

URBANISMO DESDE EL PAISAJE

TALLER DE PROYECTOS

Javier Pérez Igualada
Vicent Casañ Llopis
Elisabet Quintana Seguí
Ignacio Díez Torrijos



Javier Pérez Igualada
Vicent Casañ Llopis
Elisabet Quintana Seguí
Ignacio Díez Torrijos

URBANISMO DESDE EL PAISAJE

TALLER DE PROYECTOS

Autores

Javier Pérez Igualada, Vicente Casañ Llopis, Elisabet Quintana Seguí, Ignacio Díez Torrijos.

Colaboradores

Estudiantes de Urbanística 3, ETS Arquitectura UPV, cursos 2013- 2023.

Portada

Mónica de los Santos, Paloma Mateo, Andrés Pastrana, Alexandru Tintea. Masterplan Campus de Tarongers. Trabajo P1-UR3, curso 2015-16.

© de los textos e imágenes: sus autores



Urbanismo desde el paisaje. Taller de proyectos / edUPV

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse con la misma licencia que regula la obra original.

Índice

5	Urbanismo desde el paisaje	U+P
15	Eje verde de Malilla	M
37	Benimaclet: la ronda norte y la huerta	B
45	Campus de Tarongers	C
61	Cabanyal- Malvarrosa: infraestructura verde litoral	L
71	Nazaret: paisaje entre cauces	N
79	Entre la huerta sur y la Albufera	H

91	Xirivella: Anillo verde interurbano	X
107	Corredor verde Torrent- Nuevo Cauce	T
119	Arco litoral norte de Valencia: de la huerta al mar	A
125	Gran corredor verde Valencia Sur	V
133	Bibliografía y recursos	R

Proyecto urbano sostenible y rehabilitación ecológica de la ciudad

A lo largo de las últimas décadas, en paralelo a la creciente conciencia medioambiental, se ha ido afianzando un enfoque de la disciplina urbanística basado en un paradigma ecológico, que considera a la ciudad y el territorio como un ecosistema, y que busca construir un nuevo tipo de relaciones entre el medio urbano y el medio natural, de modo que no constituyan dos realidades disociadas, sino un conjunto integrado.

Esta visión no es nueva. A principios del siglo XX, Raymond Unwin, en *Town Planning in Practice*, manual de referencia para la práctica urbanística asociada a la ciudad-jardín, afirmaba ya que para el urbanista “todos los requerimientos de la comunidad y todas las condiciones ambientales del sitio constituyen conjuntamente la mano gentil de la necesidad que le guía por el camino adecuado”.

De estos dos elementos que señala Unwin -requerimientos de la comunidad y condiciones ambientales- ha sido el primero el predominante en la orientación de la evolución y crecimiento de las ciudades en el siglo XX. Y en ese aspecto, las ciudades han triunfado. Las ventajas del modo de vida urbano están fuera de toda duda, y el proceso de urbanización ha significado un aumento global real en los índices de esperanza de vida. Las ciudades son centros de invención, progreso y modernidad.

Sin embargo, el segundo elemento señalado por Unwin, las condiciones ambientales, no ha corrido la misma suerte. La evolución y crecimiento de las ciudades en el siglo XX están asociados por lo general a una modificación importante del paisaje natural, con alteración o incluso destrucción de los ecosistemas naturales. Esta modificación del paisaje natural se acelera en el último tercio del siglo XX, cuando la ciudad continua pasa a ser difusa, y el territorio se ocupa masivamente, y de

modo fragmentario, con urbanizaciones dispersas de baja densidad, auspiciadas por el auge del automóvil privado.

La entrada en escena del concepto de desarrollo sostenible llevará aparejado un cambio de perspectiva. El desarrollo sostenible es, según el Informe Bruntland de 1988, "aquél que permite satisfacer nuestras necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas". Desde esta premisa, y en un mundo con recursos limitados, la idea de un proyecto urbano basado en el crecimiento indefinido entra en crisis.

Un modelo urbano basado en la sostenibilidad, sin embargo, no implica un cuestionamiento de lo urbano, una regresión nostálgica a tiempos preurbanos, a una idílica arcadia rural, sino que debe vincularse a una propuesta de rehabilitación ecológica de la ciudad, tal como se indicaba ya en 1998 en *La ciudad y el medio natural*:

El éxito de las ciudades se ha basado históricamente en su capacidad de garantizar la libertad de los ciudadanos y la responsabilidad social. La primera concedía al individuo la esperanza de libertad, de transformación de su destino, dotándole de un espacio donde construir, si quería, su futuro. La segunda, históricamente se reflejó en la solidaridad de los gremios y más tarde en la solidaridad de clase. En la actualidad representa el modelo asistencial, legado por la posguerra europea, transformación del modelo económico y social del estado del bienestar.

En estos momentos, (...) a la libertad individual y a la responsabilidad social, parece necesario añadir la responsabilidad ecológica, de modo que no se consuman recursos sobre su tasa de renovación, ni se produzcan más residuos que los que el medio sea capaz de absorber. La imposibilidad física y social de abandonar la ciudad existente obliga a afrontar su rehabilitación desde una perspectiva ecológica (Fariña, Hernández, Higuera, 1998).

Urbanismo desde el paisaje: la infraestructura verde

La aproximación contemporánea al urbanismo y la ordenación territorial desde el paisaje, con un enfoque en el que se presta atención preferente a los elementos, procesos y ciclos naturales, parte en buena medida de la obra de Ian McHarg, que en su influyente libro *Proyectar con la Naturaleza (Design with Nature, 1967)* estableció las bases y el método del planeamiento ecológico-paisajista (*landscape ecological planning*). Para McHarg, el análisis científico del territorio y del paisaje, desde la ecología y

las ciencias naturales, es la herramienta básica para la planificación. Los planes centrados en la forma urbana dejan paso a otros en los que se busca un acercamiento ecológico a la ciudad y al territorio.

La idea de que el paisaje debe ser el fundamento principal del proyecto urbano y territorial es también la premisa básica del *landscape urbanism*, concepto lanzado en 1997 por Charles Waldheim, responsable del programa de *landscape architecture* de la Graduate School of Design de Harvard. Este concepto surgió, en principio, como crítica a los planteamientos profesionales y disciplinares del diseño urbano neotradicional, y como alternativa al “New Urbanism”, al que se considera incapaz de dar respuesta al rápido ritmo de cambio urbano y al carácter esencialmente horizontal de la urbanización contemporánea en América del Norte y en gran parte de Europa occidental.

Esta prioridad atribuida al paisaje será una constante a finales de los 90. Así, Rem Koolhaas (1998) afirmaba que “La arquitectura no es ya el elemento primario del orden urbano, sino que cada vez más el orden urbano lo proporciona un delgado plano horizontal vegetal; cada vez más, el paisaje es el elemento primario del orden urbano”.

Desde una perspectiva completamente diferente, Kenneth Frampton muestra una postura convergente con la de Koolhaas. En los años 80, Frampton proponía, con su concepto de regionalismo crítico, una arquitectura de resistencia frente a la homogeneización mundial impuesta por las fuerzas económicas del capitalismo. En los 90, en cambio, el paisajismo sustituye a la arquitectura como instrumento principal de esa resistencia. Comentando las tesis expuestas por Peter Rowe (1991) en *Making a Middle Landscape*, Frampton señala la necesidad del paisajismo como bálsamo reparador para la distopía de la megalópolis:

Dos conclusiones pueden deducirse de las tesis de Rowe: en primer lugar, que la prioridad debería atribuirse ahora al paisaje, más que a la forma construida y, en segundo lugar, que hay una necesidad apremiante de transformar ciertos tipos metropolitanos tales como centros comerciales, playas de aparcamiento y parques de oficinas en formas construidas con el paisaje... La distopía de la megalópolis es ya un hecho histórico irreversible: hace tiempo que se ha implantado un nuevo modo de vida, por no decir una nueva naturaleza... necesitamos concebir un paisaje reparador que sea capaz de jugar un papel crítico y compensatorio en relación con la destructiva modificación en curso del mundo hecho por el hombre (Frampton, 1994).

El *landscape urbanism* es para Frederick Steiner, decano de la Escuela de Arquitectura de Austin, una de las dos ideas emergentes a partir de mediados de los años 90 que tienen implicaciones en cuanto a la forma en que diseñaremos y planificaremos las ciudades del siglo XXI. La otra es la ecología urbana (*urban ecology*). El *landscape urbanism* surge del campo de la *landscape architecture*, y busca integrar la ecología y la cultura del diseño. La ecología urbana deriva de las ciencias medioambientales, y se basa en la aplicación de métodos ecológicos, ya muy contrastados en lugares no urbanos, a las ciudades y regiones metropolitanas (9).

En el ámbito europeo, Enric Batlle, con su concepto de “jardín de la metrópoli”, propone igualmente un urbanismo entendido desde el paisaje. El urbanismo tradicional, según Batlle, se ha centrado preferentemente en la problemática de la ciudad compacta o en la intervención puntual sobre el paisaje exterior, y no ha conseguido hacer frente a la nueva realidad del crecimiento disperso, al paisaje suburbano de lo que Ignasi de Solà-Morales llamaba *terrains vagues* o espacios libres residuales, y a la puesta en crisis, en definitiva, de los límites entre la ciudad y el territorio:

Encontrar un nuevo futuro para el espacio libre metropolitano puede permitir el proyecto de la ciudad desde un nuevo modelo de continuidad. Ya no se tratará de la ciudad compacta tradicional – con sus calles, plazas, avenidas y parques- sino de una nueva lectura de la ciudad dispersa, donde el nuevo espacio libre puede permitir cohesionar, hacer comprensible, ser la nueva estrategia que define la forma de la metrópoli, y quizás dar lugar a un nuevo estrato que se superpondrá a la multitud de estratos de construcción y significado que constituyen el hecho metropolitano (Batlle,2011).

Como alternativa al urbanismo tradicional, Batlle propone un urbanismo que debe basarse principalmente en la sensibilidad perceptiva sobre el lugar y en el logro de los principales objetivos ecológicos establecidos: “El urbanismo desde el paisaje no consiste en una nueva metodología fragmentada, que acumule datos sobre botánica, hidrografía, geotecnia, fauna, etc., sino en una aproximación a la búsqueda de argumentos, quizá no cuantificables, que tratan de producir la unión indisoluble entre ciudad, espacio libre y paisaje ” (Batlle,2011).

En el urbanismo concebido desde el paisaje, juega un papel fundamental el concepto de infraestructura verde, que se alimenta de las reflexiones de Robert L. Forman y otros sobre la *landscape ecology*, y que cristalizan en su modelo *patch-corridor-matrix* (Dramstad, W. E.; Olson, J. D.; Forman, R. T. T., 1996).

La infraestructura verde o sistema de espacios abiertos es una estructura territorial formada por un conjunto integrado y continuo de espacios libres, urbanos, periurbanos o naturales, de alto valor medioambiental, cultural, visual o recreativo, y por los corredores ecológicos y funcionales que los relacionan entre sí. En este sistema, los flujos circulatorios o movimientos no son únicamente los de los seres humanos, sino también los de los elementos de la naturaleza, como el agua o las especies vegetales y animales.

El proyecto y la construcción de los espacios abiertos

Para que un sistema de espacios abiertos sea útil para la vida de los ciudadanos, no debe quedarse en el papel, como una mancha verde en un plan urbanístico, sino que debe convertirse en una realidad física: debe proyectarse con detalle y debe después construirse. El instrumento para ello son los proyectos de obra civil, urbanización, jardinería y paisaje. Dentro de los instrumentos de intervención en la ciudad y el territorio, el proyecto de obra civil y urbanización es una herramienta fundamental, por ser el único que tiene carácter de proyecto y no de plan. Como proyecto, sus determinaciones se recogen en una documentación técnica (memoria, planos, presupuesto, pliego de condiciones y anexos) que, tras el correspondiente proceso de licitación y adjudicación a una empresa constructora, sirve de base para la ejecución de unas obras, en un plazo de tiempo determinado.

La apuesta decidida por el proyecto de urbanización, asociada a la creación de nuevos espacios públicos impulsada por Oriol Bohigas, es una de las claves que explican los inicios de la transformación de Barcelona en los 80. En el periodo preolímpico, con una todavía escasa disponibilidad de recursos económicos, el proyecto de urbanización fue el instrumento preferente para conseguir una transformación de la ciudad por partes, pero real e inmediata.

Tal como señala Marc Treib, el proyecto de los espacios abiertos se sitúa conceptualmente en el cruce de tres ejes temáticos, cada uno de los cuales agrupa distintos materiales de base o fuentes de contenido: el eje ambiental, que integra ecología, topografía, hidrología, horticultura y procesos naturales, el eje cultural, que integra aspectos sociales e históricos, y el eje formal, cuyas materias de base son la forma, el espacio, los patrones de diseño y los materiales (Treib, 2001).

La aproximación al paisaje desde la forma es la específica de las disciplinas proyectuales, y en concreto de la arquitectura, y es necesario

reivindicar ese territorio, ese ámbito propio. Pero, al mismo tiempo, es necesario que los argumentos desde los que se aborda la definición formal sean integradores y no excluyentes, entendiendo la forma como la cristalización de los aspectos ecológicos, culturales y sociales que confluyen en un determinado lugar.



ESTRUCTURA DE LA ASIGNATURA URBANÍSTICA 3. ETS ARQUITECTURA UPV.

El taller de proyectos de urbanismo y paisaje, una experiencia docente en la ETS de Arquitectura

En este libro se recoge una selección de trabajos realizados por estudiantes de arquitectura en la asignatura Urbanística 3, que pertenece al cuarto curso de los estudios del Grado en Fundamentos de la Arquitectura, titulación impartida en la Universidad Politécnica de Valencia.

En el Taller de Urbanismo, grupo docente al que pertenecen los autores de este libro, los contenidos de la asignatura Urbanística 3 se estructuran en dos grandes bloques temáticos, que se desarrollan en el primero y

segundo semestre respectivamente. El primer bloque es de introducción al planeamiento urbano y territorial, y en el segundo se abordan los proyectos de obra civil, urbanización, jardinería y paisaje. Expondremos a continuación los contenidos teóricos y prácticos asociados a cada uno de estos dos bloques.

BLOQUE 1. URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

Introducción al planeamiento urbano y territorial.

En este bloque temático se presentan en las clases de teoría los principios de ecología y sostenibilidad en los que se apoyará el trabajo de proyecto, junto con las herramientas para la representación y análisis del paisaje urbano y natural. El manual de referencia para estas clases teóricas es el libro *El proyecto del paisaje. Arquitectura, urbanismo y ecología* (Pérez Igualada, 2020).

En el taller de proyectos de este bloque de introducción al planeamiento urbano y territorial se desarrollan estrategias generales de conectividad ecológica, a través de la definición del sistema de espacios abiertos, una vez interpretadas las claves del paisaje del área de trabajo.

El taller de proyectos del primer semestre comporta la realización de dos trabajos prácticos, que se describen a continuación.

P1.1 Estudio del paisaje urbano y territorial.

El primer trabajo del taller consiste en la realización de un análisis a dos escalas: estructural y pormenorizada. El objeto del análisis, en ambos casos, es el de incorporar al proyecto los condicionantes y determinaciones que resultan de analizar el ámbito urbano y territorial del que forma parte el área de trabajo y las propias características internas de dicha área. Los temas de análisis son el medio físico, la evolución histórica y previsiones de planeamiento, las redes de espacios públicos, la morfología urbana, el análisis visual y la lectura sociológica.

P1.2 Plan directos de infraestructura verde urbana.

El trabajo práctico P2 consiste en proyectar un sistema de espacios verdes en un área de trabajo propuesta, que es diferente en cada curso.

Se trata, por tanto, de elaborar un plan director de infraestructura verde urbana (masterplan), que deberá poder integrarse en la infraestructura verde territorial preexistente en un ámbito de escala más amplia.

Los conceptos y estrategias de proyecto en los que debe basarse el plan director son los siguientes:

- Sostenibilidad: elaboración del plan desde parámetros de sostenibilidad.
- Infraestructura verde: creación de un sistema de espacios abiertos interconectados que vertebré e integre los tejidos urbanos de su entorno y el sistema de espacios públicos y equipamientos.
- Vacíos urbanos: intervención en los espacios intersticiales.
- Regeneración urbana: remodelación de la ciudad existente, sin ampliar su superficie.
- Diversidad funcional: favorecer tejidos urbanos mixtos, evitando crear áreas monofuncionales.
- Sentido del lugar: preservación e incorporación al proyecto de las trazas ecológicas y culturales del área de trabajo y del territorio de su entorno, evitando el urbanismo de tabula rasa.

BLOQUE 2. PROYECTO DEL PAISAJE: MATERIA Y FORMA

Proyectos de obra civil, urbanización, jardinería y paisaje.

En el segundo bloque temático de la asignatura se aborda el proyecto del paisaje desde la forma y desde la materia, desde la composición y desde la construcción, desde lo visual y desde lo tectónico. Se pretende con ello profundizar en los aspectos de definición formal y de materialización constructiva que constituyen la perspectiva propia de la disciplina arquitectónica en cualquier ámbito de proyecto, sea de edificación o de espacios abiertos. El manual de referencia para las clases teóricas de este bloque es el libro *Arquitectura del paisaje. Forma y materia* (Pérez Iguada, 2016).

En el taller de proyectos de este segundo bloque, las posibilidades abiertas en el plan director previamente realizado deberán validarse y confirmarse mediante la realización de propuestas de proyecto detalladas para alguno de los espacios verdes que integran dicho plan director.

En base a ello, el taller de proyectos de este bloque comporta la realización de dos trabajos prácticos, que se describen a continuación.

P2.1 Proyecto de espacios abiertos

Proyecto detallado de uno de los espacios abiertos propuestos en el trabajo P2 del semestre anterior. Este espacio abierto será preferentemente un espacio verde urbano, aunque puede ser un espacio público (calles o plazas) o un espacio de integración paisajística con el medio periurbano.

El trabajo debe reflejar la asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas de apoyo al proyecto centradas en los aspectos formales y compositivos del proyecto del paisaje.

P2.2 Urbanización de espacios abiertos

Definición precisa de los elementos mediante los cuales se construyen los espacios abiertos proyectados: el material vegetal, los pavimentos y encintados, el mobiliario, los sistemas de drenaje, riego y alumbrado y el modelado del terreno.

El trabajo debe reflejar la asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas de apoyo al proyecto centradas en los aspectos de materialización y construcción de los espacios abiertos.

Estos dos trabajos prácticos P3 y P4 se inscriben en lo que en términos de temática profesional se denomina *Proyecto de urbanización*. Al completar el bloque, los estudiantes dispondrán de los conocimientos y herramientas necesarios para poder abordar la realización de un proyecto de urbanización de un espacio abierto, en sus aspectos de definición arquitectónica y constructiva.

La presente publicación se realiza tras una experiencia docente ininterrumpida de diez años de taller de urbanismo y paisaje en la asignatura Urbanística 3 de la ETS de Arquitectura de Valencia. Abarca por tanto un periodo de tiempo amplio, que permite hacer un balance de los resultados obtenidos con la metodología docente utilizada, y disponer de una perspectiva suficiente para valorarlos.

Estos resultados son los que se muestran en este libro, que recoge una selección de los mejores trabajos realizados por diferentes equipos de estudiantes para diferentes áreas de proyecto, en el periodo comprendido entre los cursos 2013-14 y 2022-23.

Como podrá observar el lector, se trata de trabajos de calidad notable, que abordan las dos escalas de proyecto abordadas (la del plan director territorial de infraestructura verde, y la del proyecto y construcción de los espacios abiertos), y constituyen por todo ello una buena muestra de la variedad de propuestas sugerentes que tienen cabida en un urbanismo orientado desde el paisaje.



ÁREA DE PROYECTO DE MALILLA. ESTADO INICIAL.

Taller de urbanismo y paisaje 2013-14.

El trabajo de proyecto de un sistema de espacios abiertos propuesto en el taller de urbanismo y paisaje del curso 2013-14, denominado “Eje verde de Malilla”, tiene como objetivo prioritario el de conectar entre sí dos importantes polos de actividad de la ciudad de Valencia; el Hospital La Fe, al sur, ya en funcionamiento, y Parque Central de Valencia, al norte, entonces en fase de realización.

Entre estos dos polos se encuentra el barrio de Malilla, en cuyo interior existía todavía en ese momento una gran extensión de terrenos de huerta, con un grado variable de pervivencia de la actividad agrícola. Esta bolsa de huerta se consideraba como un espacio de oportunidad para un urbanismo diferente, que en lugar de borrar las huellas del lugar busque en el mismo sus argumentos y materiales.

El barrio de Malilla es un triángulo limitado al oeste y al sur por arterias viarias que incorporan bandas verdes centrales (el bulevar García Lorca) o laterales (el bulevar Sur). De estos bulevares arrancan en transversal otros viales arbolados que pueden articularse para crear un fragmento coherente de infraestructura verde urbana en el interior del barrio de Malilla.

El eje verde de Malilla, además, deberá integrarse en una propuesta de mayor alcance que articule de forma coherente la totalidad del sistema de espacios libres de la zona sur de Valencia, y que los conecte a su vez con los espacios libres periurbanos de la huerta sur, configurando una infraestructura verde urbana y territorial.

Se recoge a continuación una muestra representativa de los trabajos realizados por los alumnos del Taller de Urbanismo, que muestran varias alternativas de diseño para el eje verde de Malilla. El primero de los trabajos (M01) se recoge de modo más extenso, para que sirva como muestra de todos los aspectos que se desarrollan en el taller de proyectos, tanto a la escala del plan director de infraestructura verde urbana, como a la escala del proyecto de espacios abiertos, en la que se aborda la definición formal y la materialización de uno de los elementos que integran dicha infraestructura verde.



M01

César Márquez Pretel
Fernand Nebot Gómez
Miguel Pérez Ramírez



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA DE MALILLA



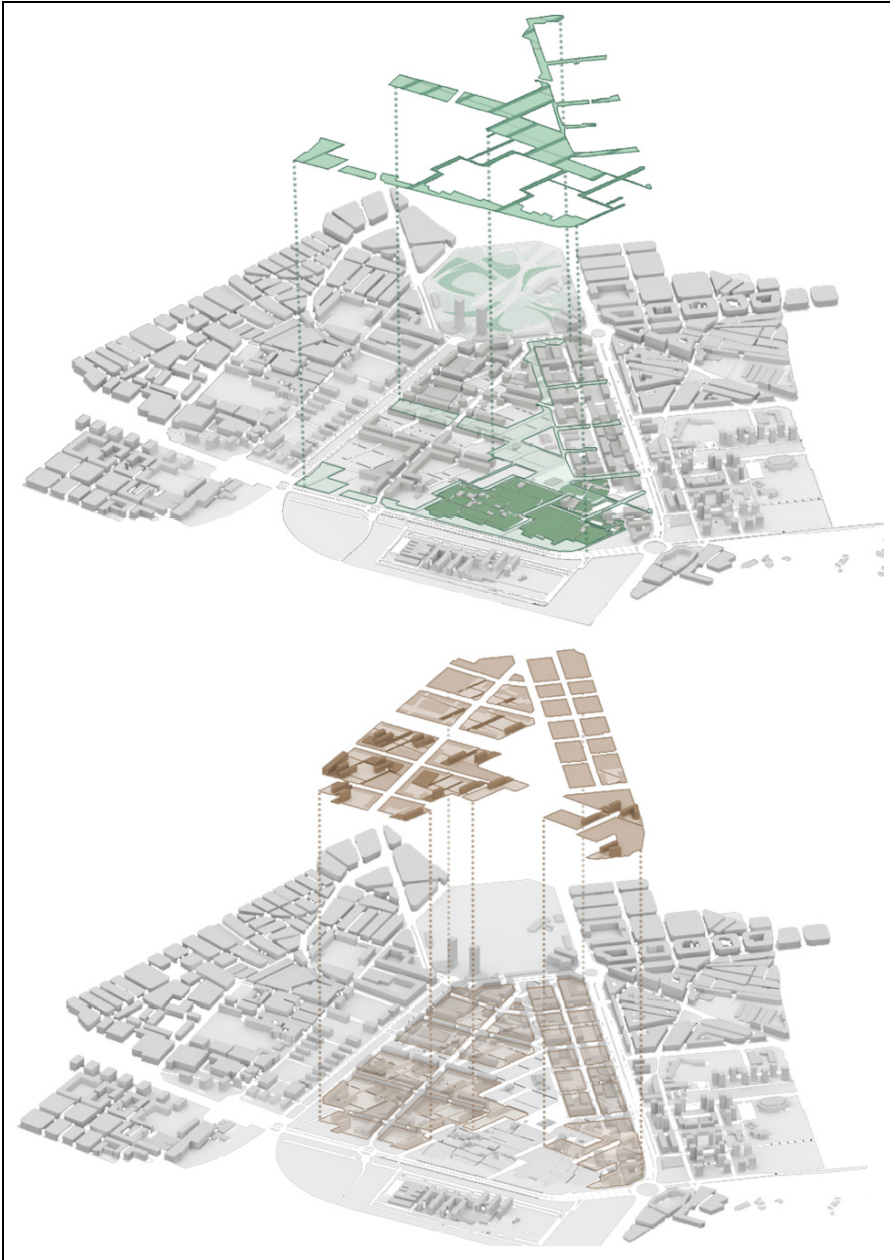
Esquema viario

VIARIO

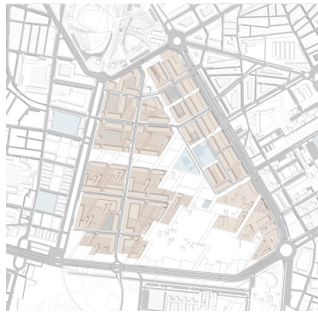


INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

M01

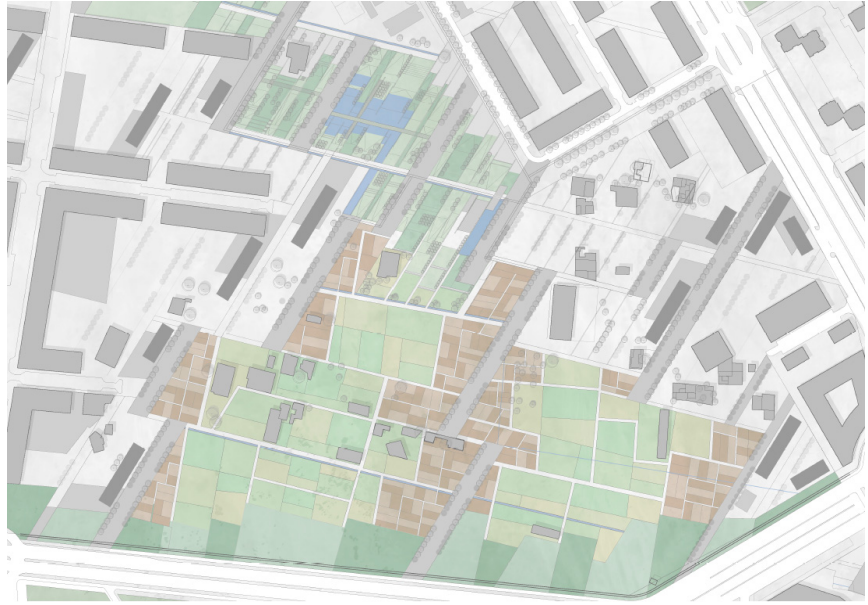


INFRAESTRUCTURA VERDE

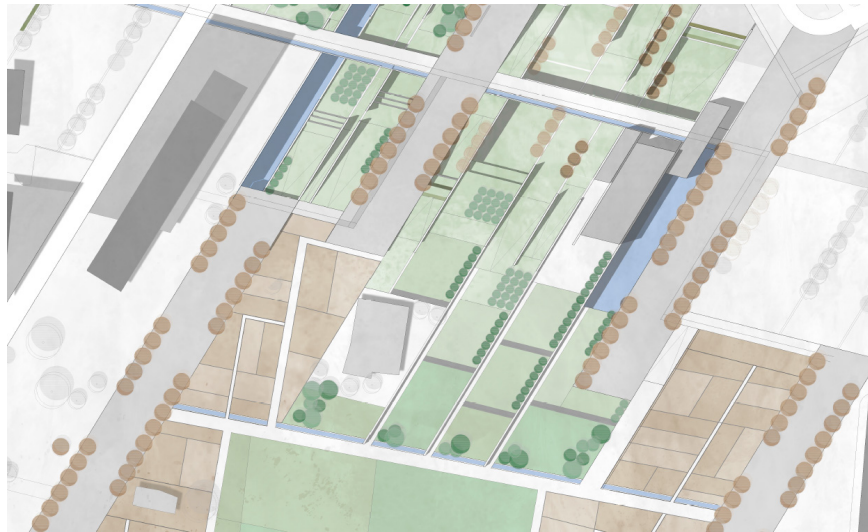


ESPACIO VIARIO, EQUIPAMIENTOS Y PARCELACIÓN

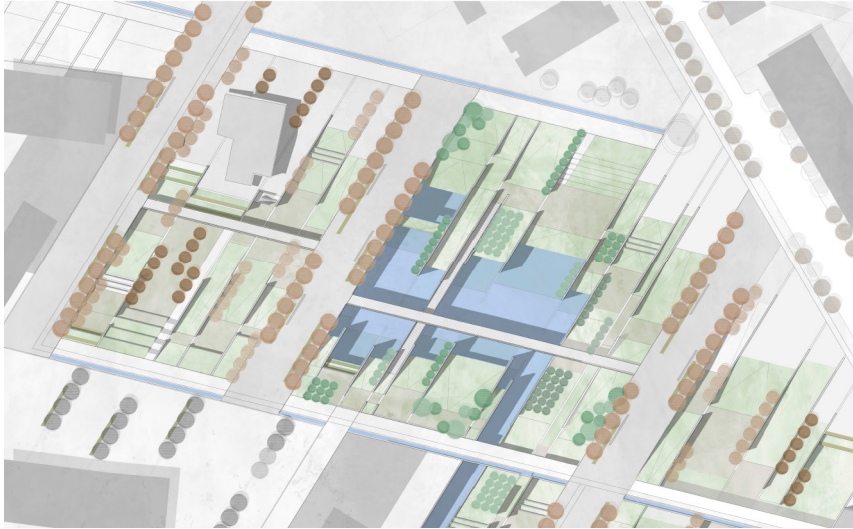
M01



PARQUE VECINAL INUNDABLE Y ESPACIO AGROURBANO DE TRANSICIÓN A LA HUERTA



DETALLE DEL ESPACIO AGROURBANO DE TRANSICIÓN A LA HUERTA

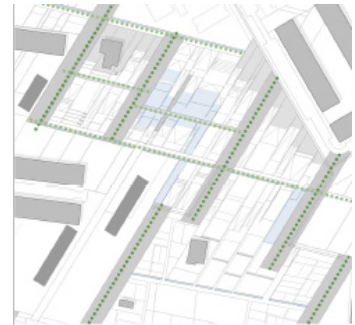


PARQUE VECINAL INUNDABLE

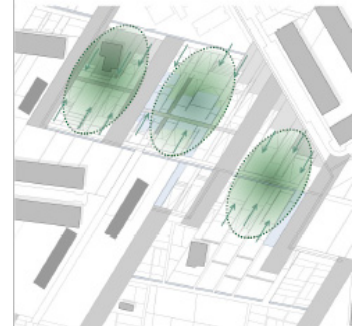


ESQUEMA COMPOSITIVO

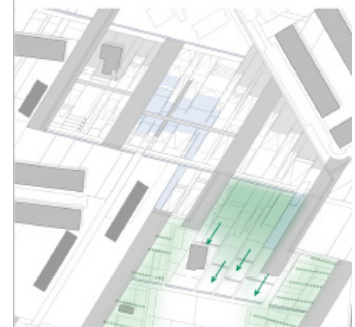
M01



Ejes principales. Ejes secundarios.



