

# MOLÍ DE MONTCADA

# 1

AÑO

**1240**

POBLACIÓN

**Montcada**

TIPO

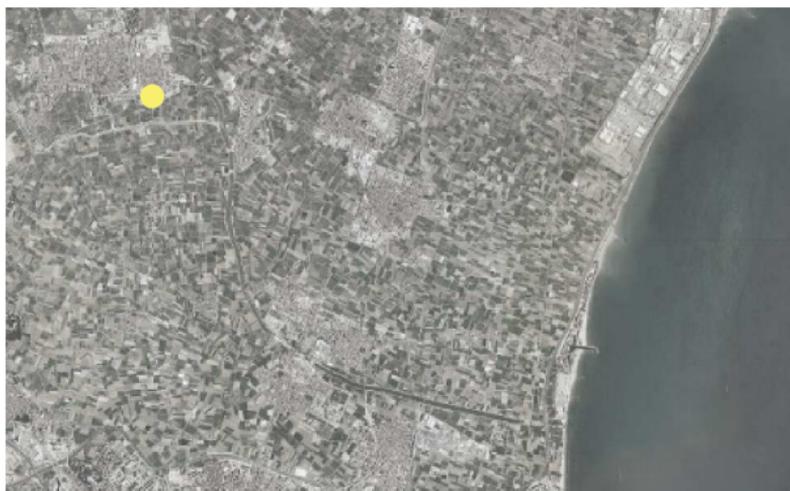
**Hidráulico**

ESTADO

**Acceptable**

CÓDIGO MAPA

**OH**



*Molino harinero de cuatro muelas, que introdujo maquinaria automática hacia finales del siglo XIX. A mediados del siglo siguiente se transformó en un molino de borra textil. Actualmente es un taller de mármol. Cuenta con dos cuerpos de fábrica principales, de planta rectangular con doble altura, cubierta a dos aguas y varias piezas adosadas. Los vanos son rectangulares. Se encuentra en buen estado pero la maquinaria ha desaparecido.*

**Fuente: AVAM**



# MOLÍ D'ALFARA **2**

AÑO

**1484**

POBLACIÓN

**Alfara**

TIPO

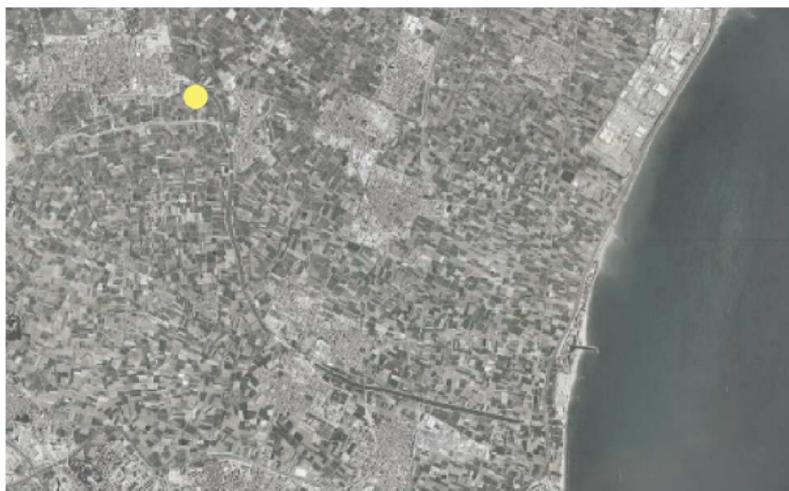
**Hidráulico**

ESTADO

**Ruinoso**

CÓDIGO MAPA

**02G**



*Molino harinero que, en el siglo XIX, diversificó sus muelas dedicando parte de ellas a molino arrocero. Posteriormente, fue ampliado de manera considerable hasta convertirse en una gran fábrica de harinas industrial y conservando poco más que su emplazamiento histórico. A día de hoy es la única fábrica de harina que hay de los molinos de la Séquia de Montcada. Su arquitectura es toda ella moderna per mantiene adosada una pequeña edificación de dos plantas que corresponde al molino antiguo, en la que destaca la parte de los carcaus.*

