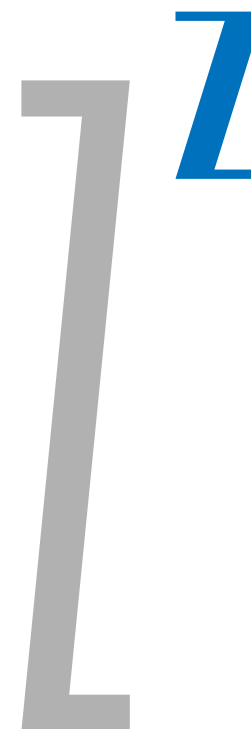


EL SOLUCIONES PARA DESCANSO NO CONVENCIONAL

Diseño de una pieza de mobiliario de uso colectivo.

*Marlene García Sosa
Tutor . Prof. José Luis Higón Calvet*

*Máster en Ingeniería del Diseño
ETS. de Ingeniería del Diseño
Universitat Politècnica de València
Junio 2018. Valencia*



ES TIEMPO DE UNA PAUSA...





Responder y mejorar el bienestar humano frente a una realidad poco favorable de la generación en que vivimos.

¿FATIGA ?

¿LARGAS JORNADAS ?

¿RITMO ACELERADO ?

¿POCAS HORAS DE SUEÑO ?

¿LEJOS DE CASA ?



Objetivos

Estado del Arte y Fundamentación Teórica

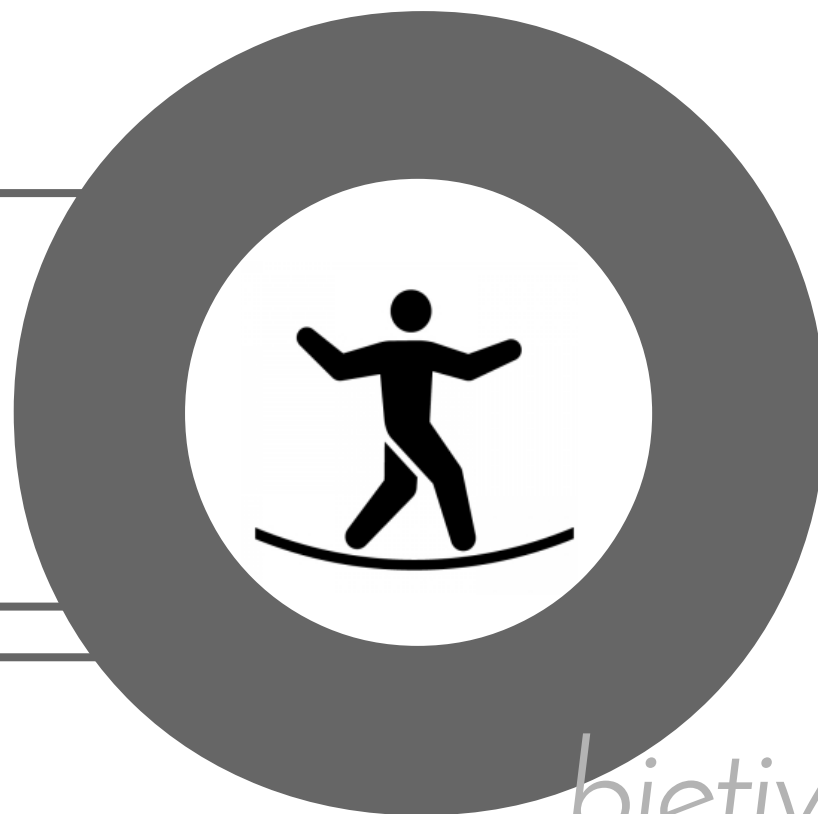
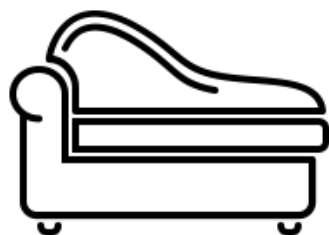
Plan de Trabajo y Metodología Utilizada

