

COLOR RGB

Rojo: 210

Verde: 35

Azul: 42

TFG

LA REPRESENTACIÓN PICTÓRICA DE LA TENSIÓN PROXÉMICA. (ANEXO)

Presentado por Victoria Cabedo Beltrán

Tutor: Antoni Cucala

Co-tutora: Pilar Crespo

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2017-2018



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

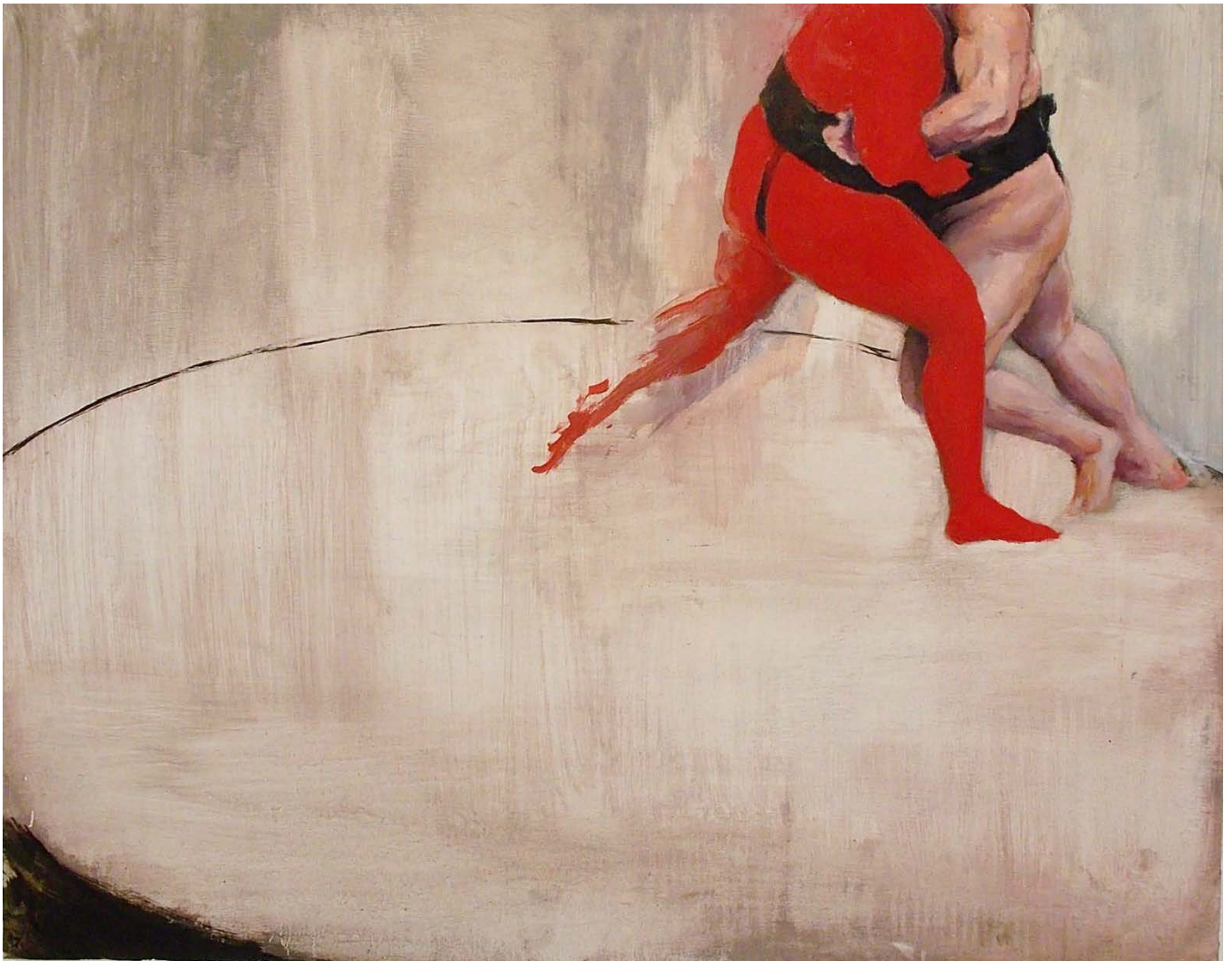
8. ANEXO

En este documento adjunto se recopilan las imágenes de las piezas que componen las series pictóricas *Proxemia* y *Green Chairs* junto con sus respectivas fichas técnicas.

