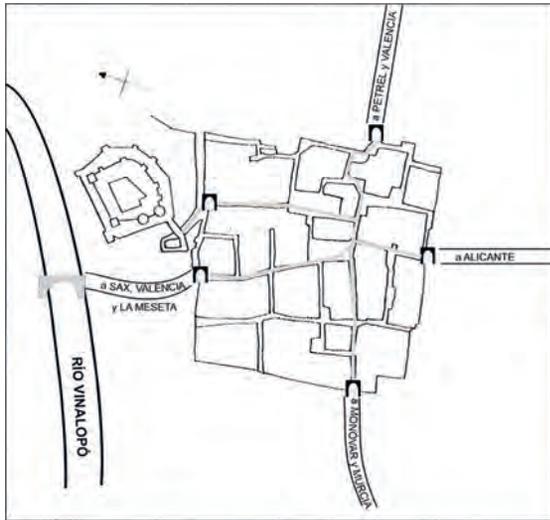


Panorámica de Elda de 1960



Mapa orográfico de Elda





Arriba izquierda: plano de Elda
 Arriba derecha: plano de Elda de 1913
 Abajo: plano de Elda de 1916



Fotograma aéreo de 1945

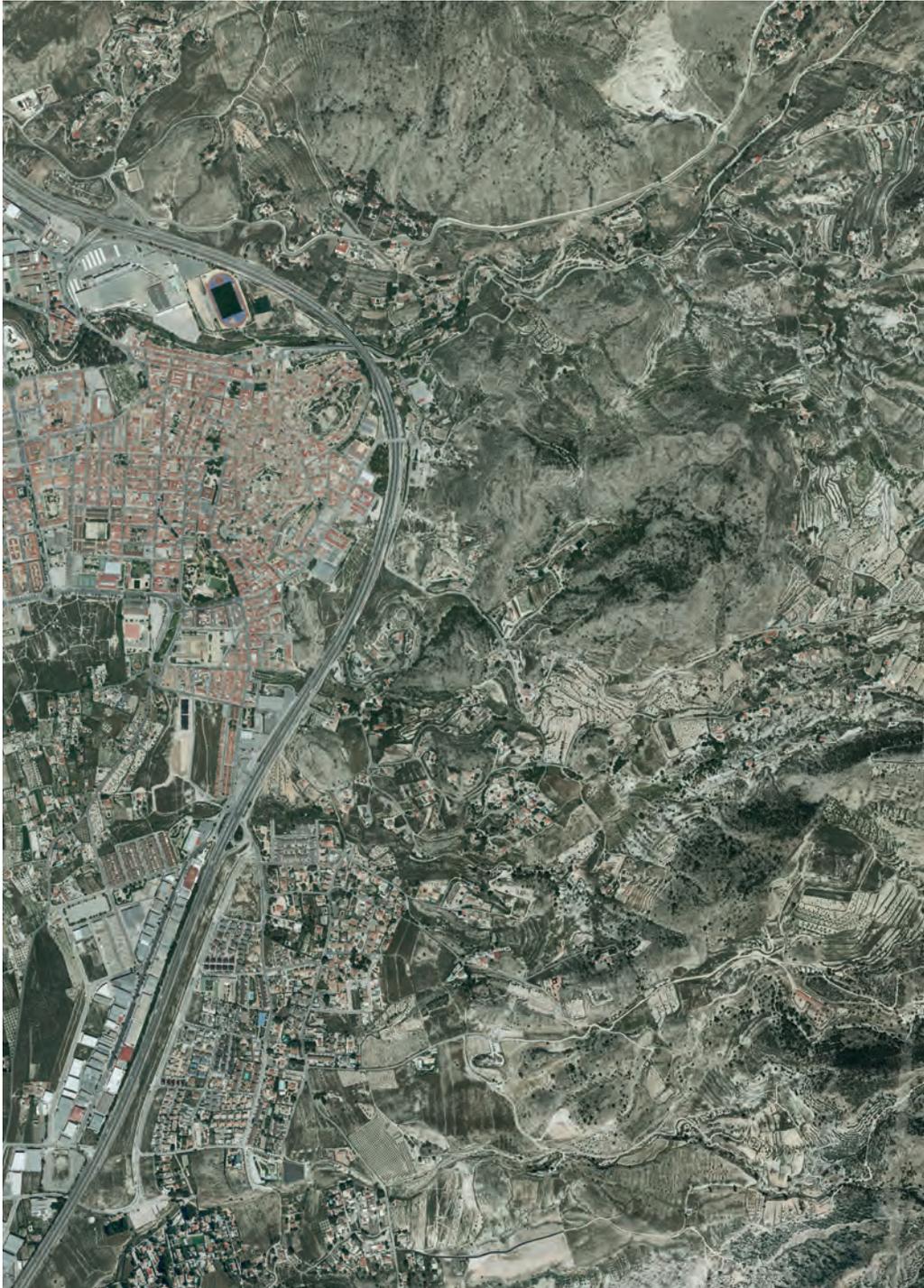


Fotograma aéreo de 1956



Fotograma aéreo de 1973





Fotograma aéreo de 2021

Procedencia de las imágenes:

Campano, L. (2006): Ciudad, territorio y arquitectura de la industria del calzado en Elda 1895-1980. Tesis doctoral inédita.

Infraestructura de Datos Espaciales Valenciana. <https://idev.gva.es/es>

Instituto Geográfico Nacional. <https://www.ign.es/web/ign/portal>

Poveda, A; Valero, J.R. (Cords.) (2006): Historia de Elda, Volumen I y II. Excelentísimo Ayuntamiento de Elda, Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Revista Alborada. Varios números, Excelentísimo Ayuntamiento de Elda



ÁMBITOS DE TRABAJO

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

URBANÍSTICA 1

URBANÍSTICA 2

URBANÍSTICA 3

CURSO 2021/2022



URBANÍSTICA 1

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD COMO ARTICULADORES URBANOS. LA ANTIGUA FÁBRICA DE EMÉRITO MAESTRE

Profesores:

M^a del Carmen Blasco Sánchez

Francisco Juan Martínez Pérez

Ana Gascón Hernández

Julia Deltoro Soto

Inés Novella Abril



UR1

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD COMO ARTICULADORES URBANOS. LA ANTIGUA FÁBRICA EMÉRITO MAESTRE

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez, Julia Deltoro Soto, Ana Gascón Hernández, Inés Novella Abril

La demolición de las edificaciones de la antigua fábrica Maestre supone la aparición de un espacio de oportunidad inmejorable, en un entorno que necesita una actuación que actúe como elemento aglutinador del barrio y como conector de las realidades urbanas próximas. En general, los vacíos urbanos producidos por la industria obsoleta abren posibilidades de intervención con un marcado carácter estratégico, que es necesario detectar, mimar y poner en valor. En esta ocasión el espacio de intervención seleccionado adquiere ese valor estratégico puesto que, aunque no siendo excesivamente grande en superficie, sí que puede aportar un espacio público generoso para la zona y, a su vez, convertirse en un articulador de su entorno próximo: el río Vinalopó, la circunvalación urbana perimetral de la ciudad y la conexión con el centro histórico.

Todas las edificaciones de la antigua fábrica están en la actualidad demolidas, manteniéndose solo unas viviendas dentro del recinto fabril. En el conjunto del barrio se ha iniciado una actividad de renovación y, en la calle San Roque, frente al recinto de la fábrica, se están rehabilitando por iniciativa privada las viviendas de los propietarios de la fábrica. La decisión proyectual planteada en el trabajo ha sido la de conservar todas las viviendas preexistentes en el recinto, para vincular la actuación con la historia reciente de la ciudad. El cambio de uso de las viviendas de la fábrica a dotacional o servicios permitirá la recuperación de unos edificios que sirvan de testigo de su pasado fabril. En el otro lado de la parcela de la fábrica, en las viviendas recayentes a la calle Concilios de Trento se barajaron dos opciones, mantener las existentes e intervenir mínimamente en ellas, sobre todo en su parte trasera, o la posibilidad de demolerlas, incorporando ese suelo al proyecto y dotar a los residentes de unas viviendas en la nueva ordenación.



Ortofoto de Elda. Área de trabajo Urbanística 1. E 1/5000. Fuente: IDEV

El ejercicio se planteó en dos fases. En la primera los alumnos debían recomponer el espacio verde junto a la carretera de circunvalación vinculado al edificio de gran altura. La utilización de los bajos comerciales mayoritariamente como cocheras y un espacio ajardinado de baja calidad permitían un uso muy reducido de una franja de más de veinte metros de anchura. La actividad se limitaba al espacio ocupado de forma intensiva por las actividades deportivas de la pista, que caso de ser necesario se daba la libertad de reubicar en el conjunto del proyecto. La reconfiguración y calmado de la circulación por la carretera de circunvalación que asume un carácter de vía rápida necesitaba una redefinición global de la sección que se vincularía con la parte superior del río, la propia calle y el jardín lineal.

La segunda fase, recogía los planteamientos de la primera y abordaba la recomposición de todo el espacio interior del recinto de la fábrica. Siguiendo las determinaciones del planeamiento propuesto se plantea la configuración de una agrupación de viviendas integradas, con un espacio público interior atractivo y que permita su articulación longitudinal y transversal. La secuencia río, calle reformada, agrupación de viviendas y acceso al centro histórico era una de las estrategias fundamentales a desarrollar. El conector que ofrece la calle San Roque, continua desde el río hasta las proximidades de la Plaza Mayor, servía como eje urbano aglutinador de diferentes posibles intervenciones.

La integración de las viviendas con el entorno, la incorporación de las antiguas viviendas como elementos públicos y la reordenación del espacio público vinculado a todo el entorno, configuraban las líneas de trabajo para conseguir crear un espacio moderno, amable, con una escala adecuada y unas zonas de actividad social que permitan regenerar un barrio que debe entenderse como un punto clave de la transición entre el centro histórico y el río Vinalopó.



Vista del área de trabajo Urbanística 1. Fuente: Bing Maps

PROYECTO URBANÍSTICO EN ELDA

PRIMER CUATRIMESTRE - ANÁLISIS

El desarrollo del trabajo práctico del primer cuatrimestre de la asignatura troncal **Urbanística 1** de segundo curso tiene como finalidad una primera aproximación a las características de algunos espacios públicos y tejidos urbanos traducidas en recursos espaciales básicos. Los alumnos deberán llegar a entender su propia lógica y articular su composición a partir de situaciones reales.

El trabajo plantea una **revisión previa de modelos que servirán de referencia**, aunque su evolución, en el sentido de una mayor o menor equivalencia en su morfología, sea distinta. Los equipos de trabajo partirán de una primera labor de reconocimiento de referencias asimilables, de situaciones urbanas que favorecieron características espaciales similares.

A continuación, se abordará la **representación de los elementos urbanísticos** que constituyen las componentes formales y espaciales de los espacios libres y los tejidos urbanos; algo que ayuda a entender su propia lógica urbanística y su naturaleza histórica. Y, por último, se resolverá la **propuesta de intervención parcial** en un sector potenciando las señas de identidad que permitan reconocerlo y adecuarlo a las necesidades del lugar.

El análisis gráfico de las estructuras y elementos extraídos de los patrones espaciales estudiados facilitará a los alumnos el bagaje necesario para afrontar una comprensión más global de la evolución de la ciudad y, por extensión, la idoneidad y rigor urbanístico de las intervenciones.

El análisis del lugar y de sus condiciones de desarrollo y la intervención, aunque a escala reducida, para dotar de sentido a lo que lo ha perdido y para dar solución a sus exigencias de contemporaneidad, son dos labores que permitirán abordar con garantías la superación de ciertos grados de calidad de vida y sostenibilidad.

Es conveniente resaltar el **valor añadido que se exige al desarrollo gráfico** de los cometidos señalados. El dibujo es una herramienta fiable y rigurosa que nos permite poner en cuestión o reafirmar tanto la realidad representada como las soluciones que se formulen para su transformación. Sin un dibujo preciso, nítido y legible será difícil traducir las intenciones de la intervención y valorar los resultados del trabajo.



Vistas del área de trabajo Urbanística 1. Fuente: Bing Maps

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL ANÁLISIS

Las relaciones urbanísticas en el casco urbano de Elda:

- Respecto a su vinculación con elementos de primer orden de su entorno (ejes estructurales, zonas verdes, equipamientos de escala, infraestructuras, etc.)
- En orden a las relaciones de continuidad/discontinuidad en la estructura urbana. Los niveles de relación entre distintas tramas urbanas y los nodos principales de actividad de esa zona.
- Las escalas y formas compartidas en el tejido consolidado y su zona de expansión y las individualidades (manzanas, calles, plazas, jardines, parcelario, espacios libres, edificios de equipamiento, zonas de aparcamiento, etc.)

Las características urbanísticas de la zona de trabajo vinculada al borde urbano:

- Huellas en el origen y evolución del ámbito a intervenir. Elementos originarios y transformaciones.
- La existencia o inexistencia de directrices o líneas de orden reconocibles.
- Elementos que se repiten y elementos singulares.
- Actividades y formas de uso del espacio urbano a tratar.
- Elementos representativos en positivo y negativo. Espacios que aportan identidad y los conflictivos que producen distorsiones o espacios residuales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE - INTERVENCIÓN

ÁMBITO DE LA PROPUESTA: BORDE OESTE DE LA CIUDAD

El proyecto por desarrollar en el **segundo cuatrimestre** completa el desarrollo de la UA22 iniciada en la primera parte del curso. El trabajo que se va a realizar en el segundo cuatrimestre se divide en dos fases:

1. DIAGNÓSTICO Y ESTRUCTURA

CONSIDERACIONES GENERALES

En la **primera fase**, en el apartado A, se diagnosticarán las claves del marco urbano y territorial concreto donde se va a trabajar, poniendo el enfoque en el conjunto urbano a completar. A continuación, en el apartado B, se definirán las directrices de actuación y se elaborará una propuesta de estructura urbana en el ámbito ocupado por la antigua fábrica.

La transformación de unos espacios vacantes, calificados como suelo residencial, debe conformar una estructura urbana permanente en el ámbito trabajo, y su configuración debe ser el motivo principal de reflexión. Se deberán aportar, en ese sentido, referencias modélicas para la ordenación.

2. ORDENACIÓN URBANÍSTICA

En la **segunda fase**, se desarrollará el proyecto de una nueva ordenación urbana que perfilará este del conjunto y establecerá relaciones con el resto de los tejidos adyacentes.

ASPECTOS PROGRAMÁTICOS

Definición de un área urbana en la que se integren, con carácter general:

- **Superficie total UA22:** 7.108 m².
- **Agrupaciones residenciales:** El número de viviendas a incluir en el ámbito de la intervención se establece a partir de las condiciones definidas en la ficha específica del Plan General de Elda. Se reservará un 10 % de vivienda de protección pública. Se dispondrán un total aproximado de 62 viviendas.
- **Número máximo de plantas:** Planta baja + 6 plantas piso.
- **Otros usos:** Superficie construida destinada a usos terciarios, incluyendo comerciales y oficinas.
- **Espacios libres públicos:** estructura jerarquizada y articulada, con una superficie total no inferior a 3.261 m² (45'88% de la superficie total de ordenación).
- **Aparcamientos:** Vivienda: 1 plaza/viv. en parcela propia, más el 25% en vía pública.
- **Reserva de contenedores:** Se reservará espacio para colocar contenedores con la relación de 5 unidades cada 600 habitantes.

LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

DOCENCIA EN CASTELLANO E INGLÉS

1. HÉCTOR CÓRCOLES LLORCA
2. REBECCA MARTÍNEZ CONSTANTIN
3. MAIDER ROYO SÁNCHEZ
4. DIEGO DONÁZAR PÉREZ
5. PABLO DE JUAN GARCÍA
6. PAU FERRÉ SERRANO
7. NEREA PELIJERO SÁNCHEZ
8. IRENE TORRES RIBAS
9. BOGDAN EMANUEL COMANESCU
10. HOWARD ROBERT BROAD
11. ELIA MARÍA SABORIT VEGA
12. GABRIELA ALMAU GONZÁLEZ
13. LARA MARÍA FRAILE ÁLVAREZ
14. ANAKÍN ADRIÁN PAGÁN CAPILLA
15. JORGE RAMÓN LORENTE ESCUDERO
16. SOFÍA ISABEL GÓMEZ DE HOZ
17. SABRINA IARA ROJAS VILLAFAÑE
18. ADRIÁN CUADRADO PARDO
19. EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ
20. ANDREA GARCÍA TRIVIÑO
21. DIANA MURCIA HERVÁS
22. MARÍA QUIRÓS MARTÍ
23. MIGUEL VILLALTA LOZANO
24. MARINA FERRER MARTÍNEZ
25. JAVIER MONTAGUD HIDALGO
26. MARÍA TRIVES POMARES
27. RAFAEL DURÁ ALCOCER
28. LUCÍA GARCÍA ALARCÓN
29. MARÍA DEL CARMEN RUBIO ZAMORA
30. MARTA ESTEVE GUANTER
31. AINOA ROMERO GARCÍA
32. PALOMA SÁNCHEZ DE TORO
33. NURIA FERRER DOMINGO
34. LUCÍA ALBEROLA TORRERO
35. MARÍA CRISTINA DE RODRIGO PIÑERO
36. CHARLINE VALLET
37. ISABEL GARCÍA LORENZO
38. JOAN ROMO CHULVI
39. ANA ORTUÑO ESPINOSA
40. MIREIA NÁCHER JORDÁ
41. ALMA CANOSA AGENJO
42. VERA PRADES MONTOLIU
43. MARIYA VERETILNYK
44. MARIA ALBERT ENGUÍDANOS
45. LORENA ROIG GIL DE PAREJA
46. ELENA HINOJOSA PERIS
47. LUIS BÓ CAMACHO
48. CLAUDIA ALAGARDA FUERTES
49. MAR MASIÁ FERRIS
50. NATALIA MARTÍNEZ ARAUJO
51. OLAYA SUAU VÁZQUEZ
52. JAYNE VIROUX
53. MICHELLE VAN ABBENY
54. JIMMY WANGMO DORJI
55. RAÚL ESTEVE JIMÉNEZ
56. ADELA ARCHILÉS SEGARRA
57. IVÁN CHAMORRO MAÑO
58. LAUREEN ZEVOUNOU
59. BLANCA ROSELLO ABAD
60. CARLA FERRER RAMOS
61. CARLA ANDREU MUDOY
62. PAULA DIETERLEN CUERVO
63. ENRIC MIQUEL BOLUDA
64. TERESA PLA VILLA
65. ADRIANA BAVÓN VISIEDO
66. IMOLA JULIÉN LÓPEZ
67. THINLEV CHODEN
68. RACHELE GIALLETTI
69. ELENA ALEXANDRA BIRSANU
70. CAROLA MORO
71. DIAA AGOURAM
72. CAN JIN
73. YOUNES ALAMI
74. CARMEN CALVO GIMENEZ
75. JOSEP XAVIER ALARCÓN MARTÍNEZ
76. CARMELA MARZAL RAMOS
77. KAWTAR GCHIGACH
78. ASMAE RHARIB
79. ROQUE PEREZ PAREJA
80. AGATA PNIAKOWSKA
81. MALINA NORKIEWICZ
82. JULIA PIETKA
83. DOMINIKA STAWSKA
84. EMILIA ZIELINSKA
85. MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ
86. MARTA ALDOMAR MELDAÑA
87. MARIANA GONZÁLEZ VARGAS
88. CHAO ZHANG
89. ANDREA ORTIZ GAMÓN
90. CLARA JIMÉNEZ VALERO
91. VICENTE FONTE VALLÉS
92. BRANDON DAVID DELGADO CAJAS
93. ANDREA CABRERA SOLANO
94. JUAN ROCA FERRER
95. JORDI SULLER PRADES
96. DESAMPARATS ORTEGA SEBASTIÁ
97. ARISTÓTELES PÉREZ VILLENA
98. NEREA BASTÁN SANTAMARÍA
99. MARÍA LÓPEZ BENET
100. VANESA BARROCAL GÓMEZ
101. KENZA DEROUICHE
102. ANA GARCÍA LARA
103. GUILLEM POU TOMÁS
104. DENISE RUEDA MURILLO
105. VERÓNICA CAMPOS IGLESIAS
106. YANG HONGZHENG
107. ZHAO BOFAN
108. OLMO SOTO ECHEVERRÍA
109. CHAIMAA DENDANI
110. VÍCTOR FERNÁNDEZ TOMÉ
111. JOSÉ MANUEL BELLVER PLA
112. AITANA FEMENIA MORERA
113. LUCÍA DÍAZ RÍOS
114. SHARETT MILAGROS MADRID YUPARI

URBANÍSTICA 1

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD COMO
ARTICULADORES URBANOS. LA ANTIGUA FÁBRICA DE
EMÉRITO MAESTRE

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



PROYECTO VIVIENDAS EN ELDA

PLANTA (A3) GENERAL

Conseguir una unificación de las edificaciones verticales, integrando su disposición con el tejido de la ciudad y crear espacios representativos que contribuyan al desarrollo de actividades en áreas libres.
El espacio urbano de los edificios debe responder al lugar de la intervención y a las condiciones del terreno en su totalidad.

Crear espacios dedicados al tránsito peatonal del predio, mejorar todo en el espacio urbano de la ciudad, el cual tiene un gran interés turístico.
Además, se debe tener presente aspectos de sostenibilidad que se permitan, además de asegurar más confort para la ciudadanía.

En el aspecto de la intervención, se deberá priorizar una zona de la cual parte la sostenibilidad.
Mediante la creación de, por ejemplo, espacios verdes horizontales, la incorporación de zonas para el desarrollo de energía renovable, así como garantizar la sostenibilidad y recuperación ambiental por lo que se han normalizado mediante el Código de.

Nuestra intención es crear un edificio en ELDA que pueda ser un referente de la ciudad. Se debe poder integrar estos ambientes dependiendo del contexto de la ciudad de forma que se pueda generar un espacio urbano que sea útil y sostenible para el futuro, tanto en su aspecto ambiental y energético como en su relación con la naturaleza.



SECCION CALLE CIRCUNDAZION



SECCION CALLE DUAL



U Urbanismo - Paisaje
ELDA PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN
URBANÍSTICA 1 ETSAV
 HÉCTOR CÓRCOLES/REBECCA MARTÍNEZ/MAIDER ROYO
 PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASÓN
 2º CURSO 2021/2022

HÉCTOR CÓRCOLES LLORCA
 REBECCA MARTÍNEZ CONSTANTIN
 MAIDER ROYO SÁNCHEZ



HÉCTOR CÓRDOLES LLORCA
REBECCA MARTÍNEZ CONSTANTIN
MAIDER ROYO SÁNCHEZ

Zona Residencial Ceresus



PABLO DE JUAN GARCÍA
DIEGO DONÁZAR PÉREZ
PAU FERRÉ SERRANO

Zona Residencial Ceresus

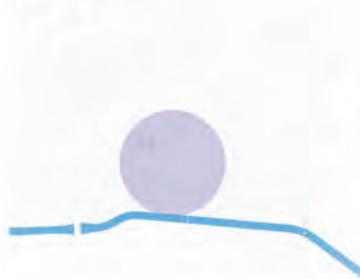
La idea de proyecto surge de la geometrización de la zona verde que se encuentra cerca de la parcela de la antigua fábrica mirando hacia río, la finalidad de esa parte es relacionar los dos lados de la calzada. Además se ha planteado una plataforma única la cual une toda la zona de la plaza nueva con la zona preexistente.

Posteriormente se planteó la adición de más árboles en la zona peatonal que relacionará el verde del río junto con el verde del parque interior y la ordenación de la plaza nueva, por otro lado respecto a la zona más cercana al río para facilitar el acceso a la zona inferior se plantó una rampa muy larga con una zona de escalones al lado para posibilitar el acceso a minusválidos ya que las medidas de la rampa cumplen con la normativa.

En cuanto a la ordenación de la plaza nueva un punto a destacar fue el plantamiento de esta organización a partir de las líneas de composición, estas representadas en su conjunto con zonas verdes ya sus caminos con arbolado o dos masas verdes comunicadas también las líneas de composición están planteadas a partir de el pavimento de la plaza, al cual está conformado por una línea vertical q se encuentra perpendicular al río y un conjunto de líneas que están dispuestas en horizontal en paralelo al río en ese conjunto de líneas se divide en dos partes una en las cuales las líneas están muy juntas y en otra más separadas.



LOCALIZACIÓN



USOS

- VIARIO
- APARCAMIENTO
- DOTACIONES
- VIVIENDA



ESTRUCTURA ESPACIO PÚBLICO

- TRAFICO RODADO
- APARCAMIENTO
- PEATONAL



MEMORIA DEL PROYECTO

Tras realizar un análisis exhaustivo de la zona y de varios proyectos de referencia, nace la propuesta que tiene como eje principal y ordenador la calle Ópalo.

La actuación en la parcela situada al lado de dicha calle son un conjunto de bloques de viviendas pasantes con bajos comerciales, estos últimos dispuestos de esta forma ya que la totalidad de la zona tratada es peatonal y de plataforma única gracias a la actuación. Estos últimos atributos hacen que el espacio se convierta en un conjunto polivalente y comunitario, que revaloriza el río y crea comunidad.

El espacio verde que circunda y acompaña la intervención es público, con tal de favorecer la reactivación del área. Sigue una paleta de colores que pretende enfatizar el dinamismo y movimiento que caracteriza el proyecto.

Todo el conjunto es dinámico, con un movimiento inspirado en las aguas fluyentes del río Vinalopó, que se han querido replicar en cierto modo a través de las láminas de agua de las áreas verdes.



SAUCE BLANCO



JACARANDA



ÁRBOL DEL AMOR

MATERIALES Y GAMA DE COLORES



Mezcla de los colores vivos de la Jacaranda y el Árbol del amor, con los más similares a los que encontramos mirando hacia la montaña.

CONEXIONES



1. Río Vinalopó.
2. Plaza Mayor.
3. Museo del calzado.
4. Plaza Castelar.



NEREA PELIJERO SÁNCHEZ
IRENE TORRES RIBAS

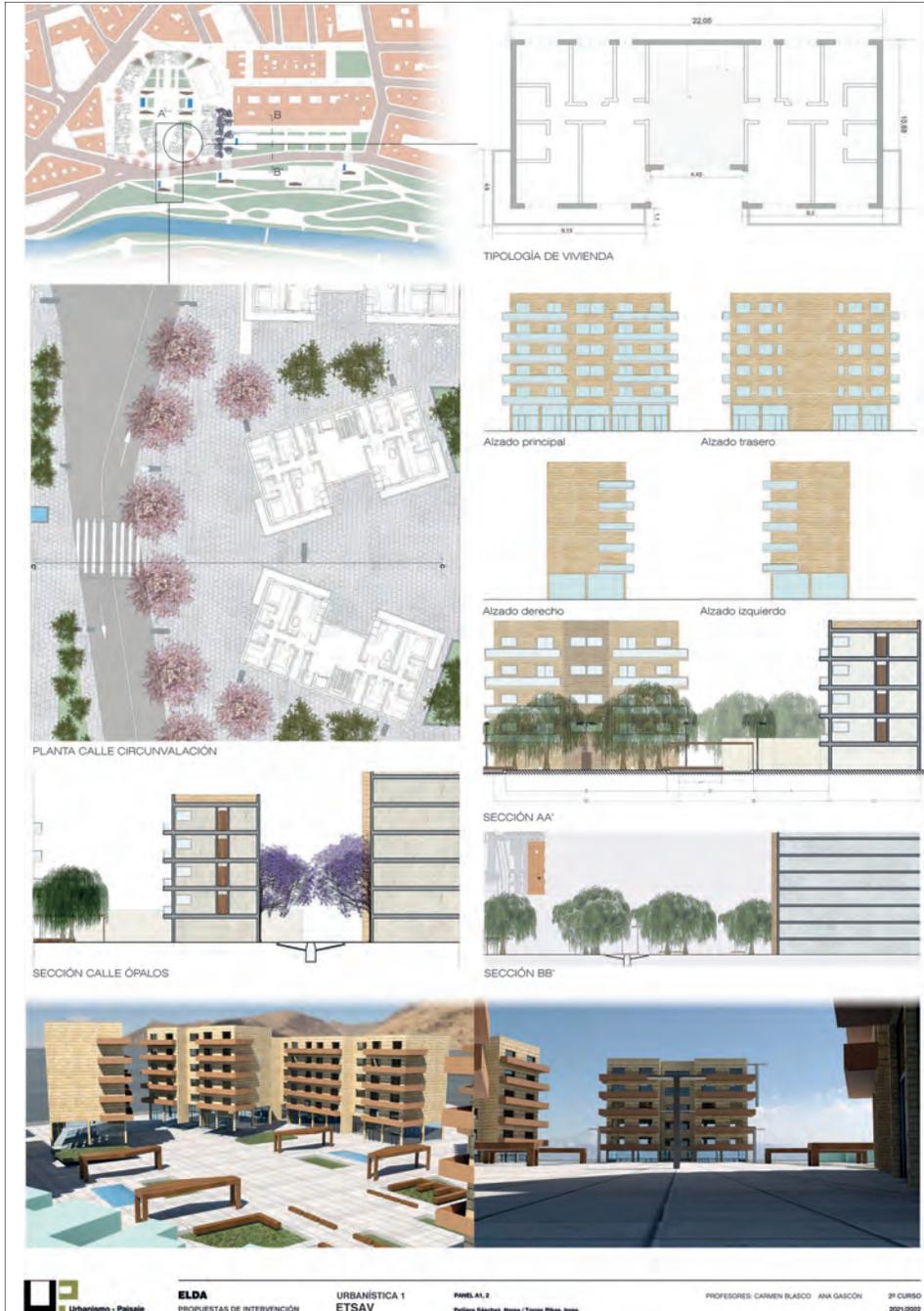


ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PANELA.1
Pelijero Sánchez, Nerea / Torres Ribas, Irene

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GARCÓN 2º CURSO
2021/2022



PROPUESTA ESTRUCTURA



Elda es un municipio y una ciudad que se encuentra al sur de la Comunidad Valenciana en la provincia de Alicante y en la comarca del Medio Vinalopó, siendo la capital administrativa. Ocupa un área de 45,79 kilómetros cuadrados.

Nuestra intervención consiste en la creación de espacios verdes, para el buen disfrute de la ciudad. Tiene un total de 74 viviendas repartidas en dos edificios de seis plantas cada una.

Los edificios tienen pasos en planta baja para acceder a la plaza central. La plaza cuenta con zonas verdes, lámina de agua y bancos.

Paralelo al edificio en ruinas, hemos añadido un edificio con las mismas características con función de restaurante. Los bajos del edificio dotan a la plaza de comercios, cafeterías, gimnasio.... Cuenta con un parking de 110 plazas.



ZONAS VERDES + TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN.



PLANO USOS.



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

INTERVENCIÓN ELDA GRUPO 6
COMARCESCU BOGDAN EMANUEL / BROAD HOWARD ROBERT / SABORIT VEGA, ELIA MARÍA

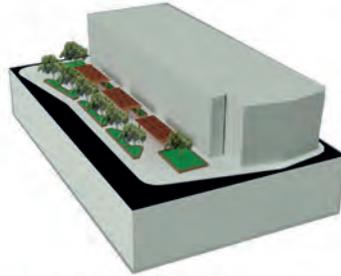
PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCON

2º CURSO
2021/2022

BOGDAN EMANUEL COMANESCU
HOWARD ROBERT BROAD
ELIA MARÍA SABORIT VEGA

URBANA ELDA.

GRUPO 05



PAVIMENTACIÓN.

VIARIO.

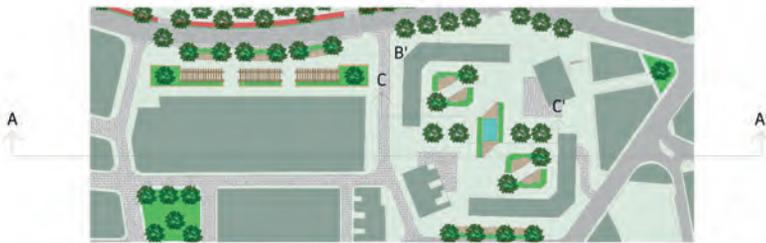


SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'

SECCIÓN C-C'



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

INTERVENCIÓN ELDA GRUPO 5.
COMANESCU, BOGDAN EMANUEL / BROAD, HOWARD ROBERT / SABORIT VEGA, ELIA MARÍA

PROFESORES: CARMEN BLASCO / ANA GASCÓN

2º CURSO
2021-2022

BOGDAN EMANUEL COMANESCU
HOWARD ROBERT BROAD
ELIA MARÍA SABORIT VEGA



Análisis



Ubicada en Isla Perier, Comunal Trancoso, esta propuesta urbana se desarrolla en un sector para aprovechar de la ciudad y con un entorno particular, contiene un fragmento del río Trancoso y una gran zona verde. Con esta propuesta se busca lograr un mayor vitalidad a esta zona con reflexiones urbanas viables para su explotación.

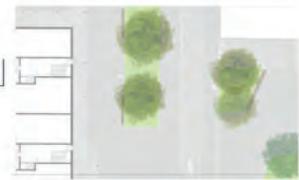
Se creó un espacio muy tranquilo, tanto por ubicación como por profundos, frente a un gran edificio de viviendas paralelas al río. Se creó un paseo alrededor con grandes áreas verdes que tienen la función de sostener grandes bloques que dan sombra a bancos con sombra sobre el río.

Trabajamos sobre el espacio que rodea al río. Se construyó un parque infantil, insertado en una vereda paralela en el Parque de La Cabecera del río Turia de Valencia, con grandes espacios verdes y caminos con diferentes niveles, ofreciendo una sensación de aire y vitalidad.

Por último se propuso una plaza particular en la parcela contigua al río y al sector peatonal. En este espacio se construyeron tres edificios que albergan 64 viviendas. Particularmente, concebidos que el río, la parcela ofrece una amplia plaza pública con sombra y servicios en sus bases. También se resolvió el problema de la falta de espacios de aparcamiento creando un parking mediante subterráneo.



Sección general



EALIE ORALIS

ANAKÍN ADRIÁN PAGÁN CAPILLA
GABRIELA ALMAU GONZÁLEZ
LARA MARÍA FRAILE ÁLVAREZ



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

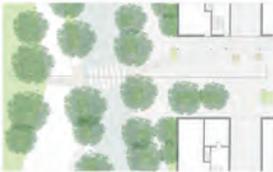
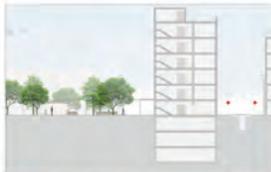
URBANÍSTICA 1
ETSAV

PANEL 1
Anakín Pagán, Gabriela Fraile, Lara Fraile

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN 2º CURSO
2021/2022



Secciones de calles



Circunvalación

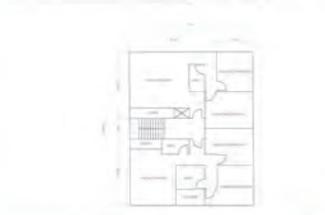
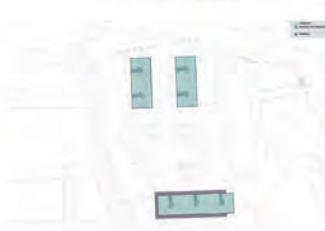


San Juan de Austria

Ámbito río



Tipologías de edificación y detalles de urbanización



ELDA
PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN

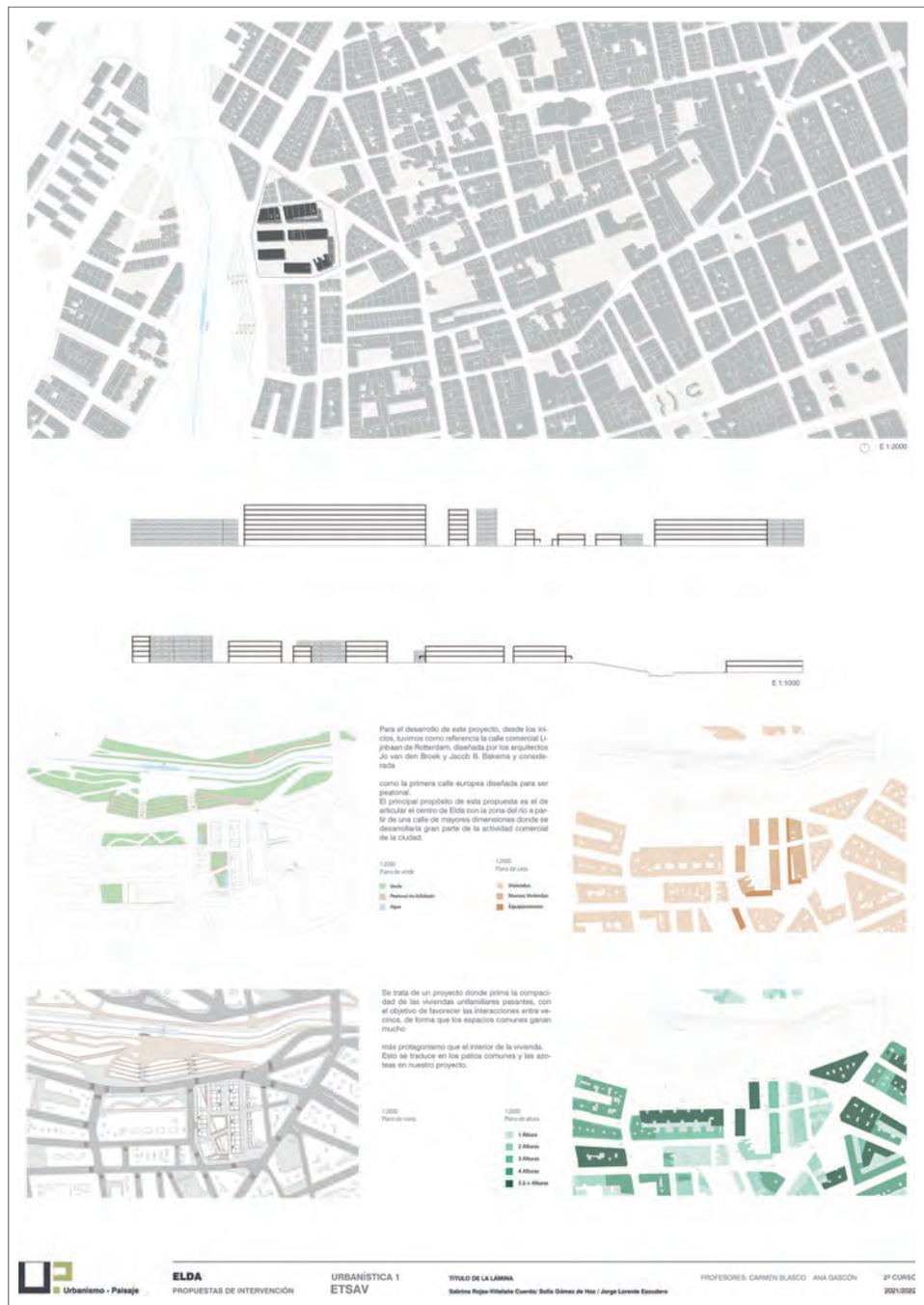
URBANÍSTICA 1
ETSAV

PAÑEL 2
Autor: Pagán, Gabilondo, López, Frade

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCOÍN
2º CURSO
2021/2022

**ANAKÍN ADRIÁN PAGÁN CAPILLA
GABRIELA ALMAU GONZÁLEZ
LARA MARÍA FRAILE ÁLVAREZ**

SABRINA IARA ROJAS VILLAFañE
 SOFÍA ISABEL GÓMEZ DE HOZ
 JORGE RAMÓN LORENTE ESCUDERO





ACTIVACIÓN DEL EJE A



MOVILIDAD
SOSTENIBLE



ESPACIO VERDE
EN LA CIUDAD



ACCESIBILIDAD



AMENAZAS

1. Expansión urbanística en el norte, que reduce el uso planificado de la ciudad.

DEBILIDADES

1. Trama urbana irregular.
2. Escasa vegetación y sombra.
3. Poca permeabilidad y circulación.
4. Fragmentación del territorio urbano, con un alto porcentaje de solares.
5. Estrategias de gestión de áreas verdes.



OPORTUNIDADES

1. Crear zonas verdes que permitan mejorar los servicios.
2. Establecer nuevas estrategias de gestión de áreas verdes, que permitan mejorar el espacio público urbano, mejorar la permeabilidad y la accesibilidad.

FORTALEZAS

1. Gran espacio, calles anchas que permiten la movilidad.








ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

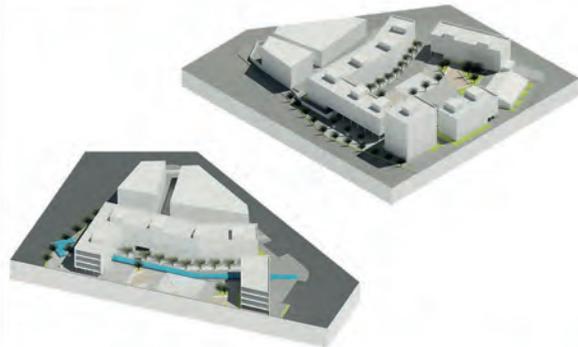
ADRIÁN CUADRADO PARDO | ANDREA GARCÍA TRIVIÑO | EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ

PROFESORES: CARMEN BLASCO | ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

ADRIÁN CUADRADO PARDO
ANDREA GARCÍA TRIVIÑO
EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ

ACTUACIÓN EN ELDA



	DT. CI.	PROPORCIÓN
PLANTA BAJA	5047,2	100,0%
TIPOLOGÍA RESIDUAL	1008,24	19,79%
TIPOLOGÍA RESIDUAL	806,5	16,17%
ESPACIO VERDE	1884,36	37,44%

TOTAL SUPERFICIE: 5047,2

¿CÓMO SE DISTRIBUYE EL ESPACIO PÚBLICO?



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

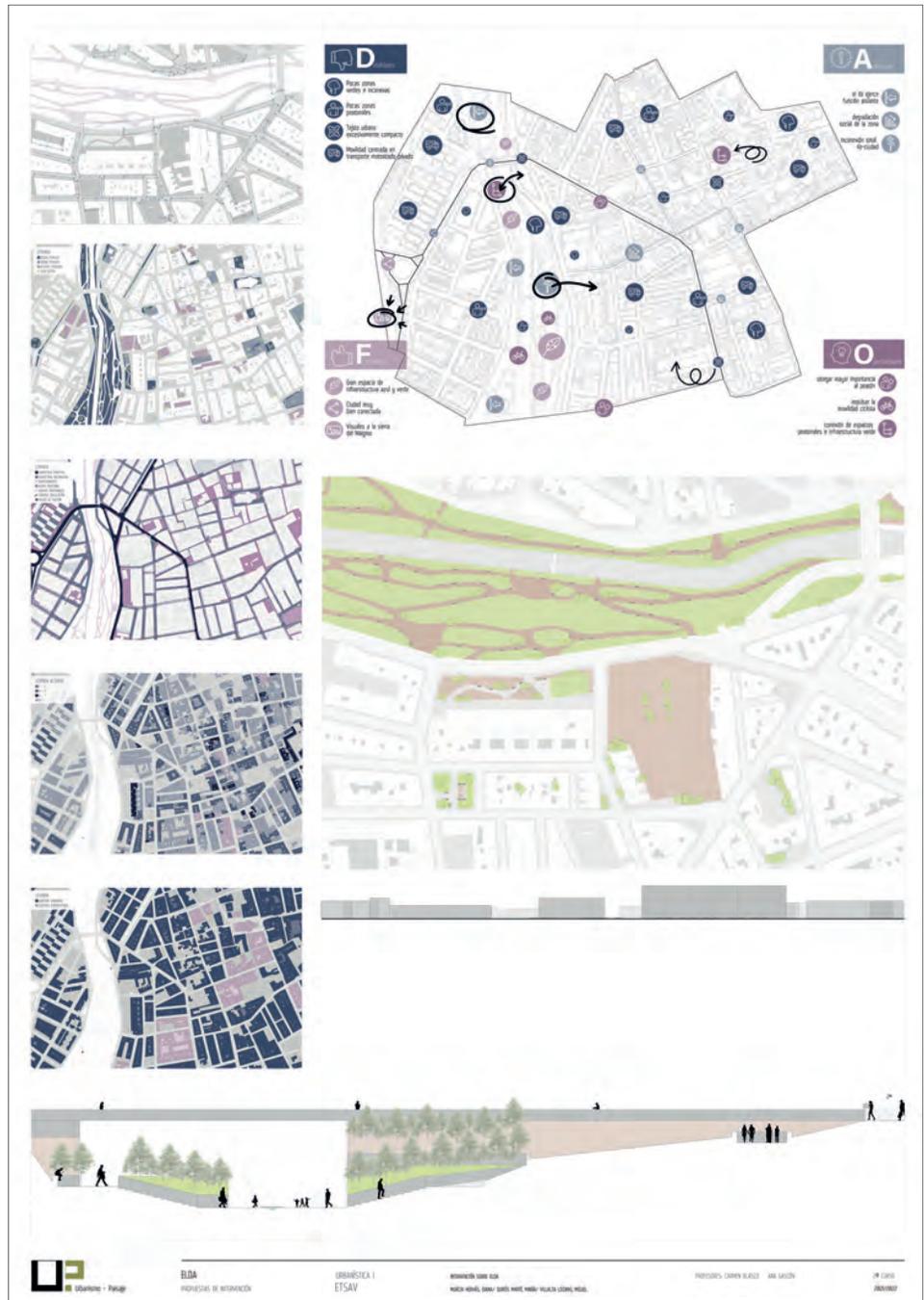
ADRIÁN CUADRADO PARDO / ANDREA GARCÍA TRIVIÑO / EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCON

2º CURSO
2021/2022

ADRIÁN CUADRADO PARDO
ANDREA GARCÍA TRIVIÑO
EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ

DIANA MURCIA HERVÁS
 MARÍA QUIRÓS MARTÍ
 MIGUEL VILLALTA LOZANO





DIANA MURCIA HERVÁS
 MARÍA QUIRÓS MARTÍ
 MIGUEL VILLALTA LOZANO



Urbanismo - Paisaje

URBANÍSTICA 1
CURSO 2021/22

JAVIER MONTAGUD HIDALGO
MARINA FERRER MARTÍNEZ
MARÍA TRIVES POMARES

PROFESORAS:
CARMEN BLASCO
ANA GASCON



USOS PLANTA BAJA



USOS PRIMERA PLANTA

0 30m
ESC. 1/800



TIPO 1



TIPO 3



TIPO 2

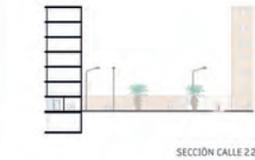
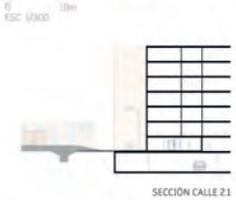
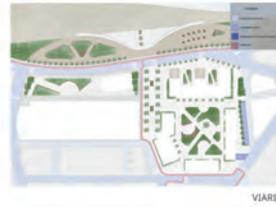
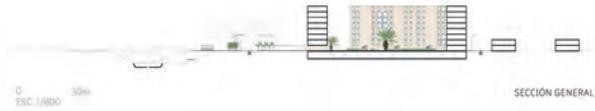


TIPO 4

0 30m
ESC. 1/200



JAVIER MONTAGUD HIDALGO
MARINA FERRER MARTÍNEZ
MARÍA TRIVES POMARES



JAVIER MONTAGUD HIDALGO
MARINA FERRER MARTÍNEZ
MARÍA TRIVES POMARES

PROYECTO URBANÍSTICO EN ELDA

Intervención urbanística en el municipio de Elda aprovechando sus debilidades convirtiéndolas en oportunidades.

Nuestra propuesta consiste en dotar a Elda de un espacio ajardinado de grandes dimensiones incorporando múltiples usos como: áreas de deportes, zonas de juego, plazas de aparcamiento, plaza central, anfiteatro y múltiples arboledas. Las zonas verdes tienen gran importancia ya que le dan una calidad única.



PLANOS DE ANÁLISIS DE EXISTENCIAS 1/2000



PROPUESTA ORIENTACIÓN GENERAL 1/1000



PROPUESTA ORIENTACIÓN GENERAL 1/1000



PROPUESTA ORIENTACIÓN GENERAL 1/1000



PLANTA BAJA 1/1000



TIPOLOGÍA DE EDIFICACIÓN 1/1000

MARIA DEL CARMEN RUBIO ZAMORA
LUCÍA GARCÍA ALARCÓN
RAFAEL DURÁ ALCOCER



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

Formato A3

Maria Carmen Rubio Zamora, Lucía García Alarcón, Rafael Durá Alcocer

2º CURSO
2021/2022



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

Familia #1
María del Carmen Rubio Zamora Lucía García Alarcón Rafael Durá Alcocer

PROFESORES CARMEN BLASCO ANA GARCÓN

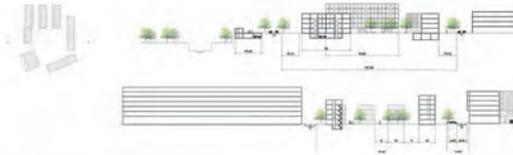
2º CURSO
2021/2022

MARÍA DEL CARMEN RUBIO ZAMORA
LUCÍA GARCÍA ALARCÓN
RAFAEL DURÁ ALCOCER

ELDA

DIAGNÓSTICO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

1



En el terreno hemos realizado un total de 80 viviendas repartidas en 6 diferentes edificios. Teniendo tres diferentes tipologías de viviendas. Cada una de ellas se adapta a las necesidades de cada familia.

Por ejemplo, cada vivienda tiene una zona o tres habitaciones dependiendo de las familias que voyen a habitar en esta comunidad.

Todas las viviendas giran en torno a la plaza, creando así vistas hacia el río y la plaza unificando así las áreas verdes más importantes de Elda.

SECCIONES URBANO



Primero realizamos una remodelación del perfil del cauce del río, creando un sistema de túneles generacional, el desarrollo de la carretera con respecto al cauce del río.

Con esta intervención ampliamos las zonas verdes y creamos un espacio más unificado y mejorado para así realizar la futura comunidad de viviendas.

Para ello, la principal entrada está en un punto importante de nuestra propuesta y a su vez está conectada con una de las carreteras principales del casco urbano de Elda, como la parroquia de Santa Ana, generando zonas culturales, sociales y zonas verdes.

La nueva propuesta de edificación se centra en una serie de líneas de referencia generando paralelas y perpendiculares a lo ya existente, como las viviendas de los trabajadores de la fábrica y la carretera de Circunvalación, siendo el frente urbano más importante.

Tras la demolición de las viviendas preexistentes generamos una zona de aparcamiento que favorece el tránsito. Frente al río, también se genera más espacio verde, reduciendo así la zona del río, aprovechando así el desarrollo y dando lugar a una entrada a nivel.

En el interior de la plaza se crea una comunicación del río al interior de la ciudad mediante pasarelas por debajo de las viviendas. Detrás de esta plaza nos encontramos zonas de terrazas y terrazas, diferenciando los usos a través de la diferenciación de pavimentos.

Los vestíbulos están bordeados de bancos dotados de sombra mediante los árboles, a diferencia de los balcoanes del río que están cubiertos mediante pérgolas de madera.

PLANTA GENERAL DE LA ORDENACIÓN



CUADRO DE SUPERFICIES		
SUPERFICIE TOTAL DE ORDENACIÓN		
44.077,24 m ²		
SUPERFICIE ORDENADA	SUPERFICIE m ²	SUPERFICIE %
Edificación residencial	4.183,4 m ²	9,48 %
Módulo total de viviendas + 06		
Río	338 m ²	0,76 %
Parque	8.952,8 m ²	20,31 %
Zona peatonal y recreativa + 02		
Zona peatonal y recreativa	24.833,4 m ²	56,36 %
Carretera	1.248,27 m ²	2,83 %
Zona verde pública	7.902,48 m ²	17,93 %
Módulo de aparcamiento:		
- Espacio reservado para 102 vehículos		
- Espacio reservado para 12 bicicletas		
Área = 1.400		

Las plantas bajas están dotadas de restaurantes e futuras comercios así los diseñamos, dando como resultado una plaza conectada socialmente.

Las antiguas viviendas de los trabajadores de la fábrica se han unificado formando un centro cultural, representando así su pasado y promoviendo la cultura.

Por último, la creación de un carril bici que unifique el río con el resto de la ciudad favoreciendo así la comunicación y una vida saludable fuente de contaminación.

Con las medidas propuestas hemos aumentado el porcentaje de verdes, viviendas comerciales, carril bici y equipamientos, dando lugar a una mejora de la ciudad así siendo una intervención integrada.

