

COLOR RGB

Rojo: 210

Verde: 35

Azul: 42

# TFG

---

## ÓSMOSIS. EL PASO DEL HOGAR A UNA VISIÓN PICTÓRICA.

ANEXOS

Presentado por Ana M<sup>a</sup> Monzó Minguet

Tutor: Antonio Cucala

Co-tutor: Pilar Crespo

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

Curso 2017-2018



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

## 9. ANEXOS.

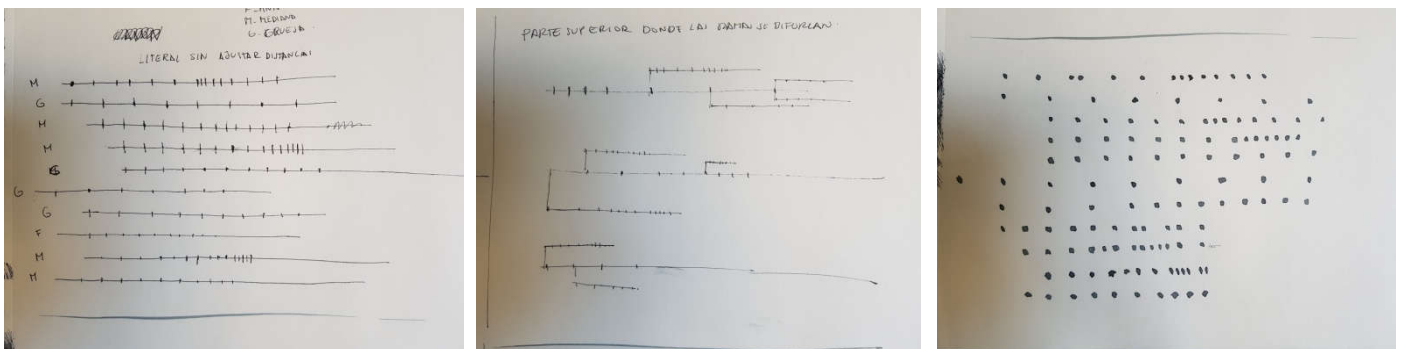
Debido al volumen de imágenes que contiene el trabajo, adjuntamos en forma de anexo, otras imágenes del proceso de realización de las series presentadas en este TFG.

