

---

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	7
CAPÍTULO 2: OBJETIVOS	9
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA	11
CAPÍTULO 4: ANTECEDENTES	17
4.1. Historia de la Real Acequia de Moncada	17
4.2. Ubicación de la Real Acequia de Moncada	22
4.3. Paisaje natural y paisaje urbano	23
CAPÍTULO 5: ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO	25
5.1. Tramos de la Real Acequia de Moncada	26
5.2. Localización y señalización de las edificaciones adscritas al cursos del agua	27
CAPÍTULO 6: INVENTARIO DE LOS MOLINOS OBJETO DE ESTUDIO	29
A- TRAMO SEGUNDO DE LA RAM	
6.1. Molino de Batán o Paraires	31
6.2. Molino de Bonany	39
B- TRAMO TERCERO DE LA RAM	
6.3. Molino de Godella	47
6.4. Molino de Moncada	53
6.5. Molino de Alfara	59
C- TRAMO CUARTO DE LA RAM	
6.6. Molino de Frígola o Molí nou de Foios	67
6.7. Molí del roll de Foios, del Pallús o del cementeri	73



---

6.8. Molino de Albalat _____	81
6.9. Molino de la Lloma o de Dalt _____	87
6.10. Molino de la Magdalena o de Blai _____	93
6.11. Molí de Baix, de Massamagrell o de vigora _____	99
6.12. Molino de Capa, de Rufes o de la Pobla _____	105
CAPÍTULO 7: CATALOGACIÓN DE LAS DISTINTAS EDIFICACIONES ____	111
CAPÍTULO 8: CONCLUSIONES _____	117
CAPÍTULO 9: FICHAS TÉCNICAS _____	121
CAPÍTULO 10: BIBLIOGRAFIA _____	147





---

## CAPÍTULO 1:

# INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACION

---

La huerta valenciana ha sido durante muchos años fuente de energía, alimentos y residencia. Se cree que los orígenes de la huerta de valencia recaen en los tiempos romanos, aunque tanto el trazado hidráulico como los primeros poblados que realmente constituyen los inicios de la huerta valenciana, corresponden a los campesinos musulmanes.

Fue esta sociedad andalusí la que construyó los grandes sistemas hidráulicos de la huerta: Montcada, Favara, Mestalla, Rovella, Mislata, Xirivella y Quart y Benàger-Faitanar, con la realización de la acequia madre y los grandes brazos distribuidores del agua. A raíz de estos conductos hidráulicos fueron asentándose las primeras alquerías formadas por un grupo de pocas casas; el número de casas por alquería fue creciendo, pero no llegaron a formarse grandes poblados concentrados, pues se disponían alquerías separadas entre sí.

De esta época no consta de forma directa la construcción de ningún molino ligado al curso del agua de las acequias a excepción de algunos datos que aparecen en el *Llibre del Repartiment de Jaume I* en el que se citan el Molino de Moncada y otros tres en Massamagrell.

La conquista feudal de Jaume I en el siglo XIII implicó un cambio en la zona: las alquerías quedaron despobladas de musulmanes, mientras que los colonos cristianos se instalaban en algunas de ellas, de manera concentrada, quedando la mayoría de las alquerías totalmente despobladas. En esta época proliferó la creación de nuevos molinos debido a que en el siglo XIV, Jaume I concedió privilegios a la Acequia para el riego y la molienda<sup>1</sup>.

Durante el siglo XVI los molinos adquieren importancia y su número va aumentando ya no solo en el cajero principal de las acequias sino también en *rolls* o *files*<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Dato extraído de: Riegos del río Guadalaviar. Canal Real de Moncada. Ordenanzas para el buen uso y conservación de dicha real acequia.

<sup>2</sup> Acequias secundarias derivadas del cajero principal de la acequia.

Con el paso de los años van modernizándose llegando a convertir en grandes fábricas harineras o batán accionadas mediante la fuerza del agua, el vapor o la electricidad.

Durante el siglo XX casi todas estas edificaciones han cesado su ejercicio quedando abandonadas y en el olvido, a excepción de algunas pocas que manteniendo su exterior han modificado totalmente su interior para convertirse en comercios actuales.

El estado de las que cesaron la fabricación ha ido en detrimento ya que pertenecen a particulares y no siempre se tiene interés por la conservación del patrimonio. Otra de las causas que afecta directamente son las exigencias impuestas por los ayuntamientos para la modificación de cualquier espacio del molino o fábrica impidiendo así que se les diera un nuevo uso adaptado a las características y necesidades actuales.

Con todo esto mi propuesta parte de la necesidad de una catalogación de las edificaciones adscritas al curso de la Real Acequia de Moncada y sus derivaciones actual para poder comprender y valorar el patrimonio de la huerta valenciana que tan olvidado está.



Fig. 1.1. El Reino de Valencia

---

## CAPÍTULO 2:

### OBJETIVOS

---

El objetivo de este proyecto es realizar un estudio de la tipología constructiva de los distintos molinos harineros situados en la Real Acequia de Moncada, ya sea sobre su cajero principal como sobre sus derivaciones o *rolls* desde Paterna hasta la Poble de Farnals. A partir de este estudio individualizado de las diferentes construcciones se analizarán de forma conjunta con el objeto de identificar características comunes y concretar posibles tipologías.

#### 2.1. Objetivos específicos

- a. Analizar el ámbito de influencia directa del entorno de la Acequia de Moncada relacionado con la huerta valenciana.
- b. Estudiar y analizar la Real Acequia de Moncada: historia, tipología de suelos, tipología de cultivos de la zona regada por ella y localización de la RAM<sup>3</sup> y sus tramos altitudes máximas y mínimas alcanzadas.
- c. Estudiar de manera detallada los molinos situados sobre la Real Acequia de Moncada y sus derivaciones: posición exacta, altura, historia, descripción formal y estructural así como el estado de conservación actual y el uso de sus construcciones.
- d. Establecer tipologías de los distintos molinos entre sí.
- e. Elaborar un glosario de términos específicos valencianos relacionados con la RAM.

---

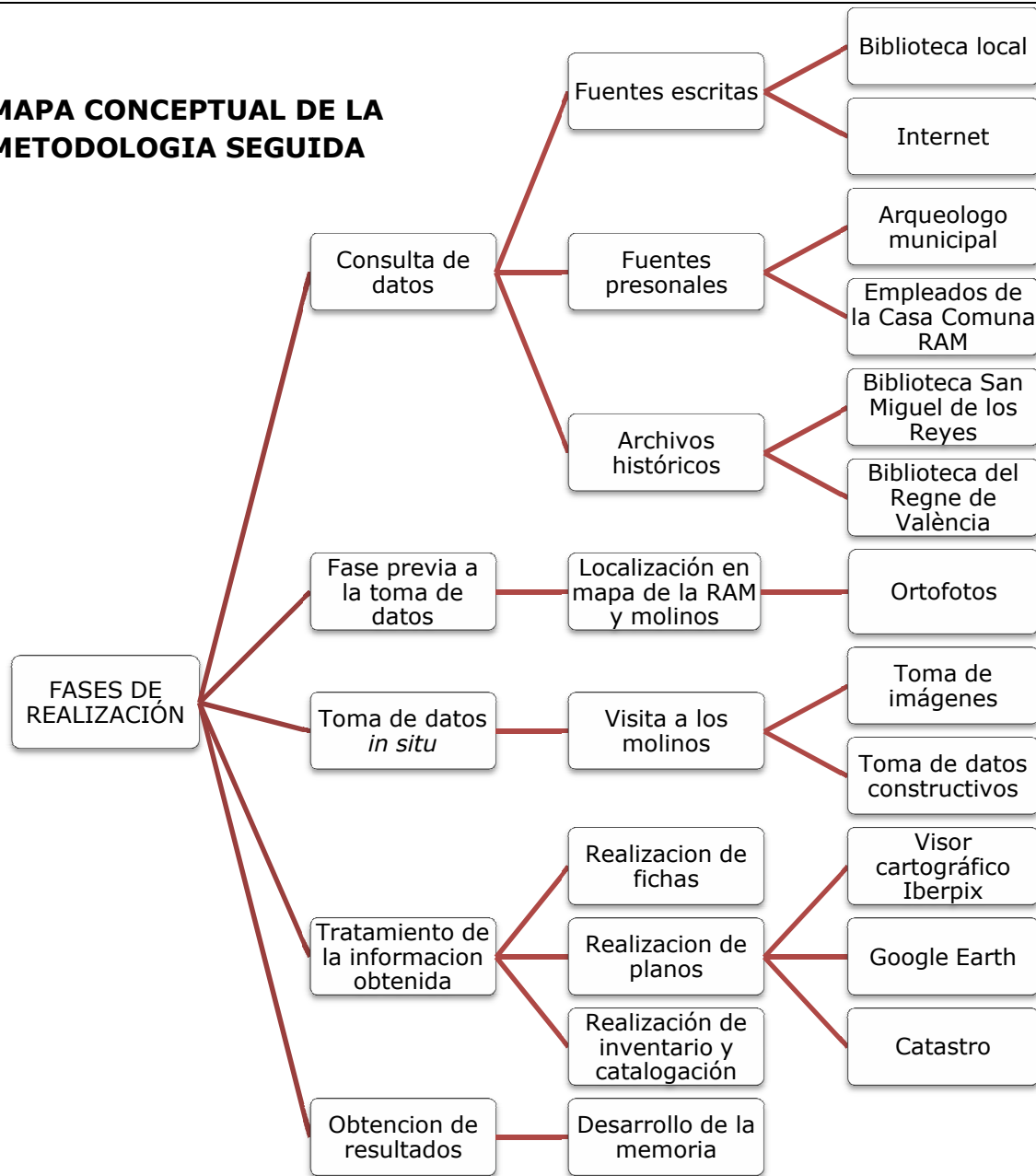
<sup>3</sup> RAM: Real Acequia de Moncada