CUADRO DE SUPERFICIES

MARTA ESTEVE GUANTER
AINOA ROMERO GARCÍA
PALOMA SÁNCHEZ DE TORO



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PRIMERA LÁMINA A1
Marta Esteve / Ainoa Romero / Paloma Sánchez

PROFESOR: CARMEN ULASCO JUAJASÓN

2º CURSO
2021/2022

ELDA

DIAGNÓSTICO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

2



SECCIÓN E2000 m



TIPOLOGÍA DE LAS VIVIENDAS



PLANO DE PLANTAS BAJAS



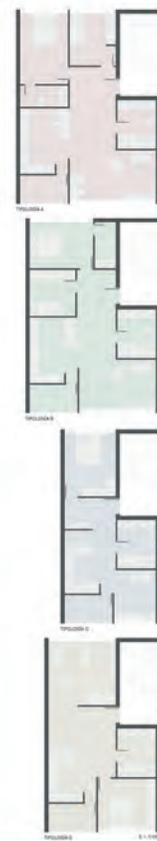
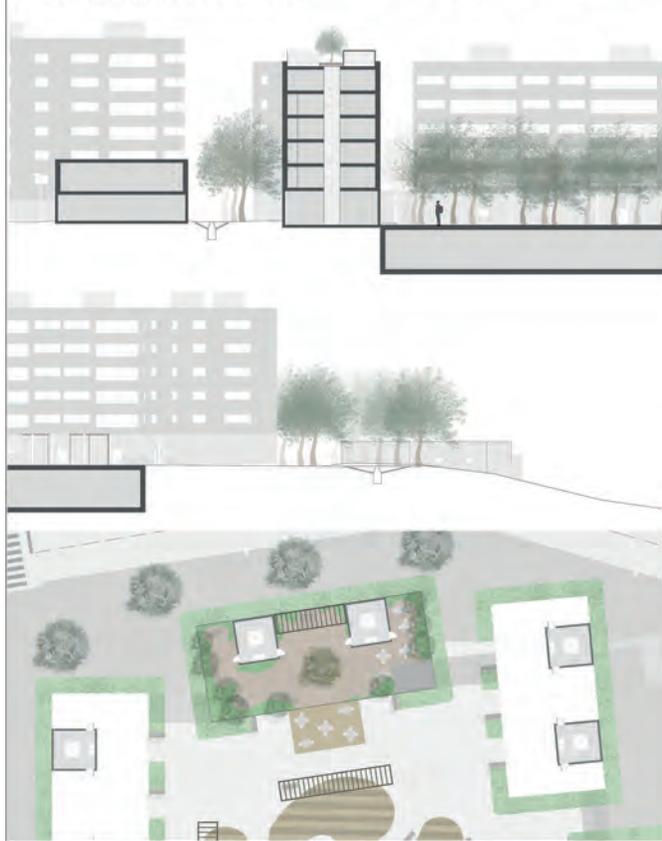
TIPOLOGÍA DE LAS VIVIENDAS

Este proyecto urbanístico se basa en dos tipos de intervenciones en el pueblo de Elda, una en el río y la otra es un proyecto de vivienda. Nuestra intención es que ambas actuaciones estén interconectadas a partir de distintos elementos, entre ellos y el principal, el gran, inspirado en el arquitecto paisajista Burté Marx.

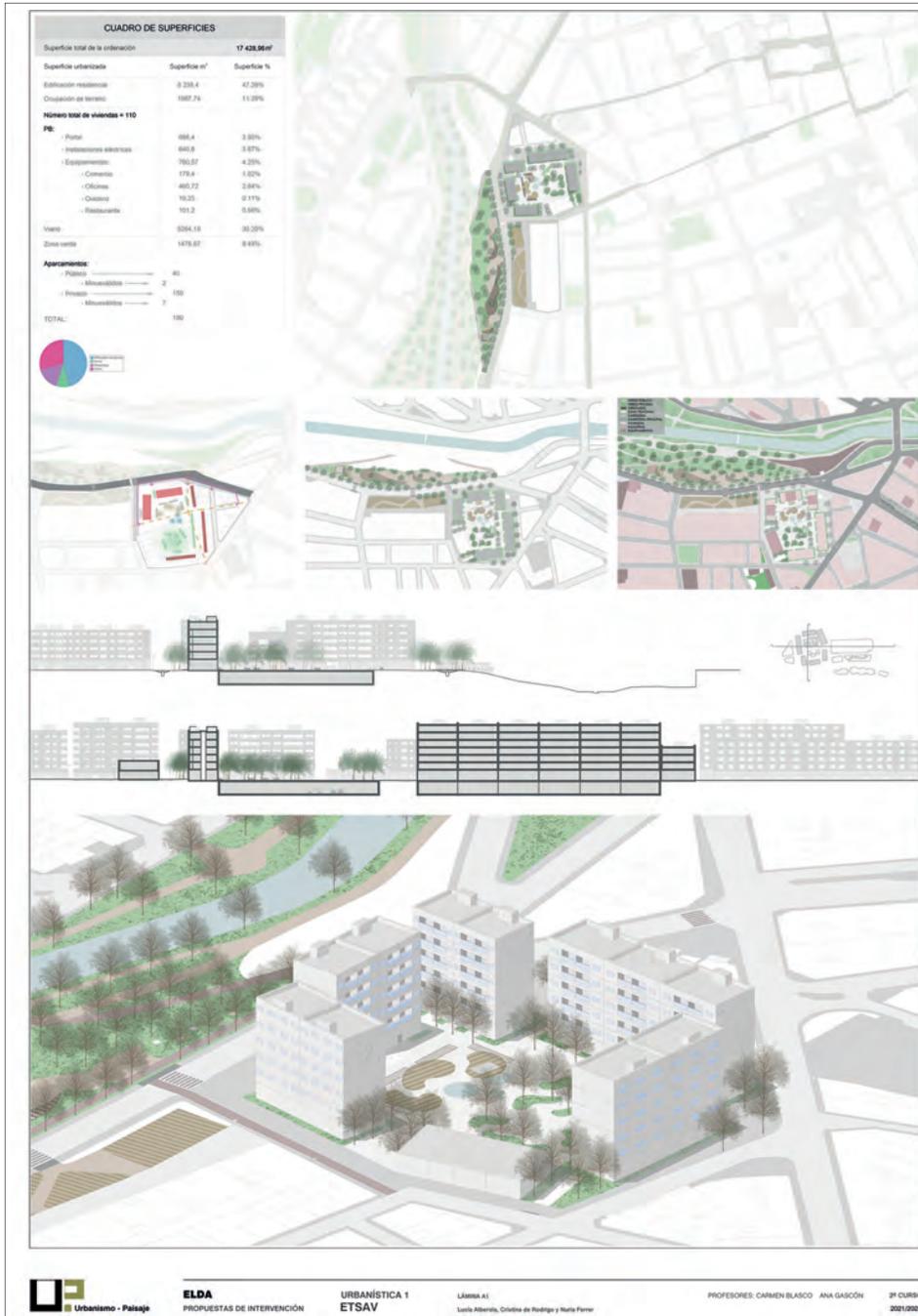
A partir de esta interdependencia hemos desarrollado unas viviendas que se articulan alrededor de una plaza, a la que se accede por pasarelas. Esta plaza se encuentra dividida en dos partes, una zona verde y de descanso, y otra zona más abierta con pérgolas, zonas de agua, bancos y un quiosco. Además, alrededor de esta misma plaza se ha habilitado, en las plantas bajas, un restaurante y un par de comercios.

Finalmente, como resultado, acabamos obteniendo cinco bloques de viviendas de cinco alturas que cuentan con vistas al río y zonas comunes en las plantas bajas.

La planta del estado actual de la zona a intervenir:



LUCÍA ALBEROLA TORRERO
MARÍA CRISTINA DE RODRIGO PIÑERO
NURIA FERRER DOMINGO



LUCÍA ALBEROLA TORRERO
 MARÍA CRISTINA DE RODRIGO PIÑERO
 NURIA FERRER DOMINGO

ELDA

DIAGNÓSTICO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN

1

DIAGNÓSTICO



DEBILIDADES	AMENAZAS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
1) Como se puede observar en el plano, hay una sucesión de edificios en la mayoría de las calles y en la zona verde del río.	1) La sucesión de los pisos de plantar en un gran número de edificios en las calles, como en las zonas verdes, plazas.	1) El río crea un espacio verde en la ciudad que refuerza una relación con la naturaleza.	1) En la ciudad, muchas personas se pueden beneficiar de la zona verde que se podría mejorar para mejorar el espacio cotidiano en ella.
2) La zona de formación de edificios en una zona verde. Esta zona de la ciudad y de las viviendas, se ve a estar en un lugar más acogedor y pacífico.	2) Muchas de las zonas verdes, incluso en el centro, están muy fragmentadas por edificios de altura que impiden la visibilidad y la conexión con el río.	2) Encontramos varias zonas verdes, incluso en el centro. Estas zonas refuerzan la relación con la naturaleza y pueden ser usadas para zonas de actuación.	2) Al igual que hay una buena zona verde en la ciudad, se puede aprovechar la zona verde pública, se podría mejorar para mejorar el espacio cotidiano que se ve en la ciudad, se podría mejorar para mejorar el espacio cotidiano que se ve en la ciudad.
3) El río crea un río de la ciudad en un lugar más acogedor y pacífico. Sin embargo, este río no está bien equipado para facilitar el paso a las personas que lo usan.	3) La falta de árboles hace que el río no sea atractivo para caminar y pasear por nuestra zona de actuación.	3) La ciudad está bien conectada con el río, incluso en el centro. Esto refuerza la relación con la naturaleza y puede ser usado para zonas de actuación.	3) Si se mejora la zona verde, se puede aprovechar la zona verde pública, se podría mejorar para mejorar el espacio cotidiano que se ve en la ciudad, se podría mejorar para mejorar el espacio cotidiano que se ve en la ciudad.
4) La zona verde del río descuida hacer el canal en su curso. Sin embargo, este río no está bien equipado para facilitar el paso a las personas que lo usan.			

ORDENACIÓN URBANÍSTICA



OBJETIVOS

- Favorecer las visitas medioambientales.
- Crear un espacio seguro.
- Mejorar la movilidad y el uso de los espacios públicos, facilitando los usos de comunicación.
- Mejorar la comunicación entre las diferentes zonas y zonas.
- Crear la ciudad de nuevo equipamiento residencial para nuevos transportes.
- Crear la ciudad de una vegetación permanente y verde.
- Crear una zona común para el comercio.

ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL ÁMBITO

Para la ordenación urbanística de la parcela, hemos dividido el área en un área común de desarrollo urbano y una zona verde. De esta manera, una parte del edificio se utiliza para el desarrollo urbano, que forma parte de la parcela, que será reformada para crear una parcela. Los edificios se ven como edificios que se ven de relación y se por eso que el edificio de estos edificios que son comunes para poder acceder a la calle y a la zona verde del río.

Formamos un área de nuevo espacio de vivienda, donde se ven los edificios de comunicación se encuentran en los edificios de comunicación, y un espacio común al edificio y a la parcela, que forma parte de la parcela. En estos edificios no son comunes los edificios y se separan en los edificios que forman parte de un espacio común con vegetación y verde.

Por otro lado, el conjunto de edificios se ve en un gran espacio en el centro, donde se ve el edificio de comunicación y los edificios de comunicación, y un espacio común al edificio y a la parcela, que forma parte de la parcela. La zona se divide en dos zonas. En la primera, situada al río, se encuentran los edificios y unos edificios, son zonas de vivienda, que son a unos edificios de vivienda. Los edificios se ven más arriba, y se accede a ella mediante una zona verde. En última, se ve una zona verde y un espacio común al edificio y a la parcela, que forma parte de la parcela. En estos edificios no son comunes los edificios y se separan en los edificios que forman parte de un espacio común con vegetación y verde.

Para acceder a la zona verde predominante, hemos dividido el área en un área común de desarrollo urbano y una zona verde. De esta manera, una parte del edificio se utiliza para el desarrollo urbano, que forma parte de la parcela, que será reformada para crear una parcela. Los edificios se ven como edificios que se ven de relación y se por eso que el edificio de estos edificios que son comunes para poder acceder a la calle y a la zona verde del río.

Favorecer, mejorar y facilitar el acceso al río y al río, se ve el edificio de comunicación y los edificios de comunicación, y un espacio común al edificio y a la parcela, que forma parte de la parcela. La zona se divide en dos zonas. En la primera, situada al río, se encuentran los edificios y unos edificios, son zonas de vivienda, que son a unos edificios de vivienda. Los edificios se ven más arriba, y se accede a ella mediante una zona verde. En última, se ve una zona verde y un espacio común al edificio y a la parcela, que forma parte de la parcela. En estos edificios no son comunes los edificios y se separan en los edificios que forman parte de un espacio común con vegetación y verde.



SUPERFICIE TOTAL OPERACIÓN

SUPERFICIE URBANÍSTICA	MP	%
Edificio residencial	10.943,4	47,63
Planta baja	1.320,02	5,76
-Comercio	400,21	3,36
-Oficina	527,34	2,33
-Servicio	392,77	1,40
Vivienda	4.809,84	19,54
Equipamiento	563,21	2,45
-Guardería	563,21	2,45
Zonas verdes	2.067,72	8,98
-Río	1.800,08	7,60
-Prado	267,74	1,11
Asfaltado	3.969,61	16,64
-Pavimento	801,45	3,40
-Pavimento	2.792,16	12,19

CHARLINE VALLET
ISABEL GARCÍA LORENZO



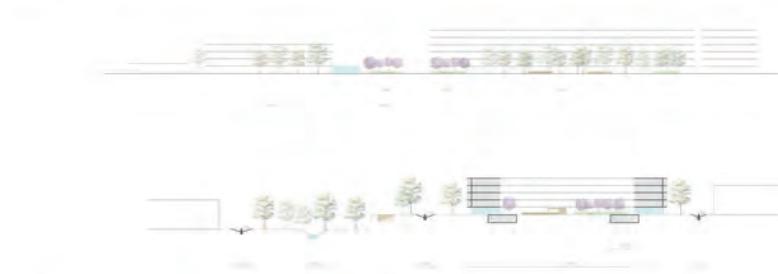
ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

Intervención en Elda
Charline Vallet / Isabel García Lorenzo

PROFESORES CARMEN BLANCO ANA GARCÓN

2º CURSO
2021/2022



CUBIERTAS



Para la cubierta, hemos querido darle un aspecto más limpio y original que empezamos con el concepto que tenemos en la planta, que era más geométrica.

En el tramo más largo de la cubierta, hemos diseñado unos caminos que siguen unas curvas muy definidas y ritmicas. A partir de ellas, creamos las zonas verdes donde se encuentra una gran vegetación verde.

Por un lado, tenemos vegetación baja y muy cubierta en las zonas laterales, de las zonas no transitadas, permitiendo crear una barrera de protección frente a la altura del edificio.

Por otro lado, tenemos las zonas centrales, donde predomina el diseño y algunas áreas más abiertas, para permitir el acceso y algunas áreas más abiertas, para permitir el acceso y algunas áreas más abiertas, para permitir el acceso.

En los tramos laterales, y más cortos, de la cubierta, tenemos dos murales que pertenecen al vecindario y que aportan más vegetación. Cada uno tiene su respectivo tratamiento.

Finalmente, cabe destacar que aún siendo un diseño bastante abierto al de la plaza situada en planta baja, tenemos algunos elementos constructivos que permiten crear una relación entre estas dos zonas. Entre estos elementos, tenemos los bancos de forma semi-circular, los huecos y la misma vegetación.

PROYECTO

INTERVENCIÓN URBANÍSTICA EN ELDA, ALICANTE



El proyecto consta principalmente de tres edificios lineales que destacan sobre el resto. Se han realizado con el objetivo de formar parte del lenguaje urbanístico de la zona de unión entre el río y la ciudad. Estos tres edificios sirven de referencia para marcar la entrada al centro histórico de la ciudad.



TIPOLOGÍA DE EDIFICACIÓN



PROPUESTAS DE CUBIERTAS



TIPOLOGÍA DE PLANTA BAJA



MIREIA NÁCHER JORDÁ
ANA ORTUÑO ESPINOSA
JOAN ROMO CHULVI



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

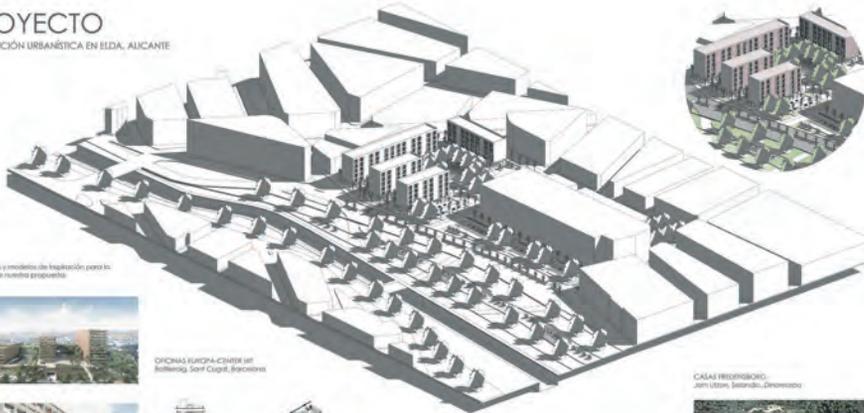
Mireia Náchér Jordá / Ana Ortuño Espinosa / Joan Romo Chulvi

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCON

1º CURSO
2021/2022

PROYECTO

INTERVENCIÓN URBÁNICA EN ELDA, ALICANTE



Referencias y modelos de inspiración para la creación de nuevos proyectos



OFICINAS EUROPA-CENTRO
Bielefeld, Sanit Cooper, Alemania



UNIT D HABITACION
La Courneuve, Insepi, Francia



CASAS FREUDENBERG
Jelm Ullens, Serradell, Alemania



Nuestro propósito principal de la incorporación de formas y figuras geométricas, destacamos un elemento en particular que se refiere a la carga de la composición, tratamos una serie de pilares. Se han realizado con madera de pino catalán. Este material también se refiere en la configuración de muros y en otros elementos urbanísticos como por ejemplo los bancos.



El objetivo principal de la incorporación de estas figuras es una mejor comprensión, a nivel de lectura, del código urbano. Nos facilita una rápida interpretación del espacio y una observación de las zonas.

En la zona del río se utilizan como puntos de encuentro, de reunión, abrigos o elementos del descanso, se pueden disfrutar de muchas otras actividades como jugar o ir paseando.

El uso de madera en estos elementos urbanos concede una gran integración con el resto de vegetación. Alrededor de estos pilares encontramos gran variedad de especies vegetales que ayudan a armonizar el lugar.



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

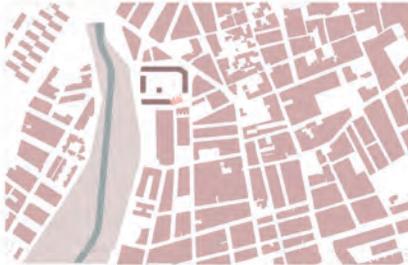
URBANÍSTICA 1
ETSAV

Mireia Nacher Jordá / Ana Ortuño Espinosa / Juan Romo Chulvi

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

MIREIA NÁCHER JORDÁ
ANA ORTUÑO ESPINOSA
JOAN ROMO CHULVI



La propuesta para Elda pretende generar un gran espacio peatonal en toda la manzana que se vea en el río.
De esta manera generaremos un espacio dotado de seguridad para los peatones en el que el elemento que configura el lugar son las personas y no los coches.
Se pretende de esta manera dificultar el paso a los vehículos para que elijan otras alternativas de circulación.

En relación al espacio del río, hemos creado un mirador, el cual genera continuidad respecto a la plataforma y ofrece una amplia perspectiva de toda la vegetación tras el río.

El elemento que une la diferencia de nivel es un gradiente que permite la realización de diversas actividades así como un espacio rico en vegetación y con perspectiva a la montaña, siguiendo la línea del mirador.

La ordenación en planta viene configurada con la idea de generar una gran manzana comunicada con el río.

Mientras que unos edificios recogen todo el espacio en forma de L invertida, los otros se abren al río, dándole mayor protagonismo.

El espacio que queda en el interior de la edificación es una gran plaza que enlaza el río y la ciudad.



En el ámbito del primer cuadrante hemos pretendido generar líneas de composición que se abren al río de manera que estas se involuten a continuar.

Elementos a diferentes alturas generan un paisaje destinado principalmente para niños ya que en el existe actualmente una zona de juegos poco interesante.

Jugamos con diferentes cotas para crear espacios en los que promueva la imaginación en contraposición de los clásicos juegos de niños.

El objetivo principal del proyecto ha sido generar un espacio del que los ciudadanos de Elda puedan disfrutar y habitar. No existe espacio seguro sin movimiento de personas.

Como afirma Jane Jacobs, las calles tienen que ofrecer espacios de interés y modificaciones que proporcionen a las personas la capacidad de visuales de diversas formas.

En la diversidad de funciones se encuentra la riqueza de la ciudad.





La ordenación de la cubierta está compuesta por dos tipologías

Zona huerto urbano en el que los propietarios podrán plantar todo aquello que quieran, contribuyendo así a actividades poco banales y difíciles de realizar en los edificios que conocemos hoy en día

Zona de descanso con diferente configuración de espacios, desde una zona de bancos hasta una zona de mesas donde se pueden disfrutar además de las vistas de la vegetación de Elba

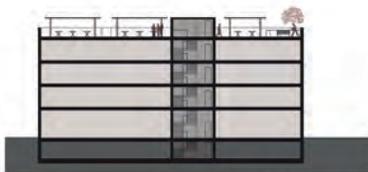
Un factor a destacar es que independientemente de la escala por la que acceda, la cubierta está completamente comunicada, pudiendo disfrutar de todo el espacio.

Para que los vehículos no requieran la necesidad de cruzar por la vía de circulación, se ha generado un aparcamiento subterráneo con acceso público-privado.

De esta manera encontramos los elementos de conexión vertical para el vecindario, y otros dos de acceso público.

Además, al peatonalizar la plataforma, toda aquella persona que no encuentre aparcamiento podrá utilizar el parking, resolviendo así la falta de aparcamiento

El esquema de la edificación es pasante y dispone de un núcleo vertical cada dos viviendas.



SECCION A-A



SECCION B-B



SECCION A-A

El proyecto urbanístico se encuentra en Elda, Alicante. Se trata de intervenir en el entorno de la vieja fábrica de calzado que se encuentra al lado de la zona del río Vinalopó y el parque. En la propuesta se encuentra una zona residencial de 4 bloques residenciales, con plantas bajas para comercios, oficinas y espacio privado para los residentes.

La importancia del verde se ha tomado en cuenta creando amplios espacios verdes tanto privados como públicos, que interconectan y crean unidad. Las viviendas (y por tanto la unidad compositiva) han sido inspiradas por los apartamentos de Weissenhof de密斯 van der Rohe en Stuttgart, Alemania.



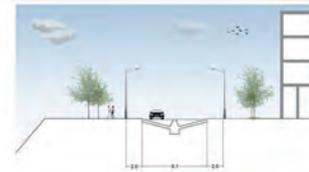
Secciones varias
1/1000



Sistemización del verde
1/1000



Propuesta con el entorno
1/2000



Sección de calle Circunvalación
1/200



MARIYA VERETILNYK



ELDA
PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

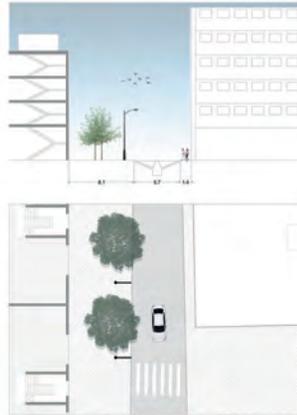
PANEL 1
Mariya Veretilnyk

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022



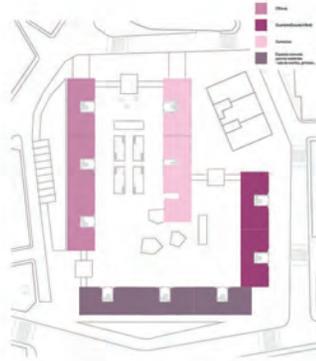
Planta de ordenación general
1/1000



Sección calle Opalo
1/200

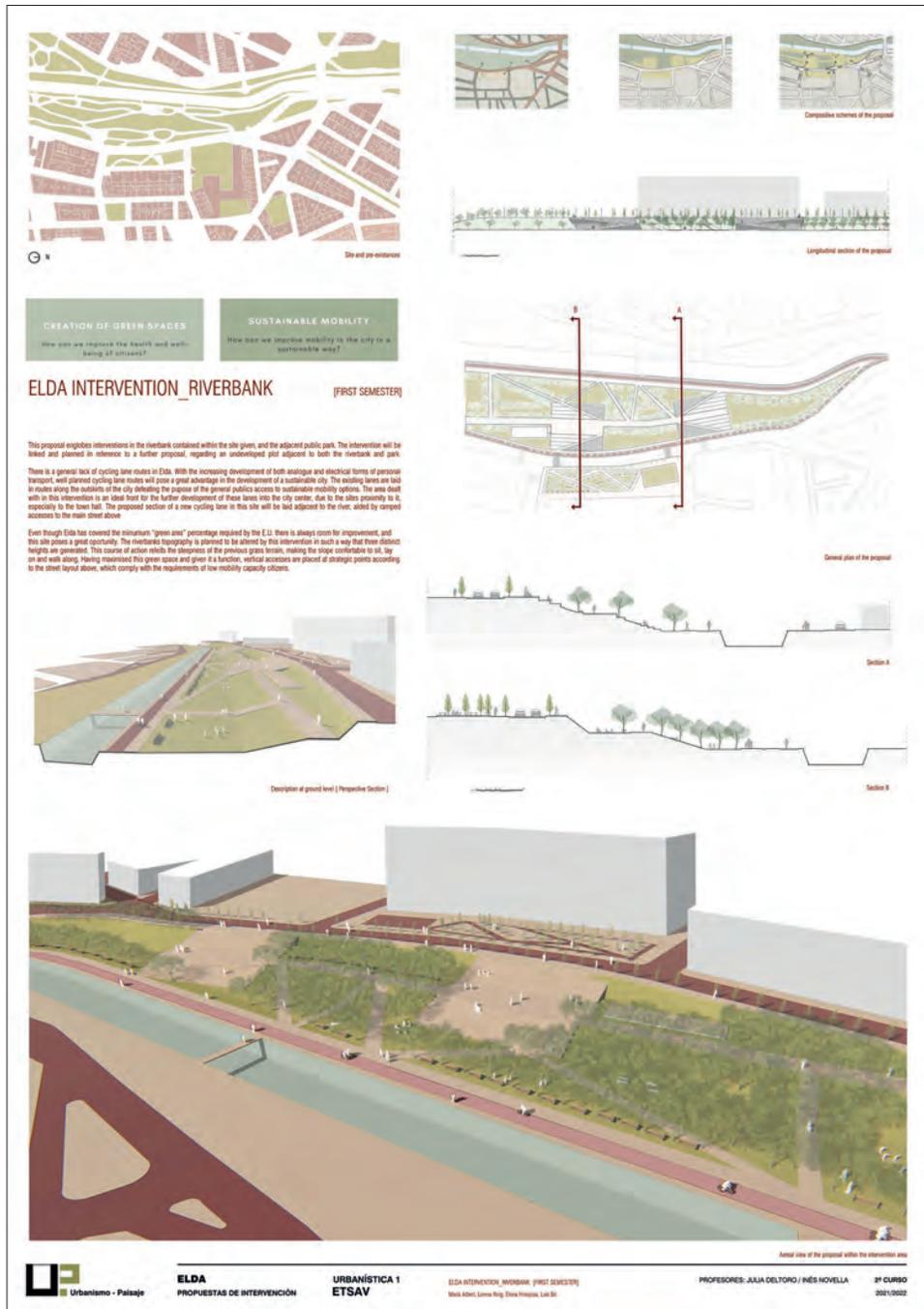


Planta y sección de la tipología
1/200



Usos de las plantas bajas





MARIA ALBERT ENGUÍDANOS
LORENA ROIG GIL DE PAREJA
ELENA HINOJOSA PERIS
LUIS BÓ CAMACHO



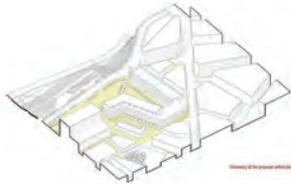
ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

ELDA INTERVENCIÓN_RIVERBANK (FIRST SEMESTER)
Marta Albert, Lorena Roig, Elena Hinojosa, Luis Bó

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

3º CURSO
2021/2022



ELDA INTERVENTION_RESIDENTIAL BLOCK (SEGUNDO SEMESTER)

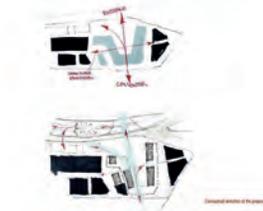
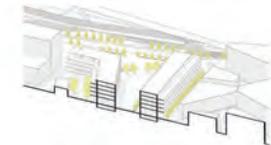
This proposal engages interventions in the riverbank container within the site given, and the adjacent public space. The intervention will be based and planned in reference to a previous proposal, regarding an underdeveloped section of river bank, and a small public park adjacent to it.

The site available for the development of one or more residential blocks poses a significant opportunity to correct elements of the city being born through the proposed space, breaking previous barriers and enlarging particularly useful areas.

In accordance with the preestablished dynamics of the riverbank intervention, its main axes are followed up until Juan de Austria St., avoiding any blockade of relative and comfortable movement created by the block.

The block itself, an long, hagiometric simple element is placed at ground level, at certain blocks that conflict with the sense of organic movement.

Digging deeper into the block itself, we find clear, distinct uses for the installations at ground level, including restaurant businesses, commercial, and community open spaces. The surrounding triangular plots of housing in use, adjacent to Corredera de España St. will be structured, while the units of housing opposite to them will not. These users will be offered a permutation of the site context. The smaller, abandoned housing at the intersection between Juan de Austria and Capata St. will be rehabilitated and given new use, saving the neighbourhood.



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

ELDA INTERVENCIÓN, RESIDENTIAL BLOCK (SEGUNDO SEMESTRE)
Marta Albar, Lorena Roig, Elena Hinojosa, Luis Bó

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

3º CURSO
2021-2022

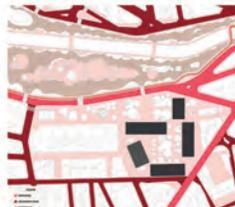
MARIA ALBERT ENGUÍDANOS
LORENA ROIG GIL DE PAREJA
ELENA HINOJOSA PERIS
LUIS BÓ CAMACHO

URBAN INTERVENTION - ELDA

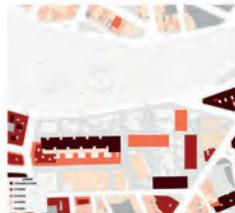
DIAGRAMS



Main site diagram 1:4000



Mobility diagram 1:4000



Buildings height diagram 1:4000



Buildings uses diagram 1:4000



Green spaces diagram 1:4000



General proposal arrangement scale 1:2000



Main river elevation scale 1:3000



Park arrangement section scale 1:3000



Perspective section on the river arrangement scale 1:200

This urban design project in the town of Elda consists of two interventions: a renovation of the park located in the river bank, and a residential project near it.

For the park, a set of circular platforms was created along the slope of the park. For a different functionality was chosen according to each individual and specific use of the platforms. Also, a bike lane and a pedestrian path were arranged to allow movement through the intersecting green areas. The idea was to create a good quality green area for the citizens of Elda.

For the park, a set of circular platforms was created along the slope of the park. For a different functionality was chosen according to each individual and specific use of the platforms. Also, a bike lane and a pedestrian path were arranged to allow movement through the intersecting green areas. The idea was to create a good quality green area for the citizens of Elda.

Secondly, 4 buildings for housing were set in a plot next to the river area, with 3, 4 and 5-floor heights. These buildings were divided into different typologies for different users. The goal was to create residential units for all types of individuals, creating an welcoming and diverse community. Moreover, these buildings belong to a pedestrian platform that contains different kinds and green public areas, generating a safe space for all pedestrians. Besides, in order to encourage and organize these public areas, the motif of the entire area used as well. In this way, the entire configuration allows free street movement paths.

Overall, the main goal of this urban design project is to "bring back to life" an area with a great potential and that usability has been left abandoned over three last years. Formally, organization and coherence is achieved in a way that connects with all existing spaces. The end result is a great quality area that will stimulate the whole town of Elda and its citizens' lives.

CLAUDIA ALAGARDA FUERTES
MAR MASÍÁ FERRIS
NATALIA MARTÍNEZ ARAUJO
OLAYA SUAU VÁZQUEZ



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

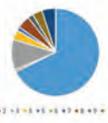
TÍTULO DE LA LÁMINA
CLAUDIA ALAGARDA, MAR MASÍÁ, NATALIA MARTÍNEZ, OLAYA SUAU

PROFESORES: JULIA DELFORD / IRENE NOVELLA

2º CURSO
2017-2018



INTERVENCIÓN CARÁCTER QUINCE			
	Realización	Área aprox. (m ²)	% de inversión de los presupuestos
PÚBLIC	Área pública (aprox. 01)	20075	42,00%
	Área pública (aprox. 02)	200	0,42%
	Área pública (aprox. 03)	800	1,64%
	Área pública (aprox. 04)	30071	61,94%
	Área pública (aprox. 05)	800	1,64%
	Área pública (aprox. 06)	876	1,80%
	Área pública (aprox. 07)	19074	39,24%
	Área pública (aprox. 08)	2700	5,56%
	Área pública (aprox. 09)	1140	2,35%
	Área pública (aprox. 10)	2100	4,31%
PRIVAD	Área privada (aprox. 01)	2870	5,91%
	Área privada (aprox. 02)	1000	2,06%
	Área privada (aprox. 03)	1000	2,06%
	Área privada (aprox. 04)	1000	2,06%



CLAUDIA ALAGARDA FUERTES
 MAR MASIÁ FERRIS
 NATALIA MARTÍNEZ ARAUJO
 OLAYA SUAU VÁZQUEZ



Model/Volumetry of the proposal



General plan



View of the crossroads



View of the new project

JAYNE VIROUX
MICHELLE VAN ABBENY
JIMMY WANGMO DORJI



ELDA
INTERVENTION PROPOSALS

URBAN DESIGN 1
ETSAV STUDENTS: Jayne Viroux, Michelle Van Abbenny & Jimmy Wangmo Dorji

LECTURERS: AJAR DELTORO, NÉS NOVELLA

2nd YEAR
2021/2022



Green area



View of the transition from public to semi-public open space



Section A-A'

The project

The site of Elda has already a lot of potential to be an attractive place where people want to stay and spend their day. We wanted to enhance and improve the site with our proposal. As environment becomes more and more important, this is an important aspect to take into account. The main road on the site, has to remain, but needs to become more safe for every user of the road. Therefore we want to provide enough space for public transport, bicycles and pedestrians. This is why we widened the street. We surrounded it with green areas and a lot of different vegetation.

As Elda is located in a mediterranean climate, we can assume people would like to spend their days outside. We want to provide areas for every generation of society. We want to invite people to be outside. We create a small and attractive playground for kids on the square. We also want to implement shops, cafes and terraces to create more liveliness.

Furthermore, the aspect of the river and the park around has a lot of potential, but it doesn't invite people. It has not that much connection with the neighbourhood on the other side of the street. This is as well a point of improvement. We create a basketball field, more seating areas and vegetation that can also be found on the square. Therefore a connection is made between the two open spaces. A safe crossing is also necessary to contribute to this connection, which is why we want to install traffic lights.



View of the green semi-public space



Section B-B'

REFERENCES OF THE PROJECT

In today's world of increasing mobility, changing social systems, flexible new family patterns and a general demand for sustainability, a new kind of housing is needed to match lifestyles, along with architecture that has an ambitious social agenda, proposing new forms of urban and residential life. This proposal creates an internal street, providing entrance to the dwellings. The "chain" structure of the grouped units is open to the surrounding greenery. A communal house is centrally located. The proposal attaches great symbolic value to private houses, whilst increasing living connections with the city and the global network. "The inhabitants eat out, whilst private kitchen facilities are enlarged". The proposal asks whether it is possible to reformulate a way of living that incorporates social networks, where people meet informally and spontaneously in their own homes.



NATURE LIMIT-
The winding layout of the building strips both establishes a functional interior space and a high quality and open exterior space.

HOUSING MORPHOLOGY-
Inspired by the modern Japanese school, the morphology developed by the project seeks to achieve a model of housing that is more in keeping with modern lifestyles.

SHARED SPACES, A FRAME FOR SOCIAL LIFE-
The project, in exploring collective housing, proposes public spaces between the built structures, occupied by the community centres and providing informal meeting places.

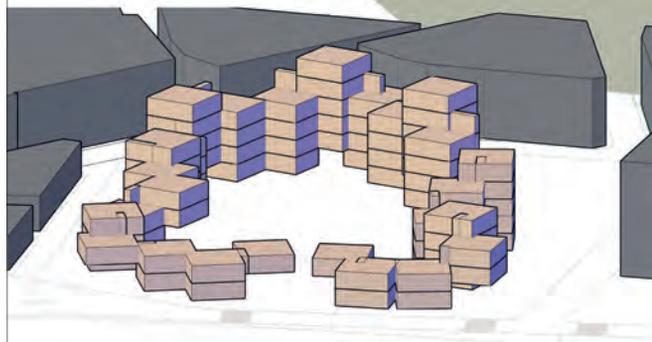


MOCO
MODERN LIFE
CONVULSIVE

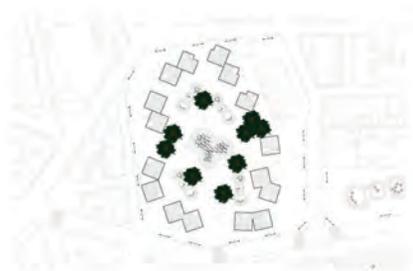


UTOPIA

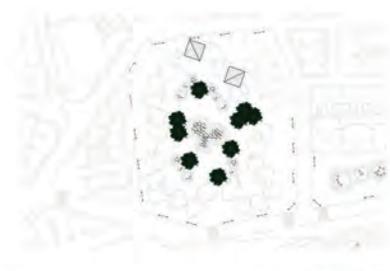
THREE D VOLUMETRY



RAÚL ESTEVE JIMÉNEZ
ADELA ARCHILÉS SEGARRA
IVÁN CHAMORRO MAÑÓ



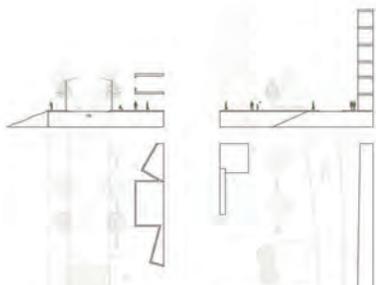
GROUND FLOOR



FIFTH FLOOR

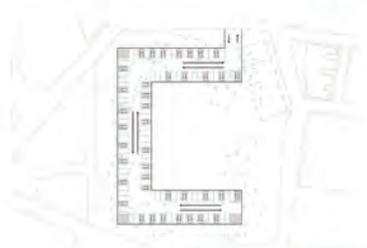


PROJECT SECTION



STREET SECTION

STREET SECTION

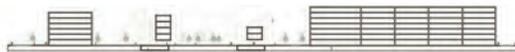


PARKING PLAN



GENERAL SECTION

UTOPIA



GENERAL SECTION



PERSPECTIVE SECTION



ELDA
INTERVENTION PROPOSALS

URBAN DESIGN 1
ETSAV STUDENTS: RAÚL ESTEVE, ADELA ARCHILÉS, IVÁN CHAMORRO

LECTURERS: JULIA DELTORO, INÉS NOVELLA
TITLE

2nd YEAR
2021/2022

RAÚL ESTEVE JIMÉNEZ
ADELA ARCHILÉS SEGARRA
IVÁN CHAMORRO MAÑÓ

IN THE FIRST TERM WE HAD TO WORK IN THE PART OF THE RIVER, WE WERE TOLD THAT WE NEEDED TO IMPROVE THAT PART, WE HAD TO MAKE IT LOOK NICER.
 IN THIS FIRST PART WE CAN SEE HOW WAS THE AREA BEFORE WE STARTED WORKING ON IT, THERE WAS A LOT OF SPACE WITHOUT USE.



WE START WORKING IN IT AND WE DECIDED TO MAKE GREEN SQUARED ZONES WHERE THE TREES WOULD GROW WE ALSO DECIDED TO PUT A PLACE WHERE PEOPLE COULD HAVE A PICNIC UNDER THE TREES, WE CREATED A SPACE WHERE PEOPLE COULD REST AND EAT WITH A NICE VIEW. FURTHERMORE WE MADE A PLAYGROUND WHERE THE KIDS COULD PLAY, IT'S CLOSE TO THE PICNIC AREA SO THE PARENTS COULD HAVE AN EYE ON THEIR CHILDREN WHILE THEY ARE HAVING LUNCH. WE DECIDED TO MAKE ALSO A BASKET/FOOTBALL COURT SO THE KIDS COULD GO AND PLAY SPORTS, IT'S ALSO A PLACE WHERE THEY CAN MAKE FRIENDS

LAUREEN ZEVOUNOU
 BLANCA ROSELLO ABAD
 CARLA FERRER RAMOS



Urbanismo - Paisaje

ELDA

INTERVENTION PROPOSALS

URBAN DESIGN 1

ETSAV STUDENTS:

CARLA FERRER, BLANCA ROSELLO, LAUREEN ZEVOUNOU

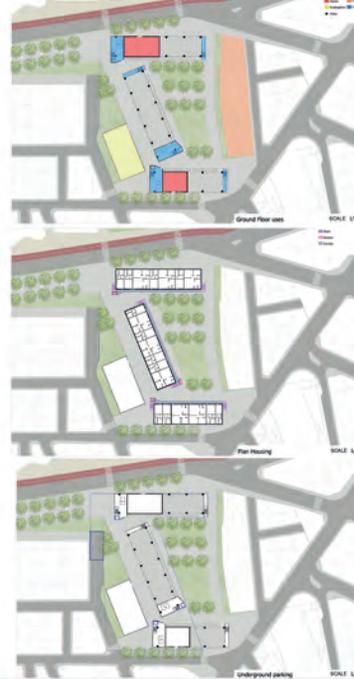
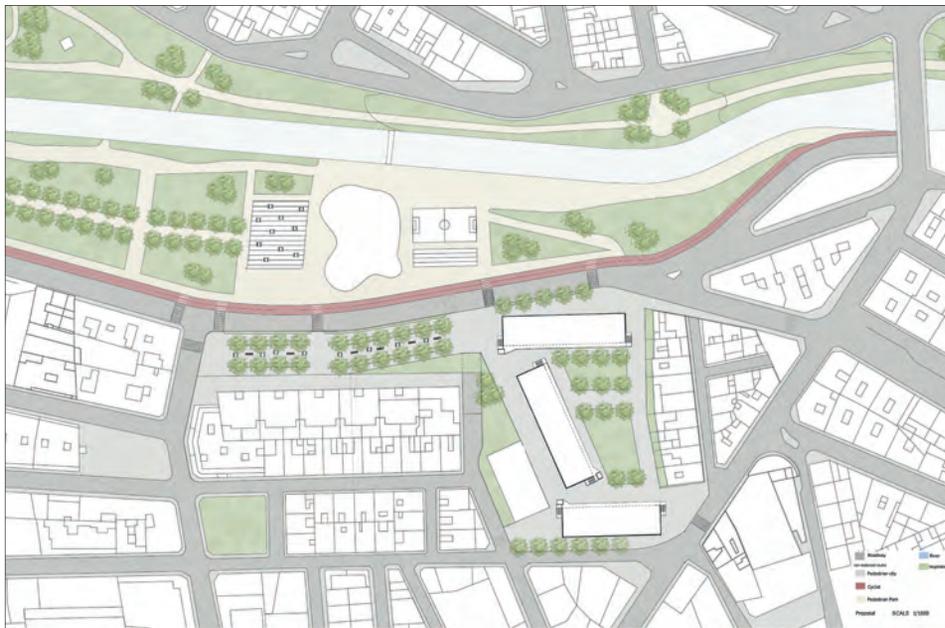
LECTURERS: JAJA DELTORO, INÉS NOVELLA

TITLE: FIRST TERM

SCALE: 1:2000

2nd YEAR

2021/2022



ELDA

Elda is a city and municipality located in the province of Alicante, Spain. As of 2009, it has a total population of 55,618 inhabitants, ranking as the 7th most populous city in the province. Elda joins together with the town of Petrer to form a conurbation with over 85,000 inhabitants. The river Vinalopó flows through the urban area of Elda.

The city is known for its footwear industry, in particular for women's shoes. Tourist sites include the Footwear Museum, Castelar Square, the Town Hall and the church of Santa Ana. It also celebrates the important festival of Moros y Cristianos.

The intervention area is located along the Vinalopó. Different points of interest in the city are accessible both by road and by the renovated bike line or on foot.

To carry out the new constructions, considering that it is proposed to widen the sidewalks surrounding the intervention plot, it is necessary to demolish the existing buildings, keeping only the one-storey ones located next to the access from Opalos street, which are renovated and accommodated to be used as a nursery, with a private patio. A restaurant facing the river is included in the proposal, to motivate outdoors and social interactions in the urbanization.

Also, the Concello de Toledo street is turned into a shared-use street.

Three rectangular blocks are built that will house the dwellings, aligned with the nearby constructions, and on the ground floor several premises are built for different uses. In addition, an underground car park is being built for the inhabitants of said dwellings.

The three main aims for the whole river area and nearby neighbourhoods are to motivate outdoors activities, to give use to wastelands or abandoned areas, as is the intervention plot itself, and to improve circulation and support sustainable movement through the city. Taking advantage of the characteristics of the city, as the existing green areas, the flat urban terrain, and the good weather among others, these objectives are accomplished in the proposal.

The proposal incorporates a pergola that acts as a union between the different buildings and provides shade over the entrances to the houses, creating a semi-private space. Green lawn areas and catering facilities invite both residents of the urbanization and outsiders to spend time outdoors.



Volumetry of the intervention plot

Underground plan



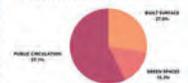
The new buildings are placed aligned with the existing ones, generating a continuous path. The inhabitants of the urbanization can find different access points to the underground parking on the site. The underground parking holds 106 spaces, 6 spaces for the disabled and a motorcycle parking area. There are also storage rooms, which can be used as balconies by the community. It is proposed to pedestrianize Concello de Toledo street, turning it into a shared use street. In this way, vehicles can circulate through it, as its lane is part of the single platform of the working area. The differentiation of the pavement and placement of trees and define the space that can be used by said vehicles.

Two of the main public interventions consist on enhancing the use of sustainable means of transport, in this case the bicycle, and creating and improving public green areas. Both these interventions are reflected in the table of surfaces, as well as the new underground parking and the construction of the dwelling buildings. Taking advantage of the favorable weather, outdoors circulation is considered an important point in the development of the public areas, therefore new pedestrian crossings are incorporated to the design of the streets.

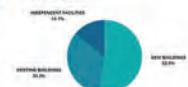


INTERVENTION TABLE OF SURFACES			
Plot total surface (m ²)	Area in m ²	Area in %	
	10646,35		
Built surface	2972,13	27,88	
New residential buildings			
Green level for equipment and facilities	3355,34	31,53	
Existing residential	981,98	9,23	
Equipments and facilities	433,99	4,08	
Green spaces	3648,35	34,28	
Circulation	8071,87	76,02	
Pedestrian	6071,87	56,92	
Semi-private passage	1355,43	12,73	
Ground street	844,57	7,92	
Measured circulation			
Foot	5.269	49,49	
Bike lane	2.238	21,02	
Underground parking spaces:			
Disabled	6	0,06	
Motorcycle	7	0,07	
TOTAL parking spaces:	13	0,13	

PLOT ARRANGEMENT:



BUILT SURFACE:



CARLA ANDREU MUDOY
PAULA DIETERLEN CUERVO
ENRIC MIQUEL BOLUDA
TERESA PLA VILLA

ELDA

Glassed walkthrough halls in the new residential buildings create lighter and generate the sensation of wider space. The equipments are located in the preserved buildings of the site and the lower level of the residential buildings, which are destined to different uses, as: studying areas, a gym, a pharmacy, a coffee shop, a nursery, a room for community meetings...

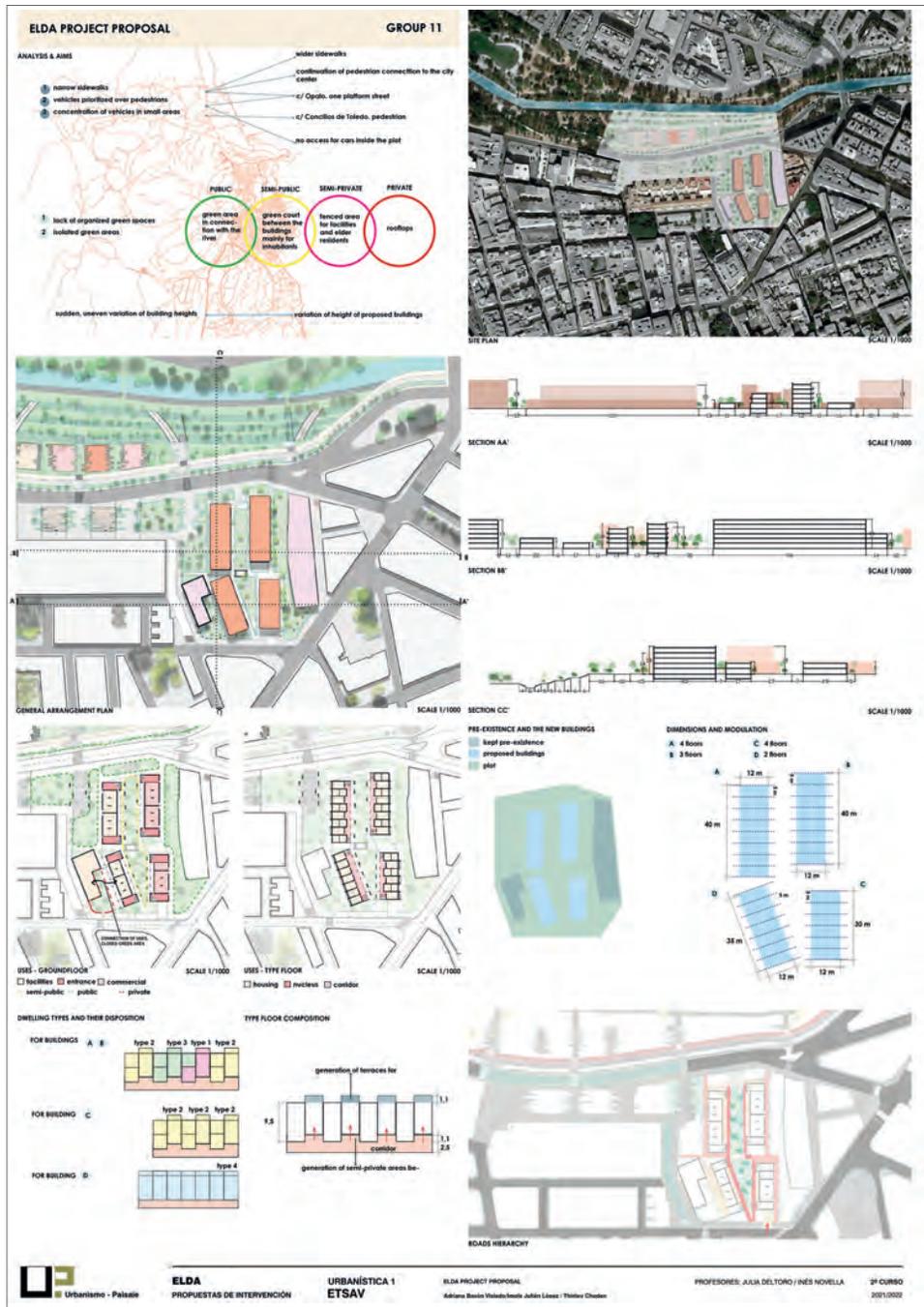
Also, the ground level of the residential modules have capacity for storage rooms which can be used by the community to store bicycles, trolleys... Facing the river is a one-storey restaurant, provided with a terrace

The dwellings are include an open-design kitchen and living room, three bedrooms, two bathrooms, and laundry room with storage space. The larger buildings include 6 homes for every floor, and the smaller one has 4 homes for every floor



The proposal focuses on maintaining the natural pedestrian circulation as much as possible underneath the buildings, and directing it towards the area of the river. The shared street is especially relevant, as it increases the user's safety without completely eliminating motorized circulation, while creating a small avenue with vegetation along it.





ADRIANA BAVÓN VISIEDO
 IMOLA JULIÉN LÓPEZ
 THINLEV CHODEN



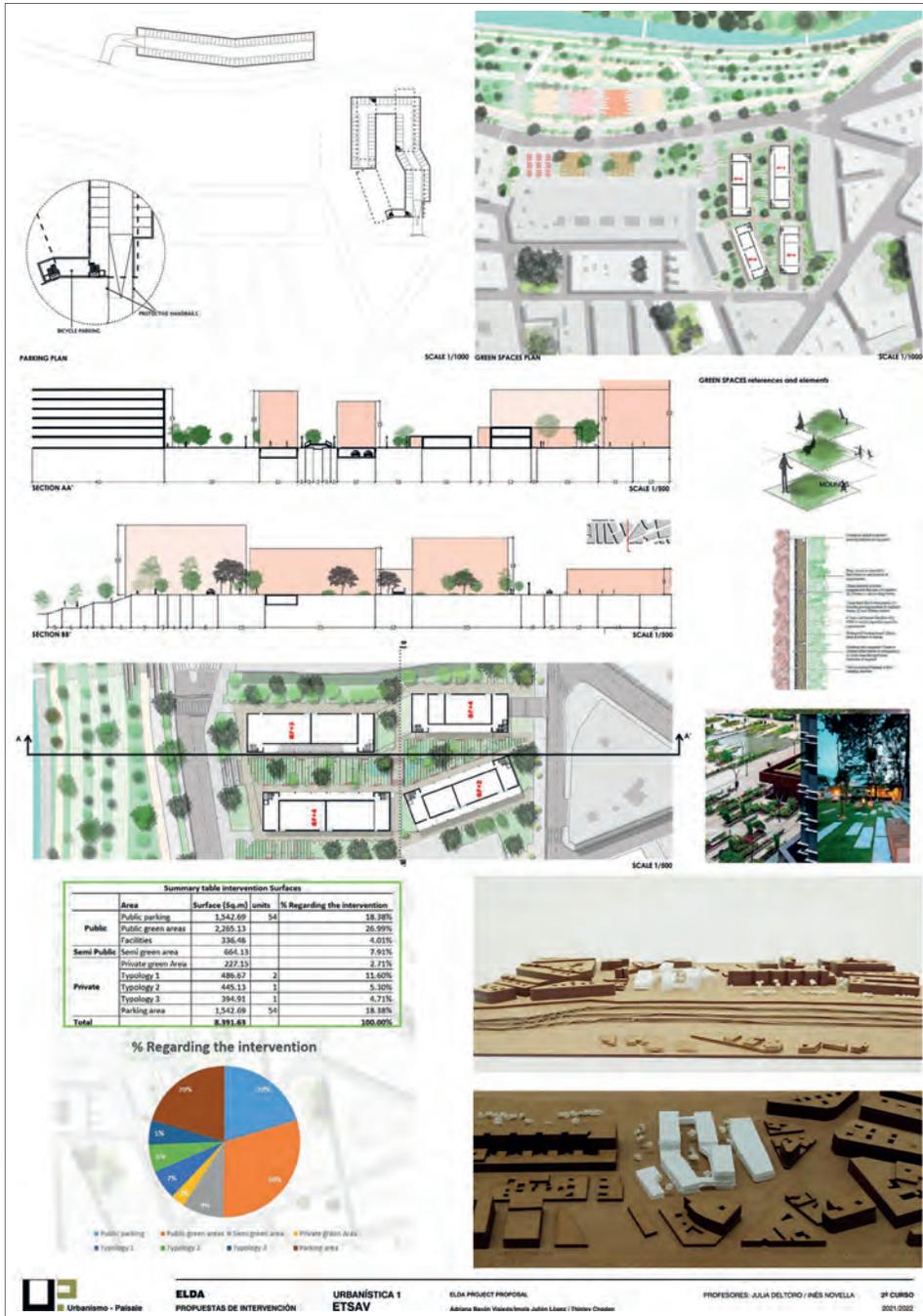
ELDA
 PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
 ETSAV

ELDA PROJECT PROPOSAL
 Adriana Bavón Visiedo/Imola Julién López/Thinlev Choden

PROFESORES: AXAJ DELTORO / INÉS NOVELLA

3º CURSO
 2021/2022



ADRIANA BAVÓN VISIEDO
 IMOLA JULIÉN LÓPEZ
 THINLEV CHODEN

ELDA SYNTHESIS

STRUCTURE OF THE PUBLIC SPACE

Roadways, car parks, non-traditional routes (pedestrian and cyclist)



- Solar powered bike path
- Vehicles slow down (curb zones)
- Roadways
- Pedestrian
- Exterior parking places
- Underground parking entrance
- Underground parking space

PLOT DISTRIBUTION

Uses, facilities, public space and equipment.