**Fuente texto: AVAM**

**Fuente imagen: Plataforma d'Acció Patrimonial HN**



# CASTELL DE LA SENYORIA **3**

AÑO

s.XIV

POBLACIÓ

Alfara

TIPO

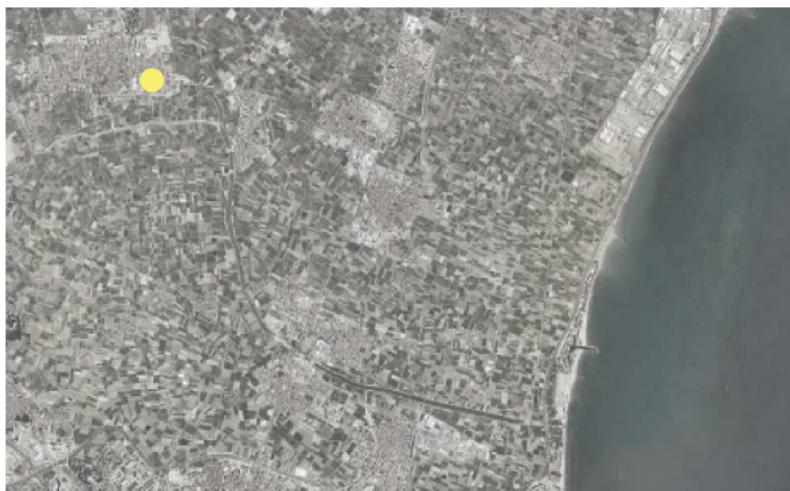
Residencial

ESTADO

Rehabilitado

CÓDIGO MAPA

01G



*El también llamado palacio de Cruilles fue edificado en el siglo XIV y es una típica construcción señorial de fuertes torres en las esquinas, de las cuales sólo queda en pie una. De planta sensiblemente cuadrada, entorno a un patio con una escalera cubierta por una marquesina. La fachada, en su configuración actual es fruto de la corriente historicista que imperaba en la época de la intervención de los años 80, que alteró sensiblemente su fisonomía. Está declarado BIC desde 1985. Se ha rehabilitado como dependencias municipales.*

**Fuente: Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano (GVA)**



# CANO DEL CARRAIXET **4**

AÑO

**1634**

POBLACIÓN

**Vinalesa**

TIPO

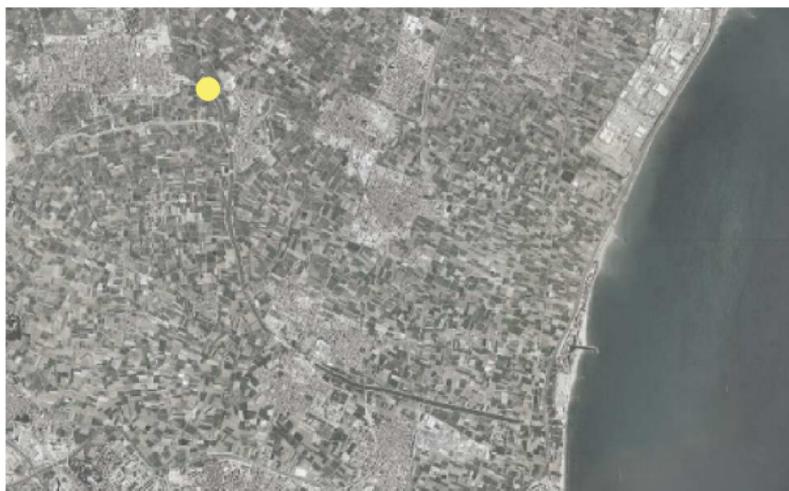
**Hidráulico**

ESTADO

**Acceptable**

CÓDIGO MAPA

**03G**



*Gran sifón o conducción subterránea que permite a la Real Acéquia de Montcada salvar el barranco del Carraixet a la misma cota. Consta de dos casetas y sumideros del sifón, a ambos lados del barranco, y el tramo subterráneo en forma de túnel con bóveda. Mide 177'10m. Fue inicialmente construido con cantería y posteriormente revestido con ladrillo y agragamas. Se ha reparado múltiples veces debido a los deterioros de las riadas. Se trata de una construcción peculiar, muy poco usual, pues tan sólo existen otros dos sifones similares.*