# CAPÍTULO 3:

## METODOLOGIA

### MAPA CONCEPTUAL DE LA METODOLOGIA SEGUIDA





A continuación se desarrolla el trabajo realizado en cada una de las fases para la obtención de resultados.

**1. Consulta de datos:** fase en la que se establece un primer contacto con la materia que vamos a tratar. Esta fase se centra en la búsqueda de documentación ya escrita sobre la materia, que será la base del proyecto. La búsqueda de esta información se realiza a través de varias vías: escritas y personales:

#### 1.1. Fuentes escritas

1.1.1. Biblioteca local: el primer lugar de consulta de fuentes escritas es la biblioteca pública de Moncada, por tratarse del municipio al cual pertenece la acequia, además de conocer ya la existencia de libros que tratan sobre el tema, bien de manera directa, bien a través de la historia de Moncada.

1.1.2. Internet: búsqueda general de información relacionada.

#### 1.2. Fuentes personales

1.2.1. Arqueólogo municipal: reunión con el arqueólogo municipal Josep Burriel para obtener información de utilidad de las manos de un experto en la historia de Moncada.

1.2.2. Empleados de la Casa Comuna de la Ram: visita a la Casa Comuna de la Real Acequia de Moncada para obtener información específica acerca de los propietarios de los molinos y el funcionamiento de la acequia. Allí me sugieren que contante con la *Associació d'amics dels molins*.

#### 1.3. Archivos históricos

1.3.1. Biblioteca de San Miguel de los Reyes: búsqueda de información sobre la acequia y sobre el municipio de Moncada relacionada con la historia anterior a la conquista de Jaume I.

1.3.2. Biblioteca del Regne de València: la visita a este centro tienen la misma finalidad que la visita a la biblioteca de Valencia. Además de buscar información gráfica antigua.

## **2. Fase previa a la toma de datos**

### 2.1. Localización de la RAM y de los molinos en el mapa

2.1.1. Ortofotos: antes de empezar con la toma de datos *in situ* es necesario ubicar en un mapa el curso de la acequia, para después sobre ella poder ubicar los distintos molinos. La ubicación exacta de los molinos se realiza con la información obtenida en la fase anterior.

El recorrido de la acequia y la ubicación de los molinos se plasma sobre una ortofoto obtenida en el Instituto Geográfico Nacional. Para poder tratar esta imagen debido a la extensión .ecw del archivo es necesario trabajar con el programa ER mapper 7.0 con el que se transforma la ortofoto a una extensión común de imagen .jpg. Posteriormente se inserta la imagen en el AutoCad y sobre ella se dibuja el recorrido de la acequia y la ubicación de los molinos.

Una vez señalizada la localización se busca el trayecto más corto y seguro para poder desplazarse hasta los molinos.

## **3. Toma de datos *in situ***

### 3.1. Visita a los molinos

3.1.1. Toma de imágenes: las imágenes que se realizan en esta fase serán las utilizadas para la memoria fotográfica.

3.1.2. Toma de datos constructivos: a partir de una tabla en la que se reflejan los distintos datos de carácter constructivo y mediante la observación de las distintas edificaciones se realiza la toma de datos constructivos.

## 4. Tratamiento de la información obtenida

### 4.1. Realización de fichas

Partiendo de la información obtenida en la fase uno junto con la obtenida en las fases dos y tres se realiza una ficha técnica para cada molino. Esta ficha técnica consta de los siguientes apartados:

- Datos generales: nombre, localidad, dirección, altura sobre el nivel del mar, coordenadas UTM y foto en planta
- Datos constructivos: tipología edificatoria, fachada y particiones interiores, cubierta y plano en planta
- Estado de conservación: estado, posibles causas y fotografías.

### 4.2. Realización de planos

Se realizan planos en planta de las edificaciones objeto de estudio. En ellos se distinguirá los usos de los distintos bloques existentes en el conjunto del molino según se trate de: antiguo molino, vivienda, fábrica de posterior construcción o zona derruida.

También se detalla el transcurso del agua en ese tramo así como la dirección del mismo.

Se indica la dirección de la pendiente de la cubierta.

Para la realización de este apartado se consultan varias páginas web y programas que a continuación se detallan.

4.2.1. Visor cartográfico Iberpix: vista aérea de la planta de los molinos

4.2.2. Google Earth: misma función que el visor Iberpix

4.2.3. Catastro: obtención de datos sobre alturas y patios interiores que no fueron visibles en la toma de datos *in situ*, así como localización específica de las derivaciones de la acequia no visible en las ortofotos ni en el visor Iberpix.

### 4.3. Realización del inventario y catalogación

A partir de toda la documentación creada en las fases anteriores se realiza el inventario y posterior catalogación.

El resultado de esto es una gran tabla comparativa de las características de los distintos molinos tales como: época,

localización, tipología edificatoria, energía motriz, tipología constructiva, estado de conservación y en uso.

## **5. Obtención de resultados**

5.1. Desarrollo de la memoria: es la fase final del trabajo en la que se redacta toda la información almacenada hasta ahora de forma gráfica como es el caso de las fichas, los planos, imágenes y la tabla comparativa.



---

## CAPÍTULO 4:

### ANTECEDENTES

---

#### 4.1. Historia de la Real Acequia de Moncada

La historia de esta construcción desciende desde tiempos de la Valencia musulmana, época en la que se produjeron grandes cambios en la huerta por la entrada de esta nueva cultura en contraposición con las tradiciones romanas. Fue aquí cuando se introdujo el regadío y la agricultura intensiva.

De la época romana apenas quedan vestigios en la huerta valenciana, solo unos trazados de vías de comunicación entre Benifaraig y Borbotó y Alfara del Patriarca y Carpesa ya que siguieron siendo útiles para la comunicación entre los nuevos asentamientos musulmanes.

Por el contrario en el caso de la construcción de la Real Acequia de Moncada no persisten restos algunos con los que se pueda afirmar que proceda de la época romana o anterior, en cambio sí que se adapta perfectamente a la topografía original del terreno, ya que el trazado de la acequia se construyó con la finalidad de que sea la gravedad la fuerza que mueva el agua, haciéndola llegar hasta las nuevas alquerías.