- Open access to buildings
- Entrance hall
- Co-working space
- Coffee shop
- Commercial area
- Shadow spaces + social area (restaurants, kiosks, terraces...)
- Playground
- Roller skating area

GREEN SYSTEMATIZATION

Detailed definition.



- Public space
- Semi-public space
- Semi-private space
- Palm tree
- Pine tree
- Olive tree

Plan and section of the streets

OPALO STREET



CIRCUNVALACIÓN ROAD



CONCILIO DE TOLEDO STREET

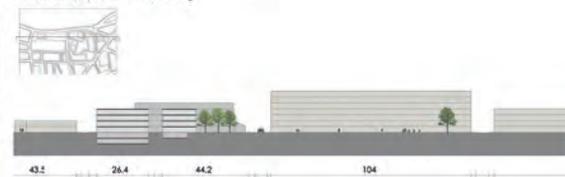


JUAN DE AUSTRIA STREET



LONGITUDINAL SECTION

Relation of the proposal with the surroundings



Area Table		
Total ordered area	8313	
Urbanized area	%	m²
Residential building area	32.25%	2681
Housing units = 69		
Ground floor facilities		
Access	15.48%	1287
Co-working space	7.78%	647
Commercial area	8.99%	747
Road	13.80%	1147
Public green area	18.07%	1502
Semipublic green area	22.19%	1845
Semiprivate green area	13.69%	1138
N. of car parks = 171		
Underground = 123		
Exterior = 48		



RACHELE GIALLETTI
ELENA ALEXANDRA BIRSANU
CAROLA MORO



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

ELDA SYNTHESIS
Diseño: Birsanu / Birsanu, Elena Alexandra / Birsanu, Carola

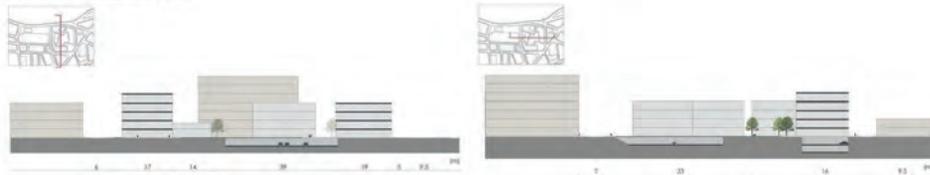
PROFESORES: JULIA DEL TORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
9910922

URBAN PLANNING WITH A WIDER URBAN ENVIRONMENT
 Relation of the proposal with the environment



TRANSVERSAL SECTIONS OF THE AREA



Development of composite units

GROUND FLOOR



TYPICAL FLOOR



GARAGE DETAILS



- | | | | | |
|--------------------------|------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| Entrance hall | Commercial area | Students' apartments (smaller flats) | Hall area (with light entrance) | Entrance ramp |
| Open access to buildings | Coffee shop | Residential apartments (bigger flats) | Light yard (courtyards) | Garage parking places |
| Co-working space | Vertical communication | Terraces/balconies | Coffee shop rooftop | Vertical communication |



ELDA
 PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
 ETSAV

ELDA SYNTHESIS
 Gualb, Rueda / Birraso, Elena Alexandra / Berra, Carola

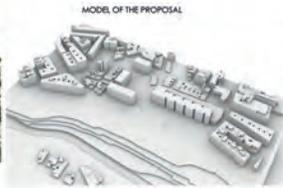
PROFESORES: JULIA DELTORO / NÉS NOVELLA
 2º CURSO
 2021/2022

RACHELE GIALLETTI
ELENA ALEXANDRA BIRSANU
CAROLA MORO



IMAGE REFERENCES

URBAN ANALYSIS OF ELDA -SUMMARY OF OUR PROPOSAL -EXPLANATION OF THE IDEAS



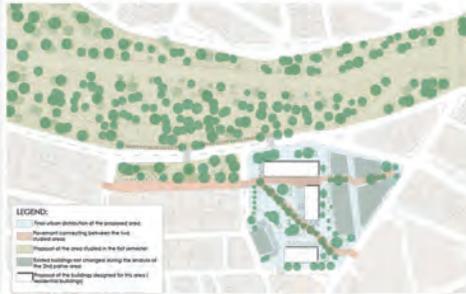
MODEL OF THE PROPOSAL

LA CIUDAD DE ELDA

IMPACTO AMBIENTAL EN EL DISEÑO

PLAZA ESPAZIAL

TEXT REFERENCES



PROPOSAL PLAN



This distribution is chosen to be formed in the larger building unit of our dwelling, it consists of 3 bedrooms, 1 bathroom, kitchen and living room. It is a flexible and adaptable way of living, that brings to the table a space compatible with everyone.

This distribution is chosen to be formed in the two smaller design building unit of our dwelling, it consists of 1 bedroom, 1 bathroom, kitchen and living room. It is a flexible and adaptable way of living, that brings to the table a space compatible with everyone.

Here are the major topologies discussed and made, but compared to the other dwellings there is a small change in the distribution and exploitation of the space but all following the same concept.

TOPOLOGIE EXPLANATION



FACILITIES PLAN



GENERAL SECTIONS



MODEL PICTURES

DIAA AGOURAM
CAN JIN
YOUNES ALAMI



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

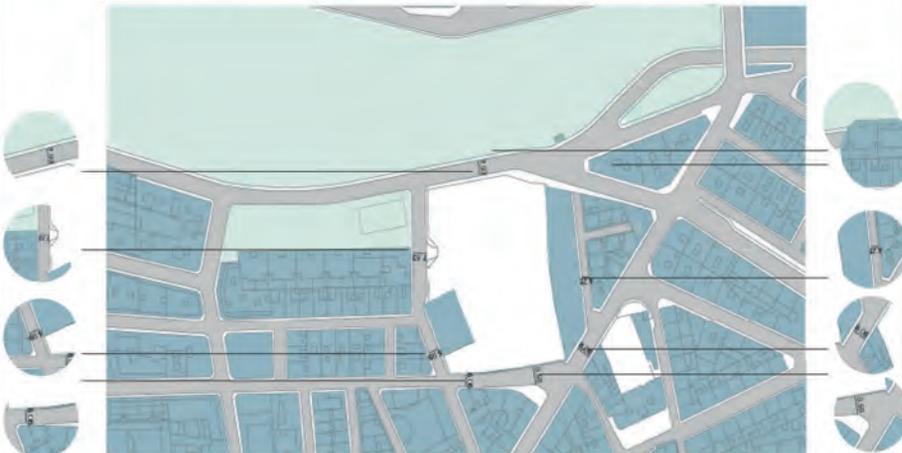
INGENIERO Y PROYECTO PARA ELDA
DIAA AGOURAM CAN JIN / YOUNES ALAMI

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

URBAN PLANNING OF A RESIDENTIAL AREA OF THE CITY OF ELDA

CURRENT STATE



During this year, we analysed the area near the river of the city Elda, Spain. With our SWOT analysis we were able to detect the point of strenght and the point of weakness that has the area. The lack of pedestrian area was a major problem as of the side walks were nearly adequate for one person, it was not respecting the regular norms of a sidewalk. Not only this was a problem but trying to fix it was a challenge on It self because the dimensions of the roads as you can see above were not right either for an expansion of the street.

Another problem that was noticed right away too is the lack of green areas. Even though there was a river but the it was poorly used and managed. After detecting all the issues, our goal was to try and fix as close as we could this kind of urban handicaps that were noticed in this city.

OUR PROPOSAL



As discussed our goal was to fix the issues found in this urban area of Elda, our major goal was to improve both the pedestrian and the green area, creating a homogenous space where people can find leisure, facility and safety. First we connected the river to the buildings in the surroundings to appeal more people to use it and that by making it more approachable with a fountain, sitting areas, hiking/ gym area also by connecting the bike lane in the river by another one outside, adding more sidewalks and parking spaces. All to create this relation between the two areas (the residential and the river), In the second phase of the project we focused on the rebirth of a empty plot which was once a factory near the river, our idea was to create an open space where people can live, work, study, shop all at same time. our idea was to create kind of a pattern by pavement to create a connexion between all the spaces (the residential area, the river and the city center), also as the pedestrian area was nearly not existing before, we tried to extend the existing sidewalks by regulating the shaps of the blocks, also some roads which were too small for a vehicule road and too big for a sidewalk was converted to a shared street. This is a sum up of was our contributions and ideas consisted of in order to acheive the design of a homogenous and open space .

ELDA FIRST TERM INTERVENTION



PLAN OF ELDA

WHAT ARE 3 AIMS WE ARE LOOKING FOR?



WHAT ARE THE STRATEGIES WE WANT TO OBTAIN?



THE INTERVENTION PLAN PROPOSAL



PLAN OF THE CURRENT STATE



PLAN OF THE INTERVENTION



SECTION OF INTERVENTION PROPOSAL

FINAL INTERVENTION:

The final result of the intervention consists basically on a new way to connect both sides of the river. Creating also more activity for young and older people in this area and connecting with the plot on the other side to make it more secure and well arranged with different equipments, such parks and spaces for the older ones.

CARMEN CALVO GIMENEZ
JOSEP XAVIER ALARCÓN MARTÍNEZ
CARMELA MARZAL RAMOS



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

WUOL DE LA UMBRA
Carmen Calvo, Josep Xavier Alarcón and Carmela Marzal.

PROFESORES: JAAK DELTORO / IÑÉS NOVELLA
#1 01890
02/1/2022

ELDA FIRST TERM INTERVENTION

PRE INTERVENTION PLAN



POST INTERVENTION PLAN



TYPE PLANS



TYPE PLAN



GROUND FLOOR PLAN



RESIDENTIAL UNITS TYPOLOGIES



GENERAL SECTION



STREET SECTIONS

AREA TABLE

TOTAL AREA		
Urban area	12090,69	
Urban area	Area m ²	Area %
Residential building	1871,5	17%
Total number of dwellings	65	
PS:		
Market	588,52	
Road	4572,8	41,5%
Private Buildings	2868,4	26%
Parcel Kindergarten	218,42	2%
Building of Kindergarten	151,95	
Public green area	1501,07	13,5%
Private green area	0	
Number of car Parks(total)	79	
Underground	79	

Elda Urban Design Project



Elda currently



First Proposal



Second Proposal

Elda is a village in Spain that has a river quite dry and many problems in the area next to the river, which is abandoned causing it to become unpleasant. Our interventions were focused to improve it and connect it with the rest of the city. Traffic-wise, we wanted to give the priority to the pedestrians in the project, so they can easily move from the one side of the street to the other side. To do that, we raised the street at the same height as the sidewalks and made the road zigzag, in this way the cars need to slow down and are aware of the priority in this zone. The street will have another color tone than the sidewalks, to create a visual difference. Also, between pedestrians and bicycles, the pedestrians keep having the priority, so we moved the bike lane to go through the park instead of next to the road. This easy movement for pedestrians will be continued until the other side of the canal by means of a bridge. So the pedestrians can move from the facade of the buildings from one side of the canal until the street on the other side, without having to wait too long for cars to pass. Additionally, it is also an easy to move for the bikes, as they can avoid busy streets by crossing through the canal below. In a perspective to make the project as enjoyable as possible we made some other modifications. We extended the full space at the side of the park, and created a platform that allows for a nice view over the park. At the space in front of the buildings we created a space for shops and a space for having drinks or food, which is provided with shade by trees and a wooden construction that hangs over. Inside the park we created multiple platforms to relax and we placed multiple equipments to have activities, like a football field and a tennis park, to attract people to the park. We also wanted to give enough attention to the water, because we think that it can change the atmosphere a lot in a positive way. So we start at the street with a small canal with waterfalls which is underneath the street connected to the fountain on the other side, and from here it will flow towards the river and increase the volume of it. And for the park we put a competitive scheme adapting to the area following the axes (main streets) and from that we made our proposal of the buildings, making a path that is easy to access. The addition of an underground parking and also the use of the same pavement as the previous part, we can connect the two areas. Our proposal allows for more pedestrian use throughout both areas which will also have the same typology of trees and seating, further connecting and homogenizing diverse use of both areas. Lastly, we proposed keeping a green area on the west of the plot to connect it with the park visually.

Public Areas	Approx. Surface Area
Paved public ground	8100 m ²
Green area	4400 m ²
Roofs	3400 m ²
Parking	1800 m ² , 54 spots
Blue area	2500 m ²

Private Areas	
Residential	3000 m ²
Residential/Commercial	3800 m ²
Parking	2000 m ² , 74 spots

Total number of dwellings	63
Total number of parking spots	128
Total number of restaurants	3
Total number of commercial establishments	4



Street Section



Proposal Section 1



Proposal Section 2



ELDA
INTERVENTION PROPOSALS

URBAN DESIGN 1
ETSAV

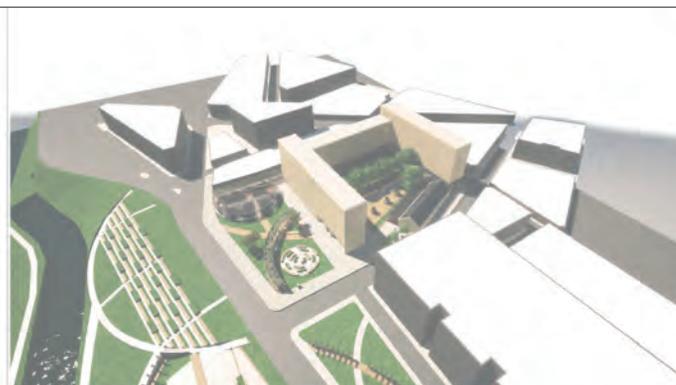
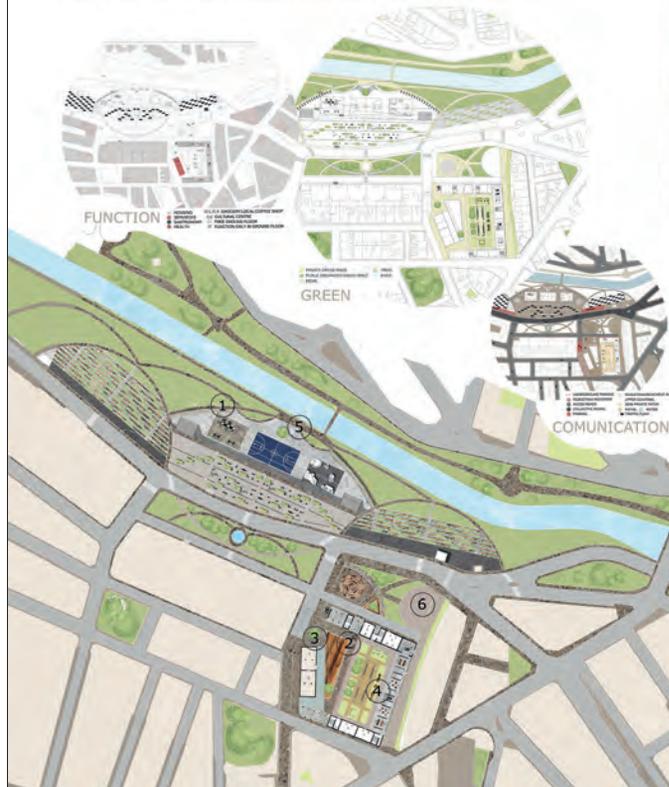
ELDA PROJECT
Kawtar Gchigach / Asmae RhariB / Roque Perez Pareja / Agata Pniakowska

LECTURERS: JULIA DELTORO, INÉS NOVELLA
2nd YEAR
2021/2022

KAWTAR GCHIGACH
ASMAE RHARIB
ROQUE PEREZ PAREJA
AGATA PNIKOWSKA

ELDA - LANDSCAPE ARRANGEMENT AND DWELLING COMPLEX

AUTHORS: MALINA NORKIEWICZ, JULIA PIETKA, DOMINIKA STAWSKA, EMILIA ZIELINSKA
 UR1_E_10 MARIA JULIA DELTORO SOTO, INEZ NOVELLA ABRIL 2021/22



The proposal of urban development in Elda consists of designing a residential area as well as a part of the river side - converting it into a public space providing various facilities. The steep terrain by the river allowed to design a series of terraces - each with a different use such as an outdoor gym, basketball court, playground and a skatepark. The liquidity of the movement for disabled people is provided by a net of sloping pavements and everything is linked through axes creating a clear composition. A café is located at the end of one of the axes.

The residential area is kept in the same compositional idea with organic circular shapes. The whole area is divided into 3 clear parts - private, semi-private and public. The Cr-shaped residential building creates a kind of enclosure of the „private“ green space in the north. The second - south - part consists of a building with different uses and services being more open and creating a more semi-private space for the inhabitants. The last „public“ part is completely open to the river creating a green common space and a connection to the designed public area on the river side.



MALINA NORKIEWICZ
JULIA PIETKA
DOMINIKA STAWSKA
EMILIA ZIELINSKA



Introducción

Vamos a trabajar en Elda una pequeña ciudad alicantina, trabajaremos en la zona del río, en la calle circunvalación. El proyecto de reforma se centrará en un donde se asentaba una antigua fabrica de zapatos, la cual influyo en la zona notablemente, con la construcción de viviendas en los alrededores de la zona de trabajo, muchas de ellas con gran interés.

Se trata de un pueblo con una climatología mediterránea, húmeda y calurosa. La zona donde centramos nuestro trabajo, consta de los servicios mínimos completos, sin embargo muchas de las zonas publicas han sufrido un deterioro temporal, tanto el parque del río como las zonas colindantes a al proyecto de actuación.



Podemos encontrar diferentes servicios por la zona tanto servicios publicos, asociaciones, centros de ocio. Al otro lado del río vinalopo podemos encontrar uno de los institutos de elda, tambien en las cercanias podemos encontrar varias bibliotecas publicas. La zona de trabajo se encuentra cerca de el casco histórico. Gracias a las autoridades de la ciudad nos explicaron las reformas que se iban a realizar, entre ellas la reforma y peatonalización de una de las calles que se dirigen a nuestra zona de trabajo



En nuestra reforma podemos dividir la actuación en cuatro partes. En la primera parte reformamos el río, utilizamos las instalaciones existentes, añadimos un mirador de madera, enfocado a las montañas del fondo con los servicios de agua nuevo mirador, introducimos una nueva rampa y escalera, junto con el que creamos un espacio de ocio, un espacio de juegos, un espacio de ocio, y añadimos a que se genere diferentes tipos de actividades. Tanto un espacio de reunión y agua, como un espacio para realizar todo tipo de actividades.

En la segunda parte se trata de una plaza preexistente donde existen muchos locales bajos, en esta parte, la mayoría tienen función de garajes. Por lo que mediante la creación de diferentes plazas de menor tamaño queremos impulsar la actividad de esos locales, dando lugar a posibles negocios como bares restaurantes, tiendas. Ello requiere una conformación por el pavimento, una serie de bancos, y pequeñas zonas verdes con el fin de darle también una otra actividad no comercial.

En la tercera parte encontramos la parte principal del proyecto, donde organizamos cuatro bloques de viviendas, un nuevo edificio de una altura para la creación de un restaurante, y la rehabilitación de los edificios existentes del solar. Los bloques de viviendas cuentan con 5 plantas y niveles diferenciados, junto con un tejado que junto con los bloques cuentan con formas de plaza sin romper la continuidad con el trabajo, buscando así a la plaza de gran continuidad. Con las diferentes instalaciones y los espacios generados queremos conseguir un aumento en la actividad social de la zona, fomentando así el encuentro de un punto de encuentro para la gente. Para ello existen diferentes espacios que se ven influenciados por todos los tipos de personas, y de diferentes tipos de usos posibles.

Para no romper a las cosas del solar preexistente que tienen un uso de ámbito privado, creamos una terraza común entre viviendas arbores, a su vez introducimos un muro de altura un elemento para no romper los tipos de uso dentro de estas cosas al aire, creando así un espacio conformado por los árboles, el muro vertical y un espacio longitudinal pagado a la plaza para dar forma al espacio creando un lugar de reunión tranquilo. El cual está influenciado por todos los tipos de personas.

También en nuestra reforma buscamos la rehabilitación de algunas zonas de espacio, creando la creación de un espacio de ocio y agua y la creación de una nueva escultura que le da continuidad al entorno urbano.



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

AL EQUIPO DE
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ, MARTA ALDOMAR MELDAÑA

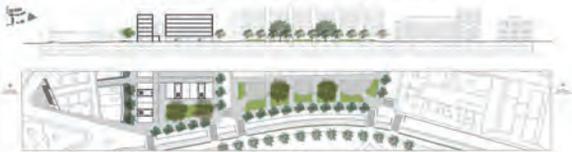
PROFESORES FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GARCÓN
2º CURSO
2021/2022

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ
MARTA ALDOMAR MELDAÑA

REFORMA URBANISTICA DE ELDA



SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA REFORMA URBANISTICA



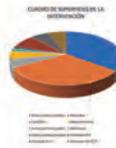
SECCIÓN LONGITUDINAL DE LA REFORMA URBANISTICA

TRAS LA REFORMA URBANISTICA DE LA PLANTA SE REALIZO TANTO LA ELEVACION VOLUMETRICA DE ESTA COMO ALZADOS Y SECCIONES DE DEFINICION INTERIOR

LA DEFINICION INTERIOR DE LOS 4 EDIFICIOS PRINCIPALES ESTAN ORGANIZADOS EN:
- PORTAL CON ASCENSOR Y TRAMO DE ESCALERAS
- 5 PLANTAS DE VIVIENDAS
- CUBIERTA ADOSADA DE PISCINA Y ZONA VERDE, JUNTO A ZONA DE CHILL OUT CUBIERTA

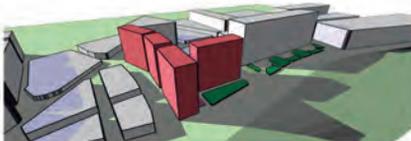


VOLUMETRIA I

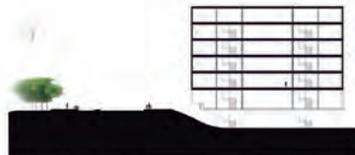


COMPARACION DE LA SUPERFICIE DE LA INTERVENCIÓN				
	Superficie	Altura	Volúmen	Superficie
EDIFICIO 1	Superficie	1.000	10	10.000
	Altura	10m	100	100.000
	Volúmen	1.000	10	10.000
	Superficie	1.000	10	10.000
EDIFICIO 2	Superficie	1.000	10	10.000
	Altura	10m	100	100.000
	Volúmen	1.000	10	10.000
	Superficie	1.000	10	10.000
EDIFICIO 3	Superficie	1.000	10	10.000
	Altura	10m	100	100.000
	Volúmen	1.000	10	10.000
	Superficie	1.000	10	10.000
EDIFICIO 4	Superficie	1.000	10	10.000
	Altura	10m	100	100.000
	Volúmen	1.000	10	10.000
	Superficie	1.000	10	10.000
TOTAL	4.000	40	40.000	400.000

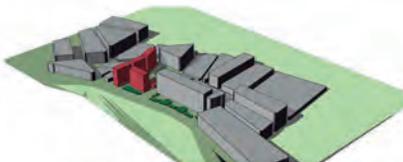
SUPERFICIE EN M2 DE LA REFORMA URBANISTICA



VOLUMETRIA II



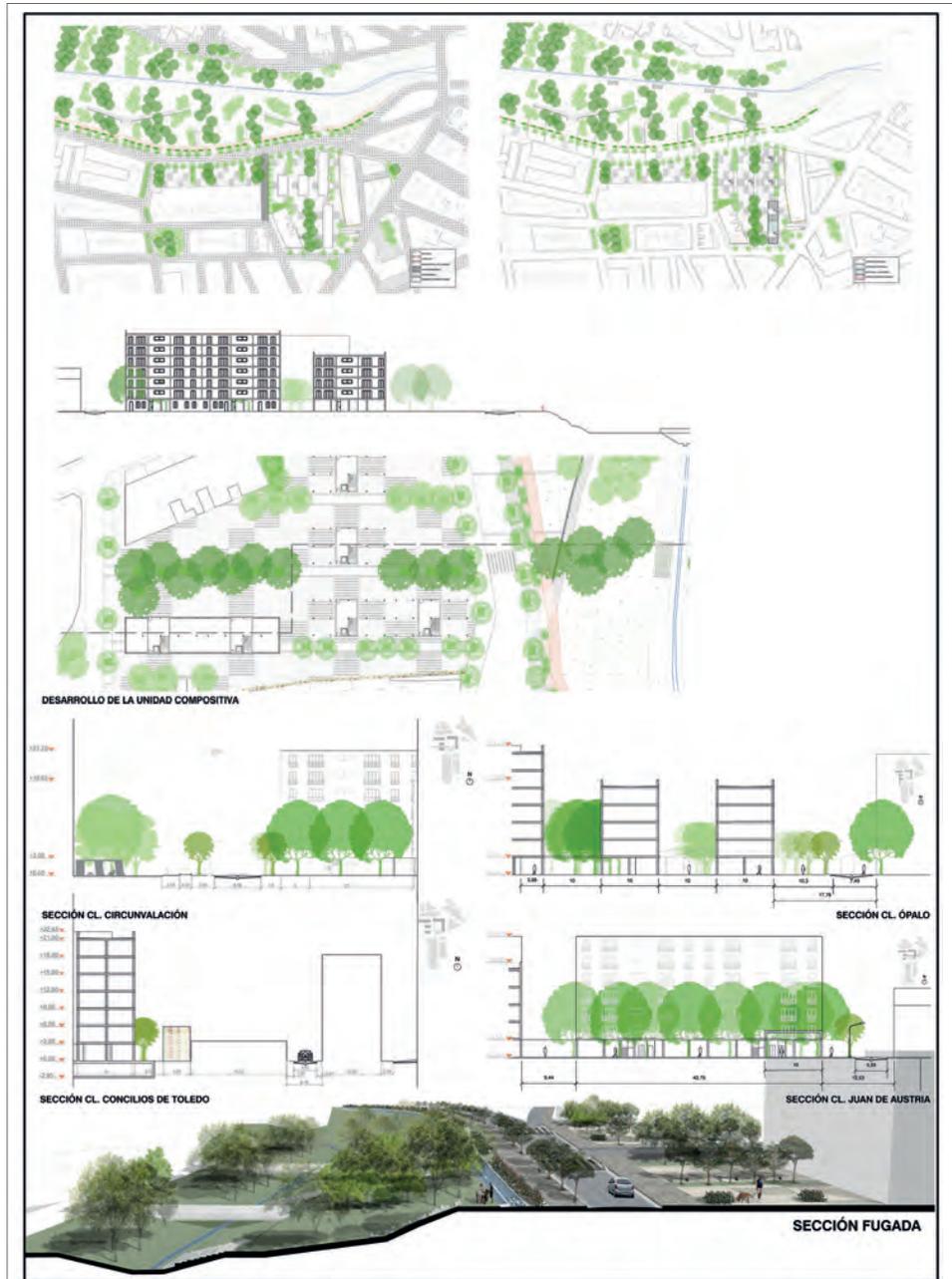
SECCIÓN ENCUENTRO CENTRAL



VOLUMETRIA III



SECCION APARCAMIENTO SUBTERRANEO



MARIANA GONZÁLEZ VARGAS
 CHAO ZHANG
 ANDREA ORTIZ GAMÓN



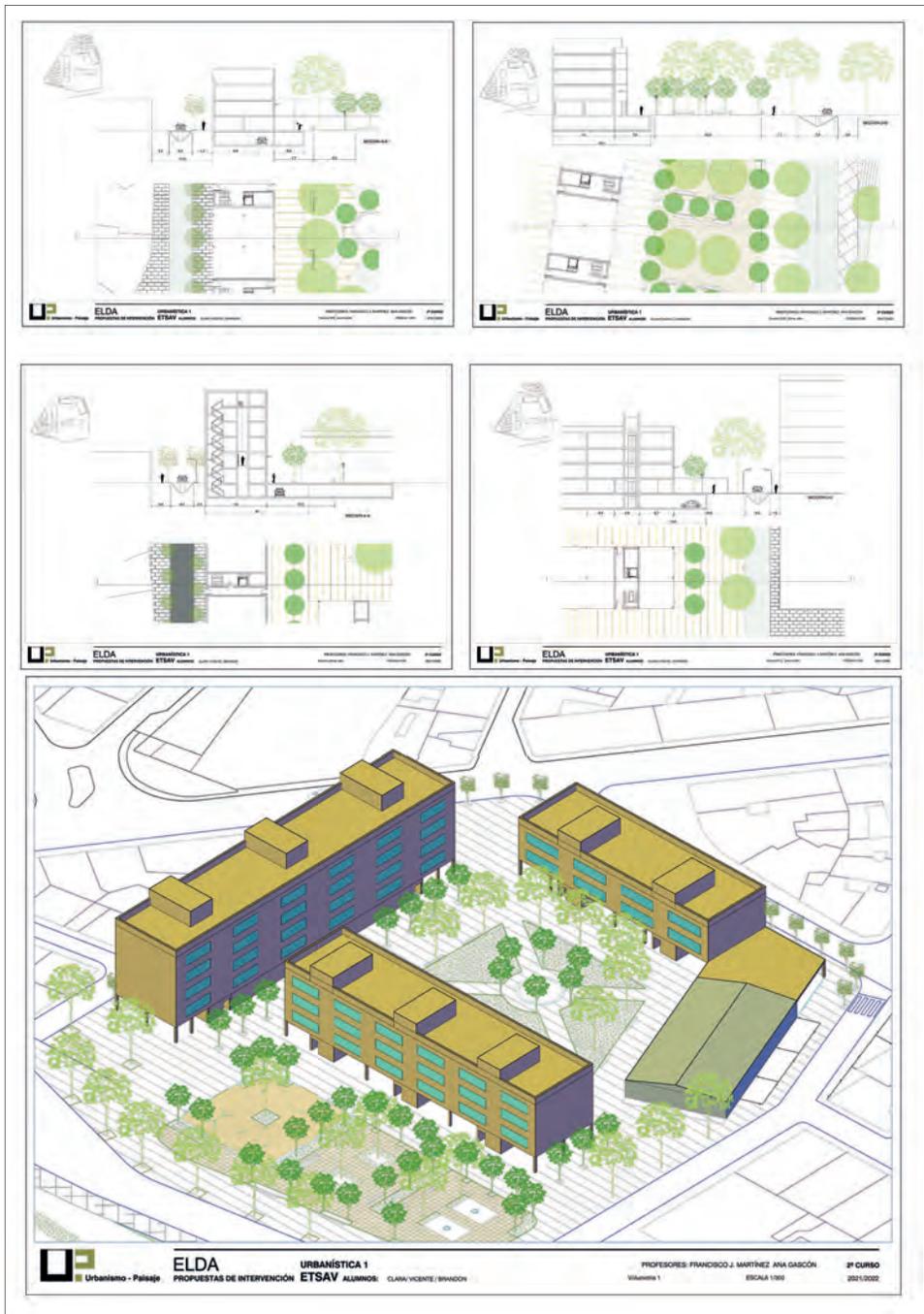
ELDA
 PROPUESAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
 ETSAV

GONZÁLEZ VARGAS, MARIANA; ZHANG, CHAO; ORTIZ GAMÓN, ANDREA

PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASCÓN

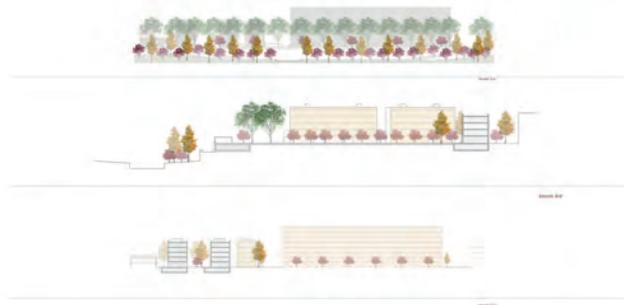
2º CURSO
 02/1/2022

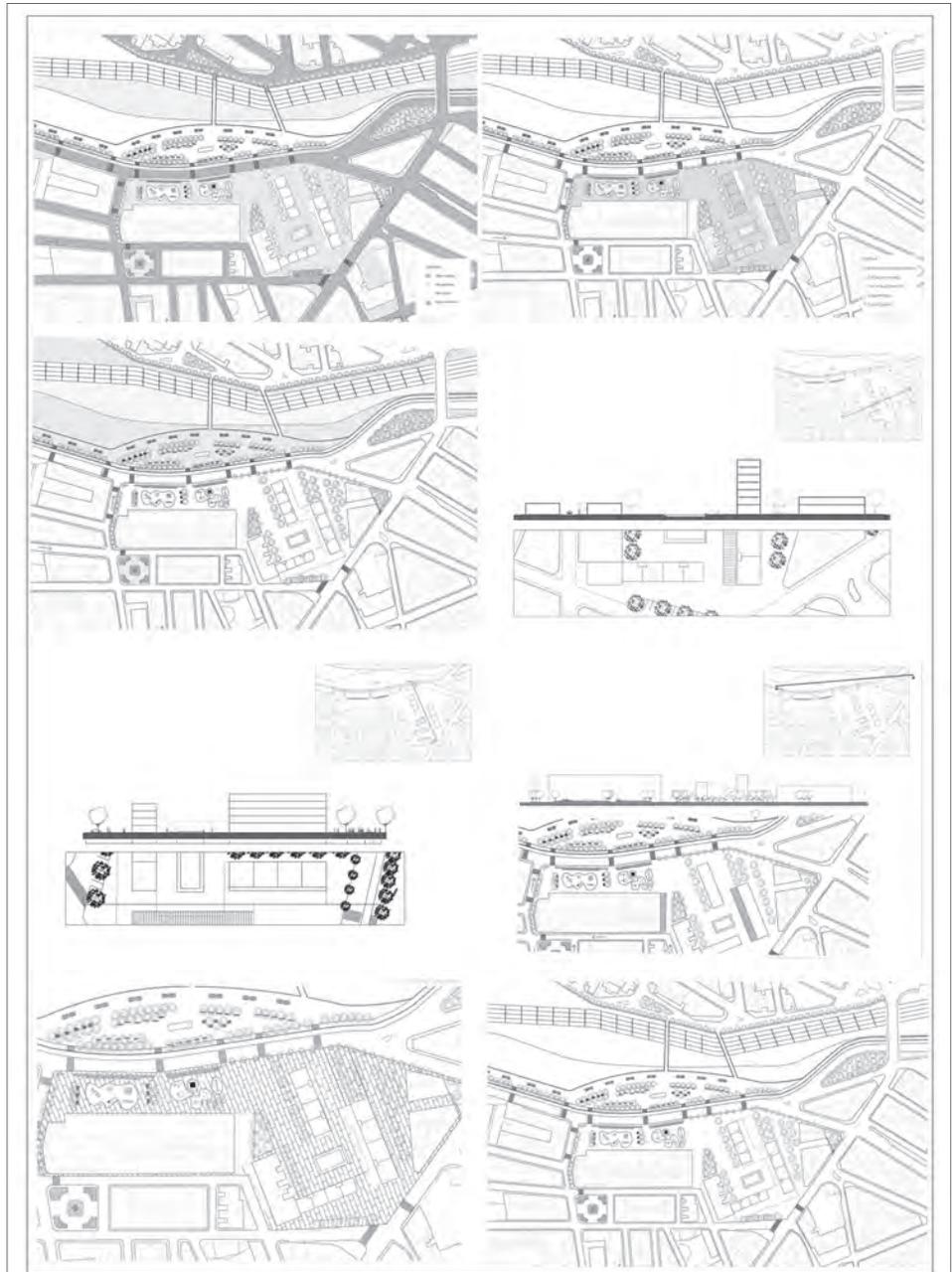


CLARA JIMÉNEZ VALERO
 VICENTE FONTE VALLÉS
 BRANDON DAVID DELGADO CAJAS



ANDREA CABRERA SOLANO
JUAN ROCA FERRER





JORDI SULLER PRADES
 DESAMPARATS ORTEGA SEBASTIÀ
 ARISTÓTELES PÉREZ VILLENA



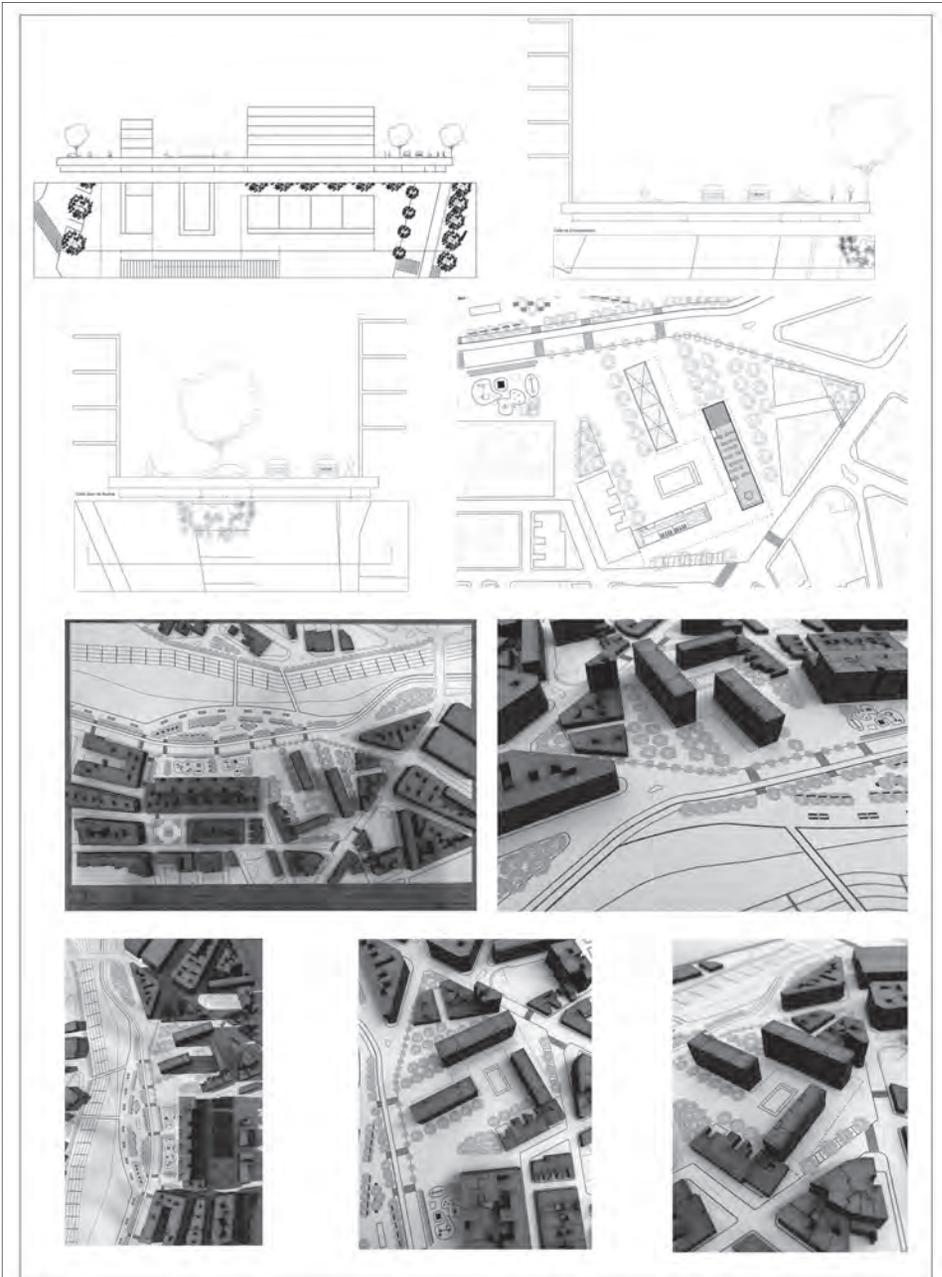
ELDA
 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
 ETSAV

FASEL 01-1
 Jordi Suller Prades, Desamparats Ortega Sebastià, Aristóteles Pérez Villena

PROFESORES FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASÓN

3º CURSO
 2021-2022



PROYECTO URBANÍSTICO

ELDA, COMUNIDAD VALENCIANA

NEREA BASTÁN SANTAMARÍA
MARÍA LÓPEZ BENET

TALLER UP, UR1
CURSO 2021-2022



ELECCIÓN DE ARBOLADO:

JACARANDA MIMOSIFOLIA



Podemos decir, que la jacaranda es un arbusto de aspecto irregular, que tiene un crecimiento de modo moderado y una copa bastante abierta, se bellan su grande: aparecen un las ejemplares más viejos.

Su gran flexibilidad es caudex, en comparación con otros árboles la forma normal que tiene es diferente y puede botar las hojas en cada tiempo del año, sin embargo, en primavera ostenta una copa con forma de sombrero.

La estructura muestra numerosas ramificaciones y un follaje que llega obtener un radio de 10 a 12 metros aproximadamente, particularmente el crecimiento es lento, con algo peculiar y luego, desarrollándose que alcanza más por más de uno año. En primavera hace su floración y en ciertas temporadas de verano especialmente a finales o de igual forma a principios de otoño.

En cuanto al fruto tiene forma de una especie de cápsula seca, que mide a medir de 6-8 Cm de largo, con una arilla algo condada, de color verde/rojo, se cose cuando ya están maduras, como el fruto se remonta leñoso.

JABONERO DE LA CHINA, ÁRBOL DE LOS FAROLILLOS



Es un árbol, una bella floración amarilla en forma de pequeñas coronas como pequeños árbol ornamental de las montañas bajas, pedregales y pedregales del este de China. En otoño, se elegantes y ligero follaje se vuelve amarillo vivo antes de caer. En invierno conserva el interés gracias a sus frutos en forma de pequeñas coronas, de allí su otro nombre común: árbol de los farolillos.

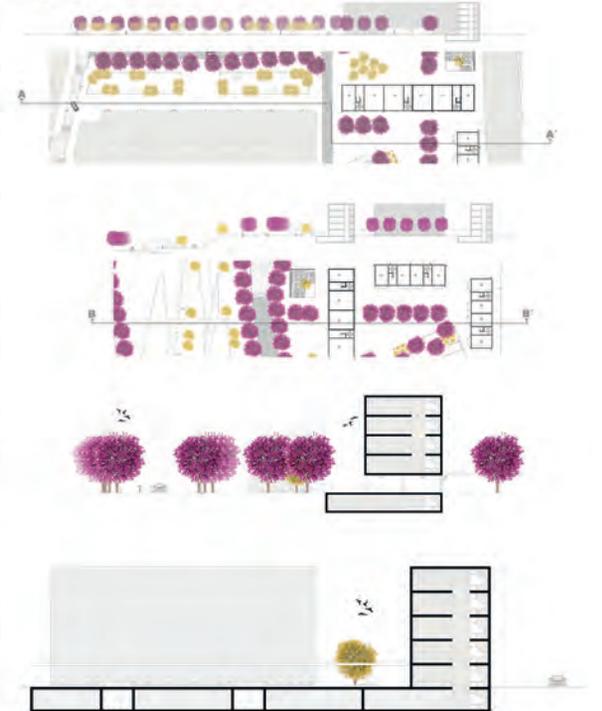
Soporta al frío intenso (0 a -20°), tiene 15y se resaca por una alta resistencia a la sequía y la contaminación ambiental. Es un árbol apto para jardines mediterráneos y zonas urbanas, se por uno y por su color tan vivo, llamativo y en contraste con la jacaranda por la cual nos hemos decantado por este árbol.

Su ritmo de crecimiento es medio-alto, pero no es muy largo. Puede alcanzar los 10-15 metros de altura. Es un árbol de hoja perennemente y sin plagas que lo afecten seriamente. Su follaje está adornado en color púrpura y melancólico, hermoso y como ejemplar solista.

MODULACIÓN:



SECCIONES:



NEREA BASTÁN SANTAMARÍA
MARÍA LÓPEZ BENET



ELDA
PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

COMPOSICIÓN A1
MARÍA LÓPEZ BENET / NEREA BASTÁN SANTAMARÍA

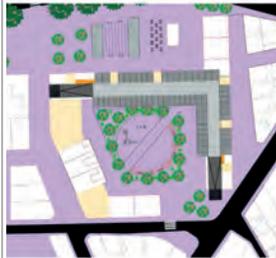
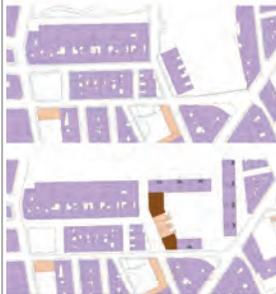
PROFESORES FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASCÓN

3º CURSO
2021-2022

Proyecto de intervención urbanística en Elda, Alicante.

Actuación para la recuperación de un solar abandonado convirtiéndolo en nuevas viviendas y espacios públicos.

Nuestra propuesta consiste en la reestructuración de las vías tanto peatonales como rodadas de las manzanas próximas a las antiguas casas de los obreros y al río Vinalopó, con el objetivo de crear un recorrido desde este hasta el centro histórico de Elda, consiguiendo así una mejor conexión con la ciudad. Esta intervención aporta al vecindario 3 nuevos edificios con capacidad para 56 viviendas y 14 bajos para comercios y equipaciones. Además, se propone una remodelación de la zona del río para optimizar su uso y disfrute, a la vez que se crea una nueva zona verde paralela a este y una plaza ajardinada en el centro de los edificios que revitaliza este espacio abandonado.



VANESA BARROCAL GÓMEZ
KENZA DEROUICHE
ANA GARCÍA LARA
GUILLEM POU TOMÁS



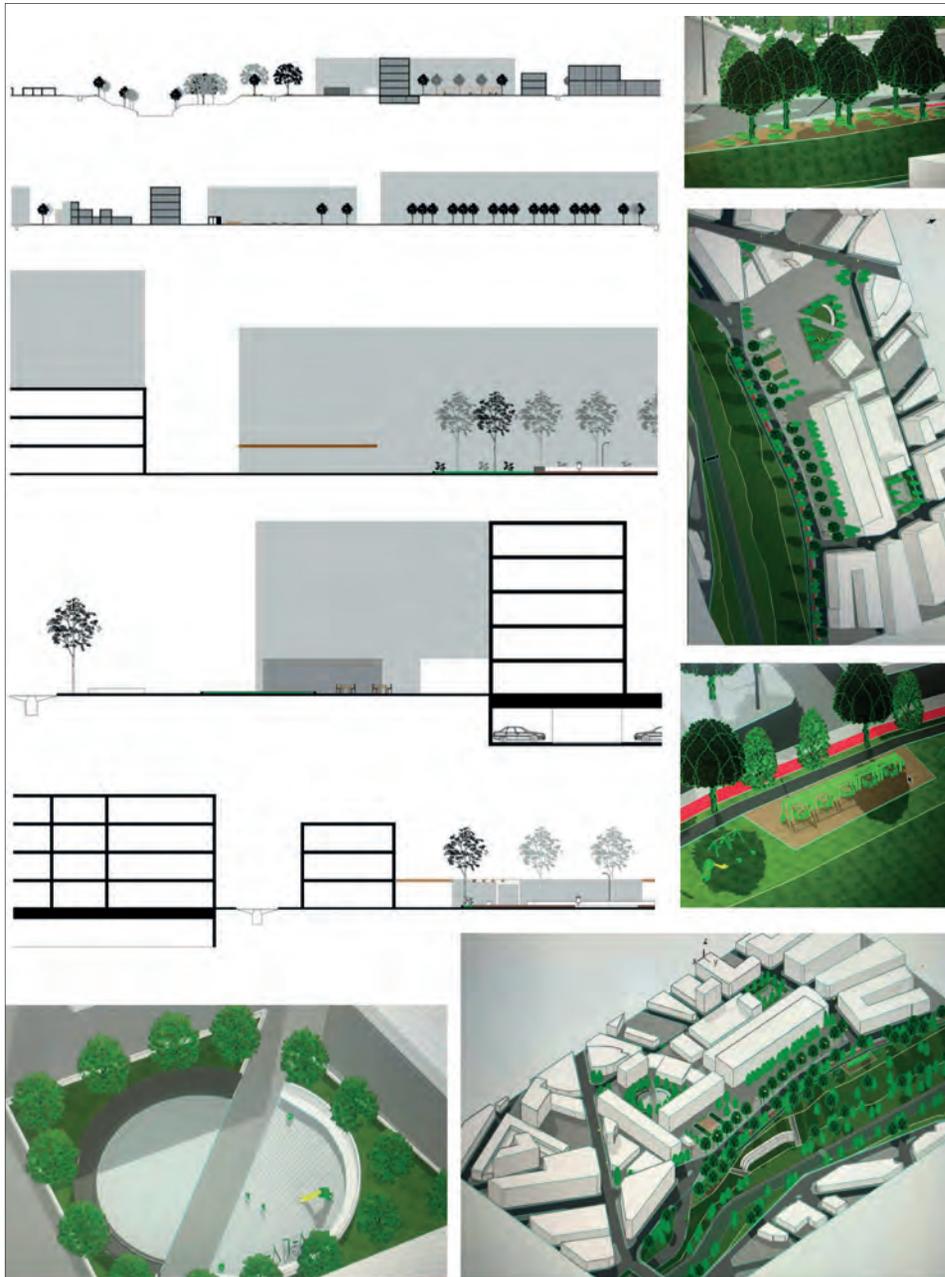
ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PANEL A1
VANESA BARROCAL, KENZA DEROUICHE, ANA GARCÍA, GUILLEM POU

PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASCÓN

2º CUERPO
2021/2022



ANÁLISIS GENERAL, OBJETIVOS, PLANTEAMIENTO

PLANOS DE ANÁLISIS

PLANO DE SITUACIÓN

PLANO DE USOS

PLANO DE VÍAS

PLANO DE ALTURAS

PLANO DE VERDES

OBJETIVOS

ESQUEMAS DE ESTRATEGIAS

PLANTEAMIENTO GENERAL

LEGENDA:

- ÁREAS DE CONEXIÓN INTERMODAL
- ÁREAS VERDES PRIMARIAS
- ÁREAS DE CONEXIÓN SECUNDARIA
- ÁREAS DE CONEXIÓN TERCIARIA
- ÁREAS DE CONEXIÓN CUATERNARIA
- ÁREAS DE CONEXIÓN QUINTARNARIA
- ÁREAS DE CONEXIÓN SEXTARNARIA

ORDENACIÓN GENERAL CON ESTRATEGIAS

SECCIÓN GENERAL LONGITUDINAL

SECCIÓN GENERAL TRANSVERSAL

SECCIÓN CHILE ORIGINAL

PRIMERA PROPUESTA PARA CINGLE DE CALLE CIPALES

ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PRIMER CUATRIMESTRE
DENISE RUEDA / VERÓNICA CAMPOS

PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GARCÓN

2º CURSO
2021/2022

DENISE RUEDA MURILLO
VERÓNICA CAMPOS IGLESIAS

DIAGNÓSTICO, ESTRUCTURA Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA

PROPUESTA

ESC: 1:10000



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

SECCIONES GENERALES

ESC: 1:1000



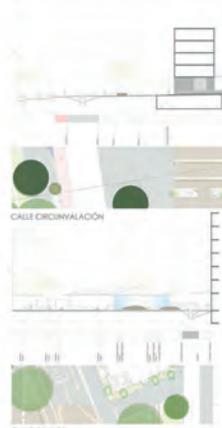
CUBIERTAS

ESC: 1:1000



SECCIONES DE CALLE

ESC: 1:1000



PLANTA BAJA CON USOS Y PLANTA TIPO



ORDENACIÓN DE CUBIERTAS

ESC: 1:10000



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

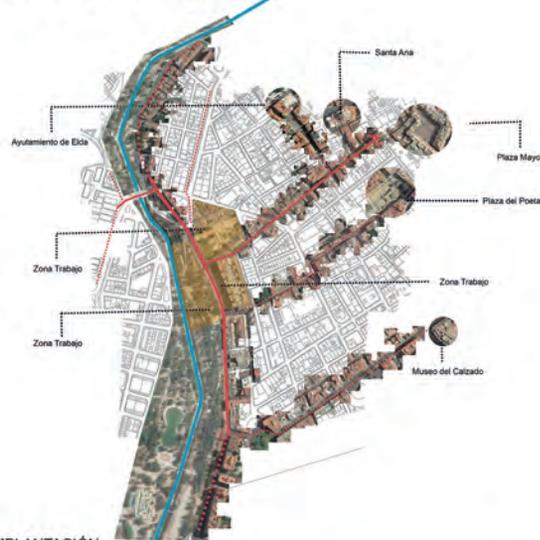
URBANÍSTICA 1
ETSAV

SEGUNDO CUARTERESTRE
DENISE RUEDA | VERÓNICA CAMPOS

PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GARCÓN
1º CURSO
2021/2022

DENISE RUEDA MURILLO
VERÓNICA CAMPOS IGLESIAS

Panel A1 Del Ordenación



IMPLANTACIÓN



Secciones Generales



Sección Fugada



Secciones De las Calles



Plano Definida



Plano de Vegetación



Plano de Circulación



Plano de Uso 1



Plano de Uso 2



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

Panel A1
YANG HONGZHENG, ZHAO BOFAN, OLMO SOTO ECHVERRÍA

PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GARCÓN

2º CURSO
2021/2022

YANG HONGZHENG
ZHAO BOFAN
OLMO SOTO ECHEVERRÍA



CHAIMAA DENDANI
VÍCTOR FERNÁNDEZ TOMÉ

ELDA PROPUESTA INTERVENCIÓN

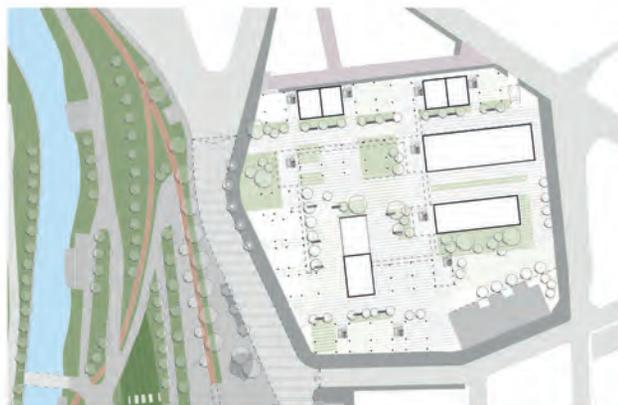
El Proyecto de intervención urbanística se desarrolla en el municipio de Elda, que se localiza al sur de la Comunidad Valenciana en la provincia de Alicante y en la comarca del Medio Vinalopó, de la capital administrativa.

