



La elección de un director de TFG, TFM o Tesis

Apellidos, nombre	García Ortega, Beatriz (beagaror@doctor.upv.es)
Departamento	Departamento de Organización de Empresas
Centro	Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática Universitat Politècnica de València

1 Resumen de las ideas clave

Este documento facilita la adquisición de los conocimientos y habilidades adecuadas para seleccionar al director o tutor (o tutores) más conveniente para dirigir trabajos académicos como un TFG, un TFM o una tesis.

2 Objetivos

Los principales objetivos de este artículo son:

- Identificar los aspectos claves que permiten al estudiante seleccionar al director más adecuado para dirigir su TFG, TFM o tesis.
- Identificar los aspectos claves que buscan los profesores en los alumnos para dirigirles los trabajos académicos de TFG, TFM o tesis.
- Proporcionar las bases para construir una relación sólida entre el estudiante y su director o tutor.

3 Introducción

Si bien la comunidad universitaria está familiarizada con esta nomenclatura, conviene definir los trabajos que se tratan en este objeto de aprendizaje.

TFG: Corresponde a las iniciales de “**Trabajo de Fin de Grado**”. Se trata de un trabajo académico a realizar por el estudiantado universitario al final de su carrera de grado como requisito para obtener el título universitario correspondiente. Consiste en una investigación original y autónoma bajo la supervisión y acompañamiento de un profesor de la universidad y de un tutor de empresa si este se desarrolla en el ámbito de la misma, en el que se deben demostrar las habilidades y conocimientos adquiridos durante la carrera. El trabajo ha de abordar un tema específico relacionado con la especialidad del estudiante y puede ser de naturaleza teórica, empírica o una combinación de ambas. Su estructura puede ser variable según el contexto, si bien generalmente consta de una introducción, un marco teórico, una metodología, resultados y conclusiones. El trabajo se presenta por escrito y suele exigirse su defensa de forma oral ante un tribunal evaluador.

TFM: Corresponde a las iniciales de “**Trabajo Fin de Máster**” y comparte sus mismas características básicas que el TFG, si bien en este caso se ponen además de manifiesto las habilidades y conocimientos adquiridos durante el programa de máster.

Tesis: La tesis comparte también las mismas características básicas de un TFG o un TFM, pero en este caso se trata de la culminación de un programa de posgrado y requisito para obtener el doctorado, y suele presuponer un trabajo de investigación de mayor extensión en el tiempo, profundidad y complejidad. En este sentido, la tesis implica una investigación rigurosa y original en un área específica del conocimiento, de forma que implique un avance o aporte nuevos conocimientos dentro de la disciplina en la que se desarrolla.

La dirección o tutorización de un trabajo académico bien sea TFG, TFM o tesis por parte del profesorado universitario juega un papel vital para el estudiante y es un requisito fundamental para la obtención del título correspondiente.

La dirección o tutorización de un TFG, TFM o tesis es un proceso en el que el director o tutor guía y realimenta al estudiante en las distintas etapas de su desarrollo para velar por que se cumplan los objetivos de la investigación y que el documento final cumpla con los estándares de calidad y rigor exigidos. Entre sus funciones, puede ayudar a definir y delimitar el tema de investigación, asesorarle en la revisión de la literatura y elaboración del marco teórico, orientarle en el diseño de la metodología y en el uso de herramientas para la toma y análisis de datos, ofrecerle feedback acerca de los resultados y conclusiones, de los distintos borradores, o aconsejarle en la preparación de la defensa del trabajo ante el tribunal.

El número de directores en un trabajo académico es variable, habitualmente suele ser uno o dos, si bien puede ser un número superior.

