

## ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	10
I.I AFECTOS COMO PESQUISA	10
I.II PESQUISA DE LOS AFECTOS	16
I.III MÉTODO A LA PESQUISA DE LOS AFETOS	21
<b>CAPÍTULO 1: MEDIACIÓN Y PROCESO DE EXPANSIÓN EXTERIOR</b>	<b>34</b>
1.1 PANTALLAS Y CHOQUE	38
1.2 PANTALLAS Y PUNTO	49
1.3 PANTALLAS Y ONDAS	63
<b>CAPÍTULO 2: MEDITACIÓN Y PROCESO DE EXPANSIÓN INTERIOR</b>	<b>80</b>
2.1 MENTE Y ONDAS	83
2.2 MENTE Y PUNTO	93
2.3 MENTE Y CHOQUE	104
<b>CAPÍTULO 3: MEDI(T)ACIÓN Y SED DE ONIPRESENCIA</b>	<b>117</b>
<b>CONCLUSIÓN: LÍMITES</b>	<b>156</b>
<b>REFERENTES</b>	<b>164</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>175</b>
<b>ADJUNTO</b>	<b>179</b>
VILÉM FLUSSER Y FENOMENOLOGÍA DEL CUERPO: CARTA DORA FERREIRA DA SILVA	