El casco urbano se encuentra ubicado en una fértil terraza a orillas del río Vinalopó, y está rodeado de un cinturón de montañas. La relativa falta de suelo para crecer, provocó hace décadas que el casco urbano se fusionara totalmente con el de Petrol, formando así una conurbación de casi 8000 habitantes, que en la vida cotidiana de los vecinos, existe como si fuera una sola ciudad.

El municipio se encuentra atravesado de norte a sur por el río Vinalopó, que es uno de los ríos más importantes más importantes de la región.

Elda se enfrenta a múltiples retos urbanísticos. Múltiples zonas del casco antiguo se encuentran en estado de ruina, con numerosos solares abandonados y con crecientes zonas de marginalidad. Barrios del centro empobrecidos y poco atractivos, sufren un hacinamiento y pueden ser depósitos, mientras el grueso de la población se traslada en masa a las zonas de expansión.

Durante la última década ha habido no obstante importantes obras urbanas. La construcción de la Ronda Sur, que permite un acceso directo a la carretera de Monforte. El gas autocalentado, con la construcción de una importante red para aguas pluviales por donde fluyen aguas también en centro urbano. La construcción del polígono Fica Lory que amplía el suelo industrial y la del CID que conecta la ciudad con los 2 grandes polígonos. La reurbanización de Rondal, la creación de la Plaza de la Fica, o la creación de la zona de ocio, derivado de una reorientación de las principales vías comerciales, han cambiado notablemente la morfología de algunas zonas de la ciudad.



É: 1/500

ZONA ACTUACIÓN



La zona de actuación comprende a un núcleo urbanístico con anterior uso terciario. Las edificaciones en la parcela se encuentran demolidas prácticamente en su totalidad, quedando en el límite norte un conjunto de viviendas unifamiliares y otro en el flanco suroeste.

La parcela se encuentra al este de un tramo del río Vinalopó en la cual se proyecta un espacio de pedregal preexistente para ventilar la zona.

OBJETIVOS

Se propone la construcción de una plaza permeable que articula diferentes partes de la ciudad, vinculadas entre sí. La cota cota se encuentra prácticamente nivelada en la totalidad, generando una generación de plazas que permitan un mayor aprovechamiento de las espacios producidos entre los edificios. Las generadas proporcionan zonas semiabiertas, generando espacios de sombra, que en combinación con los árboles proporcionan un espacio ambientalmente saludable y agradable.



USOS PRINCIPALES



VALES Y ZONAS VERDES



DISTRIBUCIÓN PARCELARIA PROPUESTA



ALTURAS EDIFICACIONES ÁMBITO ACTUACIÓN



- Vivienda unifamiliar > 3 plantas
- Vivienda unifamiliar 2-3 plantas
- Vivienda unifamiliar 1-2 plantas
- Vivienda unifamiliar 1 planta
- Edificación pública



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA
ETSAV

PROFESORES Francisco J. Martínez / Ana Gascón
ALUMNOS: Bellver Pla José Manuel

3º CURSO
2011/2012

JOSÉ MANUEL BELLVER PLA

REFERENTES



LA CANOVEE, BAYONNE, PATRICK ARCHONCHAREN
 Programa - Construcción de 12 viviendas individuales
 y 38 viviendas colectivas, Premio AAD 2013
 Ubicación - Eco-distrito ZAC de Ségué, Bayona
 Cliente - El ILOC
 Modelo - vivienda básica, BSC Label
 Superficie - 3400m² SHAB
 Coste - 4.840.000 € incl.
 Estado - Entrega en mayo de 2012

UNIFAMILIAR AISLADA



BLOQUE LINEAL



39 VIVIENDAS Y 4 TALLERES DE ARTISTAS CLÉMENT VENGEY
 ARCHITECTES, ION COMPLENES
 Proyecto encargado - 2010
 Superficie - 4.436 m²





AITANA FEMENIA MORERA
 LUCÍA DÍAZ RÍOS
 SHARETT MILAGROS MADRID YUPARI





URBANÍSTICA 2

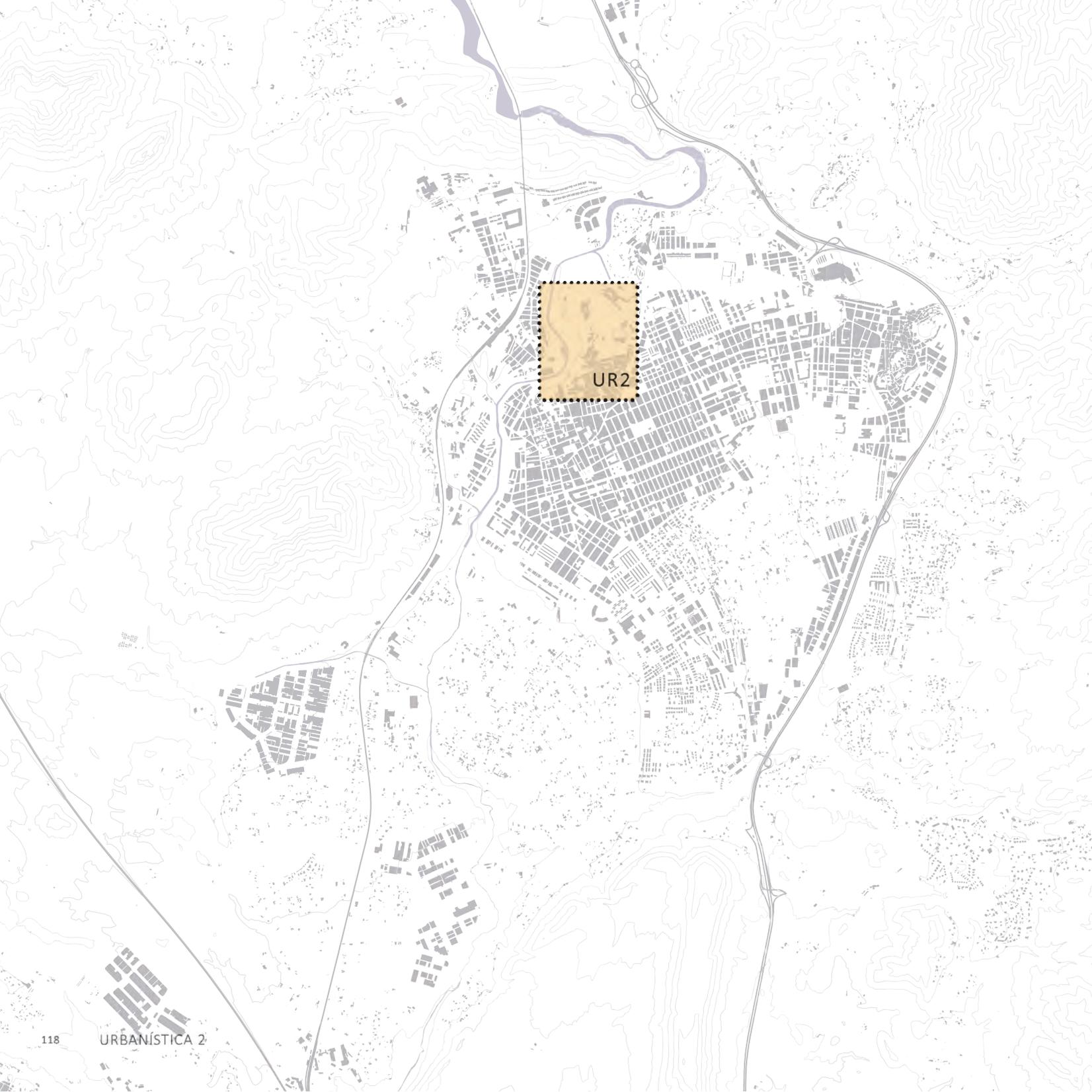
**REGENERACIÓN URBANA DE UN ENCLAVE SINGULAR DE
ALTO VALOR PAISAJÍSTICO. EL BARRIO DE TAFALERA**

Profesores:

Francisco Juan Martínez Pérez

Julia Deltoro Soto

Ana Gascón Hernández



UR2

REGENERACIÓN URBANA DE UN ENCLAVE SINGULAR DE ALTO VALOR PAISAJÍSTICO. EL BARRIO DE TAFALERA

Francisco Juan Martínez Pérez, Julia Deltoro Soto, Ana Gascón Hernández

El barrio de la Tafalera y su entorno ofrecen un marco de trabajo de especial interés para el alcance y escala de intervención de la asignatura. Este ámbito, al norte de Elda, es un espacio privilegiado desde el punto de vista paisajístico y configura uno de los accesos destacados al municipio pero que, en su estado actual, carece de una imagen de calidad y de representatividad adecuada. Es por ello que presenta una serie de características intrínsecas que hacen de este lugar un espacio de oportunidad. Por un lado, la topografía (con el Monte Lobo y el Alto de San Miguel), la zona verde vinculada al río Vinalopó y las visuales hacia elementos de interés, como el castillo y el monte Bolón, ofrecen un marco inmejorable con un elevado valor paisajístico. También la disponibilidad de diferentes equipamientos públicos (escuela, guardería, campo de deportes, policía local, etc.) contribuyen a dotar de actividad el entorno. Pero, por otro lado, la elevada y cronificada degradación urbana y social de la zona y su escasa articulación con el resto de la ciudad demandan un especial cuidado y atención desde las propuestas de regeneración urbana. Esta área urbana ha sido durante años objeto de atención por parte de la administración y se ha intentado abordar su transformación incorporándolo como uno de los sectores dentro del plan general de Elda para su regeneración y el desarrollo de nuevas viviendas, del mismo modo que fue objeto del concurso europeo para jóvenes arquitectos en el European 10.

El Paseo de la Mora, límite oeste del ámbito estricto de la propuesta, forma parte del anillo de circunvalación de la ciudad y se postulaba como eje fundamental de conexión y de articulación de los diferentes espacios a trabajar, haciendo las funciones de espina vertebral de la actuación. Es, además, el acceso rodado desde el norte a la población y asume circulaciones y visuales de interés. Por este motivo, en la primera fase del trabajo, además del análisis municipal y local, los alumnos debían proponer para este eje una nueva sección viaria, incorporando los valores del paisaje en su diseño y dotando al paseo de su papel de conector tanto longitudinalmente (acceso a población) como, sobre todo, transversalmente (conexión del ámbito de trabajo con el parque del río Vinalopó).



Ortofoto de Elda. Área de trabajo Urbanística 2. Fuente: IDEV

En la segunda fase de proyecto, las premisas que se establecieron de partida fueron la posibilidad de reconfigurar por completo el área en la que actualmente están las viviendas de la Tafalera. Para ello se definía un nuevo programa de mayor edificabilidad residencial y con cabida para el uso terciario, en planta baja o en edificio exento, respondiendo así a las necesidades del incremento de población previsto y pudiendo aportar más actividad a la zona. La topografía se configura desde el inicio como un activo del proyecto y su incorporación en las propuestas aporta una singularidad y unas relaciones con el territorio que los proyectos deben poner en valor junto a la edificación. Esta propuesta debía también asegurar la articulación y continuidad de los diferentes espacios verdes, convirtiéndose en el hilo conductor de muchos de los trabajos. También el control y potenciación de las visuales hacia los diferentes enclaves singulares (castillo, Alto de San Miguel, Monte Bolón) era una estrategia de partida que no hacía más que reforzar el alto valor paisajístico del ámbito de trabajo.

Otro de los atractivos de la intervención consistía en vincular e integrar en la propuesta la relación con el parque del río, hasta ahora sin conexión ni acceso formalizado, lo que marcaba aún más la responsabilidad que el paseo de Mora asumía en las propuestas. Y todo ello con la dificultad y oportunidad que la topografía presente en el área aportaba a las soluciones.

Para la concreción de las propuestas se retomaron los criterios del planeamiento correspondientes al barrio de la Tafalera, de manera que los alumnos pudieran trabajar en un caso real y con unas condiciones ya establecidas en el documento de desarrollo. Sus propuestas recogieron las inquietudes detectadas en el análisis y diagnóstico y se orientaron hacia una regeneración urbana y social del área, con un especial esfuerzo en recomponer las relaciones urbanas con el resto del municipio a través del barrio de Numancia, al sur del ámbito, y de la antigua carretera nacional, actual calle Santa Bárbara, y con un importante papel del paisaje como elemento estructurante y conductor de las soluciones.

Los trabajos presentados son variados y la mayoría de ellos resuelven de un modo acertado muchos de los aspectos planteados para el proyecto. Con este trabajo los alumnos desarrollaron sus habilidades proyectuales, enfrentándose por primera vez a la definición de una unidad residencial integrada como tema central de proyecto urbano a desarrollar en Urbanística 2, abordando las distintas escalas de diseño, desde la ordenación hasta la definición del espacio público que proponen.



Área de trabajo Urbanística 2. Fuente: Fotografía de autores (arriba). Bing Maps (abajo)

ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN UN ÁMBITO URBANO CONSOLIDADO

PRIMER CUATRIMESTRE - ANÁLISIS

El desarrollo del trabajo práctico del primer cuatrimestre de la asignatura troncal Urbanística 2 de tercer curso tiene, como finalidad principal, el análisis urbano y la definición de unas estrategias de proyecto del ámbito de trabajo seleccionado, en el que los equipos desarrollarán en el segundo cuatrimestre, una unidad residencial de tamaño medio.

Para realizar el análisis del entorno particular de intervención es necesario abordar una primera aproximación a las características del conjunto del término municipal, al objeto de entender la articulación de este espacio en el conjunto del territorio próximo. Los equipos de trabajo partirán de una primera labor de reconocimiento de los ingredientes básicos a escala municipal: Edificación, Movilidad y Paisaje.

Abordarán la representación de los elementos urbanísticos que constituyen las componentes de los tejidos próximos al ámbito de trabajo, a una escala más cercana, y los representarán en distintos planos como son los de la evolución histórica, topografía y secciones, parcelación, usos, alturas o jerarquía de movilidad. Estos ingredientes les ayudarán a reconocer el área de trabajo, sus características y los tejidos urbanos presentes. Y, por último, se resolverá, a partir de la elaboración de un DAFO y la definición de objetivos derivados de este, la propuesta de estrategias en un sector potenciando las señas de identidad que permitan reconocerlo y adecuarlo a las necesidades del lugar.

Este análisis gráfico de los elementos estudiados facilitará que los alumnos comprendan mejor tanto el municipio como el área de trabajo, y a su vez posean una mejor comprensión tanto de Elda como de otras ciudades, y que comprendan la evolución de la ciudad.



Área de trabajo Urbanística 2. Fotografías de autores

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL ANÁLISIS

Las relaciones urbanísticas en el casco urbano de Elda:

- Su vinculación con elementos de primer orden de su entorno (el Río Vinalopó, los ejes estructurales, las zonas verdes, equipamientos de escala, infraestructuras, topografía etc.).
- Las relaciones de continuidad/discontinuidad en la estructura urbana y la conexión y relación con Petrer. Las distintas tramas urbanas y las principales áreas de actividad, centro y otros nodos existentes.
- Las características del tejido consolidado, el centro y su zona de expansión, así como las individualidades (manzanas, calles, plazas, jardines, parcelario, espacios libres, edificios de equipamiento, zonas de aparcamiento, etc.).

Las características urbanísticas de la zona de trabajo:

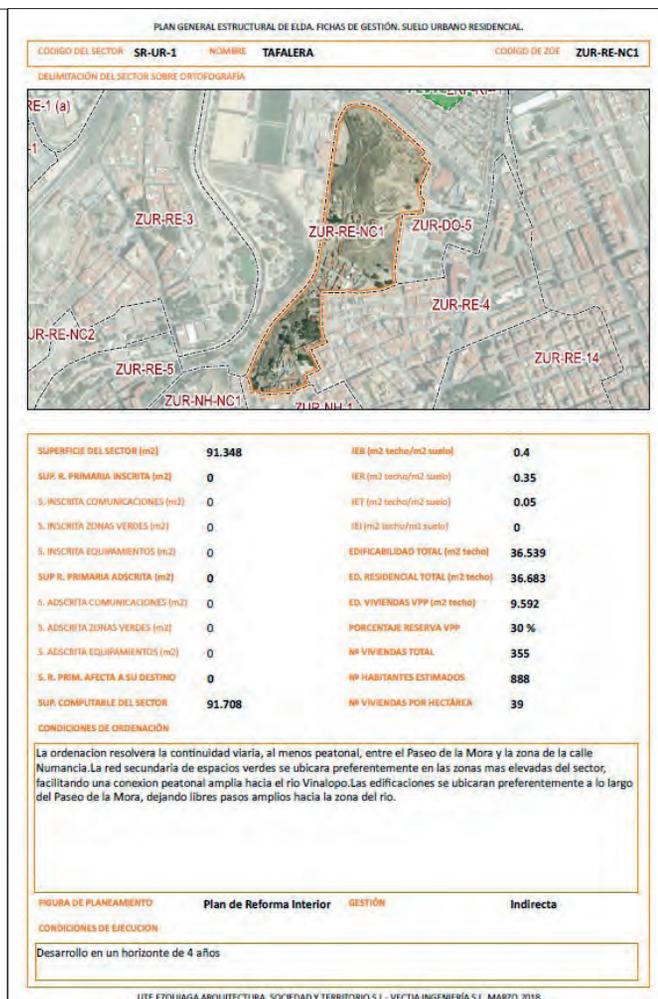
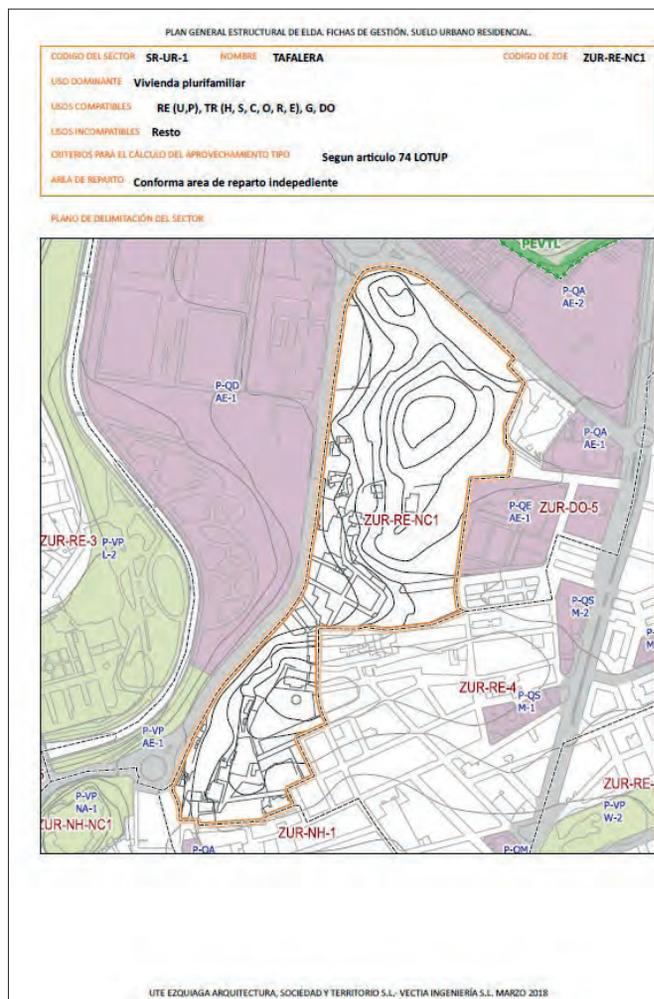
- Origen y evolución del ámbito a intervenir. Preexistencias, problemas sociales...
- Detectar la existencia o inexistencia de directrices o líneas de orden reconocibles que puedan ser útiles para la fase posterior del proyecto.
- Las actividades y las formas de uso del entorno urbano donde se incluirá la unidad residencial propuesta.
- Los elementos representativos que puedan influir en positivo y negativo. Espacios que aportan identidad y los conflictivos que producen distorsiones, los espacios residuales.
- Influencia de la topografía y de la cercanía del río en el ámbito de trabajo.

SEGUNDO CUATRIMESTRE - INTERVENCIÓN

Durante el segundo cuatrimestre se deberá desarrollar un proyecto que se centra en la ordenación del barrio de la Tafalera y su articulación con el entorno. El trabajo se divide en dos fases:

1. ESTRUCTURA URBANA

En la primera fase, se elaborará una propuesta de estructura urbana en el ámbito de trabajo seleccionado de Elda, y su configuración debe ser el motivo principal de reflexión. Se desarrollará una propuesta con un uso residencial como principal y se incorporarán otros usos compatibles, se planteará el sistema viario y el verde.



Ficha del Sector ZUR-RE-NC1 - TAFALERA. Fuente: Ayuntamiento de Elda

Se deberán aportar, referencias modélicas para la ordenación y una selección de tipologías para los edificios de las viviendas.

2. ORDENACIÓN URBANÍSTICA

En la segunda fase, se proyectará como mayor definición la nueva ordenación urbana que perfilará el conjunto urbano y su relación con el resto de los tejidos adyacentes. Se definirá desde la escala local hasta la de detalle, tanto de los espacios públicos como de los privados.

ASPECTOS PROGRAMÁTICOS

Definición de un área urbana mixta en la que se integren, con carácter general:

- **Agrupaciones residenciales:** el número de viviendas a incluir en el ámbito de la intervención se establece a partir de las condiciones definidas en la ficha específica del Plan General de Elda. Se reservará un 30 % de vivienda de protección pública. Se dispondrán un total aproximado de 355 viviendas.
- **Otros usos:** superficie construida destinada a usos terciarios, incluyendo comerciales y oficinas, será de 4.567 m² a ordenar en el conjunto del proyecto.
- **Equipamientos públicos:** asociados al núcleo urbano y a las viviendas de nueva creación y las necesidades de carácter cultural y asociativo reales de la población.
- **Red Primaria:** se incluirá la reserva de un Parque Urbano con una superficie entorno a los 40.000 m².
- **Sistema de zonas verdes:** estructura jerarquizada y articulada, con una superficie total no inferior al 10% de la ordenación.
- **Aparcamientos:**
 - Vivienda:** 1 plazas/vivienda en parcela propia, más el 25% en vía pública.
 - Otros usos:** 1plaza/50m² const. en parcela propia, más el 25% en vía pública.
 - Equipamientos:** 1plaza/100m² construidos, en vía pública.
 - Reserva de contenedores:** se reservará espacio para colocar contenedores con la relación de 5 unidades cada 600 habitantes.

LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

DOCENCIA EN VALENCIANO

1. GEMA MARTÍNEZ BOLO
2. VANESSA NAVARRO LÓPEZ
3. ADRIÁN TORTOSA ESTARLICH
4. NURIA DOMÉNECH RUIZ
5. LOURDES ESTRUCH FRANCÉS
6. ÁFRICA RICART MARTÍNEZ
7. ALMA CATALÁ ESCRIVÁ
8. MARIO BALTANÁS DOMINGO
9. ARTURO GOTERRIS BOYLAN
10. VICTORIA MASCARELL VAYÁ
11. NÚRIA CERVERA FERRER
12. DAVID GIMÉNEZ MARTORELL
13. CARLOS DÍEZ SANJUAN
14. PAU DOMÉNECH LLOPIS
15. MARTA MONTOLIU PEDRO
16. MAITE HUESO CAMPS
17. MIRIAM MARCO TORRECILLA
18. ALBA ARENÓS BARRACHINA
19. SOFIA MORA BROCH
20. PAULA SANTAMANS RODRIGUEZ
21. MARTA TORMO RAMÍREZ
22. EMPAR VALLET VALLET
23. CAROLINA GONZÁLEZ-FLEITAS ZURANO
24. ANDREA ALBIÑANA CATALÁ
25. ALBA FOMBUENA ESCRIG
26. CARLES JURACO FRÍAS
27. INÉS SEGUÍ GIMÉNEZ
28. AINHOA FERNÁNDEZ MAYMÓ
29. IRENE ESTÉVEZ MAS
30. ELSA TORRES ORTIZ
31. SUSANA SISTERNAS ALIENA
32. MARTA SEGARRA CAMPOS
33. CLAUDIA GONZÁLEZ BAIXAULI
34. JAUME MOLL MORELL
35. ISMAEL CHARAF CHLEBUS
36. MARTA AVELLANEDA LÓPEZ
37. CÉSAR LECHIGUERO CORTÉS
38. JUAN RIBES SAPIÑA
39. JOAN PEREZ BARRIOS
40. ADOLFO BENITO GARCÍA
41. CARMEN HERRERO ROYO
42. BLANCA SALES MECHÓ
43. PATRICIA VIANA CALDERÓN
44. SARA MONDRIA PRIMO
45. CLAUDIA GÓMEZ GINER

URBANÍSTICA 2

REGENERACIÓN URBANA DE UN ENCLAVE SINGULAR DE
ALTO VALOR PAISAJÍSTICO. EL BARRIO DE TAFALERA

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

PROJECTE URBANÍSTIC A ELDA

Municipi localitzat a la província de Alicante, concretament a la comarca del Vinalopó mitjà seguint capital administrativa de ella.

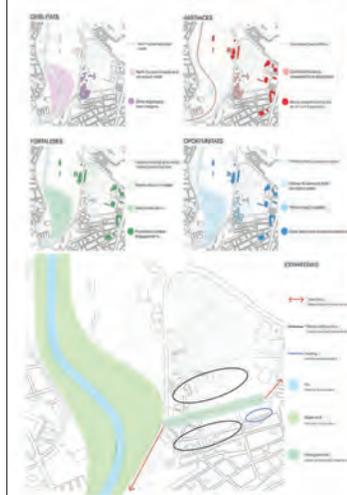
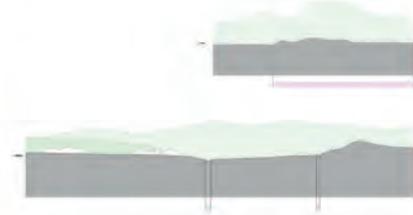
Siguent una conurbació amb el municipi de Petrer, tenint entre els dos una població aproximada de 85.000 habitants, es un centre important del sud de la província.

A més té una important relació amb el riu Vinalopó, travessant el municipi de nord a sud, també es pot destacar la altitud de les muntanyes que rodejant aquest municipi, siguent un municipi en algunes parts amb gran pendents i amb zones planes.

Elda es connecta amb el resta de municipis mitjançant diferents carreteres secundaries, però principalment es connecta amb la autovia A-31, autovia que connecta Alicante amb Albacete. També està connectat mitjançant el ferrocarril, amb una estació de mitja distància a la mateixa població.

També es un municipi dotat de diversos equipaments siguent bombers, policies, etc, però a mes destacar que l'hospital comarcal està en aquesta ciutat. Amb importants restes del patrimoni com el seu castell, localitzat en una muntanyia a vores del riu Vinalopó. La zona a executar el projecte es localitza en la zona pròxima al casc antic d'Elda, zona deteriorada per l'influència del tràfic de drogues així com del desocupament. Té un gran potencial, degut a les proximitats de tots els serveis, així com la proximitat del riu i de l'casc antic de la ciutat, complint també amb línies de transport públic.

Un gran interès també es la muntanyia, podent dotar de vistes i zones verdes arbrades a aquest municipi del sud de la província d'Alicante, zona on plou ocasionalment. Així com connectar els tres focs d'interès: el Vinalopó, el castell d'Elda i la muntanyia.



Les prioritats de les referències es la comoditat del Peatonal, inspirant-nos amb el suau desnivell de la zona del Parc central de València així com la inclusió d'un equipament semblant a l'Òpera d' Oslo, per a poder gaudir de les vistes al riu.



GEMA MARTÍNEZ BOLO
VANESSA NAVARRO LÓPEZ
ADRIÁN TORTOSA ESTARLICH

PROJECTE URBANÍSTIC A ELDA

Aquest projecte es basa en la unificació dels tres elements més importants de la zona, la muntanya, el castell d'Elda i el riu Vinalpó, aquest últim com a eix vertebrador de tot el conjunt, es preten unir millorant sendes peatonals aquests tres punts d'interès.

Projecte amb mesura de la topografia, s'ha intentat respectar aquesta millorant de nou que abracen la topografia del conjunt creant diferents plans d'altura executats per a poder gaudir de les vistes del riu Vinalpó i de l'altra zona de la ciutat.

A més de re-naturalitzar les zones abans descuidades amb arbres de la zona per a prendre cura del medi ambient, així com la priorització del peatú davant de qualsevol vehicle motoritzat. Com la creació d'un carril bici que connecta el actual carril bici a vares del Vinalpó fins al cementiri municipal, com també la creació de terciari a les plantes baixes que donen sentit i vida a una zona abans deteriorada i pobre en vida social.

Tipologia utilitzada: Low Rise Terraced



Creació d'espais públics temporals, com el gran parc amb para-sols per a l'estiu que es poden retirar en hivern per a poder obtenir llum solar, la re-condicionament del mirador de Sant Miquel, com la reorganització i urbanització de la zona de les escoles amb nous edificis i zones verdes que simulen un braç del riu per a poder connectar-la amb el municipi, com la renaturalització del riu Vinalpó, augmentant considerablement l'orbitat seguint un nou punyó verd per a la ciutat i un lloc que en canvi de separar, connecta i vertebrava tota la ciutat.



ELDA
PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

PROJECTE URBANÍSTIC A ELDA
Gema Martínez Bolo, Vanessa Navarro López, Adrián Tortosa Estarlich

PROFESORES: JULIA DEL TORO | FRANCISCO J. MARTINEZ | ANA GASCÓN

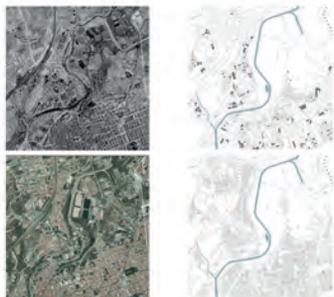
3º CURSO
2021/2022

GEMA MARTÍNEZ BOLO
VANESSA NAVARRO LÓPEZ
ADRIÁN TORTOSA ESTARLICH

El proyecto responde a la necesidad de ordenación urbanística del barrio de la Tablada, ubicado en Eliza, un municipio de Alicante situado al sur de la Comunidad Valenciana. Concretamente se encuentra en la Tablada del Puerto Turístico y se confunde con el municipio de Benisa. Su emplazamiento responde a un gran potencial urbanístico como es el caso del río Utielagu, el meado del Monte Lobo y las numerosas escarpaduras próximas a él.

Nuestra área de intervención está formada por el barrio de humanización y el barrio de Tablada pudiéndose observar grandes diferencias entre ellos, no solo urbanas si no también sociales. El primer de ellos es el hecho de que en un barrio antiguo que responde su forma urbana original con criterios de densidad media dentro predominantemente las viviendas unifamiliares distribuidas a lo largo de la calle. Por otro lado el barrio de la Tablada presenta un entorno más degradado donde se observan grandes áreas vacías, viviendas ocupadas por familias con riesgo de exclusión social y una trama urbana en desorden.

Con la información anterior se ha hecho un análisis previo del terreno mediante una grilla de muestreo a desarrollar en el ámbito urbano con el objetivo de conocer un valor las fortalezas del área de intervención para conseguir una solución entre ambas áreas planteando una nueva ordenación de la trama urbana ligada al paisaje y a las distintas situaciones que existen en el entorno.



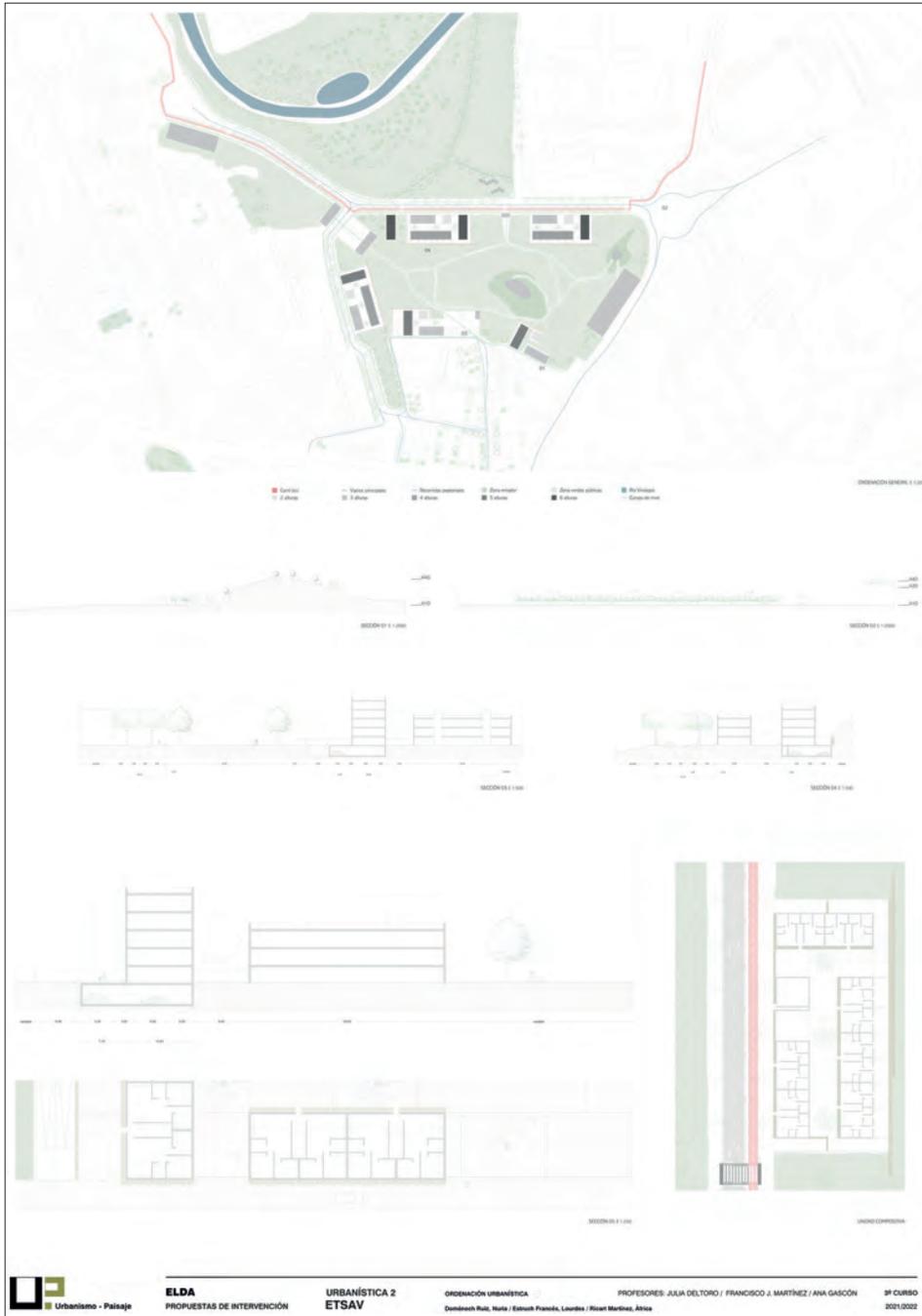
SITUACIÓN ACTUAL
 - Falta de ordenación de la trama.
 - Calle de la Tablada en el centro.
 - Espacios vacíos.
 - Viviendas unifamiliares en el centro.
 - Falta de ordenación de la trama de viviendas unifamiliares.

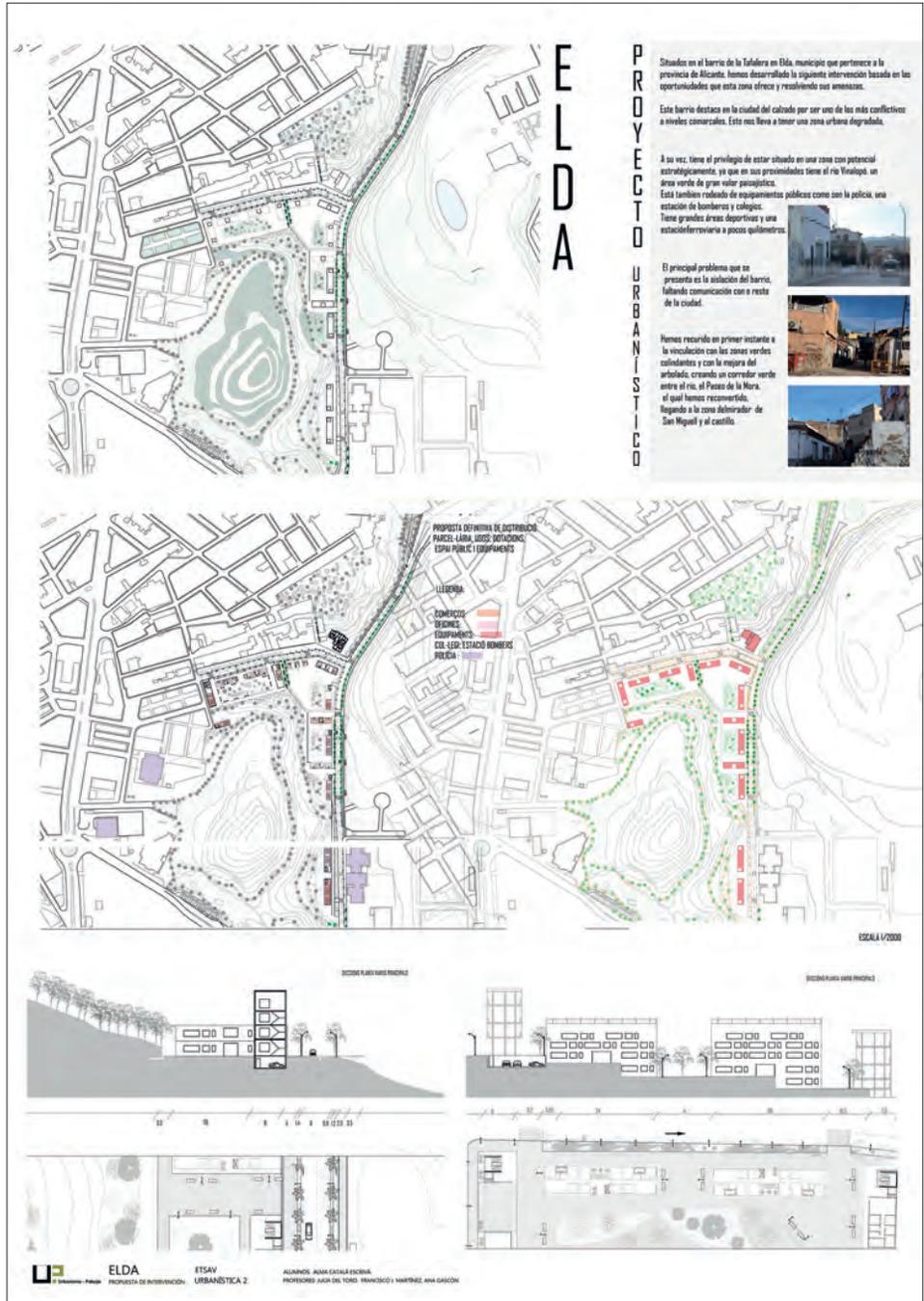
SITUACIÓN PROYECTADA
 - Ordenación de la trama.
 - Ordenación de la trama de viviendas unifamiliares.
 - Ordenación de la trama de viviendas unifamiliares.
 - Ordenación de la trama de viviendas unifamiliares.



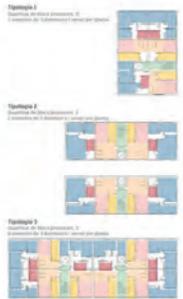
CUADRO RESUMEN DE SUPERFICIES DE LA INTERVENCIÓN					
	DOTACIÓN	MF POR PLANTA	UNIDADES * PLANTA	Nº TOTALES	% TOTALES
PÚBLICO	Zonas verdes públicas	-	-	91701	18,59 %
	Equipamientos	-	-	3337	2,86 %
	Red viaria	-	-	10579	9,06 %
	Carril bici	-	-	2410	2,06 %
	Aparcamiento público (1) calle	1326	1	1326	1,08%
	Aparcamiento público (2) interior	2105	1 * 2	4210	3,60%
	Aparcamiento público (3) calle	-	-	501,26	0,49 %
Plaza	-	-	2771,82	2,37 %	
PRIVADO	Tipología de vivienda 1: 2 plantas	10700	7	749,63	3,63 %
	Tipología de vivienda 2: 3 plantas	292,68	5 * 3	4390,2	21,24 %
	Tipología de vivienda 3: 4 plantas	488,81	3 * 4	5885,72	28,19 %
	Tipología de vivienda 4: 5 plantas	292,68	3 * 5	4390,2	21,24%
	Tipología de vivienda 5: 6 plantas	292,68	3 * 6	5282,24	25,49%

NURIA DOMÉNECH RUIZ
 LOURDES ESTRUCH FRANCÉS
 ÁFRICA RICART MARTÍNEZ





ALMA CATALÁ ESCRIVÁ



SECCIONS GENERALS

Per 1:1000



SECCIONS PER VIARIS PRINCIPALS

Per 1:500



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

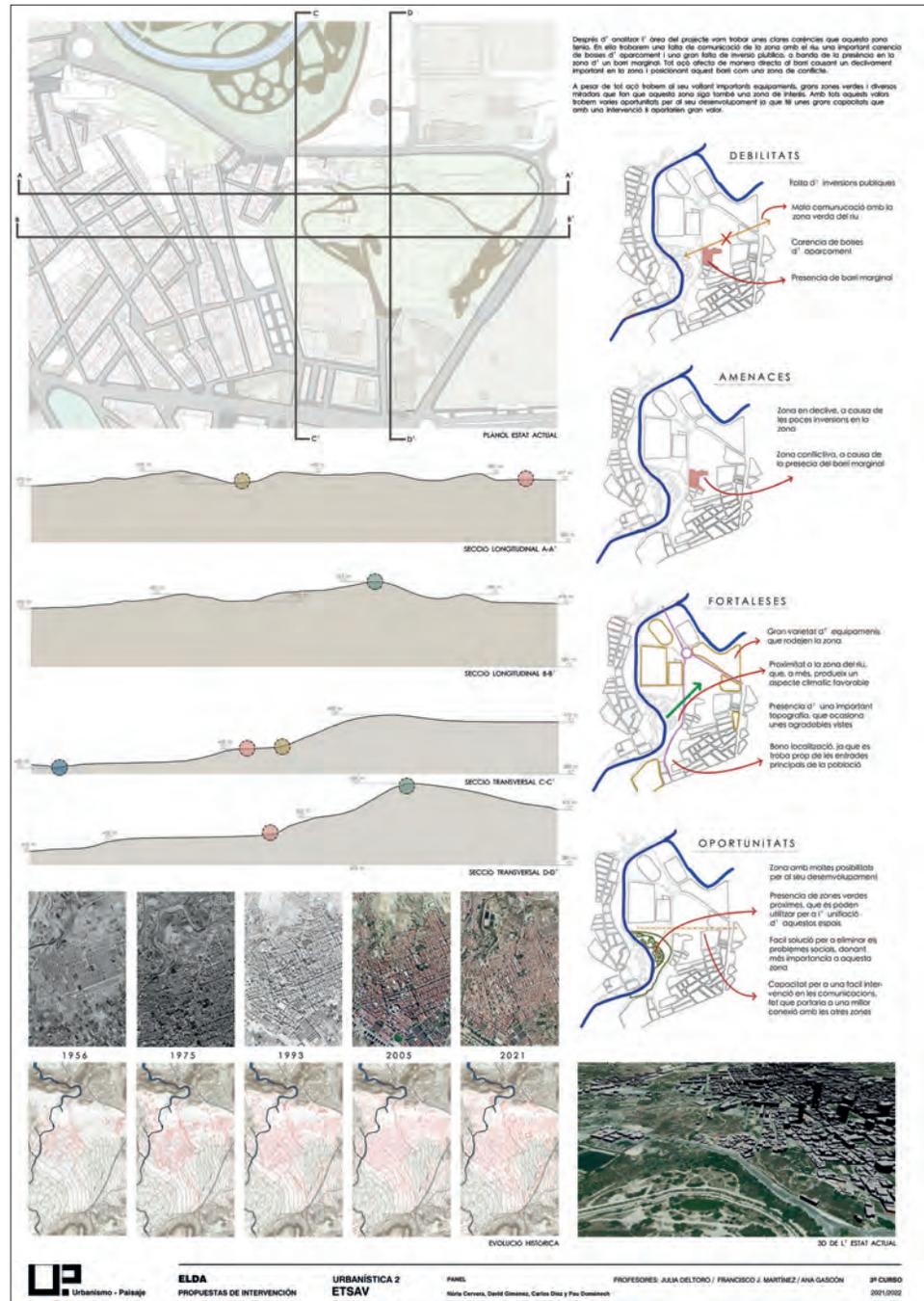
SÍMBOLO DE ORDENADO
Rubén Domingo, María / Daniela Boylan, Arturo / Micaela Vayá, Victoria

PROFESORES: ALJA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GASCOIN

3º CURSO
2021/2022

MARIO BALTANÁS DOMINGO
ARTURO GOTERRIS BOYLAN
VICTORIA MASCARELL VAYÁ

NÚRIA CERVERA FERRER
 DAVID GIMÉNEZ MARTORELL
 CARLOS DíEZ SANJUAN
 PAU DOMÉNECH LLOPIS

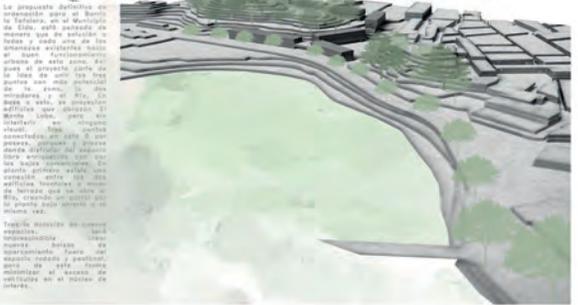




NÚRIA CERVERA FERRER
 DAVID GIMÉNEZ MARTORELL
 CARLOS DíEZ SANJUAN
 PAU DOMÉNECH LLOPIS



Esta es un municipio y ciudad española situada al sur de la Comunidad Valenciana, en la provincia de Alicante y en la comarca del Marjal. Viviendo, de la zona del capital administrativo, tiene una población de 22.824 habitantes (INE 2019) y ocupa un área de 42,75 kilómetros cuadrados. El área urbana se encuentra delimitada por una línea que se sitúa del río Vinalopó, y se encuentra rodeada de un área de montaña, al interior (parte del suelo plano) ocupado hasta ahora por el campo que el sector urbano se encuentra totalmente con el río. Formando así una distribución de tipo "U" rodeada por el río, formando así una distribución de tipo "U" rodeada por el río, formando así una distribución de tipo "U" rodeada por el río.



El proyecto consiste en un desarrollo urbano en el barrio de San Juan de Alicante, en el Municipio de Elda, está previsto de manera que se realice a lo largo de una zona de terreno que se encuentra rodeado por el río Vinalopó, y se encuentra rodeado de un área de montaña, al interior (parte del suelo plano) ocupado hasta ahora por el campo que el sector urbano se encuentra totalmente con el río. Formando así una distribución de tipo "U" rodeada por el río, formando así una distribución de tipo "U" rodeada por el río.

MARTA MONTOLIU PEDRO
MAITE HUESO CAMPS
MIRIAM MARCO TORRECILLA



ELDA

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2

ETSAV ALUMNOS: Marta Montoliu, Maite Hueso, Miriam Marco

PROFESORES: JULIA DELGADO FRANCOZO / J. MARTINEZ ANA GARCÓN

3º CURSO

2021/2022

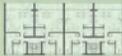
507
INTERVENCIÓ
BARRI TRAFALERA



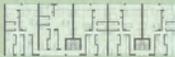
La zona de treball en la que realitzarem la intervenció està situada molt a prop de les carreteres d'accés a la ciutat i per tant, completa amb una bona comunicació automobilística. A més a més, compta amb la presència de diferents edificacions i equipaments propers, cosa que fa que aquesta ubicació sigui idònia per a qualsevol casuari.

D'altra banda la zona d'intervenció està situada en la part superior d'una elevació, amb la qual cosa s'obtenen molt bones vistes sobre del poble i castell, la muntanya Bàlcon com dels voltants. Finalment, la presència del riu Virredopà a escassa metres aportarà una sensació més relaxant a l'espai i a més està envoltat d'una zona verda i peatonal que de segur li donarà molt de valor al lloc.

En relació a la nostra proposta, s'han incorporat 203 nous habitatges distribuïts en 11 blocs, seguint un mateix model. Aquests blocs juntament amb els nous equipaments i comerços, s'adaptaran a la topografia de l'entorn, respectant el paisatge i aportant un nou centre social i d'oci a un sector degradat del municipi d'Íllida.



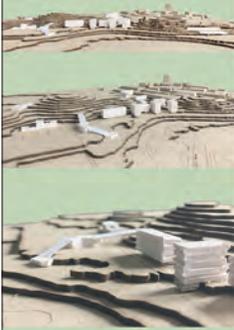
TPOLOGIA 1



TPOLOGIA 2



TPOLOGIA 3



ORDENACIÓ GENERAL 1:15,000



SECCIÓ INDIG DE LA MORA



SECCIÓ CABRIS GRUPO IND



1:1500 0 6 12



1:1200 0 3 6 9 12

ALBA ARENÓS BARRACHINA
SOFIA MORA BOSCH
PAULA SANTAMANS RODRÍGUEZ

ELSA
PROCESA D'INTERVENCIÓ

URBANÍSTICA 2
ETSAB

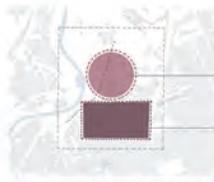
PROFESSORS: Julio Gallardo Remoncós, J. Martínez, Araceli Gascón
ALUMNOS: Alba Arenós, Sofia Mora, Paula Santamans
2019/2020

ESTRATEGIES I OBJECTIUS

La zona d'intervenció d'aquest projecte es troba a un barri marginal a Elda. Aquesta zona precaria molt mal comunicada al poble en on es realitza l'accés a Elda configurant la façana principal d'entrada. És un lloc degradat sense estètica amb un nivell mal organitzat. L'obra comença d'una sèrie de foratades, com la seva localització estratègica pròxima al espai verd amb un contacte directe amb la natura, la gran quantitat d'equipaments i d'espai públic. Per aquestes motius sorgeixen grans oportunitats com la integració de la zona verda mitjançant connexions o la creació d'una relació entre l'accés i la natura.



Redefinir el sistema viari, l'accés i les comunicacions.



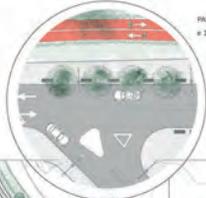
Impulsar els processos de regeneració urbana.



Desenvolupar el potencial de la seva localització estratègica, pròxima a l'espai verd.

