

Prado, Gilberto.

Profesor, Universidade de São Paulo – PPGAV-ECA/Universidade Anhembi Morumbi – PPG Design.

Grupo Poéticas Digitais: Diálogo y Medio Ambiente.

Poéticas Digitais Group: Dialog and Environment.

TIPO DE TRABAJO:

Comunicación virtual.

PALABRAS CLAVE:

Instalación interactiva, medio ambiente, arte en red, artemedios

KEY WORDS:

Interactive installation, environment, network art, media art, new media.

RESUMEN.

El Grupo Poéticas Digitais fue creado el 2002 en el Departamento de Artes Plásticas de ECA-USP con la intención de generar un núcleo multidisciplinario, promoviendo el desarrollo de proyectos experimentales y la reflexión sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el campo de las artes. El Grupo es un despliegue del proyecto wAwRwT iniciado en 1995 y tiene como participantes profesores, artistas, investigadores y estudiantes. El objetivo de esta comunicación es presentar algunas experiencias recientes desarrollados por Gilberto Prado y el grupo Poéticas Digitais relacionados con el tema de las fuerzas visibles e invisibles y cómo dialogar con la construcción del contexto en el que el público es parte de un gran sistema colaborativo relacionado con el medio ambiente. Los proyectos discutidos son: "Ø25 - Cuarto Lago" (2013) y "Caja de los Horizontes Posibles" (2014).

ABSTRACT.

The Poéticas Digitais group was created in 2002 at the Visual Arts Department at Communication and Arts School at University of São Paulo as a multidisciplinary group to promote the development of experimental projects and a reflection on the impact of new technologies in the field of arts. The group is an unfolding of the wAwRwT project started by Gilberto Prado in 1995 and its participants are artists, researchers and students, with vary in each project. The purpose of this paper is to present some recent projects developed by Gilberto Prado and the Poéticas Digitais group related to the theme of environment and flow, visible and invisible forces, and how to dialog with the construction of the context, in which the public is part of a large collaborative system related to the environment. The discussed projects are: "Ø25 - Cuarto Lago" (Ø25 - Fourth Lake), 2013) and "Caixa dos Horizontes Possíveis" (The Possible Horizons Box) from 2014.