Las alquerías eran la forma de organización de la población musulmana. Se trata de pequeños asentamientos independientes de unas diez o quince casas de campesinos que elegían su situación según la localización de las huertas destinadas al cultivo de sus propios alimentos, así como, tierras destinadas a la pastura. Esta forma de organización social difiere de la típica de sus antecesores romanos que se organizaban en grandes núcleos urbanos: las Vilas romanas.

La base de la economía de estas familias musulmanas era el trabajo agrícola y la ganadería, aunque con el paso de tiempo la comercialización de las cosechas fue progresando. Este hecho se produjo debido a la proximidad de las alquerías de la huerta valenciana a la costa y a las grandes ciudades, así como, gracias a la proliferación de acequias, ya que el agua que a través de ella regaba los campos y los abonos de los corrales, se producía una agricultura intensiva con gran variedad de producción de hortalizas y verduras, que habían sido introducidas por los árabes en la península.

La Real Acequia de Moncada es la que más alejada de la desembocadura del río Turia, de las cuatro que riegan *l'Horta Nord*. Esta situación demográfica hace suponer que su construcción fue posterior a las otras tres acequias de la comarca, pues se necesitaba un menor esfuerzo para construir las acequias cuan más cercanas a la costa estuviera. Existen testimonios materiales de las acequias de *Mestalla* y *Rascanya* que indican que su construcción fue anterior al siglo X, construyéndose según el orden siguiente: *Mestalla*, *Rascanya*, *Tormos* y finalmente *Montcada*, por lo que se sitúa la construcción de la acequia de Moncada sobre los siglos XI y XII.

El trazado del cajero principal así como los rolls o files (acequias derivadas del cajero principal) y las simples acequias regadoras, tal y como se conoce hoy es fruto de todo lo nombrado anteriormente, pues mediante las acequias de segundo y tercer orden el agua era llevada hasta cada una de las alquerías anteriormente nombradas.

Con la llegada de Jaume I en el siglo XIII a Valencia comienza una nueva etapa para la huerta valenciana. A partir de 1238, fecha en la que la ciudad de Valencia se rindió al monarca se destruyeron todos los documentos escritos por los musulmanes ya que para los conquistadores cristianos no eran de utilidad, pues estaban escritos en árabe, lenguaje que desconocían.

De esta época cristiana son los primeros documentos conservados<sup>4</sup> que empiezan a hablar de la acequia; de ellos se extrae información como que ya en tiempos del califato la denominación de la acequia era "Real" con lo que se entendía que pertenecía al estado musulmán y que estaba construida o controlada por los reyes musulmanes de la ciudad de Valencia hecho que conlleva que Jaume I se quede la acequia como continuación de los bienes del estado musulmán.

Otra característica importante que se aclara con estos documentos es que durante la época musulmana la acequia ya llegaba hasta Puçol y que su nombre original no es el de "Acequia de Moncada" sino "Acequia real que va a Puçol" adquiriendo en nombre actual de "Real Acequia de Moncada" por la sociedad cristiana.

En 1268, concretamente el día 9 de mayo de 1278<sup>5</sup> el monarca Jaume I donó la acequia a los labradores y vecinos de los pueblos que hacían

---

<sup>4</sup> *Llibre dels Fets de Jaume I* y *Llibre del Repartiment de Jaume I*

<sup>5</sup> Fecha extraída de: Riegos del río Guadalaviar. Canal Real de Moncada. Ordenanzas para el buen uso y conservación de dicha real acequia.

uso del agua que por ella transcurría de manera que los regantes ya no debían pagar los impuestos al rey por el uso del agua, y podrían gobernarse de manera autónoma con la única excepción expresada por el monarca de que tenían la obligación de garantizar que el agua llegara a los molinos situados sobre la acequia, pues estos sí que seguirían pagando sus impuestos por lo producido al rey, asegurándose así Jaime I la no pérdida de estas rentas si no trabajaban.

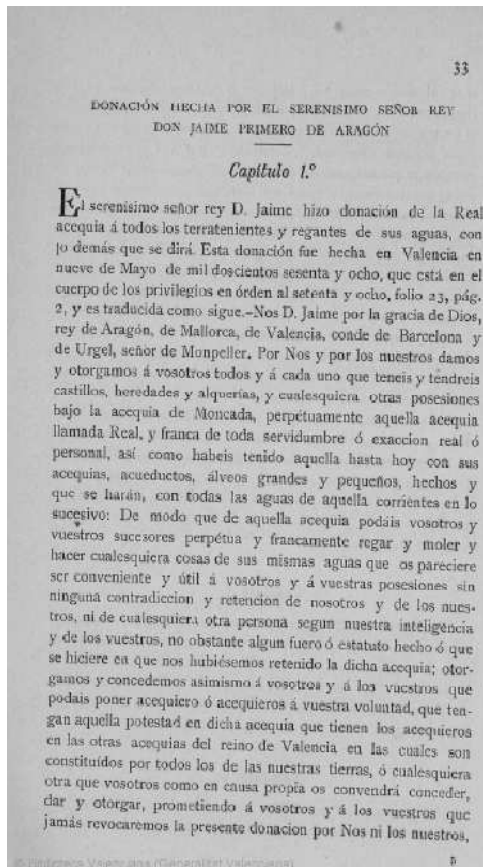


Fig. 4.1. Ordenanzas de la RAM

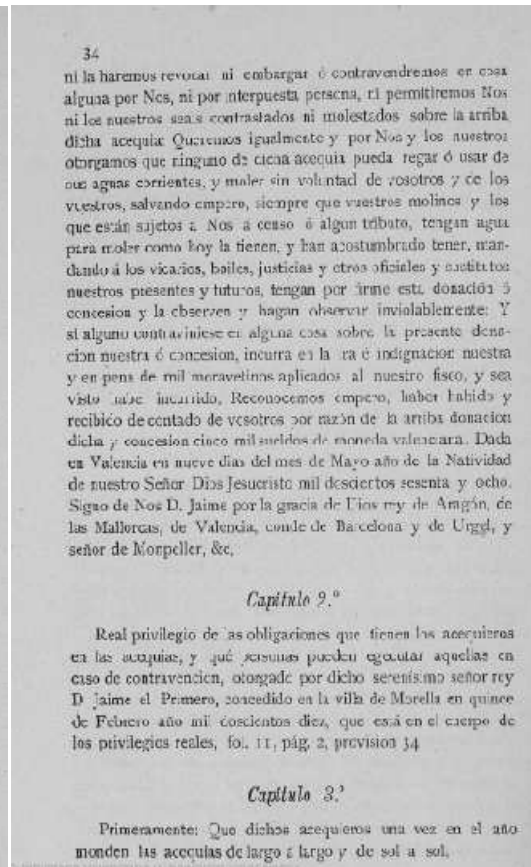


Fig. 4.2. Ordenanzas de la RAM

En los siglos posteriores poco ha cambiado la disposición de la acequia. El mayor problema que existía por aquel entonces era la disputa por los turnos del agua entre los regantes de los distintos campos así como la cantidad de caudal que le correspondía a cada uno. Por ello se



fueron introduciendo, tanto en los tiempos de Jaume II de 1310 y 1325 como en los de Pere el Cerimoniós entre 1325 y 1360, derechos, privilegios y obligaciones a los regantes que debían cumplir para evitar cualquier disputa. En la actualidad se recogen casi todos estos documentos en las Ordenanzas de la Real Acequia de Moncada.

De esta manera se estableció autonomía a la comunidad de regantes para poder resolver todo tipo de pleitos y denuncias por estos conflictos.

A lo largo de los años se introdujeron nuevos decretos para resolver nuevos problemas como las sequías producidas a lo largo del siglo XIV y roturas y reparaciones del cauce de la acequia.

El problema de la sequía no afectaba tan solo a las zonas regadas por la Acequia de Moncada sino a todas las acequias que tomaban el agua en el río Turia. Esto originó la intervención del monarca para poder ordenar de forma adecuada el reparto del agua de manera equitativa introduciendo diversos turnos para el riego en las distintas acequias. También se prohibió la construcción de nuevos azudes o tomas de agua sobre el río Turia para que no creciese la demanda de agua sobre éste.