### ANEXO 1. FORMAS BOTÁNICAS

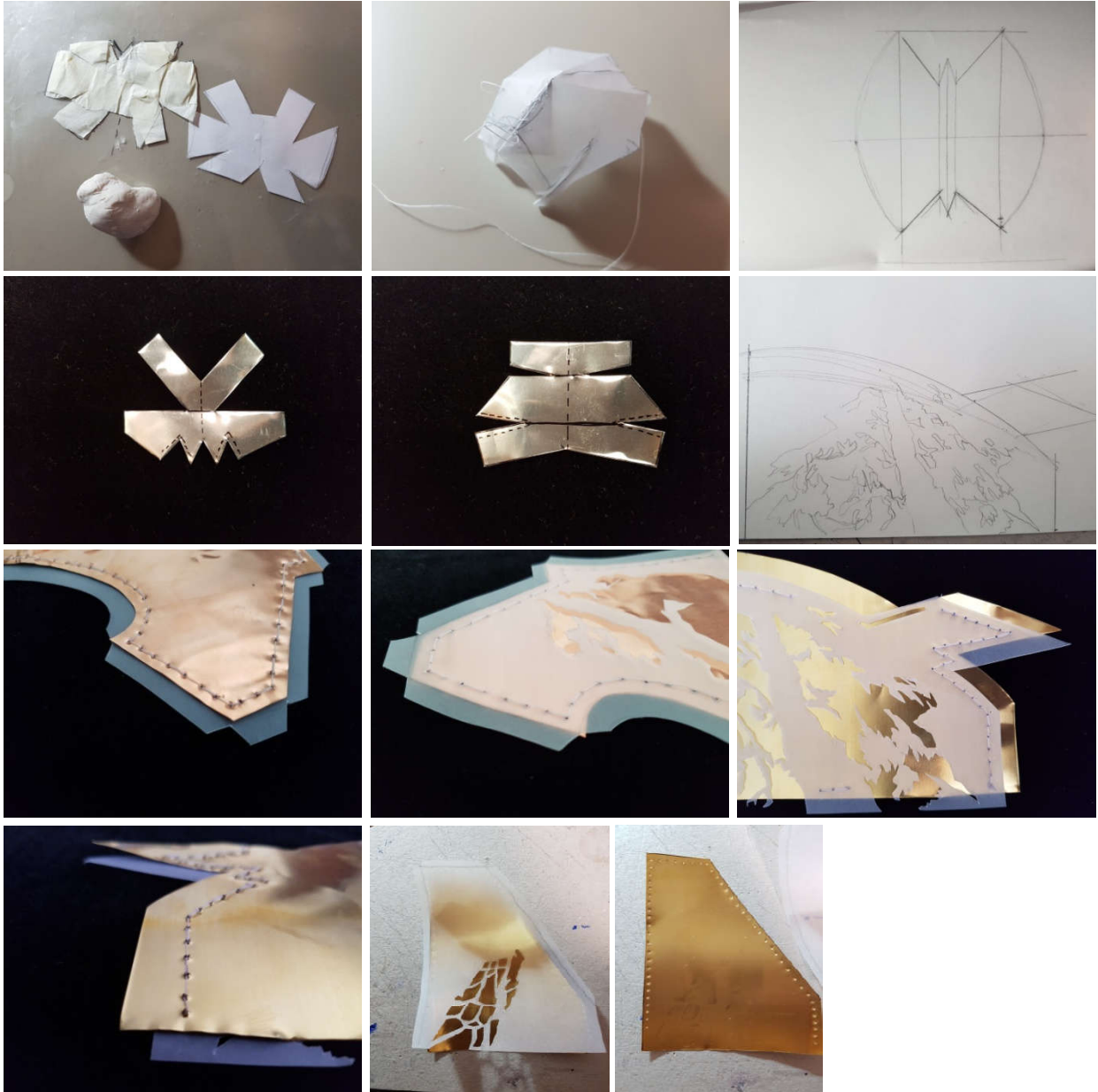
Pruebas con las cianotipias.



Otras transcripciones del ritmo a partir de los nudos de las cañas de Cola de caballo.

