



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAD DE BELLAS ARTES  
DEPARTAMENTO DE DIBUJO  
HISTORIA, CULTURA Y GESTIÓN DEL ARTE IMPRESO

EXPOSICIÓN Y CATÁLOGO

TÍTULO: FORESTARTE DE IDEAS GRÁFICAS

EXPOSICIÓN COLECTIVA

15/11/2016 - 23/11/2016

Sala de exposiciones AJUNTAMENT VELL. C/ Mayor nº 12 46117 Bétera

DIRECCIÓN GENERAL Y COORDINACIÓN: Ana Tomás Miralles

RECOPIACIÓN GRÁFICA: Irene Bru Zazo, Samuel Garijo Cortés, Esther garcía, Álvaro Hernández González

TEXTOS: Ana Tomás Miralles

DISEÑO, MAQUETACIÓN, IMAGEN CORPORATIVA, COMPOSICIÓN DIGITAL Y PORTADAS: NANO

COMISARIADO DE LAS EXPOSICIONES Y ASESORAMIENTO ARTÍSTICO: Ana Tomás Miralles

1ª edición 15-11-2016 , Betera, Valencia

Copyright © de las imágenes sus artistas

Copyright © de los textos sus autores

ISBN: 978-84-617-6468-6

Ninguna parte de este libro podrá reproducirse, grabarse o transmitirse en forma alguna, cualquiera que sea el método utilizado, sin autorización expresa por escrito de los titulares del copyright.

COORDINADO POR: Ana Tomás Miralles





FORESTARTE  
DE  
IDEAS GRÁFICAS

# FORESTARTE DE IDEAS GRÁFICAS

## EXPOSICIÓN COLECTIVA

### COMISARIA Y COORDINADORA

Tomás Miralles, Ana

### PARTICIPANTES

ARRAN ÉLEZ, Sara  
BONANAD PERALES, Jose Luis  
BRAVO ÁNGEL, Alejandro  
BRU ZAZO, Irene  
CORBALÁN ESCORELL, Marcos  
CUENCA LUCENA, Sara  
FERNÁNDEZ PALOU, Esther  
GARCÍA DOMENE, Ester  
GARCÍA SÁNCHEZ, María  
GARIJO CORTÉS, Samuel  
HAVRYSYSHYN, Nina  
HEREDIA TAUSTE, David  
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Álvaro  
LUJÁN CARRASCO, Clara  
MARTÍNEZ GOMEZ, M<sup>o</sup> Josefa  
MOLINA RODRÍGUEZ, Lourdes  
MUÑOZ MARTÍ, Vanessa  
PÍA IZQUIERDO, Fco José  
PUCHADES VILLARREAL, Raquel  
REAL BÉS, Francisco De Paula  
ROS FERNÁNDEZ, Belén  
RUBIO ORTELLS, M<sup>a</sup> Del Carmen  
SÁNCHEZ ORTIZ, Sheila  
TOMÁS MIRALLES, Ana  
VIDAL GANDIA, Irene  
VICENTE VIDAL, Elisa

Presentación 5-6

Ana Tomás miralles

Obras 8-59

La exposición colectiva: “ForestArte de Ideas Gráficas”, recoge una muestra de trabajos artísticos de componentes del Departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia..

La obra que aparece en este catálogo está íntimamente vinculada al proyecto Bosquearte con el que se trabaja el tema de la biodiversidad desde hace unos años. Es un proyecto interdisciplinar en el que va cambiando el escenario, los artistas, los títulos, las instalaciones y montajes y en este caso, propone al público asistente empatizar con el medioambiente y sensibilizarlos en ese entorno.

Esta nueva propuesta trata de promover esa diversidad desde la imagen, tratamiento y técnicas artísticas, manejando la técnica serigráfica como base previa e intervenirlas manualmente “a posteriori” abordando las diferentes definiciones del dibujo contemporáneo así como la superposición de tendencias y la hibridación con otras técnicas y herramientas.

Bajo la temática de encuentros con la naturaleza y el bosque se propone la creación de estampas para enriquecer visualmente el paisaje “in-door” mediante técnicas de reproducción múltiple y fórmulas mixtas de intervención gráfica sobre tejido y papel

La obra se ha generado como parte de un proyecto de investigación de gráfica expandida del cual se publicará en breve el libro: “BosqueArte: un bosque de aprendizajes tempranos. Impresión-Exposición” cuyo ISBN es: 978-84-616-2613-7, que podrá emplearse como material didáctico, de investigación o difusión.

Esta serie de trabajos pretende, en lo posible, concienciar a la sociedad sobre la importancia de preservar las formaciones boscosas, recuperación y conservación forestal y del hábitat natural, atender a su desarrollo rural, contribuir a la em-

patía, aproximar al público a estas experiencias artísticas para revalorizar las tierras que nos circundan destacando el buen uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Incrementar nuestra necesidad de acercarnos a estas zonas permite adquirir más conciencia de lo que nos rodea y su futuro.

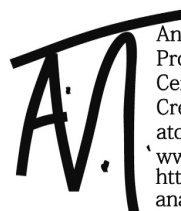
En realidad conseguir involucrar a toda la ciudadanía a que puedan admirar y disfrutar del paisaje, olores, sensaciones, vistas, sonidos peculiares que nos ofrece el bosque desde estas muestras artísticas: diferentes estrategias creativas y sencillos planteamientos pero de gran envergadura, impacto y aplicación real. Así, cada artista configura y desarrolla una poética personal aplicada al campo de la expresión y creación visual.

Esperemos que este estimulante escenario expositivo pueda fomentar la responsabilidad medio ambiental y provocar una reflexión sobre el impacto ecológico del árbol en nuestras vidas.