Durante los siglos XV y XVI no se produjeron sucesos de gran interés, tan solo los usuales conflictos entre regantes por no obedecer las Ordenanzas.

Durante el siglo XVII se producen cambios en lo referente a la legislación de la acequia, pues se revisan los decretos que se han ido escribiendo hasta la fecha desechando los que ya no eran de utilidad y recopilando los que sí en lo que sería la base de las actuales Ordenanzas. Se revisan y detallan por escrito todas las tomas de aguas salientes del cajero principal de la acequia, *rolls o files*, con su nombre y la cantidad de agua que por ellas debía derivarse. El número de rolls o files aumentó en el siglo XVIII debido a la expansión de la huerta valenciana, aumentando así el número de hectáreas que debía regar la acequia; este hecho repercutió en nuevos conflictos por el reparto del agua, pues había el mismo volumen de agua para un mayor número de superficie a regar.

La llegada de las Cortes de Cádiz de 1812 no produjo grandes cambios en la acequia, pues esta ya disponía de un gobierno autónomo. El hecho más significativo de esta época fue el aumento de construcciones de molinos.

Con la llegada de la Revolución industrial en el siglo XX la huerta valencia va perdiendo fuerza y con ella la acequia. Progresivamente

van desapareciendo zonas de cultivo convirtiéndose en zonas edificables de viviendas o de polígonos industriales. Los tradicionales molinos empujados por la fuerza del agua van quedando en desuso, algunos se convierten en modernas fábricas accionadas mediante el vapor, otros directamente quedan abandonados. Otro hecho muy importante fue el revestimiento de la tradicional acequia de tierra ha sido sustituida, revestida por hormigón.

Actualmente la acequia sigue en funcionamiento, pero tan solo siendo utilizada para el riego de los campos ya que no persiste ningún molino en su uso tradicional ya que o bien han sido abandonados y casi destruidos o se ha aprovechado la construcción para nuevos usos adaptados a los tiempos modernos.

Como nota curiosa cabe citar que, de las ocho acequias que riegan la zona de la huerta valenciana, la de Moncada es la única que tiene reglamentos propios: la Casa Comuna, no perteneciendo al Tribunal de las Aguas, al contrario que las otras siete y por lo tanto tampoco queda representada en la fuente situada en la actual plaza de la Virgen de Valencia donde la figura central representa el río Turia y las otras siete figuras de alrededor a las acequias pertenecientes al dicho Tribunal.

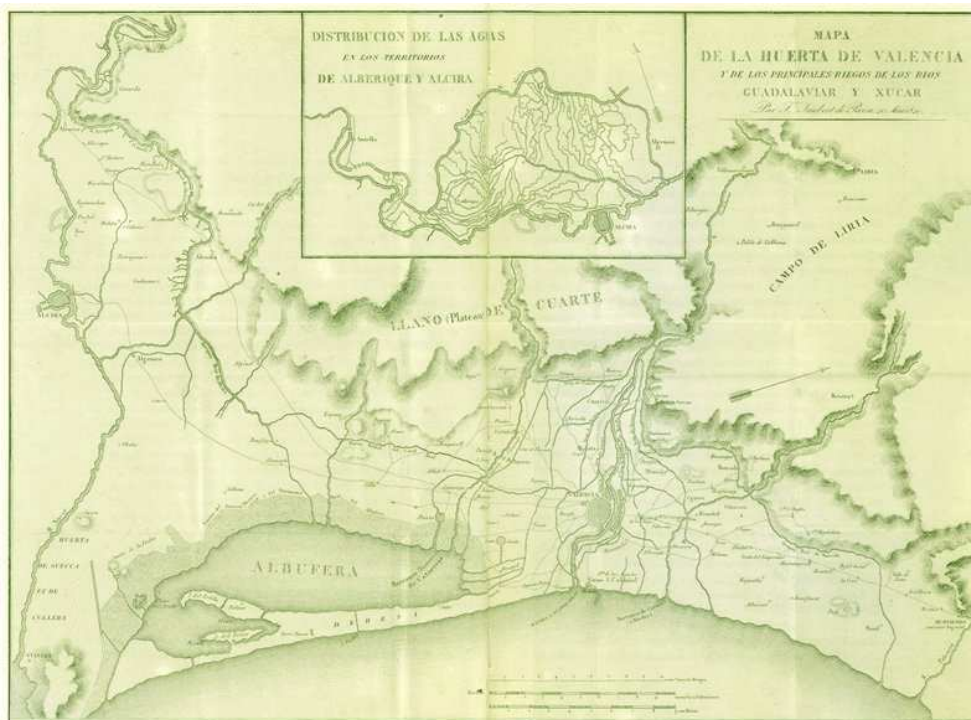


Fig. 4.2. Mapa de la huerta valenciana y de los principales riegos de los ríos Guadalaviar y Xucar



Fig. 4.3. Casa Comuna de la Real Acequia de Moncada

#### 4.2. Ubicación de la Real Acequia de Moncada

La Real Acequia de Moncada es una de las 8 que toman el agua del río Turia. Podemos localizar cuatro de ellas en el margen izquierdo: Moncada, Tormos, Mestalla y Rascanya y cuatro en el margen derecho: Benàger y Faitanar, Favara, Quart y Rovella, del antiguo cauce del río Turia.

De las cuatro acequias que riegan la zona norte, es decir, el lado izquierdo del Turia, la que se localiza más hacia el interior es la de Moncada, por lo tanto es el primer azud que encuentra el agua en este margen del cauce en su descenso hacia el mar.

La Real Acequia de Moncada, en su ramal principal, con una longitud total de unos 33Km, empieza su recorrido en el municipio de Paterna, junto al río Turia, de donde proceden las aguas que por ella circulan.

El curso de la Acequia transcurre a lo largo de 31 poblaciones: Paterna, Quart de Poblet, Benimamet, Beniferri, Burjassot, Godella, Rocafort, Massarajos, Moncada, Benifaraig, Borbotó, Alfara del Patriarca, Carpesa, Vinalesa, Bonrepòs, Foios, Meliana, Cases de Bàrcena, Almàssera, Albalat dels Sorells, Mahuella i Teuladella, Museros, Emperador, Albuixech, Massalfassar, Rafalell i Vistabella, Pobla de Farnals, Rafaelbunyol, El Puig y Puçol, aunque no todas ellas serán objeto de nuestro estudio, ya que no se sitúan molinos en todas ellas, hasta llegar a su desembocadura sobre la acequia de Arif entre los términos de Puçol y Sagunt.

El desnivel de la Acequia va desde los 55 metros en su punto más alto: la toma de agua del río Turia, hasta los 19 metros en su punto de encuentro con la acequia de Arif en el término municipal de *Puçol*.

### **4.3. Paisaje cultural y paisaje urbano**

#### **4.3.1. Tipología de cultivos regados por la acequia**

El cultivo más extendido en las zonas regadas por la Acequia es el de cítricos, concretamente el de naranjas y mandarinas. Esta tipología de cultivos no ha sido constante a lo largo de la historia.

Durante la época bajo-medieval se cultivó principalmente trigo, centeno y viña y pequeños espacios dedicados a frutas y hortalizas para consumo propio.

Posteriormente en el siglo XV, la capital valenciana adquirió importancia como centro de la fabricación de seda, por lo que el paisaje de la huerta se transformo en campos de cultivo de las moreras, quedando relegados a espacios perimetrales de los campos los anteriores.

En el siglo XVIII se produce una crisis en el sector de la seda y como consecuencia el cultivo de la morera va desapareciendo; esta situación ligada a las nuevas formas de comercio y de transporte de mercancías, favorecieron la plantación de verduras y hortalizas.

A partir del siglo XX se ha ido asentando como cultivo predominante el naranjo, llegando a la situación actual de casi monocultivo.

#### 4.3.2. Tipología de suelos existentes

La tipología de suelos existentes es el resultado de la acción de la naturaleza y de la mano del hombre a lo largo de los años.