ORDENACIÓ GENERAL

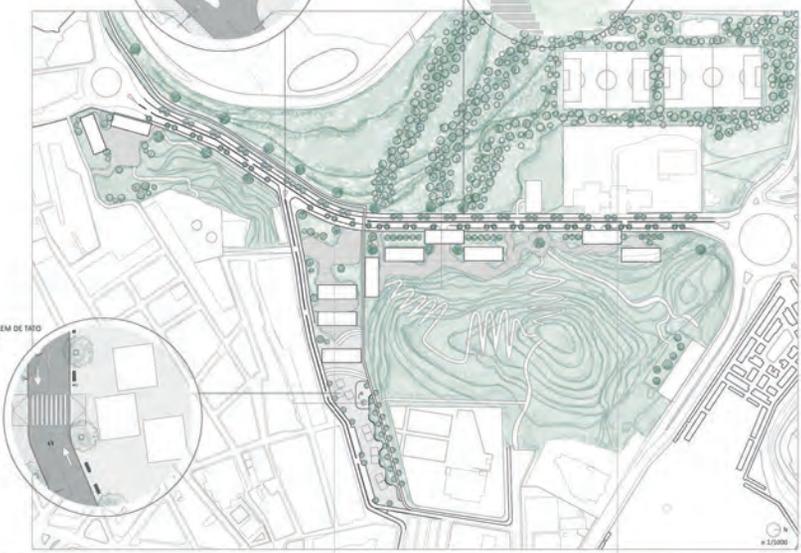
DETALLS



PASEO DE LA MORA
e 1/250



PASEO DE LA MORA
e 1/250



C/ GUILLEM DE TATO
e 1/250

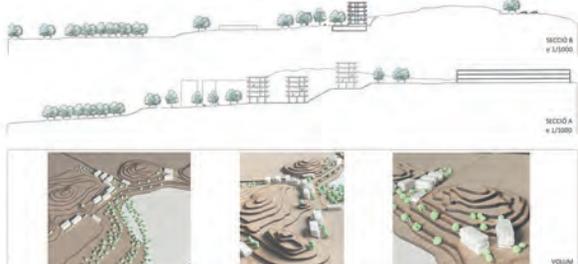
SECCIONS

VOLUMETRIA



SECCIÓ GUILLEM DE TATO
e 1/500

SECCIÓ PASEO DE LA MORA
e 1/500



SECCIÓ B
e 1/500

SECCIÓ A
e 1/500

VOLUM



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

ENTREGA FINAL PROPUESTA URBANÍSTICA ELDA
Marta Tormo / Empar Vallet / Carolina González

PROFESORES: JULIA DELTOMO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GARCÓN

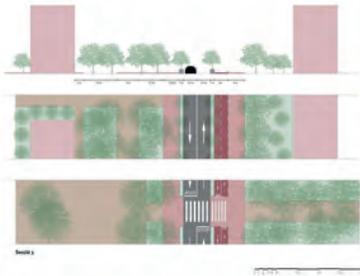
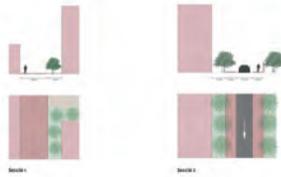
5º CURSO
2021/2022

MARTA TORMO RAMÍREZ
EMPAR VALLET VALLET
CAROLINA GONZÁLEZ-FLEITAS ZURANO

ANDREA ALBIÑANA CATALÁ
 ALBA FOMBUENA ESCRIG
 CARLES JURACO FRÍAS
 INÉS SEGUÍ GIMÉNEZ



NOVES VISTES - PANELL 2



SISTEMATITZACIÓ DE PARKINGS (PRIVATS)



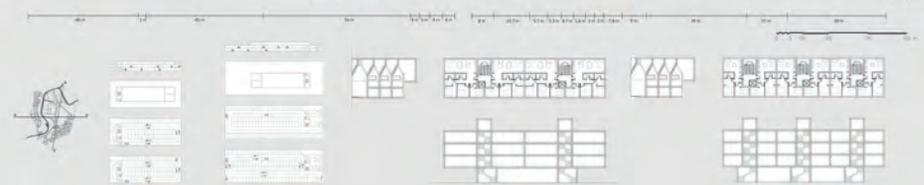
SISTEMATITZACIÓ DE PARKINGS (PÚBLICS)



ORDENACIÓ GENERAL



SISTEMATITZACIÓ DE VIVENDS



ELDA
PROPOSTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

PANEL 2
Andrea Albiñana / Alba Fombuena / Carles Juraco / Inés Seguí

PROFESORES: AJAJA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GASCON

3º CURSO
2021/2022

ANDREA ALBIÑANA CATALÁ
ALBA FOMBUENA ESCRIG
CARLES JURACO FRÍAS
INÉS SEGUÍ GIMÉNEZ

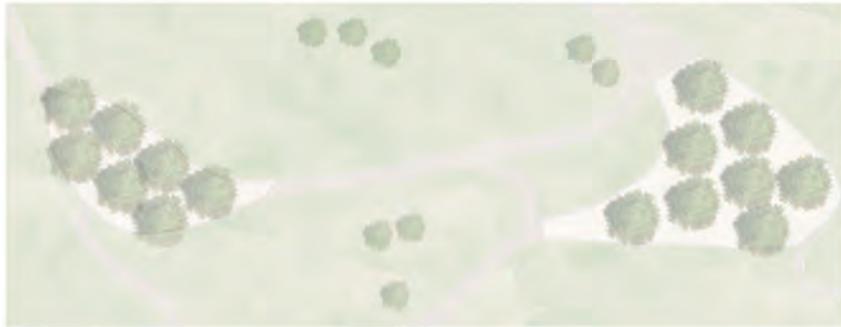


AINHOA FERNÁNDEZ MAYMÓ
IRENE ESTÉVEZ MAS
ELSA TORRES ORTIZ
SUSANA SISTERNAS ALIENA

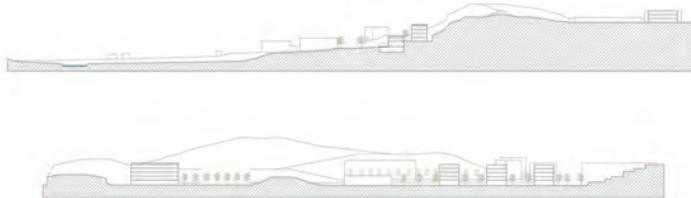
ORDENACIÓN GENERAL



DETALLE ESPACIO VERDE



SECCIONES GENERALES



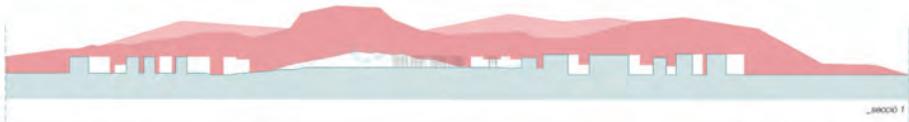
ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

PROFESOR: JULIA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GASCÓN
ALUMNOS: AINHOA FERNÁNDEZ / IRENE ESTÉVEZ / ELSA TORRES / SUSANA SISTERNAS

3º CURSO
2021/2022

AINHOA FERNÁNDEZ MAYMÓ
IRENE ESTÉVEZ MAS
ELSA TORRES ORTIZ
SUSANA SISTERNAS ALIENA



...SECCIO 1



EVOLUCIÓ HISTÓRICA.

El barri de la tafalera de Elda ha patit una gran recessió amb diferència del gran creixement que es va produir dècades enrere, desde els 40 als anys 70, tant per la creació de noves indústries o la regeneració democràtica a causa de la crisi del 2008.

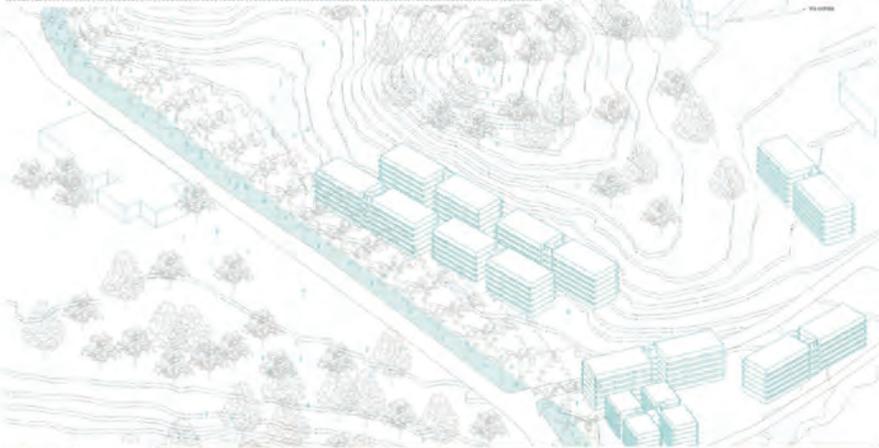


ORDENACIÓ GENERAL

L'ordenació que proposem tracta de 7 edificis de vivendes, els quals sumen un total de 210 vivendes, situats de manera lineal i alineats. A més optem per l'aportació de 3 equipaments: disseny: un centre social situat prop de les noves vivendes, un centre cultural que situem prop del castell i per últim creem una ampliació del poliesportiu a prop del mateix amb pistes de patins, tennis i un camp de futbol.



- Via pública
 - Parcament
 - Via pública
 - Via pública



MARTA SEGARRA CAMPOS
CLAUDIA GONZÁLEZ BAIXAULI
JAUME MOLL MORELL

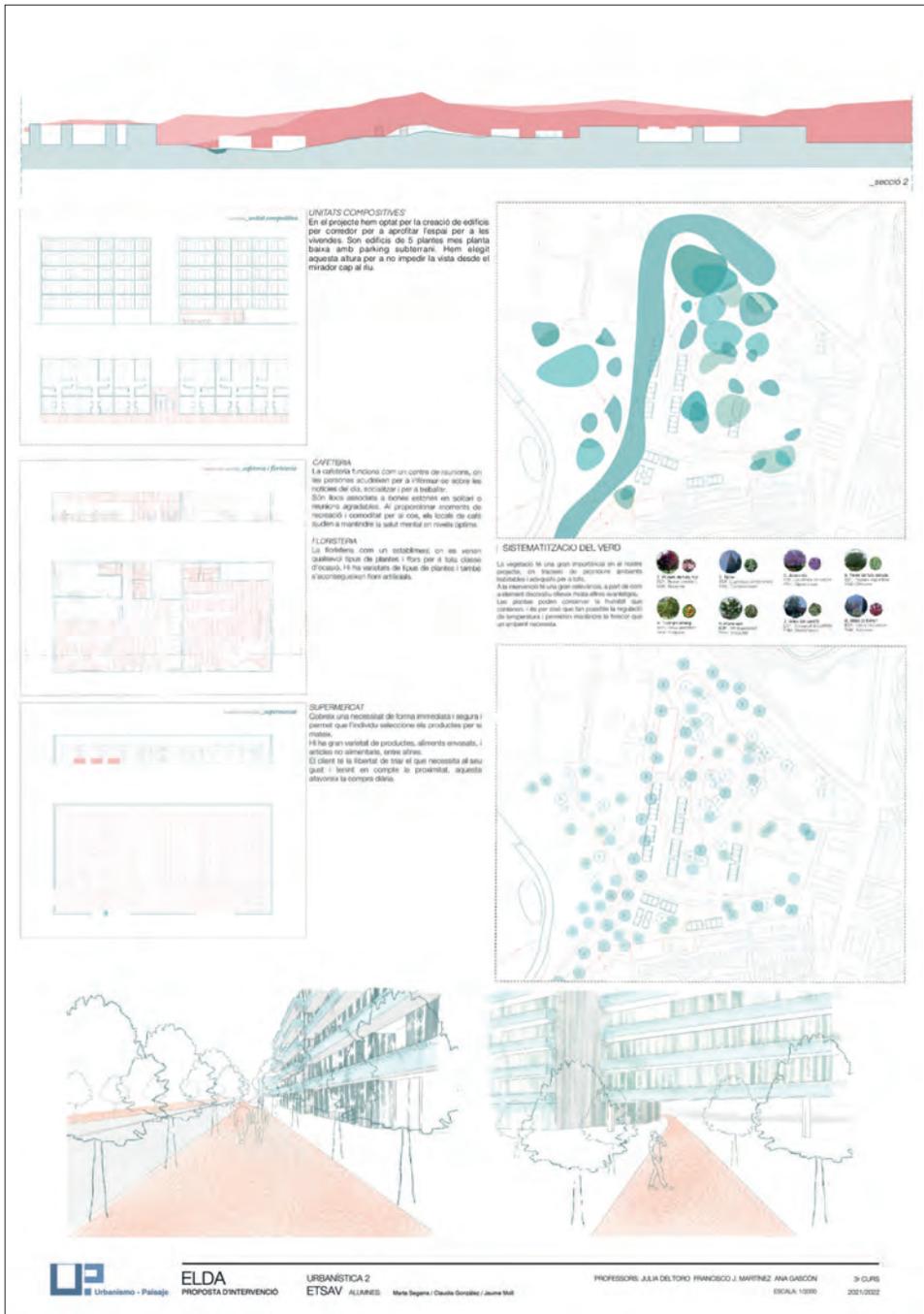


ELDA
 PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

URBANÍSTICA 2
 ETSAV ALUMNES: Marta Segarra / Claudia González / Jaume Moll

PROFESSORS: ALIA DEL TORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GARCÓN
 ESCALA: 1:5000

30 JUNY
 2021/2022



MARTA SEGARRA CAMPOS
 CLAUDIA GONZÁLEZ BAIXAULI
 JAUME MOLL MORELL

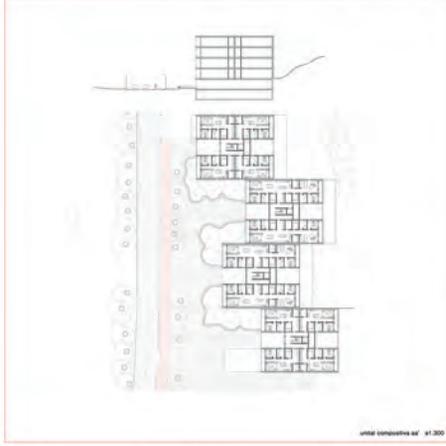
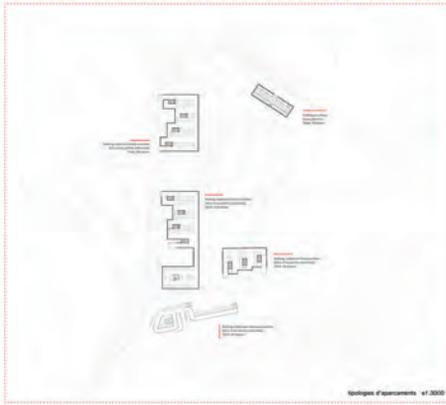
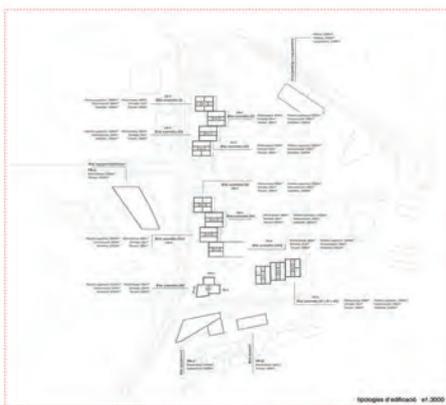


ELDA
 PROPOSTA D'INTERVENCIÓ

URBANÍSTICA 2
 ETSAV ALIRNES Marta Segarra / Claudia González / Jaume Moll

PROFESSORS: ALBA DEL TORO FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GARCÓN
 ESCALA 1:000

3r CURS
 2021/2022

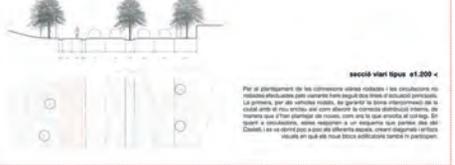
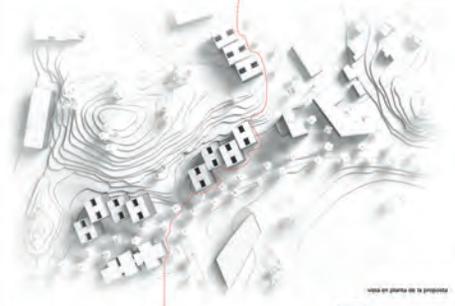


> ELDA I Proposta d'intervenció i millora

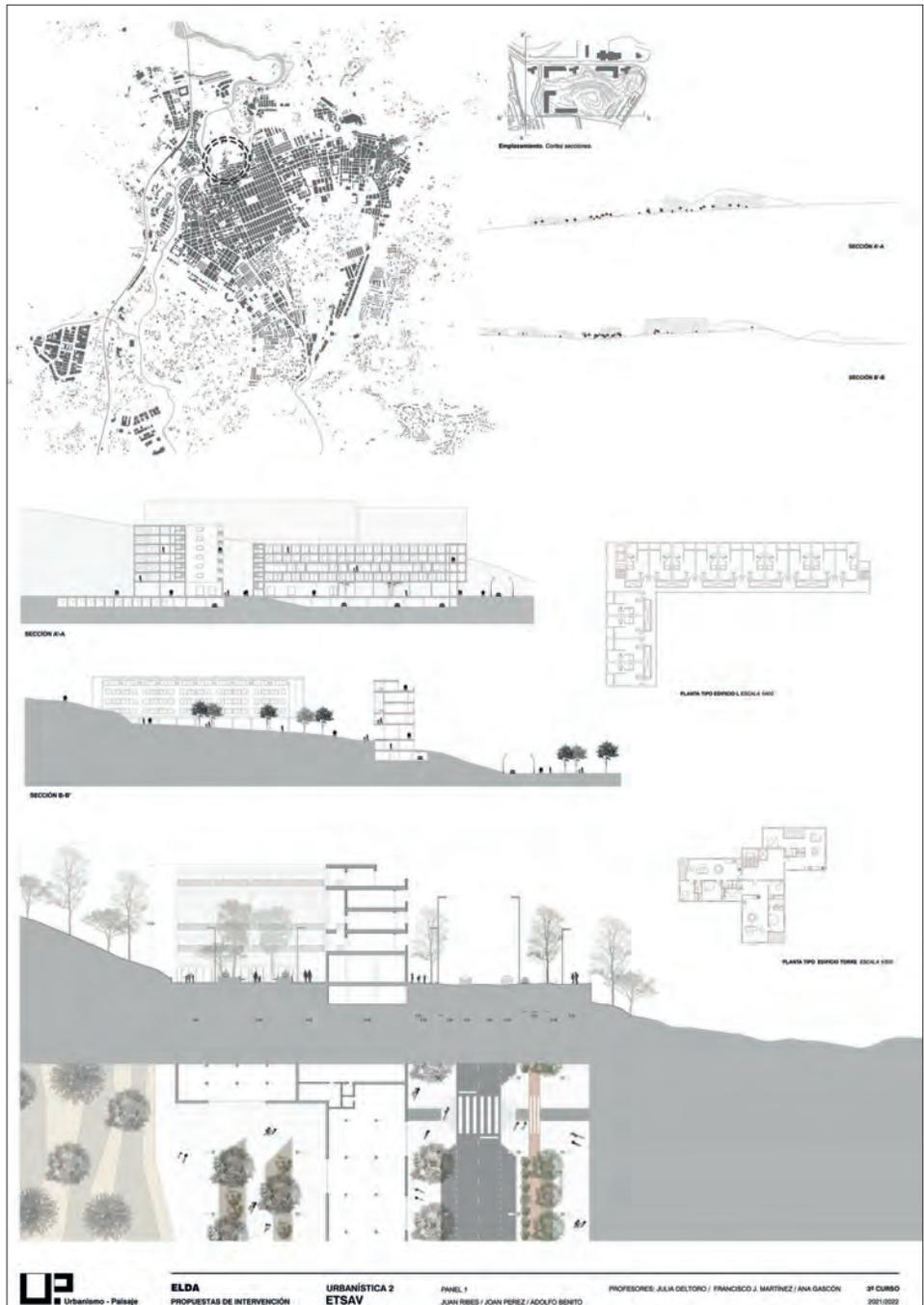
La rehabilitació permetria preservar i adaptar a un nou contexte d'ús les parts que podrien ser útils del conjunt existent, amb un grau reduït de demolició i de construcció. El resultat és un nou habitatge en planta de 200m² que es integra en una trama urbana existent amb un nivell de qualitat ambiental i de sostenibilitat que és compatible amb el desenvolupament de la ciutat. D'altra banda, el nostre objectiu és aconseguir un edifici que tingui la mateixa qualitat ambiental i social que el conjunt existent.

Supervisors tècnics: arquitectes: Vicent J. J. Ferrer, 0210147; Ferrer, 0210147; Ferrer, 0210147

Per aconseguir els apartaments pluri i a preu reduït hem treballat amb el propietari, amb el suport dels ajuntaments i amb el suport dels propietaris dels edificis existents. El resultat és un nou habitatge en planta de 200m² que es integra en una trama urbana existent amb un nivell de qualitat ambiental i de sostenibilitat que és compatible amb el desenvolupament de la ciutat. D'altra banda, el nostre objectiu és aconseguir un edifici que tingui la mateixa qualitat ambiental i social que el conjunt existent.

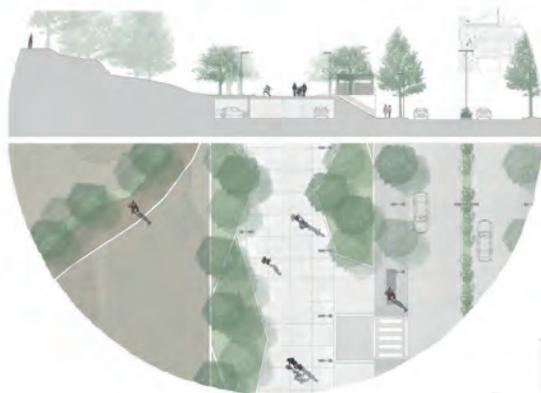


JUAN RIBES SAPIÑA
JOAN PEREZ BARRIOS
ADOLFO BENITO GARCÍA





ORDENACIÓ GENERAL DE LA ZONA DE TREBALL



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

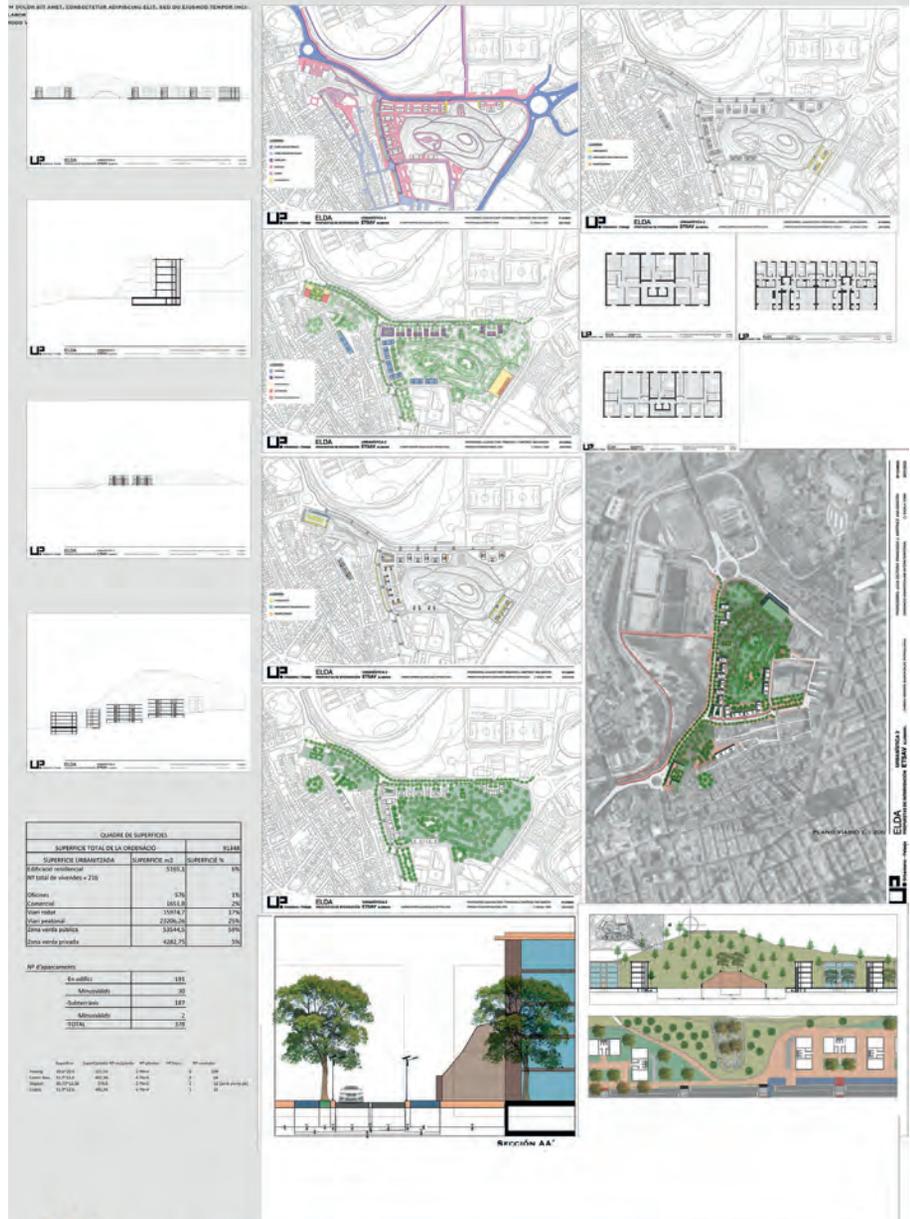
PANEL 2
JUAN RIBES / JOAN PEREZ / ADOLFO BENITO

PROFESORES: JULIA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GASCON

3º CURSO
2021/2022

JUAN RIBES SAPIÑA
JOAN PEREZ BARRIOS
ADOLFO BENITO GARCÍA

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE PASEO DE LA MORA ELDA



CARMEN HERRERO ROYO
 BLANCA SALES MECHÓ
 PATRICIA VIANA CALDERÓN



ELDA
 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
 ETSAV

EL IC, EN ORDENACIÓN
 HERRERO ROYO, CARMEN; SALES MECHÓ, BLANCA; VIANA CALDERÓN, PATRICIA

PROFESORES: JULIA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GARCÍA
 3º CURSO
 2021/2022



Projecte urbanístic d'intervenció en un barri d'Elda, Alacant. A l'anàlisi hem trobat una sèrie de debilitats i amenaces entre les que destaquem: espaiós connectat entre les diferents zones del poble, topografia irregular, jocsques baixes d'aparcaments, ponts del riu en males condicions, condensació de molta edificació sense mòdul i pèrdua de la jerarquia dels carrers.

Per solucionar aquests problemes ens hem centrat en les fortaleses i oportunitats de la zona, com les zones verdes, la proximitat del riu, la muntanya... Amb l'ajuda d'aquestes estratègies, la nostra proposta d'intervenció es basa en connectar els tres espais verds principals (el mirador, la muntanya i el riu) creant una unitat del poble gràcies a ella, seguir una trama composativa, fomentar la utilització de la bicicleta, crear nous espais públics per a fomentar les activitats socials...

En quant al desenvolupament del projecte trobem dos noves tipologies d'edificació. En primer lloc nou blocs de vivendes co-mèdior, que ens permeten connectar els diferents espais. L'altre tipus d'habitatge compta de dos blocs de vivendes on destaca un pati central, aquestes també connecten amb l'exterior mitjançant una terrassa intercalada entre les plantes i una roseta que recorre tot l'edifici.

Algunes plantes baixes queden lliures fomentant la connexió i els recorreguts. En canvi altres estan ocupades per equipaments com oficines, co-working, restaurants... A més hem aplegat altres equipaments situats en punts estratègics, dalt d'aparcaments, per a unir els punts més alts. Altre espai significatiu és el mirador, el qual romés en pot arribar de manera peatonal. En aquest lloc es crea una plaça amb restaurant i un gran espai verd per a disfrutar del paisatge.

Com el nostre objectiu principal és la unificació dels espais verds, hem creat noves zones on destaca aquest element. Aquestes estan distribuïdes per tot l'espai d'intervenció. Destaquem, entre altres, noves places prop dels edificis, arbrat que ens organitza els recorreguts per la muntanya i pel riu, camins principals marcats per arbres...



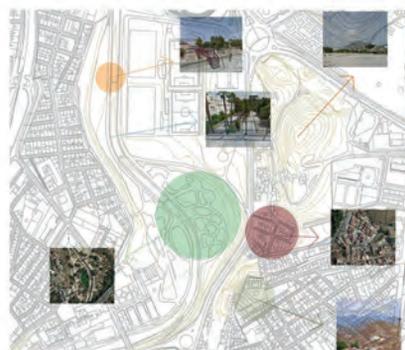
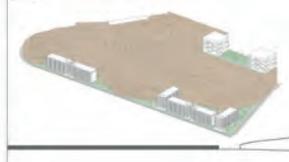
- Estructura urbanística
- Carril bici
- Espais equipaments
- Camins urbans de primer ordre
- Aparcaments soterranis
- Camins urbans de segon ordre
- Ponts
- Carrers



- Oficines
- Restaurant
- Gimnàs
- Equipaments



- Places amb vegetació
- Arbres



ANÀLISI DE L'ÀREA DEL PROJECTE

- Trobem una zona de mirador des d'on es veu el riu
- Gran zona verda on destaca un llac
- Envoltat de muntanyes
- El Riu Vinalopó travessa el poble
- Traça molt irregular amb edificis deteriorats
- Els ponts per a l'ús de vianants estan en molt males condicions i tenen una mida molt xicoteta



ELDA
PROPOSTES DE INTERVENCIÓ

URBANÍSTICA 2
ETSAV

PROJECTE URBANÍSTIC A ELDA
SARA MONDRIA PRIMO i CLAUDIA GÓMEZ GINER

PROFESSORS: JAVIER DEL PUERTO, FRANCISCO J. MARTÍNEZ, JANA SUAREZ

3^a DIBUJO
48112022

SARA MONDRIA PRIMO
CLAUDIA GÓMEZ GINER



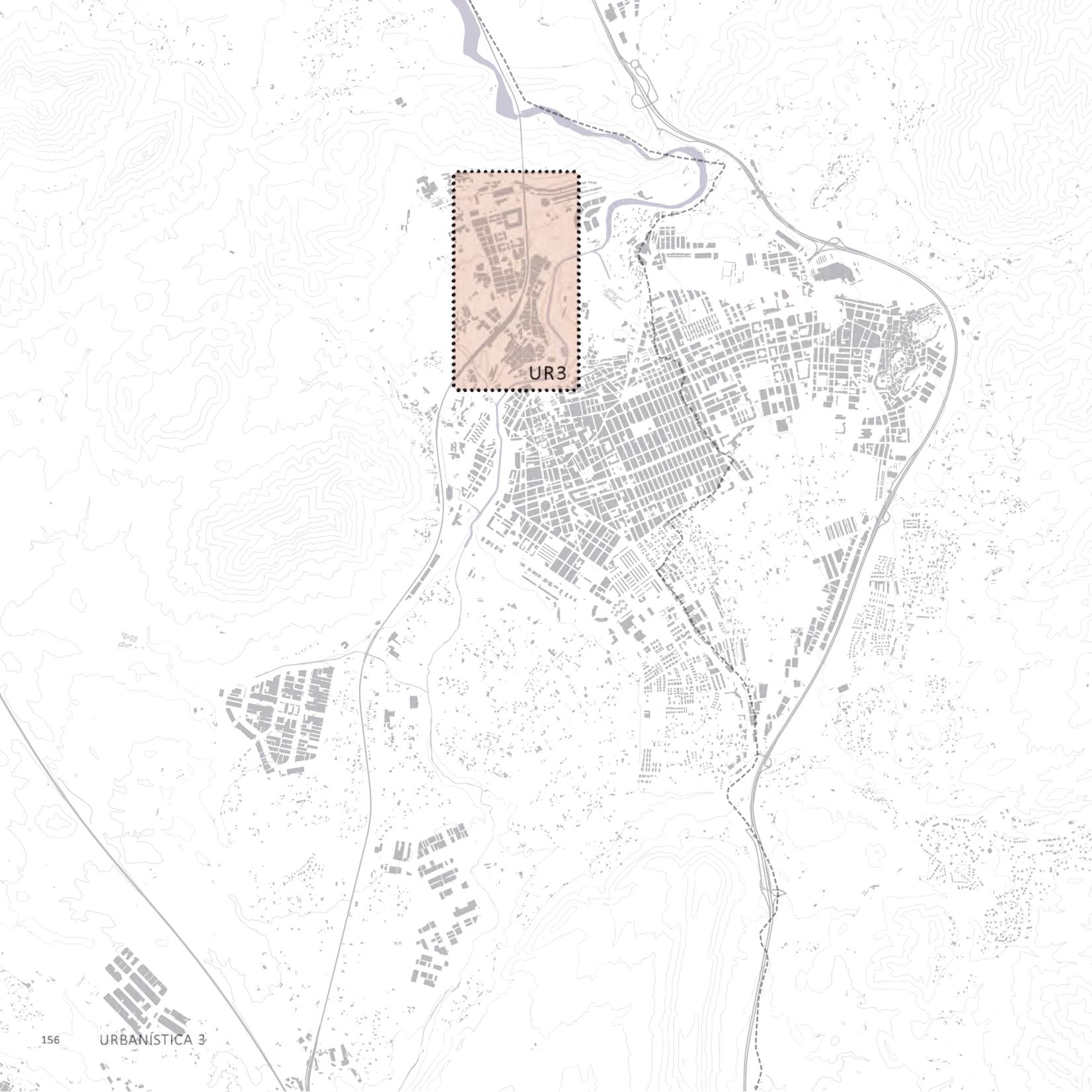
URBANÍSTICA 3

**El desarrollo urbano norte de la ciudad de Elda.
Desde la estación ferroviaria hasta el Hospital General**

Profesores:

Carmen Blasco Sánchez

Francisco Juan Martínez Pérez



UR3

EL DESARROLLO URBANO NORTE DE LA CIUDAD DE ELDA. DESDE LA ESTACIÓN FERROVIARIA HASTA EL HOSPITAL GENERAL

Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

La intervención urbanística que abordan los alumnos de 4º curso de la ETSAV durante el curso 2021-22 se centra en la comarca del Medio Vinalopó, aunque poniendo el foco sobre el municipio de Elda y su ámbito territorial de influencia.

Un marco territorial que tiene una lectura clara en el territorio articulado a través de su geografía, en la que destacan el propio cauce natural del río Vinalopó que atraviesa el casco urbano de Elda y las sierras que lo circundan, e infraestructuras viarias y ferroviarias de primer orden, la autovía A31 Madrid-Alicante y la línea férrea más antigua de nuestro país (MZA, 1858). Los trabajos de análisis territorial y los diagnósticos que se extraen de los mismos inciden en plantear el potencial económico de su situación estratégica, por su nivel de interconexión a escala comarcal, provincial y nacional y por su proximidad a la costa y al puerto de Alicante, pero también por los factores de carácter medioambiental y paisajísticos que le ofrece una geografía rica y diversa, capaz de favorecer nuevas dinámicas de actividad y mejora para todo el territorio.

Su bagaje cultural está ligado a la producción industrial de calzado mantenida hasta ahora con una repercusión internacional y que en las últimas décadas se ha ido diversificando sin perder su bagaje en cuanto a especialización y producto de calidad. La agricultura no constituye un sector predominante, del mismo modo que el turismo, aunque este último tiene un gran potencial por desarrollar.

El trabajo se completa con un proyecto de ordenación urbanística en la zona norte de la ciudad con soluciones de carácter residencial que se articulen con los usos mixtos consolidados y los equipamientos de escala preexistentes. Las condiciones de partida serán muy claras:



Ortofoto de Elda. Área de trabajo Urbanística 3. Fuente: IDEV

1. Plantear nuevas conexiones con el centro urbano y los tejidos residenciales arraigados al otro lado del cauce del río. La necesidad de favorecer nuevos recorridos, tanto de circulación rodada como peatonal, para no asfixiar el entorno del ferrocarril y la limitada capacidad de carga de tráfico de la sección del puente de la Estación en la Avenida de Sax. Nuevos recorridos y conexiones que permitan a la ciudad crecer al otro lado del río y mantener comunicaciones directas entre ambas orillas.
2. Incorporar la infraestructura verde que requiere un sector residencial de nuevo cuño que además va a participar de forma directa con miradores de borde de un amplio paisaje natural junto al barranco del extremo oeste del sector.
3. Introducir en el entorno inmediato de la estación del ferrocarril un espacio de innovación empresarial y de recreo a la medida del potencial que ofrece un nodo intermodal de transporte para Elda y los municipios vecinos.
4. Componer y rematar el borde urbano oeste del sector residencial norte como parte de la imagen de calidad de la ciudad de Elda frente al territorio. No solo son importantes las vistas y el paisaje atractivo del que podrán disfrutar las nuevas viviendas en ese borde frente al barranco, la fachada oeste que ofrecerán en la larga distancia del espacio libre al que se enfrentarán será parte de la identidad de toda la ciudad de Elda, un compromiso y una responsabilidad a los que dar respuesta.
5. Nuevas propuestas habitacionales que cubran las necesidades de espacios libres y dotacionales de nuestra legislación, pero que ofrezcan modelos de vivienda colectiva más ajustados a las necesidades que las crisis sanitarias y climáticas nos demandan. Los referentes de otras ciudades y ecobarrios con el fomento de la movilidad blanda, la eficiencia energética, los sistemas urbanos de drenaje sostenible y la calidad de los espacios ajardinados o de huertos urbanos compartidos señalan una nueva dirección que las nuevas generaciones de arquitectos ya tienen como punto de partida.

LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

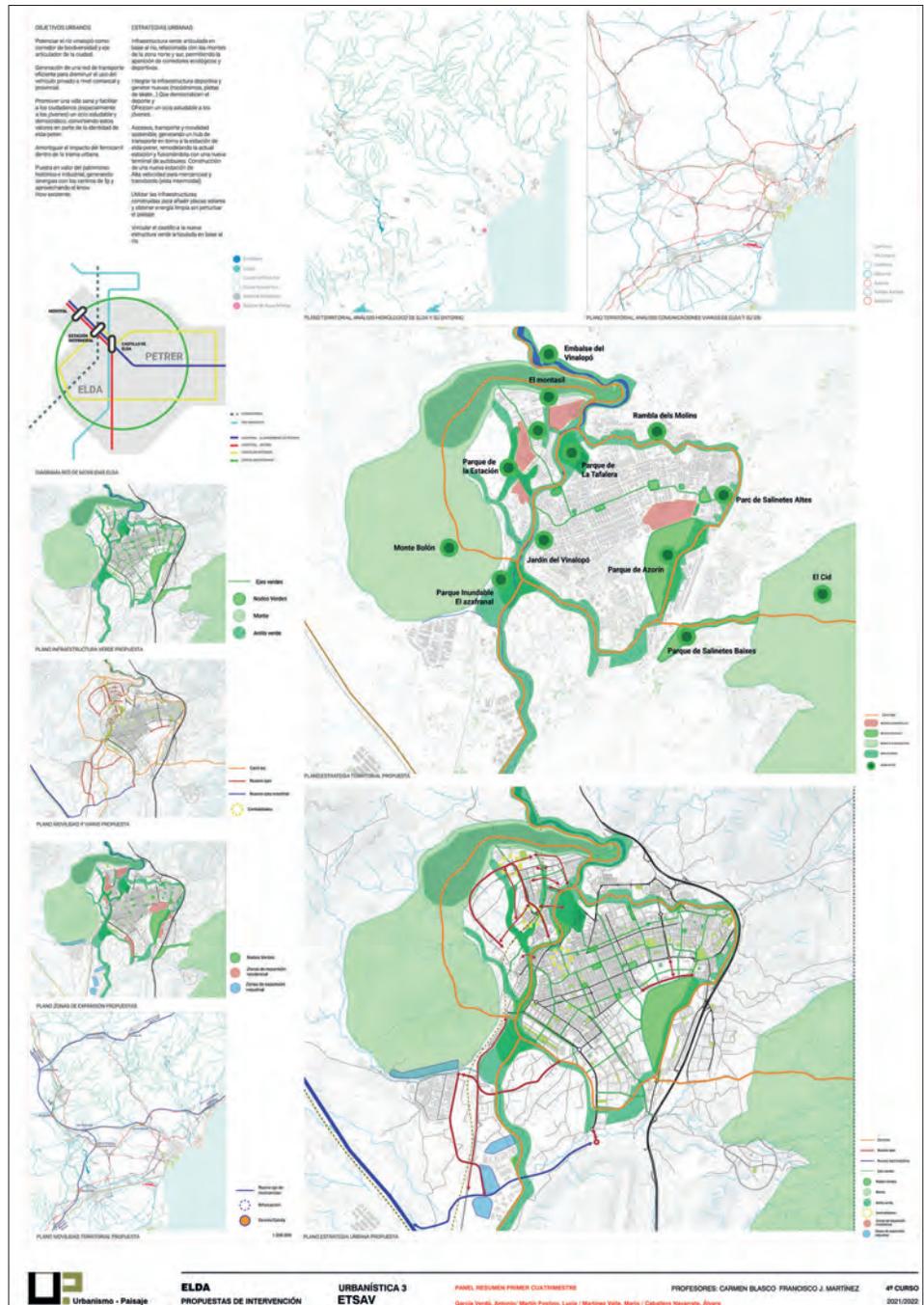
1. ANTONIO GARCÍA VERDÚ
2. LUCÍA MARTÍN POSTIGO
3. MARIO MARTÍNEZ VALLE
4. ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE
5. ANDREA VILAR RECARRATALÁ
6. SERGIO VIDAL COLLADO
7. IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ
8. CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
9. ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
10. DANIEL TOMÁS FITO
11. DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN
12. CHEICK AMED KHONTE
13. SALOMÉ CHAMPENOIS
14. LOUISE HERRMANN
15. ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE
16. ALEJANDRO GONZÁLEZ COLL
17. ARTURO SILVESTRE
18. LUIS ALBERTO SIGNES SACRISTÁN
19. PATRICIA TOSTADO SILVA
20. FELIPE VALOURA DÍAZ
21. IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
22. CARLA LINARES MUT
23. JUAN CARLOS RANCHAL CABO
24. DARIO ABLAN SANGLADE
25. VÍCTOR RAMOS MELÉNDEZ
26. MARINA CARBÓ ROSE
27. MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
28. ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA
29. CAMILA CUADRADO BAREAUD
30. MARÍA ESTEBAN CARRASCO
31. PAULA MADRIGAL VELASCO
32. HÉLÈNE CROMBET
33. ROBERTO ROSENDO GALAN
34. VALÉRIANE TANNOIA
35. IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ
36. MARIO SÁNCHEZ CATALÁ
37. ALEX PERIS NAVARRO
38. FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ SARRIÓ
39. NURIA ARMENGOT GARCÍA
40. ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
41. MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ
42. CATHERINE HAVENGA MAMANI
43. CLAUDIA LINARES GALLARDO
44. JAIME MIQUEL ALEMAÑ

URBANÍSTICA 3

El desarrollo urbano norte de la ciudad de Elda
Desde la estación ferroviaria hasta el Hospital General

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

ANTONIO GARCÍA VERDÚ
 LUCÍA MARTÍN POSTIGO
 MARIO MARTÍNEZ VALLE
 ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE





LUIS ALBERTO SIGNES SACRISTÁN
PATRICIA TOSTADO SILVA
FELIPE VALOURA DÍAZ

ELDA ESTACIÓN



Planta general de la Propuesta. Planta baja
Escala 1:2000



Sección general de la Propuesta. Barranco
Escala 1:2000



Planta general de la Propuesta. Av. de Sax
Escala 1:2000

ANTONIO GARCÍA VERDÚ
LUCÍA MARTÍN POSTIGO
MARIO MARTÍNEZ VALLE
ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL RESUMEN SEGUNDO CUATRIMESTRE 1
García Verdú, Antonio; Martín Postigo, Lucía; Martínez Valle, Mario; Caballero Navarrete, Álvaro

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

ELDA ESTACIÓN



Plaza de la Estación Escala 1:1000



Esquema de usos



Esquema de infraestructura verde y azul



Planta general de cobiertas Escala 1:2000



Sección eje viario 1, Calle Baranco



Sección eje viario 2, Calle peatonal entre UAPs



Sección eje viario 3, Avenida de Siza

Esquema Secciones calles tipo



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL RESUMEN SEGUNDO CUATRIMESTRE 2
García Verdú, Antonio; Martín Postigo, Lucía / Martínez Valle, María / Caballero Navarrete, Álvaro

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
3021/0002

ANTONIO GARCÍA VERDÚ
LUCÍA MARTÍN POSTIGO
MARIO MARTÍNEZ VALLE
ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE

PROPUESTA URBANA NORTE ELDA

MOVILIDAD



1. REDUCCIÓN DE LAS MOLESTIAS GENERADAS POR LA AUTOVÍA
3. MEJORA Y ALARGO DE LA RED DE CARRIL BICI
5. GENERACIÓN DE UNA VÍA VERDE A LO LARGO DEL RÍO VINALOPO

OBJETIVOS



2. MEJORA DE LAS CONEXIONES CON LAS ÁREAS INDUSTRIALES
4. MEJORA DEL TRANSPORTE URBANO

USOS DEL SUELO



1. IMPULSAR LA INNOVACIÓN Y LA REINVENTUALIZACIÓN COMO MOTOR DE REACTIVACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE LA ECONOMÍA
3. REGENERACIÓN Y ESTRATEGIA URBANA DE ELDA. '15'
5. DESARROLLO DE ZONAS DE CRECIMIENTO URBANO QUE CONSOLIDEN EL NÚCLEO URBANO

OBJETIVOS



2. PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO Y LA CULTURA LOCAL DE ELDA
4. DEFINIR Y TRATAR LOS BORDES URBANOS Y SUS CONEXIONES CON EL MEDIO

PAISAJE Y MEDIOAMBIENTE



1. RENATURALIZACIÓN Y CREACIÓN DE UN PARQUE FLUVIAL EN EL CAUCE DEL RÍO VINALOPO Y EN EL EMBALSE
3. REFORRESTACIÓN DE LAS ZONAS NATURALES
5. PUESTA EN VALOR DE LA HUERTA SUR_ CREACIÓN DE UN PARQUE AGRÍCOLA

OBJETIVOS



2. MEJORA DE LA CONEXIÓN ENTRE EL MEDIO URBANO Y EL RURAL_ CREACIÓN DE UN CINTURÓN VERDE Y DE CORREDORES NATURALES
4. NATURALIZACIÓN DEL ENTORNO URBANO

ANDREA VILAR RECARRATALÁ
SERGIO VIDAL COLLADO
IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ



ELDA
 PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
 ETSAV

1/1
 Andrea Vilar / Sergio Vidal / Irene Ortega

PROFESORES CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
 2021/2022

PROPUESTA URBANA NORTE ELDA



La propuesta de desarrollo urbano para la zona norte de Elda busca dinamizar y revitalizar la zona, generando espacio público valioso, un tejido urbano cohesionado y viviendas y servicios de calidad.

Por un lado, se plantea el desarrollo de nuevas manzanas con UAP de uso mixto. Dichas manzanas se conectan con el tejido urbano actual, tratando de seguir la misma trama pero con dimensiones superiores. Chapiron de un uso terciario en la planta baja, y de viviendas en los otros niveles. En el interior de la UAP hay un jardín común para los habitantes.

Respecto a la infraestructura verde, se ha planteado la revegetalización del tejido urbano existente a través de la plantación de más árboles y también la creación de nuevas zonas verdes. Se proyecta la creación de un borde urbano que conecte la ciudad con el territorio a través de la creación de un parque urbano de borde. La colina se incorpora también en el parque generando un mirador de gran interés.

También se plantea la rehabilitación de la estación de ferrocarril y la creación de una pasarela que conecte ambos lados de las vías.



PROPUESTA URBANA NORTE ELDA



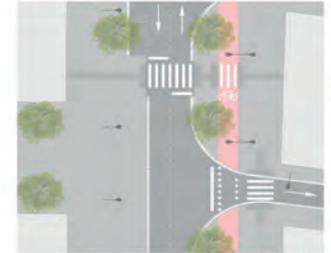
ALZADO CARRETERA SAX



PLANTA Y SECCIÓN BORDE DEL BARRANCO



ALZADO BORDE BARRANCO



PLANTA Y SECCIÓN CARRETERA SAX



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV
03
Andrea Villar Sergio Vidal Irene Ortega

PROFESORES CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ
4º CURSO
2021/2022

ANDREA VILAR RECARRATALÁ
SERGIO VIDAL COLLADO
IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ

E L D A

DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL - GRUPO 7
 Carmen Gómez Sánchez, Ángel Giovanni Ré Achucarro, Daniel Tomás Fito, David Melero García-Azorín
URBANISMO 3 - TALLER UP - 2021-2022 - Prof.
 Blasco Sánchez, María del Carmen y Martínez Pérez, Francisco Juan

El presente es un punto de partida que proyecta un modelo de ciudad posible, que no tiene precedentes ni límites de escalas, sino también recoge las ya existentes. Favoreciendo un entorno pacífico y sostenible. Máxima prioridad de planificación incluye, además de la ciudad propia, un crecimiento y permeabilidad de la zona industrial existente.

La colaboración con el municipio para el estudio de la sostenibilidad de la ciudad, ofrece un panorama más próximo a la realidad. A su vez, se proyecta por el área de El Estero y Pinar. Esta zona posee infraestructuras existentes, pero las condiciones económicas no facilitan la entrada de nuevas inversiones, por lo que se propone una red de transporte sostenible que sea de máxima flexibilidad. La solución se da con el transporte de El Estero, al municipio de Pinar. Por lo que se genera una red de transporte que genere un flujo de tráfico sostenible.

El objetivo final es generar un modelo de ciudad que integre una red de transporte que sea de máxima flexibilidad y permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. La intención de estas acciones, así como la movilidad y el uso del espacio del centro. Favoreciendo la movilidad sostenible en El Estero. Además, además de la movilidad de vehículos de gran autonomía que se genera a través de la zona industrial, existen otros factores que pueden ser el motor de desarrollo de la zona. La zona industrial y su capacidad de generar un flujo de tráfico sostenible para crear diferentes patrones de uso de espacio y movilidad de transporte. La intención de esta red de transporte es que sea de máxima flexibilidad y permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero con los recursos del municipio de Pinar.



1. MEJORA DE LOS ACCESOS.
 Uno de los objetivos principales es la mejora de los accesos a la zona urbana del municipio de El Estero. Para ello se proyecta un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero.

2. DESARROLLO DEL POTENCIAL DE LOCALIZACIÓN ESTRATÉGICA.
 Este objetivo se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero.

3. FAVORECER LOS VALORES MEDIOAMBIENTALES, PATRIMONIALES Y PAISAJÍSTICOS.
 Como se mencionó en el informe de diagnóstico, el municipio de El Estero posee un patrimonio cultural y paisajístico de gran valor. Este patrimonio se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero.

4. IMPULSAR LOS PROCESOS DE REGENERACIÓN URBANA.
 Este objetivo se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero.

5. FACILITAR LOS DESPLAZAMIENTOS INCORPORANDO LOS DIFERENTES SISTEMAS DE TRANSPORTE.
 Uno de los objetivos principales es la mejora de los accesos a la zona urbana del municipio de El Estero. Para ello se proyecta un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero. Este sistema de accesos se proyecta en un sistema de accesos que permita el acceso a la zona urbana del municipio de El Estero.



CONJUNTO DE LA PROPUESTA ESTRUCTURAL DE INTERVENCIÓN

ZONA INDUSTRIAL	ZONA VERDE AGRÍCOLA	ZONA VERDE URBANA
ZONA PROTECTORA DEL RÍO	CANAL BIC	ZONA VERDE
CANAL TRINIDAD	CANAL BIC	RED
PERÍMETRO DE COORDENACIÓN	CANAL BIC	RED
	CANAL BIC	RED

PROPUESTA EN RELACIÓN CON EL PAISAJE Y EL MEDIO AMBIENTE

ZONA VERDE AGRÍCOLA	ZONA VERDE URBANA
CANAL BIC	CANAL BIC
CANAL BIC	CANAL BIC
CANAL BIC	CANAL BIC

PROPUESTA EN RELACIÓN CON LOS USOS DEL SUELO

Uso residencial	Uso comercial
Uso industrial	Uso agrícola
Uso recreativo	Uso de equipamiento

PROPUESTA EN RELACIÓN CON LA POBLACIÓN

Zona residencial	Zona comercial
Zona industrial	Zona agrícola
Zona recreativa	Zona de equipamiento

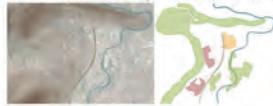


CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
DANIEL TOMÁS FITO
DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN

E L D A

DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL. GRUPO 7

Urbanismo 3. Taller UP. 2021-2022. Prof. Blas Sánchez, María del Carmen y Martínez Pérez, Francisco Juan



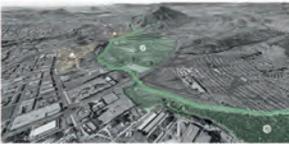
Nuestra propuesta consiste en otorgar las condiciones tanto a nivel urbano, como paisajístico y en función del proceso de la actividad. Por otro lado, buscamos con recursos constructivos como árboles (sobre las terrazas), así como el diseño sentido de algunos de ellos.

Para conseguirlo se está usando generadores de viento artificiales que generen el efecto, y otros elementos que los relacionen entre ellos y con el entorno urbano. A lo largo de los ejes se crean encuentros, tanto zonas de recreación, como zonas y situaciones que estructuran el conjunto.

Respecto a la zona residencial propuesta, se está en la ubicación generadora de 2 y 3 de altura, en la que se pretende, por cuestiones de seguridad, evitar otros tipos de edificios que puedan generar problemas de seguridad y puntos de conflicto de circulación con el resto del entorno.

Algunos resultados que se pretenden son: "2" áreas edificatorias, con un elemento de altura baja para permitir una mejor ventilación de las viviendas de plantas superiores en las fachadas longitudinales. Los edificios están pensados a lo largo de fachadas orientadas a los puntos cardinales, que permitan disfrutar de una orientación más exclusiva.

También en su conjunto genera momentos de encuentro, tanto en el exterior, como de interior con las viviendas, mejorando todos los aspectos y condiciones de vida social, y fomentando la movilidad mediante el uso de la bicicleta y los paseos pedestres.



Con esta propuesta se pretende ser la relación volumétrica del paisaje entre la zona de la fuente y las nuevas viviendas, creando un espacio que genere un efecto de conexión con el entorno paisajístico. Asimismo, se pretende mejorar el entorno urbano con la creación de nuevos espacios públicos, como plazas y zonas de recreación, que permitan disfrutar de una orientación más exclusiva.

Además, se pretende mejorar el entorno urbano con la creación de nuevos espacios públicos, como plazas y zonas de recreación, que permitan disfrutar de una orientación más exclusiva.