Desarrollo del Trabajo y Resultados Obtenidos

Conclusiones

estructura

G



E

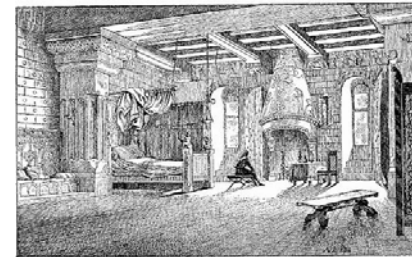


Objetivos



stado del arte

LA SOLUCIÓN???



MEDIAVAL BED AND BEDROOM.
(From "The Middle Ages.")
PLATE: XIV to XV, CANTON, FRANCE.



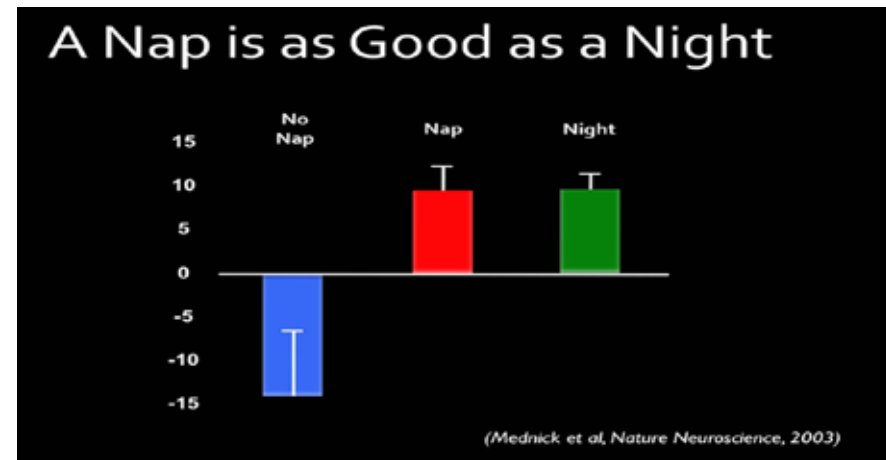
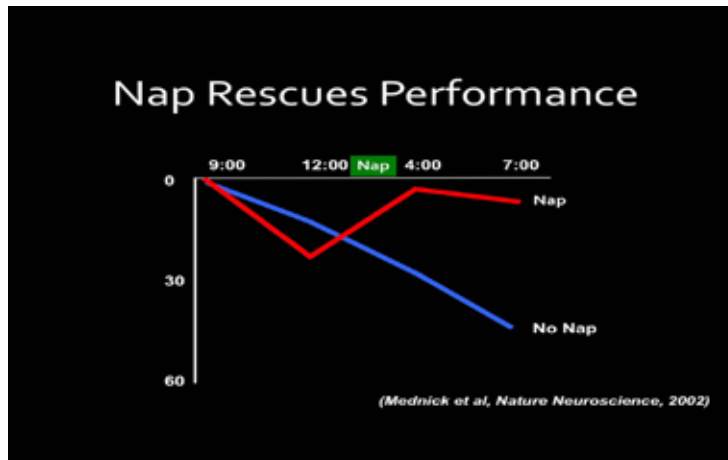
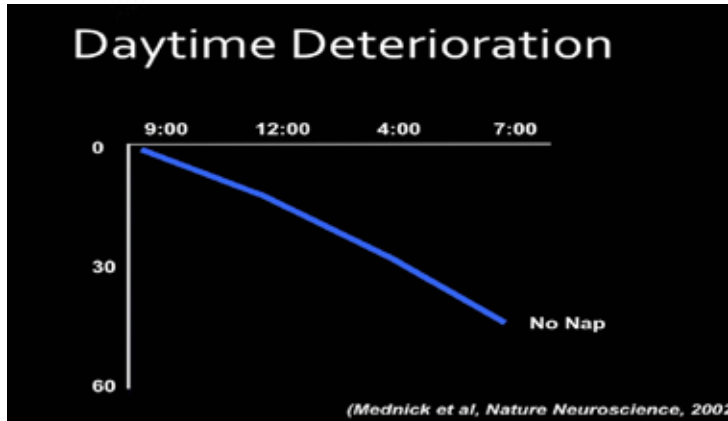
...descanso en situaciones, formas o lugares poco comunes.