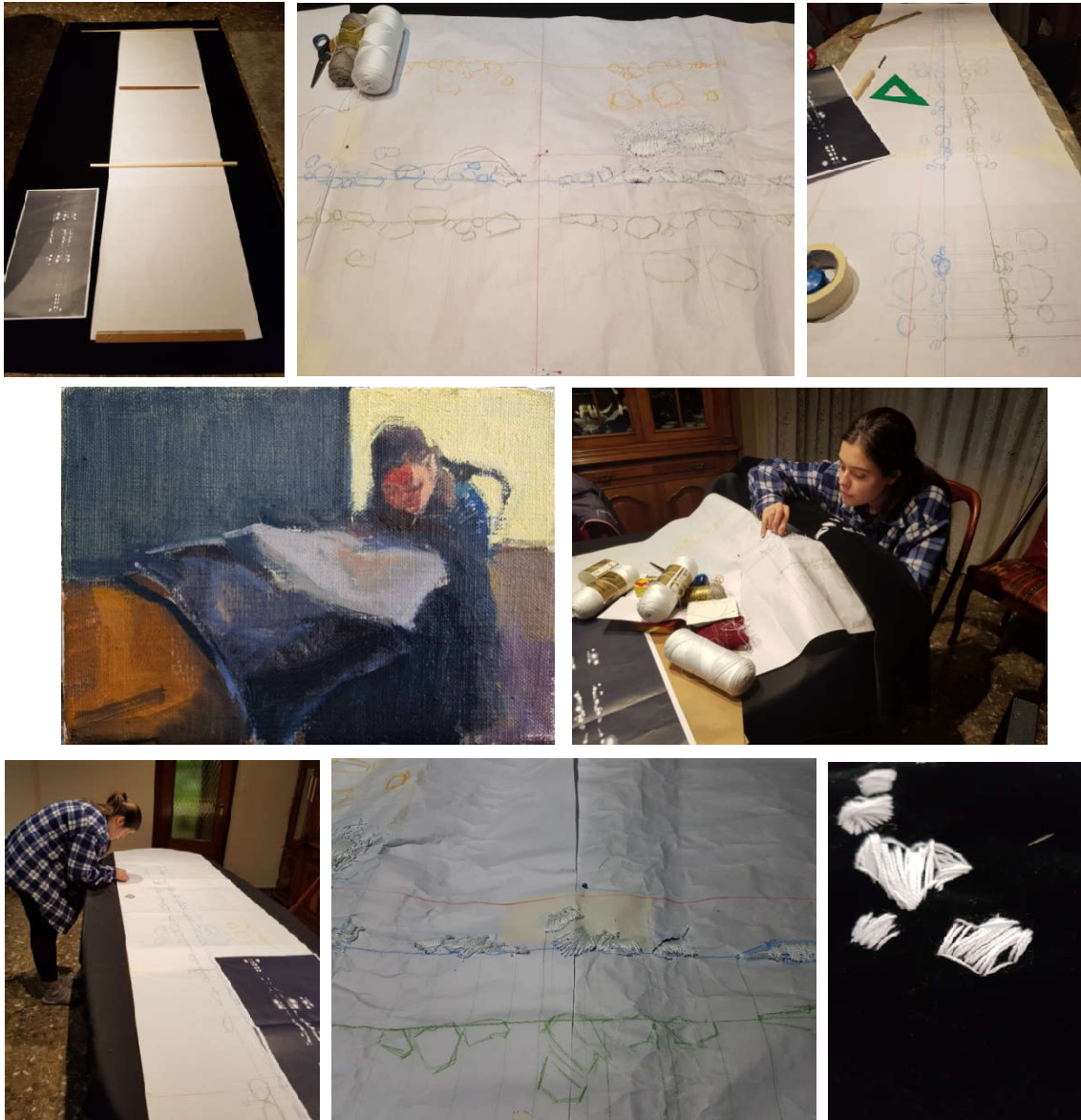


Proceso construcción de las piezas.



**ANEXO 2. 3,44MB**

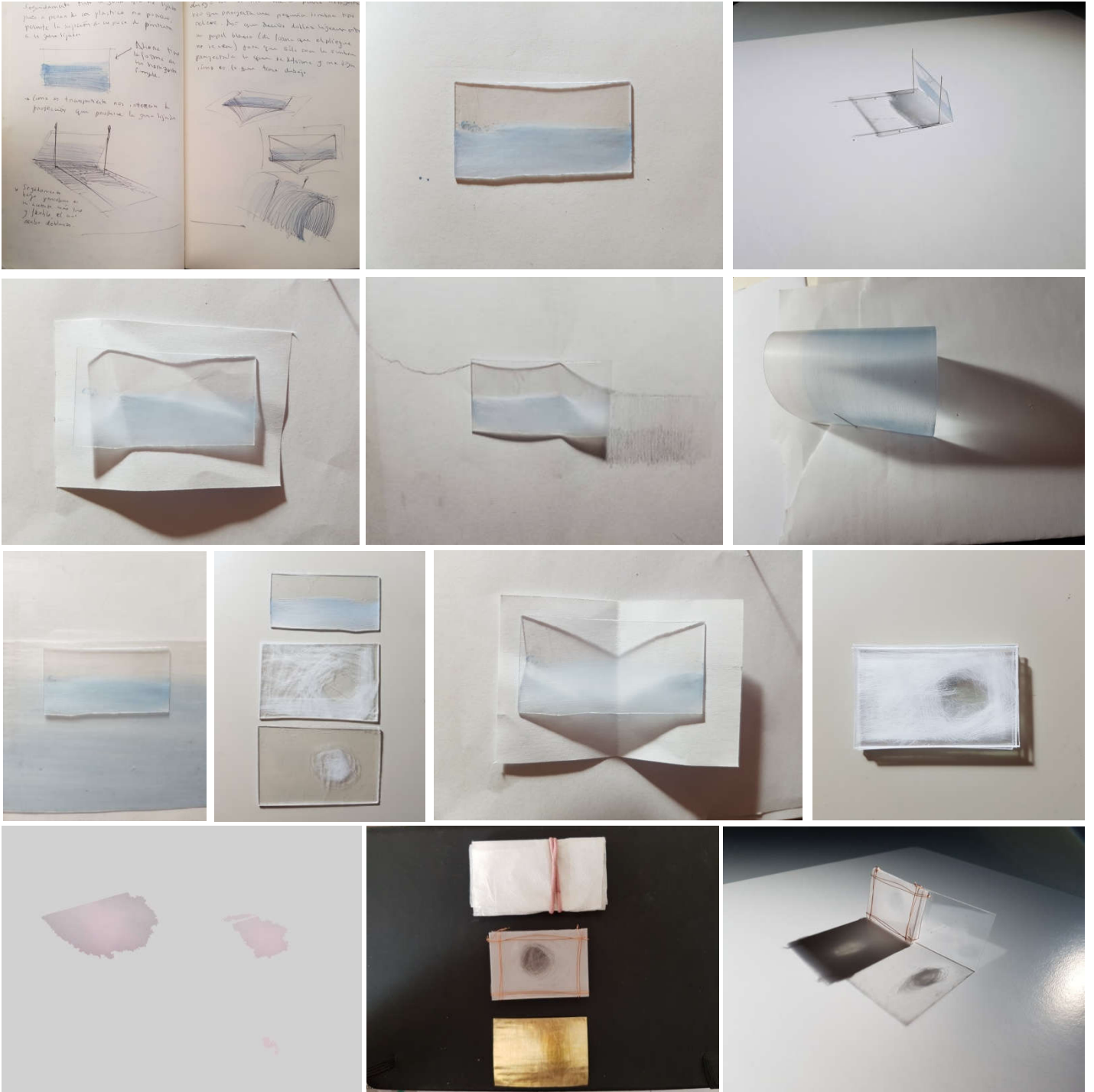
*La Noche*, proceso de construcción.