La elección del director o directores es una decisión importante, más si cabe en el caso de una tesis por su mayor complejidad y duración en el tiempo. La relación que se establezca entre estudiante y profesor es fundamental y debe generarse un clima de confianza y respeto ya que la interacción ha de ser relativamente frecuente y se requiere de una buena sintonía y entendimiento entre las partes en la dirección a seguir y en la toma de determinadas decisiones. Los directores deben estar interesados en la temática de la investigación y ser conocedores de la misma, para que la apoyen, puedan compartir sus ideas o puntos de vista y el estudiante pueda ser acompañado recibiendo la orientación, asesoramiento o comentarios oportunos.

4 Desarrollo

4.1 Elegir un director

Como podemos intuir, es importante recoger la mayor información sobre los posibles directores disponibles antes de elegir al definitivo. Esto permite conocer a directores potenciales y según el caso, sobre todo en las tesis, evaluar la importancia relativa de la investigación en esa institución y la calidad de las instalaciones y recursos disponibles.

Al contactar con los posibles directores, se debe tener en cuenta que la mayoría del personal académico suele tener una elevada carga de trabajo, estando involucrado en tres actividades principales: **docencia, investigación y gestión**.



Figura 1. Principales actividades de los académicos.

Y la respuesta puede no ser tan ágil como se desearía.



En ese caso se recomienda esperar un tiempo prudencial antes de insistir.



Actividad 1: Antes de seguir leyendo, piensa en qué preguntas sería útil hacerse para seleccionar a un director de TFG, TFM y tesis. Si estás con más compañeros sería genial establecer una lluvia de preguntas y comparar vuestras preguntas para seleccionar las más adecuadas.

Compara tus respuestas con las posibles siguientes preguntas ¿coinciden?

Respuesta actividad 1: Algunas preguntas para seleccionar a un director de TFG, TFM o tesis serían:

- 1) ¿Tengo claro el tema de mi trabajo académico?
- 2) ¿Encaja el tema con el área de especialización/currículum del profesor? ¿Puede el profesor orientarme en el enfoque?
- 3) ¿El tema de investigación es de su interés? ¿Mi propuesta puede resultarle atractiva?
- 4) ¿El profesor se muestra o parece disponible para tutorizar este tipo de trabajos?
- 5) ¿Cuál es su historial de tutorización?
- 6) ¿Cuál es su filosofía de trabajo? ¿Encaja con la mía? ¿Se percibe una interacción y comunicación fluida?
- 7) ¿Qué me puede aportar o en qué me puede enriquecer o complementar?
- 8) ¿Puede ayudarme en mi plan de carrera a largo plazo?
- 9) ¿El profesor pertenece a una institución de prestigio con los recursos necesarios en el área de investigación que se plantea?
- 10) ¿Cuál es la opinión de los estudiantes que han tenido contacto con el profesor o que están siendo o han sido tutorizados anteriormente?

En cuanto a la primera pregunta, es importante comenzar con una idea lo más clara posible del tema sobre el que se quiere investigar, lo que permitirá buscar a un profesor con conocimiento y experiencia en ese campo (segunda pregunta), cuál es su formación académica, su bagaje como investigador y también en el sector privado. En el mismo sentido, de acuerdo con la tercera pregunta, es importante averiguar si la temática y el planteamiento es de su interés o puede resultarle atractivo. Como hemos visto, el profesorado se ve obligado

a priorizar su dedicación debido a su elevada carga de trabajo y si la propuesta despierta su interés puede ser un factor decisivo.

El siguiente aspecto que se plantea en la cuarta pregunta es si el profesor se muestra dispuesto o abierto a tutorizar este tipo de trabajos. Es recomendable consultar sus perfiles, ya que en ocasiones el profesor se ofrece públicamente a dirigir trabajos en determinadas áreas. La quinta pregunta también nos puede proporcionar claves en esta dirección, consultando su historial de trabajos académicos tutorizados.

Otros aspectos importantes para tener en cuenta son si se intuye una sintonía con el profesor, si existe empatía, y si se intuye que fluirán la comunicación e interacción, si se comparten las mismas perspectivas en cuanto a objetivos perseguidos y plazos, y si su filosofía de trabajo se adapta a las necesidades del alumno y puede orientarle, aportarle o enriquecerle en su desarrollo (sexta y séptima pregunta). El haber sido alumno del profesor en cuestión puede ser de gran ayuda en esta valoración.