20-30 minutos

- + ánimo
- ✓ estados mental
- presión arterial
- + memoria
- + rendimiento de trabajo
- accidentes.

(Faraut et al., 2017)



PRIVACIDAD → CONFORT → ESPACIO PERSONAL



Impact
Full

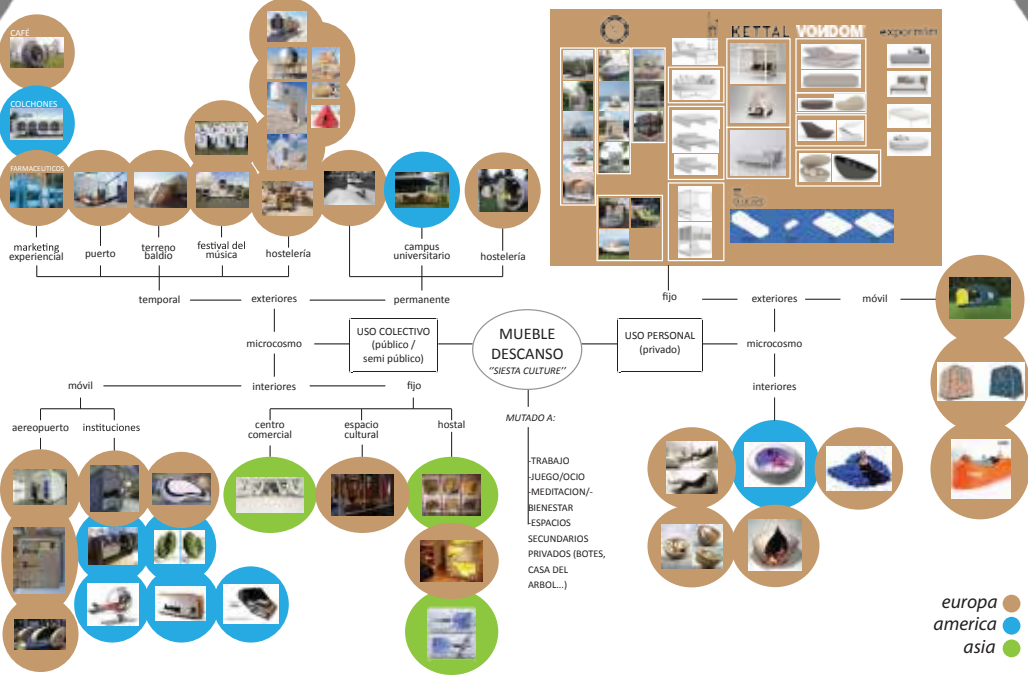
Pow
Wow

chat

D

lan de trabajo
& Metodología
Utilizada

Aprovechando la diversidad, cantidad y calidad de la información obtenida, se propone como método de trabajo el llevar a cabo un estudio cualitativo del mercado.

