

Indice

Introduzione	pag. 7
1. Teoria e Metodo	pag. 13
1.1 Continuità	pag. 13
1.1.1 Architettura integrale	<<. 14
1.1.2 Storia, rappresentazione, costruzione	<<. 18
1.1.3 Tettonica	<<. 24
1.2 Metodo	pag. 29
1.2.1 Trasformazioni plastiche della/nella storia	<<. 29
1.2.2 Sistemazione schematico-operativa	<<. 42
1.2.3 Sintesi plastica operante	<<. 44
1.3 Operatività del processo	pag. 51
1.3.1 Caratteri del processo: plasticità delle trasformazioni tettoniche	<<. 51
1.3.2 Interpretazione processuale: elementi, strutture, sistemi, organismi	<<. 54
1.3.3 Interpretazione critica: plastico-murario, elastico-ligneo, plastico e elastico	<<. 59

2. Storia (e) Critica

Pag. 63

- 2.1 Sviluppo Elastico pag. 63
 - 2.1.1 Elemento e serie: trave, pilastro, telaio <<. 63
 - 2.1.2 Architettura elastica moderna: spazio “liberato” <<. 65
 - 2.1.3 Elogio e diffusione del telaio: International Style <<. 67
 - 2.1.4 Architettura elastica contemporanea <<. 70

- 2.2 Potenziale Plastico pag. 75
 - 2.2.1 Prime sperimentazioni <<. 75
 - 2.2.2 Plasticità industriale <<. 78
 - 2.2.3 Copia e limite dell’invenzione formale <<. 81
 - 2.2.4 Plasticità “scultorea” <<. 84

- 2.3 Vitalità della tecnica: struttura e forma pag. 89
 - 2.4.1 La scuola italiana <<. 90
 - 2.4.2 La scuola spagnola <<. 94
 - 2.4.3 Dialettica plastica e organicità superiore <<. 100

3. Analisi

Pag. 105

- 3.1 Plasticità Mediterranea pag. 105
 - 3.1.1 Italia <<. 107
 - 3.1.2 Spagna <<. 114
 - 3.1.3 Portogallo <<. 126

- 3.2 Plasticità Europea pag. 131
 - 3.2.1 Germania <<. 131
 - 3.2.2 Svizzera <<. 137
 - 3.2.3 Francia, Inghilterra <<. 143

- 3.3 Plasticità internazionale pag. 145
 - 3.3.1 Centro e Nord America <<. 145
 - 3.3.2 Sudamerica <<. 151
 - 3.3.3 Asia Orientale <<. 160

4. Sintesi	Pag. 165
4.1 Sintesi geografica/problema dell'area culturale	pag. 167
4.2 Sintesi espressiva/problema della leggibilità	pag. 171
4.3 Sintesi tipologica/problema del tipo	pag. 175
Conclusioni	Pag. 179
Bibliografia	Pag. 183
Allegati	Pag. 191
Resumen en español/summary in english	Pag. 201