Victoria Cabedo: *Fight for a space I*, 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre chapa, 100x70 cm



Victoria Cabedo: *Fight for a space II*, 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre chapa, 93x120 cm



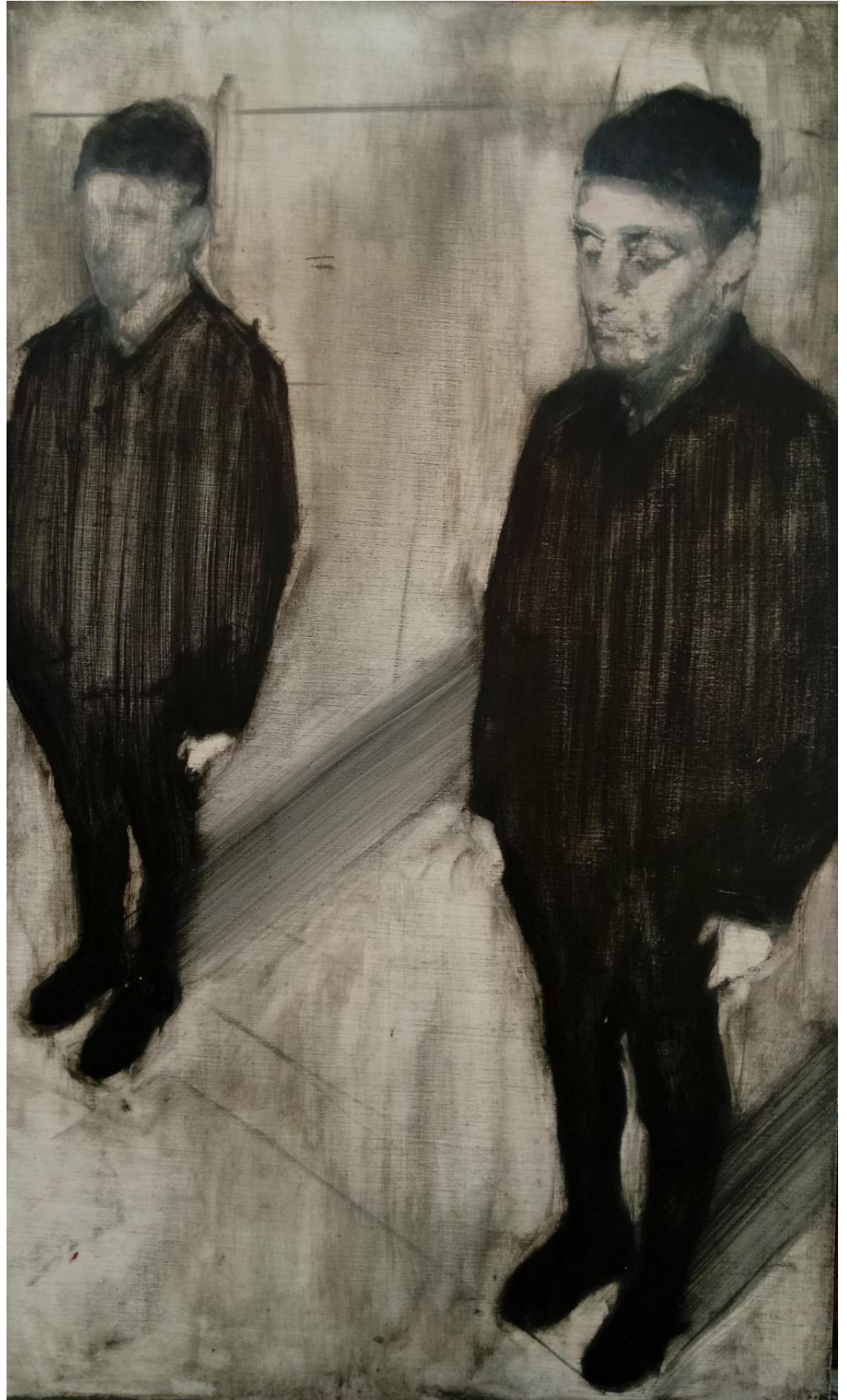
Victoria Cabedo: *Fight in a space* 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre cartón 45x60 cm



Victoria Cabedo: *Cortesía*, 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre chapa, 50x70 cm



Victoria Cabedo: *Do you really have to stand there*, 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre chapa, 45x35 cm



Victoria Cabedo: *Do you really have to sit there*, 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre chapa, 25x15 cm



Victoria Cabedo: *Fight for a chair*, 2018
Serie *Proxemia*
Óleo sobre chapa, 62x120 cm



Victoria Cabedo: *Nobody owns a green chair*, 2018
Serie *Green Chairs*
Óleo sobre chapa, 20x20 cm



Victoria Cabedo: *Last round*, 2018
Serie *Green Chairs*
Óleo sobre madera, 32x45 cm



Victoria Cabedo: *Are you gonna sit*, 2018
Serie *Green Chairs*
Óleo sobre madera, 32x45 cm



Victoria Cabedo: *Run around*, 2018
Serie *Green Chairs*
Óleo sobre madera, 35x45 cm