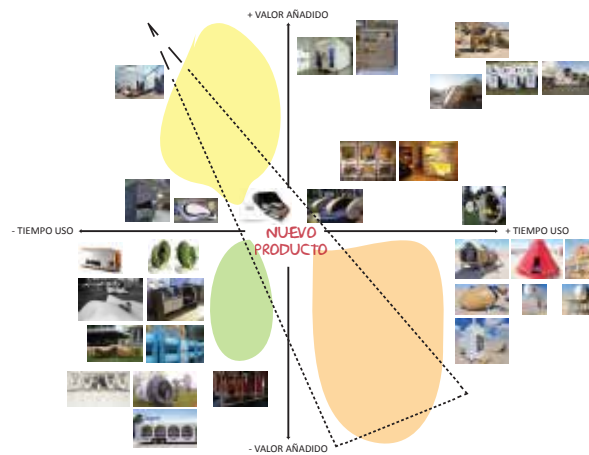
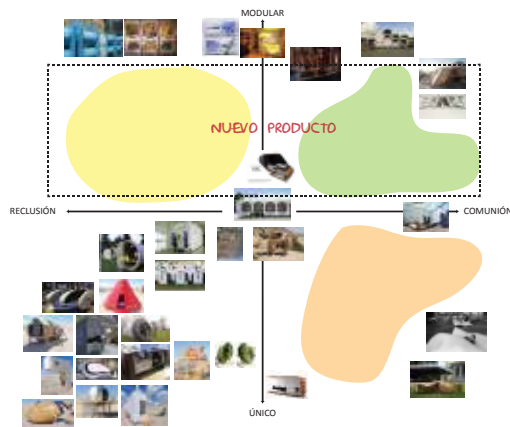
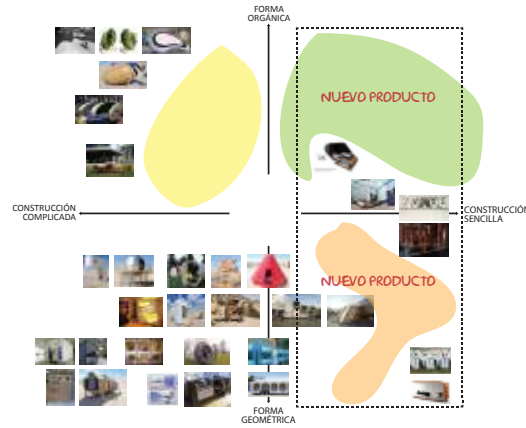
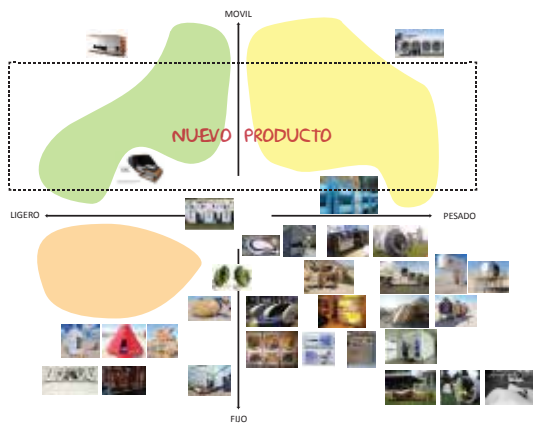


MUEBLE DE DESCANSO "en situaciones, formas o lugares poco comunes"

TENDENCIA

descanso en
lugares y situa-
ciones poco co-
munes





- =
- Móvil
 - Forma geométrica
 - Construcción sencilla
 - Modular
 - Comunión y opción de reclusión
 - Uso moderado
 - Valor añadido

BRIEFING

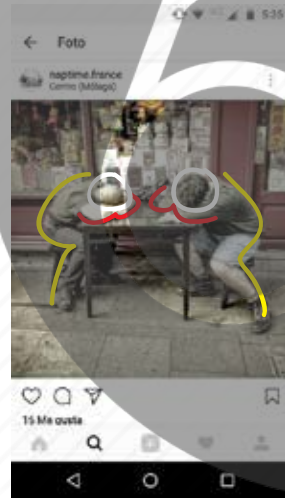
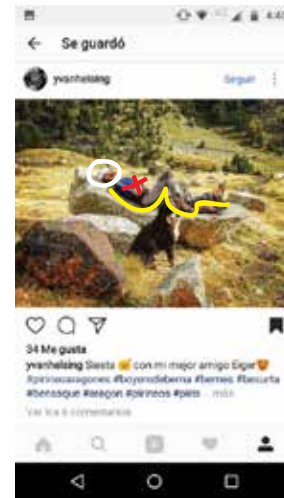
PRONÓSTICO



ECONÓMICO



Línea valorativa de posicionamiento "Comparación de precios tomando las muestras de los productos englobados dentro de renglón "uso colectivo".
Fuente: Elaboración propia.