**Fuente: PATPHV, fichas de elementos hidráulicos.**



# FÁBRICA DE LA SEDA **5**

AÑO

s. XVIII

POBLACIÓN

Vinalesa

TIPO

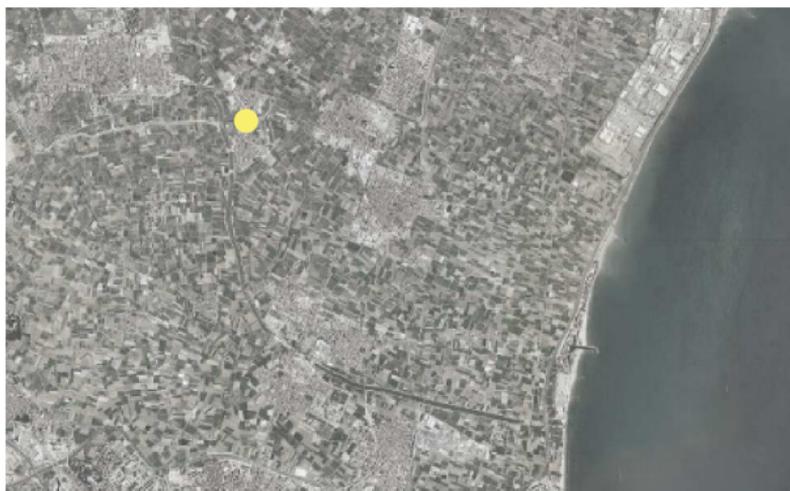
Industrial

ESTADO

Rehabilitado

CÓDIGO MAPA

OF



*Fue el primer centro fabril que utilizó la fuerza motriz de la acéquia de Montcada. El edificio es una amplia nave con techumbre de madera y otras pequeñas dependencias adosadas, pero lo más notable era la gran rueda vertical sobre la acéquia. Inicialmente albergó la Fábrica Nacional de Seda, después fabricó esparto y yute, y finalmente fue una base importante para una gran empresa de abonos. Fue íntegramente remodelada y en la actualidad alberga dependencias municipales.*

**Fuente texto: AVAM**

**Fuente foto: Blog Lugares de Memoria**



# CASA DE LA SERENA 6

AÑO

**1553**

POBLACIÓN

**Benifaraig**

TIPO

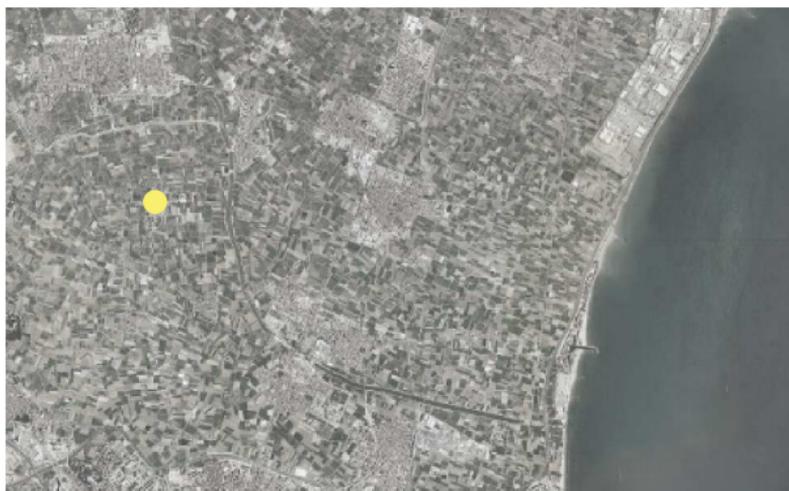
**Residencial**

ESTADO

**Malo**

CÓDIGO MAPA

**1G**



*Se trata de un palacio rural renacentista que cumple la doble función de alquería, dedicada a los cultivos agrícolas típicos de la zona, y de villa de recreo señorial. Para la época, en este palacio aparecen esquemas nuevos en planta, temas nuevos de composición y unas fábricas rejuvenecidas por el manierismo y las técnicas constructivas depuradas, junto a elementos clasicistas muy puros que utilizan la piedra como vehículo y se insertan en un lienzo liso de ladrillo. A su vez el tipo de vivienda con torre, no nuevo, recoge un herencia de simbología gótica, que asocia el poder feudal con la torre.*