Depresiones del terreno.



Conexión con la huerta. Huertos urbanos.

M01



Pavimento de piezas prefabricadas de hormigón



Pavimento de adoquín de granito



Pavimento de maderas sobre rasillas



PAVIMENTOS BLANDOS

Césped



Pavimento de adoquín de hormigón: Hormigón-cepéed



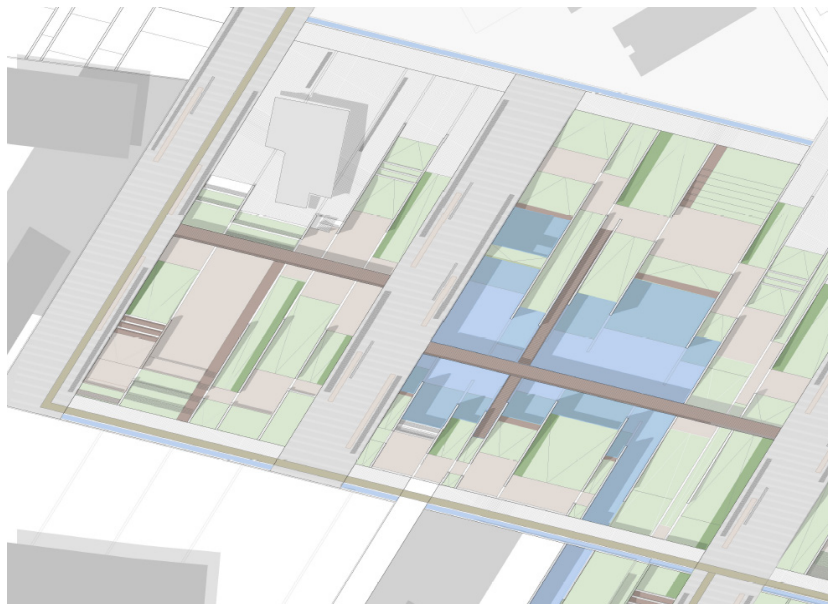
Pavimento tierra estabilizada: Terito



Pavimento de grava



Pavimento de aglomerado de vidrio reciclado: Cant'bi



PAVIMENTOS



Aparcamiento bicicleta, Modelo Beldina, Berlín-GfL 1995



Banco frontal en respaldo, Modelo Transit, Erico Pericas 1999



Bancos y mesa, Modelo Transit, Erico Pericas, 1999



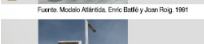
Banco lineal, Modelo Lungo, Manuel Ruiz Sánchez, 2003



Papelera, Modelo Morfía, Heiko Pihón, 2009



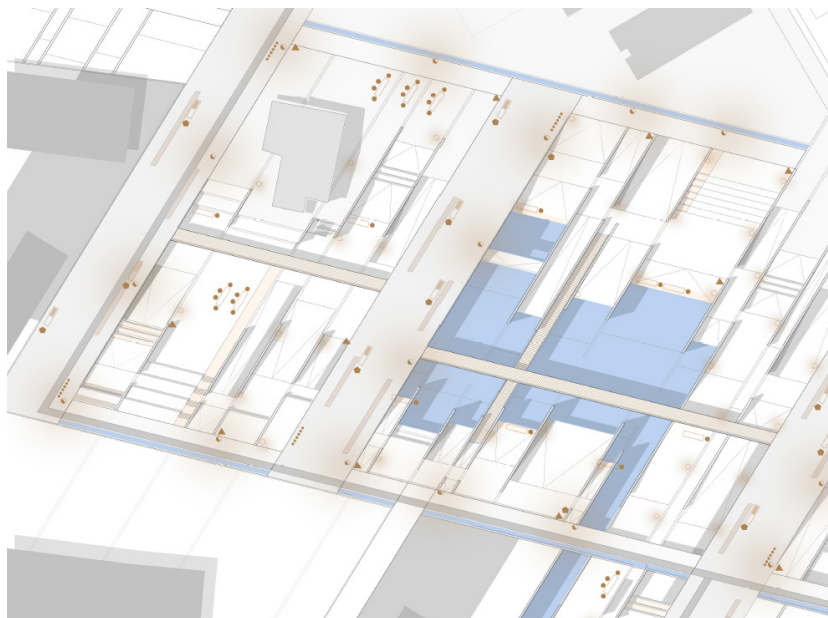
Fuente, Modelo Altricia, Enric Batllé y Joan Reig, 1981



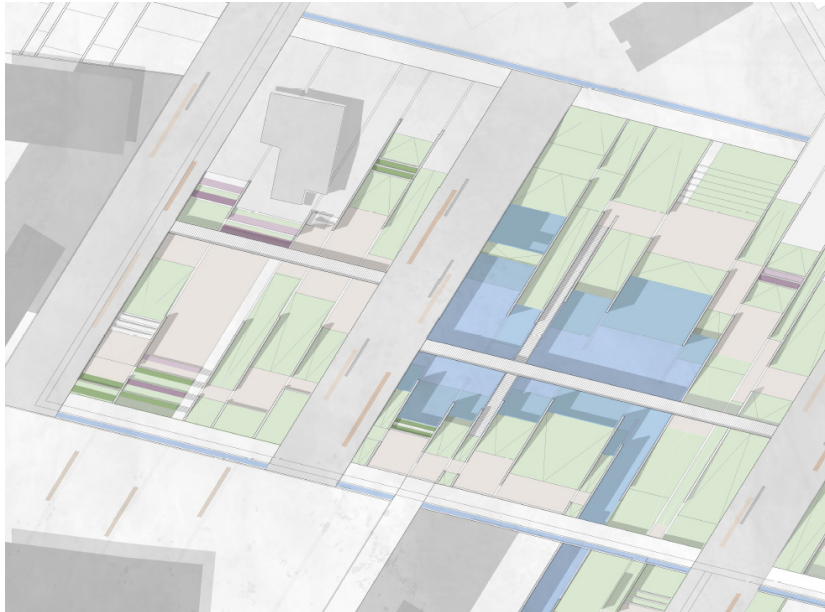
Fuente, Modelo 105, Enric Batllé y Joan Reig, 2007



Banca luminosa: Modelo Áes, Agustín y Nogués, 1998

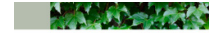


MOBILIARIO URBANO



MATERIAL VEGETAL NIVEL 1 Y 2: PLANTAS TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS

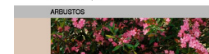
M01



Hedera helix
Hedera



Poaceae
Pastos de césped



ARBUSTOS
Nerium oleander
Acacia



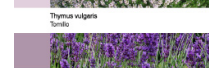
Bougainvillea glabra
Bougainvillea



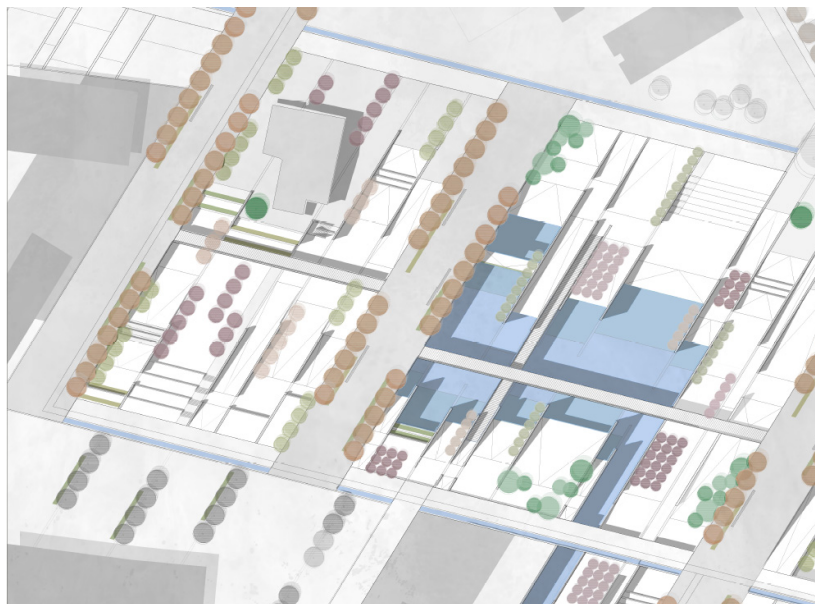
Romanus officinalis
Romanus



Thymus vulgaris
Tomillo



Lavandula
Lavanda



MATERIAL VEGETAL NIVEL 3: ARBOLADO



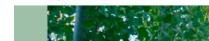
Platanus x Hispanica
Plátano de España



Sophora japonica
Acacia del japon



ARBOLES EN MASA
Populus nigra italica
Chopo lombardo



Populus alba tobiensis
Alamo



ARBOLES FLORALES / RECINTOS
Prunus cerasifera
Cerezo nipo



Cercis siliquastrum
Arbol del amor



Ligustrum lucidum
Aliguste

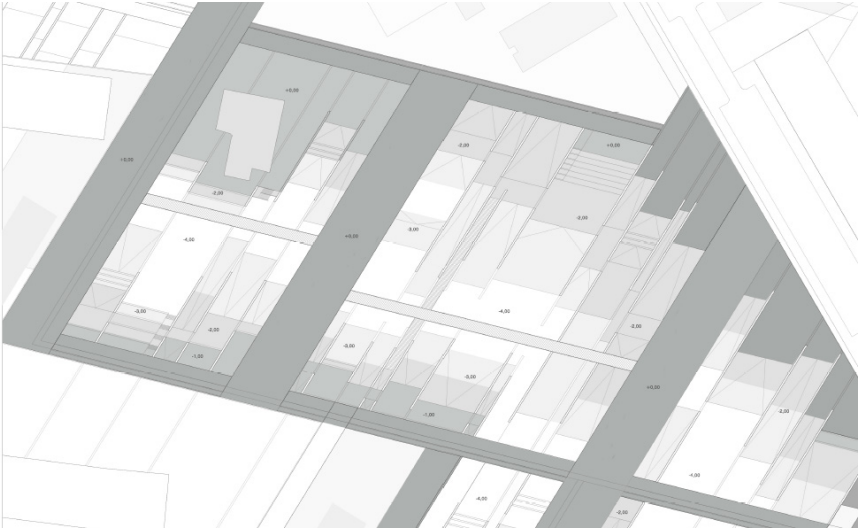


Metelax acerach
Cerezo

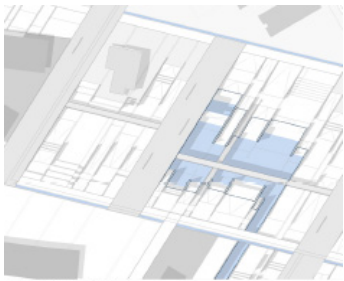


ARBOLES SINGULARES
Olea europaea
Olivo

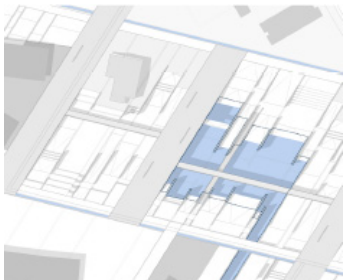
M01



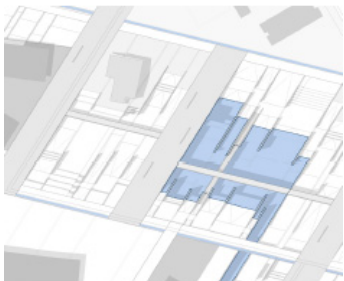
MODELADO DEL TERRENO



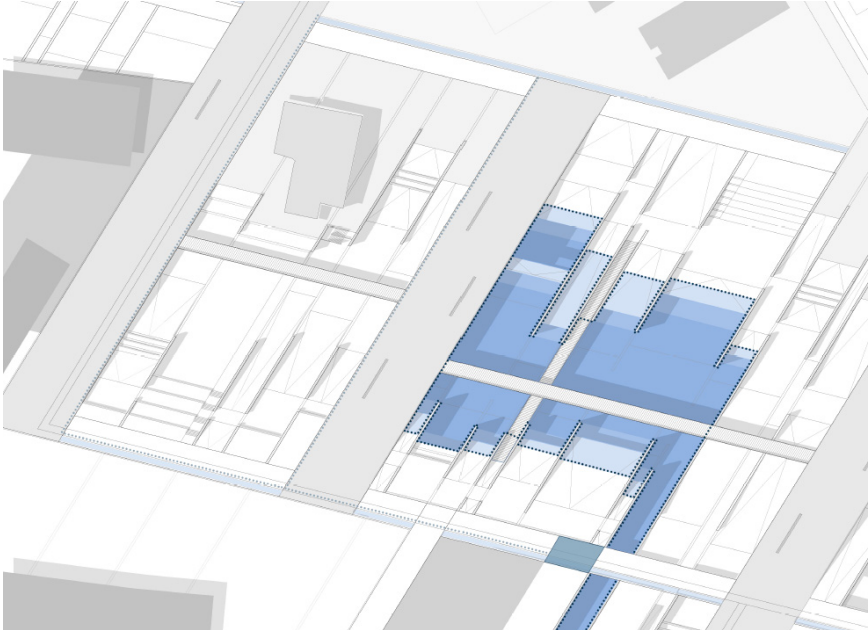
audal mínimo de agua



audal medio de agua. Condiciones normales

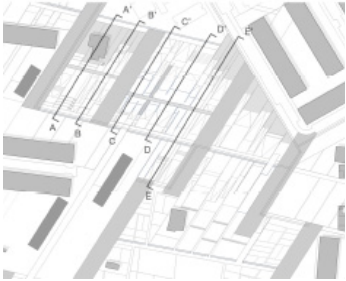
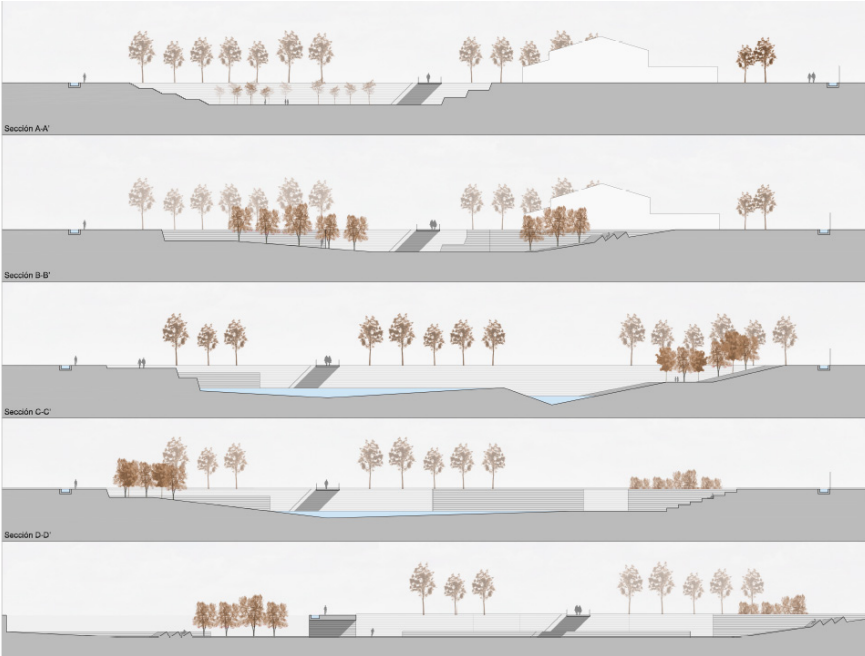


audal máximo de agua

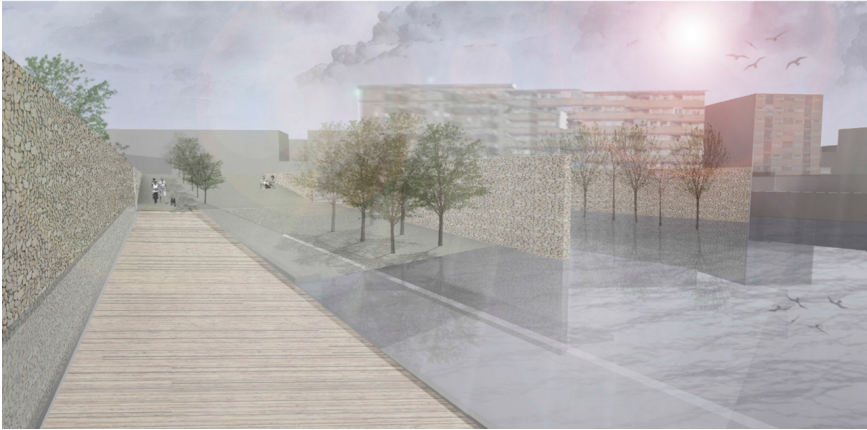


SISTEMA DEL AGUA

M01

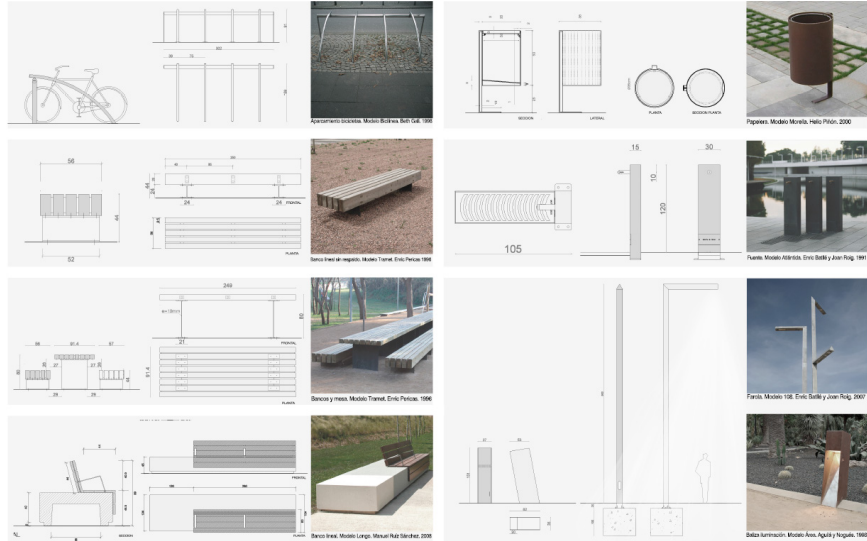


SECCIONES



PERSPECTIVA

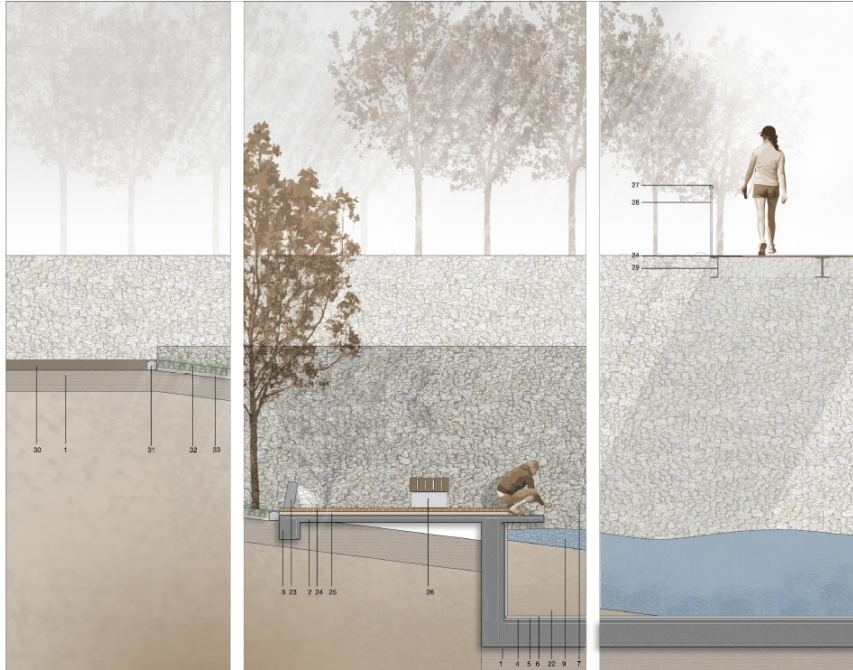
M01



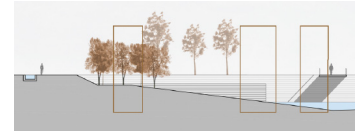
CATÁLOGO DE MOBILIARIO URBANO



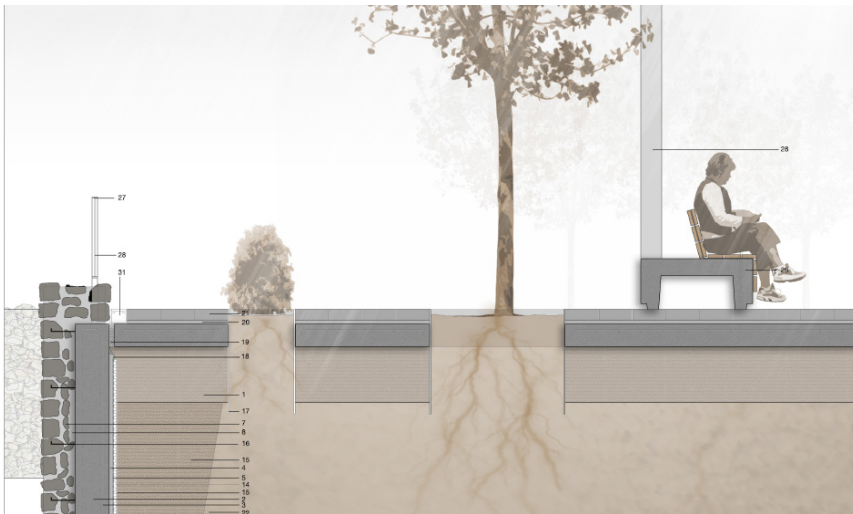
CATÁLOGO DE PAVIMENTOS Y ENCINTADOS



M01



1. Terreno Compactado
2. Hormigón
3. Armaduras
4. Capa de regulación
5. Lámina impermeable
6. Capa separadora
7. Fábrica de mampuesto
9. Estanque de agua
22. Terreno natural
23. Baliza de iluminación
24. Tarima de madera
25. Rasastreles de madera
26. Banco
27. Pasamanos metalico
28. Vidrio
29. Perfil UPN
30. Terrizo estabilizado
31. Rigola metálica
32. Pavimento hormigón-césped
33. Sub base de Arena



1. Terreno Compactado
2. Hormigón
3. Armaduras
4. Capa de regulación
5. Lámina impermeable
7. Fábrica de mampuesto
8. Mortero de cal
13. Capa filtrante
14. Capa drenante
15. Capa de zahorras
16. Garra de anclaje
17. Plancha de acero corten
18. Pletina metálica
19. Material elastomérico perimetral
20. Mortero de agarre
21. Pieza prefabricada de hormigón
22. Terreno natural
26. Banco
27. Pasamanos metalico
28. Vidrio
31. Rigola metálica
38. Farola

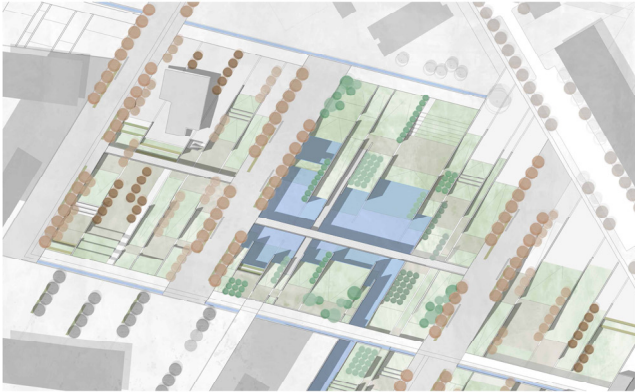
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE URBANIZACIÓN

M01

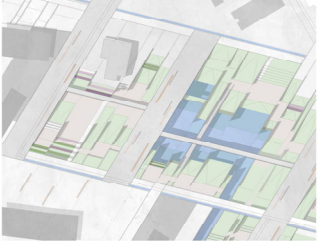


PANEL 1
PROYECTO DE SISTEMA DE ESPACIOS
ABIERTOS

P3_ proyecto de espacios abiertos

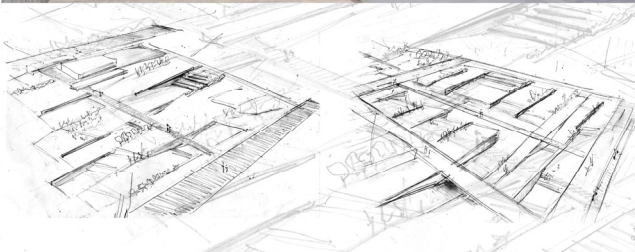


Plano detalle parque urbano



Plano localización tapizantes y arbustivos

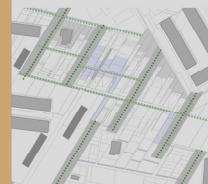
Plano localización arbolado



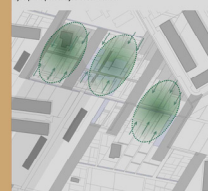
Plano general



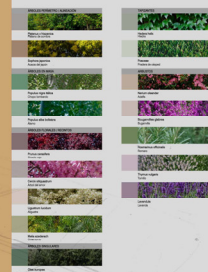
Composición



Eje principal, Ejes secundarios

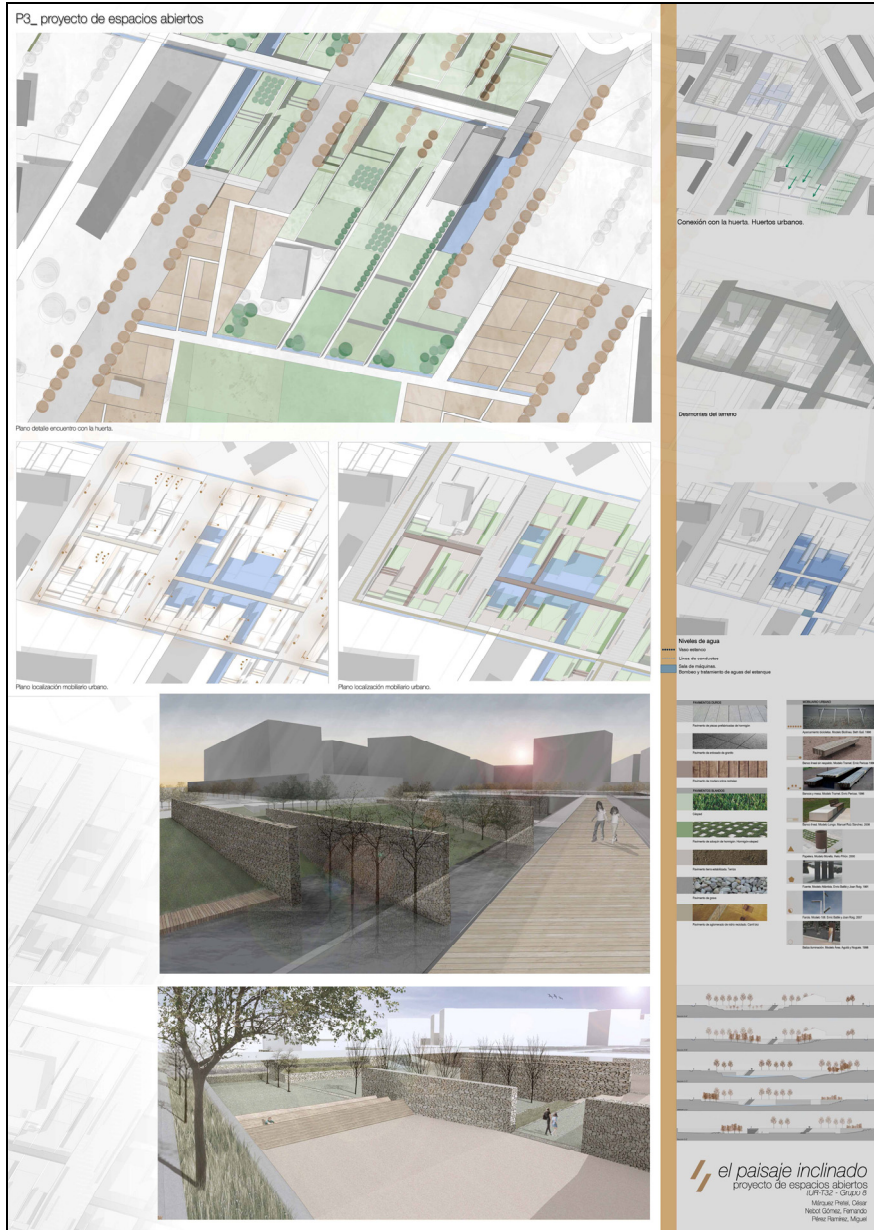


Discreciones del terreno



el paisaje inclinado
proyecto de espacios abiertos
UPR-132 - Grupo G
Mauricio Pérez, César
Nicoló Gómez, Fernando
Pérez Ramos, Miguel

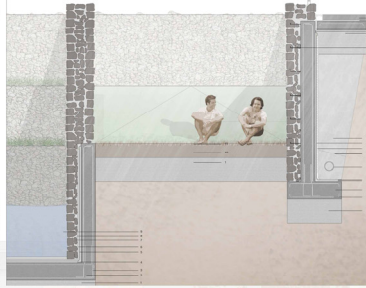
M01



PANEL 3
PROYECTO DE PARQUE VECINAL

P4_ Urbanización de espacios abiertos

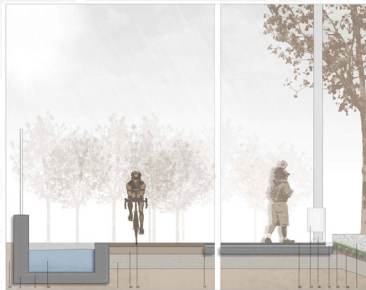
1. Suelo impermeabilizado
2. Cimentación
3. Cimentación
4. Cimentación
5. Cimentación
6. Cimentación
7. Cimentación
8. Cimentación
9. Cimentación
10. Cimentación
11. Cimentación
12. Cimentación
13. Cimentación
14. Cimentación
15. Cimentación
16. Cimentación
17. Cimentación
18. Cimentación
19. Cimentación
20. Cimentación
21. Cimentación
22. Cimentación
23. Cimentación
24. Cimentación
25. Cimentación
26. Cimentación
27. Cimentación
28. Cimentación
29. Cimentación
30. Cimentación
31. Cimentación
32. Cimentación
33. Cimentación
34. Cimentación
35. Cimentación
36. Cimentación
37. Cimentación
38. Cimentación
39. Cimentación
40. Cimentación
41. Cimentación
42. Cimentación
43. Cimentación
44. Cimentación
45. Cimentación
46. Cimentación
47. Cimentación
48. Cimentación
49. Cimentación
50. Cimentación