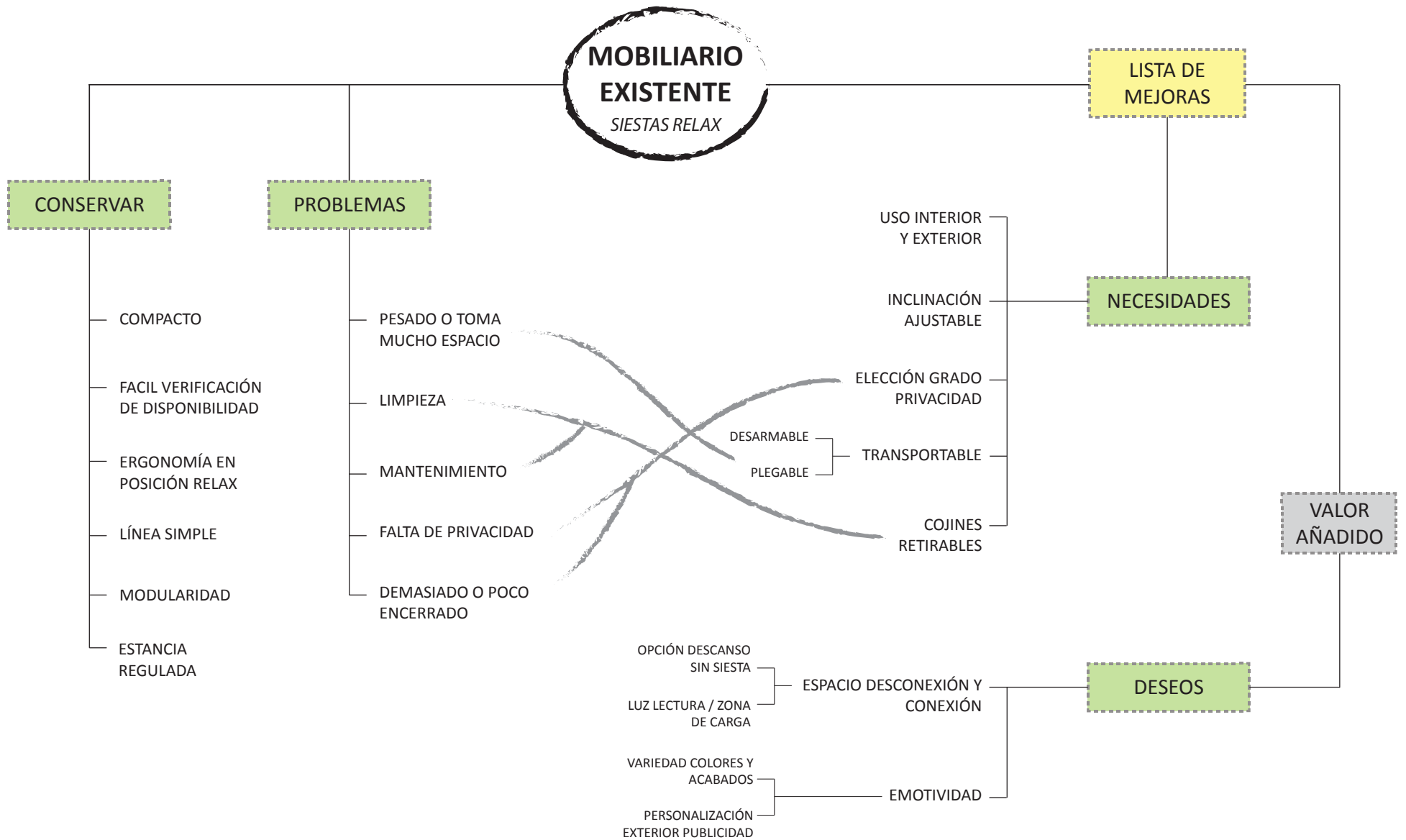


Muestra bajo observación etnográfica resultado de los hashtags #siesta #siestatime #nap. Fuente: Instagram

OBSERVACIONES ETNOGRÁFICAS



*esarrollo &
Resultados*



Mapa mental de análisis de los problemas, mejoras y deseos en base al mobiliario existente para siestas relax.
Fuente: Elaboración propia.