Quando llueve, proceso de construcción.



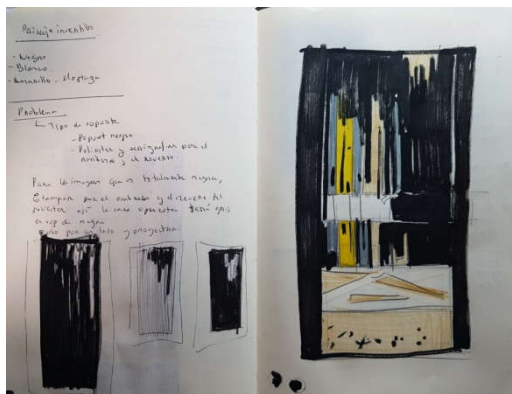
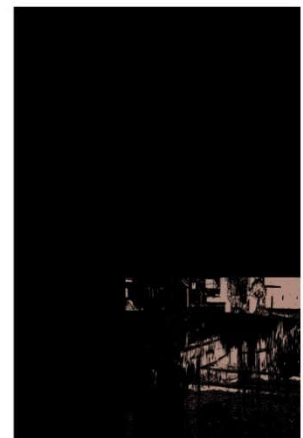
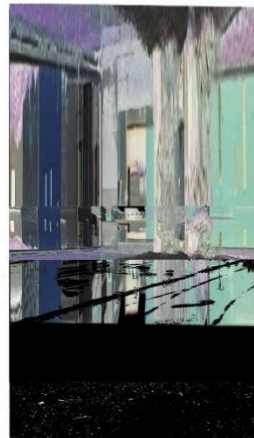
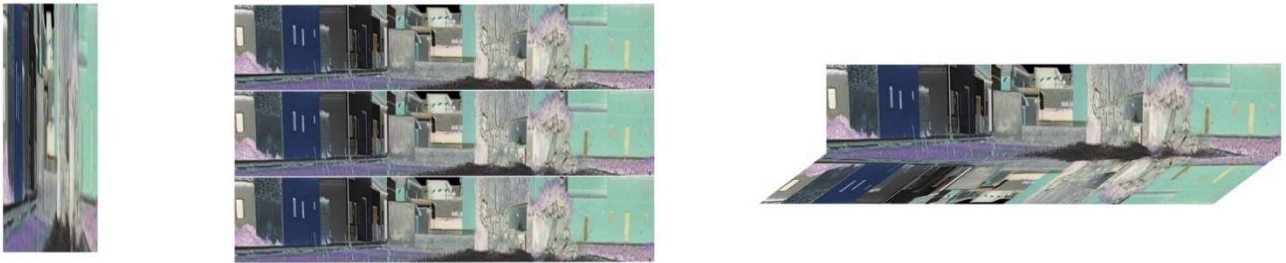
El rayo, proceso de construcción.