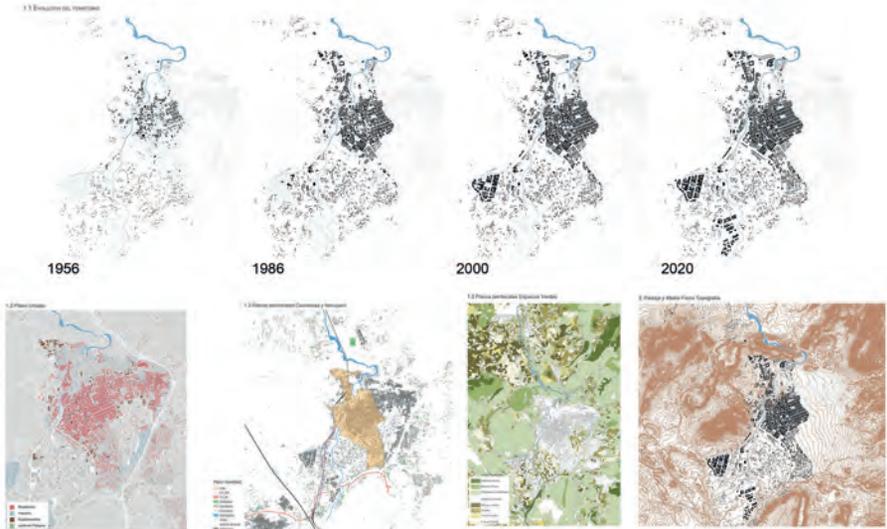


CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
 ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
 DANIEL TOMÁS FITO
 DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN



CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
DANIEL TOMÁS FITO
DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN

URBANÍSTICA 3



OBJETIVOS

<p>General</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Ser más importantes a lo urbano cultural y turística. Planear un programa de recuperación y reurbanización de las zonas de la ciudad antiguas para mejorar sus condiciones físicas y sociales. Crear áreas de recreación y de áreas verdes. Mejorar las zonas antiguas y poner los espacios físicos de acuerdo con el comportamiento y las características. 	<p>Sustos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reorganizar el centro de la ciudad y su extensión con una mayor definición de los usos. Definir nuevas propuestas urbanas y sociales de uso y de uso que se relacionen con el comportamiento y de uso para mejorar la estructura organizativa y el uso. Crear espacios verdes y áreas de recreación. 	<p>Movilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Reducir los costos de una infraestructura que facilite las transacciones urbanas y que se relacione con las características de la ciudad. Definir un plan de la ciudad que sea un instrumento de desarrollo urbano. Definir un instrumento de desarrollo urbano y ponerlo en práctica. 	<p>Paisaje</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Trabajar sobre una calidad de la ciudad en términos de su estructura y su uso. Definir un plan de la ciudad que sea un instrumento de desarrollo urbano y ponerlo en práctica. Definir un instrumento de desarrollo urbano y ponerlo en práctica.
<p>1. Estrategia de movilidad</p>	<p>4. Estrategia de planes de desarrollo urbano</p>	<p>3. Estrategia de usos de suelo</p>	<p>2. Estrategia de planes de desarrollo urbano y de transporte</p>

CHEICK AMED KHONTÉ
SALOMÉ CHAMPENOIS
LOUISE HERRMANN



ELDA
PROPUESAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

Cheick Améd Khonté / Salomé Champenois / Louise Herrmann

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO A MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

URBANÍSTICA 3

CUATRIMESTRE 2

Plano 1/10000



Plano 1/5000 dimensiones



Plano 1/5000 alturas



Plano 1/2000 Norte



Plano 1/5000



Plano 1/2000 Sur



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

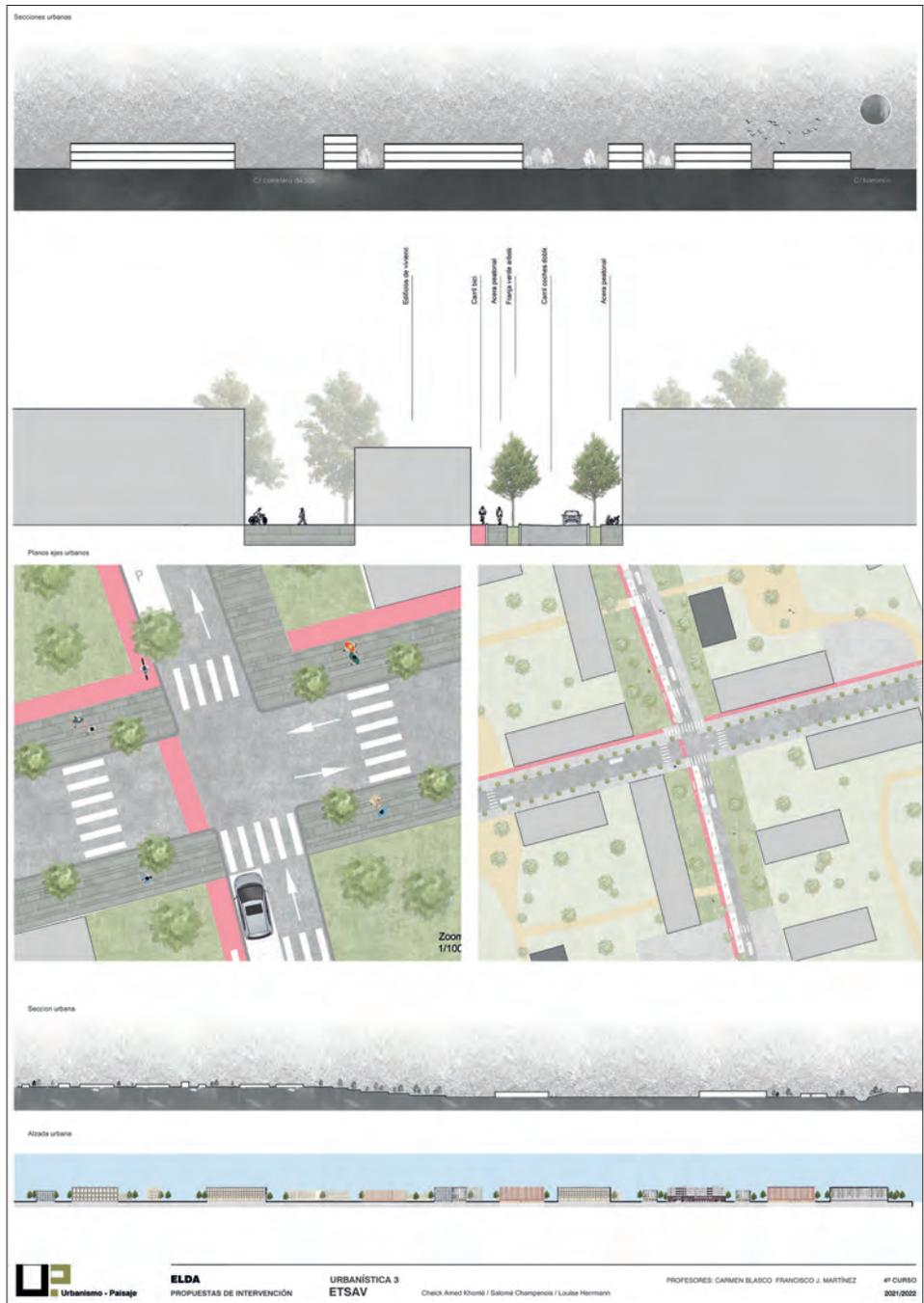
URBANÍSTICA 3
ETSAV

Check Améd Khonté / Salomé Champenois / Louise Herrmann

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

CHEICK AMED KHONTÉ
SALOMÉ CHAMPENOIS
LOUISE HERRMANN



CHEICK AMED KHONTÉ
SALOMÉ CHAMPENOIS
LOUISE HERRMANN

ANÁLISIS TERRITORIAL ELDA-PETRETR

Analisis histórico

1956



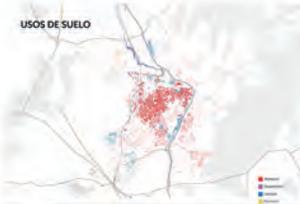
1988



2021



USOS DE SUELO



MOVILIDAD ACTUAL



PAISAJE Y MEDIO FÍSICO



D DEBILIDADES	A AMENAZAS	F FORTALEZAS	O OPORTUNIDADES
-------------------------	----------------------	------------------------	---------------------------

OBJETIVOS

- MEJORAR Y JERARQUIZAR LA RED VIARIA.** Mejorar la red principal de circulación y fomentar en las vías secundarias las zonas peatonales y mejorar la calidad de espacio público relativo al entorno de la ciudad.
- SEGURIDAD Y RESISTENCIA EN LA INFRAESTRUCTURA DEL TRANSPORTE PÚBLICO.** Conservar una red de servicios entre el centro y la estación de trenes, por lo que se debe estudiar de manera prioritaria la necesidad de la renovación del trazado.
- RESEÑALAR LAS ZONAS VERDES Y CONECTAR EL ENTORNO.** Resaltar el centro de la ciudad interrelacionando ejes verdes estructurales y de conexión con otros zonas verdes como el centro del río y las zonas industriales.
- REVALORAR LA INDUSTRIA.** Ampliar el espacio tanto de la granja Elda-Petrer como de la Barriada y plantear como zonas de trabajo e integración con las zonas verdes, para fomentar una participación industrial más horizontal.

MODELO URBANO-TERRITORIAL EXISTENTE

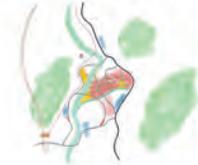


C CORREGIR	A ADAPTAR	M MANTENER	E EXPLORAR
----------------------	---------------------	----------------------	----------------------

ESTRATEGIAS

- GENERAR UNA ESTRUCTURA VERDE JERARQUIZADA.** Crear una red de ejes estructurales en el centro de Elda-Petrer, como elemento generador de zonas peatonales, e implementarlo en ejes que se relacionen de modo prioritario que el mismo tiempo conecten con las zonas verdes principales.
- PROMOVER LA FUTURA LÍNEA DE METROCATAS.** Basar en la creación de grandes bloques de ciudad, produciendo mucha vitalidad y con el fin de reducir la dependencia de la red de transporte público de Elda, promoviendo tener la línea de metrocatas, junto a la actual línea del AVE.
- REVALORAR EL ENTORNO.** Con el fin de mejorar la movilidad entre los pobladores, promover un uso intensivo del suelo en el espacio urbano de Elda, y de manera siempre conectar las líneas de conexión.
- DELIMITACIÓN DE BORDES.** Promover en algunas zonas un delimitar los bordes, controlando a través de zonas verdes la transición entre el espacio de ciudad y el entorno natural.
- CONEXIÓN URBANO-TERRITORIAL EXISTENTE.** A través del transporte público y conexiones por la infraestructura vial se promueve potenciar la movilidad con zonas verdes.

MODELO URBANO-TERRITORIAL PROPOSITIVO



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL PRIMER CUATRIMESTRE
Álvaro Caballero / Alejandro González / Arturo Silvestre

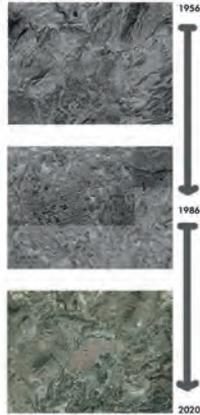
PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE
ALEJANDRO GONZÁLEZ COLL
ARTURO SILVESTRE

DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL ANÁLISIS Y ESTRUCTURA DE ELDA

Análisis y estructura urbana



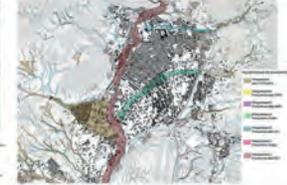
Distribución de usos



Diagrama de viales

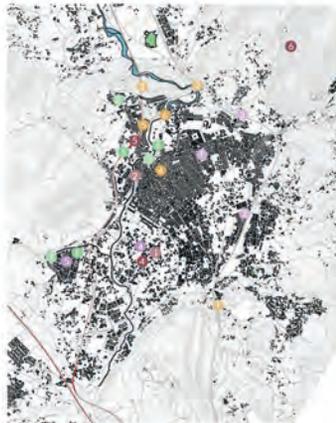


Diagrama de infraestructura verde y azul



Peligrosidad de inundación del territorio

DAFO Y CAME



Debilidades

- 1 - Conurbación muy potente con Petrer.
- 2 - Falta de conexión con los polígonos industriales.
- 3 - Saturación de la A-31 a su paso por Elda-Petret.

Corregir

- 4 - Ordenar y regularizar las zonas de chalets.
- 5 - Conectar con los polígonos industriales.
- 6 - Mejorar el arbolado y conexión de las zonas verdes.

Amenazas

- 1 - Crecimiento descontrolado de las zonas de chalets.
- 2 - Alto grado de edificación en zonas inundables.
- 3 - Alto riesgo de desertificación.

Afrontar

- 4 - Regularizar la edificación irregular y reordenar el entorno.
- 5 - Crear líneas de transporte público que conecten el municipio.
- 6 - Reforestar con vegetación climáticamente compatible.

Fortalezas

- 1 - Importancia de suelo industrial en el territorio.
- 2 - Presencia de equipamientos sociales, educativos y sanitarios.
- 3 - Existencia del Castillo de Elda como hito urbano.

Mantener

- 4 - Mantener la industria como impulsor económico principal.
- 5 - Cuidar el ferrocarril como elemento de conexión territorial.
- 6 - Mantener la infraestructura Verde conectada con el río.

Oportunidades

- 1 - Creación de nuevas conexiones con la A-31 para diluir el tráfico.
- 2 - Paso del Corredor del Mediterráneo cercano al área Elda-Petret.
- 3 - Renaturalización del cauce del río a su paso por el municipio.

Explorar

- 4 - Renovar el casco histórico creando espacios de interés.
- 5 - Posicionar el municipio en el Corredor Mediterráneo.
- 6 - Explorar el río Vinatopó y las posibilidades que ofrece.

Estrategias

Uso

- 1 - Renovar polígonos industriales y generar otros nuevos.
- 2 - Completar espacios urbanos actualmente vacíos.
- 3 - Puesta en valor del casco y renovación del entorno del centro histórico.

Vías

- 1 - Redefinir el trazado de la A-31.
- 2 - Conectar Elda con Alicante por una vía de Tranvía.
- 3 - Creación de un nodo de movilidad.
- 4 - Caudal del hito-viaje que queda dividido por el ferrocarril.
- 5 - Nuevas simulaciones para unir la edificación dispersa.
- 6 - Conexión de los polígonos con la ciudad de Elda.
- 7 - Creación de un boulevard en el trazado de la A-31 desviando la ecopista.

Infraestructura Verde

- 1 - Creación y readaptación de zonas verdes para mejorar el entorno de la ciudad.
- 2 - Puesta en valor del entorno paisajístico del río.
- 3 - Creación de corredores naturales que conecten la Infraestructura Verde.
- 4 - Creación de un boulevard en el trazado de la A-31 aprovechando su derribo.

Estructura del ámbito urbano con las estrategias



IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
CARLA LINARES MUT
JUAN CARLOS RANCHAL CABO



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

ANÁLISIS Y ESTRUCTURA DE LA CIUDAD DE ELDA
Ignacio Lafuente Giménez / Carla Linares Mut / Juan Carlos Ranchal Cabo

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

#1 CURSO
2019,2020

RELACIONES URBANO-TERRITORIALES Y PLANIMETRÍAS DE LA ZONA DE INTERVENCIÓN



PLANTA GENERAL DE LA PROPUESTA

ESC. 1:3000



La propuesta trata de crear un nuevo enclave en la ciudad de Elda que genere un desarrollo social y económico que asegure el crecimiento de la ciudad y sus habitantes de cara al futuro. Partiendo de la recuperación y puesta al día de la estructura de trama y sus alrededores, se configura un nuevo territorio que incluye: el centro urbano, sector de viviendas, construyendo socio e inversión. A partir de aquí y frente al antiguo hospitalario, se proyecta en la antigua carretera de San, ahora convertida en una vía urbana, se desarrolla un barrio que recupere su movilidad, identidad, patrimonial y sostenible, así como en la parcela un valor de las zonas verdes. Para ello se desarrollan una serie de acciones de rehabilitación alineadas con medidas de acceso verde que van desde la prioridad del hogar hasta las parques y jardines públicos. También se establece un modelo parámetro para la redacción del tráfico más próximo por fuera del núcleo urbano. La recuperación de los espacios naturales ocurre en paralelo a una mejora y dignificación de las conexiones puntuales del barrio de la estación y la estación misma tras el resto de la intervención, es la vez que la zona urbana como toda urbana con el desarrollo del municipio. Para conectar con la zona agrícola para ella se disponen de un conjunto parámetros y un punto más.



PLANTA REMODELACIÓN ESTACIÓN ELDA-PETER

ESC. 1:2000

ZONA DE INTERVENCIÓN	
Parcela 1	...
Parcela 2	...
Parcela 3	...
Parcela 4	...
Parcela 5	...
Parcela 6	...
Parcela 7	...
Parcela 8	...
Parcela 9	...
Parcela 10	...
Parcela 11	...
Parcela 12	...
Parcela 13	...
Parcela 14	...
Parcela 15	...
Parcela 16	...
Parcela 17	...
Parcela 18	...
Parcela 19	...
Parcela 20	...
Parcela 21	...
Parcela 22	...
Parcela 23	...
Parcela 24	...
Parcela 25	...
Parcela 26	...
Parcela 27	...
Parcela 28	...
Parcela 29	...
Parcela 30	...
Parcela 31	...
Parcela 32	...
Parcela 33	...
Parcela 34	...
Parcela 35	...
Parcela 36	...
Parcela 37	...
Parcela 38	...
Parcela 39	...
Parcela 40	...
Parcela 41	...
Parcela 42	...
Parcela 43	...
Parcela 44	...
Parcela 45	...
Parcela 46	...
Parcela 47	...
Parcela 48	...
Parcela 49	...
Parcela 50	...
Parcela 51	...
Parcela 52	...
Parcela 53	...
Parcela 54	...
Parcela 55	...
Parcela 56	...
Parcela 57	...
Parcela 58	...
Parcela 59	...
Parcela 60	...
Parcela 61	...
Parcela 62	...
Parcela 63	...
Parcela 64	...
Parcela 65	...
Parcela 66	...
Parcela 67	...
Parcela 68	...
Parcela 69	...
Parcela 70	...
Parcela 71	...
Parcela 72	...
Parcela 73	...
Parcela 74	...
Parcela 75	...
Parcela 76	...
Parcela 77	...
Parcela 78	...
Parcela 79	...
Parcela 80	...
Parcela 81	...
Parcela 82	...
Parcela 83	...
Parcela 84	...
Parcela 85	...
Parcela 86	...
Parcela 87	...
Parcela 88	...
Parcela 89	...
Parcela 90	...
Parcela 91	...
Parcela 92	...
Parcela 93	...
Parcela 94	...
Parcela 95	...
Parcela 96	...
Parcela 97	...
Parcela 98	...
Parcela 99	...
Parcela 100	...

ZONA DE INTERVENCIÓN	
Parcela 1	...
Parcela 2	...
Parcela 3	...
Parcela 4	...
Parcela 5	...
Parcela 6	...
Parcela 7	...
Parcela 8	...
Parcela 9	...
Parcela 10	...
Parcela 11	...
Parcela 12	...
Parcela 13	...
Parcela 14	...
Parcela 15	...
Parcela 16	...
Parcela 17	...
Parcela 18	...
Parcela 19	...
Parcela 20	...
Parcela 21	...
Parcela 22	...
Parcela 23	...
Parcela 24	...
Parcela 25	...
Parcela 26	...
Parcela 27	...
Parcela 28	...
Parcela 29	...
Parcela 30	...
Parcela 31	...
Parcela 32	...
Parcela 33	...
Parcela 34	...
Parcela 35	...
Parcela 36	...
Parcela 37	...
Parcela 38	...
Parcela 39	...
Parcela 40	...
Parcela 41	...
Parcela 42	...
Parcela 43	...
Parcela 44	...
Parcela 45	...
Parcela 46	...
Parcela 47	...
Parcela 48	...
Parcela 49	...
Parcela 50	...
Parcela 51	...
Parcela 52	...
Parcela 53	...
Parcela 54	...
Parcela 55	...
Parcela 56	...
Parcela 57	...
Parcela 58	...
Parcela 59	...
Parcela 60	...
Parcela 61	...
Parcela 62	...
Parcela 63	...
Parcela 64	...
Parcela 65	...
Parcela 66	...
Parcela 67	...
Parcela 68	...
Parcela 69	...
Parcela 70	...
Parcela 71	...
Parcela 72	...
Parcela 73	...
Parcela 74	...
Parcela 75	...
Parcela 76	...
Parcela 77	...
Parcela 78	...
Parcela 79	...
Parcela 80	...
Parcela 81	...
Parcela 82	...
Parcela 83	...
Parcela 84	...
Parcela 85	...
Parcela 86	...
Parcela 87	...
Parcela 88	...
Parcela 89	...
Parcela 90	...
Parcela 91	...
Parcela 92	...
Parcela 93	...
Parcela 94	...
Parcela 95	...
Parcela 96	...
Parcela 97	...
Parcela 98	...
Parcela 99	...
Parcela 100	...



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

RELACIONES URBANO-TERRITORIALES Y PLANIMETRÍAS DE LA ZONA
Ignacio Lafuente Giménez / Carla Linares Mut / Juan Carlos Ranchal Cabo

PROFESORES CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ
4º CURSO
2021/2022

IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
CARLA LINARES MUT
JUAN CARLOS RANCHAL CABO

PLANTAS, ALZADOS, SECCIONES Y VISTAS



IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
 CARLA LINARES MUT
 JUAN CARLOS RANCHAL CABO

UP
 Urbanismo - Paisaje

ELDA
 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
 ETSAV

RELACIONES URBANO-TERRITORIALES Y PLANIMETRÍAS DE LA ZONA
 Ignacio Lafuente Giménez / Carla Linares Mut / Juan Carlos Ranchal Cabo

PROFESORES: CARMEN BLASCO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ
 PLANTAS, ALZADOS, SECCIONES Y VISTAS

#1 CURSO
 2021/2022



P.F. EDIFICADO



E.F. USOS EDIFICACIÓN



I.F. INFRAESTRUCTURA VERDE



E.F. VIARIO

D

- Relaciones entre Elda y Petrer están sufriendo, debido a la conurbación no planificada entre las dos ciudades.
- La zona Norte con el Hospital, se encuentra fuera de la alineación de la ciudad, por la separación que crean las vías del tren y el río.
- IV, dentro de la ciudad muy débil.
- Zona angosta atrapada entre las vías del tren y el río, edificada con una mala planificación que la hace difícil espacio de transición entre el centro y el norte.
- Mala intermodalidad urbana, local y comarcal.

A

- Ampliación de las líneas del tren para pasar un ferrocarril por Elda, destruyendo así el túnel histórico.
- Crecimiento espontáneo y no planificado del sur de Elda, destruyendo muchas de las huertas.
- Zonas propensas a inundación
- Pérdida de identidad de las ciudades por la globalización.
- Desertificación de la zona.

F

- Hospital universitario que sirve como equipamiento comarcal.
- Parques Industriales importantes.
- Instalaciones deportivas importantes para la región.
- Castillo de la ciudad, como uno de los elementos que forman una red de castillos con historia en la zona de Alicante.
- Tienen una de las primeras estaciones de tren cercanías que lo conectan con toda España.

O

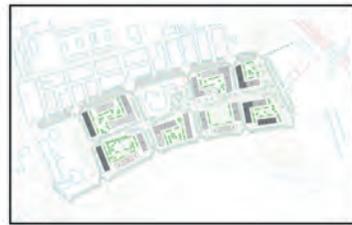
- Mucha historia y cultura que se puede explotar.
- Río como conector urbano verde de la ciudad
- Un posible eje importante que atraviese desde el Hospital, atraviese el tren, el río, el castillo, el ayuntamiento, hasta el sur de la ciudad.
- La estación de tren tiene espacio libre a sus alrededores, por lo que es fácil de convertir en un nuevo nodo de centralidad con autobuses, zonas públicas y vías urbanas.
- Mucho sol y buen clima para aprovechar la huerta y las energías renovables.

OBJETIVOS

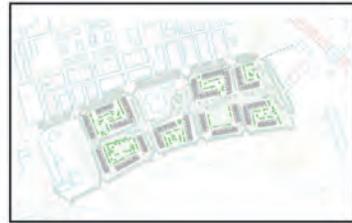
- MEJORAR LA IV DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD**
La infraestructura verde dentro y fuera de la ciudad es esencial para mejorar la calidad de vida y proporcionar un espacio verde accesible para todos los ciudadanos.
- FORTALECER LA CONURBACIÓN ELDA-PETRETR**
Las áreas urbanas deben estar bien conectadas y planificadas para evitar la fragmentación y promover un desarrollo urbano sostenible.
- MEJORAR LA INTERMODALIDAD URBANA**
Es esencial mejorar la conexión entre diferentes modos de transporte para facilitar el acceso a servicios y reducir la dependencia del coche.
- CONECTAR LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD**
La infraestructura verde y los espacios públicos deben conectar las zonas urbanas con el entorno natural, mejorando la calidad de vida y promoviendo la sostenibilidad.
- ARROVECHAMIENTO DE RECURSOS NATURALES**
El río y los espacios verdes deben ser gestionados de manera sostenible para aprovechar sus beneficios ambientales, sociales y económicos.

ESTRATEGIAS

- 01** Calcular el área verde y crear un plan de acción para incrementar la infraestructura verde dentro y fuera de la ciudad.
- 02** Promover el uso sostenible del agua y mejorar la gestión de residuos para reducir el impacto ambiental.
- 03** Crear un plan de acción para mejorar la calidad del aire y reducir las emisiones de CO2.
- 04** Mejorar la estación de tren y crear un nuevo nodo de centralidad para conectar la ciudad con el resto de España.
- 05** Crear un plan de acción para mejorar la gestión de residuos y reducir el impacto ambiental.
- 06** Crear un plan de acción para mejorar la gestión de residuos y reducir el impacto ambiental.
- 07** Mejorar la gestión de residuos y reducir el impacto ambiental.



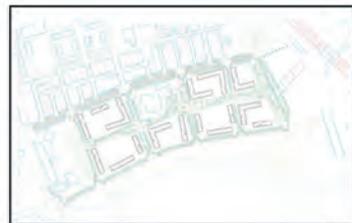
PLANTA CUBIERTAS



PLANTA TIPO



PLANTA BAJA



PLANTA SÓTANO



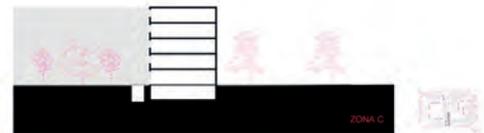
ZONA ESTACIÓN FERROCARRIL



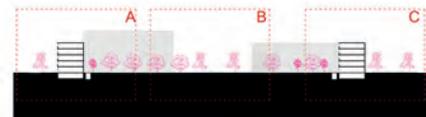
ZONA A



ZONA B



ZONA C



ALZADO BARRANCO



DARIO ABLAN SANGLADE
VÍCTOR RAMOS MELÉNDEZ



ELDA
PROPUESAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PROYECTO DE DESARROLLO URBANO "MEXIA ELDA"
ABLAN SANGLADE, DARIO / RAMOS MELÉNDEZ, VÍCTOR

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ
2/3

4º CURSO
2021/2022

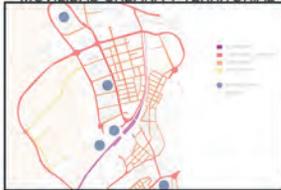


DIAGRAMA MODELO (ANTES)



DIAGRAMA MODELO (DESPUES)

MOVILIDAD URBANA Y TERRITORIAL



USOS DE SUELOS (PRIVADO-PÚBLICO)



INFRAESTRUCTURA VERDE Y AZUL



FOTOS MAQUETA



CUMPLIMIENTO DEL PGOU

SUPERFICIE DEL SECTOR (m ²)	195643.848
Sup. R. PRIMARIA INDICATA (m ²)	6244.8028
% INDICATA CONSTRUCCIONES (m ²)	2776.7695
% INDICATA ZONAS VERDES (m ²)	10568.2844

EDIFICABILIDAD TOTAL (m ² metros)	38204.9871
ED. RESIDENCIAL TOTAL (m ² metros)	14333.9871
ED. VIVIENDA UPR (m ² metros)	3624.7292
PORCENTAJE RESERVA UPR	10%
% VIVIENDAS TOTAL	406
% HABITANTES ESTIMADOS	1385

CONDICIONES DE ORDENACION

La ordenación pretende mantener el Calle de San y el calle del Barriero como vías principales de acceso orientadas por dos bandos paralelos de acceso vial (Calle de Barriero y entre las líneas de edificación). Esto genera un espacio constructivo favorable como longitudinalmente orientados de manera hacia la estación ferroviaria.

FIGURA DEL PLANEAMIENTO

Plan Parcial

CONDICIONES DE EJECUCION

Horizonte 3 años: 100 viviendas, Horizonte 6 años: 100 viviendas, Horizonte 10 años: 75 viviendas, Horizonte 20 años: 100% de las viviendas planificadas.

ESTRATEGIAS TERRITORIALES

ANALISIS

ESTRUCTURAS VIARIAS



CULTIVOS



USOS DEL SUELO



DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS Y OBJETIVOS

OBJETIVOS



1. MOVILIDAD Y INFRAESTRUCTURA
 Mejorar la conectividad y la accesibilidad del territorio, promoviendo modos sostenibles de transporte y optimizando la red vial existente.



2. ORDENACIÓN DEL CAUCE DEL RÍO
 Regular el uso del espacio público a lo largo del cauce del río, promoviendo la recreación y la conservación del entorno natural.



3. FORTALECER LOS ESPACIOS VERDES
 Incrementar la dotación de áreas verdes y parques urbanos, mejorando la calidad ambiental y el bienestar de la comunidad.



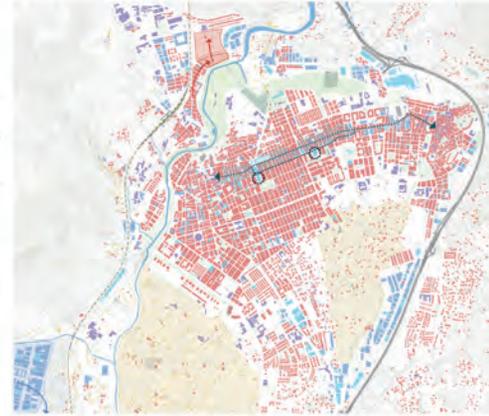
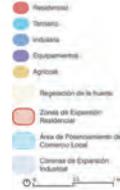
4. REGENERACIÓN URBANA
 Revitalizar áreas urbanas degradadas, promoviendo la rehabilitación de edificios y la mejora de la infraestructura local.



5. DIVERSIFICAR EL SECTOR COMERCIAL
 Promover la creación de nuevos espacios comerciales y de servicios, diversificando la oferta económica del territorio.



6. FORTALECER EL COMERCIO LOCAL Y LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
 Apoyar el desarrollo de emprendimientos locales y actividades productivas, promoviendo la economía circular y la sostenibilidad.



PAISAJE y MOVILIDAD



ELDA
 PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
 ETSAV

PAISAJE 1
 Marina Carbó Roso / María Portalés Montañana
 Rocío Sánchez Gualda

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
 2021-2022

MARINA CARBÓ ROSO
 MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
 ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA

PROPUESTA

INFRAESTRUCTURA VERDE Y AZUL

- Zonas Verdes Urbanas
- Edificación Externa
- Infraestructura Azul
- Troceles
- Equipamientos
- Residencial



El proyecto surge como resultado de establecer una conexión entre el espacio urbano y el espacio del agua, integrando un barrio con una proporción de edificios verticales que se articulan en torno a la carretera de Sax.

El barrio será esencialmente residencial.

No obstante, los usos de comercio y equipamiento serán incluidos urbanos. No sólo proporcionar los complementarios de su programa, además facilitará la generación de actividad económica a lo largo del eje de comercio de Sax. El programa incluye el aparcamiento para autos.

Como el eje de desarrollo urbanístico, el proyecto que sea visto en términos de una nueva manera de pensar, una nueva forma de pensar. El proyecto ofrece una nueva manera de pensar el espacio del edificio. El programa surge como resultado de una propuesta, la cual deberá alinearse con la idea del barrio. Así, en el caso de la propuesta de un barrio de alto nivel, se trata de una idea de un barrio, ya sea una idea de un barrio, los edificios son globales.

Tradicionalmente también en los casos precedentes, los edificios articulan el barrio de Norte a Sur y Este a Oeste.



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL 2
Marina Carbó Roso / Gabriela Palacios
Rocío Sánchez Gualda

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

#1 CURSO
2021/2022

MARINA CARBÓ ROSO
MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA

PLANEAMIENTO URBANO PARA EL SECTOR ZND-RE1



MARINA CARBÓ ROZO
MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA



ELDA
PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL 9
Marina Carbó Roso / María Portalés
Rocío Sánchez Gualda

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

1er CUATRIMESTRE

FASE 1



FASE 2

DEBILIDADES

- USO Y OCUPACIÓN**
- 1. Concentración excesiva de usos incompatibles en zonas no previstas para ello.
 - 2. Ausencia de zonas de usos mixtos.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- USO DEL SUELO**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

AMENAZAS

- USO Y OCUPACIÓN**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- USO DEL SUELO**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

FORTALEZAS

- USO Y OCUPACIÓN**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- USO DEL SUELO**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

OPORTUNIDADES

- USO Y OCUPACIÓN**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

- USO DEL SUELO**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

C A M E

CONCEPTO DE CAMÉ: CONEXIÓN ENTRE EL MEDIO URBANO Y EL MEDIO RURAL. SE TRATA DE UN ESPACIO DE TRANSICIÓN QUE DEBE SER PLANIFICADO Y DISEÑADO COMO TAL. SE DEBE TENER EN CUENTA LA NECESIDAD DE CONECTAR LOS DOS MEDIOS Y LA IMPORTANCIA DE LA GESTIÓN DEL SUELO Y DEL PAISAJE EN ESTOS ESPACIOS.

ESTRATEGIAS

- EN RELACION CON LOS USOS DEL SUELO**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.



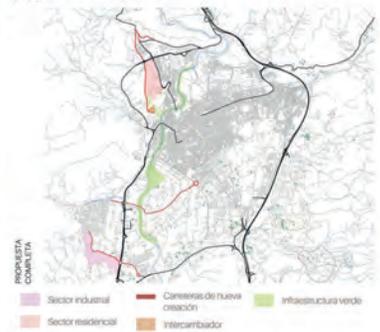
- EN RELACION CON LA MOVILIDAD**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.



- EN RELACION CON EL PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE**
- 1. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 2. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 3. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 4. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.
 - 5. Ausencia de zonas de usos terciarios terciarios.

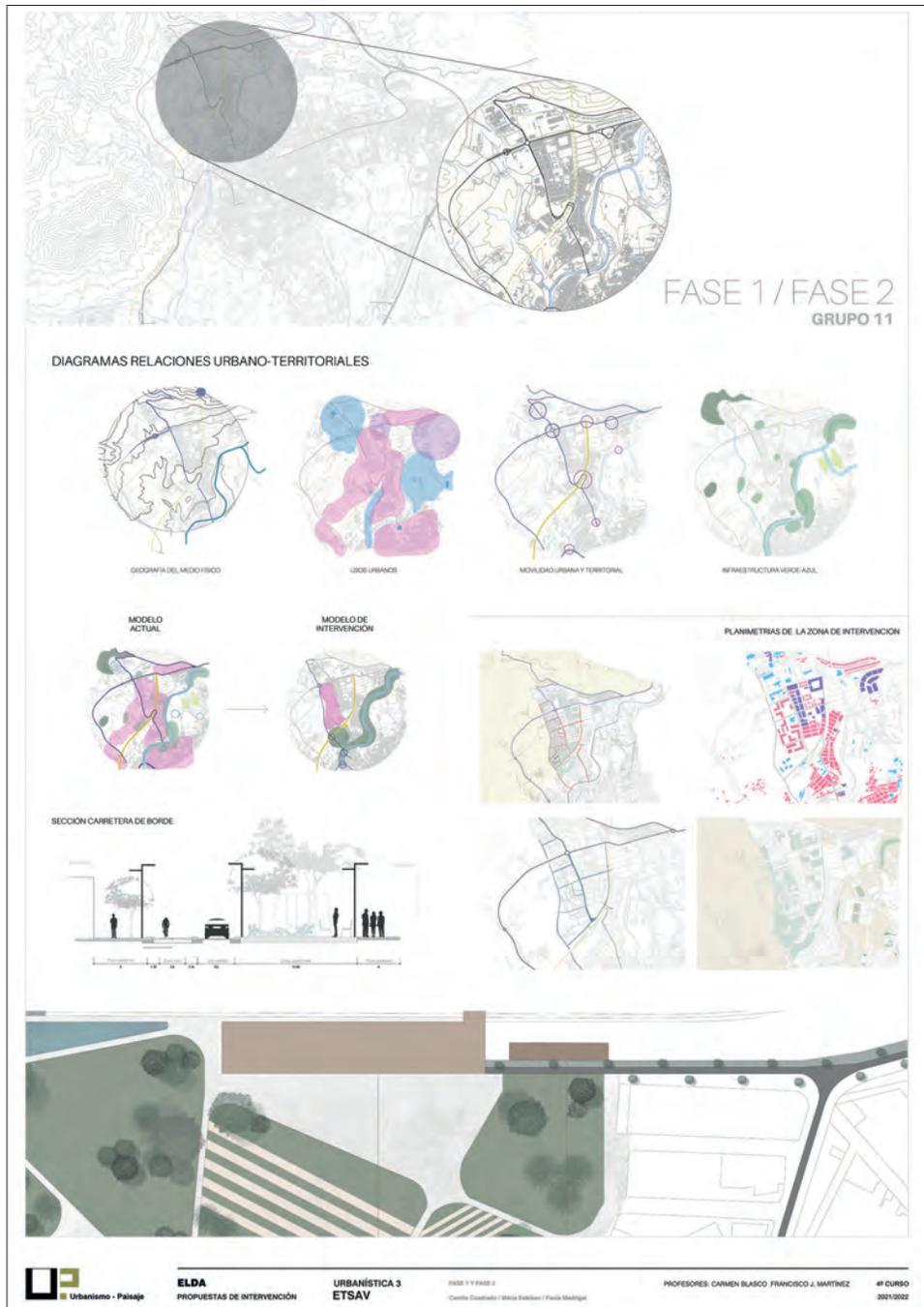


FASE 3



PARQUE INUNDABLE Y BALSAS DE RETENCIÓN

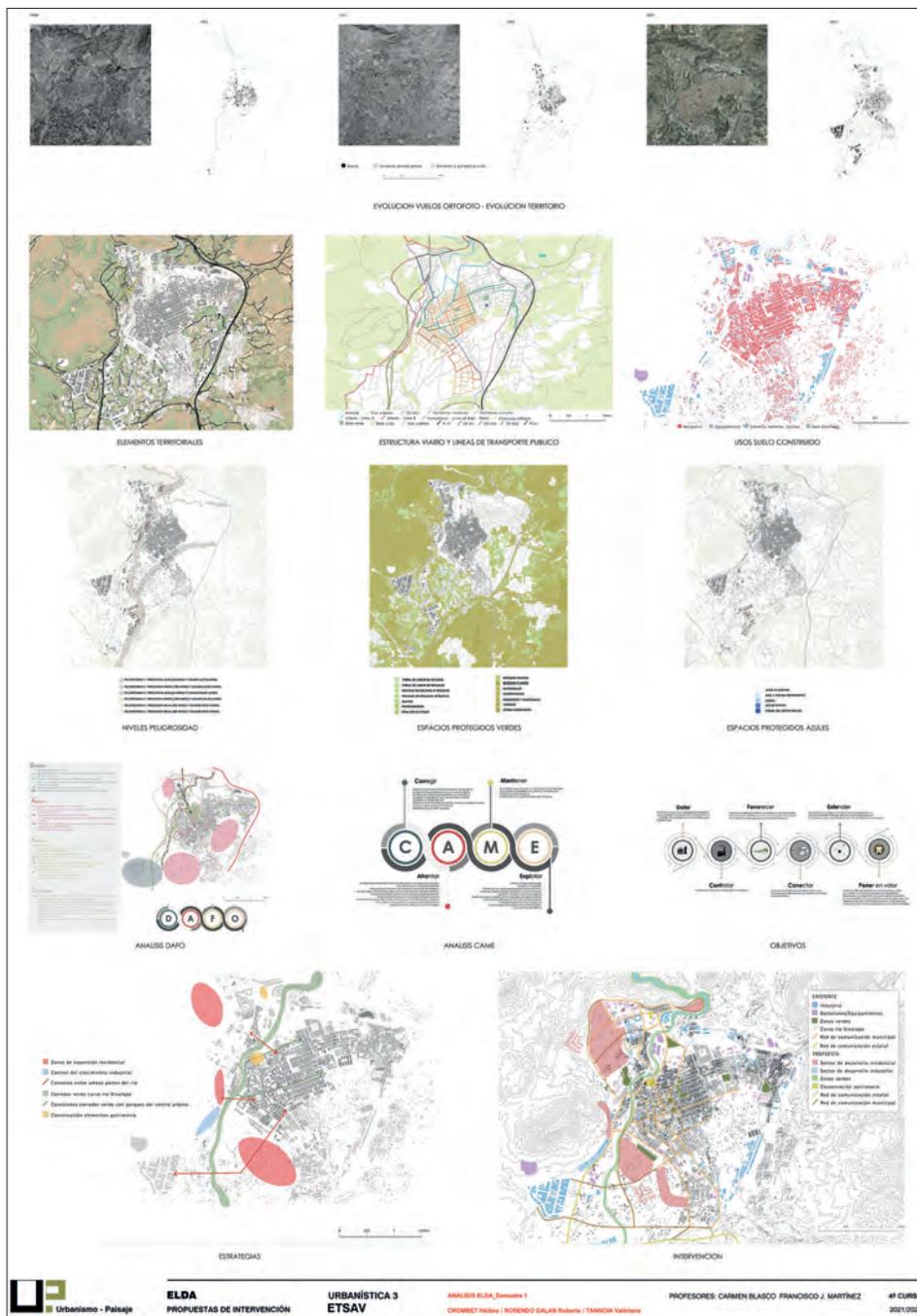




CAMILA CUADRADO BAREAUD
 MARÍA ESTEBAN CARRASCO
 PAULA MADRIGAL VELASCO

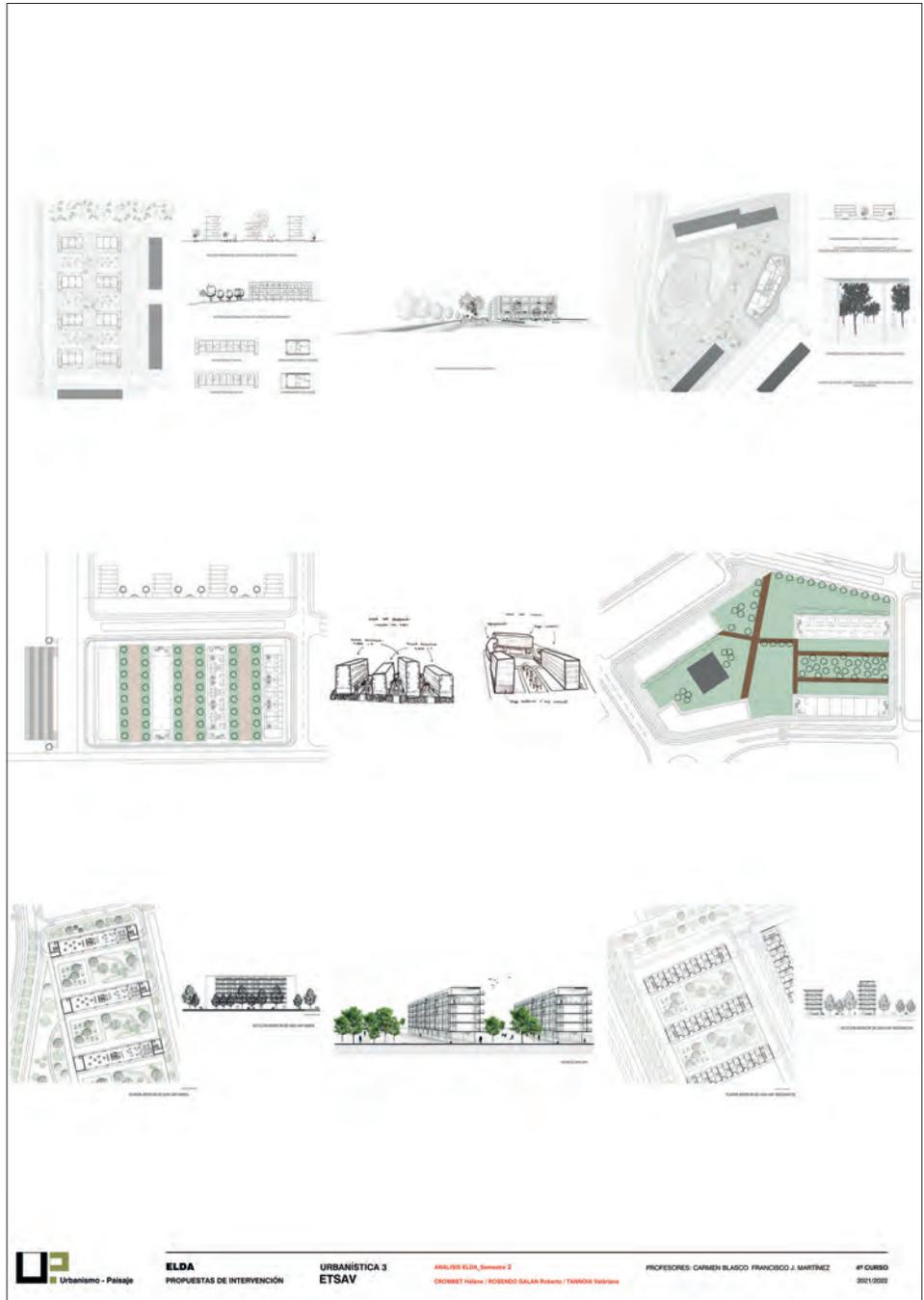


**CAMILA CUADRADO BAREAUD
MARÍA ESTEBAN CARRASCO
PAULA MADRIGAL VELASCO**



HÉLÈNE CROMBET
ROBERTO ROSENDO GALAN
VALÉRIANE TANNOIA





HÉLÈNE CROMBET
 ROBERTO ROSENDO GALAN
 VALÉRIANE TANNOIA



ELDA
 PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

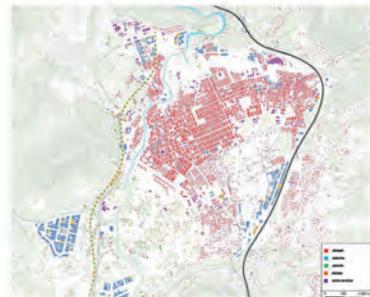
URBANÍSTICA 3
 ETSAV

ANÁLISIS ELDA, Semestre 2
 CROMBET Hélène / ROSENDO GALAN Roberto / TANNOIA Valériane

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
 2021.2022

ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS DEL ÁMBITO URBANO DE ELDA



D. A. F. O.

- DEBILIDADES**
- ZONA BARBENA NATURAL.
 - FORTALEZA DE LA IMPORTANCIA DE LA INDUSTRIA EN LA COMUNA.
 - POCAS ZONAS VERDES URBANAS.
 - BUENA RELACION ENTRE LA CALLE DEL TRABAJO Y LA TALLADO DE LA CALLE.
 - BUENA RELACION ENTRE LA CALLE DEL TRABAJO Y LA CALLE DEL COMERCIO.
 - FALTA DE ZONAS DE OJO PARA LOS JOVENES.
- ARENAS**
- BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
- FORTALEZAS**
- PROXIMIDAD AL ENTORNO NATURAL.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
- OPORTUNIDADES**
- AVANCE DE LA CARRERA DE TRENES EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA COMUNA.
 - AVANCE DE LA CARRERA DE TRENES EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA COMUNA.
 - AVANCE DE LA CARRERA DE TRENES EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA COMUNA.
 - AVANCE DE LA CARRERA DE TRENES EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA COMUNA.
 - AVANCE DE LA CARRERA DE TRENES EN LA ZONA NOROCCIDENTAL DE LA COMUNA.

C. A. M. E.

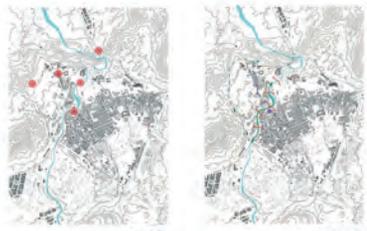
- CONEXION**
- BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
- ARQUITECTURA**
- BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
- SANTOS**
- BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
- EXCLUSIVIDAD**
- BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.
 - BUENA COORDINACION ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE FORMAN EL AREA DE LA COMUNA.

OBJETIVOS

- 1. FORTALECER EL CRUCE DEL RED VIAL.
- 2. RECONSTRUIR EL RED VIAL.
- 3. NUEVA ORGANIZACION DE USOS.
- 4. TALLADO EL ENTORNO NATURAL.
- 5. POSICIONAR Y DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES.

ESTRATEGIAS

- 1. FORTALECER EL CRUCE DEL RED VIAL.
- 2. RECONSTRUIR EL RED VIAL.
- 3. NUEVA ORGANIZACION DE USOS.
- 4. TALLADO EL ENTORNO NATURAL.
- 5. POSICIONAR Y DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES.