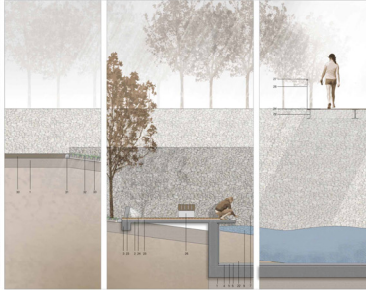
1. Suelo impermeabilizado
2. Cimentación
3. Cimentación
4. Cimentación
5. Cimentación
6. Cimentación
7. Cimentación
8. Cimentación
9. Cimentación
10. Cimentación
11. Cimentación
12. Cimentación
13. Cimentación
14. Cimentación
15. Cimentación
16. Cimentación
17. Cimentación
18. Cimentación
19. Cimentación
20. Cimentación
21. Cimentación
22. Cimentación
23. Cimentación
24. Cimentación
25. Cimentación
26. Cimentación
27. Cimentación
28. Cimentación
29. Cimentación
30. Cimentación
31. Cimentación
32. Cimentación
33. Cimentación
34. Cimentación
35. Cimentación
36. Cimentación
37. Cimentación
38. Cimentación
39. Cimentación
40. Cimentación
41. Cimentación
42. Cimentación
43. Cimentación
44. Cimentación
45. Cimentación
46. Cimentación
47. Cimentación
48. Cimentación
49. Cimentación
50. Cimentación



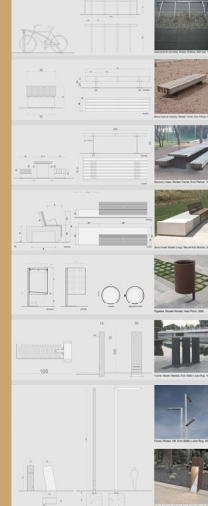
1. Suelo impermeabilizado
2. Cimentación
3. Cimentación
4. Cimentación
5. Cimentación
6. Cimentación
7. Cimentación
8. Cimentación
9. Cimentación
10. Cimentación
11. Cimentación
12. Cimentación
13. Cimentación
14. Cimentación
15. Cimentación
16. Cimentación
17. Cimentación
18. Cimentación
19. Cimentación
20. Cimentación
21. Cimentación
22. Cimentación
23. Cimentación
24. Cimentación
25. Cimentación
26. Cimentación
27. Cimentación
28. Cimentación
29. Cimentación
30. Cimentación
31. Cimentación
32. Cimentación
33. Cimentación
34. Cimentación
35. Cimentación
36. Cimentación
37. Cimentación
38. Cimentación
39. Cimentación
40. Cimentación
41. Cimentación
42. Cimentación
43. Cimentación
44. Cimentación
45. Cimentación
46. Cimentación
47. Cimentación
48. Cimentación
49. Cimentación
50. Cimentación



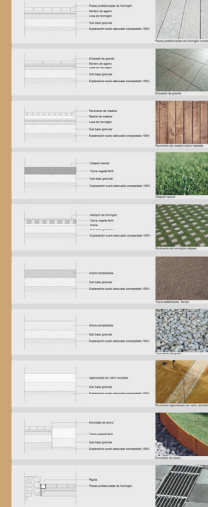
1. Suelo impermeabilizado
2. Cimentación
3. Cimentación
4. Cimentación
5. Cimentación
6. Cimentación
7. Cimentación
8. Cimentación
9. Cimentación
10. Cimentación
11. Cimentación
12. Cimentación
13. Cimentación
14. Cimentación
15. Cimentación
16. Cimentación
17. Cimentación
18. Cimentación
19. Cimentación
20. Cimentación
21. Cimentación
22. Cimentación
23. Cimentación
24. Cimentación
25. Cimentación
26. Cimentación
27. Cimentación
28. Cimentación
29. Cimentación
30. Cimentación
31. Cimentación
32. Cimentación
33. Cimentación
34. Cimentación
35. Cimentación
36. Cimentación
37. Cimentación
38. Cimentación
39. Cimentación
40. Cimentación
41. Cimentación
42. Cimentación
43. Cimentación
44. Cimentación
45. Cimentación
46. Cimentación
47. Cimentación
48. Cimentación
49. Cimentación
50. Cimentación



Catálogo de mobiliario urbano



Catálogo de pavimentos y encofrados



el paisaje inclinado
 proyecto de espacios públicos
 UPR-132 - Grupo G
 Mariana Pérez, César
 Néstor Gómez, Francisco
 Pérez, Ferrnán, Miguel

M01

PANEL 4
 PROYECTO DE PARQUE VECINAL

M02

Francesc Chiner Trilles
Héctor Muñoz Muñoz
Aitor Ramón Alcaide



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA DE MALILLA



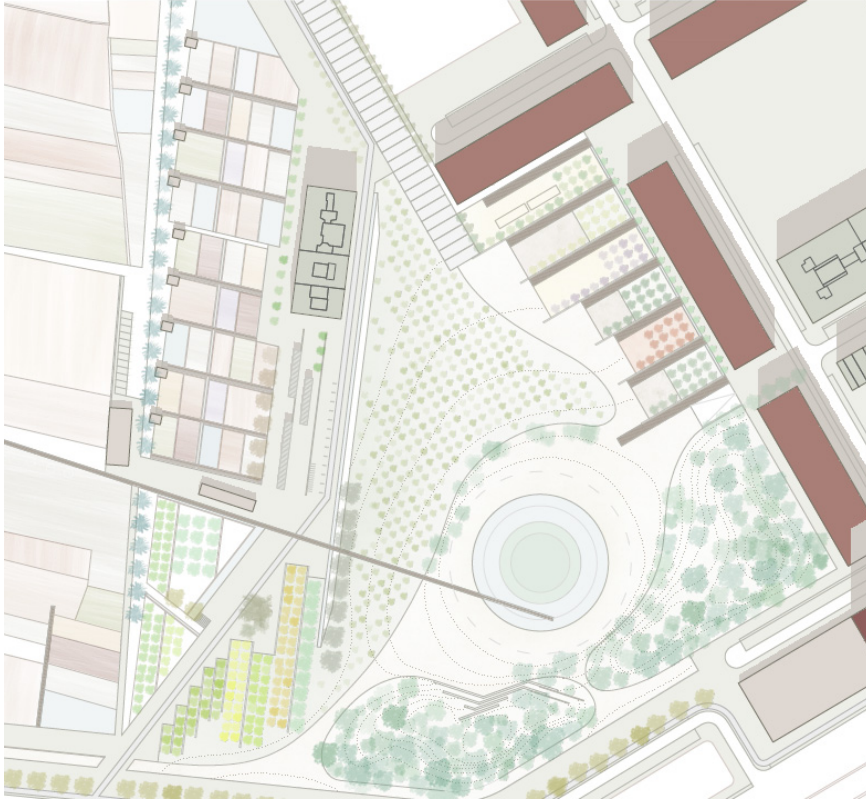
EDIFICACIÓN



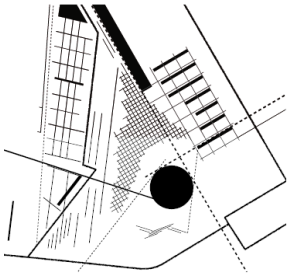
VIARIO



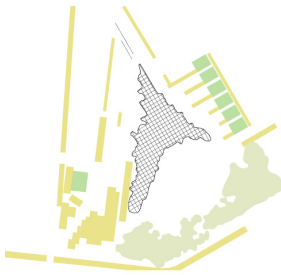
ESPACIOS ABIERTOS



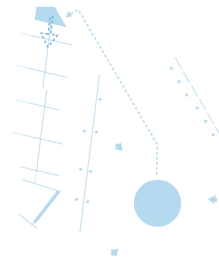
PROYECTO DE PARQUE VECINAL DE MALILLA



COMPOSICIÓN



MATERIAL VEGETAL



SISTEMA DEL AGUA

M03

Amparo Domínguez Soler
M^a Mercedes González
Álvaro Marí Romeo
Sara Portela i Valls



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA DE MALILLA



ESQUEMAS COMPOSITIVOS

M04

Carlos P. Cuervo-Arango
Carlos García Aguilar
Juan Llull Rios



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA DE MALILLA



VIARIO

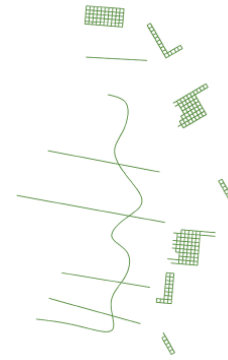


EDIFICACIÓN



EJE VERDE AGROURBANO DE MAILLA

M04



PAVIMENTOS

- Adoquín
- Enlosado de piedra natural
- Tarima de madera
- Hidráulico de canto rodado lavado
- Losa de hormigón

Blando

- Caucho reciclado
- Térzizo
- Cortezas

VEGETACIÓN

- Árbolado
- Pino carrasco
- Chopo lombardo
- Platanus hispanica
- Tipuana o ciruelo rojo
- Brachychiton discolor
- Olivo
- Almendro
- Naranja
- Tapizantes y arbustos
- Gramíneas
- Lavanda
- Tomillo
- Romero
- Césped

MOBILIARIO

- Banco zona dura
- Banco zona blanda
- Basura zona dura
- Basura zona blanda
- Aparca-bicis zona dura
- Aparca-bicis zona-blanda
- Fuente
- Farola



ÁREA DE PROYECTO BENIMACLET-RONDA NORTE-HUERTA. ESTADO INICIAL

Benimaclet: la ronda norte y la huerta

B

Taller de urbanismo y paisaje 2014-15.

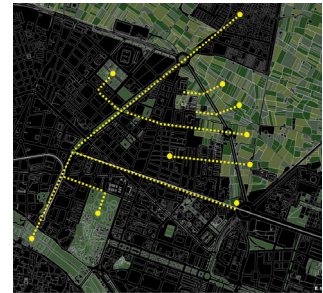
Entre la ronda norte y el barrio de Benimaclet existe todavía hoy una extensión considerable de terrenos de huerta, con un grado variable de pervivencia de la actividad agrícola. Esta bolsa residual de huerta está encerrada por el trazado de la arteria viaria de la Ronda Norte de huerta, y en los últimos años se han desarrollado en ella diversas iniciativas, algunas desde los movimientos vecinales y otras espontáneas, de cultivo de huertos urbanos.

Estos terrenos vacantes de borde, ocupados de manera parcial e informal por la agricultura, son un espacio de oportunidad para resolver la transición entre la ciudad y la huerta productiva que se encuentra al otro lado de la Ronda Norte, ideando formas de reconectar ambos espacios libres que permitan eliminar o al menos atenuar el carácter de barrera que tiene la arteria vial mencionada, recuperando al menos la conectividad con la red de caminos que se internan en la huerta.

Los bordes edificados actuales son de características muy diferentes, y requieren actuaciones puntuales de terminación para configurar un conjunto coherente que se muestre como primer plano de un borde urbano que no debería pensarse como continuo sino como permeable, con alternancia de vacíos y llenos.

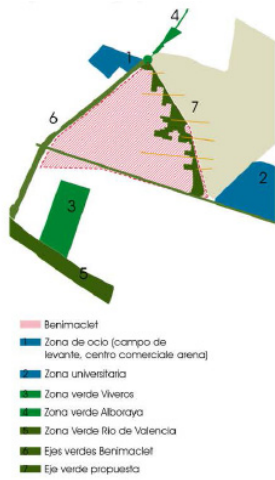
La banda de espacios vacantes de borde se extiende en su tramo central hasta alcanzar el borde del tejido urbano histórico de Benimaclet. Este espacio vacante central se considera idóneo para alojar un parque de distrito, que puede tener un carácter mixto agroubano.

El trabajo sobre este sistema de espacios verdes para el área de Benimaclet, además, debe contribuir a configurar un primer tramo de un posible corredor o cinturón verde en el borde norte de la ciudad, y conectado a su vez con los espacios libres periurbanos de la huerta norte, como parte de la infraestructura verde urbana y territorial.



B01

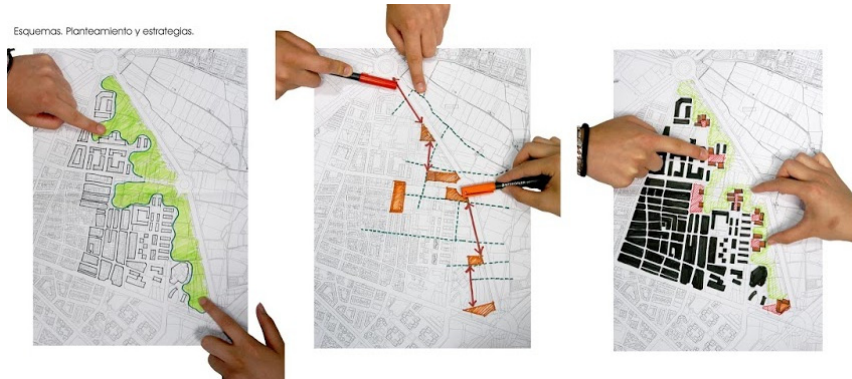
Eduardo Ballester Monzó
Lucía Guirao Bosch
Muduan Li Jiang



ESQUEMA COMPOSITIVO



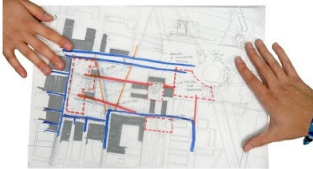
PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA BENIMACLET ESTE



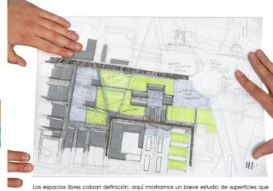
ESTRUCTURA URBANA: ESTRATEGIAS DE PROYECTO

Proyecto de espacios abiertos

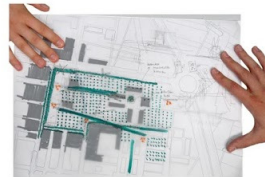
Esquemas, Plantamiento y estrategias.



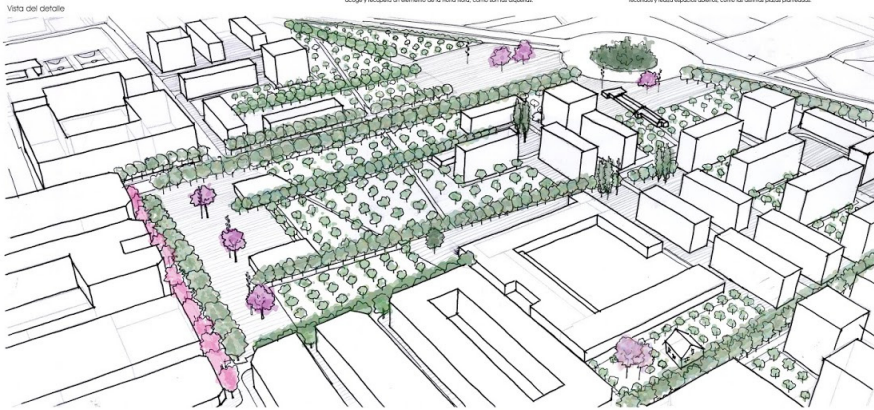
El proyecto de espacios abiertos comienza con el desarrollo de un estudio del área central del manillar de la zona Este de Benimaclet, donde se llega al terreno de parcelas que, desde un punto de vista urbano, se encuentran en una zona de alta densidad y alta actividad. El objetivo es definir un programa que permita al mismo tiempo un desarrollo urbano sostenible y un espacio público de calidad.



Los espacios de calidad se definen a través de un estudio de asentamiento que determina la estructura espacial más adecuada, tanto en términos de usos como de formas de organización. Observamos zonas que son clave o diferentes zonas más nuevas en este caso, una plaza que sirve de centro histórico de Benimaclet y la zona de actividad en la zona Este de Benimaclet, una plaza de usos mixtos y una plaza de usos mixtos y una plaza de usos mixtos.



Por último, el estudio de vegetación, que en este caso incluye una tipología de plantas que se adaptan al entorno urbano. El estudio en sí mismo es un estudio de campo, que incluye la observación de la zona y el estudio de la zona de intervención, que incluye la observación de la zona y el estudio de la zona de intervención.



Vista del detalle

Planta del proyecto de espacios abiertos



Profesores: Javier Pérez Izquierdo - Elisabet Quintana
Alumnos: Eduardo Ballester Moya - Lucia Gutra Bosch - Mahsun Li Jiang

CURSO 2014-2015. GRUPO 15.

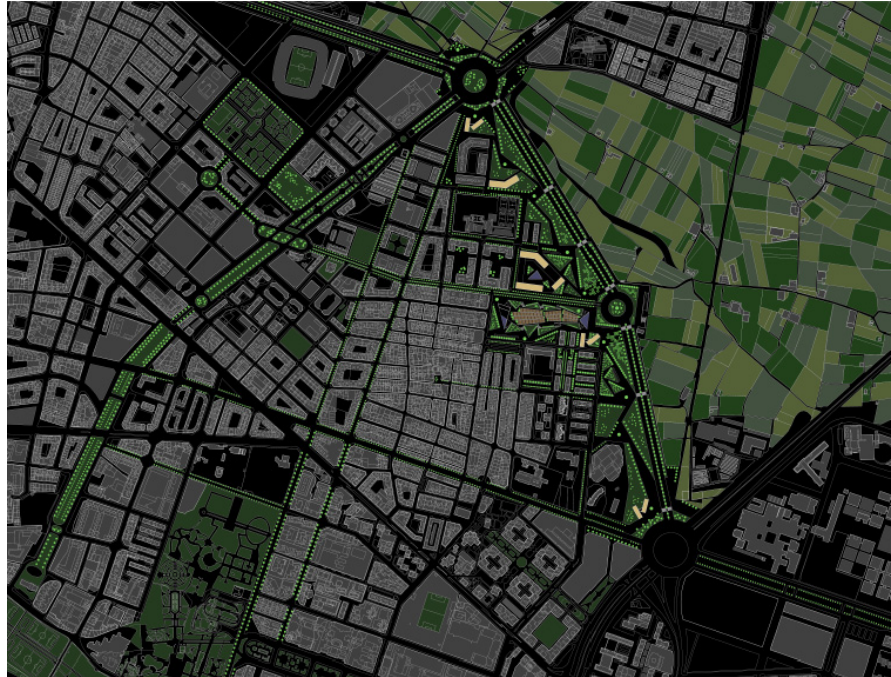
UR
Labor de urbanisme
Escola de Arquitectura
VALENCIA
URBANÍSTICA III

B01

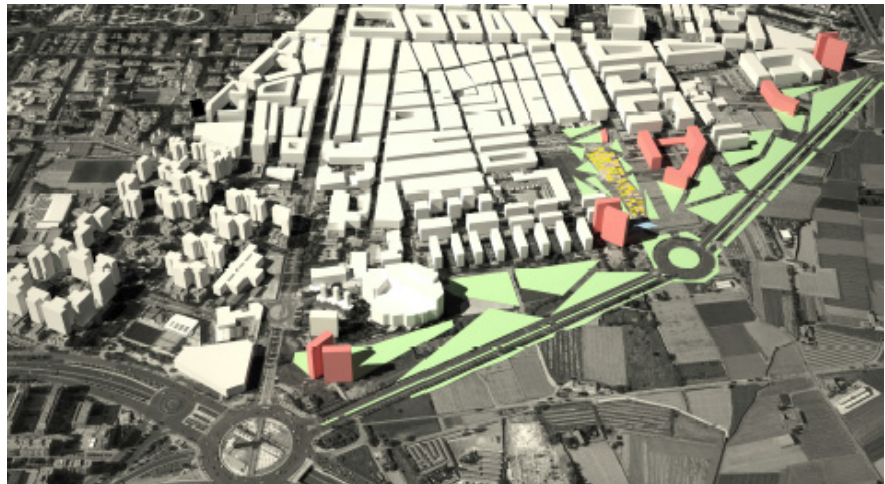
PARQUE DE DISTRITO DE BENIMACLET

B02

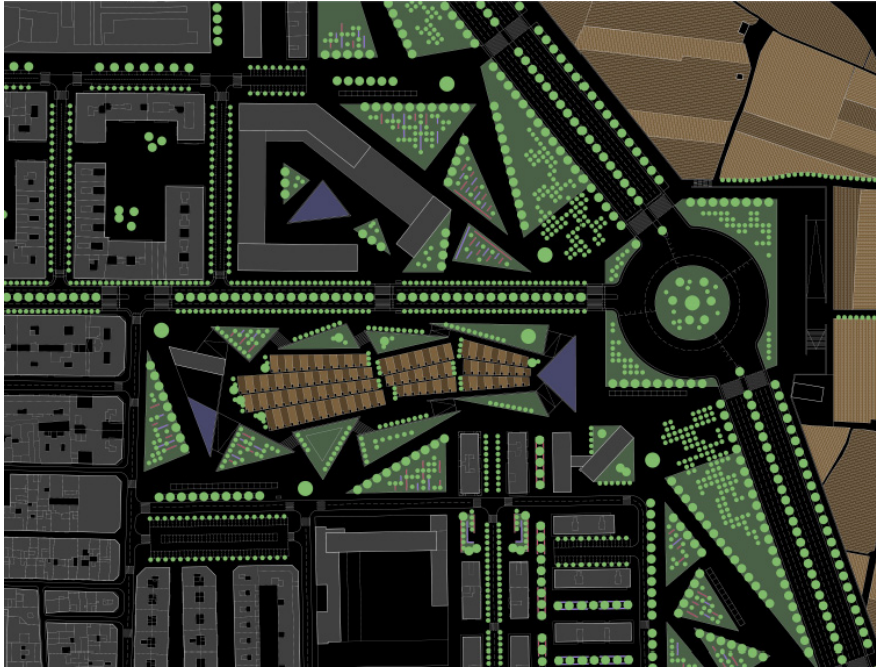
Andrés López Aguado
Carlos Sánchez Dubuc



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA BENIMACLET ESTE



VISTA AÉREA DE CONJUNTO



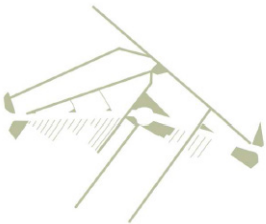
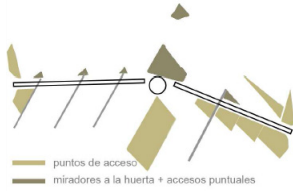
PARQUE DE DISTRITO DE BENIMACLET



VISTA AÉREA

B03

Mares Guijarro, Marta
López Lliso, Andrea
Morán Martínez, Pablo



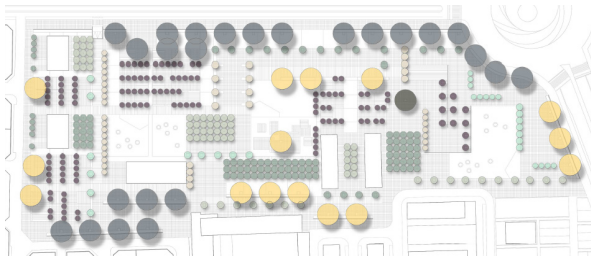
ESQUEMAS COMPOSITIVOS



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA BENIMACLET ESTE



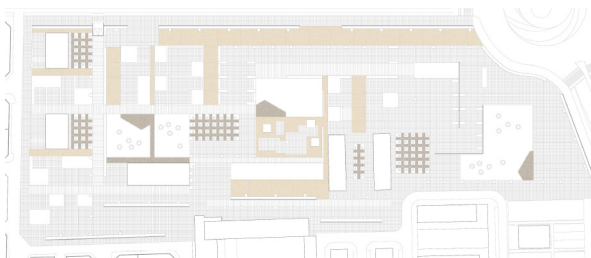
PARQUE DE DISTRITO DE BENIMACLET



ARBOLADO



TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS







PAVIMENTOS

B03

ARBOLES PERIMETRALES Y ALINEACION

-   *Platanus x hispanica*
(plátano de sombra)
-   *Sopora japonica*
(acacia del japon)

ARBOLES EN MASA

-   *Populus alba balearica*
(chopo lombardo)
-   *Populus nigra italica*
(chopo lombardo)

ARBOLES FLORALES Y RECINTOS

-   *Prunus cerasifera*
(ciruelo rojo)
-   *Ligustrum lucidum*
(ligustre)
-   *Melia azadirach*
(cinamomo)









ARBOLES SINGULARES

-   *Olea europea*
(olivo)

TAPIZANTES

-   *Hedera helix*
(hiedra)
-   Grava blanca de canto rodado
-   Mulching de hojas de pino
-   Agua

ARBUSTOS

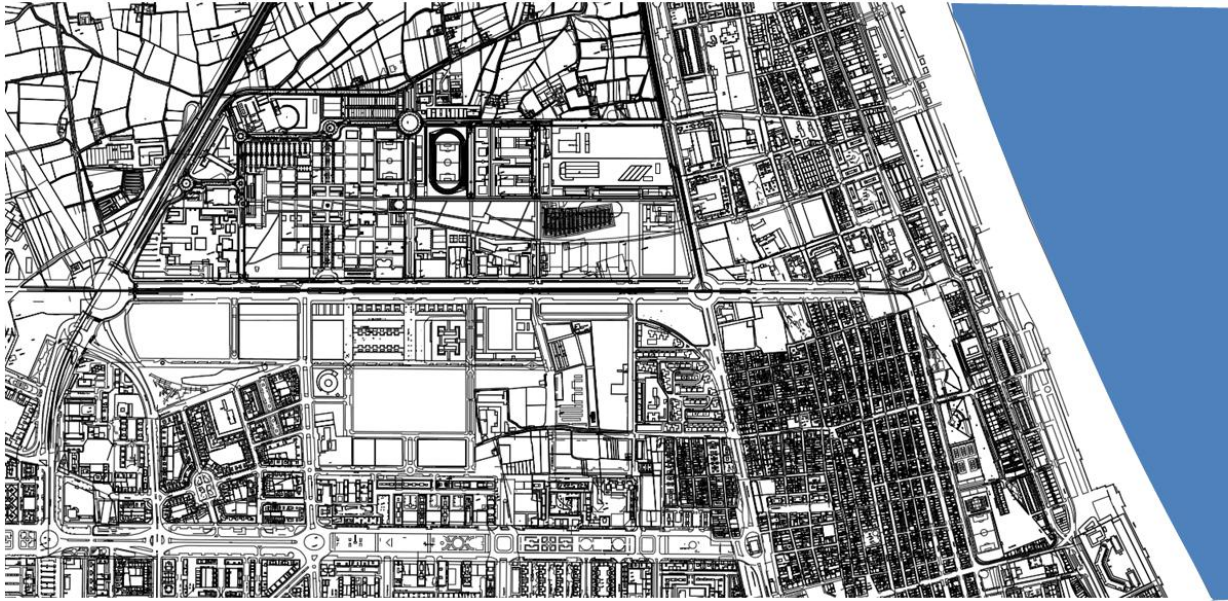
-   *Rosmarinus officinalis*
(romero)
-   *Thymus vulgaris*
(tomillo)
-   *Lavandula angustifolia*
(lavanda)
-   *Juncus acutus*
(juncos)

PAVIMENTOS DUROS

-   Madera sobre rastreles
-   Piezas prefabricadas de hormigón reciclado (juntas de acero inox)

PAVIMENTOS BLANDOS

-   Pavimento de aglomerado de vidrio reciclado



ÁREA DE PROYECTO CAMPUS DE TARONGERS. ESTADO INICIAL.

Taller de urbanismo y paisaje 2015-16.

El ámbito propuesto para el taller de urbanismo y paisaje 2015-16 es la zona de la ciudad de Valencia en la que están situados los campus principales de las dos universidades públicas de la Comunidad (Universitat de València y Universitat Politècnica de València), zona que se extiende a ambos lados de la Avenida de los Naranjos (Campus de Tarongers).

El objetivo del plan director de infraestructura verde urbana para esta zona es el de crear un sistema de espacios abiertos interconectados que integre las universidades y los tejidos urbanos de su entorno, aprovechando los vacíos urbanos y espacios intersticiales, así como los espacios verdes existentes, en su estado actual o remodelados.

Es también objeto del plan director el de introducir diversidad funcional en el área del Campus de Tarongers, rompiendo con su actual monofuncionalidad, a través de la mezcla usos universitarios con usos residenciales y comerciales.

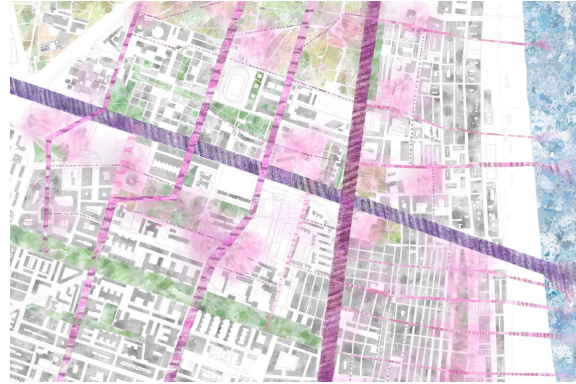
Por otra parte, dado que el área del Campus de Tarongers limita al norte con la huerta, el sistema de espacios abiertos propuesto en el plan director deberá integrarse en una propuesta de mayor alcance que articule de forma coherente la totalidad del sistema de espacios libres de la zona norte de Valencia, incluidos el frente litoral y los espacios de los libres periurbanos de la huerta norte, configurando una infraestructura verde urbana y territorial.

El plan director incorporará un análisis e interpretación de la situación actual del ámbito urbano y territorial del que forma parte el área de trabajo y de las propias características internas de dicha área.