FORMA & FUNCIÓN

Lounge Seating - Jean Marie Massaud



Felt Chaise - Jeremy Kaplan



The Tiny House - Bauhaus Archives (2017)



Janus Chairs - Ryder Architecture (2009)



Famiglia Grande - Kacey Wong (2009)



Soft Rockers - Sheila Kennedy (2011)



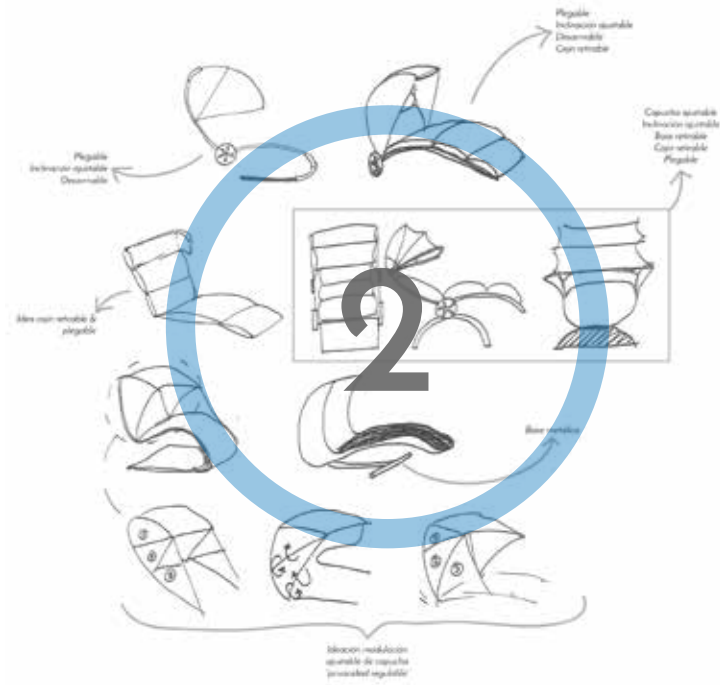
Collapsible Urban Shelter - Chat Travieso