Además, en relación con la octava pregunta, hay que valorar si el profesor encaja con el plan de trabajo a largo plazo y si puede ayudar, orientar o guiar al alumno en la consecución de sus futuros objetivos profesionales o académicos.

Y otro factor a considerar (novena pregunta) es si el posible director pertenece a una institución de prestigio en el área de investigación y que cuente con los recursos necesarios para llevar a cabo el trabajo de investigación que se plantea.

Por último, en todo ello, y para ayudarnos a contestar las preguntas anteriores, resulta interesante acceder a las opiniones de los estudiantes que están siendo dirigidos en la actualidad o que han tenido contacto con el posible director.

Hay que tener muy presente que la selección es un **proceso bidireccional** en el que el posible director también evaluará al estudiante y a su propuesta de investigación.



Figura 3. Proceso bidireccional de tutorización.

En línea con lo anterior, si el tema de investigación no es del interés del profesor, si no hay al menos un esbozo de propuesta de investigación o si la propuesta de investigación resulta confusa, difusa o tiene fallos graves, el director puede mostrarse reacio a dirigir al estudiante. Además, si el estudiante presenta alguna característica o circunstancia que pueda sugerir dificultades en la finalización exitosa de la investigación, el director también puede inclinarse por rechazar la dirección. Esto es más crítico sobre todo en el caso de las tesis, porque el nivel de exigencia y dedicación es mayor y además prolongado en el tiempo. Por lo tanto, es importante que el director reciba una propuesta atractiva, tenga interés y experiencia en el tema de investigación, exista una sintonía entre profesor y alumno, y tenga un buen historial y referencias en cuanto a la dirección de este tipo de trabajos para facilitar la finalización exitosa de la investigación del estudiante.



Actividad 2: Piensa ahora qué características busca un director a la hora de seleccionar al estudiante al que dirigirle el TFG, TFM y tesis. Igualmente, si estás con más compañeros sería genial establecer una lluvia de preguntas y comparar vuestras preguntas para seleccionar las más adecuadas.

Compara tus respuestas con las posibles siguientes características ¿coinciden?

Respuesta actividad 2: Algunas características que buscan los directores para seleccionar al alumno al que dirigirle un TFG, TFM o tesis serían:

- Interés, entusiasmo y motivación
- Responsabilidad, compromiso y constancia
- Autonomía
- Organización
- Rigurosidad
- Dotes de comunicación
- Adaptación a cambios, creatividad y resolución de problemas
- Disponibilidad
- Idioma inglés
- Resultados académicos y actitud

El interés y entusiasmo del alumno son fundamentales para que el alumno mantenga la motivación y lleve adelante este tipo de trabajos que implican un esfuerzo considerable continuado en el tiempo.

La responsabilidad, compromiso y constancia en el desarrollo del trabajo académico son por razones obvias elementos clave en el éxito en este tipo de trabajos complejos.

La autonomía es sin duda otra de las características principales que más valoran los directores de trabajos académicos en el alumnado. El director es un guía, un orientador, un acompañador, y el alumno ha de ser capaz por sí mismo de identificar problemas, afrontar desafíos, diseñar y ejecutar estudios o experimentos, obtener y analizar resultados y llegar a conclusiones.

Desde luego la organización del alumno es importante para que la investigación se lleve a cabo de una forma adecuada, en tiempo y forma.

También se requiere que el alumno sea riguroso en su trabajo para la obtención de resultados precisos y reproducibles.

En cuanto a la comunicación, como hemos visto, es fundamental mantener una comunicación fluida con el director en el desarrollo del trabajo. Por otro lado, es importante la capacidad del

alumno de comunicar o plasmar de forma efectiva los hallazgos del estudio o la investigación, tanto a nivel escrito como oral.