Con la finalidad de tratar el concepto y de extender la información al mayor número de participantes se añade un valor emocional a la hora de diseñar las imágenes utilizando el lenguaje expresivo-plástico dibujísticos y los recursos gráficos como mediadores para permitir potenciar la capacidad de integrar estas situaciones en los resultados artísticos en pro de beneficiar a la comunidad.

<http://bosquearteweb.esy.es/>

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>



Ana Tomás Miralles Titular de Universidad  
Profesora Doctora Facultad BBAA-UPV  
Centro Investigación Arte y Entorno CIAE  
Creadora y Artista-Náutica  
atomas@dib.upv.es  
[www.anatasmiralles.com](http://www.anatasmiralles.com)  
<https://www.facebook.com/ana.tomasmiralles>  
<https://www.facebook.com/Bosquearte/>



# ARRANZ ÉLEZ SARA



## TÍTULO

"Ancestro", 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Ambas piezas presentes en esta exposición buscan ser experimentaciones sencillas e íntimas partiendo de un recuerdo en torno a una higuera, árbol peculiar y ancestral.

## CV

Estudiante de Bellas Artes, que se encuentra de intercambio terminando sus estudios en Valencia, participa en varias exposiciones propuestas a lo largo del curso buscando una unión propia con el dibujo y su experimentación.

"EndinsArte: Performance en expansión verde y creación directa". Día 29 de septiembre de 2016 de 17 a 19h. Por alumnos de la línea de gráfica de dibujo de la FBBAA UPV coordinados por Ana Tomás.

I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza.

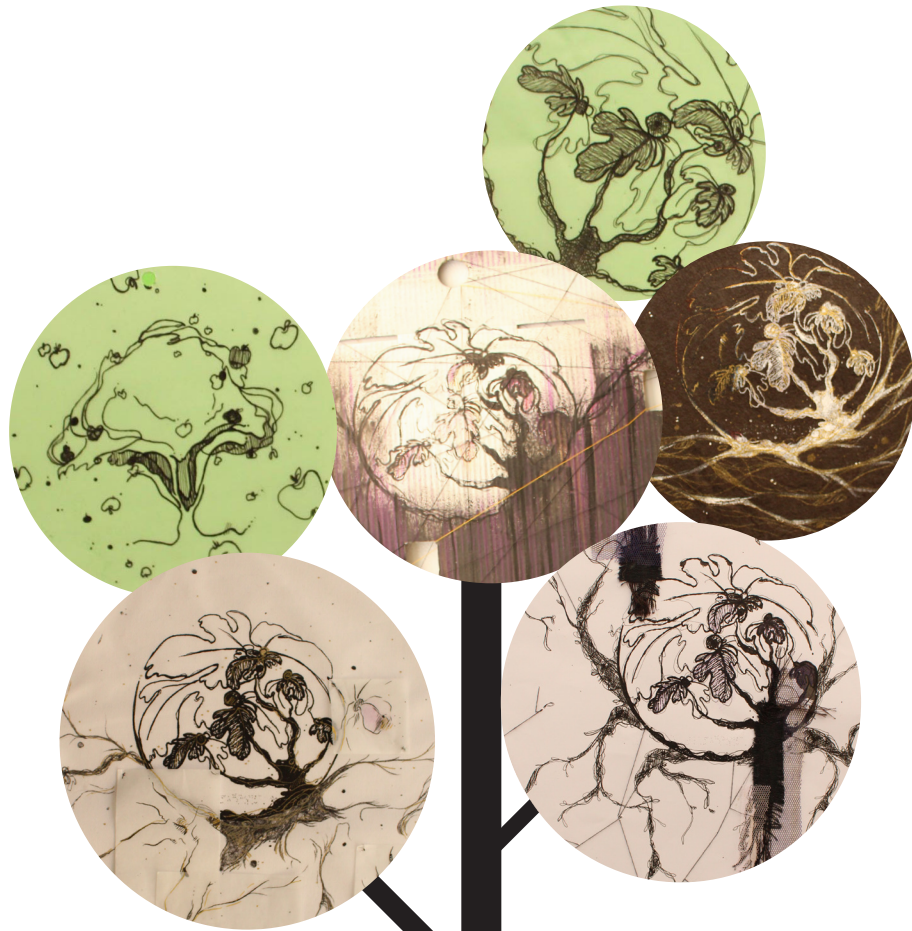
Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCH, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.





APPANZ SARA

# BONANAD PERALES JOSÉ LUIS



## TÍTULO

“Naturaleza Animal “ y “Corazón de la Tierra”  
,2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

En “Naturaleza Animal” queda representado un oso hecho a partir de hojas, setas y demás elementos naturales para transmitir un animal hecho de naturaleza, un animal natural y en definitiva una naturaleza animal.

“Corazón de la Tierra” representa el provenir de la vida mediante la naturaleza; por ello es un árbol de la vida el que surge y arraiga sus raíces desde un corazón que es la tierra.

## CV

He participado en Iberflora en la Feria de Valencia y he expuesto trabajos escultóricos en tres ocasiones en la sala T4 de la Universidad de San Carlos.

Zona de los archivos adjuntos

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA.

ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



bonanad José Luis

# BRAVO ÁNGEL ALEJANDRO



## TÍTULO

“Sin título”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Ambas piezas presentes en esta exposición buscan ser experimentaciones sencillas e íntimas partiendo de un recuerdo en torno a una higuera, árbol peculiar y ancestral.

## CV

En estas breves líneas voy a contaros una breve descripción de mis cualidades, capacidades y experiencia dentro del ámbito laboral.