Existe gran variedad de suelos, podemos encontrarnos con suelos arenosos, limosos o arcillosos.

Los suelos limosos y arcillosos son el resultado de la evolución natural del terreno, mientras que los arenosos son el resultado de una práctica muy común en el pasado en la que se mezclaba, al suelo existente en la huerta, arena del litoral valenciano.

Por ello estos suelos son aptos para el cualquier tipo de cultivos, desde los cítricos, hasta las hortalizas incluyendo árboles frutales y verduras.



Fig. 4.4. Imagen de la huerta valenciana actual



Fig. 4.5. Imagen de la huerta valenciana actual



---

## CAPÍTULO 5:

# ANÁLISIS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

---

El recorrido de la Real Acequia de Moncada está dividido en cuatro tramos. En este apartado estudiaremos la localización de cada uno de ellos, así como en cuál de estos tramos podemos localizar a los molinos que más adelante estudiaremos detalladamente.

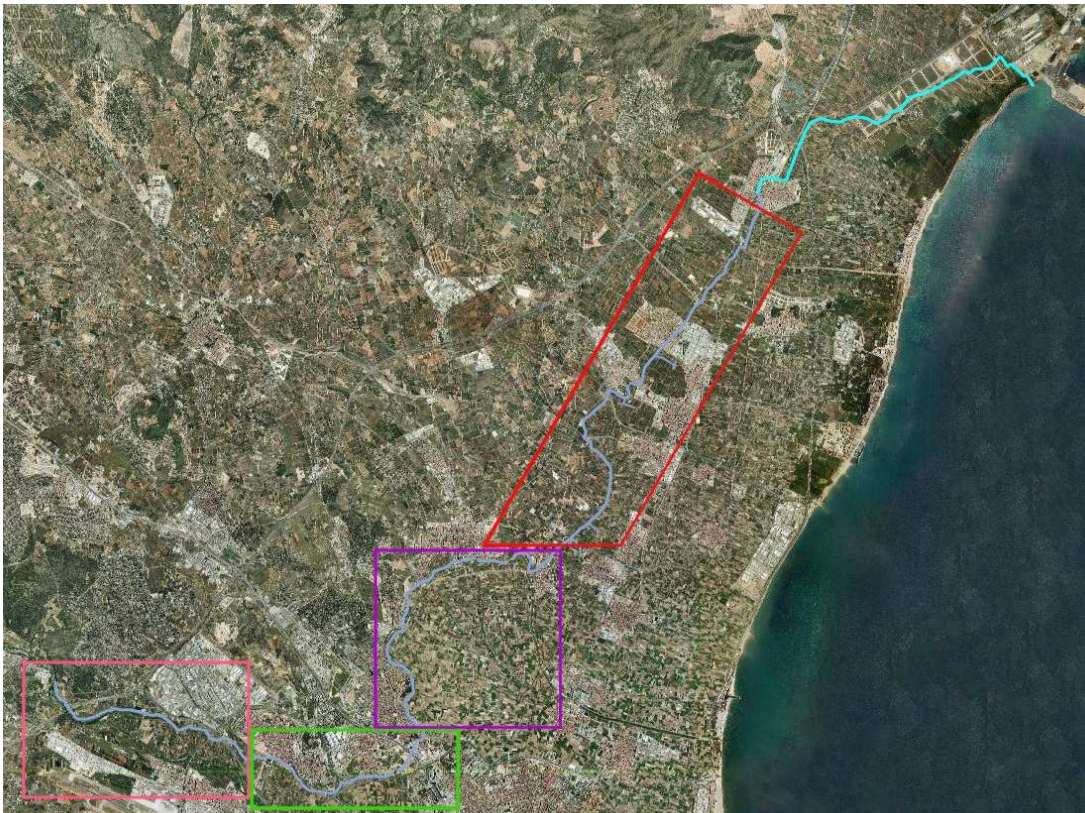


Fig. 5.1. Tramos de la Real Acequia de Moncada y su área de riego aproximada.

Tramo 1: rosa  
Tramo 2: verde  
Tramo 3: morado  
Tramo 4: rojo

### 5.1. Tramos de la Real Acequia de Moncada.

Se pueden distinguir cuatro tramos a lo largo de los 33 km. de recorrido de la acequia: *el Sequier, dels Molins, l'arc de Moncada y Jovedat versus Extremal.*

El primer tramo llamado *el Sequier* corresponde al recorrido comprendido desde el azud en el río Turia siendo paralelo a éste, hasta que alcanza su primera desviación abandonando el cauce del Turia. Las coordenadas de inicio y fin de este tramo son las siguientes UTM (714571 m. este – 4377243m. norte) y UTM (717437 m. este – 437611 m. norte) respectivamente con un desnivel que oscila desde los 56 m. sobre el nivel del mar en su inicio hasta los 45 m. en su fin, todo el tramo se localiza en la localidad de Paterna.

El segundo tramo conocido como *dels Molins* tiene su inicio a continuación del primer y se produce un cambio brusco en la orientación de la acequia que es ahora cuando empieza su recorrido hacia el norte de la comarca. El nombre de este tramo procede de la concentración de molinos que se producen en él, esto es debido al elevado desnivel del tramo que transcurre desde los 45 m. en su inicio hasta los 30 m. sobre el nivel del mar en su final, situado en el término municipal de Burjassot, con las coordenadas UTM (723189 m. este – 4376077 m. norte).

Siguiendo el curso del agua llegamos al tercer tramo llamado *l'arc de Montcada*, cuyo nombre es fruto de la morfología de la acequia, ya que realiza una gran curva hacia el este bordeando las localidades de Burjassot, Godella, Rocafort, Massarrojos, Moncada y Alfara del Patriarca, localidad en la que se encuentra con el barranco del Carraixet.

El barranco delimita el tercer tramo marcando su final con una nueva tipología de construcción: el *cano del Carraixet*, que permite el paso del agua de la acequia a través del barranco por una conducción subterránea que utiliza el método de los vasos comunicantes para permitir el paso del agua a través del desnivel producido por el cauce del barranco. En este punto con coordenadas UTM (725398 m. este – 4380225 m. norte), la acequia alcanza una elevación sobre el nivel del mar de 24 metros.



Fig. 5.1. Cano del Carraixet.

Al pasar el barranco del Carraixet entramos en el cuarto y último tramo de la acequia llamado: *jovedat versus extremal*. El nombre procede de las dos zonas colindantes al cajero de la acequia, la primera de ella *el jovedat* tiene derecho al uso del agua de la acequia para el riego de sus tierras mientras que *el extremal* carece de dicho derecho. El límite de este tramo y con él el final de la Real Acequia de Moncada se localiza en las coordenadas UTM (731075 m. este – 4388589 m. norte) a una cota de 20 metros sobre el nivel del mar en el término municipal de Puçol. En este punto se encuentra con la acequia de Arif encargada de llevar las aguas procedentes del Turia hasta el mar en el Puerto de Sagunto

## 5.2. Localización y señalización de las edificaciones adscritas al curso del agua

Los molinos que van a ser objeto de estudio se localizan en el segundo, tercer y mitad del cuarto tramo de la acequia.

En el segundo tramo encontramos:

- Molinos de Batán o Paraires.
- Molino de Bonany.

En el tercer tramo encontramos:

- Molinos de Godella.
- Molino de Moncada.
- Molino de Alfara.

En el cuarto tramo encontramos, sobre el cajero principal de la acequia:

- Molino de la Lloma o de *Dalt*.



y sobre derivaciones del cajero principal:

- Molino *nou* de Foios o de Frígola.
- Molino del *roll* de Foios, del Pallús o del *cementeri*.
- Molino de Albalat
- Molino de la Magdalena o de Blai.
- Molino de Baix, de Massamagrell o de Vigora.
- Molino de Capa o Rufes o de la *Pobla*.

## CAPÍTULO 6:

# INVENTARIO DE LOS MOLINOS OBJETO DE ESTUDIO

---

Este capítulo está dedicado al inventariado de cada una de las construcciones que son objeto de este estudio.