C01

Mónica de los Santos Ramos
Paloma Mateo Villanova
Andrés Pastrana Bonillo
Alexandru Tintea



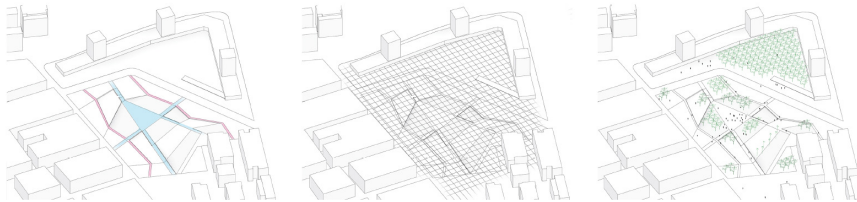
ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA CAMPUS DE TARONGERS



PROYECTO DE PARQUE CAMPUS TARONGERS OESTE



CAPAS DE PROYECTO



PAVIMENTOS Y TAPIZANTES

ARBOLADO

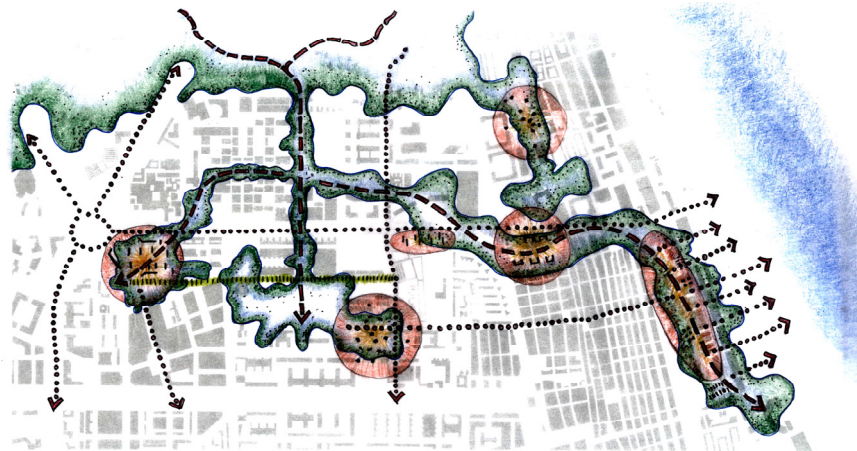
C01



ESQUEMAS COMPOSITIVOS

C02

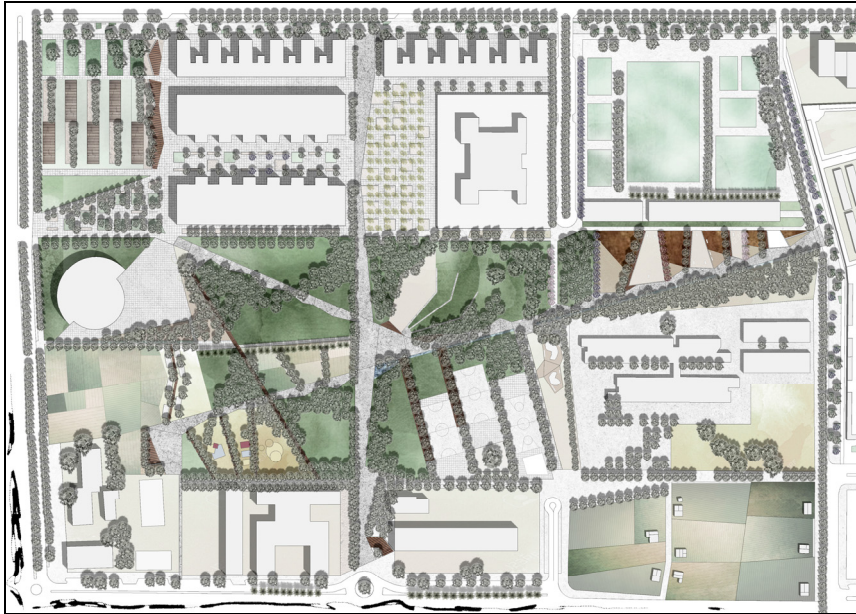
Francesca Cicinelli
Inés Fenollar Belda
Rubén Ortega González
Mónica Pastor Baydal



ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

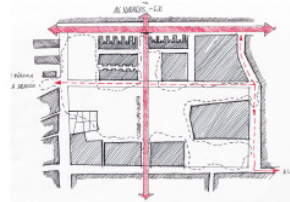
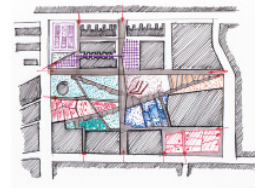
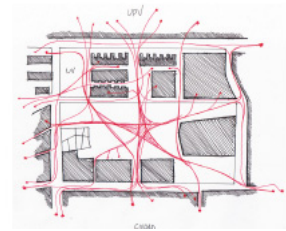


PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA CAMPUS DE TARONGERS



PROYECTO DE REMODELACIÓN DEL PARQUE NOU CAMPUS

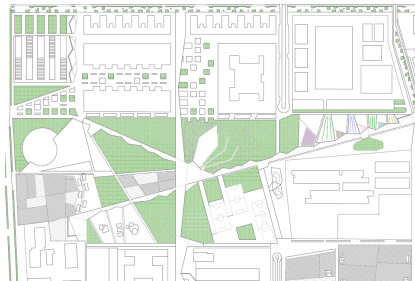
C02



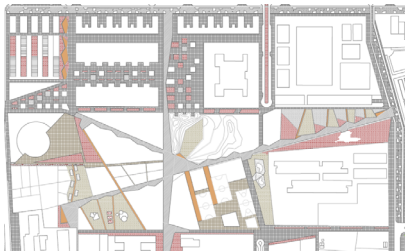
ESQUEMAS COMPOSITIVOS



ARBOLADO



TAPIZANTES



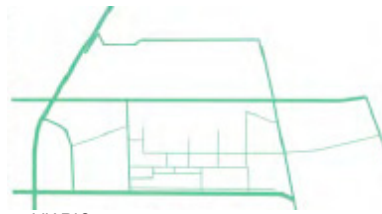
PAVIMENTOS



MOBILIARIO URBANO

C03

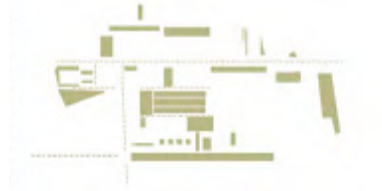
Johanna Drescher
Silvia Fernández del Rosario
Javier Ramos Esteban
Marta Torre



VIARIO



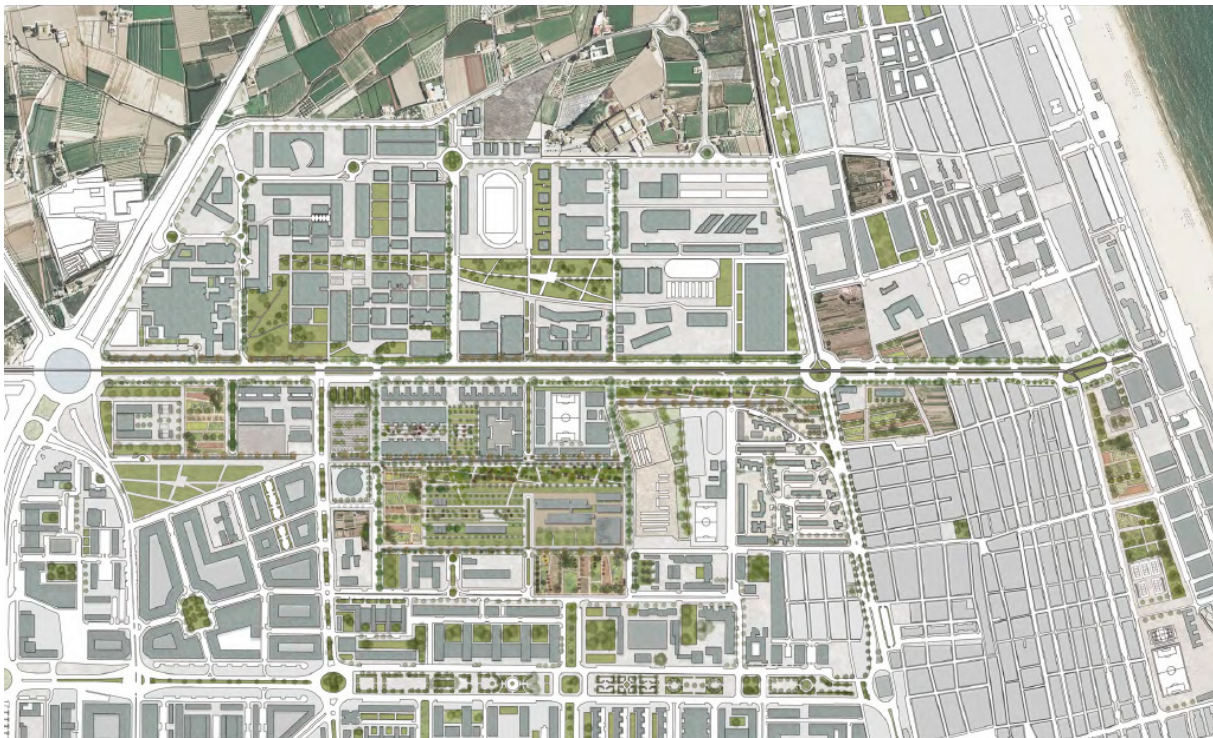
ZONAS VERDES



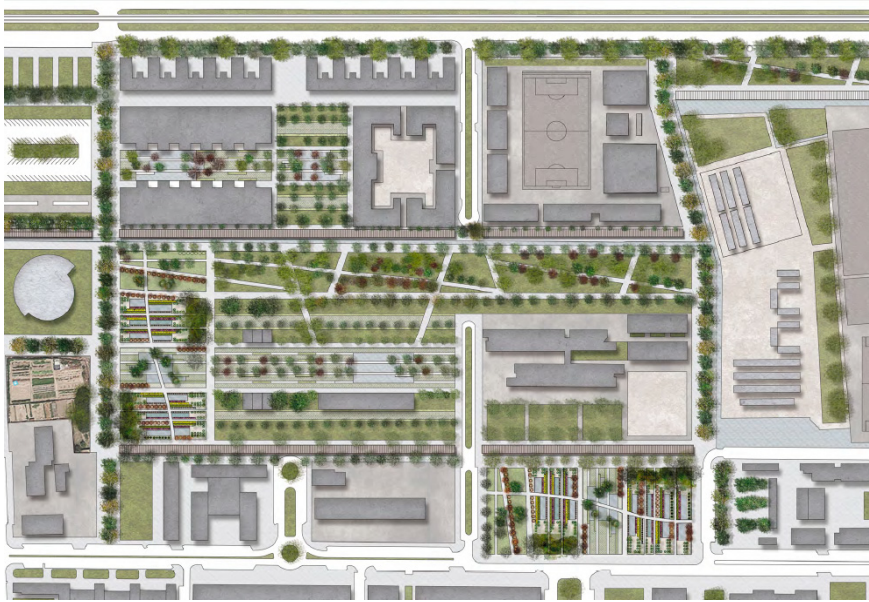
PERMEABILIDAD



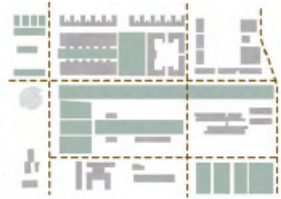
AGUA



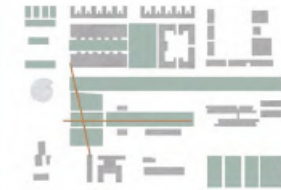
PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA CAMPUS DE TARONGERS



C03



CONEXIONES



DIRETRICES



GEOMETRÍA COMPUESTA



MOSAICOS Y GEOMETRÍA DE ESTRATOS

PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LOS JARDINES NOU CAMPUS

A. Red de Itinerarios Verdes

B. Puesta en Valor del Territorio Señas de Identidad

C. Conexión- Sistemas de Espacios Públicos

D. Regeneración urbana Intervención vacíos

E. Mejora de la Accesibilidad

La propuesta trata de crear una relación en el entorno urbano, tanto estudiantil como agrícola, mediante una serie de elementos que configuran el paisaje.

Espacios públicos creados de zonas verdes y aparcamiento que recuperan la huella de la huerta.

Reconexión de la conectividad a través de nuevos itinerarios peatonales marcados por zonas de transposición verde y otros que integran los con puentes y zonas estancadas.

Mejora de la estructura viaria e intervención en los espacios existentes.

5 Propuesta Master Plan

Visitas de la Propuesta y Referentes

Profesores:
Javier Pérez Igualada
Eliisabel Quintana
CUR URBANÍSTICA III

Alumnos:
Silvia Ferrández del Rosario - Marta Torre - Johanna Drescher - Javier Ramos Esteban
Taller de urbanismo
Escuela de Arquitectura

CURSO 2015-16 GRUPO 15

PANEL 1.
CAMPUS DE TARONGERS. PLAN
DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA
VERDE URBANA.

LA PROPOSTA

Tras de diez años de estudio de contexto urbano, mediante una serie de elementos que conforman el paisaje: Plazuelas, pabellones, miradores, de zonas verdes y equipamientos, algunos de nueva planta y otros que recuperan la huella de la historia.

Integración con la comunidad y creación de nuevos itinerarios peatonales y ciclistas por el campus y con pérgolas al sol, zonas deportivas, diseño de la estructura verde e integración en los espacios existentes.

La propuesta del Proyecto de Espacio Abierto surge de la mano planteada en el Plan de Actuación, en el que se representa el espacio tipo, donde confluyen diversos edificios y una zona de tránsito y paseo de la zona universitaria y la ciudad.

El Proyecto de espacio abierto se ha concebido integrando los equipamientos peatonales existentes de modo que elementos, creando así un tejido de espacios de características propias a los de la huera catalana.

Un centro peatonal permitirá al campus generarlo en diagonal y lo divide en dos sectores generados para zonas diferentes, calificadas con un nuevo central en forma de plaza que alinea con el eje cultural y comercial.

PROYECTO DE ESPACIO ABIERTO DE LOS JARDINES NOU CAMPUS

Profesores:
Javier Pérez Igualada
Eliadeth Quintana

Alumnos:
Silvia Fernandez del Rosario - Marta Torre - Johanna Drescher - Javier Ramos Esteban

**taller de urbanismo
Escuela de Arquitectura**

UR
URBANÍSTICA III

CURSO 2015-16 GRUPO 15

PANEL 2.
PROYECTO DE REMODELACIÓN DE
LOS JARDINES NOU CAMPUS.

C04

Isabel Fernández del Moral
Silvia Granell Santamaría
Rosalia Muñoz Puig
Aida Núñez Sanmartín



ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA CAMPUS DE TARONGERS

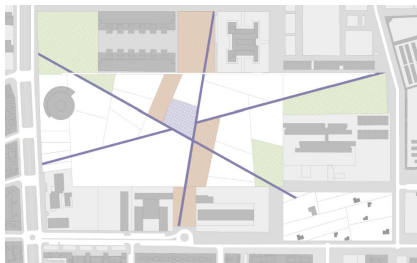


PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LOS JARDINES NOU CAMPUS

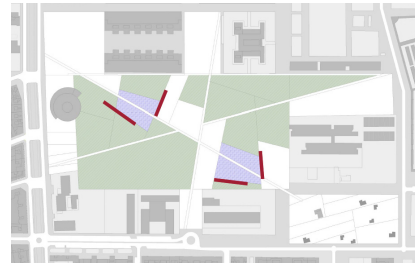
C04



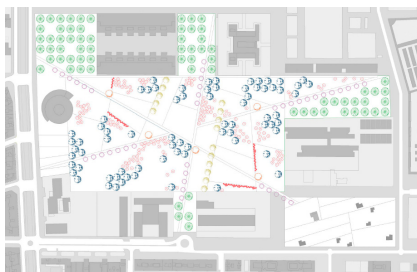
LOCALIZACIÓN



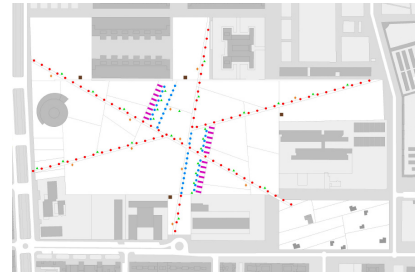
PAVIMENTOS



TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS



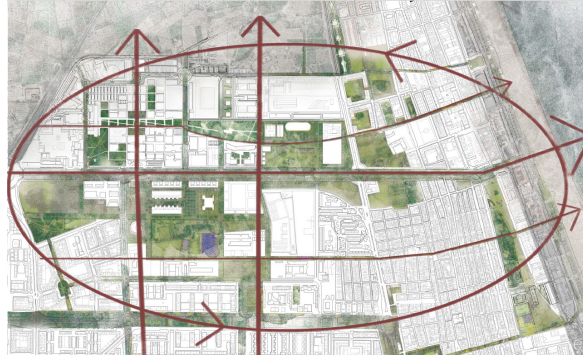
ARBOLADO



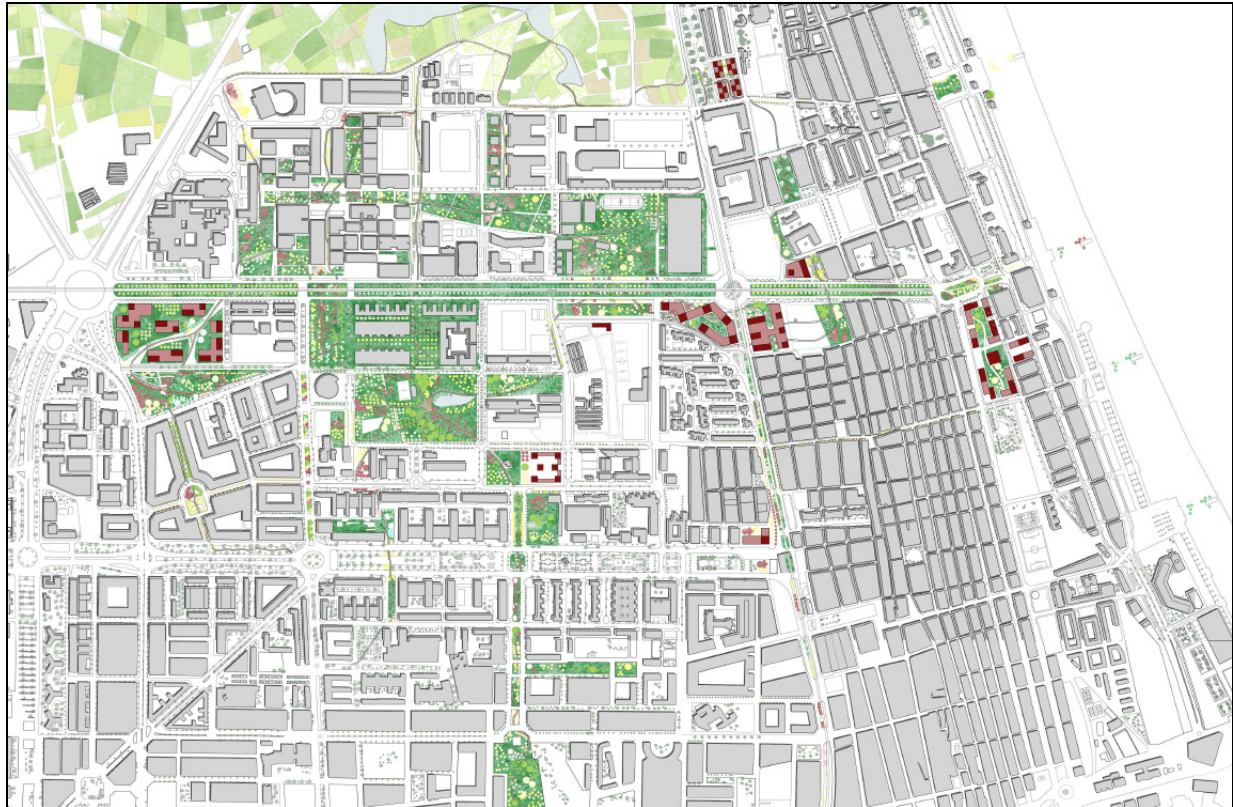
MOBILIARIO URBANO

C05

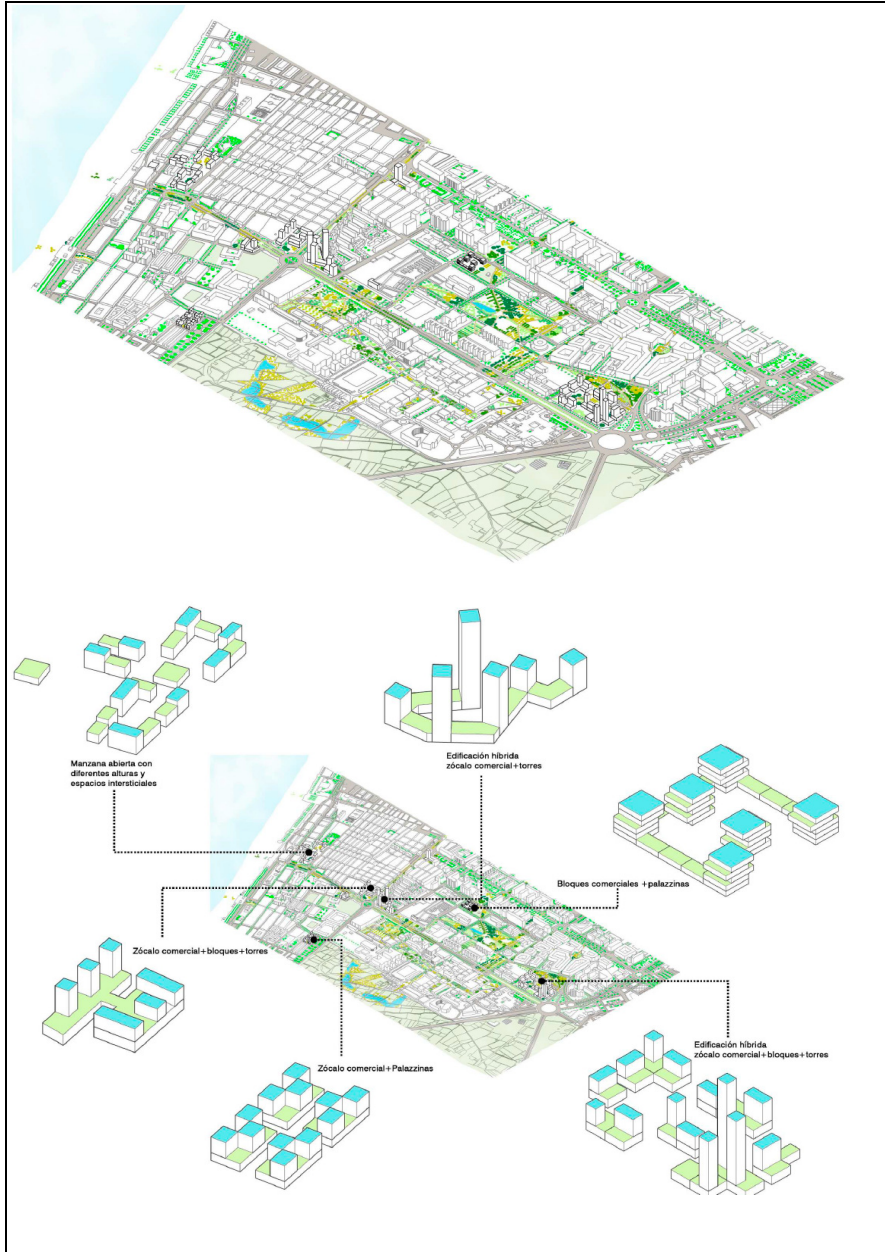
Beatriz Badal Artero
Javier Magan Cortinas
Marta Martínez Talavera
Ileana Rudametkin Vega



ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA CAMPUS DE TARONGERS



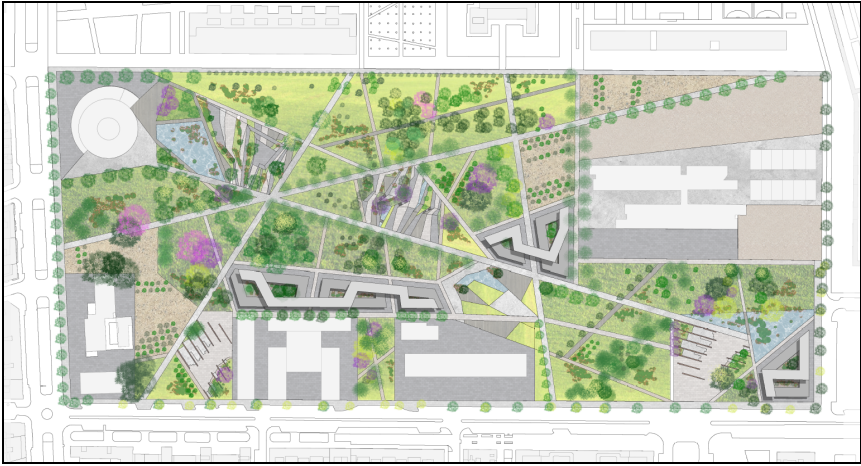
CAMPUS TARONGERS.
INSERCIÓN PUNTUAL DE
GRUPOS DE NUEVA EDIFICACIÓN

C06

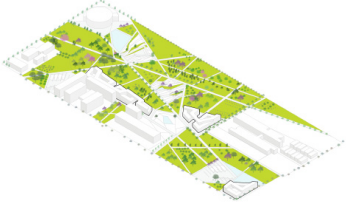
Jose Gamon Soriano
Ruben Olmeda Moret
Sergio Ortín Molina
Juan Sala Martínez



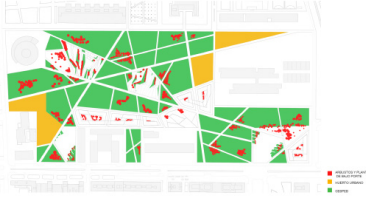
PLAN DIRECTOR DE
INFRAESTRUCTURA VERDE
URBANA CAMPUS DE TARONGERS
PLANTA Y VISTA AÉREA



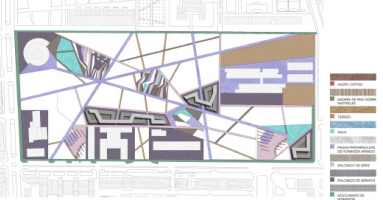
PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LOS JARDINES NOU CAMPUS



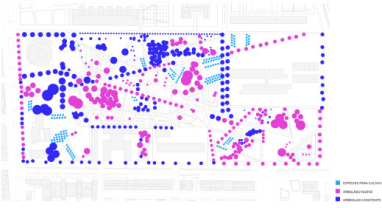
AXONOMETRÍA



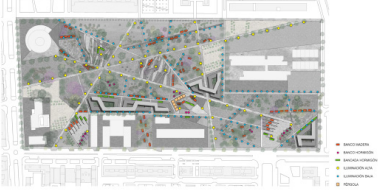
TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS



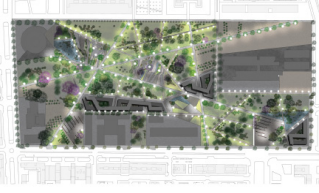
PAVIMENTOS



ARBOLADO



MOBILIARIO URBANO



ILUMINACIÓN

REMODELACIÓN DE LOS JARDINES NOU CAMPUS. PLANTAS DE ELEMNTOS DE LA URBANIZACIÓN.



ÀREA DE PROJECTE CABANYAL - CANYAMELAR - MALVARROSA. SITUACIÓ INICIAL

Taller de urbanismo y paisaje 2016-17.

El ámbito propuesto para elaborar un plan director de infraestructura verde en el taller de proyectos del curso 2016-17 fue la zona del distrito marítimo de la ciudad de Valencia, que incluye los barrios del Cabanyal-Canyamelar y Malvarrosa, abarcando la zona que se extiende entre el frente litoral y la calle Serrería, limitada al norte por el barranco del Carraixet, y al sur por la dársena del Puerto Viejo.

Se trata de una zona con un tejido urbano compacto y consolidado, en la que el margen de maniobra para crear un sistema continuo de espacios verdes interconectados es reducido, ya que requiere aprovechar los espacios vacantes y vacíos urbanos intersticiales que todavía existen en puntos concretos, y remodelar a la vez los ya existentes para integrarlos mejor en la infraestructura verde del distrito marítimo de Valencia.

El sistema de espacios abiertos interconectados propuesto en el plan director de infraestructura verde urbana del distrito marítimo debe tener capacidad para jugar un triple papel:

- a) Desde un punto de vista interno debe jugar un papel vertebrador e integrador de los tejidos urbanos de su entorno y del sistema de espacios públicos y equipamientos.
- b) Desde el punto de vista de la relación del distrito marítimo con el resto de la ciudad, debe poderse integrar en una propuesta de mayor alcance que articule de forma coherente la totalidad del sistema de espacios libres de la zona litoral de Valencia, actuando como elemento conector entre los dos grandes polos que forman los espacios libres periurbanos de la huerta al norte y la dársena del puerto viejo y el área de ocio vinculada a la misma al sur.
- c) Finalmente, el sistema de espacios abiertos proyectados debe incluir una red adecuada de conexiones transversales que lo conecten con el espacio abierto principal del frente litoral, que no es otro que la gran franja lineal de arena que forma la playa del Cabanyal- Canyamelar-Malvarrosa-Patacona, que se abre al mar flanqueada por el paseo marítimo.

L01

Raquel Berman Vila
Nieves Bonmatí Bascuñana
Elisa Martín González
Adrián Pastor Climent



ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

- | | | |
|-----------------------|-----------|-----------------------|
| Equipamientos | Huerta | Pavimento permeable 1 |
| Edificación nueva | Arbolado | Pavimento permeable 2 |
| Edificación existente | Tapizante | Plazas |



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE LITORAL VALENCIA-CABANYAL

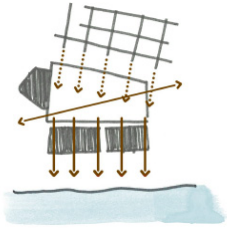


REMODELACIÓN JARDINES DE NEPTUNO

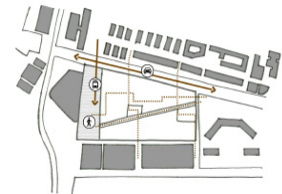


VISTA AXONOMÉTRICA

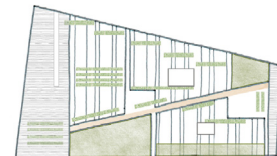
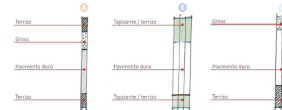
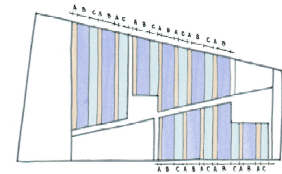
L01



Nexo de unión entre la trama del Cabanyal y el mar.



Se plantea un recorrido principal en diagonal y otros alternativos.



ESQUEMAS COMPOSITIVOS

L02

Raquel Espasa Ramón
Claudia T. Galván Zuluaga
Iñaki Millán Omar
Alba Verdeguer Gil



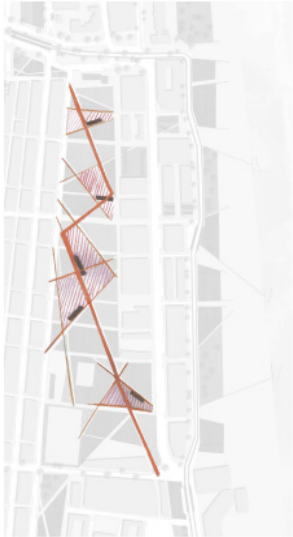
ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA
VERDE URBANA

PLAN DIRECTOR DE
INFRAESTRUCTURA VERDE
LITORAL VALENCIA-CABANYAL





REMEDIACIÓN JARDINES DR. LLUCH



IDEA



COMPOSICIÓN



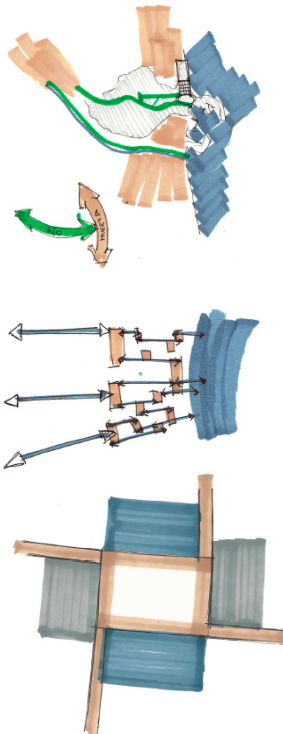
ARBOLADO



TAPIZANTES

L03

Victor Escobar Mengual
Enrique Orts Costa
Raul Rodenas Chiner
Juan Antonio Senin Martínez



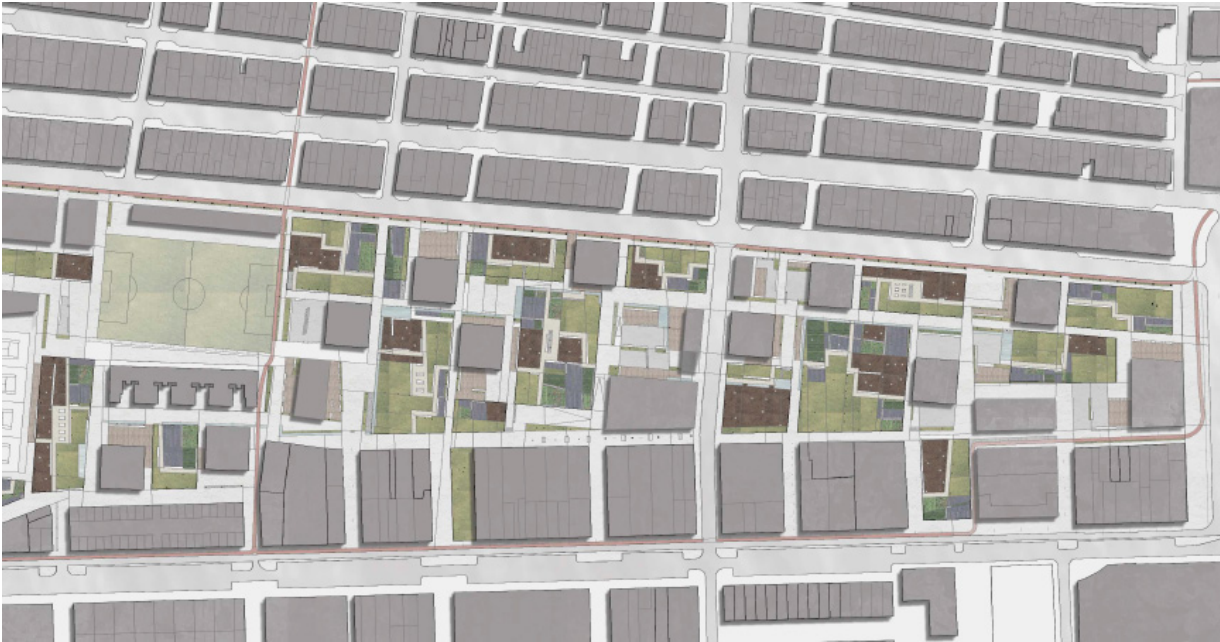
ESQUEMAS COMPOSITIVOS

PLAN DIRECTOR DE
INFRAESTRUCTURA VERDE
LITORAL VALENCIA-CABANYAL





VISTA AÉREA



REMODELACIÓN JARDINES DR. LLUCH

L04

Domenico Busa
Victor Devesa Giner
Giulia Ermini
Maria Mejias Gonzalez



ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE LITORAL VALENCIA-CABANYAL





REMEDIACIÓN JARDINES DR. LLUCH

L04



ESQUEMA COMPOSITIVO



ÁREA DE PROYECTO JARDÍN DEL TURIA - NAZARET - NUEVO CAUCE., ESTADO INICIAL.

