

Nuestro cinema

Título: Nuestro cinema. Número 2

Autor/es: Nuestro cinema

Citar como: Nuestro cinema (1932). Nuestro cinema. Número 2.
<http://hdl.handle.net/10251/113217>

Documento descargado de: <http://hdl.handle.net/10251/113217>

Copyright: Todos los derechos reservados.

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA

FilmoTeca
de Catalunya

NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

Julio de 1932

Una Peseta

2

CONTENIDO : PORTADA : Dorothea Wiekchen y Herta Thiele en «Madchen in uniforme». - PRIMERA ENCUESTA DE «NUESTRO CINEMA». - PROBLEMAS ACTUALES : «Los orientadores del cine español», Rafael Gil; «El escenario en el cine soviético», Watzlaw Solsky. - REVISIÓN DE FIGURAS : «¡Qué bien murió Max Linder!», L. Gómez Mesa. - HISTORIOGRAFÍA : «Panorama del Cinema Hispánico» (de 1911 a 1920), Juan Piqueras. - OS NUEVOS FILMS : «Muchachas en uniforme», Henri Menahen; «El Doctor Jekyll y Mister Hyde», «Fantomas», «La Atlántida», «Shanghai - Express», «Emilio y los detectives» y «Tumultos» : Juan Piqueras. - NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE. - OPINIONES EN ZIG-ZAG. - BIBLIOGRAFÍA DEL CINEMA