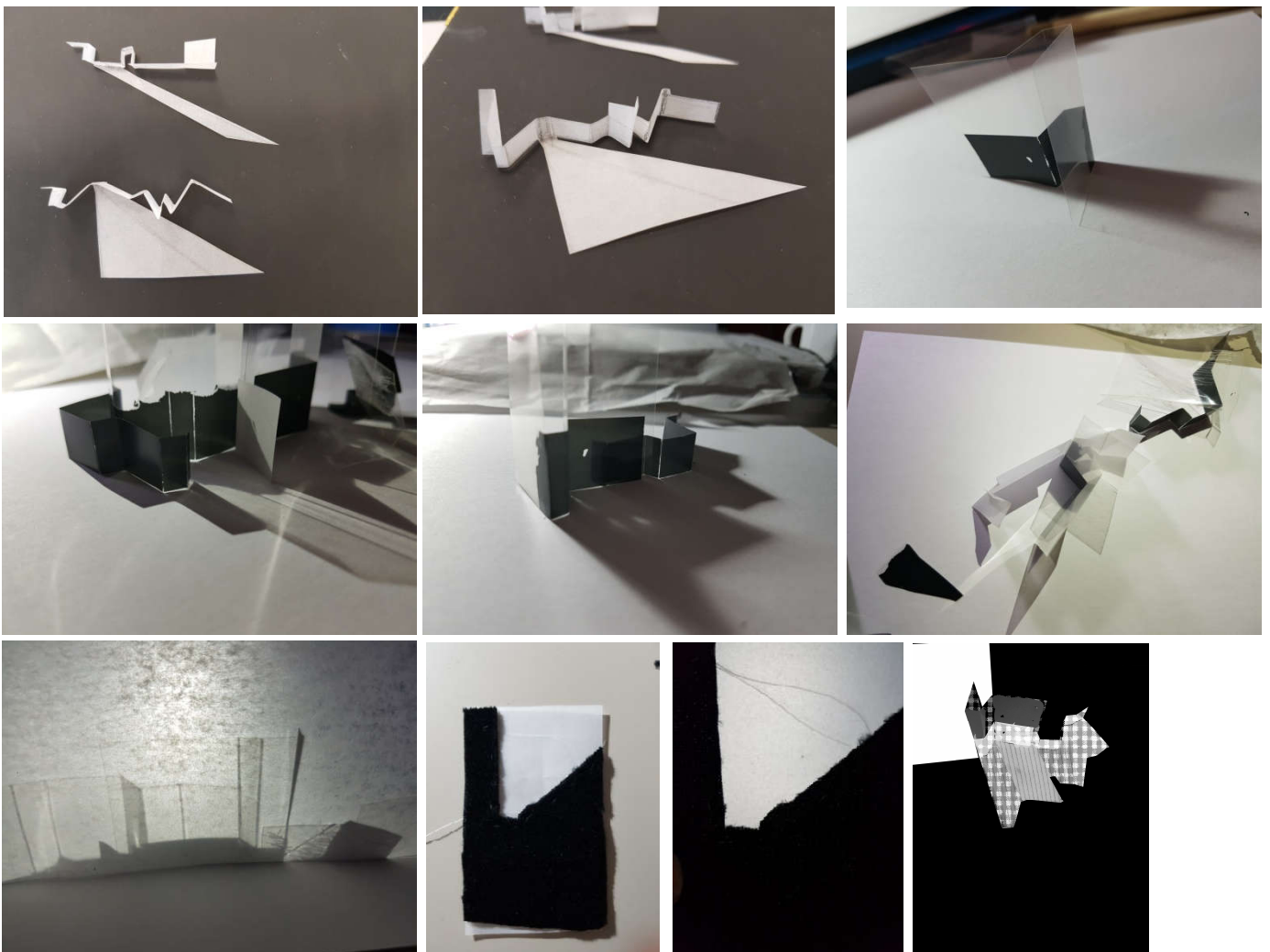
### ANEXO 3. EL PAISAJE INVISIBLE

Deformación digital del paisaje.





La forma del paisaje.





Focalización del estudio de caso.