**Fuente: Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano (GVA)**



# ERMITA DELS AJUSTICIATS 7

AÑO

**1447**

POBLACIÓN

**Tavernes**

TIPO

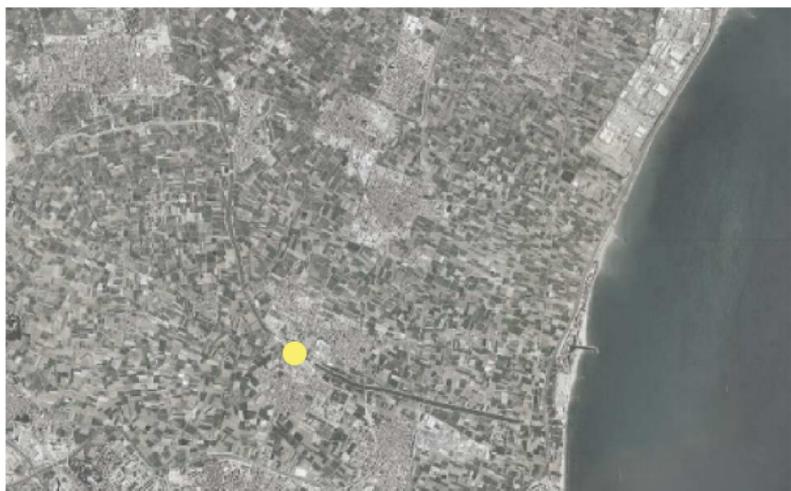
**Religioso**

ESTADO

**Bueno**

CÓDIGO MAPA

**4F**



Fue construida por la Cofradía de los Santos Mártires Inocentes de València para enterrar junto a ella a los ajusticiados y desamparados (las inhumaciones se realizaban en lo que ahora es un cementerio al otro lado de la carretera). La actual construcción es de 1940. El frontón es de ladrillos, rematado por espadaña de dos cuerpos, con tres huecos y sus correspondientes campanas. La cubierta es de tejas a dos aguas. Adosado al testero tiene la sacristía que sobresale al exterior como un cuerpo con tejado independiente, ligeramente más bajo y estrecho que la iglesia.

Fuente: Ermitas de la Comunidad Valenciana



# CREU COBERTA 8

AÑO

**1372**

POBLACIÓN

**Bonrepòs**

TIPO

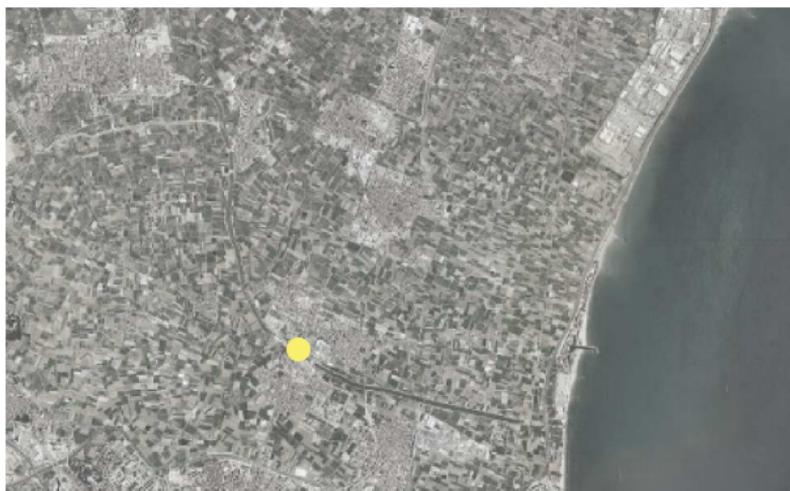
**Señalética**

ESTADO

**Bueno**

CÓDIGO MAPA

**3F**



*Las cruces de término marcaban los límites geográficos de la ciudad. Está construida en estilo gótico florido y es la más antigua de las que se construyeron entorno a la ciudad. A lo largo de los años se ha reconstruido en diversas ocasiones. El intrados del templete está decorado en las entrevigas con socarrats modernos con reproducciones de escudos heráldicos de familias nobles medievales, personajes de la Biblia, escudos gremiales y otros elementos propios de la iconografía de los siglos XV y XVI.*

**Fuente: J. Díez Arnal**



# MUSEU DE L'HORTA 9

AÑO

s. XIX

POBLACIÓN

Almàssera

TIPO

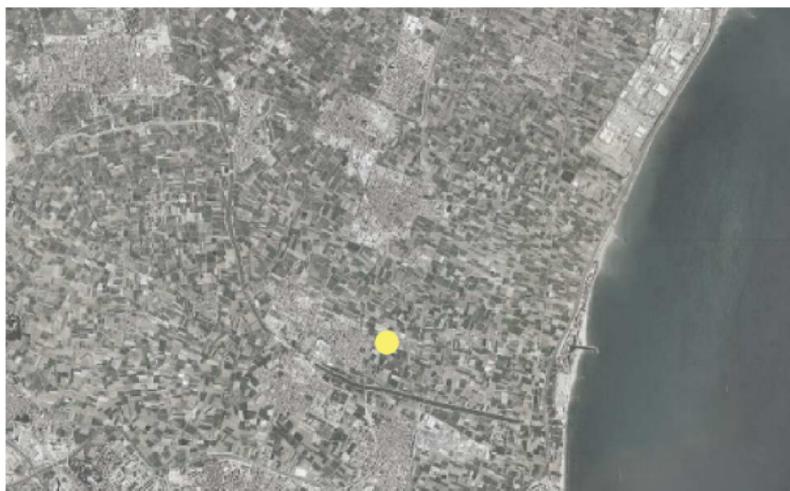
Cultural

ESTADO

Bueno

CÓDIGO MAPA

3D



El museo se ubica en el antiguo matadero municipal, construido en el siglo XIX. Funciona como museo desde 1999. Aprovechando la estructura original en naves, la exposición se organiza en tres espacios: la casa, (nave derecha), maquinaria de campo voluminosa y un pozo en el patio cubierto con una estructura de cristal, y labores artesanales y agrícolas (nave izquierda).