No menos importante, los directores de trabajos académicos valoran aquellos alumnos capaces de adaptarse a las dificultades y cambios, variar el rumbo cuando sea necesario y resolver problemas que suelen presentarse en el desarrollo de un trabajo académico.

El dominio del idioma inglés es otro aspecto que se valora, ya que permite un mejor acceso a recursos y publicaciones relevantes que en su inmensa mayoría se publican en este idioma, le permite interrelacionarse con académicos, o incluso favorecer la obtención de ayudas o becas. Así mismo, en el caso de tesis de doctorado, facilita la posibilidad de realizar una estancia en una universidad extranjera y obtener la mención internacional en el doctorado.

Otro factor es el de la disponibilidad del alumno, de nuevo teniendo en cuenta que el abordaje de este tipo de trabajos requiere de una dedicación considerable y continuada en el tiempo.

Por último, la actitud en clase y los resultados académicos del alumno pueden ayudar al profesor en caso de duda a decidirse por priorizar parte de su limitado tiempo en el proyecto que se le ofrece dirigir.

4.2 Relación estudiante-director

Una vez estudiante y director o directores se han elegido mutuamente da comienzo una relación entre ambas partes. En esta relación cada uno de los miembros es importante.

Para el éxito de la tutorización es conveniente que **la relación se base en la confianza y el respeto**, por eso es importante mantener una **empatía** y una **comunicación fluida** para resolver cualquier diferencia u obstáculo.

El alumno debe ser activo para:

- Conocer la perspectiva y punto de vista del director en base a la relación estudiante-director que se ha establecido.
- Acordar los aspectos rutinarios de la relación y asumir su responsabilidad en cuanto a:
 - Mecanismos de comunicación
 - Periodicidad y temporalidad
 - Listas de consultas
 - Actas
 - Entregas
 - Revisiones
 - Etc.
- Identificar la/s pregunta/s de investigación

Por el contrario, no menos importante, el director debe guiar, orientar y apoyar al estudiante en todo el proceso de investigación. En el inicio de la relación el peso del director en la relación será mayoritario ya que es el momento de mayor instrucción y en función de las características del estudiante el director podrá ir delegando en el estudiante que irá asumiendo mayor autonomía.

Cuanto más largo sea el período de investigación, lo que ocurre especialmente en las tesis, más importante es que la relación entre el estudiante y el director sea lo suficientemente resiliente para hacer frente a cada una de las etapas del proceso de investigación y a los obstáculos que se vayan presentando.



Actividad 3: Ya tenemos una primera idea de las características de la relación entre estudiante y director. Tomemos unos minutos para reflexionar sobre ¿cómo crees que debería ser la relación ideal entre estudiante y director? Dejar anotadas las reflexiones para cuando llegue el momento compararlas con tu experiencia personal.

5 Cierre

En este objeto de aprendizaje, y teniendo en mente el éxito en la realización de un TFG, TFM o tesis, hemos identificado los aspectos claves que permiten al estudiante seleccionar al director o directores más adecuados para dirigir su TFG, TFM o tesis y lo mismo desde la perspectiva del director del trabajo académico. Además, hemos definido las bases de una adecuada relación entre el alumno y su director.

6 Bibliografía

Collis, J., & Hussey, R. (2003). *Business research: A practical guide for undergraduate and postgraduate students*.

Gill, P., & Burnard, P. (2008). The student-supervisor relationship in the PhD/Doctoral process. *British Journal of Nursing*, 17(10), 668-671.

García-Ortega, B., & Galán-Cubillo, J. (2021). Combining teamwork, coaching and mentoring as an innovative mix for self-aware and motivational learning. Implementation case in teamwork sessions in the context of practices in a bachelor's degree. In *INTED2021 Proceedings* (pp. 10582-10588). IATED.

García-Ortega, B., & Galán-Cubillo, J. (2021). How to improve students' experience in blending learning? Evidence from the perceptions of students in a Postgraduate Master's Degree. *WPOM-Working Papers on Operations Management*, 12(2), 1-15.