Taller de urbanismo y paisaje 2017-18

El ámbito propuesto en el taller de urbanismo y paisaje del curso 2017-18 para elaborar un plan director de infraestructura verde fue la zona sur del distrito marítimo de la ciudad de Valencia, que incluye los barrios de Nazaret y La Punta, abarcando el área que se extiende entre el frente litoral al este, ocupado por el puerto, y la autovía del Saler al oeste, dentro del área limitada al norte por el tramo final del antiguo cauce del río Turia y al sur por el nuevo cauce canalizado.

Esta área entre los dos cauces forma la denominada huerta de Rovella, un gran espacio agro-urbano situado en el sureste de la ciudad de Valencia, que pertenece a las zonas de riego de la acequia de Rovella y de los Francs i Marjals, y es identificado como Unidad de Paisaje nº 15 en el Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia (PATH).

La huerta de Rovella es un espacio que forma parte de las denominadas huertas confinadas del sur, que son áreas que han perdido en gran parte su identidad como paisaje, al convertirse en fragmentos aislados de huerta, lugares residuales en estado avanzado de degradación y con una alta tendencia a desaparecer bajo la presión simultánea de las infraestructuras y del crecimiento urbano. De hecho, su valor radica precisamente en que se han convertido en espacios no colmatados dentro del continuo edificado.

El espacio de la Huerta de Rovella, en concreto, muestra una degradación intensa debido a su fragmentación por infraestructuras de transporte y al abandono y sustitución de los usos agrícolas originales por otros industriales, como la Zona de Actividades Logísticas del puerto (ZAL) al sur de Nazaret.

Sin embargo, se trata de una zona con un papel muy relevante dentro de la infraestructura verde urbana de Valencia, por su posición como potencial nodo de conexión entre la ciudad de Valencia, el Parque Natural de la Albufera y el frente marítimo. También por su importante papel en relación con el metabolismo urbano, como espacio destinado a la agricultura de proximidad.

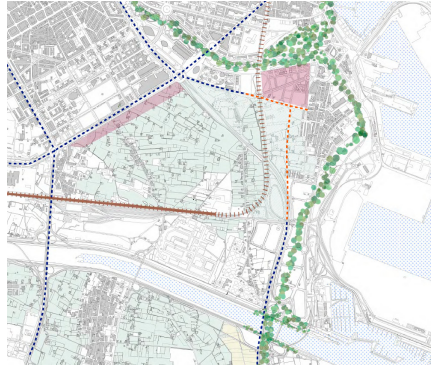
Por otro lado, un problema que debe considerarse también es el derivado de la enorme expansión del recinto portuario por el sur, que ha invadido el espacio antiguamente ocupado por el frente litoral de Nazaret, haciéndolo desaparecer.

En base a todo ello, las propuestas de plan director deben configurar un conector verde entre los dos cauces fluviales, que pueda jugar además un papel como elemento de amortiguación entre Nazaret y el puerto.

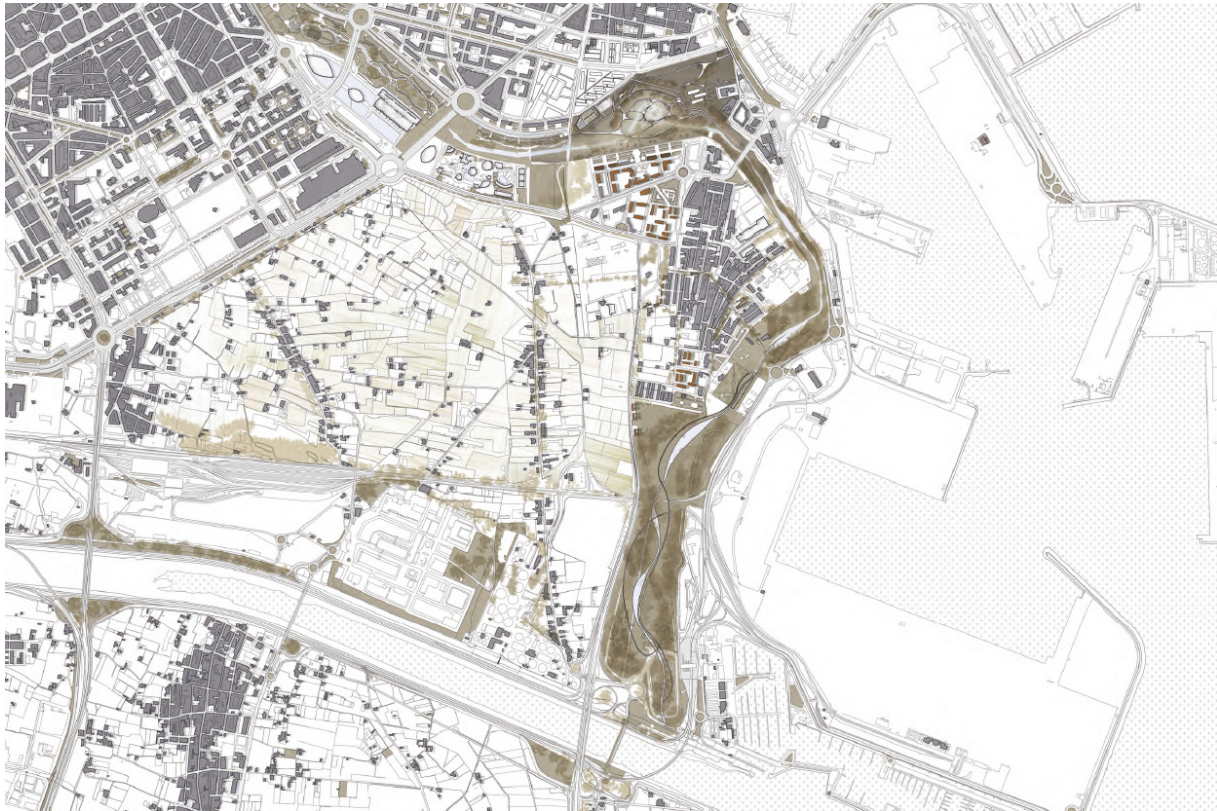


N01

Gaspare Danieli
Leticia Mateo García
Daniel Pardo Cano
Alejandro D. Tarrazona Perla



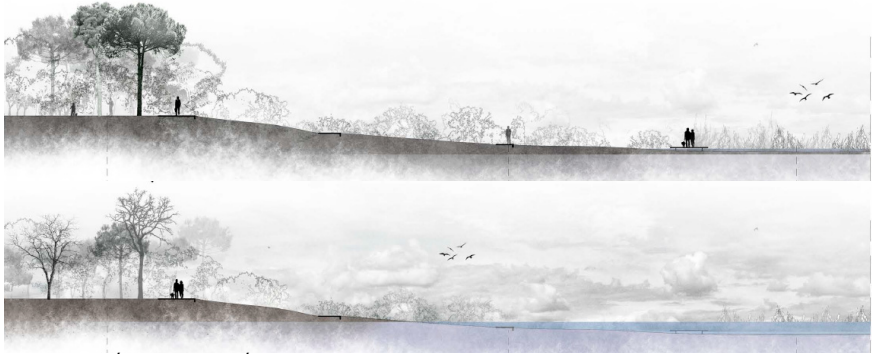
ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA



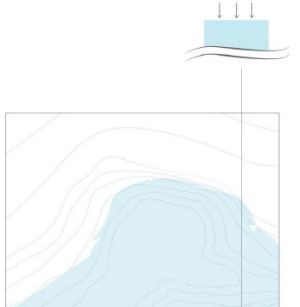
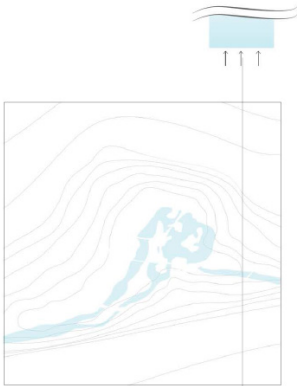
MASTERPLAN. CORREDOR VERDE JARDÍN DEL TURIA - NUEVO CAUCE



PARQUE INUNDABLE DE DESEMBOCADURA DEL TURIA



SECCIONES ÉPOCA SECA - ÉPOCA DE LLUVIAS

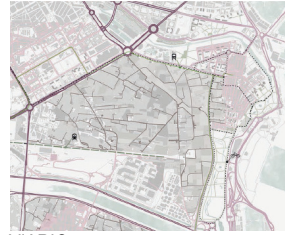


N02

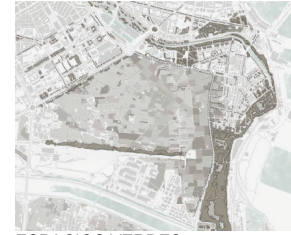
Eva Camarena Sánchez
Paula Cuesta Giner
Julia Sala Pérez



EDIFICACIÓN



VIARIO



ESPACIOS VERDES



MASTERPLAN. CORREDOR VERDE JARDÍN DEL TURIA - NUEVO CAUCE

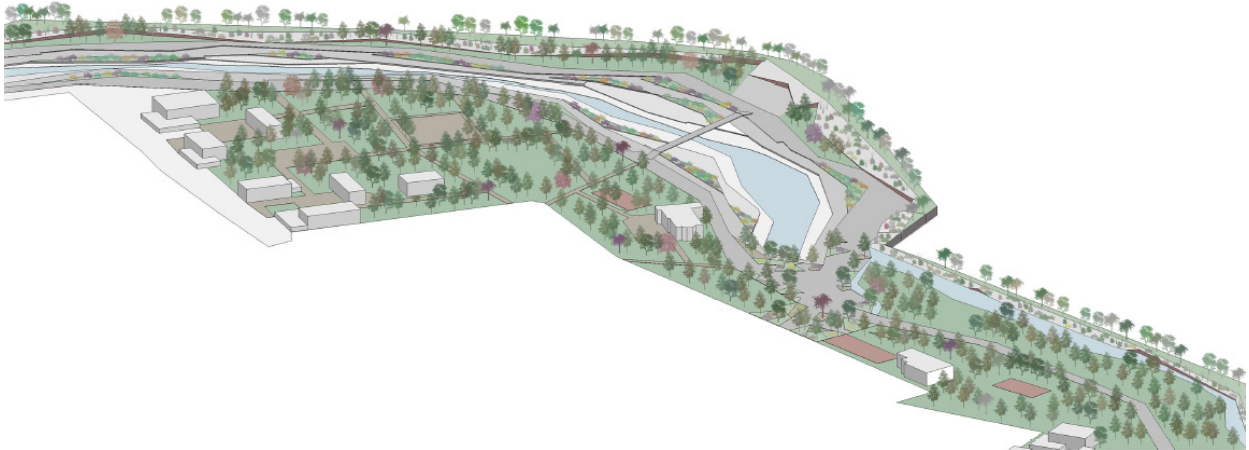


PARQUE LINEAL DE NAZARET

N02



ESQUEMA COMPOSITIVO



N03

Jorge Alonso Villarroya
Javier Alguacil Lozano
Pablo López Sánchez



EDIFICACIÓN



VIARIO



ESPACIOS VERDES



MASTERPLAN. CORREDOR VERDE JARDÍN DEL TURIA - NUEVO CAUCE



ÁREA DE PROYECTO. ESTADO INICIAL.

El ámbito propuesto para el plan director de infraestructura verde en el taller de urbanismo y paisaje del curso 2018-19 es la zona sur del Área Metropolitana de Valencia, que incluye las poblaciones de La Torre, Horno de Alcedo, Sedaví, Lugar Nuevo de la Corona, Alfafar, Benetusser, Massanassa, Catarroja, Albal, Beniparrell y Silla.

Estas poblaciones forman un sistema urbano lineal casi continuo que se ha desarrollado a lo largo de las infraestructuras de transporte viario y ferroviario que salen de Valencia en dirección sur. Al este del área se extiende la laguna litoral de la Albufera, un parque natural protegido, y al oeste y el sur terrenos agrícolas de huerta y cítricos. Al norte, el área limita con el nuevo cauce del río Turia.

Los conceptos y estrategias de proyecto en los que debe basarse el plan director son los siguientes:

- Modelo territorial nodal: Adopción de un modelo policéntrico como opción preferente para articular un sistema nodal de ciudades, evitando la conurbación.
- Infraestructura verde urbana y territorial: creación de un sistema de espacios abiertos interconectados que vertebre e integre los tejidos urbanos de su entorno y el sistema de espacios públicos y equipamientos.
- Bordes urbanos: intervención en los espacios de transición entre la ciudad y la huerta.
- Integración urbana de infraestructuras de movilidad y transporte: tratamiento de las infraestructuras para reducir su impacto ambiental y su carácter de barrera.
- Sentido del lugar: preservación e incorporación al proyecto de las trazas ecológicas y culturales del área de trabajo y del territorio de su entorno, evitando el urbanismo de tabula rasa.

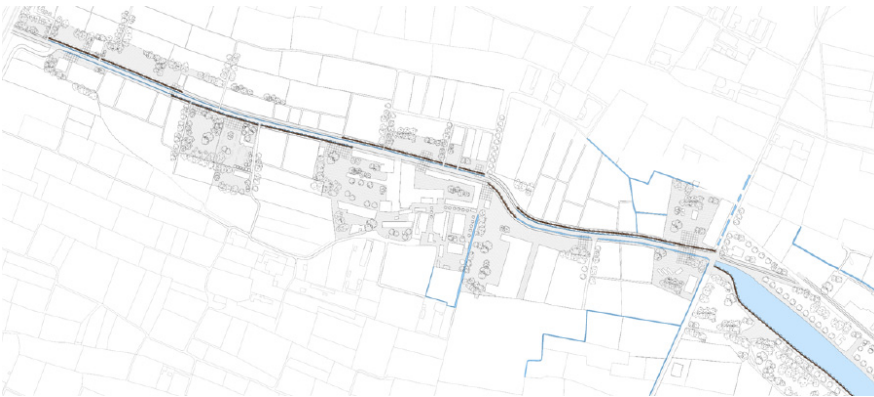




ITINERARIO PAISAJÍSTICO EN EL CAMINO DEL PUERTO DE CATARROJA.



MATERIAL VEGETAL



AGUA

● ARBOLADO EN MASA

Ubicados en los espacios abiertos de estar, se colocan para proporcionar sombra a la superficie. Forman zonas de densa vegetación y claros.

● ARBOLADO LINEAL

Acompañan al camino en todo su recorrido. Cambia de lado dependiendo de la ubicación de la superficie más importante a la que se vuelca la actividad.

● AGUA EN ACEQUIAS

Acompañan al camino hasta llegar al puerto. Ayudan a establecer una separación entre los diferentes carriles.

● AGUA EN PUERTO DE CATARROJA

Punto de llegada del proyecto, forma un final de perspectiva.

H02

Federico Jesús Baez
Eliana Lavano
Germán López Suárez
Clara Vitiello

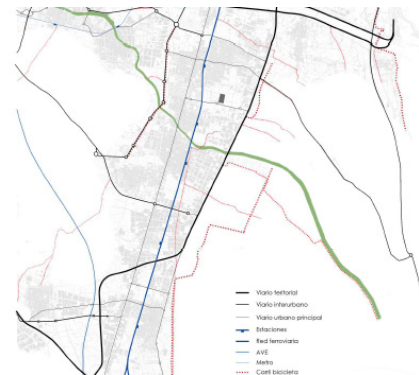


PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. HUERTA SUR DE VALENCIA.

-  Parques Conectores
-  Verde Natural
-  Espacios Públicos
-  Suelo Agrícola (Huerta)
-  Suelo Agrícola (Arrozales)
-  Ayuntamientos
-  Conexiones Verdes
-  Conexiones Verdes



INFRAESTRUCTURA VERDE



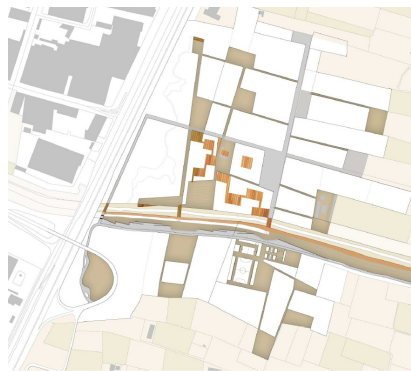
MOVILIDAD

H02

- 1. Zona Deportiva
- 2. Cafetería/Comercio
- 3. Huertos Productivos
- 4. Juegos de niños
- 5. Deporte tercera edad
- 6. Zona para perros
- 7. Merenderos
- 8. Espectáculos



PARQUE DE TRANSICIÓN A LA HUERTA



PAVIMENTOS



TAPIZANTES

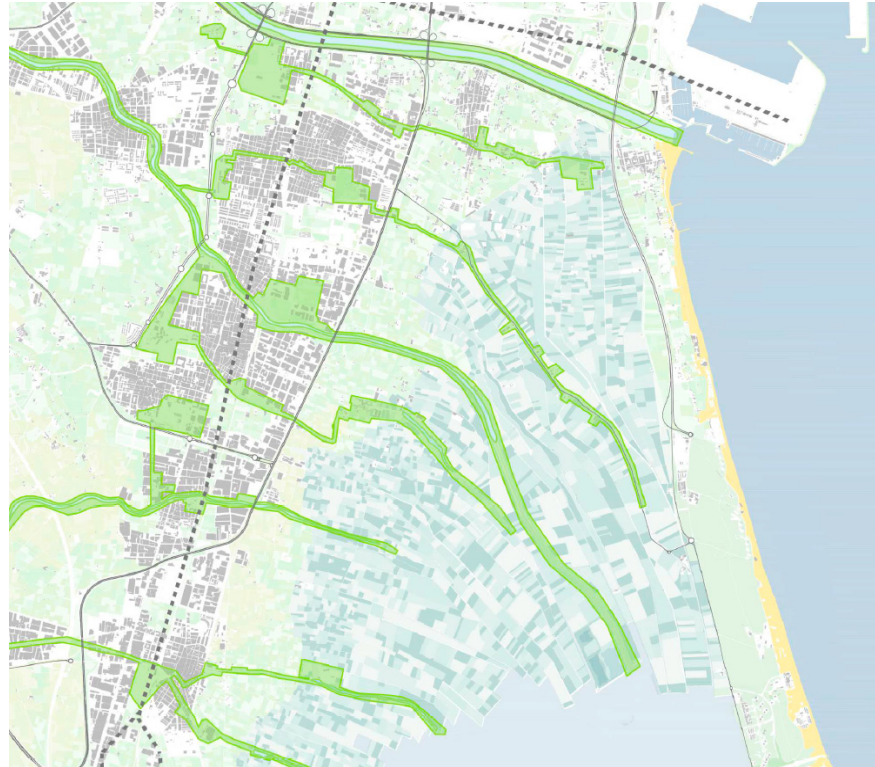


LOCALIZACIÓN

H03

Raquel Beltran Pastor
Lucía Coquillat Sánchez

- Edificación
- Playas
- Bosque de coníferas
- Verde Urbano
- Frutales
- Arrozales
- Mosaico de Cultivos
- Albufera
- Agua barrancos
- Mar



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. HUERTA SUR DE VALENCIA



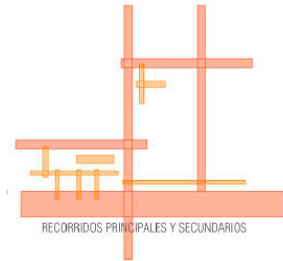
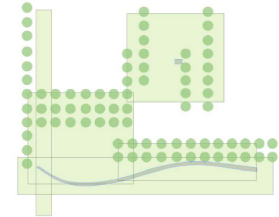
DAFO



ESQUEMA INFRAESTRUCTURA VERDE



H03



PIANTA GENERAL PROYECTO

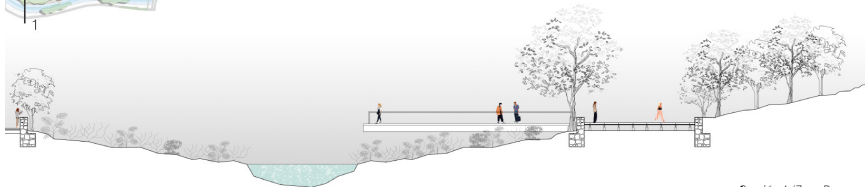
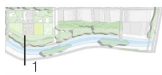
- Recorridos principales
- Agua
- Espacios principales vinculados
- Verdes
- Recorridos secundarios
- Equipamientos



VEGETACIÓN NIVEL 3: ARBOLADO



VEGETACIÓN NIVEL 1-2: TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS



SECCIÓN TRANSVERSAL

H04

Jordi Edo Navarro
Marta Gallardo García
Alejandro M. Izquierdo
Irene C. Santamaría

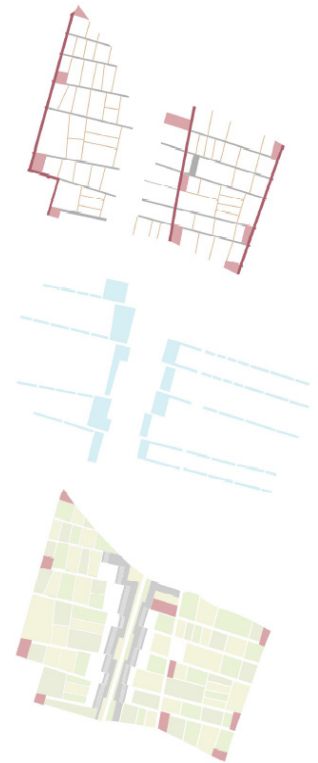


PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. HUERTA SUR DE VALENCIA.



PARQUE INTERURBANO DE CATARROJA-ALBAL-BENIPARRELL

H04



ARBOLADO



TAPIJANTES Y ARBUSTIVAS



H05

César Palomares Perez
Ana María Pardo Fayos
Luca Simoni
Maribel Urrego Chicaiza



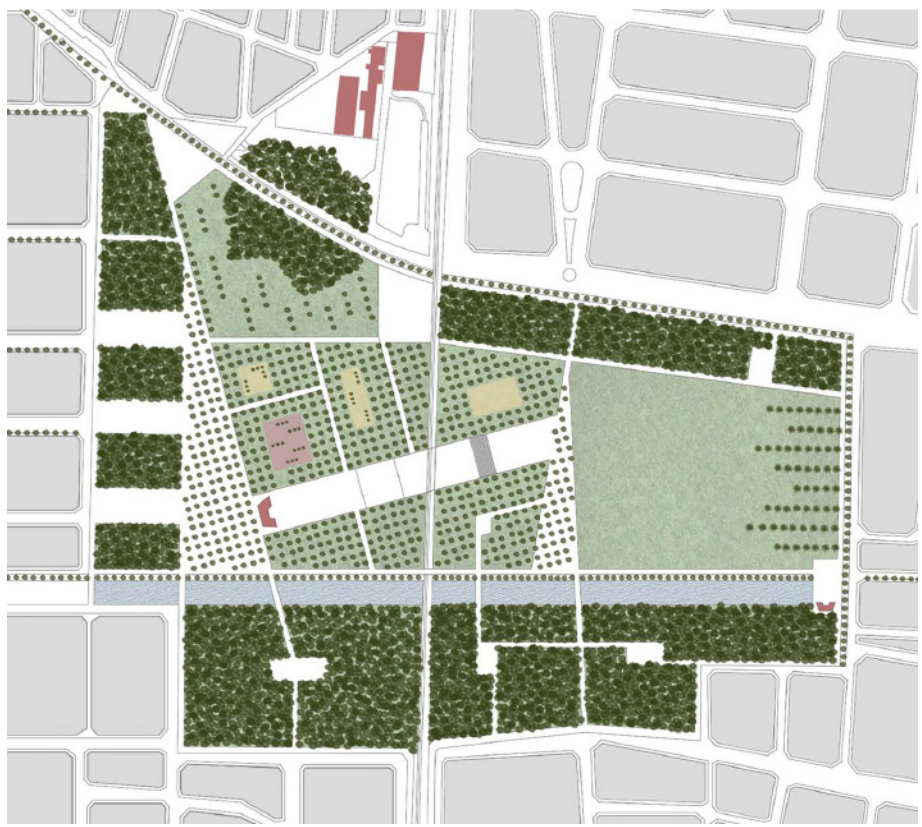
ESQUEMA DE INFRAESTRUCTURA VERDE



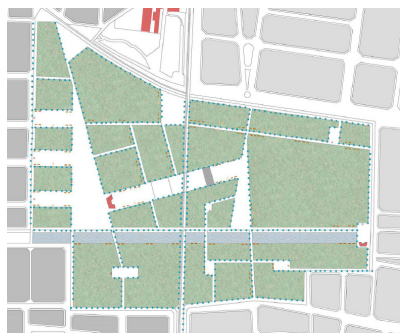
PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. HUERTA SUR DE VALENCIA.

H06

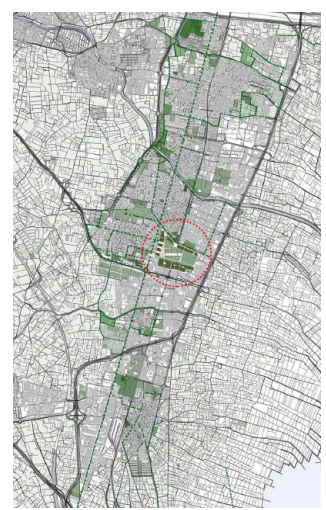
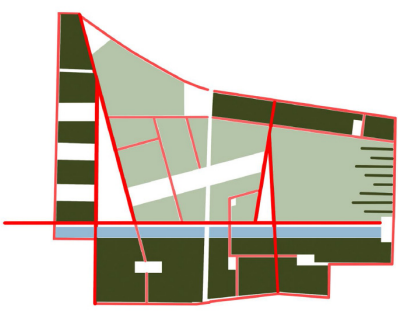
Paz García-España Simó
Ana García Montalva
Diana Harasymowicz
Mireia Martínez Gimenez



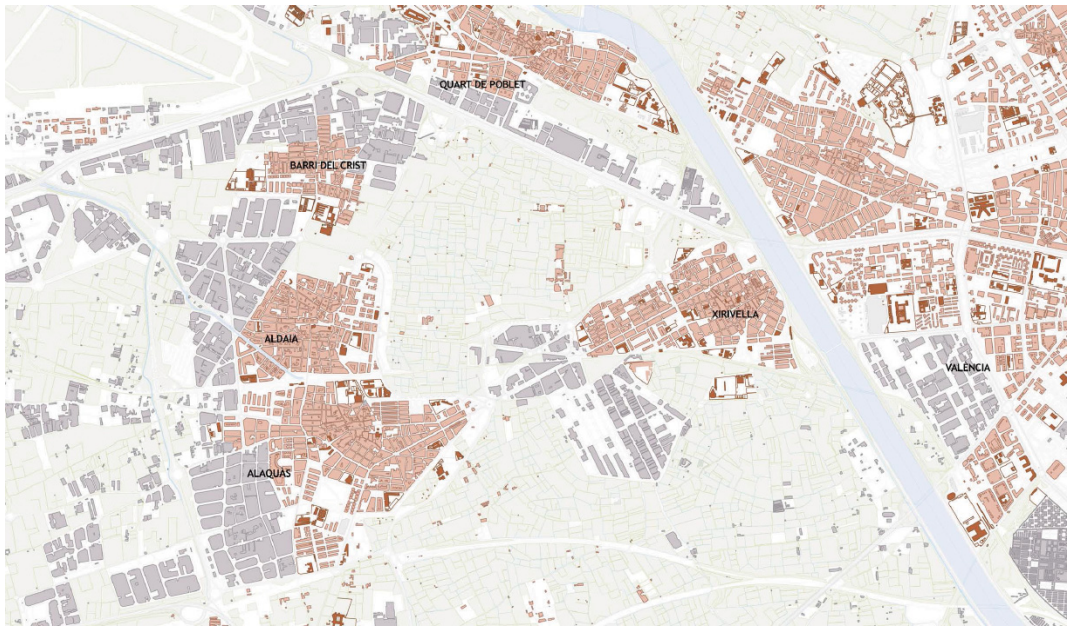
PARQUE INTERURBANO DE CATARROJA-ALBAL-BENIPARRELL



ESQUEMAS COMPOSITIVOS



LOCALIZACIÓN



ÁREA DE PROYECTO. ESTADO INICIAL.

El taller de urbanismo y paisaje del curso 2019-20 se desarrolla en la zona oeste del Área Metropolitana de Valencia, en un ámbito que incluye las poblaciones de Xirivella, Alaquas-Aldaia y Quart de Poblet y una gran bolsa de terrenos de huerta existente entre ellas, que ha quedado desconectada del resto del territorio de la huerta suroeste a causa del crecimiento del suelo artificial (residencial e industrial) en las poblaciones mencionadas, que han llegado a formar una conurbación en algunos casos.