Empezando por la formación actualmente estoy cursando tercero de grado en la facultad de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, mis especialidades son el dibujo en todos sus ámbitos, tanto técnicos, prácticos como teóricos, al igual que la pintura, son los dos medios que más domino y donde más cómodo me siento, también domino el ámbito digital, tanto el uso de softwares con programas de edición de imagen y video como realizar programación interactiva en softwares como Gamuza o Arduino. A nivel profesional

he trabajado por encargo, tengo 4 años de experiencia laboral trabajando en el campo de los primeros auxilios.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. “ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.

[https://www.instagram.com/alejandrob  
bravo904750/](https://www.instagram.com/alejandrob Bravo904750/)



brabros alejandros

# BRU ZAZO IRENE



## TÍTULO

“Sin título”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Desde Creta ven, Afrodita, aquí  
a este sacro templo, que un bello bosque  
de manzanos hay, y el incienso humea  
ya en los altares;  
suena fresca el agua por los manzanos  
y las rosas dan al lugar su sombra,  
y un profundo sueño de aquellas hojas  
trémulas baja;  
pasto de caballos, el prado allí  
lleno está de flores de primavera  
y las brisas soplan oliendo a miel...  
Ven, Chipriota, aquí y, tras tomar guirnaldas,  
en doradas copas alegremente  
mezclarás el néctar para escanciarlo  
con la alegría.

## CV

Atrevida performance, Happennig realizado en Espacio 40 de Ruzafa, Exposición colectiva de grabados y xilografías en mercado Mossen Sorell.

Foodtres fotre's, happening realizado en el Festival Intramurs en el mercado Mossen Sorell del barrio del Carmen.

Fira d'art desembre pinta bé. Colectiva en el Sporting Club Ruzafa.

I mostra internacional D'art compromés. Colectiva en el palau comtal de Cocentaina, Alicante.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bètera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



# CORBALAN ESCORELL MARC



## TÍTULO

"Hojas", 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Argumento: "Así como el árbol se fertiliza con sus hojas secas que caen y crece por sus propios medios, el hombre se engrandece con todas sus esperanzas destruidas y con todos sus cariños deshechos."

F. William Robertson

## CV

Estudiante cursando tercer curso de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntament vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.





mare corbala

# CUENCA LUCENA SARA



## TÍTULO

*"Sin título", 2016*

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

La temática que rodea estas intervenciones es la biodiversidad, centrándose en este caso en la figura de la palmera como elemento principal que se repite en todas las obras.

## CV

Estudiante de Bellas Artes. Realizo trabajos de diseño de vestuario y maquillaje para espectáculos y montaje de plataformas móviles para bailarines.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobra de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



CINCHA

SARA

# FERNÁNDEZ PALOU ESTHER



## TÍTULO

"Sin título", 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

La idea que se quiere transmitir con las obras realizadas es la de dispersión. Los elementos principales que se pueden observar son un tipo de hojas con decoraciones tribales que se repiten con un patrón particular. La mayoría de los trabajos llevados a cabo son fruto de una experimentación técnica, respetando la temática inicial añadiendo elementos naturales (semillas, plantas, entre otros).

## CV

Edad: 20

Exposición de obras personales y originales en las siguientes galerías:

-Casa de la Cultura, La Pobla de Vallbona, 2004.

Iberflora, Feria de Valencia, 2016.

AlterEgo, Les Naus, Valencia, 2017.

Experiencia en ventas de encargos artísticos al alumnado de la UJI (Universidad Jaume I,

Castellón) en la carrera de Desarrollo y Creación de Videojuegos. Experiencia en ventas de encargos artísticos al alumnado de la UPV (Universidad Politécnica de Valencia) en la carrera de Medicina. Participación en el desarrollo artístico conceptual de un videojuego indie.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. ForestArte de Ideas Gráficas. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.



fernandez esther

# GARCÍA DOMENE ESTER



## TÍTULO

“Sin título”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Del mismo modo que las Nornas tejen nuestro destino en sus telares, la naturaleza crea casi sin querer un caos en perfecto orden, una sinfonía compuesta con delicadeza por cada ser vivo, por cada planta, por cada árbol. Así, poco a poco, se convierte en una urdimbre ramificada que nos acoge en su seno, convertido ahora en refugio, en hogar, en vida.

## CV

Una chica nacida en Granada que actualmente vive en Valencia.

Soy Graduada en Bellas Artes, especializada en Diseño Gráfico e Ilustración, pero también me apasiona la fotografía.

Exposición fotográfica “Dama de Baza”-Granada | 2016

Exposición colectiva “Ven al museo en bici” museo de Bellas Artes de Valencia | 2016

Coordinadora en la exposición mural, “Mi

niño va al cole” en diferentes centros educativos de Granada que están en riesgo de exclusión social | 2014

Prácticas de diseño de escenográfica. Escuela Arte y Seducción- Granada | 2014

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



*garcia* *ester*

# GARCÍA SÁNCHEZ MARÍA



## TÍTULO

*“Urdimbres ramificadas”*, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Del mismo modo que las Nornas tejen nuestro destino en sus telares, la naturaleza crea casi sin querer un caos en perfecto orden, una sinfonía compuesta con delicadeza por cada ser vivo, por cada planta, por cada árbol. Así, poco a poco, se convierte en una urdimbre ramificada que nos acoge en su seno, convertido ahora en refugio, en hogar, en vida.

## CV

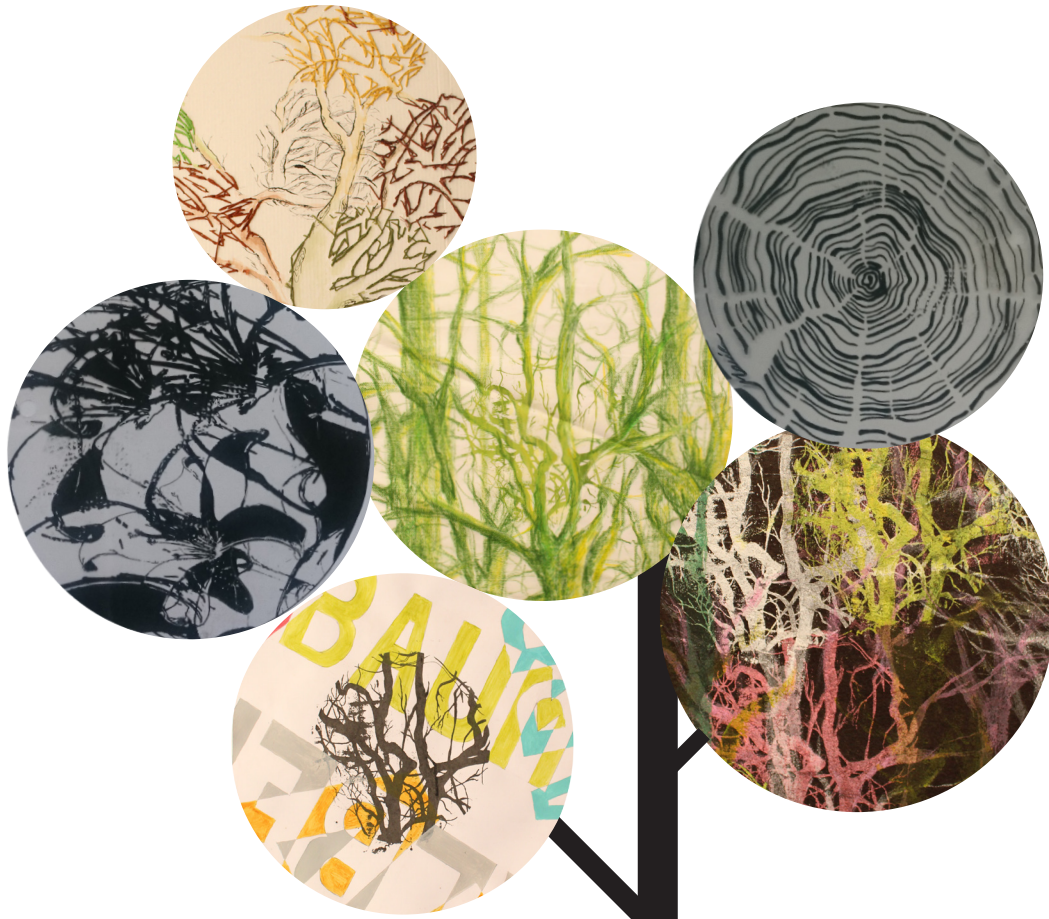
Estudiante de 3o de Bellas Artes, María García, amante del dibujo, comienza a interesarse durante el inicio del grado por la ilustración y el dibujo. Sin embargo, conforme evoluciona su trabajo encontrará en la gráfica tradicional un modo de expresión particular, en el cual se aúnan con gran acierto las capacidades de reproducibilidad y el trabajo artístico manual. Explorará de este modo el mundo de la xilografía y el grabado y su aplicación tanto en libros de artista como en ilustración.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. “ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.





*garcia maria*

# GARIJO CORTÉS SAMUEL



## TÍTULO

*"Flash Forest"*, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

El cometido de esta obra es aludir a la velocidad con que se reproduce la propia serigrafía: en un "flash" obtenemos la imagen de, en este caso, la "foresta". Esto ha creado siempre cierta fascinación, desde los orígenes de la invención de la técnica. En esto hay algo de mágico. Por ello los colores están dados de una sola pincelada, expresando esa frescura.

## CV

He participado como creativo-artista en los siguientes eventos, todos ellos al interno del proyecto artístico BOSQUEARTE, comisariado y coordinado por Ana Tomás, que tuvo cabida dentro de la Feria de Iberflora del 26 de septiembre hasta el 2 de octubre de 2016: "EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna,

del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016. Performance en expansión verde y creación directa." Acción del día 29 de septiembre de 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



garijs

samuel

# HAVRYSYSHYN

## NINA



### TÍTULO

*"Sin título"*, 2016

### TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

### ARGUMENTO

"Lo que le estamos haciendo a los bosques del mundo no es sino un reflejo de lo que estamos haciéndonos a nosotros mismos y unos a otros".

Mahatma Gandhi

### CV

Ucraniana, actualmente cursando grado de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

Soy dinámica, productiva y siempre con ganas de aprender algo nuevo.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. "ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Béttera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa." Acción del día 29 de septiembre de 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobra de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



harryshyyn      nina

# HEREDIA TAUSTE DAVID



## TÍTULO

*"La tierra se ríe en flores"* ,2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

En mi obra he intentado plasmar la continuidad que el bosque y ,en especial, las flores, me reporta; el ciclo sin fin. He jugado con diferentes conceptos como las flores naciendo de flores o las partes que la forman. He intervenido la serigrafía con diferentes materiales buscando cierto sentido de profundidad, con volúmenes y vacíos.

## CV

Estudiante de Bellas Artes, especializado en escultura y ilustración. He participado y continúo en varios proyectos relacionados con la naturaleza y el entorno. Últimos trabajos para el Proyecto BosqueArte.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. "ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bétéra, del 15al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa." Acción del día 29 de septiembre de 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobra de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



# HERNÁNDEZ GONZÁLEZ ÁLVARO



## TÍTULO

*"Ramas de vida"* ,2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

" I picture you out there  
It must be beautiful this time of year  
All those East Coast leaves  
Floating round like embers from burning trees  
Well the weather out here is just the same  
But the garden that you planted remains "  
Sea wolf - "The garden that you planted"

## CV

Graduado en Conservación y Restauración de bienes culturales en la universidad politécnica de Valencia, Máster en Producción Artística. Componente y creador de la Asociación Polígono Cultural en Tarragona. Encargada de la gestión cultural, documentación, conservación y proliferación del arte urbano en la ciudad de Tarragona.  
Exposiciones: Alter Ego II, Emergente, GD\_22, Morralla!, Pam, etc. Además de realizar ilustraciones para libros como "La Pintura es Cristiana" de Pedro Esteban.

Actualmente expande sus fronteras a través del medio digital, tanto en pintura como escultura, mientras cursa el grado de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia.

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. "ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016. Performance en expansión verde y creación directa." Acción del día 29 de septiembre de 2016. "CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCH, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.





hernandez

alvaros

# LUJÁN CARRASCO CLARA



## TÍTULO

*"Acampada"- "Campo de color".- "Luna llena"- "Duende."*, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Una noche de acampada tranquila, la llamada de la naturaleza, el cielo estaba nublado, no habían estrellas en la penumbra. Entonces, sopló el viento con fuerza y despejó las dudas, el cielo se abrió y la luna llena iluminó todo el bosque con luz blanca curativa.

## CV

Estudios primaria y secundaria Colegio Gregori Mayans, Gandia. -Estudios bachillerato artístico IES Maria Enriquez., Gandia.

Curso Dibujo Academia Antoni Durá, Gandia. 2000-2009

Grado Bellas Artes Universitat Politècnica de Valencia (2012- en curso..)

"EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas". Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol

de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada". Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

"ForestArte de Ideas Gráficas". Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l'Ajuntamnet vell de Bètera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa." Acción del día 29 de septiembre de 2016.

"CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad". Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobra de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



# MARTINEZ GOMEZ M<sup>a</sup> JOSÉ



## TÍTULO

“02”. “03”, “04”, “05”, “06”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Los bosques y en general toda la naturaleza del planeta no necesitan a la humanidad para sobrevivir, sin embargo el hombre no existiría sin ella.

“ Necesito el verde de las plantas como el aire que respiro”

## CV

Estudios bbaa en upv desde 2014 hasta la actualidad.

Exposicion colectiva de pintura en la casa de cultura de Alberique junio 2009.

Exposicion colectiva de pintura en el ateneo maritimo de valencia del 11 al 25 de noviembre 2011.

Exposicion colectiva de pintura en la casa de cultura de puerto de sagunto diciembre 2012.

Exposicion colectiva de pintura de la escuela de artesanos ,en el jardin botanico de la universidad de valencia jardi urba del 20 de febrero al 6 de abril del 2014.

Exposicion colectiva de pintura en la cooperativa electrica de castellar marzo del 2015.

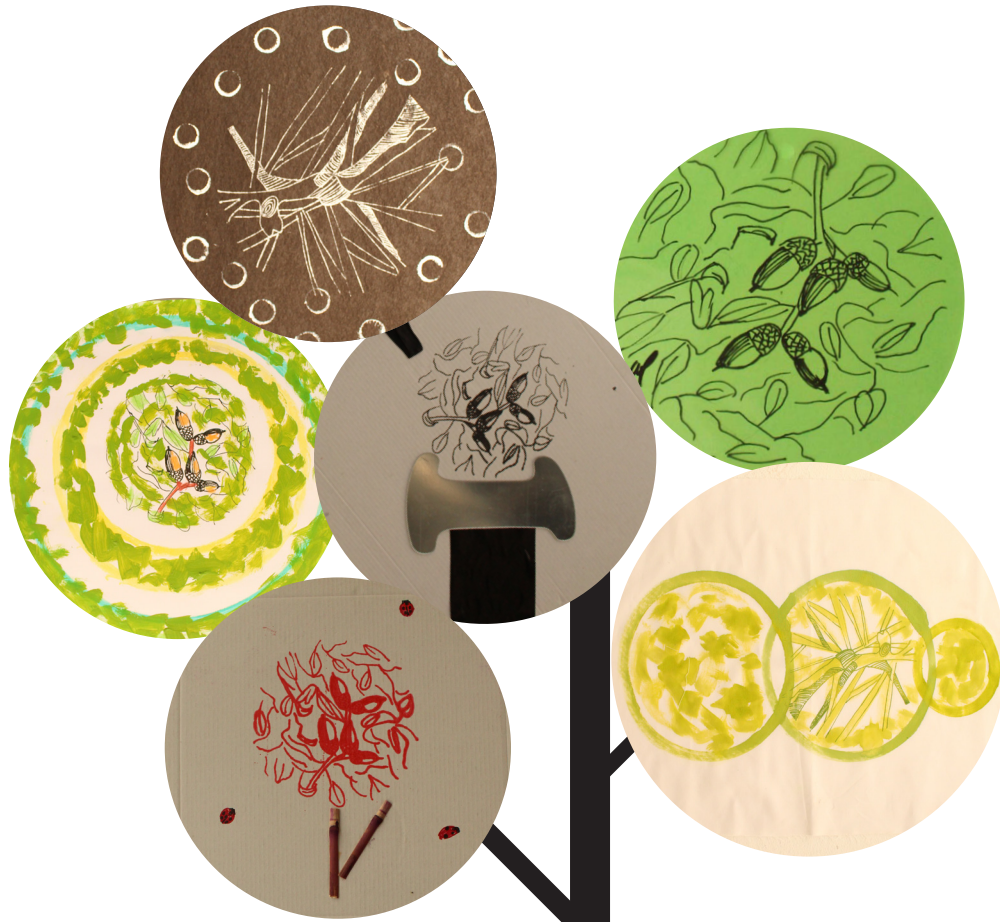
“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bètera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de septiembre de 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



*martinez* *m. josé*

# MOLINA RODRIGUEZ LOURDES



## TÍTULO

“Flores”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

El diseño circular es una serigrafía inspirada en imágenes tradicionales asiáticas como el árbol del cerezo y los bordados de los mantones de manila.

Una mención al lado más colorido de la naturaleza.

## CV

Estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Sevilla.

Curso en Nuevos Medios Audiovisuales realizado en el CICUS, Universidad de Sevilla 2015.

Tres años en el espacio creativo Arte Rojo. Desde 2013

Experiencia en diseño y realización de Pañoletas de feria (2015-2016)

Bilingüe Castellano- Inglés.

Exposición colectiva en espacio creativo Arte Rojo, Sevilla 2013; Arte con A. exposición

temporal, Sevilla 2014; Exposición permanente en el restaurante Piano, Sevilla 2015.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de septiembre de 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



# MUÑOZ MARTÍ VANESSA



## TÍTULO

*“Que bonita la vida”, 2016*

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Me gusta sentarme en la tierra porque sé que estoy firme y sentir la naturaleza en mí. Palparla con mis manos y sentirme cerca de ella para poder olerla.

Violeta Parra.

## CV

Actual estudiante de Bellas Artes en Valencia cursa 3er curso. Ha participado en varias exposiciones, ya sea en su ciudad natal como Gandía(2013-2014), o también colaborando haciendo fallas tanto en 2013 como 2015. También ha tenido la suerte de colaborar varios años con los llamados “Llibrets” falleros en Gandía, tanto haciendo la portada como acompañándolo de texto explicativo. En 2015 participó en el concurso de carteles en Gandía, el llamado concurso “Tomás Femenía”.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza.

Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. ForestArte de Ideas Gráficas. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de septiembre 2016.





# PIA IZQUIERDO FCO



## TÍTULO

"Desforestación", 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

La deforestación arrasa los bosques y las selvas de la Tierra de forma masiva causando un inmenso daño a la calidad de los suelos. Los bosques todavía cubren alrededor del 30 por ciento de las regiones del mundo, pero franjas del tamaño de Panamá se pierden indefectiblemente cada año. Los motivos de la tala indiscriminada son muchos, pero la mayoría están relacionados con el dinero

## CV

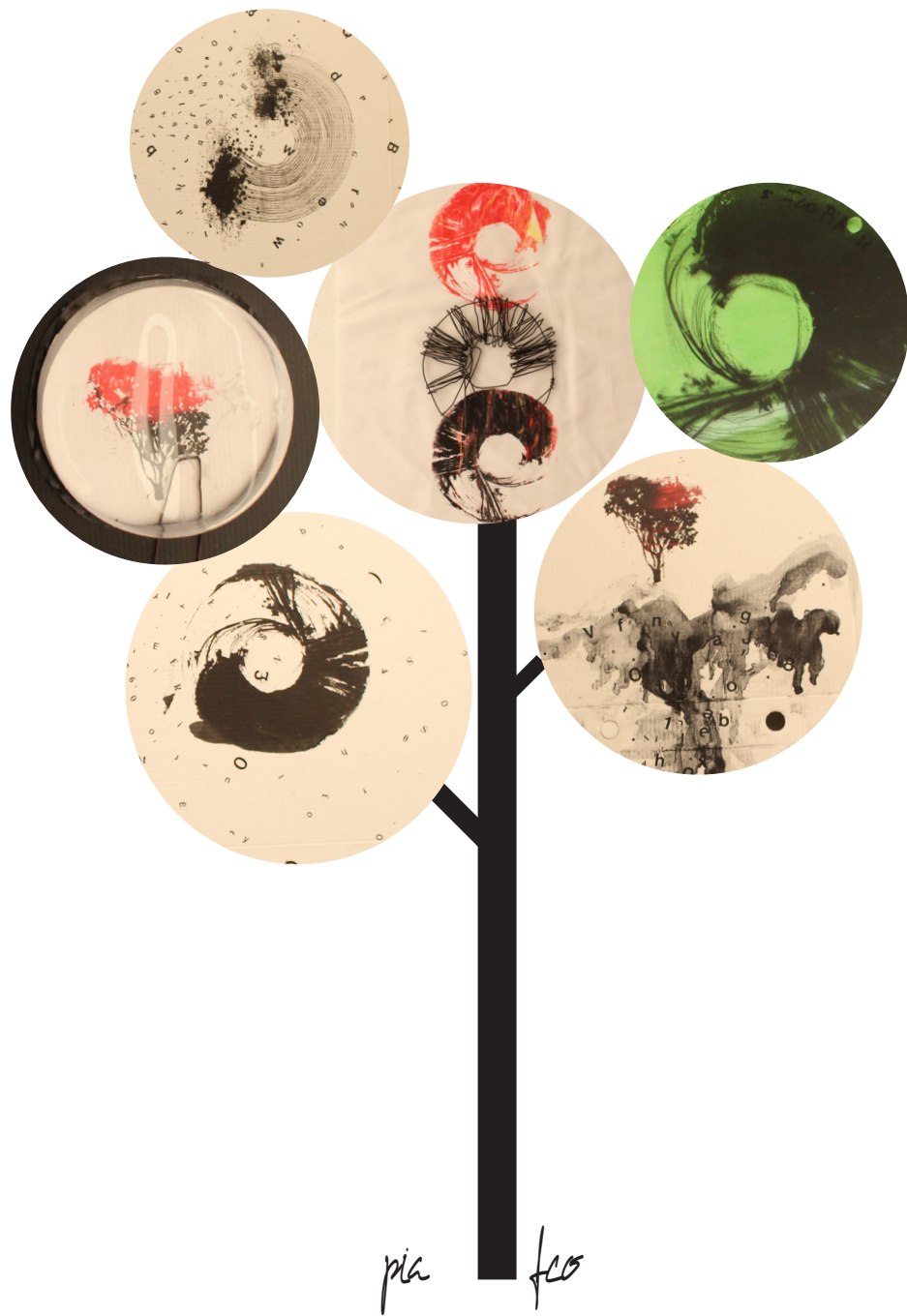
The materic gestual informality, in which each stripe, every shape, every stroke, is a starting point in his work, which is sensed as will continue. The expressive use of the material, reflection and thought give rise to the idea of the work, and is there in that special moment where the artist is discover.

Art that goes beyond simple aesthetics, a critic and committed art, which seeks to sensitize the viewer, do reflect where we are going and

where wue want to go. His works are created with matters of life, showing breaks necessary against all injustices of society to make way for the necessary changes for a better future.

Painter and uses the etching as a further means of expression.

<http://nanopiaoriginalart.com/>  
<https://www.facebook.com/NA-NO-390739730942080/?ref=bookmarks>  
<https://es.pinterest.com/fjpiazierdo25/nano/>



# PUCHADES VILLARREAL RAQUEL



## TÍTULO

“Sin título”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Un árbol con alas

“Ser un árbol con alas. En la tierra potente/ desnudar las raíces y entregarlas al suelo/ y cuando sea mucho más amplio nuestro ambiente/ con las alas abiertas entregarnos al vuelo.”

(Pablo Neruda)

## CV

“Paisajes Contados” en el Museo del Carmen Valencia, del 1 al 12 de Junio de 2005.

“EndinsArte: Performance en expansión verde y creación directa”. Día 29 de septiembre de 2016 de 17 a 19h. Por alumnos de la línea de gráfica de dibujo de la FBBAA UPV coordinados por Ana Tomás.

I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA.

ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”.

Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

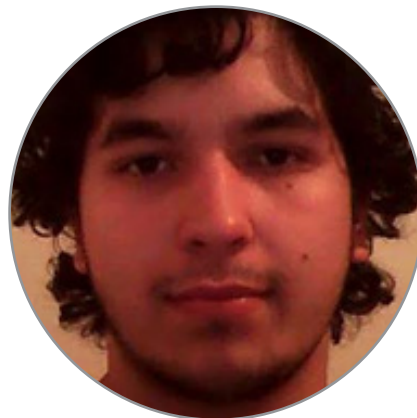
“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSC, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobra de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



puchades      raquel

# REAL BÉS FCO DE PAULA



## TÍTULO

“Sin título”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

La vida y el árbol como medio para la interpretación artística

## CV

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de septiembre de 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Bio-

diversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSQ, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



# ROS FERNÁNDEZ BELÉN



## TÍTULO

“Sin título”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Esta obra está realizada para unir el mundo vegetal y animal dándoles la misma importancia de respeto. Está dirigida para todos los públicos pero más para lo espectadores infantiles, es una forma de concienciar de que al igual que cuidan a los animales, deben de dar el mismo trato a nuestro entorno natural.

## CV

Estudiante en grado de bellas artes especializándose en dibujo con diversas técnicas enfocada al diseño de portadas de discos y creación de novela gráfica. Exposiciones realizadas, Alter Ego (Selección de autorretrato), Iberflora-2016, Pobla de Benifassà (Castellón)-2016. Proyectos paralelos a la carrera; en un grupo de diseño de la portada de un libro; y la creación del logo de Spreading the Sound.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA.

ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.

Correo: [berofer1022@hotmail.com](mailto:berofer1022@hotmail.com).





ross  
belen

# RUBIO ORTELLS M<sup>a</sup> DEL CARMEN



## TÍTULO

“Bosques”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

“Cuando frecuentaba el bosque de pequeña, me decían que una serpiente podría picarme, que podría coger una flor venenosa o que los duendes me podrían raptar, pero continué yendo y no encontré sino ángeles, mucho más tímidos ante mí de lo que yo pudiera sentirme ante ellos.”

Emily Dickinson

## CV

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escuela de Arte y Diseño Superior de Valencia. En la actualidad continúa sus estudios en la Universidad Politécnica de Valencia cursando el grado en Bellas Artes.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del

28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. “ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntament vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



rubio

carmen

# SÁNCHEZ ORTIZ SHEILA



## TÍTULO

“Somos naturaleza”, 2016

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

En la obra, he intentado transmitir la relación del ser humano con el medio natural y como tal, la importancia de los árboles en nuestro planeta. Por ello, he hecho uso de ideas como “el abrazo al árbol” o “el árbol cuidando del planeta Tierra” para plasmarlo. De esta manera, también he jugado con las distintas tintas para expresar las ramas.

## CV

Estudiante de Bellas Artes en la Universidad Politécnica de Valencia, con intereses en ilustración y las diferentes técnicas del dibujo.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I

Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. “ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bétera, del 15 al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de septiembre de 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



sanchez sheila

# TOMÁS MIRALLES ANA



**DOCENTE Y DOCTORA TU, EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA.**

Realizar estos árboles surge con la idea de profundizar en los conceptos sinestésicos que alberga un bosque, abordados desde diferentes perspectivas gráficas y argumentos visuales con unos métodos y técnicas de collage, trepas y serigrafía. El entorno natural y de biodiversidad entendido como medio imprescindible para la regeneración del planeta, reciclando constantemente nuestro oxígeno, autorregulando la vida en la tierra. El bosque nos da paz, frutos, raíces, medicinas, sombra, relax, vistas, sonidos, colores, matices, sensaciones,.....

Docente y Doctora TU, en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Miembro del Centro de Investigación Arte y Entorno I+D (CIAE). Participa en diferentes jornadas, congresos y encuentros de arte gráfico como ponente en eventos de carácter artístico dentro del campo de los procesos técnicos y metodológicos en España, Francia, Alemania, Méjico, San Francisco y Buenos Aires. Ha publicado en revistas de reconocido impacto y ha publicado 16 libros

con isbn . Ha obtenido diferentes becas de investigación y premios de grabado, pintura, cerámica, escultura y dibujo reconocidos a nivel internacional.

En su trayectoria profesional ha realizado alrededor de 100 exposiciones individuales y unas 200 exposiciones colectivas a nivel internacional y nacional, como las de Maguncia, Grecia, Uruguay, Marsella, Bulgaria, Italia, Holanda, Méjico, Nueva York, Alemania, Taiwan, Buenos Aires, Lituania, Colombia, Milán, China, San Francisco, Salamanca-Argentina-Valencia; Brasil-Chile; Polonia, Turkia, tour Estados Unidos, Argentina, Asia y Méjico.

Sus propuestas se encuentran inmersas en los lenguajes gráfico-plástico de reproducción múltiple de la imagen, trabajando la calcografía, y la serigrafía en sus últimas series junto al dibujo y la cerámica. Enmarcando su obra dentro de la gráfica expandida, híbrida e interdisciplinar.

<https://www.facebook.com/Bosquearte/>

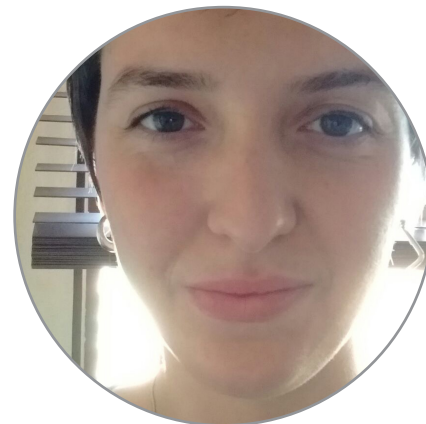
<http://bosquearteweb.esy.es/>

<https://www.facebook.com/ana.tomasmiralles>

[www.anatasmiralles.com](http://www.anatasmiralles.com)



# VICENTE VIDAL ELISA



## TÍTULO

*“De semilla a flor”, 2016*

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

Uno de los aparentes milagros de la naturaleza es la vida que se desarrolla en la fría oscuridad de la tierra como una nueva planta que abre paso a la vez hacia abajo en el suelo y hacia la luz en la búsqueda de la supervivencia.

## CV

Valencia, 1994 email. [viviringa@gmail.com](mailto:viviringa@gmail.com)  
móvil.658275254

En participación ya de manera colectiva como individualmente. Experiencia profesional. Obras por encargo, de tipo ilustración, imagen digital, trabajo con materiales maleables, creación de esculturas, moldes, todo tipo de materiales, estampas en linóleo, madera, pvc, estampación xilográfica. En proceso de venta de obra propia. CONGRESOS, JORNADAS Y SIMPOSIOS. Asistencia a charlas, cursos, congresos todos relacionados con el arte, o socio-políticos. OTROS MÉRITOS. Manejo en programas de Diseño gráfico. Altas capacida-

des creativas. Responsabilidad para gestiones culturales.

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. “ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell de Bètera, del 15al 23 de noviembre, 2016.

Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de septiembre de 2016.

“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Poble de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.





# VIDAL GANDIA IRENE



## TÍTULO

“Sin título”, 2016.

## TÉCNICA

Serigrafía y técnica mixta sobre tela

## ARGUMENTO

A mí me encantaba siempre verla dibujar; lo hacía rápidamente con enorme facilidad, y uno recibía la impresión de que no podía esperar para expresar con líneas lo que sentía.

## CV

Nacida en Elda ( Alicante ) en el año 1996, interesada por el dibujo, la pintura y todo tipo de grabado, se encuentra actualmente estudiando bellas artes en la universidad politécnica de valencia.

Irene Vidal ha participado como artista en varias exposiciones artísticas (alter ego, iberflora...) y ganado premios en concursos provinciales ( minicuadros..)

“EnredARTE entre grafismos y naturaleza. Dispersión de esporas”. Alumnos de BBAA. ESTRUCTURA COLGANTE. I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016.

“HojeARTE: naturaleza didáctica e ilustrada”. Alumnos asignaturas de gráfica. Stand UPV, I Salón del Árbol de Iberflora, feria de muestras de Paterna, del 28 al 30 de septiembre, 2016. “ForestArte de Ideas Gráficas”. Exposición colectiva comisariada por Ana Tomás en la sala de exposiciones de l’Ajuntamnet vell deBétra,- del 15al 23 de noviembre, 2016. Performance en expansión verde y creación directa.” Acción del día 29 de setiembrede2016.“CamuflArte en la estampación de la Biodiversidad”. Exposición colectiva invitada dentro del proyecto europeo LIFE: RENAIX EL BOSCO, comisariada por Ana Tomás en el espacio multidisciplinar de la Font Lluny de la Pobla de Benifassà, Castelló del 19 al 29 de noviembre, 2016.



vidal ibene



FORESTARTE  
DE  
IDEAS GRÁFICAS