Estudiaremos su ubicación e historia como pequeña introducción a partir de la cual obtendremos las topologías edificatorias.

En el siguiente apartado estudiaremos las tipologías constructivas, atendiendo a materiales empleados para la materialización de la edificación, así como su distribución en distintos bloques.

Para terminar detallaremos el estado actual de conservación y si existe algún uso sobre las instalaciones molineras de la Real Acequia de Moncada.



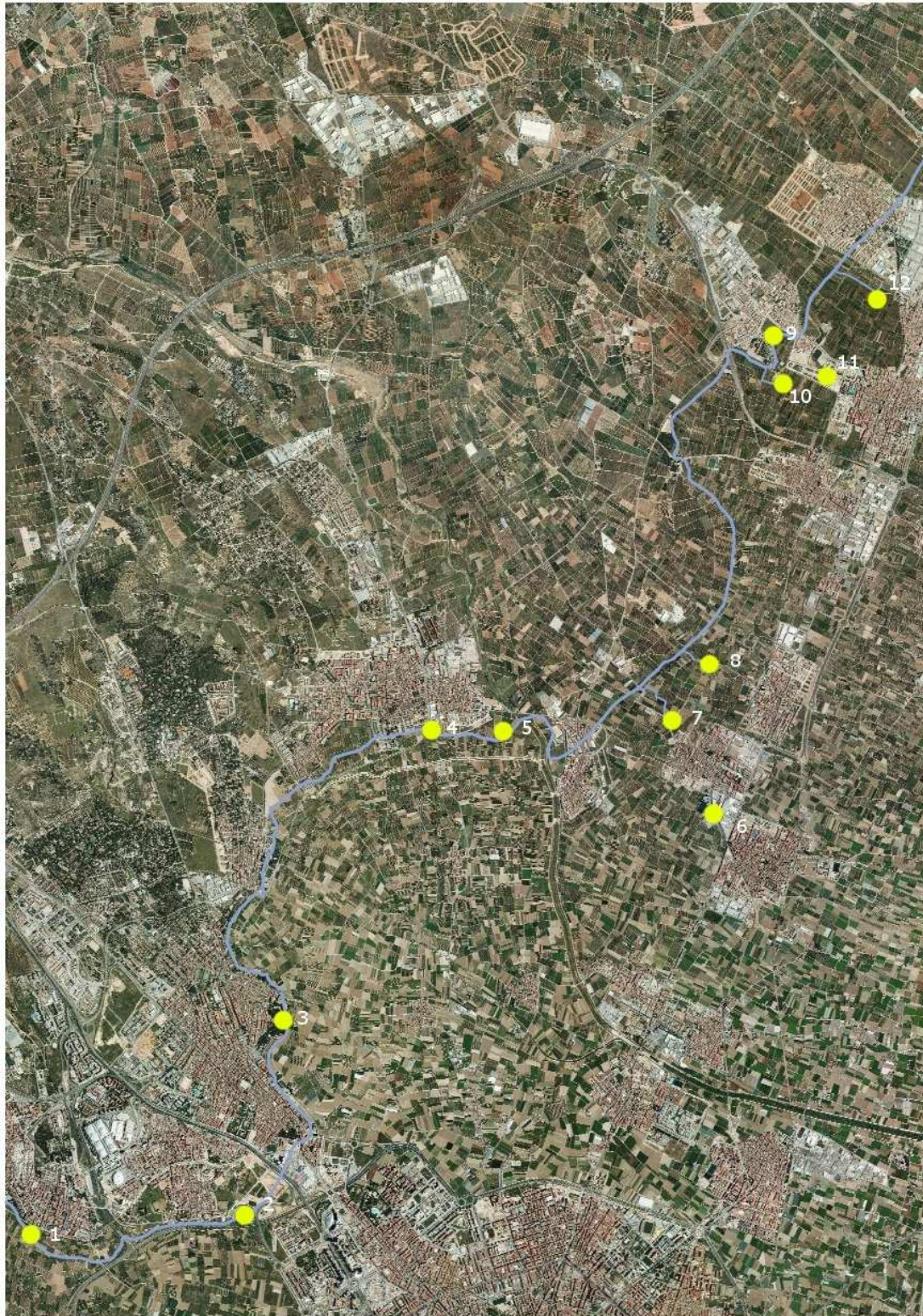


Fig. 6.1. Ubicación de los molinos sobre la acequia



## A-TRAMO SEGUNDO DE LA RAM

### 6.1. Molino de Batán o Paraires

#### 6.1.1. Datos generales

##### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Paterna, en la calle Doctor Machi, a escasos metros de la parada de metro de la línea 1 de Campamento. Se accede a él por el paso nivel situado a la entrada del camino por el que se llega de forma directa.

La orientación de su fachada principal es noreste.

Se sitúa sobre el cajero principal de la acequia.

##### b. Reseña histórica

Este molino data de época medieval en el siglo XV, empezando por dedicarse a la molienda del cereal para la fabricación de harina. Posteriormente en el siglo XVI adquirió un nuevo oficio, de donde procede el nombre de Paraires, gremio de esta época dedicado al tratamiento de la lana, ya que su función era realizar las tareas propias del gremio.

Alrededor de 1643 el uso como molino batán fue desapareciendo, quedando el edificio prácticamente abandonado, aunque el gremio seguía pagando el derecho al agua a la Real Acequia de Moncada ya que todavía persistía algo de actividad.

Posteriormente sirvió como molino papelerero de estraza en el siglo XVIII por un breve periodo hasta 1722 decidieron introducir dos nuevas muelas para convertir de nuevo el molino en batán.

Se quería crear un molino batán que permitirá gran producción contando con un total de ocho pilas, hecho que conllevó la protesta por parte de la acequia pues se pretendía modificar el trazado de esta para poder abarcar las 8 pilas.

El informe realizado en 1722 esclarece que ya existían partidores de cal y canto para las ocho pilas con los consecuentes ocho canales y cárcavos por lo que no sería necesario modificar el trazado de la acequia.

Hacia el año 1840 el molino deja de ser propiedad del gremio de los *paraires* pasando a manos privadas para convertirse en una gran fábrica de harina moderna, la primera de Valencia. La diferencia con

los molinos tradicionales ya que introduce maquinaria especializada y cambia su método de trabajo: compraba el trigo, lo convertía en harina y posteriormente la vendía. Esta situación no arraigaba entre los pueblerinos de la zona ya que no estaban acostumbrados a comprar la harina y además poseían su propio trigo para moler, pese a esto la ahora ya fábrica prosperó ya que se expandió hacia otras comunidades e incluso el extranjero.

Esta situación como fábrica de harinas perduró a lo largo del siglo XIX y primera mitad del siglo XX pasando por distintos propietarios y mejorando sus instalaciones hasta que en la década de 1960 cerró sus puertas quedando abandonado.

### 6.1.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

La actual estructura es el resultado de múltiples cambios y ampliaciones a lo largo de los años debido a los distintos usos que le ocuparon.

Se trata de dos naves unidas formando una planta en forma de T, el edificio central de planta rectangular, tres alturas y cubierta a dos aguas con vigas de madera y cubierta con teja árabe era el dedicado a la fábrica. Bajo este quedan los pocos restos de los molinos anteriores situado sobre el cajero principal de la acequia.

También se encuentran dos bloques más separados del conjunto de la fábrica, que se deduce que podían tratarse de estancias para los trabajadores o propietarios.

#### b. Tipología estructural

Los muros de la edificación son de mampostería, las jambas y dinteles para la formación de huecos de ventana, todos ellos idénticos y situados en la misma posición en las tres alturas del edificio, se realizan con fábrica de ladrillo. Los forjados se sustentan mediante pilares de forja en los cuales descansa una viga metálica que atraviesa todo el forjado.

La cubierta esta realizada mediante grandes vigas de madera inclinadas apoyadas sobre 3 largas vigas, dos a igual altura y la tercera de ellas con la función de formar la cumbrera, también de madera, que a su vez se sustentan sobre pilares de fábrica de ladrillo,

formando una cubierta a dos aguas. Para conseguir mayor estabilidad se ancla mediante vigas metálicas en posición horizontal. Este conjunto esta rematado por tejas árabe.