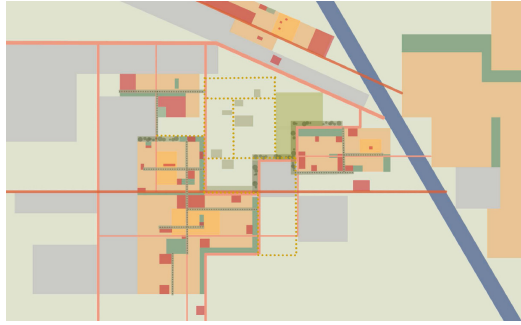
El área de huerta que ha quedado rodeada por asentamientos residenciales e industriales está identificada como Unidad de Paisaje nº 16, Horta de Quart-Aldaia, en el Plan de Acción Territorial de la Huerta de Valencia (PATH). Este fragmento de huerta histórica está vertebrado por los caminos de Aldaia a Xirivella y el de Faitanar, junto con la red de acequias. En cuanto a la actividad agrícola, la superficie cultivada se reparte entre cítricos y hortalizas, con una presencia importante de cultivos abandonados. La altura de los cítricos limita la profundidad visual y dificulta la percepción de esta unidad de paisaje.

Se propone como trabajo del taller de proyectos la creación de un anillo verde interurbano que envuelva esta bolsa de huerta confinada, resolviendo adecuadamente la transición entre los tejidos consolidados y la huerta productiva, a través de espacios verdes de borde urbano. Estos espacios verdes se apoyarán en algunos parques ya existentes, y tendrán también un papel de corredor verde interurbano que conecte entre sí las áreas edificadas que envuelven la bolsa de huerta.



X01

Dolma Garcia Sherpa
Aida de La Cruz Gil
Maria Pérez Torres
Sandra Pérez Vilaplana



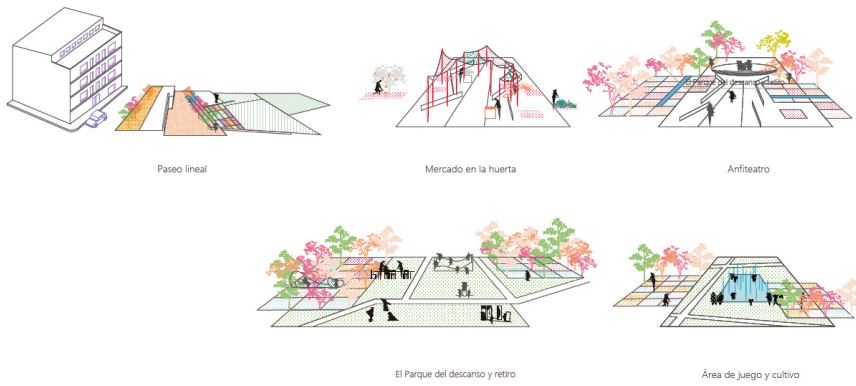
ESQUEMA MODELO TERRITOIAL



ANILLO VERDE INTERURBANO XIRIVELLA-QUART-ALDAYA-ALAUAS



SISTEMA DE MICROPARQUES AGROURBANOS



TIPOS DE PARQUES

X02

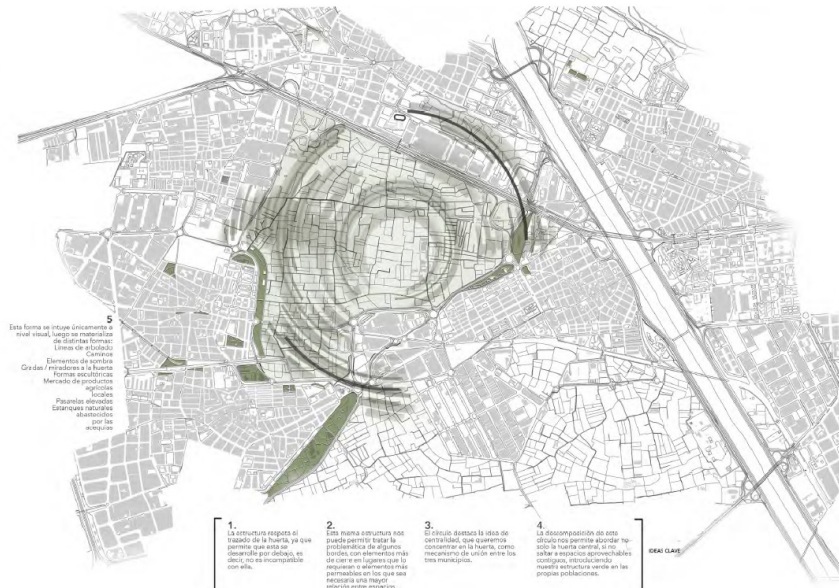
Carolina Barrios García
Cristina Caballero Abril
Carlos Gavilán Cortés
Uriel Tarragó García



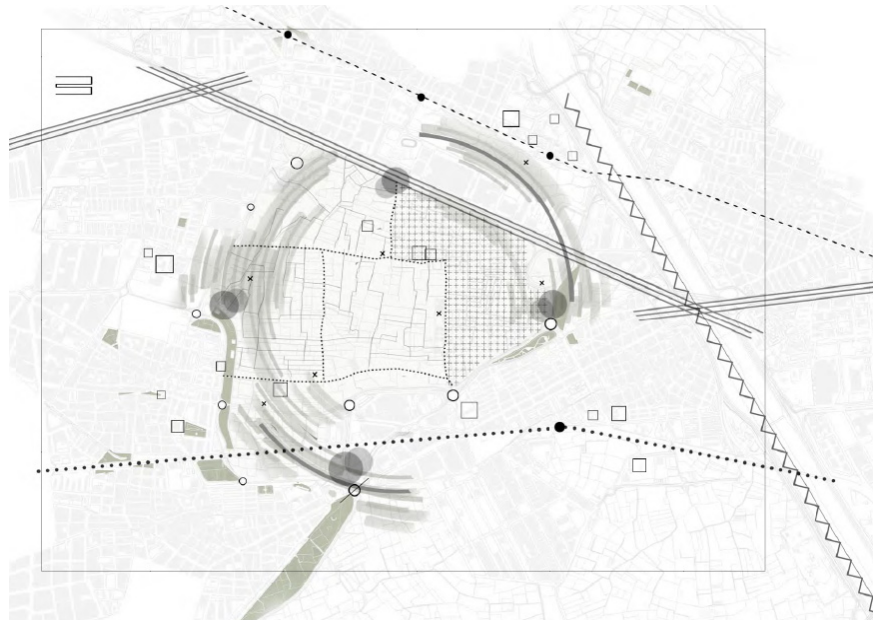
INTEGRACIÓN EN INFRAESTRUCTURA VERDE METROPOLITANA



ANILLO VERDE INTERURBANO XIRIVELLA-QUART-ALDAYA-ALAUAS



CONCEPTO BASE



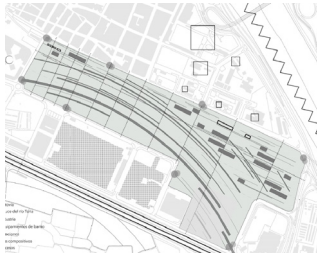
ESQUEMA DE ESTRUCTURA URBANA

X02

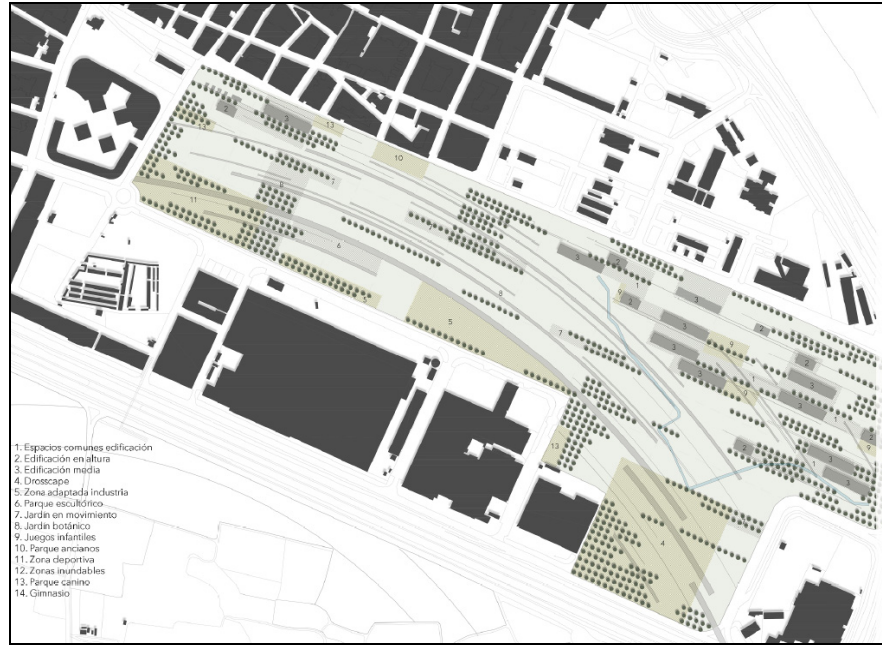


X02

Carolina Barrios García
Cristina Caballero Abril
Carlos Gavilán Cortés
Uriel Tarragó García



ESQUEMA COMPOSITIVO



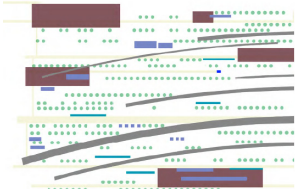
PARQUE DE FAITANAR- QUART DE POBLET



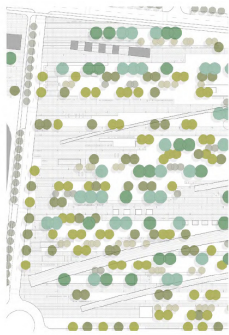
INFOGRAFÍA



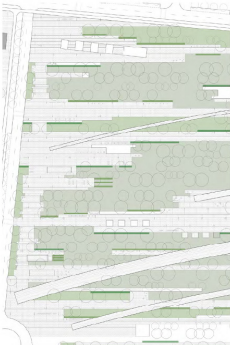
PARQUE DE FAITANAR- QUART DE POBLET. DETALLE SECTOR OESTE.



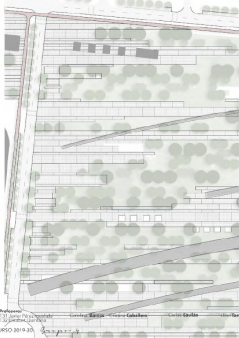
ESQUEMA COMPOSITIVO



ARBOLADO



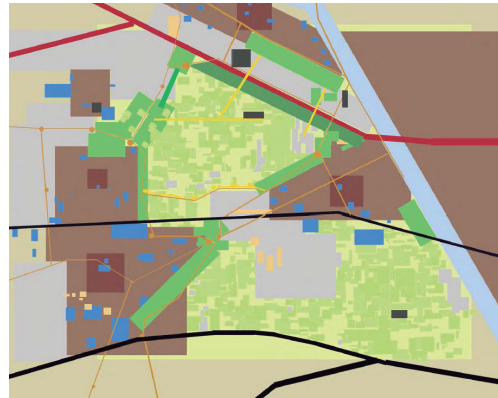
TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS



PAVIMENTOS

X03

Bárbara Broseta Blasco
Laura Isabel Donges Moral
Alba Estela Peretó
Estefanía Ferrer Mena

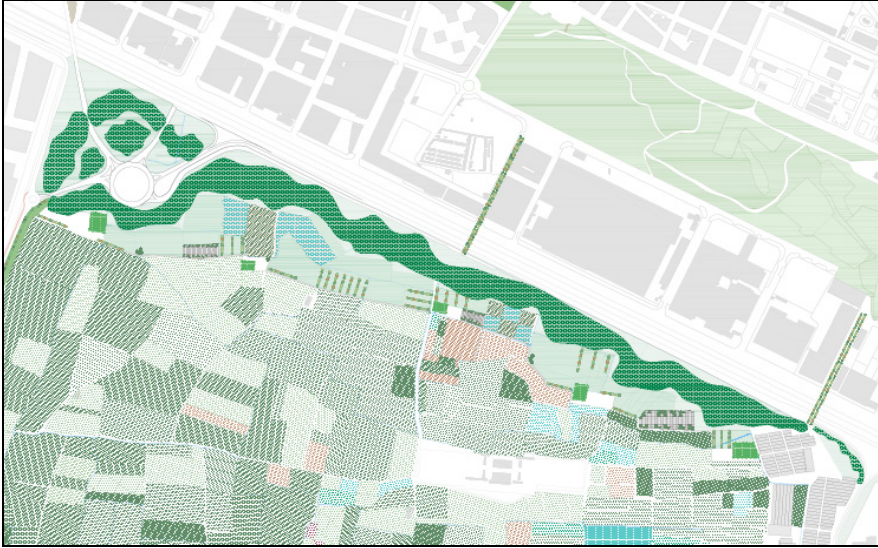


- Recorridos a reforzar en el MasterPlan
- Vialio territorial / autovías
- Vialio interurbano / comarcal
- Barrios
- Núcleos históricos
- Red ferroviaria
- Equipamientos
- Cementerios
- Zona industrial
- Zona vacante
- Agrícola frutal
- Agrícola huerta
- Parques periféricos

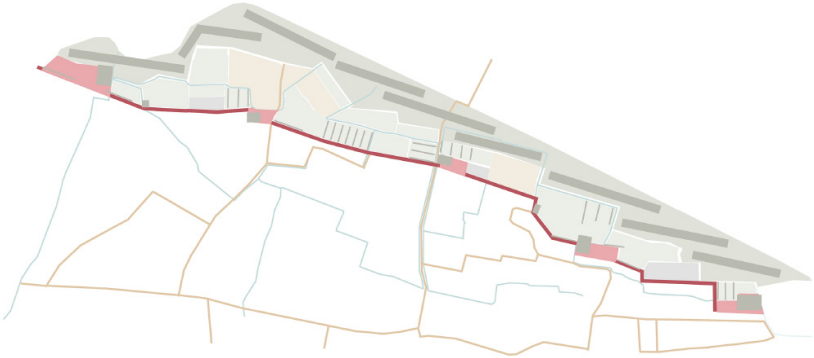
ESQUEMA MODELO TERRITOIAL



ANILLO VERDE INTERURBANO XIRIVELLA-QUART-ALDAYA-ALAUQUAS

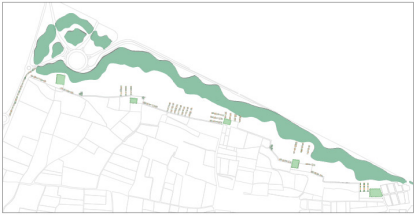
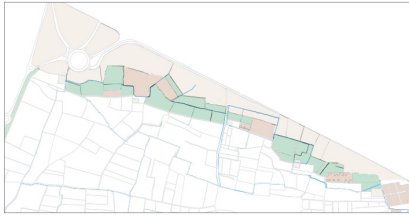


PARQUE DE AMORTIGUACIÓN DE LA AUTOVÍA A-III



- Recorrido principal
- Recorrido secundario
- Nudos
- Agua
- Prados
- Invernaderos
- Huerta
- Arbolado

ESQUEMA COMPOSITIVO



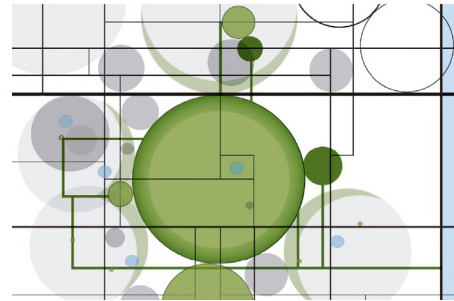
E: 1:10.000 m

X04

Oscar Arenos Gracia
Sergi Nicolau Castellanos
Marta Soler Albert



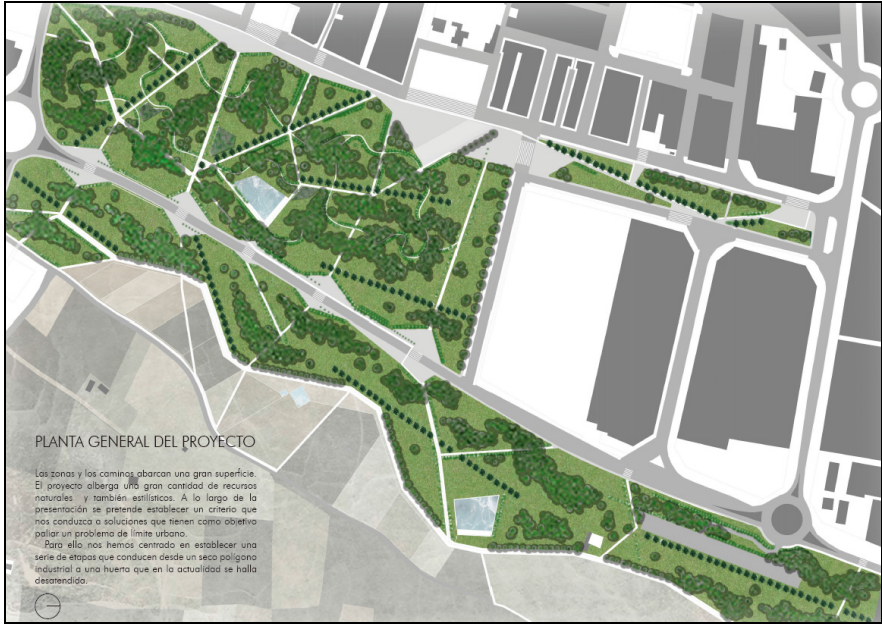
ESQUEMA CONCEPTUAL



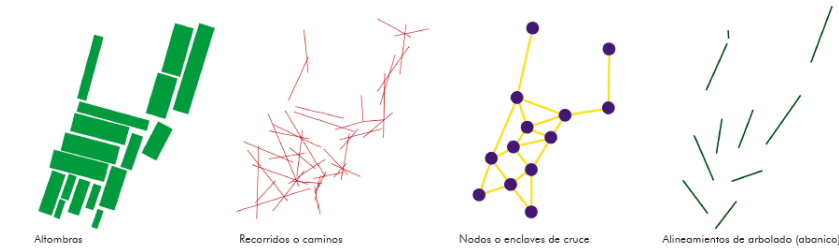
MODELO TERRITORIAL



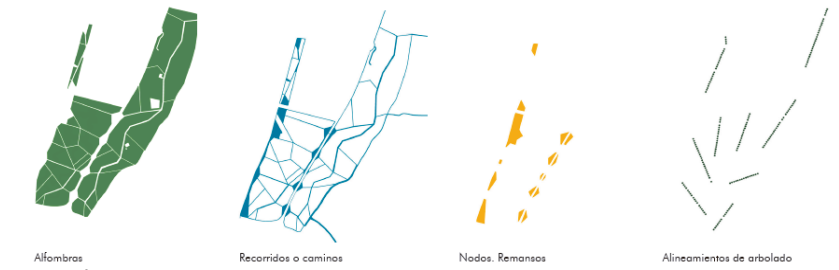
ANILLO VERDE INTERURBANO XIRIVELLA-QUART-ALDAYA-ALAUAS



PARQUE INTERURBANO ALDAIA-BARRIO DEL CRISTO



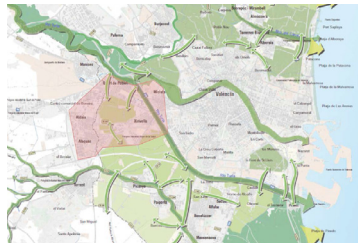
DEFINICIÓN ABSTRACTA



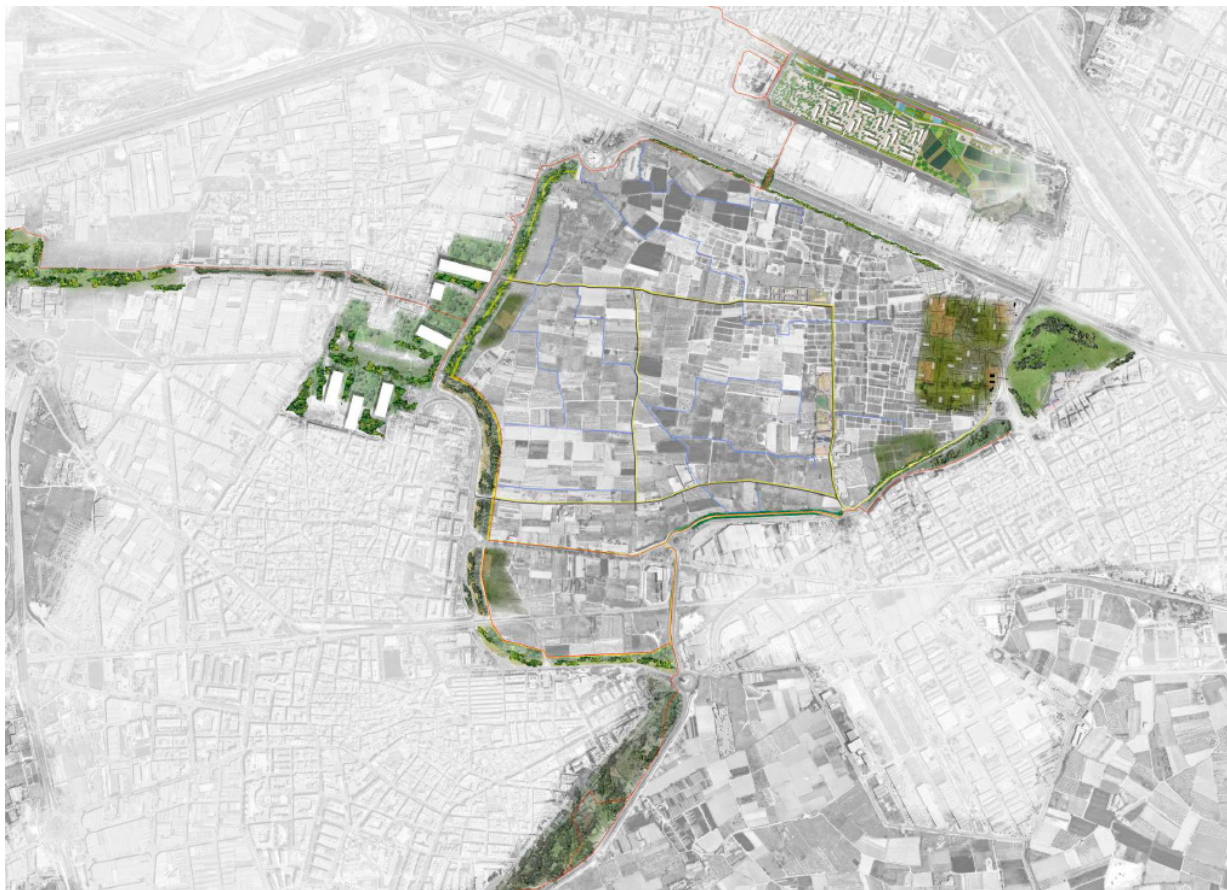
DEFINICIÓN FORMAL

X05

Giulia Castelli
Martino Dereani
Kaja Kinczowska
Daniel Vakili



INSERCIÓN EN PLAN TERRITORIAL DE LA HUERTA



ANILLO VERDE INTERURBANO XIRIVELLA-QUART-ALDAYA-ALAUQUAS



SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS QUART DE POBLET -FAITANAR. PLANTA GENERAL

X05



Composición del suelo

1. Parque urbano. Diseño orgánico
2. Parque lineal. Conexión entre estaciones de metro Quart y Faitanar.
3. Espacios verdes exteriores a las viviendas
4. Parque agrícola

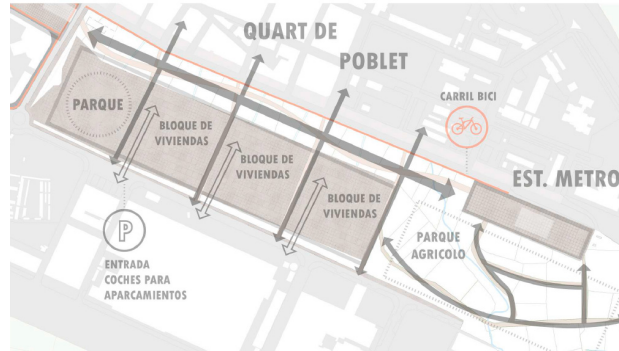
ESQUEMA COMPOSITIVO



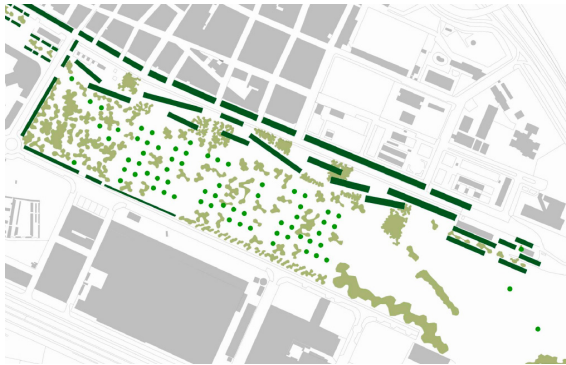
SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS QUART DE POBLET -FAITANAR. VISTA AÉREA

X05

Giulia Castelli
Martino Dereani
Kaja Kinczowska
Daniel Vakili



ESTRUCTURA URBANA



MATERIAL VEGETAL: COMPOSICIÓN



MATERIAL VEGETA. NIVEL 1-2: TAPIZANTES Y ARBUSTIVAS



MATERIAL VEGETA. NIVEL 3. ARBOLADO



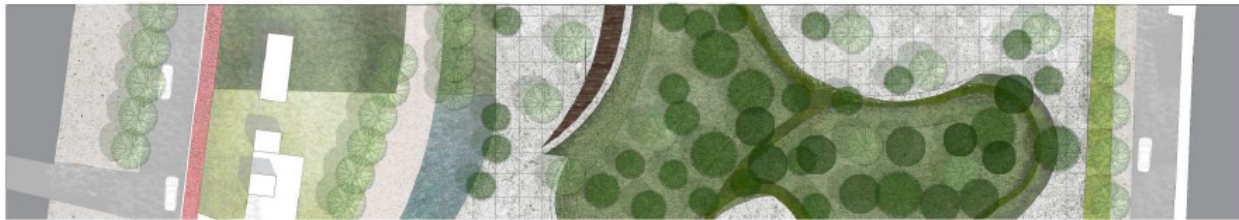
PAVIMENTOS

SISTEMA DE ESPACIOS ABIERTOS QUART DE POBLET -FAITANAR. PLANTAS TEMÁTICAS

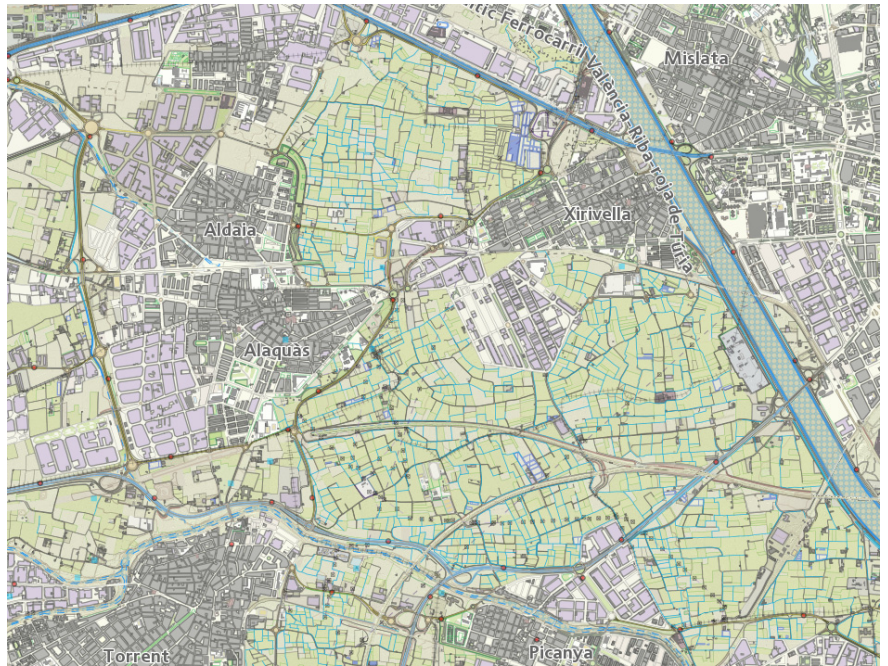
X05



PARQUE URBANO QUART DE POBLET. PLANTA GENERAL



PARQUE URBANO QUART DE POBLET. SECCIÓN



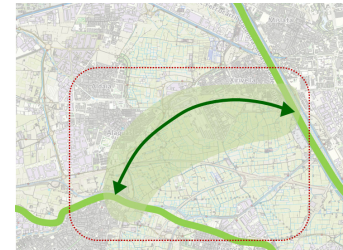
ÁREA DE PROYECTO. ESTADO INICIAL.

Taller de urbanismo y paisaje 2020-21

El ámbito de proyecto propuesta para el taller de urbanismo y paisaje del curso 2021-22 está situado en la zona suroeste del Área Metropolitana de Valencia, y afecta a las poblaciones de Xirivella, Alaquas y Torrent. El objetivo del trabajo es que los bordes urbanos con la huerta sur de estas localidades queden conectados por una infraestructura verde lineal cuyos polos de inicio y final son el nuevo cauce del Turia y el barranco de Torrente, dos importantes elementos vinculados a los drenajes del territorio.

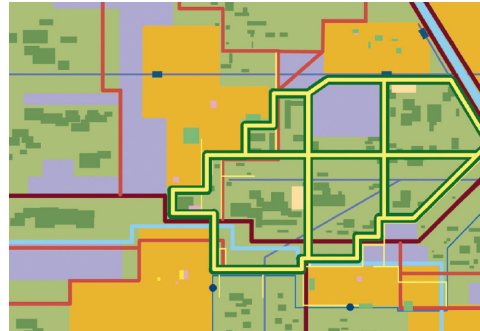
Esta nueva infraestructura verde lineal podrá prolongarse a lo largo del barranco de Torrent hasta Picanya, preferente en forma de parque agrario interurbano que mantenga el sentido del lugar como cauce hidráulico. Dada la presencia en esta zona del recinto de los antiguos talleres de FGV, tangentes a la línea de metro, es posible también vincular la creación del parque interurbano a una actuación de recomposición del paisaje cultural asociado al ferrocarril.

La gran bolsa de huerta limitada al norte por el continuo urbanizado de Alaquas y Xirivella, al sur por el barranco de Torrent y al este por el nuevo cauce del Turia, es un territorio agrícola que ha sufrido en tiempos recientes no solo la erosión de sus bordes por el crecimiento del suelo artificial, sino también una agresiva fragmentación debida las vías de ferrocarril de alta velocidad que lo atraviesan. Ante esta situación, el objeto del plan director de infraestructura verde es preservar la continuidad de los espacios de huerta al menos en las franjas de borde con los tejidos urbanos existentes.

