

ANEXO 8.4.1.

PRESENTACIÓN DE IDENTIDAD VISUAL

IDENTIDAD VISUAL

Facultat de Belles Arts de Sant Carles

Grado en Bellas Artes

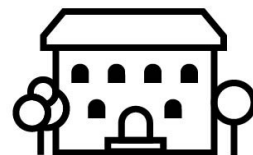
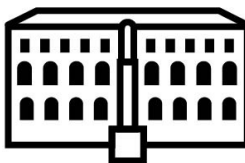
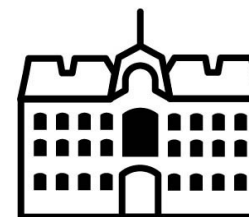
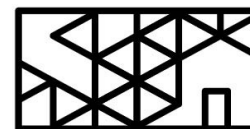
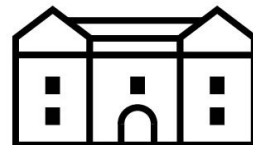
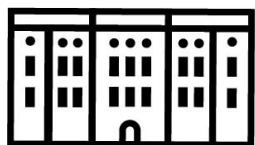
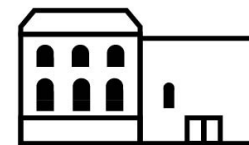
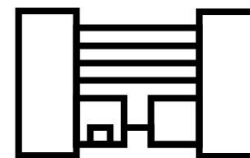
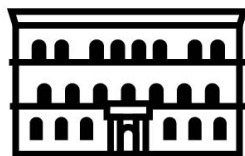
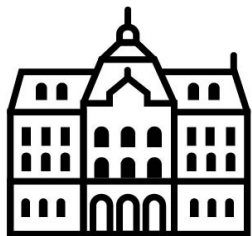
Curso 2017-2018



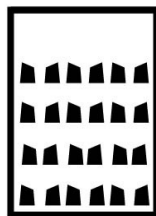
UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



POMA.
Presentación
de la marca.



Logotipo

Versión Principal



Logotipo

Relación con otros logos

Para que el logotipo pueda leerse de manera correcta junto a otros logos relacionados, hay que tener en cuenta su composición.

Como se muestra en este ejemplo, el símbolo puede superar la altura de otros logotipos sin alterar la jerarquía.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Logotipo

Reducción



Para garantizar su legibilidad, el logo no debe tener una altura inferior a 13 mm

Logotipo

Versión Negativo

Aunque el logotipo está pensado para ser utilizado en negro, en ocasiones es apropiado emplear su versión en negativo para que se vea con claridad.

Cuando se utilice sobre fotografía es recomendable colocarlo en un lugar neutro para que los detalles no interfieran con el texto.





Facultat de Belles Arts

Logotipo

Versión color

El color se establece según las secciones de aplicación. Intercambio académico, prácticas en el extranjero, programas locales y cooperación al desarrollo.



Logotipo

Versión color



Logotipo

Versión color



Logotipo

Versión color



Logotipo

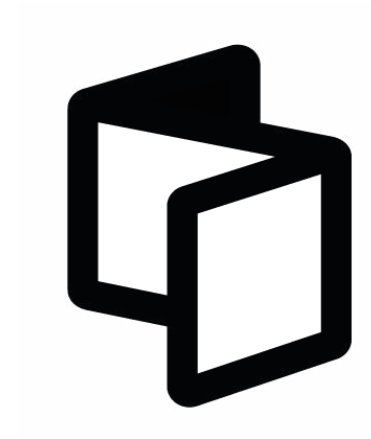
Versión color



Logotipo

Versión Abreviada

Para adaptarse a formatos digitales que lo requieran el logo se reduce a su símbolo.



Logotipo

Paleta cromática



Pantone P 59-3 C		Pantone P 59-6 C	
C: 0	Y: 30	C: 0	Y: 47
M: 52	K: 0	M: 80	K: 0

Prácticas en el extranjero.



Pantone P 155-5 C		Pantone 155-16 C	
C: 44	Y: 71	C: 62	Y: 100
M: 0	K: 18	M: 0	K: 37

Intercambio académico



Pantone P 115-6 C		Pantone P 115-5 C	
C: 68	Y: 0	C: 87	Y: 0
M: 0	K: 0	M: 0	K: 10

Programas locales



Pantone P 109-14 C		Pantone P 109-16 C	
C: 75	Y: 0	C: 100	Y: 0
M: 26	K: 9	M: 35	K: 12

Cooperación al desarrollo



Pantone P 59-3 C		Pantone P 59-6 C	
C: 0	Y: 30	C: 0	Y: 47
M: 52	K: 0	M: 80	K: 0

Prácticas en el extranjero.



Pantone P 155-5 C		Pantone 155-16 C	
C: 44	Y: 71	C: 62	Y: 100
M: 0	K: 18	M: 0	K: 37

Intercambio académico



Pantone P 115-6 C		Pantone P 115-5 C	
C: 68	Y: 0	C: 87	Y: 0
M: 0	K: 0	M: 0	K: 10

Programas locales



Pantone P 109-14 C		Pantone P 109-16 C	
C: 75	Y: 0	C: 100	Y: 0
M: 26	K: 9	M: 35	K: 12

Cooperación al desarrollo

- A la izquierda simula-
- ción de cómo podría
- verlo una persona
- daltónica.

Logotipo

Tipografía texto corrido

lato

Black • *Black italic* • Bold • *Bold italic* •
Semi Bold • Semi Bold italic • *Italic* •
Regular • *Light Italic* • Light •
***Extra Light Italic* • Extra Light**

Logotipo

Tipografía marca

POMA
cocogoose