### 6.1.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

Actualmente se encuentra en ruinas debido al incendio producido el 4 de mayo de 2008: *"Un molino harinero de Paterna [...] quedó ayer en estado de ruina total como consecuencia de un aparatoso incendio que se declaró a última hora de la tarde en el histórico edificio [...]. El edificio, que ofrecía las características de la arquitectura industrial contaba con protección estructural, lo que significa que no se podía modificar la fachada, ni cualquiera de los elementos del inmueble [...]"*

*Desde el Consorcio Provincial apuntaron que se desconocían las causas del fuego. No obstante el alcalde no descartaba la posibilidad de que fuese intencionado. Agustí recordó que la "semana pasada ya hubo en el mismo edificio un conato de incendio, que fue controlado. Desde que se ha visto la columna de humo hasta que han aparecido las llamas sólo han pasado minutos". [...]"*

*El molino de Batán, "es de propiedad privada y el Ayuntamiento tenía previsto "buscar un modelo de convenio para adquirir una parte y proceder a su recuperación", señaló Agustí. Se pretendía una actuación "como la del molino del Testar". Agustí señaló que se iniciará una investigación en torno a lo ocurrido y lamentó que no será posible la recuperación del inmueble porque ha quedado "en ruina total".<sup>6</sup>*

---

6 Lasprovincias.es 5-5-2008 Un incendio destruye por completo un histórico molino del siglo XIX en Paterna. <http://www.lasprovincias.es/valencia/20080505/ediciones/incendio-destruye-completo-historico-20080505.html>



Fig. 6.2. Fotografía de los instantes del incendio del molino de Batán<sup>7</sup>

Como observaremos en las fotografías no sólo el incendio es el causante del estado actual, pues se muestran símbolos del estado de abandono del edificio.

Después del incendio quedo en ruina salvándose casi exclusivamente la envolvente del edificio y los muros de carga de mayor tamaño.

#### b. Uso actual de la edificación

Debido al estado de ruina no tiene ningún uso actualmente

---

<sup>7</sup> <http://valenciadistinta.blogspot.com/2009/11/lista-de-espera-v.html>

6.1.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.3. Vista general



Fig. 6.4. Fachada principal



Fig. 6.5. Zona central de la fachada principal



Fig. 6.6. Cuerpo central derruido por el incendio





Fig. 6.7. Cubierta del cuerpo central

Fig. 6.8. Interior de la fachada principal



Fig. 6.9. Cárcavos del antiguo molino

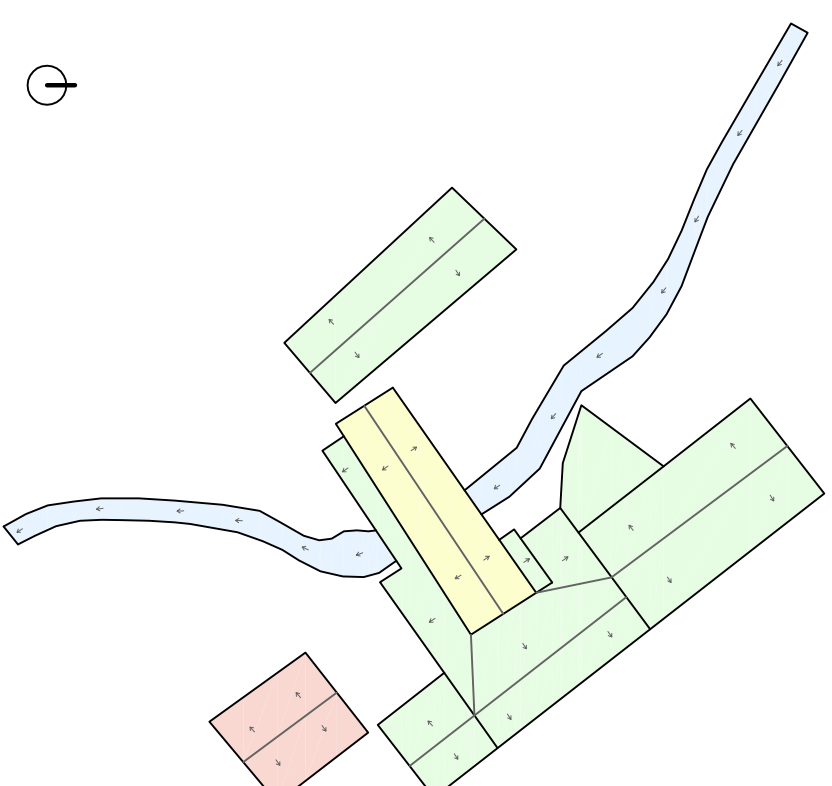
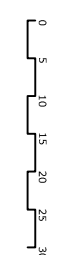
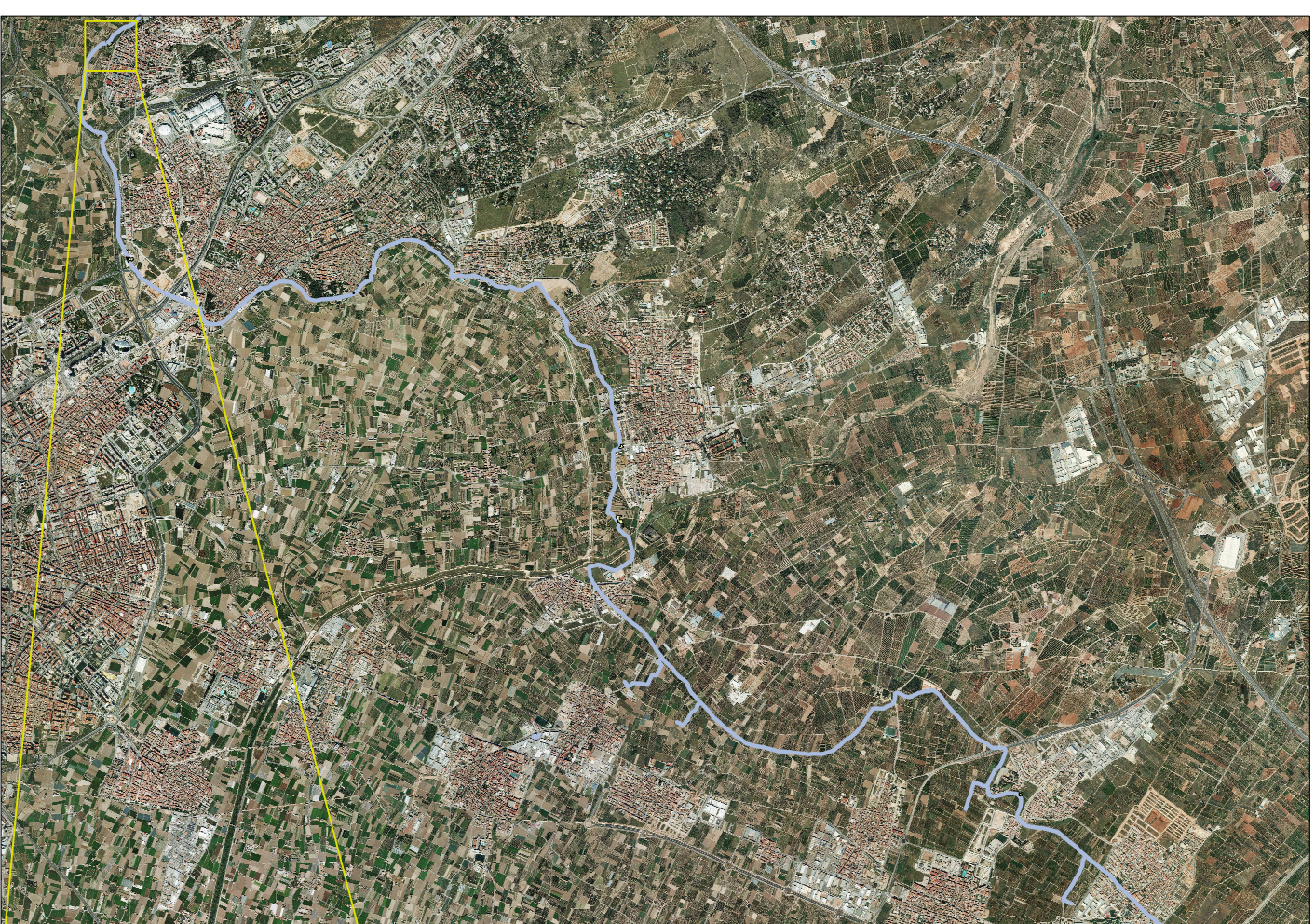
Fig. 6.10. Curso de la acequia al pasar el molino



Fig. 6.11. Nave situada sobre el curso de la acequia

Fig. 6.12. Nave aislada de la zona central





- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino Batán  
Escala: 1/1000



## 6.2. Molino de Bonayny

### 6.2.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Benimamet, al final de la calle Bernardo Prieto. Debemos acceder a él por un pequeño túnel al que se llega bordeando el cambio de sentido de la avenida Juan XXIII de Valencia en dirección a Benimamet.