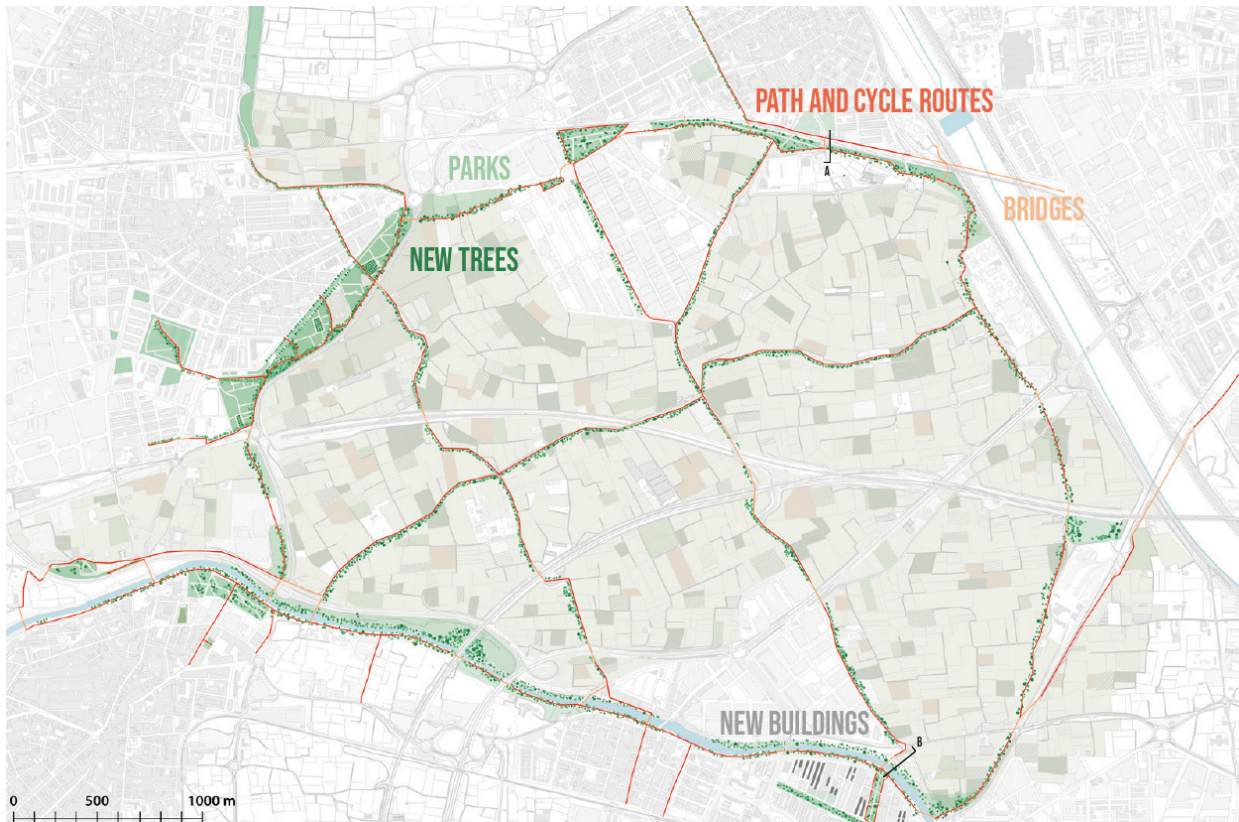


T01

Gabriela Slaba
Zuzanna Sobota
Joanna Statucka



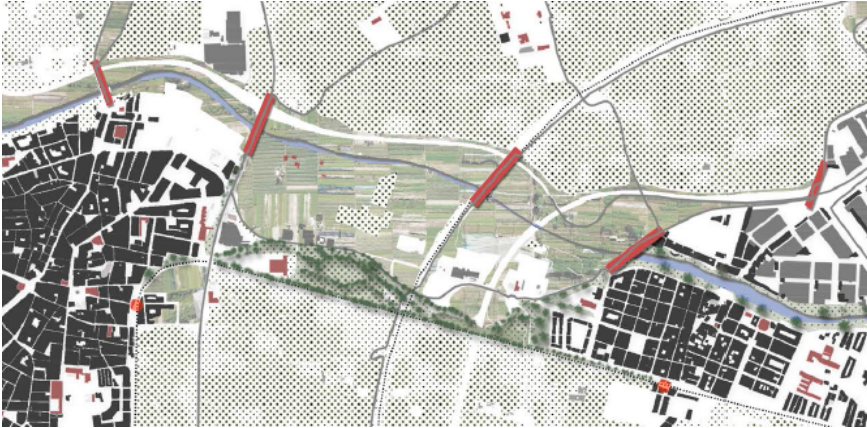
ESQUEMA DE MODELO TERRITORIAL



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. ANILLO VERDE TORRENT- ALDAIA-XIRIVELLA-NUEVO CAUCE.

T02

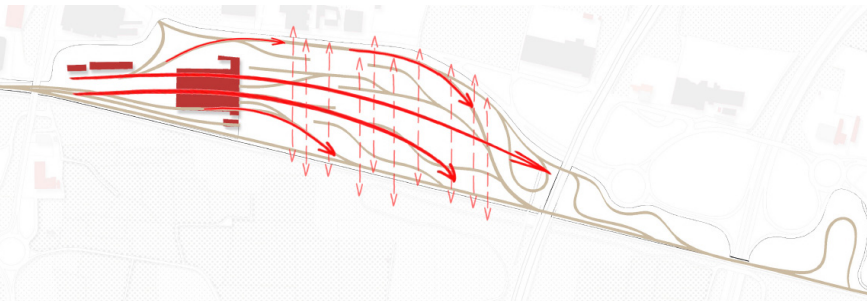
José Cayuela Cánovas
Nedvig Bendeguz
Cristina García Navarro



PARQUE DEL FERROCARRIL
LOCALIZACIÓN



PARQUE DEL FERROCARRIL
PLANTA DE PROYECTO



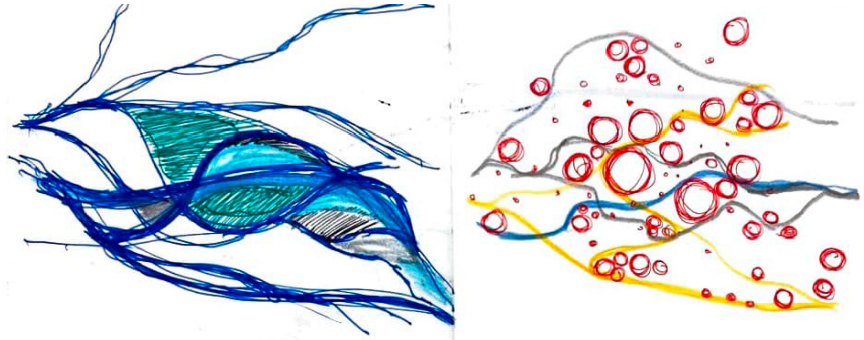
PARQUE DEL FERROCARRIL
ESQUEMA COMPOSITIVO



ÁREA DEL PARQUE DEL
FERROCARRIL. ESTADO ACTUAL

T03

Rafael Baumann
Victor Leroux
Jørgen Lingaas



PARQUE INTERURBANO PICANYA-TORRENT. ESQUEMA COMPOSITIVO.



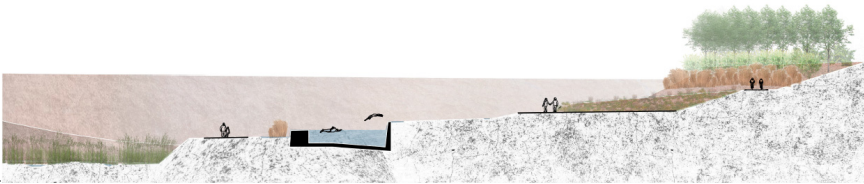
PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. PARQUE INTERURBANO PICANYA-TORRENT.

T03

Rafael Baumann
Victor Leroux
Jørgen Lingaas



PARQUE INTERURBANO PICANYA-TORRENT. INSERCIÓN TERRITORIAL



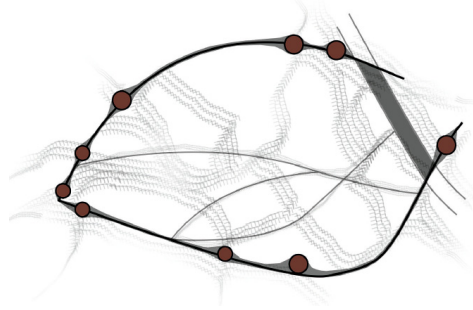
PARQUE INTERURBANO PICANYA-TORRENT. SECCIÓN.



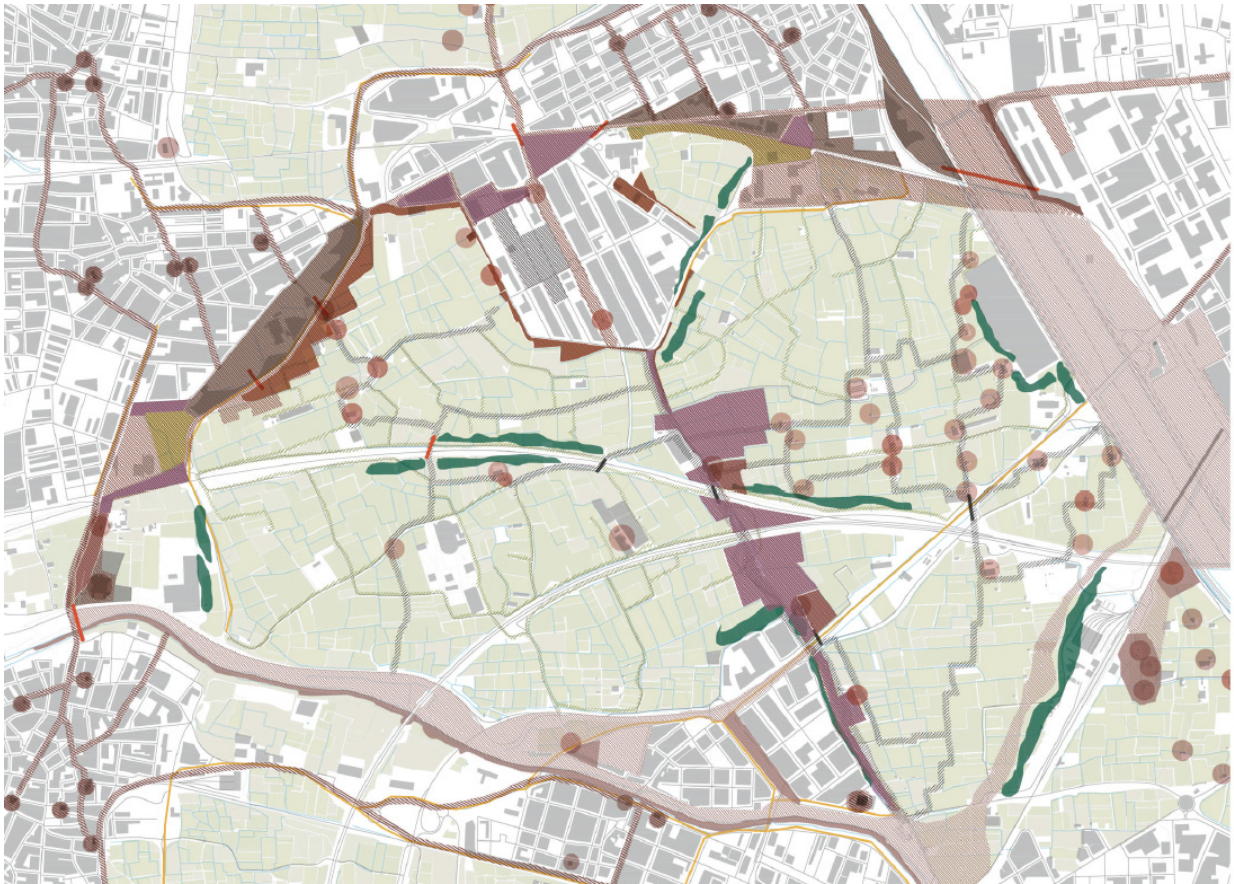
PARQUE INTERURBANO PICANYA-TORRENT. PLANTA GENERAL

T04

Cristina Wentworth Fernández
Aurélien Houille
Celia Martínez Ruíz
Navalda Herrera Goyo



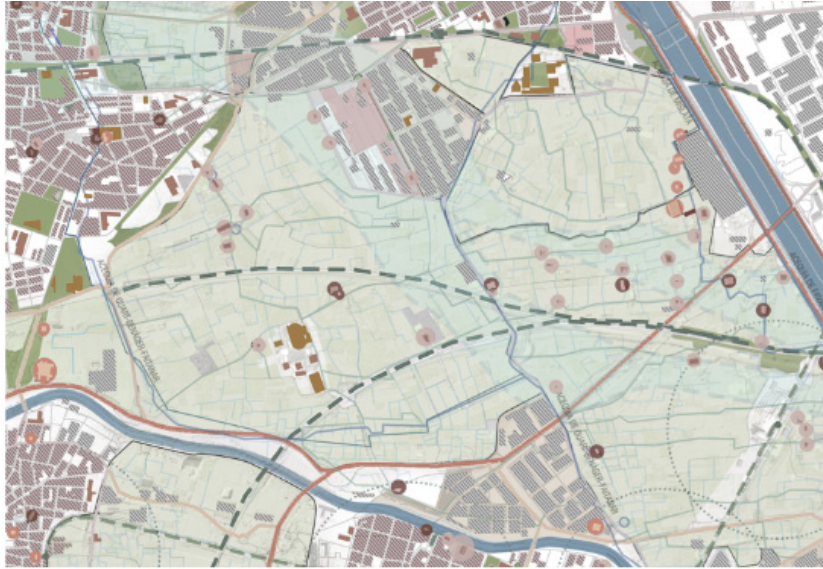
ESQUEMA ESTRUCTURA URBANA



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. ANILLO VERDE TORRENT- ALDAIA-XIRIVELLA-NUEVO CAUCE.

T04

Cristina Wentworth Fernández
 Aurélien Houille
 Celia Martínez Ruíz
 Navalda Herrera Goyo



Plano de Símbolos del análisis del territorio

ESTADO ACTUAL

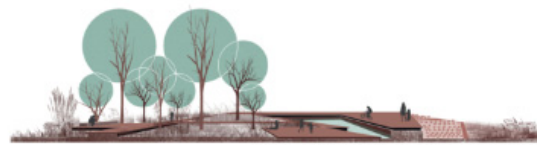


Aproximación espacio central



Aproximación espacio central

MASTERPLAN



ANILLO VERDE

Puntos de Interés en el arco:

- Espacio solariega tratado
- Patrimonio revalorizado / Equipamientos
- Borde tratado Huerto Urbano
- Borde tratado
- Plataformas / Espacios vegetal
- Parques / Jardines nuevos
- Nueva Industria Brinda
- Anillo Verde
- Puntos de Interés en el anillo

DILATACIÓN INTERIOR

Dilatación interior del eje y anillo verde

- Dilatación interior Carrizales
- Puntos de interés en la Huerta:
- Alquerías en buen Estado
- Alquerías en mal Estado
- Carril Bici
- Pisos interiores
- Pasearías
- Zona arbolada

DILATACIÓN EXTERIOR

Dilatación Exterior

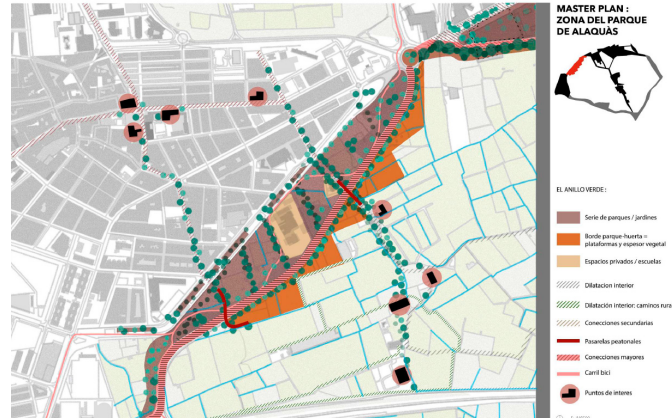
Conexiones Exteriores, tratamiento vegetal

- Puntos de Interés Interiores
- Red Hidrográfica

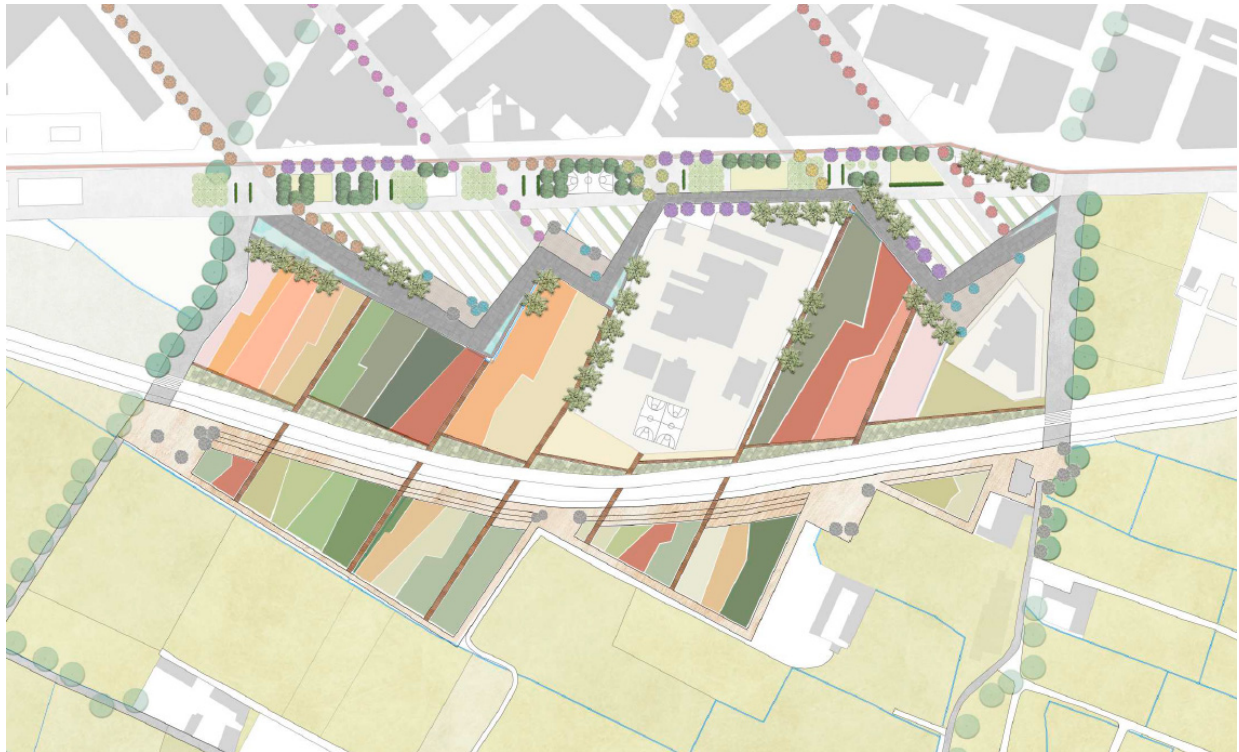
DETALLES DE ZONAS

T04

Cristina Wentworth Fernández
Aurélien Houille
Celia Martínez Ruíz
Navalda Herrera Goyo



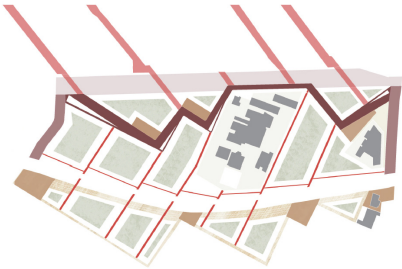
PARQUE DE BORDE. ALAQUAS. MASTERPLAN.



PARQUE DE BORDE. ALAQUAS. PLANTA DE PROYECTO.



PARQUE DE BORDE. ALAQUAS. PERSPECTIVA.



ESQUEMA COMPOSITIVO: CAMINOS Y LUGARES



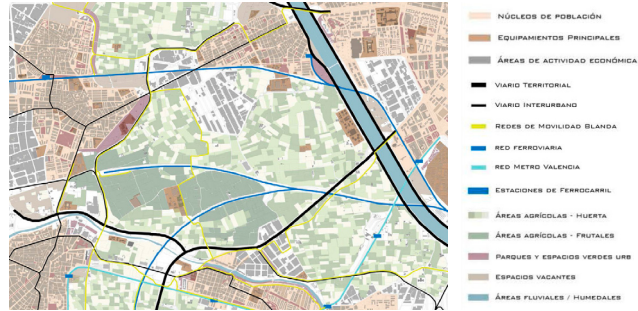
MATERIAL VEGETAL Y FORMAS DEL AGUA



SECCIÓN PASEO DE BORDE.

T05

Alejandro Hernández Cuevas
Ignacio Pitarch Cabanes
Jorge Romero Blanco
Salvador Uixera Roig



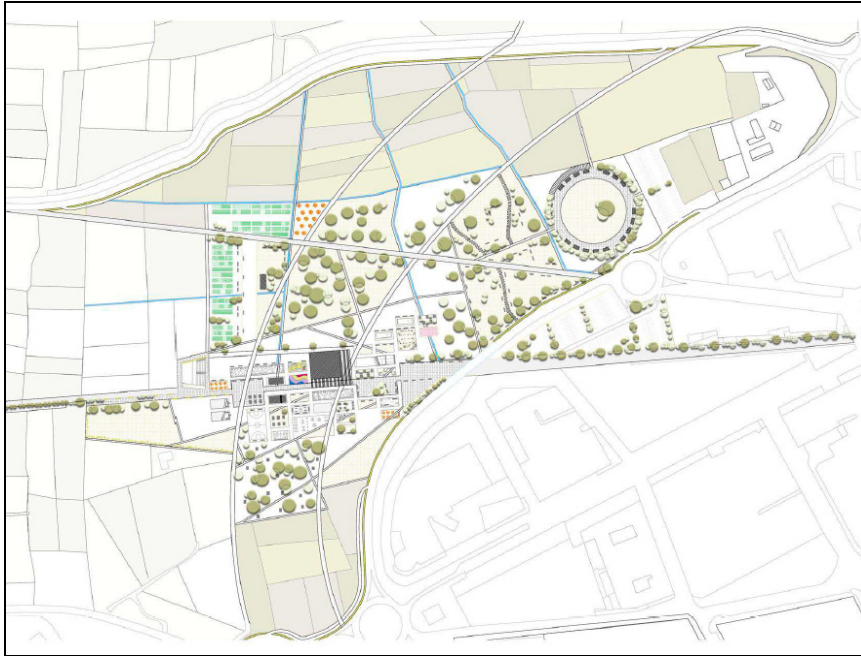
ESTRUCTURA URBANA ACTUAL



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. ANILLO VERDE TORRENT- ALDAIA-XIRIVELLA-NUOVO CAUCE.

T06

Ámbar Judith Andrade Malta
Ana Tolosa Valero
Victoria Martínez Verdejo
Andrea Laura Sala Pérez



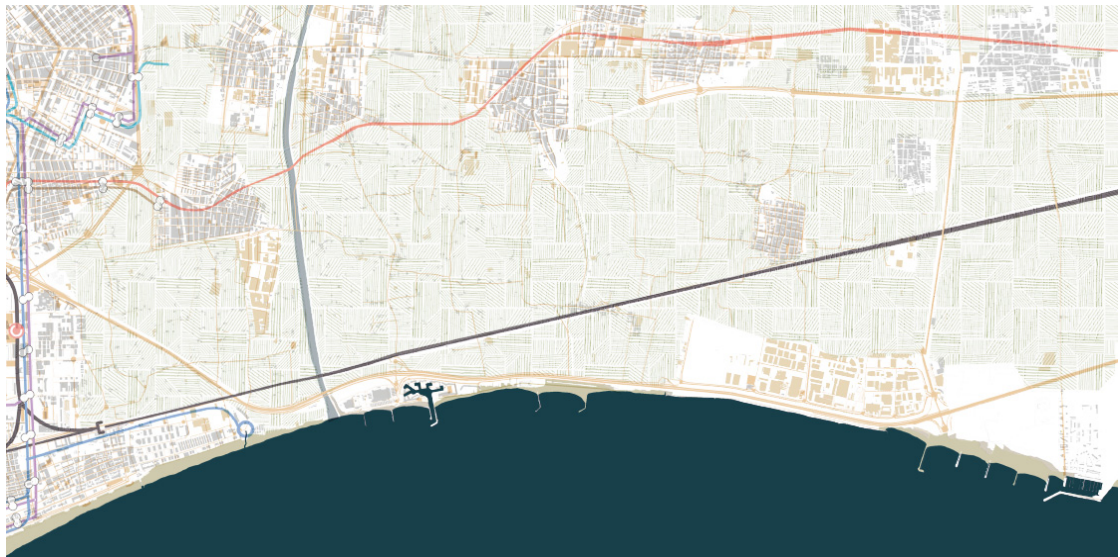
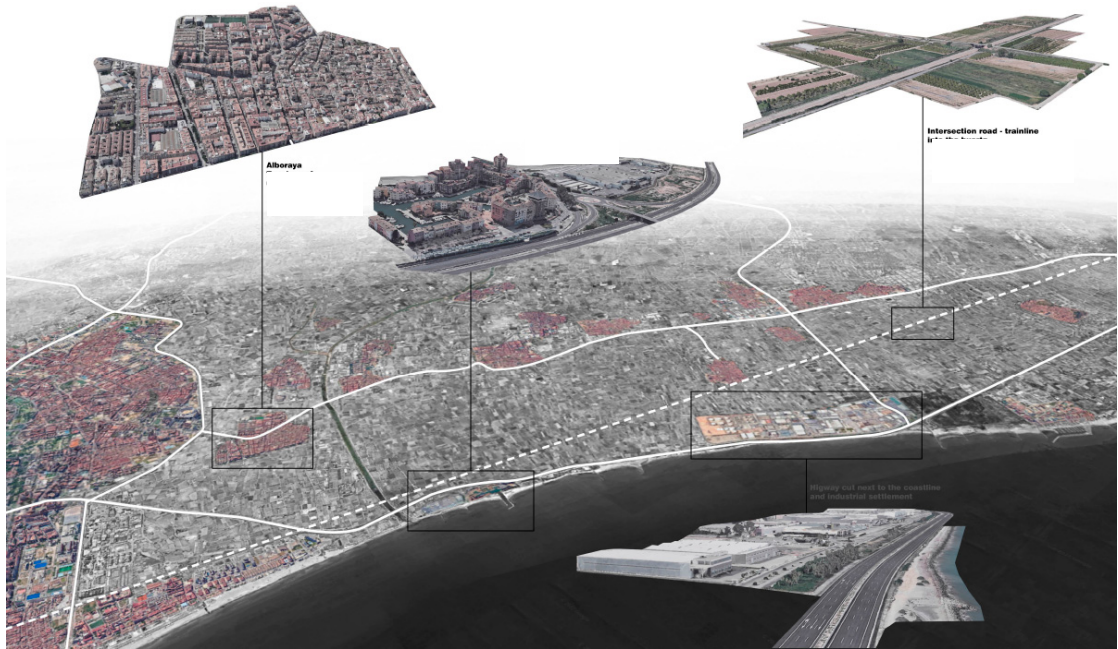
PARQUE INTERURBANO XIRIVELLA-ALAUAS



ESQUEMA COMPOSITIVO



MATERIAL VEGETAL



ÁREA DE PROYECTO. ESTADO INICIAL.

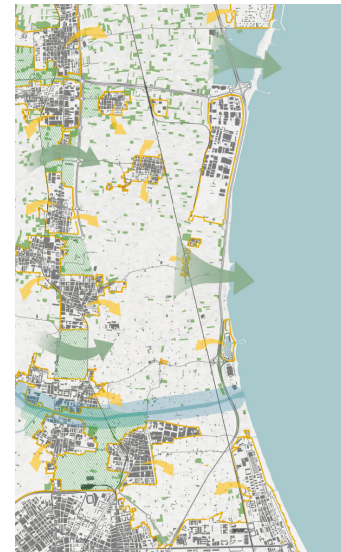
Taller de urbanismo y paisaje 2021-22

El ámbito propuesto para el plan director de infraestructura verde territorial en el taller de urbanismo y paisaje del curso 2021-22 es la zona litoral norte del Área Metropolitana de Valencia, y tiene como polos de inicio y final el área de La Patacona por el sur y el marjal de Rafalell-Vistabella por el norte.

El área afecta, además de a la ciudad de Valencia, a una serie de municipios de la Huerta Norte: Alboraya, Meliana, Albalat dels Sorells, Foios, Massalfasar y Massamagrell. Todas estas localidades disponen de caminos al mar en sentido oeste-este, que deberán quedar conectados por una infraestructura verde lineal asociada al borde litoral.

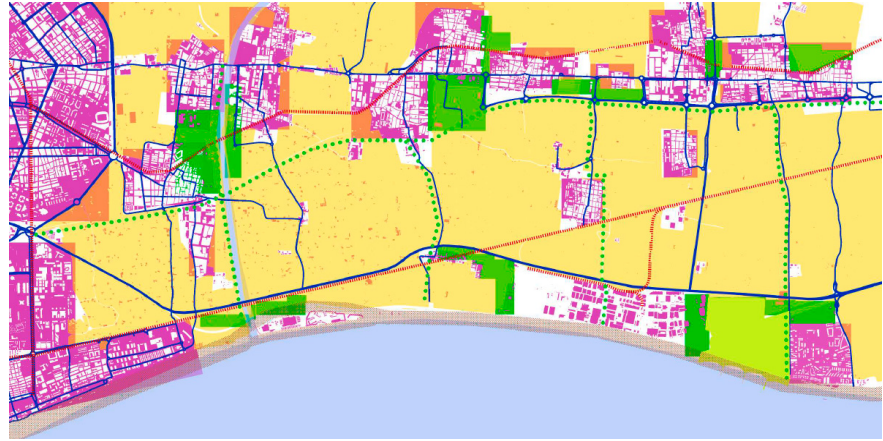
Es un aspecto central de este plan director el de promover la Integración urbana y territorial de las infraestructuras de movilidad y transporte, introduciendo las transformaciones que sean aconsejables para reducir su impacto ambiental y su carácter de barrera. El criterio básico para abordar el proyecto de la infraestructura verde será el de preservar e incorporar al proyecto las trazas ecológicas y culturales del área de trabajo y del territorio de su entorno.

En ese sentido, para permitir la configuración de esta infraestructura verde litoral, la hipótesis de partida que se adopta en el trabajo de proyecto del taller es el desvío del trazado de la autopista V21 hacia el interior, liberando la franja litoral de su presencia y buscando su integración en un corredor de infraestructuras común con el trazado del ferrocarril. Ello permite eliminar la barrera que forma actualmente la autopista en relación con el acceso al frente litoral, y reducir también su impacto ambiental al evitar su actual paso en diagonal a través del espacio natural de la marjal de Rafalell-Vistabella.



A01

Jaime Javier López García
Víctor Tardón Ballesteros
Sofia Veiga Garbarino
Elena Zanasi



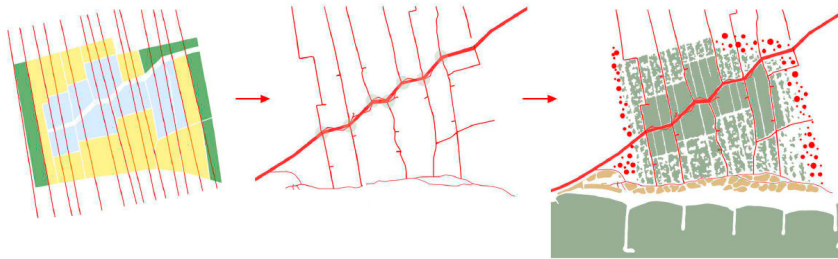
ESQUEMA DE MODELO TERRITORIAL



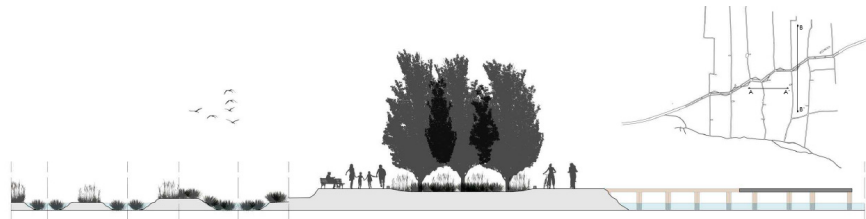
PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. ARCO LITORAL NORTE DEL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA.



PARQUE DE LA MARJALDE RAFALELL-VISTABELLA



ESQUEMAS COMPOSITIVOS



SECCIÓN

A02

Tiffaine Fournier
Morgane Herry
Barbara Leszczynska
Davide Sala



ESQUEMA DE ESTRUCTURA ESPACIAL



PLAN DIRECTOR DE INFRAESTRUCTURA VERDE. ARCO LITORAL NORTE DEL ÁREA METROPOLITANA DE VALENCIA.



PARQUE EN BONREPOS I MIRAMBELL, JUNTO AL BARRANCO DEL CARRAIXET

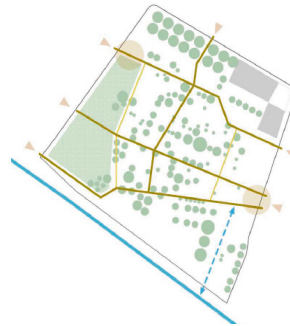


A02



ESTRUCTURA INICIAL

- HUERTA EXISTENTE
- CAUCE HIDRÁULICO (BARRANCO CARRAIXET)
- ARBOLADO EXISTENTE
- GEOMETRÍAS EXISTENTES



ESTRUCTURA PROYECTADA

- CAMINOS PRINCIPALES
- CAMINOS SECUNDARIOS
- PLAZAS
- ENTRADAS PRINCIPALES
- NUEVA RELACIÓN CON EL BARRANCO

PERSPECTIVA AÉREA



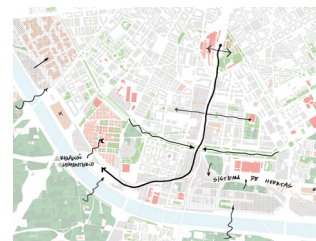
ÀREA DE PROYECTO. ESTADO INICIAL.

Taller de urbanismo y paisaje 2022-23.

El ámbito propuesto para el plan director de infraestructura verde en el taller del curso 2022-23 es el del llamado Gran corredor verde de Valencia Sur. Se trata de un área localizada en la mitad sur de la ciudad, alrededor de su eje central, teniendo como polo inicial el Parque Central, y virando hacia el Oeste en el otro extremo, tangencialmente al Nuevo Cauce del río Turia, hasta el polígono industrial de Vara de Quart, que está previsto que se transforme en un distrito innovador de carácter mixto. En un punto intermedio entre estos dos polos extremos, el corredor verde se conecta con el parque de distrito de La Rambleta.

Esta área se corresponde con la propuesta en un concurso de ideas promovido recientemente por el Ayuntamiento de Valencia, como ampliación y actualización del Plan Especial del Parque Central. El objeto de este concurso es el de configuración una infraestructura verde vertebradora del área sur de Valencia, partiendo de la hipótesis del soterramiento del trazado actual del ferrocarril, que permitirá liberar el espacio ocupado en superficie por esta infraestructura que divide actualmente en dos esa parte de la ciudad, para crear el bulevar Federico García Lorca, que debe integrarse con las áreas verdes adyacentes de su entorno.

Además de los objetivos relativos a infraestructura verde, se adopta también en el taller de proyectos los restantes parámetros fijados en el concurso municipal: recuperar espacios en desuso, fomentar la movilidad activa y sostenible, mejorar la respuesta a eventos climáticos, mejorar la conectividad ecológica y la conservación de la biodiversidad urbana e implantar un modelo de ciudad 15 minutos en el distrito de Creu Coberta, Malilla y Sant Marcel·lí, incorporando la perspectiva de género.



V01

Anna Diemer
Fien Heps
Berit Jagels
Pauline Reichelt

Synthesis

- empty plot
- ruderal space / wasteland
- huerta heritage landscape
- roman remains
- historic building that need to be preserved



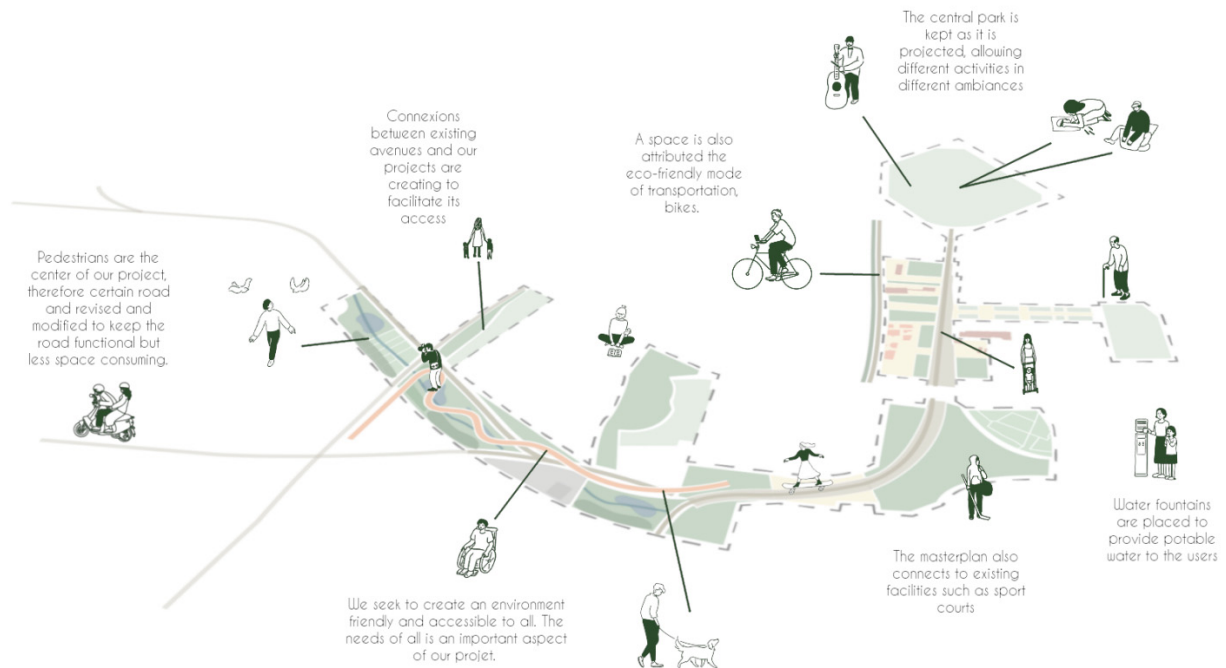
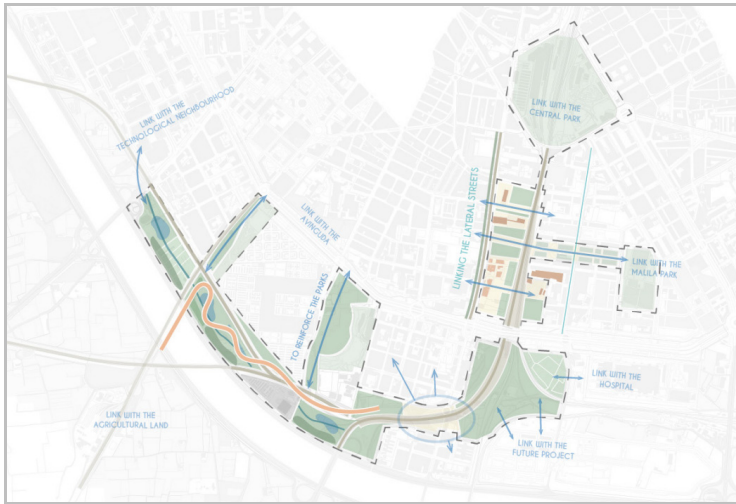
- barriers in form of streets and embankments for highways or railways
- existing connection through a barrier
- missing connection of neighbourhoods in general
- missing bike connection
- cannel



PLAN DIRECTOR. GRAN CORREDOR VERDE VALENCIA SUR.

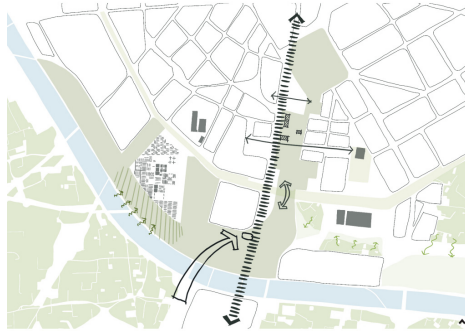
V02

Alexandra Bouillon
 Cristina Manzone
 Heloise Mira
 Alexine Triest



V03

Beatriz Calvo Alonso
Daniele Camacho Duarte
Dayanary Macías Nazareno
Camila Roxana Lam Lau



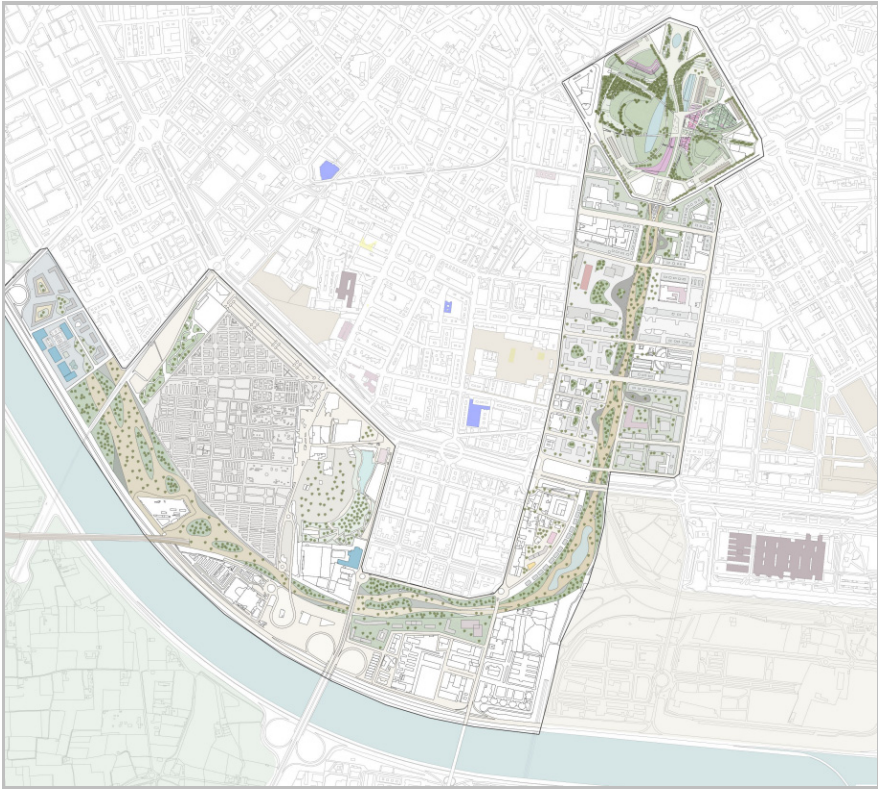
ESQUEMA DE ESTRATEGIAS



PLAN DIRECTOR. GRAN CORREDOR VERDE VALENCIA SUR.

V04

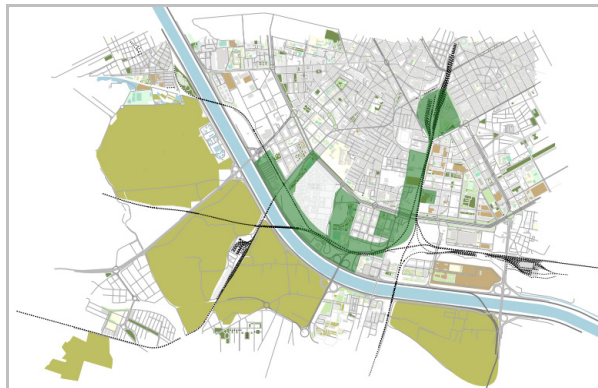
Irene Benedito Miñana
Carlos Díaz Pellicer
María Pastor Delicado
Sandra Prieto Fraile



- PATHS
- ROAD SURFACE
- SOFT PAVEMENT
- HIDROGRAPHY
- VEGETABLE PATCH
- CEMENTERY
- GREEN AREAS
- RESIDENTIAL
- COMMERCIAL
- RESTAURANT
- EDUCATIVE - CULTURED
- HEALTH CLINIC
- LIBRARY
- SPORT
- RELIGIOUS

V05

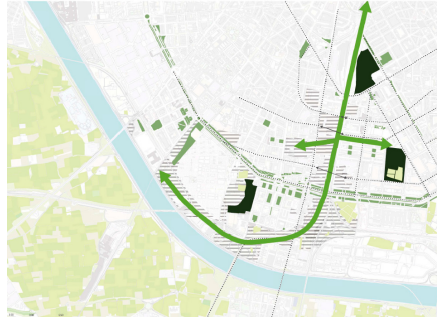
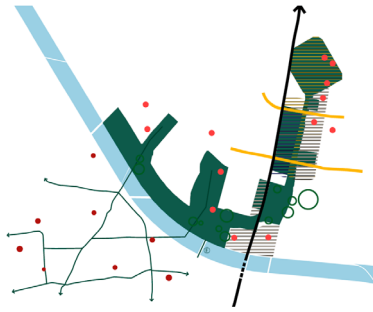
Nieves Clavien
Christiane Henriken
Eva Lücking
Hanna Norviken



**SYSTEM OF
OPEN SPACES**

- Green areas
- Agriculture land
- Vacant land

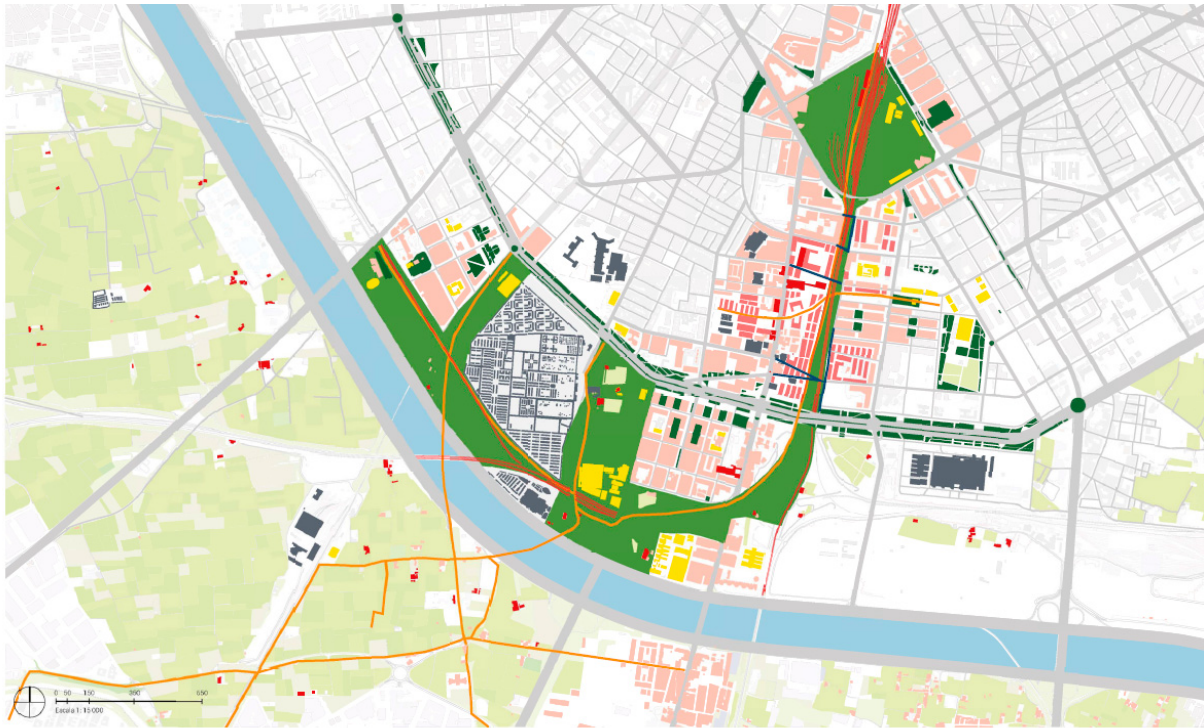
PLAN DIRECTOR. GRAN CORREDOR VERDE VALENCIA SUR.



V05

Juan Andrés García Serra
Merlyn González García
María Visa Tarín

ESQUEMAS DE ESTRUCTURA URBANA Y CONECTIVIDAD



Plan general

- | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
|  Nuevo corredor verde |  Nuevo cauce |  Viviendas existentes |  Servicios varios |  Calles existentes |  Red de ciclovías |
|  Sistema verde existente |  Huerta |  Nuevas viviendas |  Grandes dotaciones |  Calles nuevas |  Patrimonio de interés |

PLAN DIRECTOR. GRAN CORREDOR VERDE VALENCIA SUR.

Bibliografía básica

BATLLE, Enric (2011), *El Jardín de la metrópoli*, Barcelona: Gustavo Gili.

PÉREZ IGUALADA, Javier (2016), *Arquitectura del paisaje. Forma y materia*, Valencia: UPV.

PÉREZ IGUALADA, Javier (2020), *El proyecto del paisaje. Arquitectura, urbanismo y ecología*, Valencia: UPV.



Libros y capítulos de libros

ÁBALOS, I., Ed. (2009), *Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*, Barcelona: Gustavo Gili.

ALONSO, F. Ed.(2010), *Accesibilidad en los espacios públicos urbanizados*. Madrid: Secretaría General Técnica Ministerio de Vivienda.

AA.VV. (2007) *Criterios para una jardinería sostenible en la ciudad de Madrid*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.

- BATLLE, Enric (2007), "El verd urbà modern : art, agricultura i ecologia", en RUEDA, S., ed., *El verd urbà : com i per què?*, Barcelona: Fundació Territori i Paisatge.
- BERGER, A. (2006), "Drosscape", en WALDHEIM, Ch., Ed. *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 197-218.
- BURLE MARX, Roberto (1954) "Concepts of Composition in Landscape Architecture", en CAVALCANTI, L. Ed., *Roberto Burle Marx. The Modernity of Landscape*, Barcelona: ACTAR, 2011.
- CHANES, Rafael (1969), *Deodendron, Árboles y arbustos de jardín en clima templado*. Barcelona: Blume.
- CLEMENT, Gilles (2004), *Manifeste du Tiers Paysage*, Paris: Éditions Sujet/Objet.
- CORNER, J. (2006), "Terra Fluxus", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press [Trad. cast: "Terra Fluxus", en ÁBALOS, I., Ed. (2009), *Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*, Barcelona: Gustavo Gili]
- CORNER, J., MacLEAN, A. (1996), *Taking Measures Across the American Landscape*, New Haven, Connecticut: Yale University Press.
- CORTESI, Isotta (2000), *Il parco pubblico. Paesaggi 1985-2000*, Milán: Federico Motta.
- CZERNIAK, J. (2006). "Looking Back at Landscape Urbanism: Speculations on Site", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 105-124.
- DEE, Chaterine (2001), *Form and fabric in landscape architecture: a visual introduction*. New York : Spon Press
- DRAMSTAD, Wenche E., OLSON, James D., FORMAN, Richard T. T. (1996) *Landscape Ecology Principles in Landscape Architecture and Land-Use Planning*. Washington: Harvard University Press [Trad. cast: *Principios de ecología del paisaje en arquitectura del paisaje y planificación territorial*. Madrid: Fundación Conde del Valle de Salazar, 2005].
- DUANY, A. (2010), "A General Theory of Sustainable Urbanism", en MOSTAFAVI, M.; DOHERTY, G., eds. *Ecological Urbanism*, Baden: Lars Müller/Harvard University Graduate School of Design.
- ECKBO, Garret (1964), *Urban Landscape Design*, Nueva York: McGraw Hill.
- FARIÑA, José (1998), *La ciudad y el medio natural*, Madrid:Akal.
- FARIÑA, J., NAREDO, J.M. (2010), *Libro blanco de la sostenibilidad en el planeamiento urbanístico español*, Madrid: Ministerio de Vivienda.
- FOLCH, R. (2003), *El territorio como sistema*, Barcelona: Diputació de Barcelona.

- GALÁN, Juan José, CABALLER, Vicente, eds.(2012). *Material vegetal en paisajismo mediterráneo*, Vol. I y II, Valencia: UPV.
- GIROT, C. (2006), "Vision in Motion: Representing Landscape in Time", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 87-104.
- HIGUERAS, E. (2006), *Urbanismo bioclimático*, Barcelona: Gustavo Gili.
- HOLDEN, Robert, LIVERSEDGE, Jamie (2011) *La construcción en el proyecto del paisaje*. Barcelona : Gustavo Gili
- HOUGH, Michael (1985). *Cities and Natural Process*. Londres: Routledge [Trad. cast: *Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos*. Barcelona: Gustavo Gili, 1998].
- JACOBS, Jane (1961), *The Death and Life of Great American Cities*, New York: Random House [Trad. cast: *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Barcelona: Península, 1967].
- KILEY, Dan (1999), *Dan Kiley in his own words: America's Master landscape Architect*, , Londres: Thames & Hudson.
- KOOLHAAS, Rem (1995). "What Ever Happened to urbanism?", en KOOLHAAS, Rem; MAU, Bruce; SIGLER, Jennifer; Werlemann, Hans, *S,M,L,XL*, Nueva York: Monacelli Press [Trad. cast: "¿Qué fue del urbanismo?", *Revista de Occidente*, 185, 1996].
- LAURIE, Michael (1983), *Introducción a la arquitectura del paisaje*, Barcelona: Gustavo Gili.
- MATAIX, C (1999). "Técnicas de revegetación de taludes". En: López Jimeno, C. ed., *Manual de estabilización y revegetación de taludes*, Madrid: Entorno Gráfico.
- McHARG, Ian L. (1969), *Design with Nature*, Garden City: Natural History Press [Trad. cast: *Proyectar con la naturaleza*, Barcelona: Gustavo Gili, 2000].
- MANCHÓN, L. Felipe, SANTAMERA, Juan A. (1996), *Recomendaciones para el proyecto y diseño del viario urbano*, Madrid: Ministerio de Fomento.
- MOSSOP, E. (2006), "Landscapes of Infrastructure", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 163-178.
- MOSTAFAVI, M.; DOHERTY, G., eds. (2010), *Ecological Urbanism*, Baden: Lars Müller/Harvard University Graduate School of Design.
- MOTLOCH, John L. (2001). *Introduction to Landscape Design*. New York: John Wiley & Sons..
- NARBONA, Rafael (1999), "Estructura y zonificación de un parque", en BALLESTER-OLMOS, José Fco., Ed., *Diseño y construcción de jardines*, Valencia: UPV.

- NAVÉS, F., GARCÍA, R., MARTÍNEZ, C., RUIZ, B., BADÍA, S., AROSAMENA, G., (2005), *Arquitectura del paisaje natural de la Península Ibérica, Baleares y Canarias*, Barcelona: Omega.
- NAVÉS, F., PUJOL, J., ARGIMÓN, X., SAMPERE, L. (1995), *El árbol en jardinería y paisajismo*. Barcelona: Omega.
- PÉREZ IGUALADA, Javier (2010), *Arquitectura para el transporte*, Valencia: UPV.
- PÉREZ IGUALADA, Javier (2008), *Arquitecturas comparadas: observaciones dispersas sobre parecidos razonables*. Valencia: General de Ediciones de Arquitectura.
- PÉREZ IGUALADA, Javier (2007), *Elementos del proyecto urbano*, Valencia: UPV.
- PÉREZ IGUALADA, Javier (2005), *Manzanas, bloques y casas. formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea* Valencia: UPV.
- PIÉ, R. (2010), "Contra el paisajismo", en AA.VV. *Después del silencio: Bienal de Canarias Arquitectura, Arte y Paisaje*. Santa Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias.
- POLLAK, L. (2006), "Constructed Ground: Questions of Scale", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 125-139.
- ROWE, P. (1991), *Making a Middle Landscape*. Cambridge: MIT Press.
- SERRA, J.M. (1996), *Elementos urbanos. Mobiliario y microarquitectura*, Barcelona: Gustavo Gili.
- SHANE, G. (2006), "The Emergence of Landscape Urbanism", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 55-68.
- SHANNON, K. (2006), "From Theory to Resistance: Landscape Urbanism in Europe", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 141-162.
- SOLÁ MORALES, I. (1995), "Terrain vague", en *Anyplace*, New York/Cambridge: MIT Press. [Trad. cast. en ÁBALOS, I., Ed. (2009), *Naturaleza y artificio: el ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos*, Barcelona: Gustavo Gili].
- SPIRN, Anne Whiston (1984). *The Granite Garden. Urban Nature and Human Design*. Basic Books.
- SPIRN, Anne Whiston (2013), "Ecological Urbanism: A framework for the design of resilient cities", en PICKETT, S.T.A., CADENASSO, M.L., McGRATH, B.P., Eds., *Resilience in Ecology and Urban Design*, Dordrecht: Springer.

TREIB, Marc e IMBERT, Dorothee (1997), *Garret Eckbo. Modern Landscapes for living*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press.

TREIB, Marc (2007), *The Donell and Eckbo gardens: modern californian masteworks*, San Francisco: William Stout.

WALDHEIM, C. (2001), "Decamping Detroit", en DASKALAKIS, G., WALDHEIM, Ch., YOUNG, J., Eds. *Stalking Detroit*. Barcelona: Actar.

WALDHEIM, C. (2006). "Landscape as Urbanism", en WALDHEIM, C., Ed., *The Landscape Urbanism Reader*. New York: Princeton Architectural Press, 35-54.

WALDHEIM, Charles, ed. (2006), *The landscape urbanism reader*. New York: Princeton Architectural Press.

WALKER, Peter (2005), *Peter Walker and Partners: landscape architecture: defining the craft*, London: Thames & Hudson.

WALKER, Theodore D. (1986), *Site Design and Construction Detailing*, Mesa, Arizona: PDA Publishers.

Artículos

ALBERTI, M., MARZLUFF, J.M., SCHULENBERGER, E., BRADLEY, G., RYAN, C., ZUMBRUNNEN, C. (2003), "Integrating Humans into Ecology: Opportunities and Challenges for Studying Urban Ecosystems", *Bioscience*, Vol. 53, nº 12.

ALLEN, Stan (2001). "Mat urbanism: The Thick 2-D", en SARKIS, Hashim, ed., *CASE: Le Corbusier's Venice Hospital*. Munich: Prestel.

BUCHANAN, P. (1993), "Oltre il mero abbellimento", *Casabella*, 597-598.

FRAMPTON, Kenneth (1990), "En busca del paisaje moderno", *Arquitectura*, 285.

HERRINGTON, S. (2010), "The Nature of Ian McHarg's Science", *Landscape Journal*, 29(1), 2-20.

MOSTAFAVI, M. (2010), "Why Ecological urbanism? Why now?", *Harvard Design Magazine*, 32.

PIZETTI, I. (1993), "Spazi-rifiuto, spazi-scoria, spazi-scarto", *Casabella*, 597-598.

ROIG, Joan (1997), "Jardines modernos. Arquitectura, arte y paisaje en el siglo XX", *Arquitectura Viva*, 53.

STEINER, F. (2009), "Nature and the City: Changes for the First Urban Century in the United States", *Ciudades*, 12.

STEINER, F. (2011), "Landscape ecological urbanism: Origins and trajectories", *Landscape and Urban Planning*, 100, 333-337.

TREIB, Marc (2001). "The Contents of the Landscape Form (The limits of Formalism)". *Landscape Journal*, 20.

WALDHEIM, C. (2012), "On Landscape, Ecology, and other modifiers to Urbanism", *Topos*, 71.

WALDHEIM, C. (2010), "Notes Toward a History of Agrarian Urbanism", *Bracket*, 1. *On farming*

VILA, J., VARGA, D., LLAUSÀS, A., RIBAS, A. (2006), "Conceptos y métodos fundamentales en ecología del paisaje (landscape ecology). Una interpretación desde la geografía", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 48.

Revistas

Landscape Journal.

Paisea. Revista de paisajismo

Paisea Dos.

Topos. International Review of Landscape Architecture and Urban Design

Números monográficos de revistas

"Ecotipos". *VIA Arquitectura*, 14, 2005.

"Espacios colectivos. In common" I, II, III, *a+t*, 25, 26, 27, 2006-07.

"Espacios exteriores". *Tectónica*, 30.1995.

"Espacios urbanos". *VIA Arquitectura*, 9, 2003.

"Formas del paisaje". *Arquitectura Viva*, 53, 1997.

"Pragmatismo y paisaje", *A&V Monografías*, 91, 2001

"Strategy Space", *a+t*, 37, 2011

Recursos electrónicos:

AYUNTAMIENTO DE VALENCIA. Normalización de elementos de saneamiento:

www.valencia.es/ayuntamiento/ciclointegralagua.nsf/vDocumentosTituloAux/Normativa

AMERICAN SOCIETY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE: www.asla.org

BIENAL DEL PAISAJE DE BARCELONA: www.coac.net/landscape

BRACKET-architecture, environnement, digital culture: www.brkt.org

LANDEZINE: Landscape Architecture Works: www.landezine.com

LANDSCAPE URBANISM: landscapeurbanism.com
MANCOMUNITAT DE MUNICIPIS DE L'ÀREA METROPOLITANA DE
BARCELONA (MMAMB): www.amb.cat/web/mmamb/parcs
PAISEA: www.paisea.com
PUBLIC SPACE: Premio europeo del espacio público: www.publicspace.org

Páginas web profesionales

Alemania

ATELIER LOIDL: www.atelier-loidl.de
HÄFNER-JIMENEZ: www.haefner-jimenez.de/
LATZ & PARTNER: www.latzundpartner.de
TOPOTEK 1: www.topotek1.de

Holanda

ADRIAAN GEUZE / WEST: www.west8.nl
OKRA LANDSCAPE ARCHITECTURE: www.okra.nl
PIET OUDOLF: www.oudolf.com

Francia

AGENCE TER: www.agenceter.com
GILLES CLEMENT: www.gillesclement.com
JACQUES SIMON: simonpaysage.free.fr/
MICHEL CORAJOUD: corajoudmichel.nerim.net
PHILIPPE MANGIN – SEURA ARCHITECTOS: www.seura.fr

Estados Unidos

ANDREA COCHRAN: www.acochran.com
HARGREAVES ASSOCIATES: www.hargreaves.com
JAMES CORNER FIELD OPERATIONS: www.fieldoperations.net
MICHAEL VAN VALKENBURGH ASSOCIATES: www.mvvainc.com
PETER WALKER & PARTNERS: www.pwpla.com

SASAKI ASSOCIATES: www.sasaki.com/

STOSS: www.stoss.net/

SWA GROUP: www.swagroup.com

Gran Bretaña

GUSTAFSON-PORTER: www.gustafson-porter.com

España

EMF - Estudi Martí Franch: www.emf.cat

ENRIC BATLLE - JOAN ROIG: www.batlleiroig.com

IÑAKI ALDAY-MARGARITA JOVER; www.aldayjover.com

MANUEL RUISÁNCHEZ: www.ruisanchez.net

OLGA TARRASÓ: www.espinasitarraso.com

PERE JOAN RAVETLLAT- CARMÉ RIBAS: www.ravetllatribas.com