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

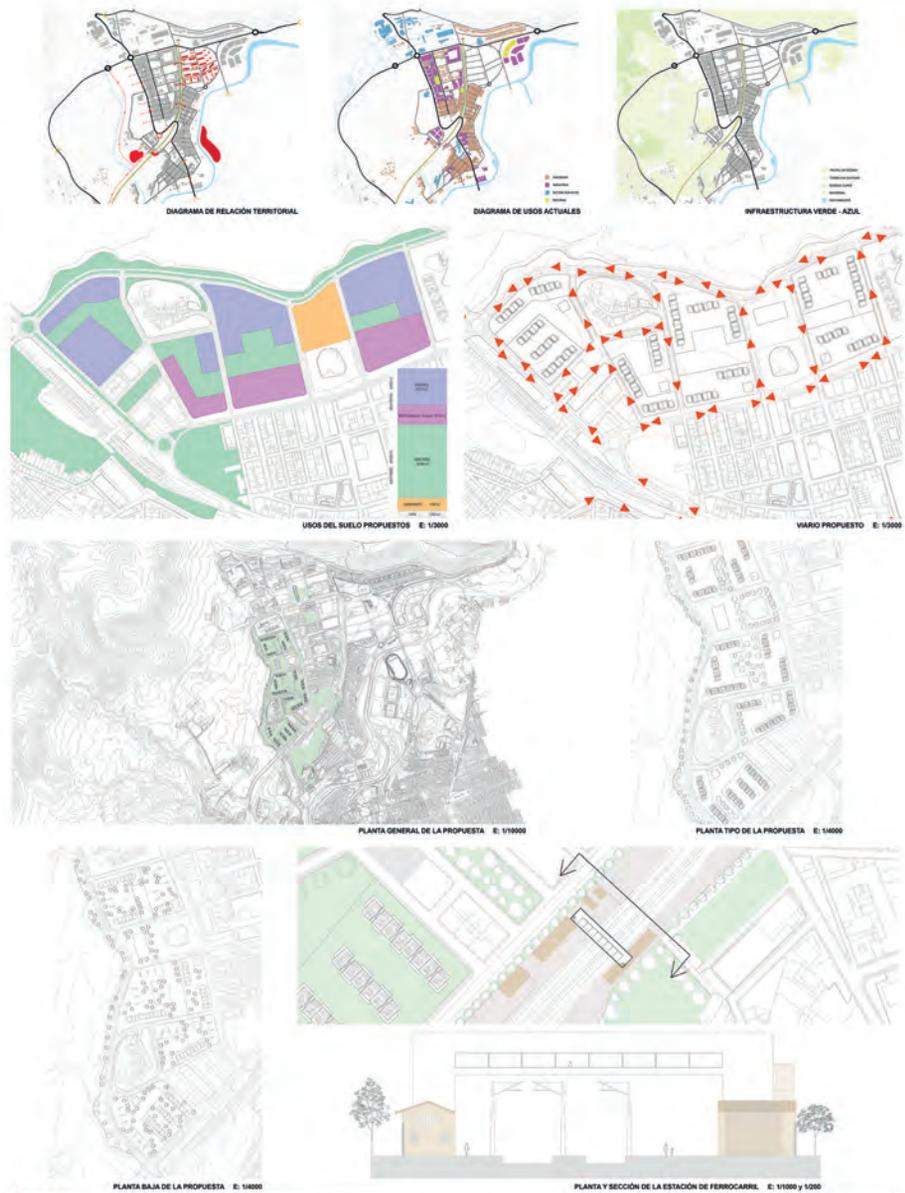
PANEL 1er CUARTINMETRO
IVÁN TÁRRAGA, MARIO SÁNCHEZ, ALEX PERIS

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ
MARIO SÁNCHEZ CATALÁ
ALEX PERIS NAVARRO

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN ELDA



IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ
MARIO SÁNCHEZ CATALÁ
ALEX PERIS NAVARRO



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

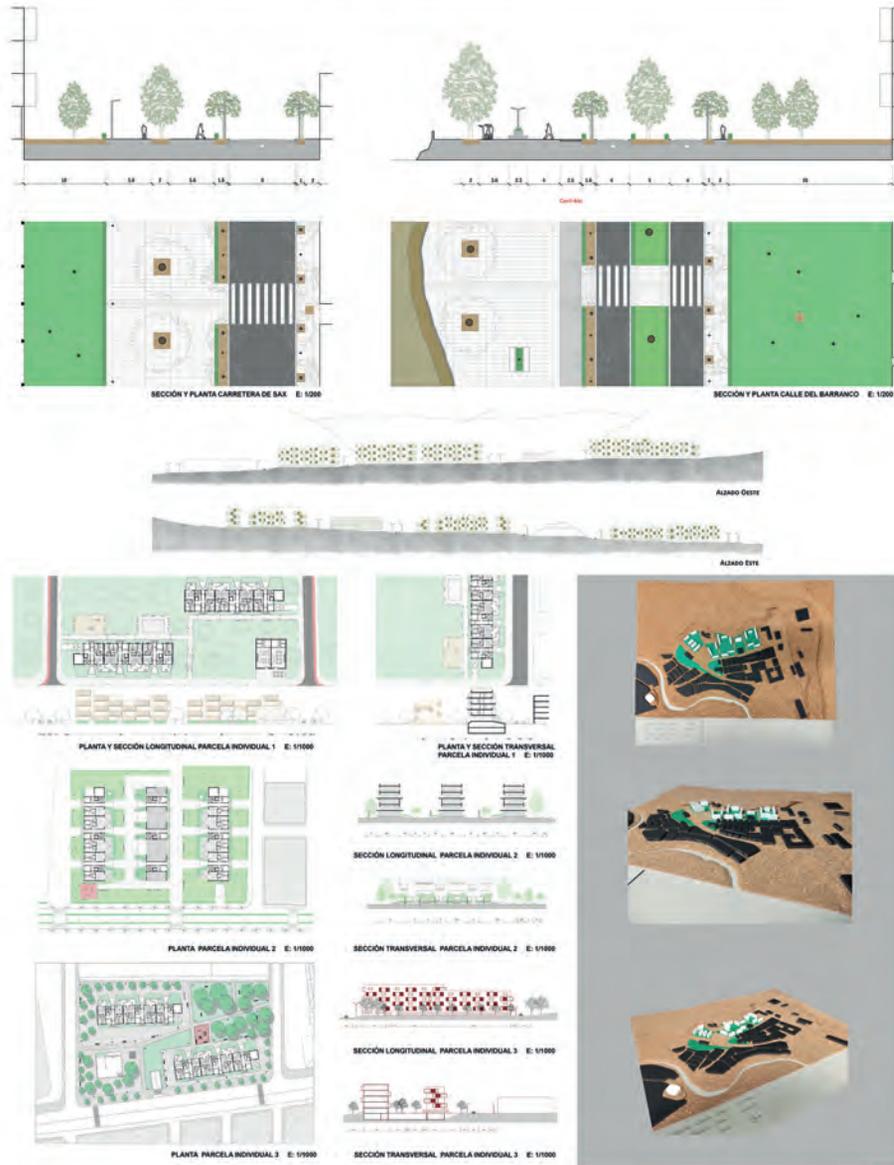
URBANÍSTICA 3
ETSAV

1er PANEL 2o CUATRIMESTRE
IVÁN TÁRRAGA, MARIO SÁNCHEZ, ALEX PERIS

PROFESORES CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
30/1/2022

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN ELDA





SECTA 1.000



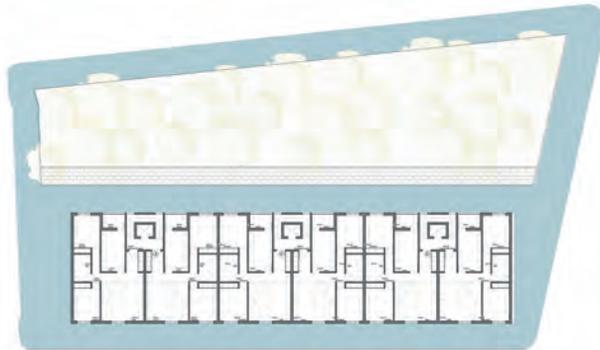
SECTA 1.000



SECTA 1.000



ESCALA 1:1000



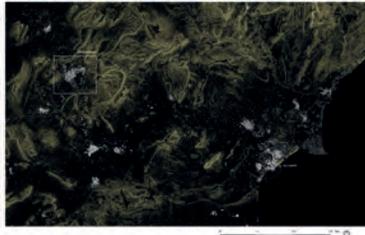
ESCALA 1:100



ESCALA 1:100



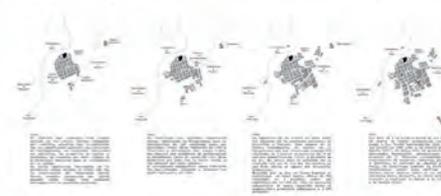
UBICACIÓN ELDA RESPECTO ALCANTE



LÍNEA TEMPORAL HISTORIA DE ELDA



EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE ELDA



EVOLUCIÓN EN TRES PERÍODOS. PLANIMETRÍA



USOS URBANOS



USOS CULTIVOS Y FORESTALES



ANÁLISIS DE USOS TERRITORIALES



ANÁLISIS - USOS DEL SUELO



OBJETIVOS

- 01. PONER EN VALOR LA RIQUEZA PATRIMONIAL Y LA IDENTIDAD LOCAL.
- 02. CREACIÓN DE UNA INDUSTRIA INNOVADORA Y FORMACIÓN PROFESIONAL.
- 03. REGENERACIÓN URBANA Y APUESTA POR ELDA EN IF
- 04. REORDENACIÓN DE LA PARTE NOROCCIDENTAL.
- 05. PONER FRENO A LA CONSERVACIÓN Y CREACIÓN DE PARQUES AGRÍCOLAS

ANÁLISIS - MOVILIDAD



OBJETIVOS

- 06. CREAR LA VÍA VERDE A LO LARGO DEL CURSO DEL RÍO VINALOPO
- 07. MEJORA DEL TRANSPORTE PÚBLICO URBANO
- 08. MEJORA DEL CARRER BIC
- 09. MEJORA DE LA CONEXIÓN EXISTENTE ENTRE ELDA Y LA PARTE NOROCCIDENTAL
- 10. REDUCCIÓN DEL USO DE LOS VEHÍCULOS EN LA POBLACIÓN

ANÁLISIS - ZONAS VERDES



OBJETIVOS

- 11. CREAR UNA ZONA VERDE ALREDEDOR DEL RÍO VINALOPO
- 12. INTRODUCCIÓN DE ARBOLES EN LAS CALLES
- 13. MEJORA DE CONEXIÓN CON LOS MONTES Y ELEMENTOS PROTEGIDOS
- 14. INTRODUCCIÓN PARQUES O ZONAS VERDES EN EL CENTRO DEL PUEBLO
- 15. MEJORAR EL ESTADO DEL RÍO VINALOPO COMO TAL

FIGURACIÓN ESTRUCTURAL



NURIA ARMENGOT GARCÍA
ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ



ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

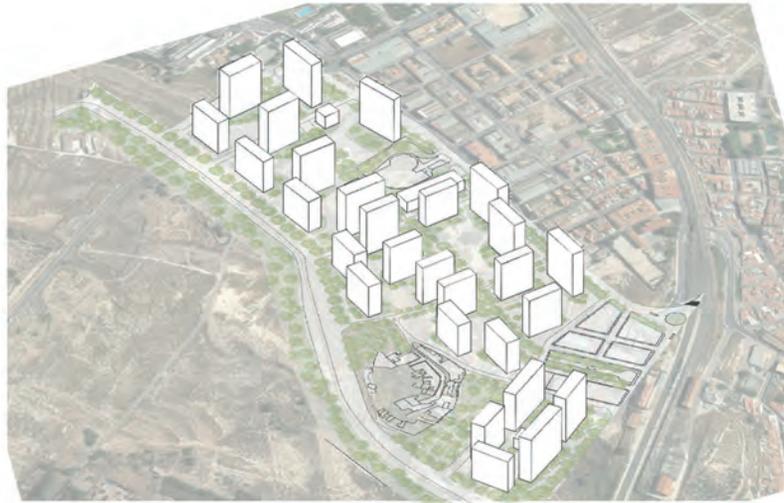
EQUIPO 1
Armengot García, Nuria / Bartolomé Esteve, Andrés / Santágueda Muñoz, Mireia

PROFESORES: CARMEN BLASCO, FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022



NURIA ARMENGOT GARCÍA
 ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
 MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ



VISTA DE LA INTERVENCIÓN



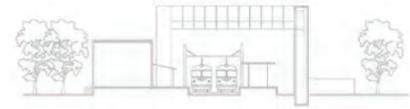
ALZADOS



VISTA DEL BARRANCO



PLANTA ZONA ESTACIÓN



SECCIÓN FERROCARRIL

NURIA ARMENGOT GARCÍA
 ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
 MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ

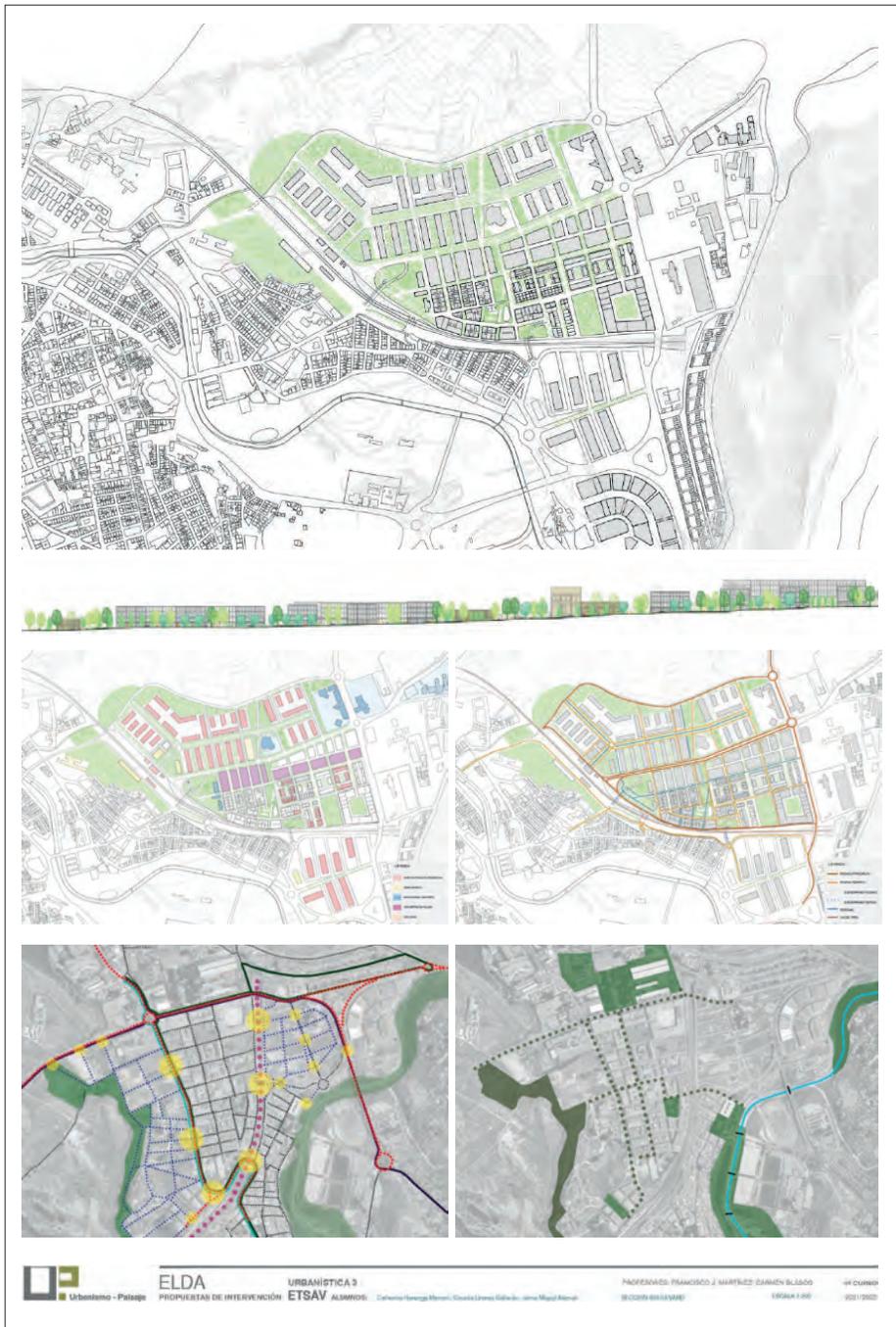


ELDA
 PROYECTOS DE INTERVENCIÓN

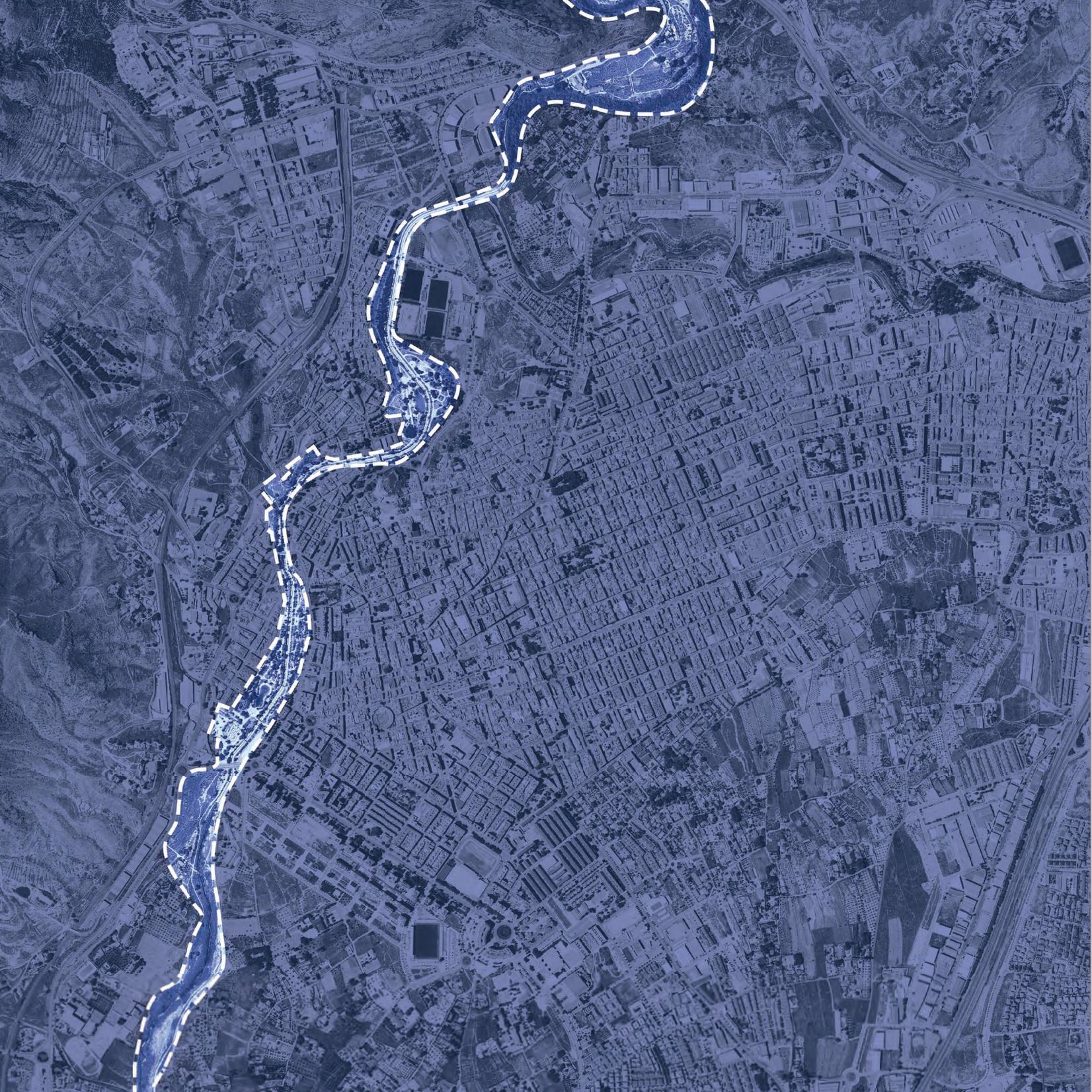
URBANÍSTICA 3
 ETSAV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Armengot García, Nuria
 Bartolomé Esteve, Andrés
 Santágueda Muñoz, Mireia

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ
 4º CURSO
 2021/2022



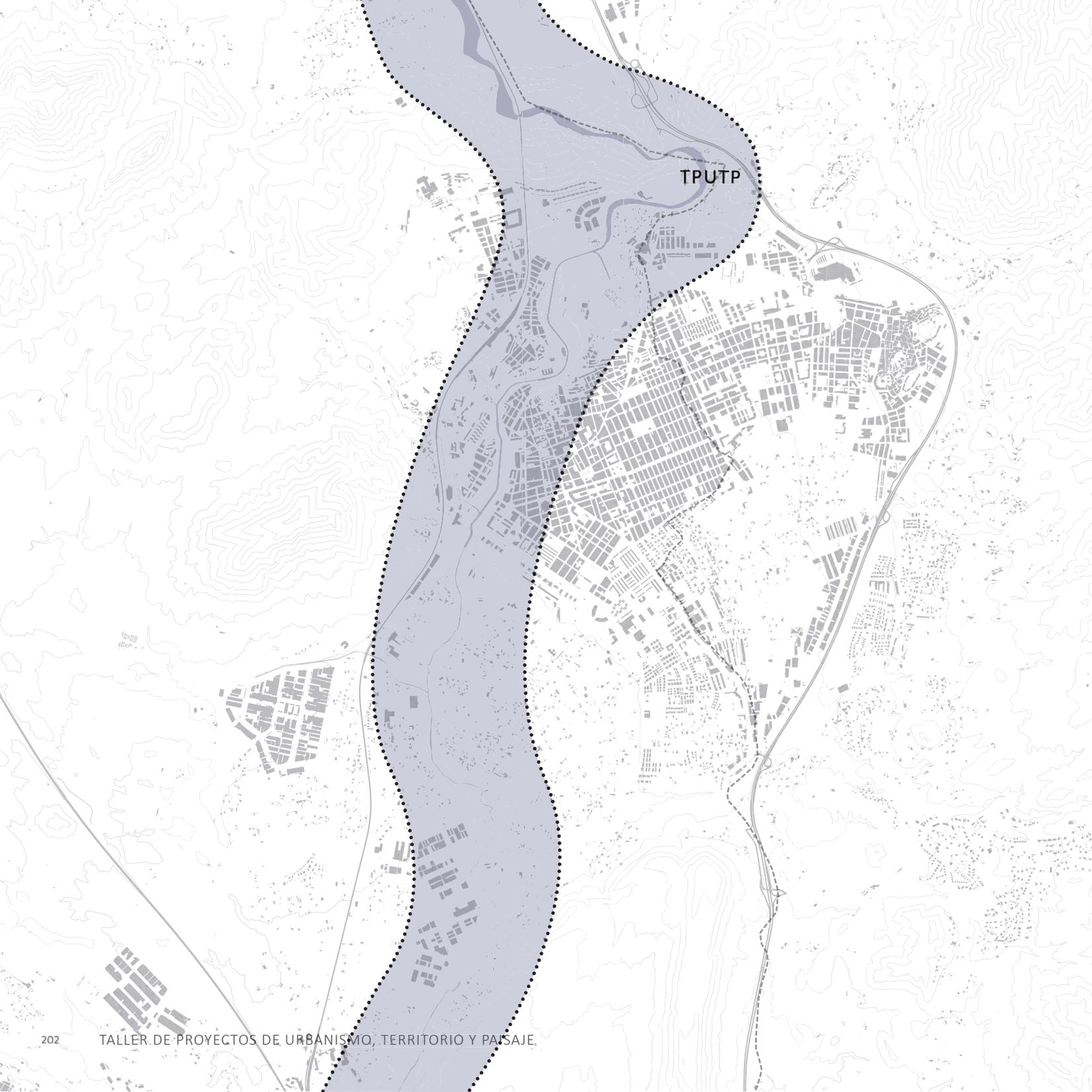
CATHERINE HAVENGA MAMANI
CLAUDIA LINARES GALLARDO
JAIME MIQUEL ALEMÁN



TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ELDA 2050: RÍO, TERRITORIO Y CIUDAD

Profesor:
Juan José Galán Vivas



TPUTP

ELDA 2050: RÍO, TERRITORIO Y CIUDAD

Juan José Galán Vivas

El “Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje” del curso 2021-2022 se orienta a la generación de TERRITORIOS Y CIUDADES MÁS SOSTENIBLES, explorando para ello las posibilidades que pueden brindar las INFRAESTRUCTURAS VERDE-AZULES. Como ámbito de trabajo se propone el Término Municipal de ELDA (Alicante) y la cuenca del río VINALOPO. Dicho ámbito ofrece retos y oportunidades que permitirán a los alumnos desarrollar sus capacidades para analizar, modelizar, planificar y proyectar el territorio y la ciudad, así como para integrar una amplia gama de conocimientos vinculados al urbanismo, el proyecto urbano y la arquitectura del paisaje.

El trabajo se desarrolla en tres escalas (territorio, ciudad y cauce urbano) que deberán retroalimentarse. Con el objeto de favorecer la capacidad crítico-constructiva y evaluativa de los alumnos, incluyeron procesos de autoevaluación y coevaluación de los trabajos realizados en clase en base a criterios consensuados en el aula.

ENUNCIADO DEL CURSO

La edición 2022 del “Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje” tomó como tema central el planeamiento territorial y urbano desde una perspectiva de sostenibilidad, resiliencia y calidad de vida, explorando a su vez el potencial transformador que pueden ofrecer las infraestructuras verdes y azules en dichos planeamientos. En concreto, se trabajó durante el curso en el término municipal y en la ciudad de Elda (Alicante), atravesadas ambas por el río Vinalopó y caracterizadas por un rápido crecimiento demográfico, industrial y urbano, cuyo resultado fue revisado críticamente por los alumnos a partir de los nuevos paradigmas que orientan la ordenación territorial y urbana. El Taller se planteó en consecuencia como un ejercicio reflexivo y proyectual a tres escalas (territorio, ciudad y cauce urbano) que debían retroalimentarse y que se vio apoyado tanto por procesos de participación como por la generación colectiva de escenarios y alternativas de futuro.



Ortofoto de Elda. Área de trabajo TPUTP. Fuente: IDEV

Los planteamientos iniciales del curso incluyeron (1) la necesidad de realizar un análisis y modelización proactiva y transversal del territorio, ciudad y lugar; (2) la definición de objetivos y estrategias que orientasen el desarrollo de propuestas a distintas escalas, y (3) la generación de visiones alternativas a la situación actual que, partiendo de la libertad inherente a un ejercicio académico, explorasen nuevas formas, funcionalidades y modos de vida para Elda y su término municipal. En este último punto, la escala intermedia, correspondiente al casco urbano de Elda y sus espacios periféricos, se consideró especialmente importante dados los problemas estructurales y oportunidades detectados a nivel de ciudad, así como la necesidad de generar una visión renovada e integral para Elda (Elda 2050). Paralelamente, el curso buscó proporcionar a los alumnos nuevas herramientas de conexión entre lo ecológico y social mediante el redescubrimiento del río como elemento vertebrador de una nueva infraestructura verde-azul urbana con capacidad para transformar la ciudad y para convertirse en el nuevo eje de su sistema de espacios públicos.

Los objetivos y metodologías del curso se definieron en base a los siguientes Objetivos y Resultados de Aprendizaje y al desarrollo de las siguientes actitudes:

OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- (OA1) PROYECTOS INTEGRALES: generar análisis y propuestas que integren las dimensiones morfológicas, ecológicas, culturales, sociales, productivas y económicas del territorio y la ciudad, utilizando en este caso el agua como elemento central y vehicular.
- (OA2) METODOLOGÍAS DE PROYECTO: desarrollar metodologías para el análisis, diseño y gestión de proyectos territoriales, urbanos, y de paisaje.
- (OA3) EL AGUA EN EL TERRITORIO, LA CIUDAD Y EL PAISAJE: aplicar en el proyecto territorial, urbano y de paisaje principios derivados de la hidrología, ecología fluvial, gestión del patrimonio, y uso público.
- (OA4) SOSTENIBILIDAD E INFRAESTRUCTURAS VERDES-AZULES: desarrollar propuestas de infraestructuras azules-verdes y ciclos del agua que promuevan la sostenibilidad territorial y urbana.
- (OA6) ENCUADRES TEÓRICOS Y REFERENCIALES: aplicar al proyecto urbano y de paisaje marcos teóricos-conceptuales, referentes proyectuales, y soluciones técnicas que favorezcan la mejora del espacio público y del ciclo urbano del agua.



Río Vinalopó. Área de trabajo TPUTP. Fuente: Elaboración propia a partir de cartografía IDEV

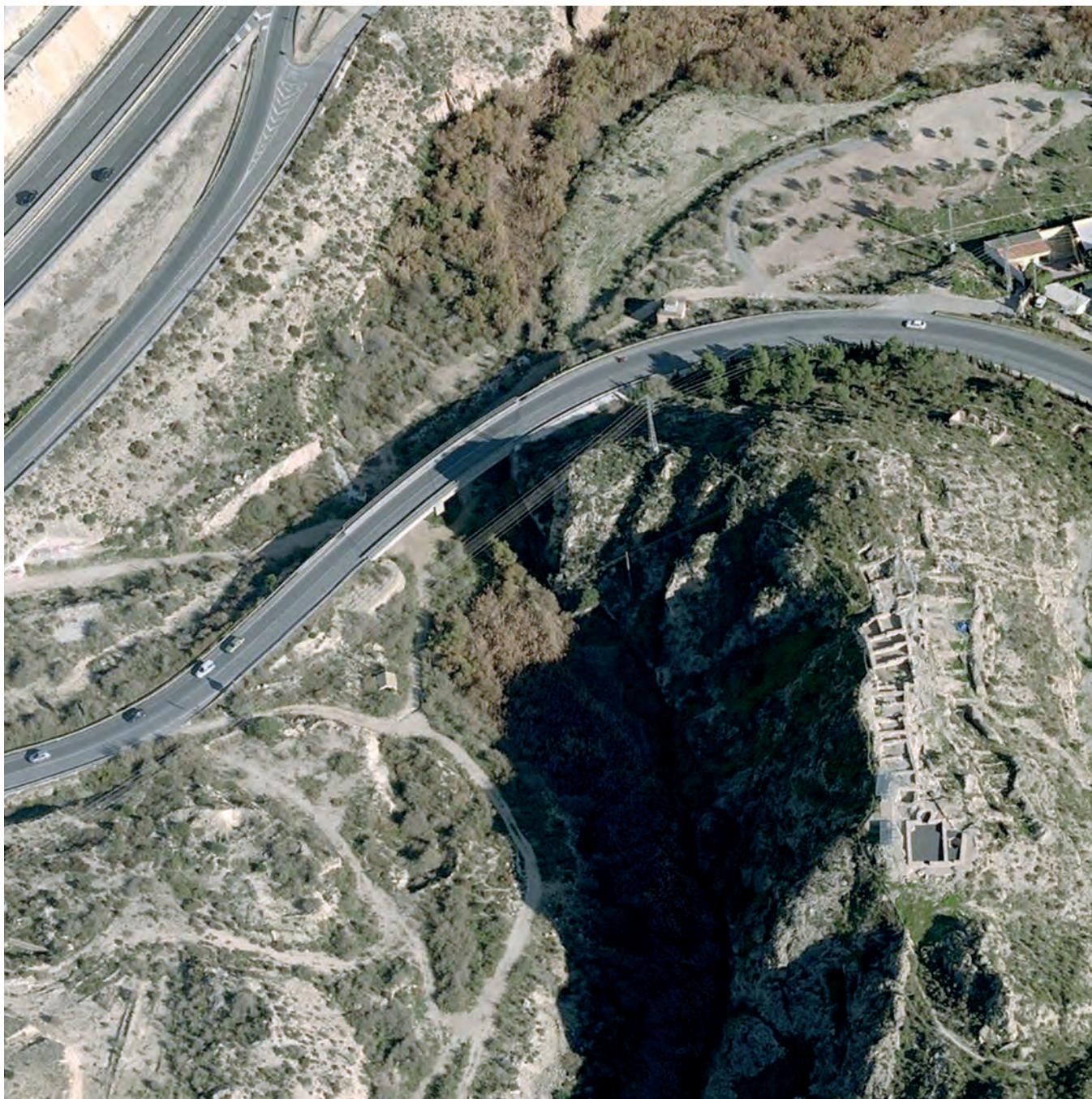
- (OA6) PARTICIPACIÓN PÚBLICA: utilizar el proyecto territorial, urbano y de paisaje como plataformas para la participación, el diálogo y la exploración colectiva de escenarios y alternativas de futuro.
- (OA7) COMUNICACIÓN GRÁFICA Y ORAL: desarrollar narrativas y materiales gráficos avanzados e innovadores.

ACTITUDES

- (AA1) Asumir proactivamente la importancia del proyecto territorial, urbano y de paisaje en la generación de modelos territoriales, urbanos y sociales sostenibles.
- (AA2) Promover la participación y posicionamiento del alumno en temas que afecten a la evolución de la ciudad y el territorio.
- (AA3) Integrar la opinión de la población en el desarrollo de propuestas por medio de procesos abiertos, transparentes e inclusivos.

El curso se desarrolló en el segundo cuatrimestre del curso y contó con una carga de 4,5 créditos y la participación de 21 alumnos (17 de ellos Erasmus) organizados en 5 equipos. A nivel de contenidos y tareas el curso se estructuró en las siguientes unidades didácticas:

- **UD1 AGUA Y TERRITORIO:** en esta unidad se incluyeron clases y prácticas asociadas al análisis del territorio, al planeamiento y diseño hidrológico, a la adaptación al cambio climático, a la gestión y diseño de ecosistemas fluviales, y al estudio y uso del patrimonio hidráulico. Se incluyó a su vez un seminario en el que los alumnos analizaron y expusieron distintos proyectos territoriales asociados al sistema del agua. Como trabajo práctico se propuso un análisis integral del término municipal de Elda y del sistema del río Vinalopó. Dichos trabajos derivaron en la elaboración de distintos objetivos y estrategias para el citado ámbito.
- **UD2 AGUA Y CIUDAD:** las clases y prácticas incluidas en esta unidad se centraron en el diseño y gestión de infraestructuras verdes urbanas, así como la gestión del agua urbana. Las clases se vieron complementadas por un seminario en el que los alumnos estudiaron y presentaron estrategias de mejora urbana en distintas ciudades europeas. Como trabajo práctico se desarrolló un análisis integral de la ciudad de Elda y se elaboraron distintas estrategias y propuestas para la reordenación de dicha ciudad. En todos estos trabajos el río Vinalopó



Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

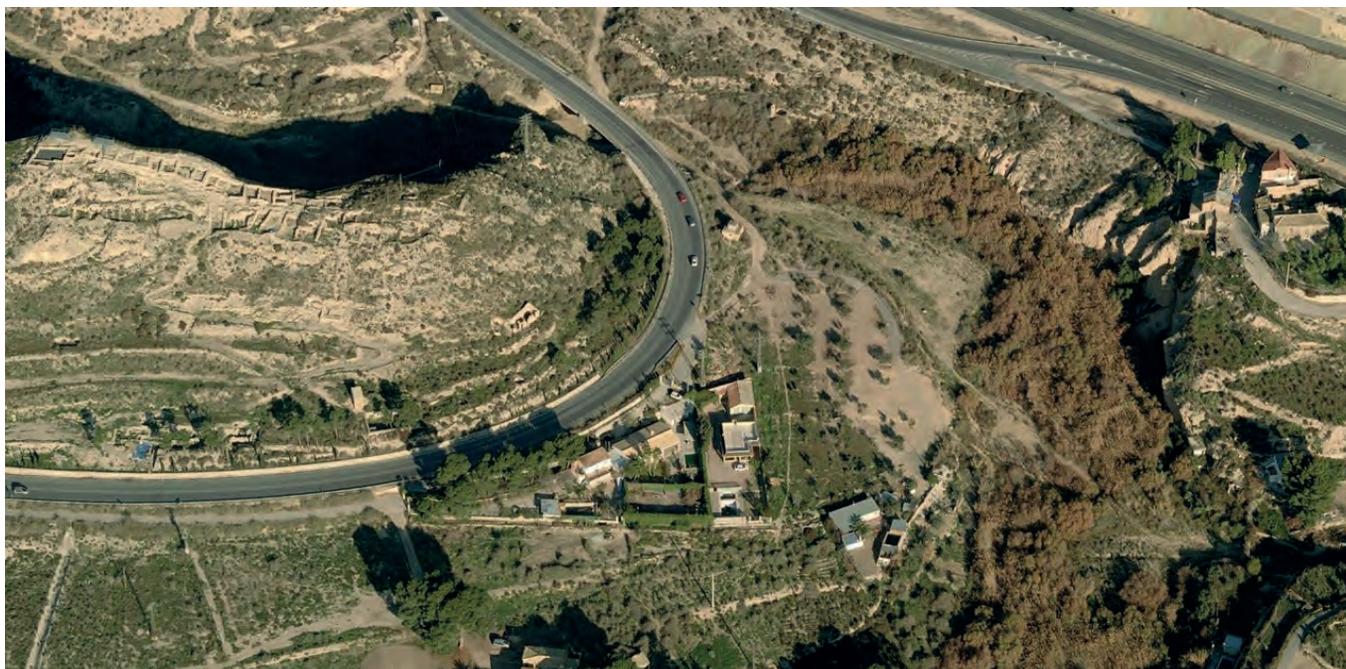
jugo un papel central y se tomaron en consideración las estrategias territoriales propuestas en la tarea previa.

- **UD3 AGUA Y PROYECTO:** los contenidos teóricos y el seminario de esta unidad se vincularon al estudio de parques fluviales. La componente práctica se articuló a lo largo de la tercera tarea del curso en la que los distintos equipos de alumnos desarrollaron propuestas para la reordenación del tramo urbano del río Vinalopó. Dichas propuestas incluyeron tanto el espacio directo del río y sus terrazas de inundación (parque fluvial), como los espacios urbanos colindantes, en los que se propusieron reordenaciones urbanas, terminación de bordes urbanos y la generación de una nueva fachada apoyada en espacio públicos y nuevos programas para el conjunto de la ciudad.

La metodología docente combinó clases teóricas, seminarios de análisis de planes y proyectos, talleres prácticos, sesiones de presentación y debate de los trabajos producidos en cada una de las tres tareas del curso, y una presentación final en la que se sintetizó todo el trabajo desarrollado durante el curso. Con el objeto de favorecer la capacidad crítico-constructiva y evaluativa de los alumnos, se incluyeron trabajos de autoevaluación y coevaluación de los trabajos realizados en clase en base a criterios y rúbricas consensuadas en el aula.

Los trabajos mostrados en las páginas siguientes ilustran los resultados del curso y como cada uno de los grupos desarrolló las distintas tareas propuestas. A nivel general cabe destacar la diversidad de ideas, de sistemas gráficos, de metodologías empleadas por los distintos equipos. Dicha diversidad fue expresamente promovida mediante el desarrollo por cada equipo de metodologías propias de análisis, planificación y proyecto, así como mediante el énfasis puesto en la elaboración de marcos conceptuales sólidos y altamente transdisciplinarios. Igualmente, cabe destacar la importancia que se dio en el curso a la adecuada conexión entre las estrategias y propuestas a escala territorial, urbana y de proyecto.

En conjunto, y a nivel de impacto social, los trabajos producidos se espera que puedan ser útiles para activar la generación de nuevas visiones para Elda y otras ciudades. Igualmente, los trabajos buscan reivindicar la importancia que el pensamiento estratégico urbano puede jugar como nexo entre idea y forma o entre el planeamiento territorial y el proyecto urbano.

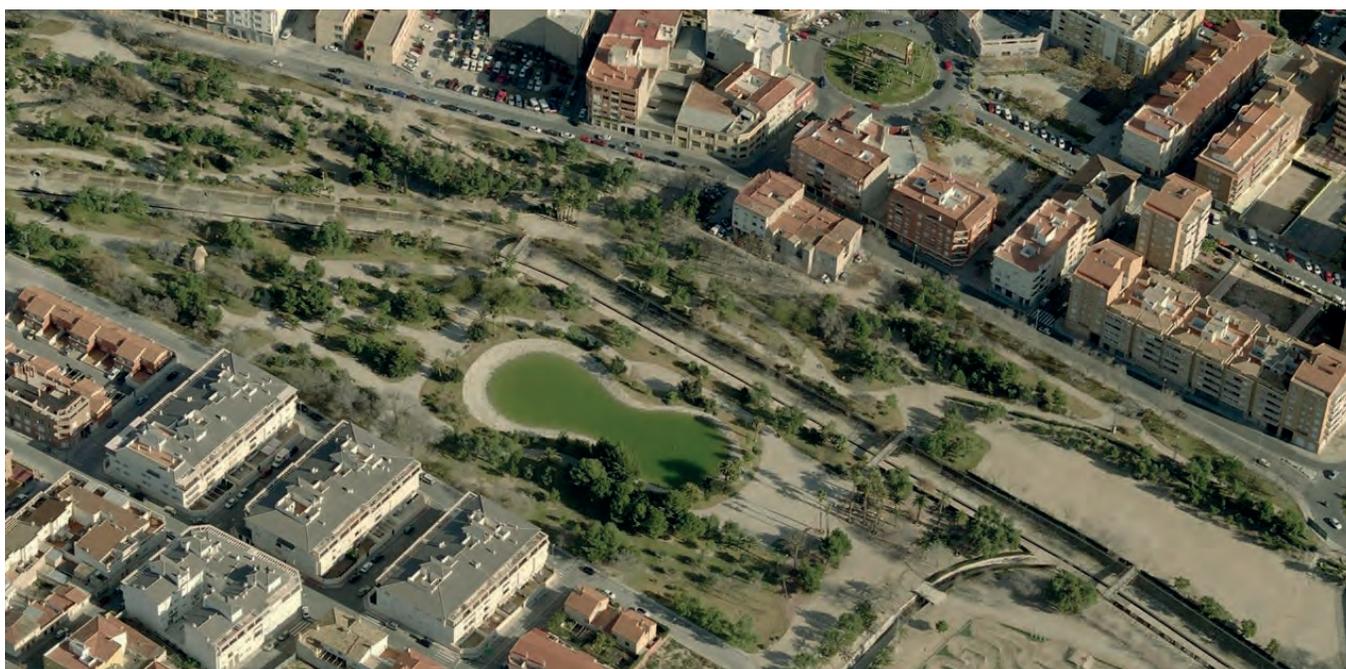


Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

Seguidamente se exponen algunas de las principales propuestas generadas a lo largo del curso:

A NIVEL TERRITORIAL

- Elaborar un estudio de paisaje conforme a la legislación valenciana (LOTUP 2019) con el objeto de identificar los principales valores ambientales, culturales y visuales del paisaje e incluir en éste un análisis visual que ayude a orientar la ubicación de ciertas actividades en el territorio, minimizando su posible impacto negativo o maximizando el positivo.
- Promover la introducción de comunidades vegetales desarrolladas en las zonas forestales y en los cauces permanentes o temporales.
- Mantener el carácter compacto del casco urbano y evitar la extensión de urbanizaciones o de edificaciones aisladas fuera del casco urbano o en las zonas agrícolas próximas.
- Desarrollar una red de recorridos que se apoye en el sistema hidrográfico y en las elevaciones del terreno.
- Fomentar la reintroducción de una agricultura competitiva y sostenible como vía para la diversificación económica en el término municipal. Considerar el potencial de los suelos más fértiles para la producción vitivinícola.
- Contemplar la introducción de plantas fotovoltaicas en espacios adecuados para dicho fin (ver normativa al respecto y dar preferencia a suelos poco visibles o con escaso valor ambiental, cultural o visual).
- Promover el uso del transporte público y la movilidad blanda (por ejemplo: bicicletas normales o eléctricas) como modo de conexión entre las zonas industriales y el casco urbano.
- Mejorar la conectividad entre las zonas industriales y el casco urbano, promoviendo el uso del transporte público.
- Potenciar el eje del río Vinalopó como espacio de biodiversidad y como conector entre la ciudad de Elda y el resto del territorio. Prestar en este caso especial atención a los tramos del río situados en los límites del casco urbano de Elda dado que actualmente presentan unas condiciones de acceso y uso bastante mejorables.



Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

A NIVEL DE CIUDAD

- Partiendo del modelo de ciudad compacta actual, promover una ciudad más saludable, con mejor calidad del aire, mejores espacios públicos y una movilidad más sostenible. Considerar a este efecto la peatonalización estratégica de calles o la creación de supermanzanas con tráfico restringido en su interior (situación fácilmente implementable dado el crecimiento en retícula que caracteriza la mayor parte del casco urbano de Elda).
- Favorecer la recomposición urbana y la terminación de áreas ya urbanizadas frente a la ocupación de nuevo suelo.
- Promover en el casco urbano de Elda la transformación de suelo industrial en desuso en suelo de uso mixto (residencial, terciario, industrial ligera y talleres, etc.)
- Continuar los trabajos de peatonalización y mejora del casco histórico.
- Eliminar la barrera ferroviaria mediante el enterrado de vías y la creación de un nuevo eje urbano.
- Generar un nuevo eje urbano en torno al río Vinalopó. Concebir dicho eje como un corredor de usos mixtos y como una nueva fachada urbana en la que se integren usos residenciales, servicios, equipamientos (nuevos o desplazados desde posiciones actualmente alejadas de la población), elementos patrimoniales, y un espacio público articulado alrededor del parque fluvial y de sendos paseos o bulevares en cotas no inundables situadas entre el parque y las fachadas urbanas.
- Vertebrar la infraestructura verde-azul de Elda en torno al río Vinalopó y generar ramificaciones de esta a lo largo de los barrancos afluentes, la peatonalización y arborización de calles, y la conexión con los principales equipamientos y con los parques y plazas de Elda y de Petrer.
- Evitar la ocupación y urbanización incontrolada de las zonas de huertos colindantes con el casco urbano de Elda.
- Desarrollar planes especiales dirigidos a generar tejidos urbanos densos y altamente multifuncionales en la franja de suelo que quedaría entre las vías enterradas y el río Vinalopó, así como en el espacio situado entre las vías ferroviarias y el hospital comarcal.
- Considerar la reubicación de algunos equipamientos de carácter local o comarcal en el eje urbano del Vinalopó como estrategia para la reactivación de este último y para la transformación de suelo industrial obsoleto o suelo urbano en desuso.



Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

A NIVEL DEL CAUCE URBANO DEL VINÁLOPO

- Potenciar el eje central del río como corredor ecológico y como zona de uso público. Considerar para ello la eliminación del lecho de hormigón y el ajuste topográfico de la sección del río de manera que aumente la sección hidráulica del mismo y permita introducir las distintas comunidades vegetales propias de este tipo de ríos mediterráneos. En las zonas a cotas medias o altas, utilizar el pinar como comunidad vegetal principal.
- En las terrazas medias y altas del río, y siempre que los modelos hidráulicos lo permitan, introducir masas de pinos y arbolado con bajas necesidades hídricas. Intentar generar un dosel arbóreo continuo que proporcione sombra a los paseantes, abriendo claros puntuales.
- En las bandas (existentes o a definir) entre el parque fluvial del Vinalopó y la ciudad, disponer un doble corredor de usos mixtos en los que se integren usos residenciales, servicios, equipamientos (nuevos o desplazados desde posiciones actualmente alejadas de la población), elementos patrimoniales, y un espacio público articulado alrededor del parque fluvial y de sendos paseos o bulevares en cotas no inundables situadas entre el parque y las fachadas urbanas.
- Conectar transversalmente el parque y bulevares del río Vinalopó con los barrancos afluentes y las calles arboladas provenientes del resto de Elda y de Petrer. Evitar que la fachada urbana al río se defina con muros extensos (como los actualmente disponibles junto a las instalaciones deportivas) o con zonas sin actividad.
- Considerar la inclusión de usos o elementos que aumenten la multifuncionalidad del parque fluvial y su capacidad para generar servicios ecosistémicos (huertos de ocio, pequeños equipamientos culturales o deportivos, zonas para la detención de agua en caso de avenida, etc.).
- Por motivos de seguridad, trasladar la población residente en zonas con riesgo de inundación alto a los nuevos tejidos urbanos a desarrollar en los intersticios situados en las fachadas urbanas al río.
- Trabaja especialmente los extremos del parque fluvial y del sistema de bulevares fluviales en la zona norte y sur. La zona norte presente barrios degradados o suelos abandonados y yermos, cuyo desarrollo permitiría generar una zona más segura y agradable en un punto crítico (entronque con los recorridos peatonales que, a lo largo del río, se dirigen hacia la presa y espacios naturales de alto valor). Dicha zona puede ser igualmente estratégica para conectar adecuadamente la ciudad con el yacimiento arqueológico del Monastil.

LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

1. GUGLIELMO POZZI
2. LUIS ANTONIO GÜERECAR GARZA
3. SALOME CHAMPENOIS
4. JUDITH MASSIS
5. ALICE BRONZATO
6. ANA M. F. CONSTANTINESCU
7. JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
8. LUCIA MARTIN POSTIGO
9. ANTONELLA CICCONE
10. PAULA MADRIGAL
11. VALÉRIANE TANNOIA
12. LAURA CLARET
13. FIORELA GIBAJA GÓMEZ
14. ALESSANDRA MURGIA
15. DAVIDE SALA
16. LISE TOTVOLD
17. ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
18. DIANA ROMÁN AGUILAR
19. IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
20. INGRID DAHLE

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ELDA 2050: RÍO, TERRITORIO Y CIUDAD

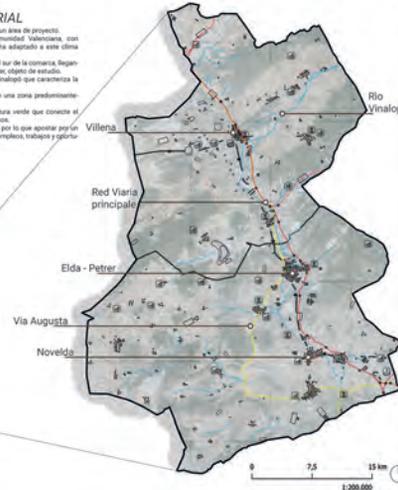
TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

PROYECTO PARQUE "UNIÓN"

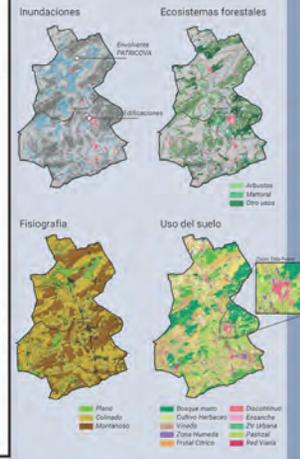
RESUMEN DE LAS ANALISIS A ESCALA TERRITORIAL Y URBANA

ANALISIS A ESCALA TERRITORIAL

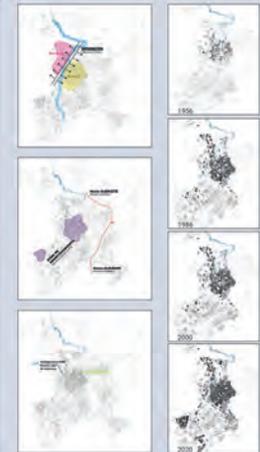
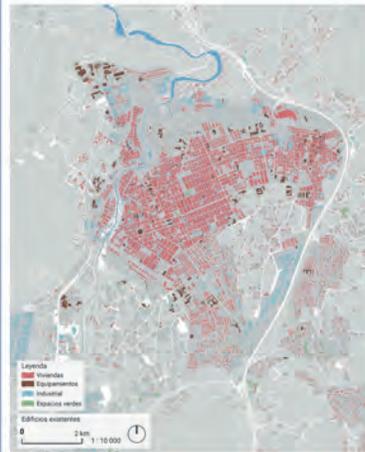
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.



ESQUEMAS DE ESTUDIO



ANALISIS A ESCALA URBANA



DAFO

DEBILIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

OPORTUNIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

DEBILIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

OPORTUNIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

OPORTUNIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

OPORTUNIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

OPORTUNIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

OPORTUNIDADES
El estudio a escala territorial es fundamental para enmarcar un área de proyecto. Estamos ubicados en el área geográfica sur de la Comunidad Valenciana, con características climáticas áridas y una vegetación que se ha adaptado a este clima seco. Existe una gran infraestructura viaria que conecta el norte y el sur de la comarca, llegando a las ciudades más importantes como Villena, Elda y Petrer, objeto de estudio. En conjunto, constatamos la presencia histórica del río Vinalopó que caracteriza la verticalidad de esta zona. Otra característica importante es que estamos ubicados en una zona predominantemente montañosa, con pocos espacios abiertos llanos. Interesa en esta área significativamente pensar en una infraestructura verde que conecte el norte y el sur y sea la base para futuros desarrollos energéticos. Tras la crisis de 2008, toda la comarca sufre un duro golpe, por lo que apostar por un proyecto vanguardista de la IV es también pensar en nuevos empleos, trabajos y oportunidades.

GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS

GRUPO 01
Alumnos
Guglielmo Pozzi
Luis Antonio Güereca Garza
Salome Champenois
Judith Massis

Taller de proyecto de urbanismo, territorio y paisaje
profesor: Juanjo Galán Vivas



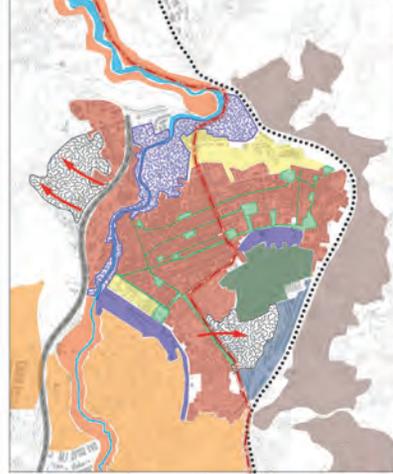
PROYECTO PARQUE "UNIÓN"

¿CÓMO SERÁ LA CIUDAD EN TREINTA AÑOS?

Pensar en una ciudad del futuro es ver las oportunidades que ahora se nos ofrecen. Pero eso pensamos que es necesario tomar como referencia el río Vinapich y convertirlo en el distribuidor funcional de una nueva idea de ciudad. El verde urbano debe conectarse de manera óptima con todas las realidades de la ciudad y debe ser un verdadero corredor ecológico para la ciudad.

Jeremías en los desarrollos de nueva construcción en el contexto como una continuación natural de la ciudad. Una idea fuerte es concebir un nuevo público verde como un parque urbano compartido entre los resultados de EDA y Perre; ahora divididos, pero que necesitan una visión conjunta para el futuro.

ESTRATEGIAS PARA ELDA-PRETERES 2050



- LEYENDA**
- Conexiones
 - Nuevas conexiones de ciudad verde
 - Conexiones de servicios
 - Zona de transición ciudad/tiempo
 - Nueva área de reurbanización (dentro y a lo largo del curso de Vinapich)
 - Nueva expansión de la ciudad
 - Área dinámica fuera de la ciudad con especial atención al aspecto ambiental del ecosistema
 - Áreas verdes caracterizadas por asentamientos extensos: concepto de conexión con el centro de la ciudad
 - Área industrial
 - Área agrícola
 - Río Vinapich
 - límite urbano



Las estrategias que hemos ideado para la ciudad apuntan a una visión ecológica e innovadora. Esta imagen es significativa, porque representa el antes, el después de nuestra intervención. Primero el caos de hurgado contra la vegetación, el suelo, la dinámica activa de los espacios, luego la naturaleza, con la intervención oportuna del hombre, restaura sus propios espacios y comienza a brindar servicios ecosistémicos para todos.

ELDA, ENTRE SU AUTOSTRADA Y UN RÍO POCO EXPLORADO



Una manera de pensar en práctica estas visiones y pensar en una ciudad resiliente, que por tanto sea adaptable a los cambios para estar, una vez superada la situación crítica, a su estado original. La resiliencia es una actitud que no se le da de a la luz, sino también a las formas de vivir, como espacios que pueden ser multifuncionales, modificables e interactivos. La resiliencia no siempre es suficiente, a veces es necesario implementar esfuerzos activos y ser resistentes, combatiendo barreras o áreas. Sociedades que, en caso de incidentes, no permiten la expansión de las Ramas hacia los bordes de la ciudad. Resiliencia y Resistencia son dos términos fundamentales para entender las estrategias de diseño.

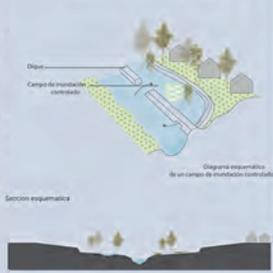


GRUPO 01
Alumnos:
Guglielmo Pozzi
Luis Antonio Güereca Garza
Salome Champenois
Judith Massis

Taller de proyecto de urbanismo, territorio y paisaje
profesor: Juango Galán Vivas

CONFLICTOS

ESTRATEGIAS



GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS

PROYECTO PARQUE "UNIÓN" MASTERPLAN DE PROYECTO



DESCRIPCIÓN DE PROYECTO

El Río Vinalopó tiene una longitud del proyecto de 3,5 Km y un ancho entre 1 metro a 15 metros.
Planteamos una nueva intervención de escaleras permeables al agua en el margen izquierdo del parque fluvial. Cumplir la doble función de prevención de inundaciones y fácil acceso al parque.
También, contra las inundaciones, diseñamos tanques de retención de agua, creados mediante la ejecución de un importante desplazamiento de terrenos para ser reubicados en las zonas más al sur del río.
Estas áreas están diseñadas para que la vegetación tenga libertad para desarrollarse de forma autónoma y no haya una intervención masiva en el diseño de los espacios.
Intervención de obra nueva residencial. Se dembe el barrio anterior, y se colocan los terrenos removidos al norte para elevar el suelo y permitir una defensa eficaz contra inundaciones. Las casas que se construyen siguen los caminos de los bloques anteriores, y están diseñadas en alta calidad para ahorrar energía y ser eficientes.
El uso del sector de servicios y ha es obligatorio para las manzanas frente al parque que dan servicio directo a la nueva plaza urbana.