Se organizan más actividades a parte de la museística, como son aulas didácticas o eventos diversos.



# ORXATERIA VIDA

# 10

AÑO

s. XIX

POBLACIÓN

Alboraia

TIPO

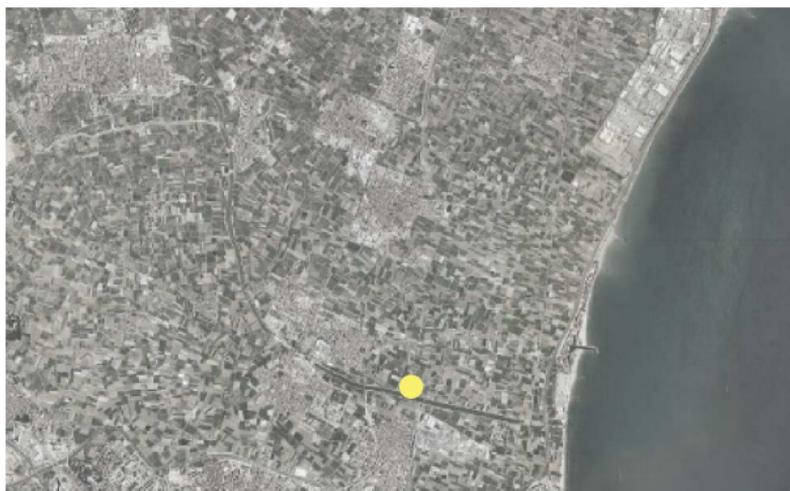
Restauración

ESTADO

Muy bueno

CÓDIGO MAPA

4D



*L'Orxatería Vida nació el 23 de febrero de 2013 por las ganas y el empeño de Vicenta y Vicente en conservar y dar larga "vida" al legado de sus antepasados, compartiendo lo que cultivan con los que quieran disfrutarlo.*

*Está emplazada en medio de la huerta, en la alquería de finales del siglo XIX de la familia, ofreciendo un entorno tranquilo para tomarse una horchata en familia y llevarse a casa hortalizas recién cogidas del campo.*

*Es una zona perfecta para venir paseando o en bicicleta, y disponen de aparcamiento y acceso para personas con movilidad reducida.*

**Fuente: Ayuntamiento de Alboraia**



# ERMITA DELS PEIXETS

# 11

AÑO

**1901**

POBLACIÓN

**Alboraia**

TIPO

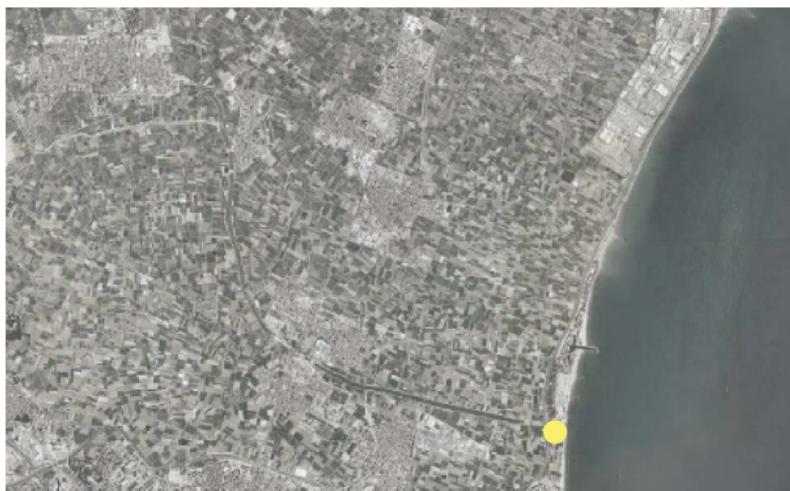
**Religioso**

ESTADO

**Bueno**

CÓDIGO MAPA

**5B**



*Su construcción es debida a la conmemoración del milagro ocurrido en 1348. El edificio está realizado en estilo neogótico. La fachada está dividida verticalmente en tres tramos separados por unos estribos rematados con pináculos decorativos. En la parte central se encuentra la portada ojival de acceso. Sobre ésta hay un vano apuntado con un arco del mismo tipo que arranca de ménsulas. En los laterales se desarrollan dos vanos ojivales a media altura. El interior tiene una cubierta de cañón en ladrillo y diversas zonas con motivos en azulejos típicos valencianos.*