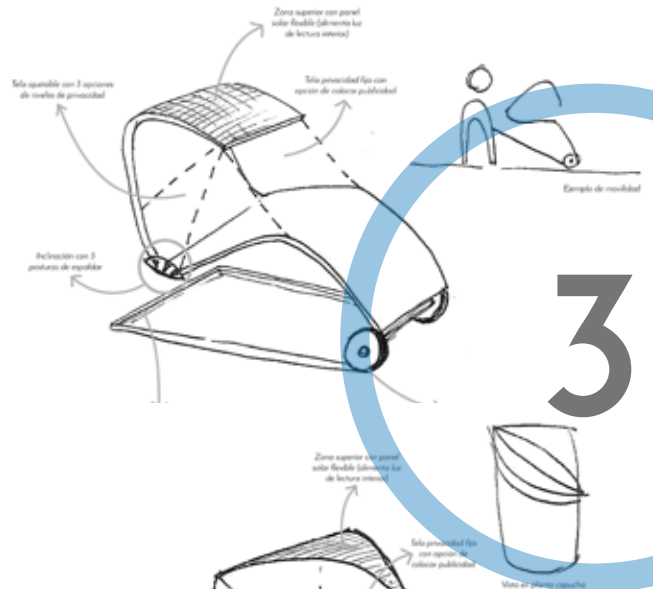
Hush - Freyja Sewell



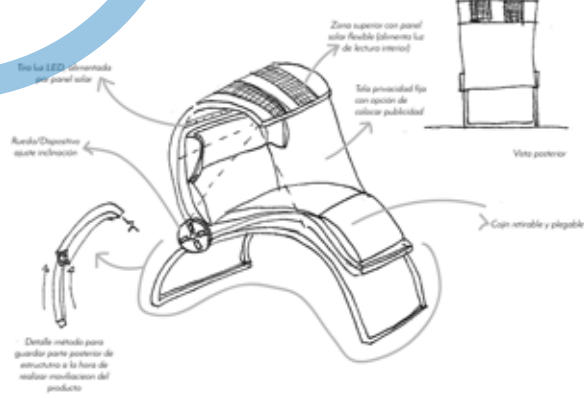
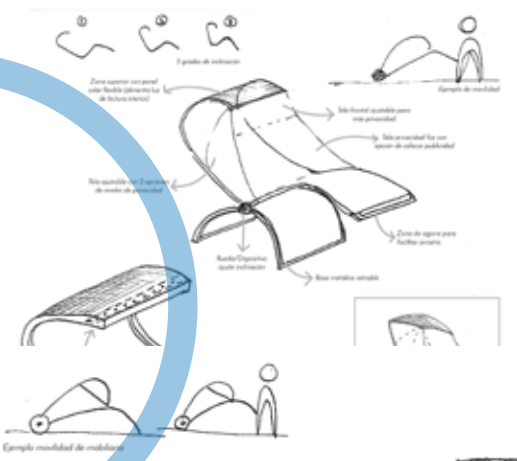
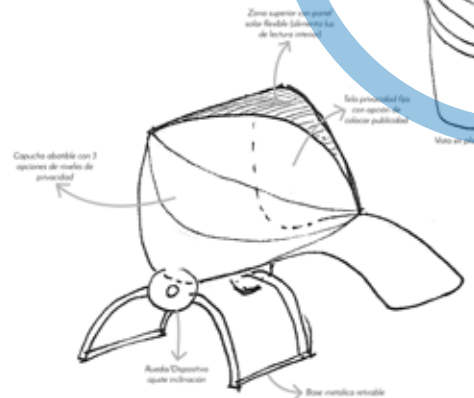
1







2



3

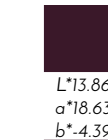
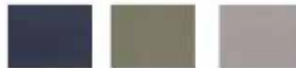
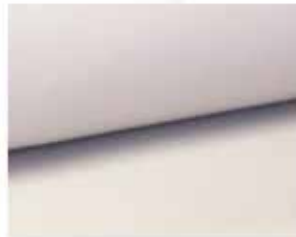
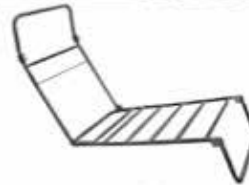


IDEACIÓN

MATRIZ VALORATIVA DE PUNTUACION (1 A 5)		PROPUESTAS DE DISEÑO			
		 OPCION 1	 OPCION 2	 OPCION 3	 OPCION 4
CARACTERÍSTICAS	Compacto	1	2	1	3
	Varios Niveles de Privacidad	3	4	4	4
	Ergonomía Relax	3	4	3	4
	Línea Simple	4	4	2	3
	Modular	3	4	1	4
	Ligereza	4	3	3	4
	Privacidad	4	4	4	4
	Uso Exterior / Interior	4	4	4	4
	Inclinación Ajustable	3	3	3	4
	Facilidad de Transporte	4	3	2	4
	Extras (conexión USB, Luz, Etc.)	4	4	3	4
Suma Total	37	39	30	42	

Matriz valorativa con puntuación de propuesta preliminares de diseño.
Fuente: Elaboración propia.

COLORES & MATERIALES



IMÁGEN GRÁFICA

P A U Z A

SÍMBOLO
DE SUEÑO



Z^Z

SÍMBOLO
=
PAUSA
CARA SONRIENTE
BIENESTAR



COLOR



HEX : A7A9AC

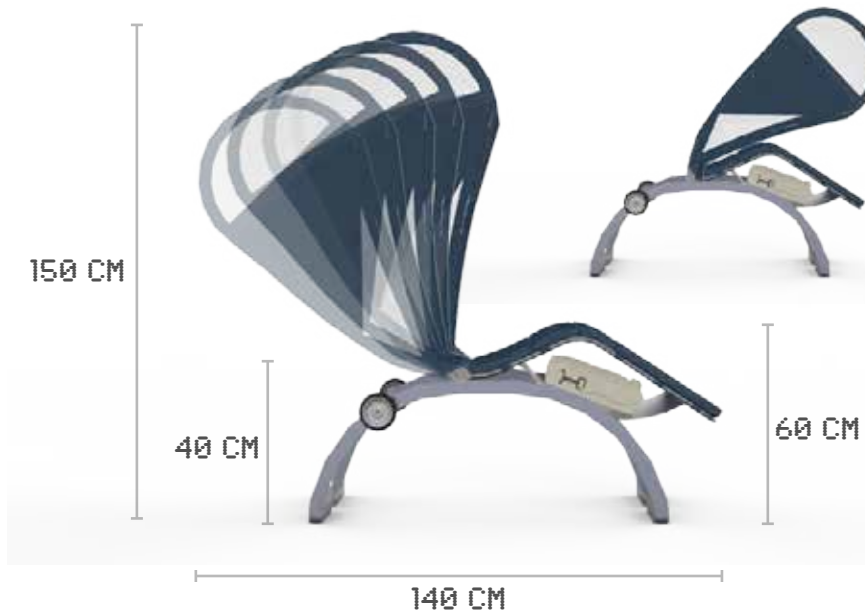
TIPOGRAFIA

SIX CAPS

P A U Z A

P A U Z A

P A U Z A
P A U Z A



- ≥ MATERIALES RESISTENTES A LA INTERPERIE
- ≥ PLEGABLE & TRANSPORTABLE
- ≥ PUERTO USB, FUENTE DE LUZ LED
- ≥ ZONAS DE ALMACENAJE
- ≥ TELA TRANSPIRABLE EN ZONA SUPERIOR
- ≥ INCLINACIÓN DEL ESPALDAR REGULABLE



DIFERENTES NIVELES DE PRIVACIDAD





Foto: Alejandro Herrero



Foto: Autoría Propia



Foto por Jan Kahane en Shutterstock



Foto por Nastuh Abootalebi en Unsplash



Conclusiones

Potencialmente interesante el ser utilizado en el **espacio público regulado**, donde las personas suelen pasar largas horas **reclusas** y donde suelen padecer de **agotamiento**.

El mobiliario destinado a estos fines puede ser aprovechado varias veces al día, por varias personas, brindándose para ser destinado a un **uso colectivo en espacios semi-privados y/o públicos**.

Se ha abierto un nicho en el cuál el usuario demanda **muebles que brinde un descanso no importa donde se esté**.

CONCLUSIONES

Mantenerse productivo, alerta y energético requiere de **soluciones efectivas y prácticas que permitan el descanso** fuera del espacio habitual destinado para el mismo.

Aunque este nuevo nicho de mercado para muebles de descanso poco convencionales posee ya amplias ofertas, se detectó que todos tenían pros y contras pero **ninguna propuesta combinaba todos los pros ni solucionaba los contra**.

EL SOLUCIONES PARA DESCANSO NO CONVENCIONAL

Diseño de una pieza de mobiliario de uso colectivo.

*Marlene García Sosa
Tutor . Prof. José Luis Higón Calvet*

*Máster en Ingeniería del Diseño
ETS. de Ingeniería del Diseño
Universitat Politècnica de València
Junio 2018. Valencia*