Scale 1:5000
0m 250m 500m

GRUPO 01
Alumnos
Guglielmo Pozzi
Luis Antonio Güereca Garza
Salome Champenois
Judith Massis

Taller de proyecto de urbanismo, territorio y paisaje
profesor: Juango Galán Vivas

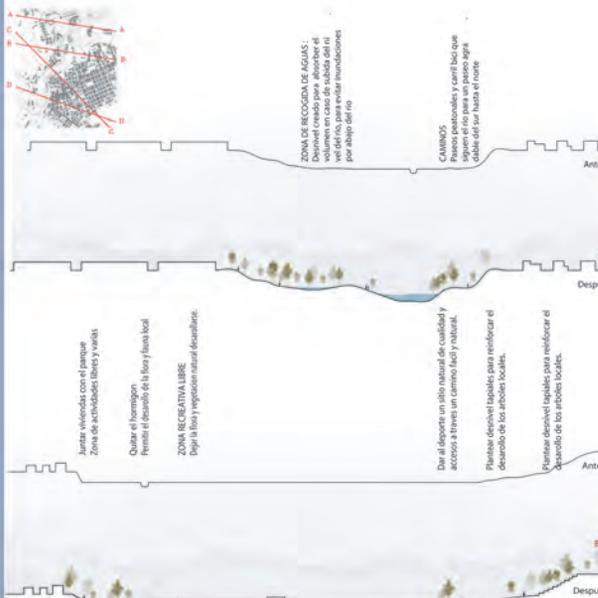


GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS

PROYECTO PARQUE "UNIÓN"

MASTERPLAN DE PROYECTO - ANEXO 1

Ecología y sistemas ecosistémicos	Hidrología	Borde urbano	Movilidad	Materialidad
<p>OBJETIVO</p> <p>Abastecimiento Ecosistemas que ofrezca beneficios materiales - agua - alimentos Regulación Regulación del clima - calidad del aire - conservación de la fertilidad - flujo de agua Apego Espacios vitales para la flora y la fauna Culturales - inspiración estética- identidad cultural - actividades recreativas - actividades de turismo - actividades de ocio</p> <p>ESTRATEGIA</p> <p>- Quitar el cauce de hormigón y mejorar permeabilidad del suelo, permite revitalizar el cauce del río. - Campos de huertas. Planificados a lo largo del río cerca de zonas residenciales. - Zonas arboladas. Matorral de sombreado para el disfrute del espacio. - Corredor de vegetación a lo largo del río (bosques vivos). - Proyectar espacios atractivos y de conexión con la naturaleza.</p>	<p>OBJETIVO</p> <p>Una ciudad sin riesgo (3 las inundaciones)</p> <p>ESTRATEGIA</p> <p>Resiliencia y resistencia Gestión del agua de manera inteligente. Tanques de retención de agua (barriles). Muros de conexión del agua.</p>	<p>OBJETIVO</p> <p>Revitalizar el borde</p> <p>ESTRATEGIA</p> <p>Programa a lo largo del río con nuevo residencial y nuevos equipamientos deportivos</p>	<p>OBJETIVO</p> <p>Que el parque funcione como un eje vertebral para la ciudad favoreciendo las conexiones</p> <p>ESTRATEGIA</p> <p>Continuidad de ciclovía y de caminos peatonales. - Proteger la experiencia del parque hacia las estibas del cofre. - Tratamiento de caminos alternados del parque</p>	<p>OBJETIVO</p> <p>Variedad de materiales para generar diferentes sensaciones</p> <p>ESTRATEGIA</p> <p>Continuidad de ciclovía y de caminos peatonales. - Prolongar la experiencia del parque hacia las estibas del cofre. - Tratamiento de caminos alternados del parque</p>



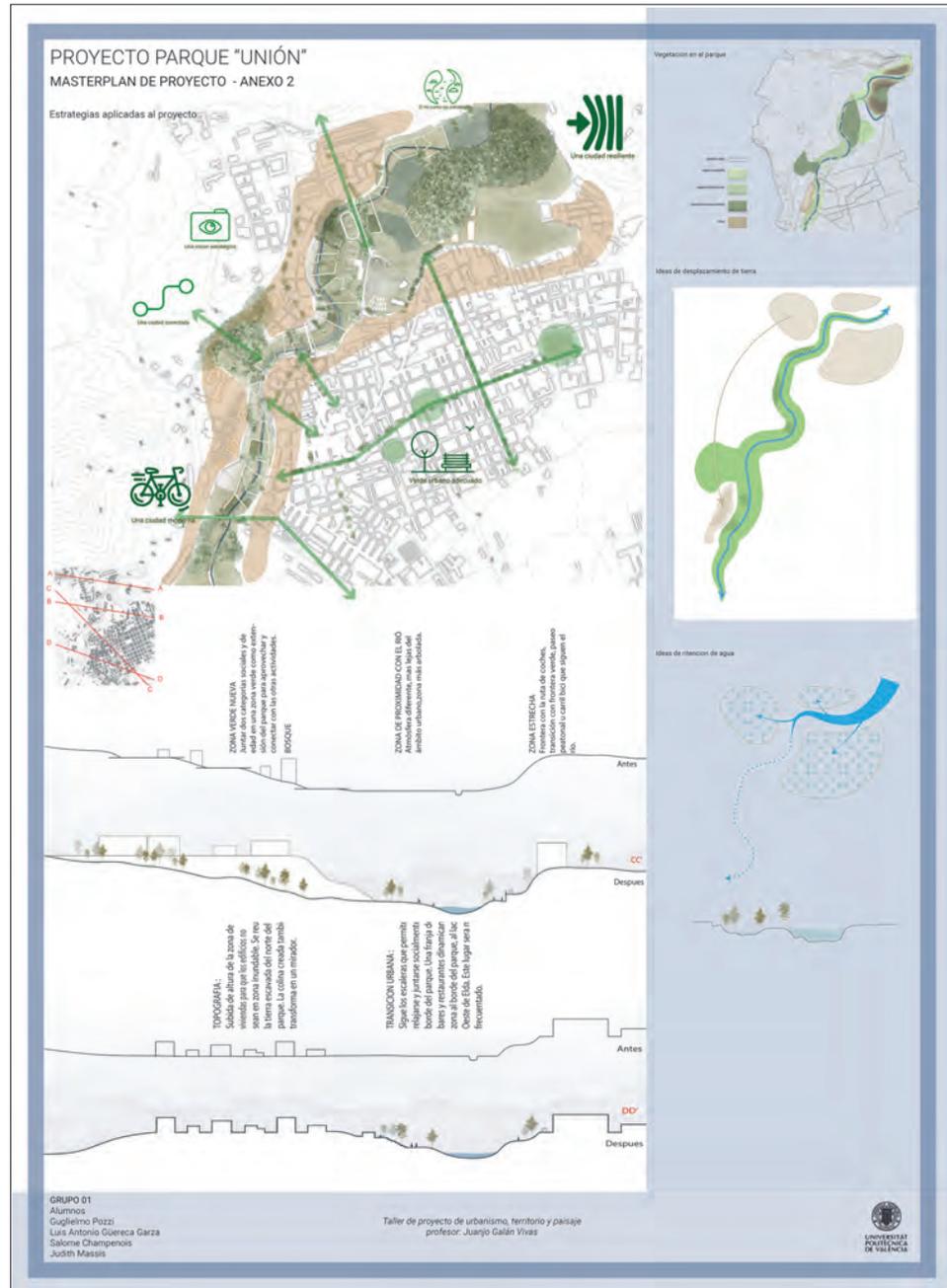
GRUPO 01
Alumnos:
Guglielmo Pozzi
Luis Antonio Güereca Garza
Salome Champenois
Judith Massis

Taller de proyecto de urbanismo, territorio y paisaje
profesor: Juango Galán Vivas



GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS

GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERCA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS



TAREA 1. Análisis y Estrategias Territoriales para el sistema Elda-Vinalopó

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL ÁREA URBANA

La evolución histórica de Elda se puede observar en la evolución del territorio urbano. Desde el momento en que se fundó hasta el momento actual, ha experimentado un crecimiento constante, pasando de un pequeño núcleo rural a una gran ciudad industrial y comercial. Este proceso se puede observar en la evolución del territorio urbano, desde un pequeño núcleo rural hasta una gran ciudad industrial y comercial.



CLIMATOLOGÍA

El clima de Elda es templado mediterráneo, con inviernos suaves y veranos calientes. La precipitación es moderada, con una mayor incidencia en los meses de invierno. Este tipo de clima favorece el desarrollo de una agricultura diversificada, tanto de regadío como de secano.



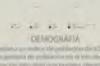
DEMOGRAFÍA

La ciudad de Elda cuenta con una población de más de 200.000 habitantes. El crecimiento demográfico ha sido constante, especialmente en los últimos años, debido a la llegada de inmigrantes de otros países. Este crecimiento ha generado importantes retos en materia de vivienda, servicios públicos y medio ambiente.



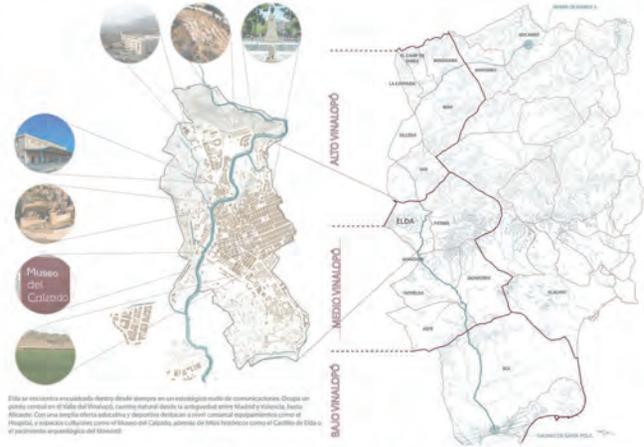
INFRAESTRUCTURA VERDE DEL TÉRMINO MUNICIPAL

El sistema municipal genera diversos espacios verdes que contribuyen a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Estos espacios incluyen parques urbanos, zonas verdes y áreas de recreo. La infraestructura verde es fundamental para garantizar un entorno saludable y sostenible.



RIESGO DE INUNDACIÓN

El riesgo de inundación es uno de los principales problemas de Elda, especialmente en las zonas bajas y cercanas al río Vinalopó. Este riesgo se debe a la combinación de factores como la lluvia intensa y la urbanización en zonas de riesgo. Es necesario implementar medidas de prevención y gestión de riesgos para proteger a la población y el patrimonio.



AMENAZAS

Zonas de inundación por la acción de las aguas. Riesgo de contaminación por la acción de las aguas. Deterioro del patrimonio cultural y natural. Pérdida de biodiversidad y servicios ecosistémicos. Impacto en la salud pública.

DEBILIDADES

Falta de coordinación entre los municipios. Déficit de planificación urbanística y ambiental. Pérdida de espacios verdes y zonas de recreo. Déficit de inversión en infraestructuras verdes. Déficit de recursos humanos y técnicos.

FORTALEZAS

Existencia de espacios verdes y zonas de recreo. Presencia de patrimonio cultural y natural. Disponibilidad de recursos humanos y técnicos. Existencia de infraestructuras verdes.

OPORTUNIDADES

Reconstrucción y recuperación del espacio público. Recuperación de espacios verdes y zonas de recreo. Recuperación del patrimonio cultural y natural. Recuperación de espacios verdes y zonas de recreo.

1. Convertir los edificios existentes para crear nuevos ámbitos de centralidad
2. Revitalizar el Río
3. Conservar y poner en valor el patrimonio de Elda
4. Promover la conexión entre municipios mejorando las INFRAESTRUCTURAS
5. Mejoramiento del patrimonio industrial existente



TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE curso 2021-22. Proyecto parque urbano: Elda-Vinalopó. GRUPO 2 Bronzato Alice, Constantinescu Ana M. F. Flores Barcenos Johana Sofia, Martin Postigo Lucia. 1

ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO

TAREA 2. Análisis y Estrategias Urbanas para la ciudad de Elda

DIAGRAMA TIPO URBANO



Esta cartilla es una herramienta de análisis que permite observar la estructura urbana de la ciudad de Elda y Petrer. Se trata de un análisis de tipo cualitativo que permite observar la estructura urbana de la ciudad de Elda y Petrer. Se trata de un análisis de tipo cualitativo que permite observar la estructura urbana de la ciudad de Elda y Petrer.

DIAGRAMAS EXTRAIDOS DE LA PARTICIPACIÓN PÚBLICA



Los habitantes de Elda y Petrer han participado en el proceso de planificación urbana de la ciudad. El resultado de este proceso es un plan que tiene en cuenta las necesidades de los habitantes de Elda y Petrer. El resultado de este proceso es un plan que tiene en cuenta las necesidades de los habitantes de Elda y Petrer.

El resultado de este proceso es un plan que tiene en cuenta las necesidades de los habitantes de Elda y Petrer. El resultado de este proceso es un plan que tiene en cuenta las necesidades de los habitantes de Elda y Petrer.

DIAGRAMA TIPO DE SUELO Y ZONAS DE ACTIVIDAD



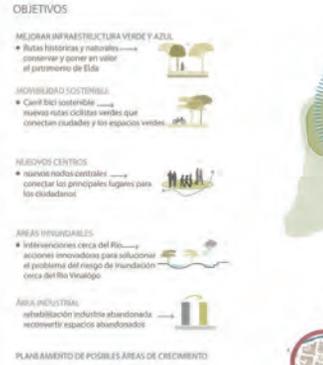
Este diagrama muestra el tipo de suelo y las zonas de actividad en Elda y Petrer. Se trata de un análisis de tipo cualitativo que permite observar la estructura urbana de la ciudad de Elda y Petrer.

INFRAESTRUCTURA VERDE Y AZUL



El área alrededor del casco en el área con mayor riesgo de inundación, hay una gran superficie que se encuentra en un estado de riesgo de inundación, lo cual puede generar un peligro en la zona urbana.

CAMBIO CLIMÁTICO EN CLIMA MEDITERRANEO



OBJETIVOS

- MEJORAR INFRAESTRUCTURA VERDE Y AZUL**
 - Retos históricos y naturales —> conservar y poner en valor el patrimonio de Elda
- MOVILIDAD SOSTENIBLE**
 - Carril bici sostenible —> nuevas zonas ciclistas verdes que conecten ciudades y los espacios verdes
- NUOVOS CENTROS**
 - nuevos nodos centrales —> conectar los principales lugares para los ciudadanos
- ÁREAS INUNDABLES**
 - intervenciones cerca del río —> acciones innovadoras para solucionar el problema del riesgo de inundación cerca del río Vinalopó
- ÁREA INDUSTRIAL**
 - rehabilitación industrial abandonada —> recuperar espacios abandonados

PLANAMIENTO DE POSIBLES ÁREAS DE CRECIMIENTO



Este mapa muestra las posibles áreas de crecimiento en Elda y Petrer. Se trata de un análisis de tipo cualitativo que permite observar la estructura urbana de la ciudad de Elda y Petrer.

ESTRATEGIAS ELDA 2050



El cambio climático ha afectado la zona de Elda y Petrer, en una de las partes más afectadas de este territorio y algunas de las regiones que sufren el mayor riesgo. Se espera una alteración en los patrones de lluvia, con posibles cambios en la cantidad y en el momento de la precipitación. Esto puede generar un mayor riesgo de inundación y un mayor riesgo de sequía.

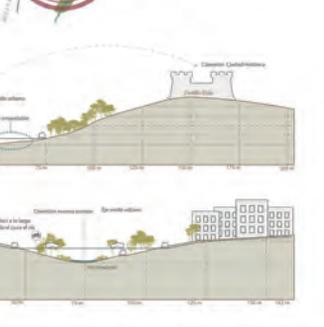
ESTRATEGIAS ELDA 2050



ESTRATEGIAS ELDA 2050

- MEJORAR INFRAESTRUCTURA VERDE Y AZUL**
 - Retos históricos y naturales —> conservar y poner en valor el patrimonio de Elda
- MOVILIDAD SOSTENIBLE**
 - Carril bici sostenible —> nuevas zonas ciclistas verdes que conecten ciudades y los espacios verdes
- NUOVOS CENTROS**
 - nuevos nodos centrales —> conectar los principales lugares para los ciudadanos
- ÁREAS INUNDABLES**
 - intervenciones cerca del río —> acciones innovadoras para solucionar el problema del riesgo de inundación cerca del río Vinalopó
- ÁREA INDUSTRIAL**
 - rehabilitación industrial abandonada —> recuperar espacios abandonados

PLANAMIENTO DE POSIBLES ÁREAS DE CRECIMIENTO



Este mapa muestra las posibles áreas de crecimiento en Elda y Petrer. Se trata de un análisis de tipo cualitativo que permite observar la estructura urbana de la ciudad de Elda y Petrer.

ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE. Curso 2021-22. profesor: Jaume Galán Vivas

Proyecto parque urbano: Elda-Vinalopó

GRUPO 2
Bronzato Alice,
Constantinescu Ana M. F.

Flores Barcenos Johana Sofia,
Martin Postigo Lucia

2

MASTERPLAN

Scala 1: 5000

LEYENDA

USO PÚBLICO

CIRCULACION

- Carri il·luminada
- Manzanera peatonal (Escaleres i rampes)
- Construccions verdes entre ciutat i el paratge
- Paratge

NUEVAS ÁREAS
Nuevas zonas verdes conectan los principales lugares para los ciudadanos

- CENTRO CULTURAL (Barrio Universitario)
- CENTRO COMERCIAL (Pedestrianes comerciales)
- ESTRUCTURAS TEMPORALES (Barrio Universitario)

PLAZAS

ESTRUCTURAS TEMPORALES EN ZONAS INUNDABLES

NATURALEZA
Carri il·luminada connecta zones ciutadanes verdes que connecten ciutadans i les espècies verdes

SECCIONES

- Sección nuevo centro norte
- Sección nuevo centro casco histórico



TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE - Curso 2021-22 - profesor: Juanjo Galán Vivas

Proyecto parque urbano: Eida-Vinalopó

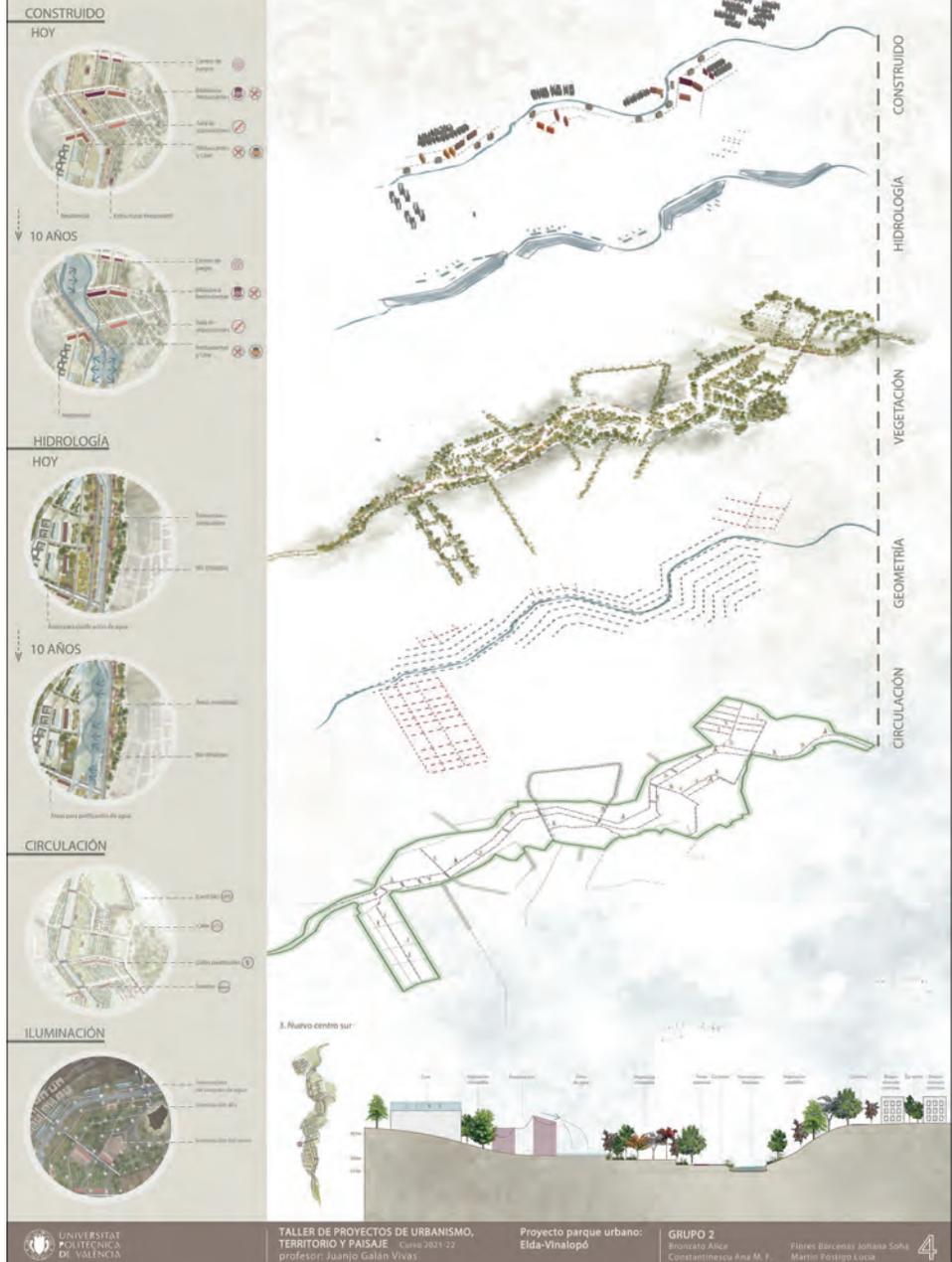
GRUPO 2
Bronzato Alice
Constantinescu Ana M. F.

Flores Barcenay Johana Sofía
Martín Postigo Lucía

3

ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO

DESARROLLO DEL MASTERPLAN en capas temáticas



ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO

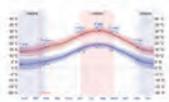
TAREA 1

TÉRMINO MUNICIPAL DE ELDA

GRUPO 1

DATOS PREVIOS

TEMPERATURAS MÁXIMA Y MÍNIMA ANUAL



PROMEDIO DE PRECIPITACIONES



De Agosto a Junio, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia por lo menos 13 milímetros. El mes con menos lluvia en Elda es julio, con un promedio de 3 milímetros de lluvia.

POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA



INDUSTRIA Y SERVICIOS



ANÁLISIS DEL MUNICIPIO

HIDROGRAFÍA



PELIGROSIDAD DE INUNDACIÓN



El territorio municipal de Elda se encuentra dentro de la zona de inundación, perteneciendo a la categoría de inundación 1 (Zona de inundación 1). Esto implica que el territorio municipal de Elda se encuentra dentro de la zona de inundación 1 (Zona de inundación 1). Esto implica que el territorio municipal de Elda se encuentra dentro de la zona de inundación 1 (Zona de inundación 1).

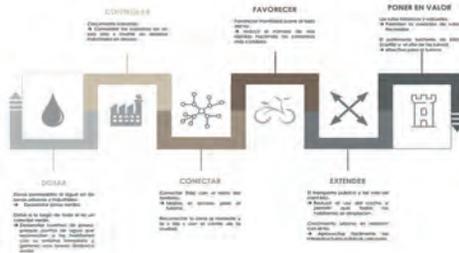


El Valatopó tiene un caudal de 0,85m³/s, para entender la cantidad de agua que corre por el río, se puede comparar con el flujo de agua de un tobogán. El caudal del río es mucho más alto por segundos si incluso menor a la del tobogán. Entendiendo así la condición casi seca del río.

■ Riesgo de inundación

Las zonas de inundación en el TM de Elda son un efecto de la topografía, en este valle, el agua que viene de Peter llega directamente al sector del río, donde por la pendiente de los cerros dirige el agua a este lugar.

OBJETIVOS



DAFO



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

TAREA 2

CIUDAD DE ELDA

URBANO 2

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



PELIGROSIDAD Y RIESGOS DE INUNDACIÓN



RIESGOS DE INUNDACIÓN



ESTRATEGIA URBANA

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

1. Mitigar los peligros ambientales para responder a la demanda de mayor calidad de vida y mayor seguridad ambiental.
2. Crear una accesibilidad y movilidad en el espacio público.
3. Crear un hábitat de calidad y mejorar la calidad de vida en los barrios.
4. Mejorar la calidad de vida y mejorar la calidad ambiental.

1. Fomentar las relaciones sociales entre los ciudadanos.
2. Mejorar las áreas verdes de calidad ambiental y paisajística.
3. Desarrollar un entorno saludable para la realización de deporte y ocio de calidad.
4. Revalorizar los espacios libres en su entorno urbano.

1. Fomentar el conocimiento del barrio y promover la participación ciudadana en los espacios públicos.
2. Desarrollar un entorno público atractivo y seguro para los ciudadanos.
3. Mejorar la calidad de vida y mejorar la calidad ambiental en los espacios públicos.

EJES PROBLEMÁTICOS



NÚCLEOS URBANOS



RUIDO



CALIDAD DEL AIRE



El casco urbano comienza a formarse alrededor del castillo por sus funciones de defensa. Desde el siglo XVI en adelante se abren algunos viarios nuevos como la Calle Nueva, San Roque y del Mercado.

A mediados del XIX, la creciente industria trae un aumento de población que provoca la necesidad de vivienda. La expansión urbana toma como eje principal la carretera de Madrid, que se convierte en la Calle Jardines. Sucesivamente crecen barrios: humildes, espasados del núcleo urbano y en torno a los accesos de la carretera de Alicante y Monbuvi. Posteriormente, la zona de San Juan forma el ensanche dirección Petes, acogiendo barrios de la clase trabajadora. Este crecimiento provoca y posteriormente la conurbación entre Elda y Petes, convirtiéndose así un gran viario, la Avenida de Madrid, considerado frontera entre ambos municipios.

La expansión continúa hacia el sur en los años 90, unándose la Avenida de Rondia y el Sector 7, una zona de grandes bulevares y viviendas unifamiliares (Saharí).

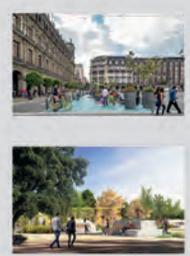


A lo largo del río Vinalopó, se definen una serie de ejes problemáticos de interés para el proyecto final.

SECTOR URBANO INDUSTRIAL



ESPACIO URBANO



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

TAREA 3

PROYECTO DE PARQUE FLUVIAL

GRUPO 3

ANÁLISIS PREVIOS

D
A
F
O



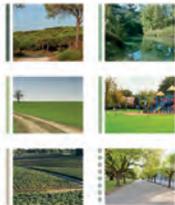
PUNTOS DE INTERÉS



- Círculos
- Hotel
- Bomberos
- Plaza
- Hospital
- Ayuntamiento
- Residencias
- Estación
- Colegios
- Estadio
- Museos
- Hotel
- Cementerio
- Zonas verdes
- Campos deportivos
- Castillo

ESTRATEGIA DE PROYECTO

ECOLOGÍA



Red de ejes verdes urbanos para conseguir una conexión transversal y longitudinal en todo el municipio con el río como elemento central.

- Vegetación ornamental
- Bosque mediterráneo
- Bosque de ribera
- Vegetación baja
- Vegetación dulce
- Jardines / Parques
- Huertos
- No Valado

HUERTOS



ESTRATEGIA DE BORDO URBANO



Indirectamente, la actuación del proyecto de parque fluvial se vinculará con la aplicación y equipamiento más cercanos, no produciéndose una renovación como tal, sino mejorando las vistas y salubridad de las calles, todo en relación con un desarrollo sostenible.

Se eliminarán edificios en las zonas con mayor riesgo de inundación para conseguir a su vez un mayor ancho en la sección del parque fluvial.

GESTIÓN DEL AGUA



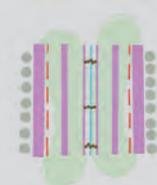
INFRAESTRUCTURA VERDE



MOVILIDAD SOSTENIBLE



DISPOSICIÓN DE LOS PASADIZOS

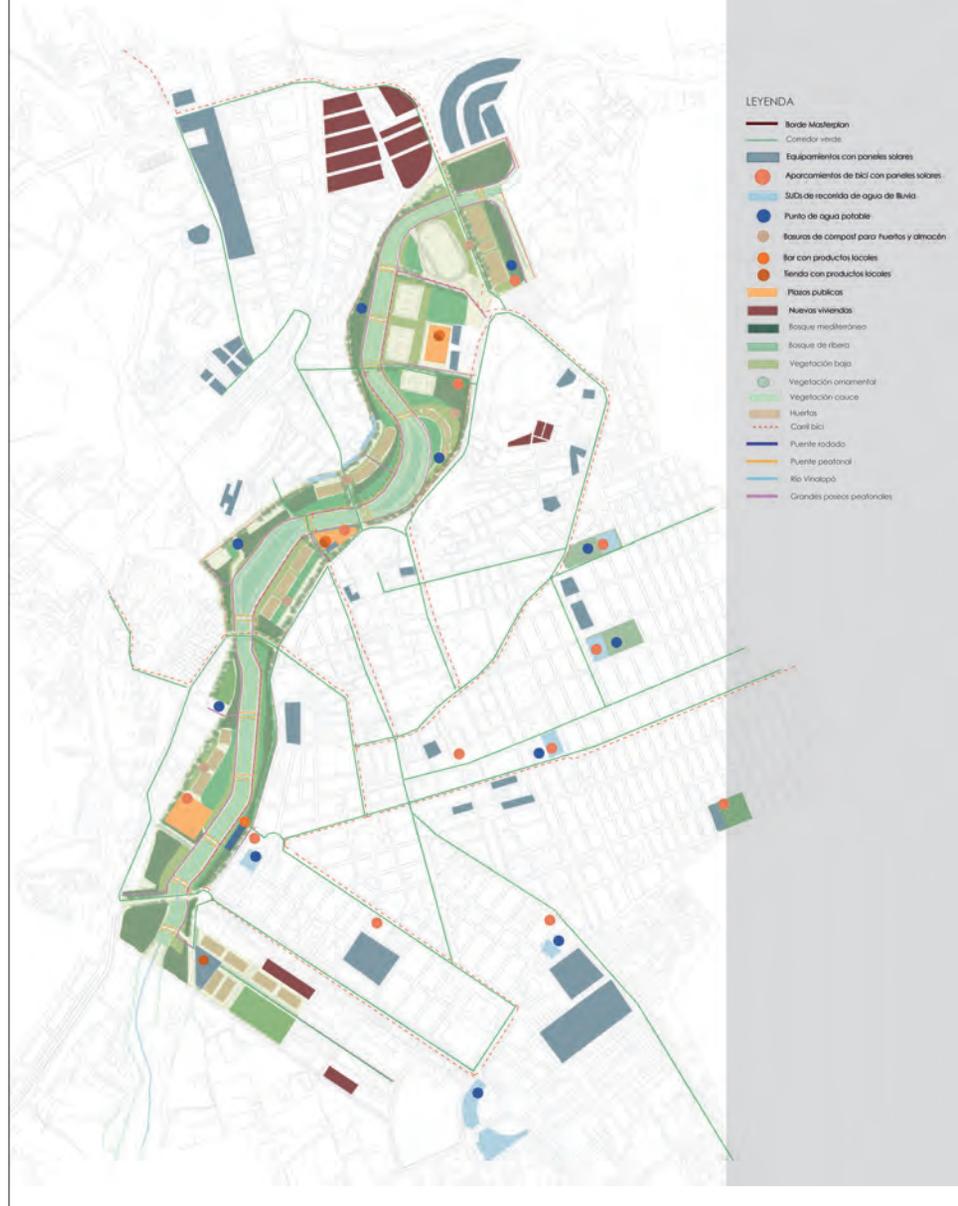


ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

MASTERPLAN

PROYECTO DE PARQUE FLUVIAL

GRUPO 5



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

MASTERPLAN

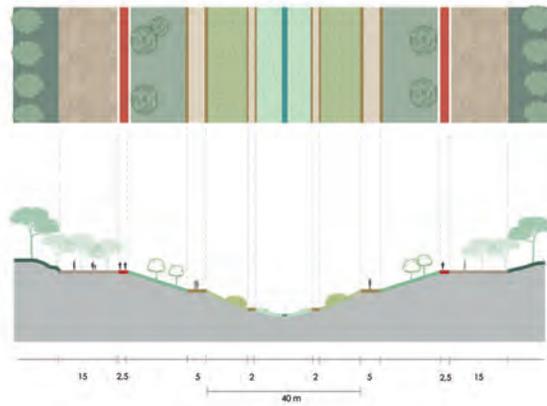
PROYECTO DE PARQUE FLUVIAL

GRUPO 5

SECCIONES



ZOOM PLANTA Y SECCION



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNIOIA

ANÁLISIS Y ESTRATEGIAS TERRITORIALES ELDA-VINALOPÓ

PROLOGO

El presente estudio tiene como objeto analizar el territorio del sistema Elda-Vinalopó en sus diferentes vertientes.

Se toma como base la cartografía facilitada por el Instituto Cartográfico de la Comunidad Valenciana y el Sistema de Información Geográfica de la Comunidad Valenciana obtenida del Instituto Nacional de Estadística y el Instituto Valenciano de Estadística.

METODOLOGÍA



ANÁLISIS

EL ÁMBITO AMPLIADO

Comprende la totalidad de municipios de TAJ Vinalopó, al Vinalopó Medio y al Bajo Vinalopó, con el objetivo de comprender cómo influye el río en su desarrollo por los diferentes niveles municipales de estos 3 contextos de Ámbito.

EL ÁMBITO ESTRICTO

Comprende todo el término municipal de Elda y parte de Puzos (Ámbito) a su territorio urbano y urbano existente.

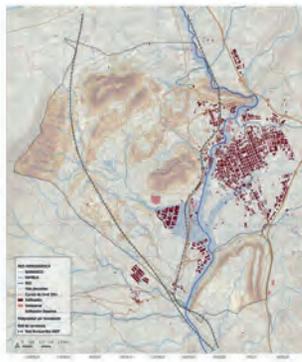
Hacia 1975 podía establecerse haberla una línea divisoria en el barrio "Las Frases", pero a partir de entonces se desarrolló la zona fuera entre Elda y Puzos creándose una mancomunidad de servicios descentrada desde 2008: la "Mancomunidad del Valle del Vinalopó".

TRADICIONES Patrimonio Histórico y Cultural Local

El espacio urbano antiguo se ha utilizado desde tiempos prehistóricos para realizar Necrópolis o villa, para la agricultura y la ganadería. Posteriormente, en su desarrollo de carácter industrial siglo XIX y en la zona del actual Elda, por ser toda una planta muy cercana a la zona.



De la tradición agrícola y la explotación industrial.



Zonas Hídricas de Interés Especial



Parques Naturales



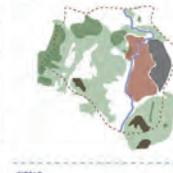
Zonas de Especial Protección



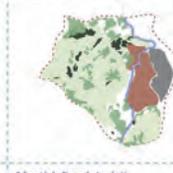
Infraestructura Verde-Azul (IVA)



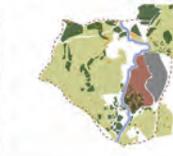
Coberto Terreno



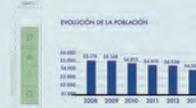
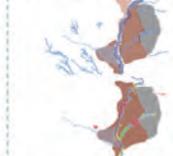
Sistema de Información de Ocupación del Suelo



SIGPAC



Riesgo y Riesgo de Inundación

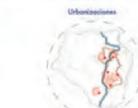


ESTRATEGIAS

Las estrategias se plantean a partir del análisis previo anterior, tras detectar los problemas, debilidades, amenazas y oportunidades que presenta su zona, y teniendo en cuenta el lema de la Ley de Participación Pública.

Es imprescindible que las estrategias den respuesta al conjunto de la sociedad, tanto habitante, como visitante que se merezcan atención por las tradiciones y potencialidades del lugar.

También debe abarcar todos los ámbitos, tanto jóvenes como mayores y garantizar la igualdad de género y la inclusión social.



Laura Claret
Fiorela Gibaja Gómez
Alessandra Murgia
Davide Sala
Lise Totvold



Plan de gestión urbanística, territorial y paisaje
2023-2026
100% Participación Ciudadana

GRUPO 3

Elaborado por:
Laura Claret
Fiorela Gibaja Gómez
Alessandra Murgia
Davide Sala
Lise Totvold

MAESTROPLAN DEL PARQUE PARA EL SISTEMA ELDA-VINALOPÓ

ELDA 2050 - ESTRATEGIAS URBANAS ELDA - VINALOPÓ

METODOLOGÍA



ANÁLISIS

ÁMBITO CENTRO URBANO

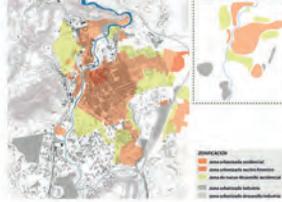
CLIMATOLOGÍA

- VIENTO**
 - Deposito de brisas locales
 - Máx. del 1 de noviembre al 27 de abril
 - Mín. del 27 de abril al 1 de noviembre
- TEMPERATURA**
 - Máximo en horas más cálidas en agosto
 - Máximo: 39°C; Mínimo: 2°C
 - Índice de calor más alto en verano
 - Máximo: 14°C; Mínimo: 2°C
- LUVIAS**
 - Temperatura Mayor: 27 de agosto de junio
 - El mes con más lluvia en octubre
 - El mes con menos lluvia en julio
- NEBLAS**
 - Más posibilidades de neblina en el día
 - Más en el mes de mayo y octubre
 - Octubre es el mes más nebuloso

EL RIO COMO EJE ARTICULADOR



ANÁLISIS MORFOLÓGICO



INDICADORES URBANOS Y ZONAS INFLUENCIADAS



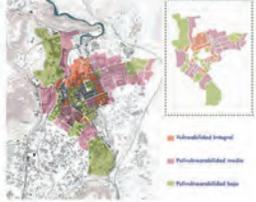
SISTEMA DE MOVILIDAD URBANA



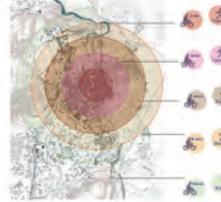
ANÁLISIS MORFOLÓGICO



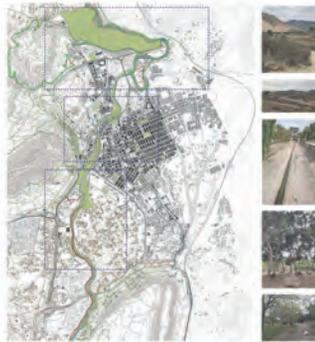
VERSATILIDAD RESIDENCIAL



RECORRIDO TEMPORAL



RECORRIDO VISUAL Y SENSACIONES



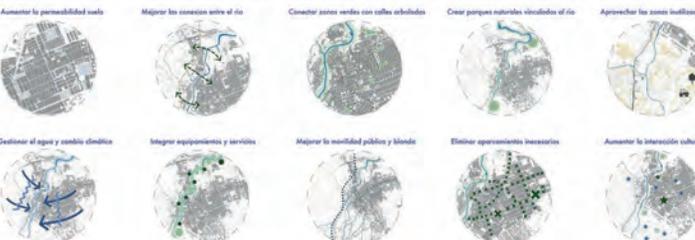
RESUMEN DEL ANÁLISIS

- Este resumen tiene de finalidad ser usado en el estudio urbano y en concreto, en el centro urbano.
- Este tipo de procedimiento para la zonificación en el territorio del parque rural, que al mismo tiempo tiene de finalidad proporcionar y distribuir la zona urbana.
- Las zonificaciones propuestas muestran las posibilidades de la zona del territorio y la gran importancia del que del río como elemento articulador del territorio y elemento de la zona.
- Plan verde y pase arbolado
 - Reserva por el carácter del centro y del territorio
 - Zonas inactivas a tener en cuenta por el parque rural
 - Conexión con la zona más conectada
 - Falta de zonas de transporte público y conexiones
 - Falta permeabilidad del suelo



OBJETIVOS Y ESTRATEGIAS

- Sostenibilidad económica** = diversificar los ámbitos de trabajo de la población de Elda, ahora demasiado enfocada en el sector industrial.
 - Sector primario
 - Sector secundario
 - Sector terciario
- Sostenibilidad social** = mejorar la calidad de los espacios públicos y aumentar los equipamientos deportivos que se pueden conectar con el río.
 - Reconectar la ciudad
 - El río como eje vertebrador
- Sostenibilidad ambiental**
 - Infraestructura verde y azul
 - Infraestructuras resilientes
 - Cambio Climático
 - Biodiversidad
 - Energía renovable



Taller de gestiones Urbanas, Territorio y Paisaje
 2021-2022

GRUPO 3

Coordinador: [Nombre]
 [Nombre]
 [Nombre]

MAESTRO DEL PARQUE RAJA
 EL SISTEMA ELDA, VINALOPÓ

LAURA CLARET
 FIORELA GIBAJA GÓMEZ
 ALESSANDRA MURGIA
 DAVIDE SALA
 LISE TOTVOLD

Intervención en el Vinalopó

Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje

Érida es una ciudad que se está al sur de la Comunidad Valenciana en la provincia de Alicante y en la comarca del Vinalopó. Se trata de una ciudad en un entorno de vegetación seca y de poca altura que es atravesada por el río Vinalopó.

La actividad de la zona es el sector y la industria del calzado pero las dos se han visto reducidas. También, existe una problemática en cuanto al río, ya que no vertebra la ciudad, porque está actuando de barrera y no como conector.

El agua del río no es aprovechada para ser uno de los elementos más potenciales del territorio. Tampoco es un elemento estructurante en la infraestructura verde.

El objetivo de este análisis territorial es generar unos objetivos y estrategias que mejoren Érida a nivel territorial.

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

Zonificación

- Falta de conexión entre polígonos y con el núcleo urbano.
- Existen muchos equipamientos concentrados en un punto al norte.
- Falta de equipamientos de proximidad en varias zonas.

Análisis de la Infraestructura Verde

- El río no vertebra la ciudad y el río con los espacios naturales y paisajísticos.
- Las autopistas y el ferrocarril separan la ciudad núcleo urbano.
- Falta de zonas verdes en la ciudad.
- La huerta se está sustituyendo por edificación dispersa.
- La vegetación es de poca altura y de especies secas.

Clasificación del Suelo

- Existen zonas de suelo urbano desestructuradas.
- Existe una bolsa de suelo no urbanizable como en el caso que no permite completar el espacio urbanizado.

Análisis de la Infraestructura Azul

- No existe conexión entre el río y la ciudad.
- El núcleo urbano tiene problemas de inundación.
- La zona más tradicional está al contrario.
- En el sur hay una vertebra de proximidad: 3 km. norte del Pinar.
- El río pasa por poco caudal por el casco de homónima.

ANÁLISIS DAFO

Debilidades

- Falta de conexión entre polígonos y con otros núcleos urbanos.
- Alta desconexión de la ciudad.
- Zonas sin equipamientos de proximidad.

Fortalezas

- País histórico fuerte (por Vinalopó).
- Núcleo urbano consolidado.
- Conexión ferroviaria (media y larga distancia, mercancías).

Amenazas

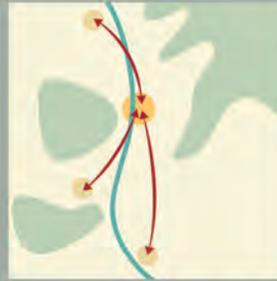
- Presión de huerta a causa del crecimiento residencial disperso.
- Falta de vegetación urbana.
- Presión de uso industrial tradicional (separado y conectado).

Oportunidades

- Recuperar la industria tradicional.
- Mejorar la conexión ferroviaria con red de Cercanías.
- Potenciar la huerta.

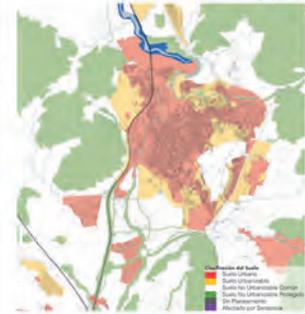
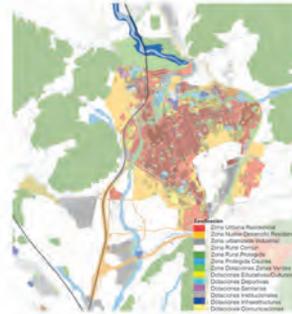
OBJETIVOS

- Conectar los polos urbanos.
- Conectar Érida con otros núcleos urbanos mediante transporte sostenible.
- Potenciar el río.
- Redistribuir equipamientos.
- Conectar la infraestructura verde.
- Potenciar la industria local tradicional.
- Activar el modelo de ciudad 15 minutos.

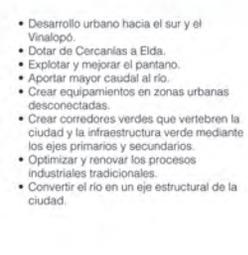
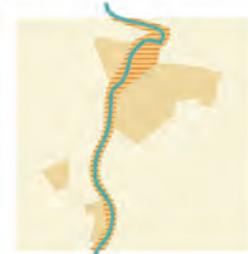


01 TERRITORIO

Grupo 6
Erika Sánchez Vargas
Diana Román Aguilar
Iván Expósito Rausell
Ingrid Dahle



ESTRATEGIAS TERRITORIALES



- Desarrollo urbano hacia el sur y el Vinalopó.
- Dotar de Cercanías a Érida.
- Explorar y mejorar el pantano.
- Aportar mayor caudal al río.
- Crear equipamientos en zonas urbanas desconectadas.
- Crear corredores verdes que vertebran la ciudad y la infraestructura verde mediante los ejes primarios y secundarios.
- Optimizar y renovar los procesos industriales tradicionales.
- Convertir el río en un eje estructural de la ciudad.

ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE

Intervención en el Vinalopó

Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje

Esta es una ciudad consolidada que tiene ciertos problemas como la deposición de zonas o la concentración de muchos equipamientos en un único punto, lo que muestra que no es una ciudad accesible. También tiene un sistema de transporte urbano que no conecta todas las zonas y, además, el municipio no tiene cualquier medida de transporte sostenible.

En esta fase se analiza Elda e intenta de ciudad y se proponen unos objetivos y estrategias para hacer de este municipio un lugar más sostenible, inclusivo, accesible y accesible para todos los personas.

Además, se realiza un plan de participación ciudadana donde los vecinos de Elda aportaron sus ideas para generar un diagnóstico y posteriormente, unas estrategias, recogiendo todas estas ideas en un informe.

ANÁLISIS CARTOGRAFICO

Análisis de Usos del Suelo

- No hay un planeamiento coherente.
- Desarrollo urbano hacia la zona sur y la norte.
- La actividad industrial está desordenada del núcleo urbano.

Análisis de Morfología Urbana

- Ciudad compacta.
- El río conecta los dos lados de la ciudad.
- Existe una concentración equitativa de zonas verdes en el casco antiguo.
- El desarrollo más reciente tiene carácter suburbano.

Análisis de Verde y Agua

- El cauce de espacios públicos disponibles es demasiado bajo.
- La falta de largo del cauce no tiene coherencia, son parques discontinuos y no responde a la ciudad.
- Los parques no son accesibles en la zona sur.
- El espacio público no es inclusivo y no está conectado entre sí.

Análisis de Transportes y Aparcamiento

- El transporte público no funciona en un espacio plano en uno de los lados del cauce.
- El tránsito urbano de bus está concentrado en dos líneas, de norte (N) y la sur (S).
- No hay conexión de bus con los polígonos industriales y con los centros del otro lado del cauce.

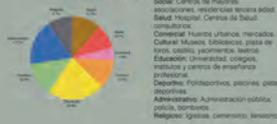
Análisis Viario

- No existe una jerarquía clara de avenidas, calles principales y secundarias.
- No existen calles construidas, todas son rotables.
- El tiempo se permite conectar Elda con otras poblaciones cercanas mediante Cercanías.

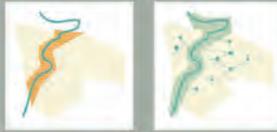
Análisis de Dotaciones

- Los grandes equipamientos se concentran en el norte.
- Falta de expansión del patrimonio.
- Falta de equipación deportiva en algunas zonas.

Clasificación de equipamientos

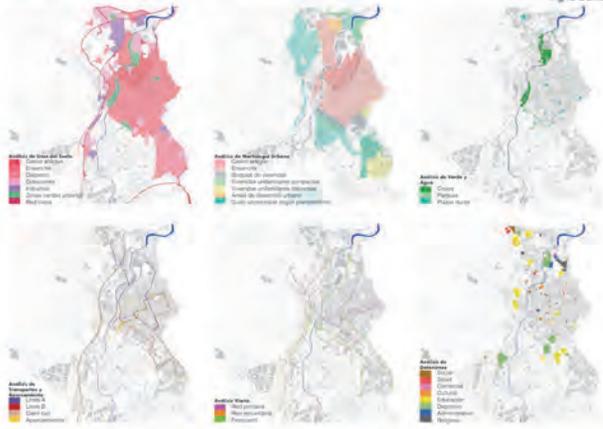


OBJETIVOS



- Modelo compacto aprovechando los vacíos existentes y evitando construir en áreas dispersas.
- Desarrollo a lo largo de los ejes de comunicación y del río.
- Fomentar el comercio local y el patrimonio.
- Hacer de Elda una ciudad accesible y dar protagonismo al peatón.
- Conectar mediante equipamientos y transporte público las zonas desconectadas.
- Hacer más sostenible la ciudad.
- Convertir Elda en una ciudad esponja para reducir la peligrosidad de inundación aguas abajo.

02 CIUDAD

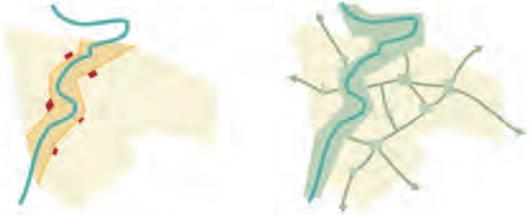


Grupo 6
 Erika Sánchez Vargas
 Diana Román Aguilar
 Iván Expósito Rausell
 Ingrid Dahle

PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE ELDA

Fase 1	Fase 2	Fase 3	Fase 4	Fase 5
	Exposición pública		Exposición pública y votación	
DIAGNÓSTICO INICIAL	DIAGNÓSTICO FINAL	ESTRATEGIAS PREVIAS	ESTRATEGIAS FINALES	ELABORACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO
<p>Dónde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asociaciones vecinales, culturales y festivas. Centros educativos, deportivos, sociales y de mayores. <p>Objetivo: Conocer la situación actual y la opinión de la población con preguntas simples y abiertas en asambleas.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> No hay cercanía. Falta de mantenimiento en parques y vías. Falta de zonas verdes y mobiliario urbano. Mala accesibilidad en la estación y cruces. Falta de aparcamiento. 	<p>Dónde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Local municipal. <p>Objetivo: Realizar talleres temáticos para analizar con profundidad la realidad del municipio.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mala accesibilidad. Mantenimiento y equipamiento escaso. Falta de zonas verdes y mobiliario urbano. Falta de respuesta pública. Falta de transporte público. Falta de más bolsas de aparcamiento público. 	<p>Dónde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Asociaciones vecinales, culturales y festivas. Centros educativos, deportivos, sociales y de mayores. <p>Objetivo: Conocer las propuestas de la población según diagnóstico en asambleas.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mayor y aumento de mobiliario urbano. Creación de nuevos aparcamientos públicos. Mejora de la accesibilidad y de las calles. Adaptación de parques y creación de uno nuevo/fueral. Nueva estación de ferrocarril. Rehabilitación de edificios públicos. 	<p>Dónde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Local municipal. <p>Objetivo: Realizar talleres temáticos para crear estrategias a partir del diagnóstico y las propuestas de la fase 3.</p> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptación de parques y zonas verdes. Mejora de vías y accesibilidad. Nuevo parque fueral sin hormigón. Rehabilitación de edificios públicos. Mejora del transporte público y creación de ferrocarril. Creación de nuevos espacios. 	<p>Dónde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo de parques y zonas verdes. Mejora de vías y accesibilidad. Nuevo parque fueral sin hormigón. Rehabilitación de edificios públicos. Mejora del transporte público y creación de ferrocarril. Creación de nuevos espacios. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mejora del mobiliario. Adaptación de parques y zonas verdes. Mejora de vías y accesibilidad. Nuevo parque fueral sin hormigón. Rehabilitación de edificios públicos. Mejora del transporte existente.

ESTRATEGIAS URBANAS



- Ubicar equipamientos a lo largo del Vinalopó a cada lado del cauce para conectar la ciudad.
- Optimizar y mejorar el transporte público con dos nuevas líneas y sustituir los autobuses actuales por eléctricos.
- Crear una red de ciclo-vías.
- Crear una comunidad energética local e instalar sistemas de energía de consumo 0 en todos los edificios públicos.
- Mejora de la accesibilidad y peatonalización de las calles.
- Creación de SUDs en los parques y plazas además de convertir el 12% de las plazas duras en parques ajardinados y el 6% en mixtos.

ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE

Intervención en el Vinalopó

Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje

El objetivo de este proyecto es desarrollar un parque fluvial que cree una conexión entre el río y la ciudad de Elda, y así mismo generar un pulmón verde dentro del mismo. Un aspecto fundamental importante con el desarrollo del parque, fue el estudiar la dirección del flujo existente del río, por lo que a partir de esta se generaron nuevas propuestas a lo largo del cauce que funcionan como guía para la infraestructura verde, las pendientes y los caminos.

Un aspecto que se reflejó en todos los análisis fue la falta de comunicación entre el río y la ciudad, por lo que el parque cuenta con nuevas entradas a equipamientos necesarios en la ciudad y que logre controlar y dar flexibilidad de manera obligatoria al estar cerca de esa zona, que es lo que se quiere lograr en Elda, no tener el río Vinalopó como algo aislado, sino, como algo necesario en la ciudad, y con este proyecto se logra.

CAPAS



Topografía

Nivel agua
Nivel valle

Inundaciones

Nivel permanente
Nivel caudal 100 años
Nivel caudal 500 años

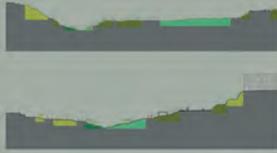
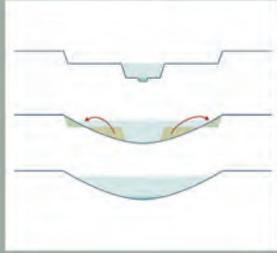


Recorridos

Paseo ciclista
Caminos de tranvía (2m)
Caminos de bicicletas (2m)
Caminos de tierra (1.5m)

Vegetación

Vegetación mediterránea de ribera
Parque de ribera
Bosque de arboledales de chopo y alhacega
Zona herbácea de espárrago



04 PARQUE

Grupo 6

Erika Sánchez Vargas
Diana Román Aguilar
Iván Expósito Rausell
Ingrid Dahle



Propuesta de parque fluvial

- Río
- Pedras y parques urbanos
- Vegetación herbácea de ribera
- Vegetación boscosa de ribera
- Vegetación herbácea mediterránea
- Vegetación boscosa mediterránea
- Paseo ciclista
- Caminos de tranvía
- Caminos de madera
- Sendas
- Ejes promotor
- Ejes secundarios
- Calles peatonales
- Difusores
- Nuevas edificaciones

Escala: 1:1000

ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE