

J. Presidente de la Sociedad Económica
de Amigos del País.

Excmo. Sr. D. Manuel Rubio, Gefe
no 6 Obre 79. Honorario de Orden Civil, en
que se me
criba a ~~los~~ nombre y representación de
obra por tomar su tenor primo D. Francisco M.
un solo ejemplar. Rubio, Académico de la Real
de Bellas Artes de San Fernando
y autor de la obra titulada
Historia del Renacimiento
literario contemporáneo en
Cataluña, Valencia y Baleares,
tiene la honra de acompa-
ñar y someter a la Sociedad
de Amigos del País, el prospecto
de dicha obra y le

Suplica, se digne auxiliar

y proteger el pen-
niente, acordando suscri-
birse a' ellas por el
numero de ejemplares que
a' bien tenga.

Gracia que expone merecer
de tan ilustrada corporacion
que tanto se interesa por las
glorias de sus hijos.

Valencia, a' 3. de Octubre
de 1879.

Manuel Tubino

HISTORIA

DEL

RENACIMIENTO LITERARIO

CONTEMPORÁNEO

EN
CATALUÑA, BALEARES Y VALENCIA

POR
FRANCISCO M. TUBINO

ACADÉMICO

PROSPECTO

Desconocer la importancia del movimiento literario que, con propios caracteres, enriquece la cultura nacional contemporánea en Cataluña, Baleares y Valencia; negar que el cultivo de la lengua lemosino-catalana, en esas provincias, tan intensivo hoy, produce desde hace treinta años obras bellas y primorosas que honran, por extremo, el talento de sus naturales, equivaldría á poner en tela de juicio un hecho que poderosamente se afirma ante la consideracion de propios y de extraños. Con un celo y un ahinco, en verdad, notables; catalanes, mallorquines y valencianos, trabajan no solo en restaurar el habla de sus antepasados, sino que, paralelamente, testifican la frescura y la riqueza del ingenio, sacando á luz producciones que constituyen ya toda una literatura. Ni es en la esfera de la lírica únicamente, donde el renacimiento en cuestion se acentúa de dia en dia con señales cada vez mas ostensibles: junto á los partos de la imaginacion mas lozana, piden sitio los frutos del análisis reflexivo, y al lado de obras en prosa, de ameno pasatiempo, registra la bibliografía, en esta peculiar manifestacion, otras

noblemente encaminadas á la instruccion mas oportuna. Recorre la poesía todos los tonos, desde el tierno del idilio y el lijero de la sátira, hasta el encumbrado de la epopeya, y con un repertorio dramático fecundísimo, donde se retrata la vida regional con todo su espontáneo colorido, la literatura á que nos referimos, presenta tambien al exámen crítico, los difíciles testimonios de la musa trágica, acompañando ensayos de exposicion histórica ó de filosófica erudicion, que, sin ambages, pueden calificarse, en su clase, de notables.

Historiar este acontecimiento con elevado sentido filosófico, decir su origen, señalar sus fuentes, medir su valía, hacer justicia á sus promovedores; empeño es de verdadero patriotismo. Aunque limitado á una region y á un grupo de islas, el Renacimiento contemporáneo de la literatura lemosino-catalana, interesa á toda la península ibérica, y no debe ser mirado con desden por los pueblos latinizados, que, sin violentar las cosas, puede descubrirse á traves de esa florecencia artística, el alentar poderoso de una raza que, con viril enerjía, pretende reivindicar los peculiares signos de su individualidad. Encubre la forma artística el despertamiento del espíritu provincial, nutriéndose en gloriosas tradiciones, aspirando á medros nobilísimos, rindiendo tributo á la memoria augusta de los que, en pasados siglos, legaron á sus hijos bellos ejemplos de virtud y de civismo que respetar y proseguir.

Glorias nacionales son las glorias de Cataluña, de Mallorca y de Valencia; y los que tantas veces derramaron su sangre generosa en defensa de la patria comun, inicuamente atacada por el extranjero, ó en el altar de la nueva idea, en lucha con los elementos conservadores de lo pasado; los que, con su genio emprendedor, contribuyen al espléndido desarrollo de la industria española, para sustraerla, en lo justo, á la tutela de los extranjeros, perfecto derecho tienen á que los demas españoles, sin mengua alguna, reconozcan lo que á sus hermanos distingue, favorece y recomienda. Pasaron aquellos dias en que una funesta política pudo considerar una parte de España como sometida al resto: las instituciones que en rudas lides han conquistado nuestros padres, son, con todas sus imperfecciones transitorias, á modo de

magnífico puente, por donde los peninsulares nos dirijimos frater-
nalmente hácia lo porvenir; fundidos todos en el comun anhelo del
progreso por las luces, por la ciencia y por el derecho. Ni debemos ar-
rancar del pecho la noble aficion de las cosas locales: nunca el santo
amor de la patria individual, pudo destruir el sentimiento de la patria
comun, que amando la provincia, se ama la nacion.

Vamos, pues, á publicar la Historia del Renacimiento literario con-
temporáneo en las provincias mencionadas, con un criterio eminente-
mente progresivo y patriótico. Se trata de levantar un monumento
en honra del ingenio comun á catalanes, mallorquines y valencianos;
de dar á conocer al mundo culto, los rasgos de la empresa que con
tanto ardimiento prosigue, desde la restauracion de los *Juegos flo-
rales* en Barcelona, una falanje de escritores, donde no faltan nombres
ilustres, que la Fama conservará en sus anales. Confiada la redaccion
de este importante libro, á un escritor harto conocido dentro y fuera de
la península, por sus obras científicas y literarias, á un escritor que se
señala, hace tiempo, por su aficion á las literaturas provinciales y por
su amor particular á la tierra donde se produce el fecundo suceso, ma-
teria de nuestro libro, parécenos excusado garantir, de un lado, la se-
vera imparcialidad que ha de descubrirse en los juicios, del otro la dili-
gencia con que se ha procurado conocer y estudiar los hechos sobre
que aquellos habrán de fundarse.

El autor no ha perdonado esfuerzo ni sacrificio alguno, en la me-
dida de sus facultades, para adquirir el derecho moral de ser el primer
historiador de la literatura catalano-mallorquino-valenciana que flore-
ce á nuestra vista, y si sus anhelos no responden á la espectacion del
público, no podrá atribuirse el desengaño á carencia, por su parte, de
entusiasmo, ni menos á trivialidad ó ligereza.

La HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO CONTEMPORÁNEO EN CA-
TALUÑA, BALEARES Y VALENCIA ha de ser la historia de la civilizacion en
esas mismas provincias, desde los comienzos del siglo, toda vez que el
autor no se limita á hablar de libros y de escritores, sino que, relacio-
nando los hechos literarios con los sociales, procura desentrañar los

lazos que unen los unos con los otros, poniendo de manifiesto, por tanto, la marcha progresiva de las ideas, de los conocimientos, del gusto y de las aspiraciones. Habrá de subdividirse nuestra obra en tres partes principales: la primera en forma de Introduccion, trazará la historia de la patria catalano-mallorquino-valenciana, determinando los rasgos que caracterizan su individualidad social, y á la vez fijará la importancia filológica de la lengua lemosino-catalana, que en ella se cultiva. La segunda parte ó sea el cuerpo principal de la HISTORIA, abarca la exposicion sistemática de los hechos políticos y literarios que han promovido ó que representan el Renacimiento que nos ocupa; y la tercera será á modo de Dicionario biografico-bibliográfico, donde figurarán los nombres de cuantos escriben ó han escrito en lemosino-catalan desde los comienzos de la actual centuria.

PARTE MATERIAL

La **HISTORIA DEL RENACIMIENTO LITERARIO CONTEMPORÁNEO en Cataluña, Balcares y Valencia** se publicará en cuarto mayor, prolongado, en un solo volumen, dividido, para mayor comodidad de los suscritores, en cuadernos de **32** páginas que saldrán á luz en periodos regulares. Atendida la importancia de la obra, emplearemos en la impresion tipos nuevos y selectos, y papel de primera clase, expresamente fabricado para nosotros.

Acompañará á cada cuaderno uno ó mas

RETRATOS

DE LOS ESCRITORES CATALANES, MALLORQUINES Y VALENCIANOS

y al final de la obra daremos la CARTA DEL LÍMITE GEOGRÁFICO DE LA LENGUA LEMOSINO-CATALANA, utilizando para ello, el PROYECTO DE CARTA ETNOGRÁFICO-LENGÜÍSTICA DE LA PENÍNSULA, original del mismo Sr. Tubino, proyecto premiado con una medalla de plata por el jurado Internacional de la Exposicion de Paris en 1878.

Precio del cuaderno con la lámina

UNA PESETA, CINCUENTA CÉNTIMOS

ADMINISTRACION

MADRID
FERRAZ, 12, ENTRESUELO

BARCELONA
CONSEJO DE CIENTO, 332

Se admiten suscripciones en todas las librerías ó remitiendo el importe de **4** cuadernos por medio seguro, al **ADMINISTRADOR de la SOCIEDAD LITERARIO-EDITORIAL**, en Madrid, Ferraz, 12; ó en Barcelona, Consejo de Ciento, 332.

Imprenta de Evaristo Ullastres; Ronda Universidad, 96; Barcelona