**Fuente: Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano (GVA)**



# LA MOZAIRA

# 12

AÑO

s. XVII

POBLACIÓN

Alboraia

TIPO

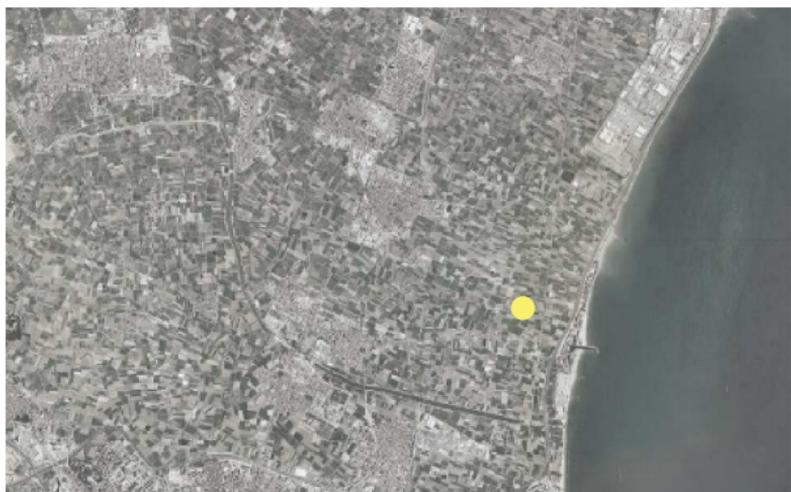
Restauración

ESTADO

Bueno

CÓDIGO MAPA

3C



El único hotel enclavado en la huerta era una alquería típicamente valenciana del siglo XVII que se ha restaurado y rehabilitado. El valor de este establecimiento reside en haber centrado su actividad en dar impulso a la huerta como motor económico, no sólo en su nivel primario, sino también en el de los servicios, intentado siempre salvaguardar los valores identitarios de su paisaje y cultura.



# ALQUERIA DEL MAGISTRE

# 13

AÑO

**1442**

POBLACIÓN

**Alboraia**

TIPO

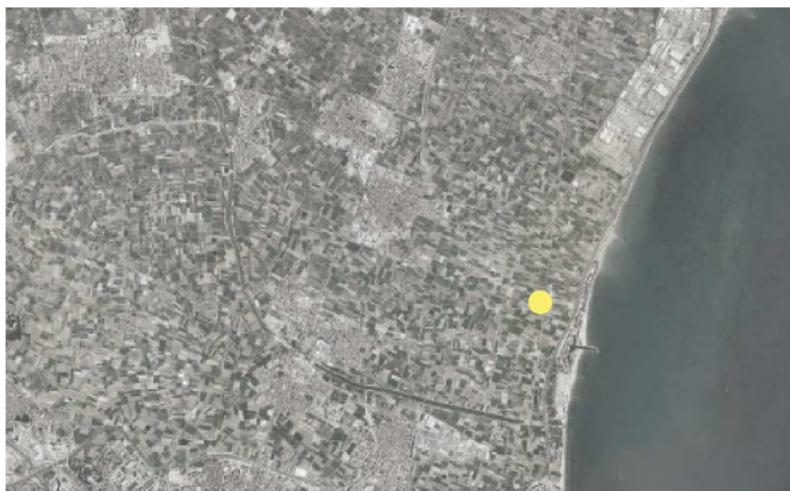
**Cultural**

ESTADO

**Bueno**

CÓDIGO MAPA

**3B**



*La Alquería del Magistre es una de las alquerías más singulares y mejor conservadas. Se compone de una serie de edificaciones distintas de más 2.500 m<sup>2</sup> que servían de vivienda a sus propietarios y trabajadores de la huerta. El interior de la alquería se conserva igual que hace cuatrocientos años, y se permiten visitas las estancias más representativas para que el visitante pueda revivir la Valencia de antaño. En la actualidad alberga el museo de la Horchata y la Chufa y un Aula de la Huerta.*

**Fuente: Turismo de l'Horta Nord**



# ALQUERIA D'ANVILA

# 14

AÑO

**1865**

POBLACIÓN

**Meliana**

TIPO

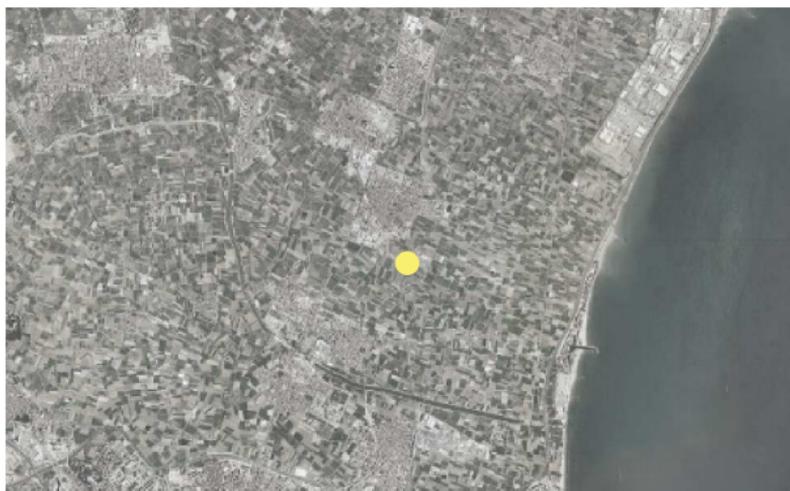
**Residencial**

ESTADO

**Malo**

CÓDIGO MAPA

**21D**



Edificio compacto de planta rectangular y carácter exento. Se trata de una casa burguesa que incorpora un programa de uso más amplio del de la casa de recreo rural, más vinculado al entorno en que se ubica. De tres alturas y tejado originalmente a cuatro aguas. Posee huecos reducidos y situados simétricamente respecto a un eje central muy valorado de composición tripartita.

**Fuente: Ayuntamiento de Meliana.**



# PALAUET NOLLA

# 15

AÑO

**1920**

POBLACIÓN

**Meliana**

TIPO

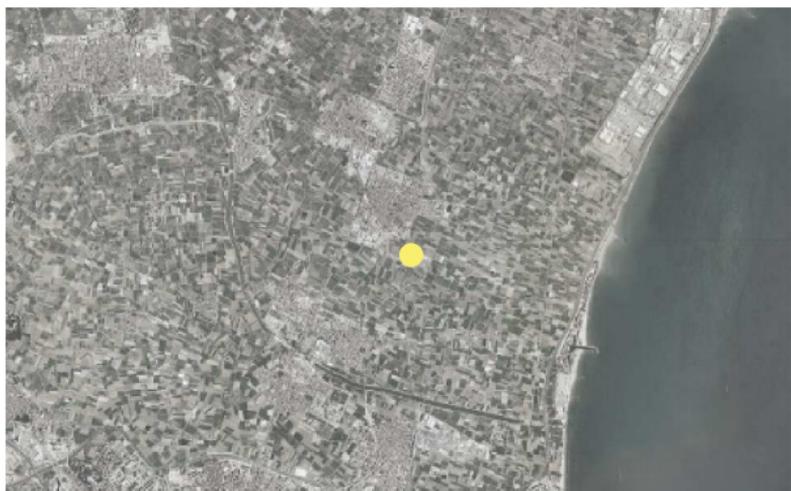
**Residencial**

ESTADO

**En obras**

CÓDIGO MAPA

**22D**



*A partir de una alquería de finales del siglo XVII, el famoso empresario Miguel Nolla Bruixet, construyó su fábrica y residencia de veraneo que tenía como objetivo representar lo más atrevido, delicado y suntuoso que se podía realizar con la cerámica que producía. Este palacio era un auténtico “showroom” por el que han pasado grandes personajes de finales del XIX y principios del XX. A finales de los 80 se quedó desocupada y su estado de deterioro llegó a la ruina inminente. Cuando la propiedad pasó a manos del Ayuntamiento se inició el proceso de restauración, que ha recibido un premio Europa Nostra en 2012. Actualmente está en proceso de convertirse en BIC.*

**Fuente: ARAE**



# BARRACA MONTOLIU

# 16

AÑO

**1484**

POBLACIÓN

**Meliana**

TIPO

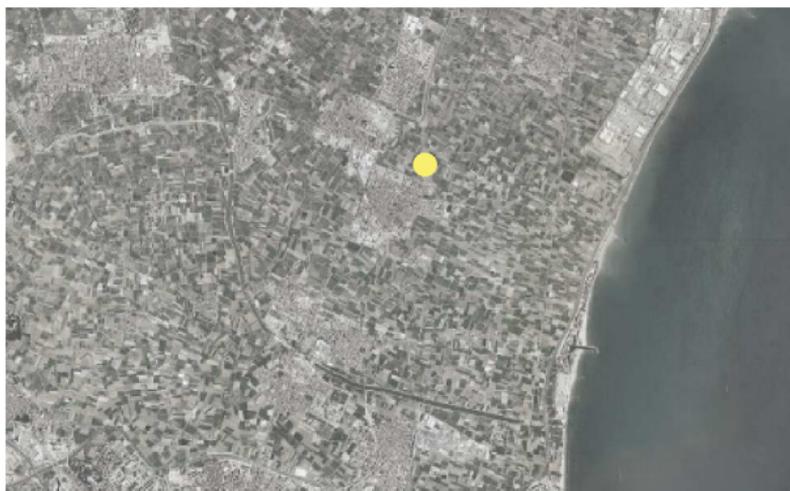
**Restauración**

ESTADO

**Muy bueno**

CÓDIGO MAPA

**1D**



*Toni Montoliu es embajador del paisaje y tradiciones valencianas. Su fama internacional le ha llevado por televisiones y concursos de todo el mundo. En su restaurante ofrece probablemente la mejor paella habida y por haber. Tiene un espacio destinado a la exposición de los enseres de cultivo autóctonos; una pequeña granja, una barraca donde comer y otra en que se reproduce la vida de otros tiempos. La experiencia de comer en su restaurante es una invitación a conocer las raíces más profundas de nuestra tierra.*

**Fuente: Wikipaella**



# PALAU DELS SORELLS

# 17

AÑO

s. XV

POBLACIÓN

Albat des Sorells

TIPO

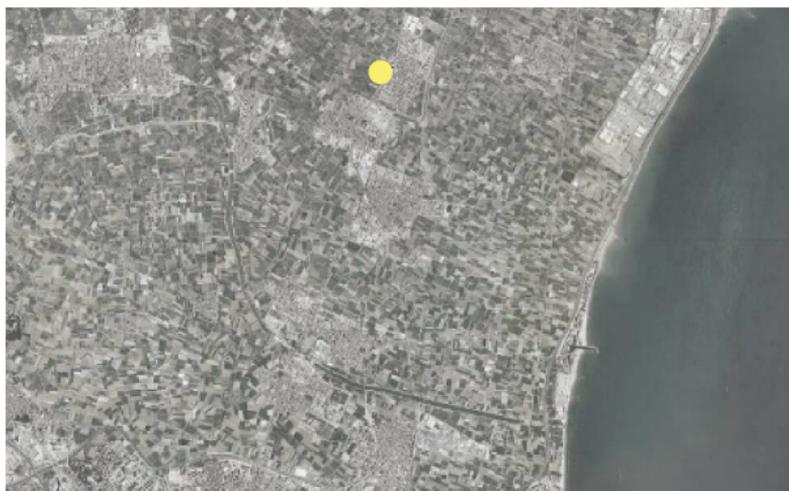
Residencial

ESTADO

Bueno

CÓDIGO MAPA

0D



Residencia nobiliaria rural de carácter fortificado. Se comenzó a construir a finales del S. XV por orden de Tomàs Sorell, y lo finalizó Bernat Sorell a principios del S. XVI. Es un palacio fortificado con torres y patio central interior con escalera descubierta y notables elementos originales góticos, sobre todo arcos y ventanas.

En la actualidad alberga dependencias municipales.

**Fuente: Turismo de l'Horta Nord.**



# SANT MIQUEL DELS REIS

# 18

AÑO

**1484**

POBLACIÓN

**Alboraia**

TIPO

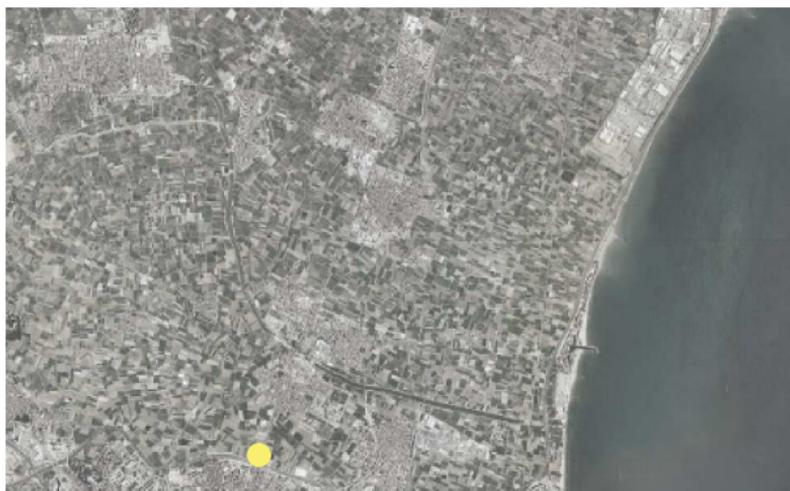
**Religioso**

ESTADO

**Bueno**

CÓDIGO MAPA

**5F**



*El monasterio de San Miguel de los Reyes, que es como lo conocemos actualmente es un conjunto arquitectónico complejo donde se encuentran un monasterio jerónimo, una alquería islámica, un monasterio cisterciense y algunas galerías penitenciarias. Estos edificios fueron construidos a lo largo del tiempo y fueron modificando, transformando o ampliando las construcciones ya existentes.*

**Fuente: MAarquitectura**