La fachada principal de la edificación, entendiendo como tal la que se sitúa de frente al acceso al molino, tiene una orientación este-noreste.

Se sitúa sobre el cajero principal de la acequia.

#### b. Reseña histórica

Este molino data del siglo XV época en el que pertenecía a la familia Codinachs propietarios de las alquerías de Benimamet y Albalat, por lo que se trata de un molino señorial. Por aquel entonces tan sólo existía un molino dedicado a la molienda de la harina.

A mediados del siglo XVII se reconoce el molino como un molino batán y harinero, habiéndose construido una nueva nave al otro lado de la acequia que se usaría como batán. Los propietarios del molino era el gremio de *paraires*. Fue aquí cuando adquirió su actual nombre de Bonayny traducción literal de "Buen año". Debió ampliarse el cauce de la acequia en este tramo para poder abarcar la nueva construcción, a la cual se le dedicaba la mayor parte de agua, pues contaba con tres pilas para el batán y tan solo con una muela para la molienda del grano. Esta situación se mantuvo hasta el primer cuarto del siglo XIX.

A partir del siglo XIX se abandona el uso como batán y se transforma en arrocero, aumentando el número de muelas hasta tres. Y a partir de mediados de este mismo siglo todo su uso es dedicado a la fabricación de harina. Con un total de cinco muelas. La semejanza entre las muelas de arroz y las muelas de harina eran de gran parecido por lo que se facilita el cambio de uso.

A mediados del siglo XX, la nave que queda al lado izquierdo del canal, la más antigua, pierde su función de molienda y sobre ella se edifica una fábrica textil que aprovecha la fuerza del agua para su producción mientras que la nave del margen derecho se mantiene en la fabricación de la harina.

Paulatinamente se va perdiendo el uso de ambos molinos, utilizándose las instalaciones con otros fines como taller de barcas o incluso taller fallero, hasta que queda totalmente en abandono.

### 6.2.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

La edificación cuenta con un total de 9 bloques, entrelazados entre sí, dos de ellos situados sobre el cajero principal de la acequia. El edificio que encontramos en el margen izquierdo del cajero fue el primero en construirse dedicándose a la fabricación de harina; se trata de un edificio de planta baja más una altura. Posteriormente se construyó el segundo edificio al otro lado del cajero principal; en esta ocasión la edificación es planta baja más dos alturas.

Anexos a estas dos primeras edificaciones se construyeron otros 7 bloques para albergar nuevos usos y ampliaciones del molino. Dos de ellos se sitúan en la zona sur de la acequia siendo de igual o inferior altura a las principales. El resto de edificaciones se sitúan en la zona norte y son de menor altura.

Se observa que el cajero de la acequia aumenta su tamaño a la llegada al molino, esto es para poder abarcar un mayor número de cárcavos aumentando así la producción, ya que podían disponer de más pilas para tejer o más muelas para moler.

#### b. Tipología estructural

Pese a la cantidad de edificaciones construidas en épocas distintas la tipología estructural de casi todas ellas es igual. Las fachadas son muros de carga donde apoyan los forjados. Están realizadas con fábrica de mampostería, utilizando para sus jambas y dinteles fábrica de ladrillo, en el caso de los dinteles la fábrica de ladrillo se dispone sobre una viga de madera en posición vertical apoyados sobre su canto, al contrario que en las jambas donde podemos encontrarlo colocado sobre la tabla.

La inclinación de las cubiertas está formada mediante vigas de madera apoyadas sobre otras vigas de maderas horizontales cuya función es la coronación de los muros perimetrales de fachada.

Como soporte del acabado de la cuberita se encuentran bóvedas de ladrillo, sobre las cuales apoyan listones de madera colocados en el sentido de la pendiente. El acabado de la cubierta es la teja árabe,

colocada en su disposición habitual formando cobijas y canales. La cumbrera de los tejados es paralela a la línea de fachada formando una cubierta a dos aguas.

También se observan algunas cubiertas a un agua.

Los huecos se disponen de forma irregular y de distinto tamaño a excepción del antiguo molino batán, construcción situada al norte del cajero de la acequia.

Existen dos tipologías de cárcavos: los más antiguos contruidos mediante sillería y los del batán mediante ladrillos.

### 6.2.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

El estado de conservación aparente es óptimo, ya que no se observan desperfectos estructurales en las edificaciones a excepción de un pequeño bloque situado en la zona sur, que se observa la estructura de madera quemada y sus fachadas y particiones derribadas.

Otras patologías que podemos localizar en el resto de cuerpos son las fachadas ennegrecidas a causa de la humedad, así como desprendimientos del revestimiento de mortero realizado con posterioridad quedando vista la fábrica de las fachadas.

Estas últimas pueden ser causa del estado actual de abandono.

#### b. Uso actual de la edificación

No existe ninguna actividad que se realice en estas instalaciones.

6.2.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.13. Fachada principal



Fig. 6.14. Rampa de acceso a la acequia



Fig. 6.15. Vista general de los molinos



Fig. 6.16. Molino harinero.



Fig. 6.16. Zona derruida



Fig. 6.17. Entrevigado





Fig. 6.18. Entrada de la acequia al molino



Fig. 6.19. Fábrica



Fig. 6.20. Fábrica



Fig. 6.21. Fábrica



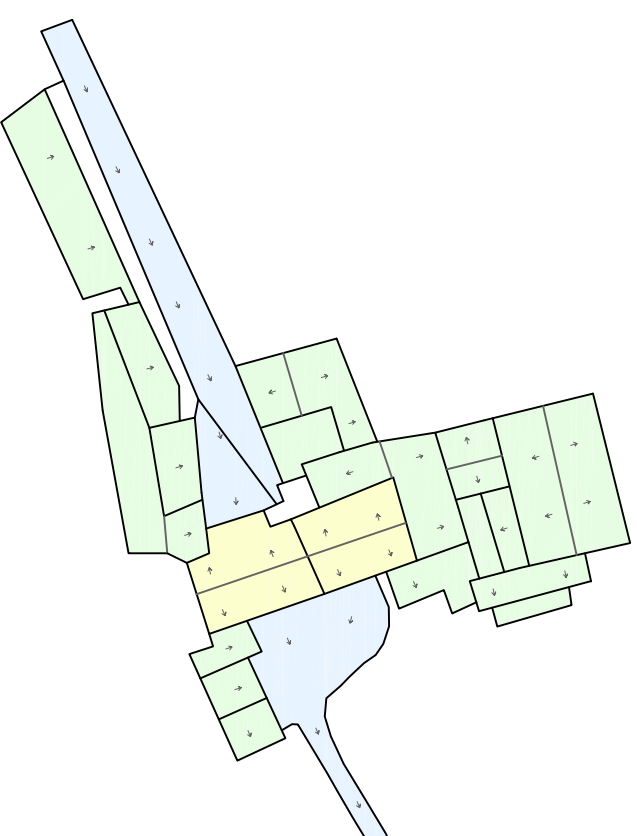
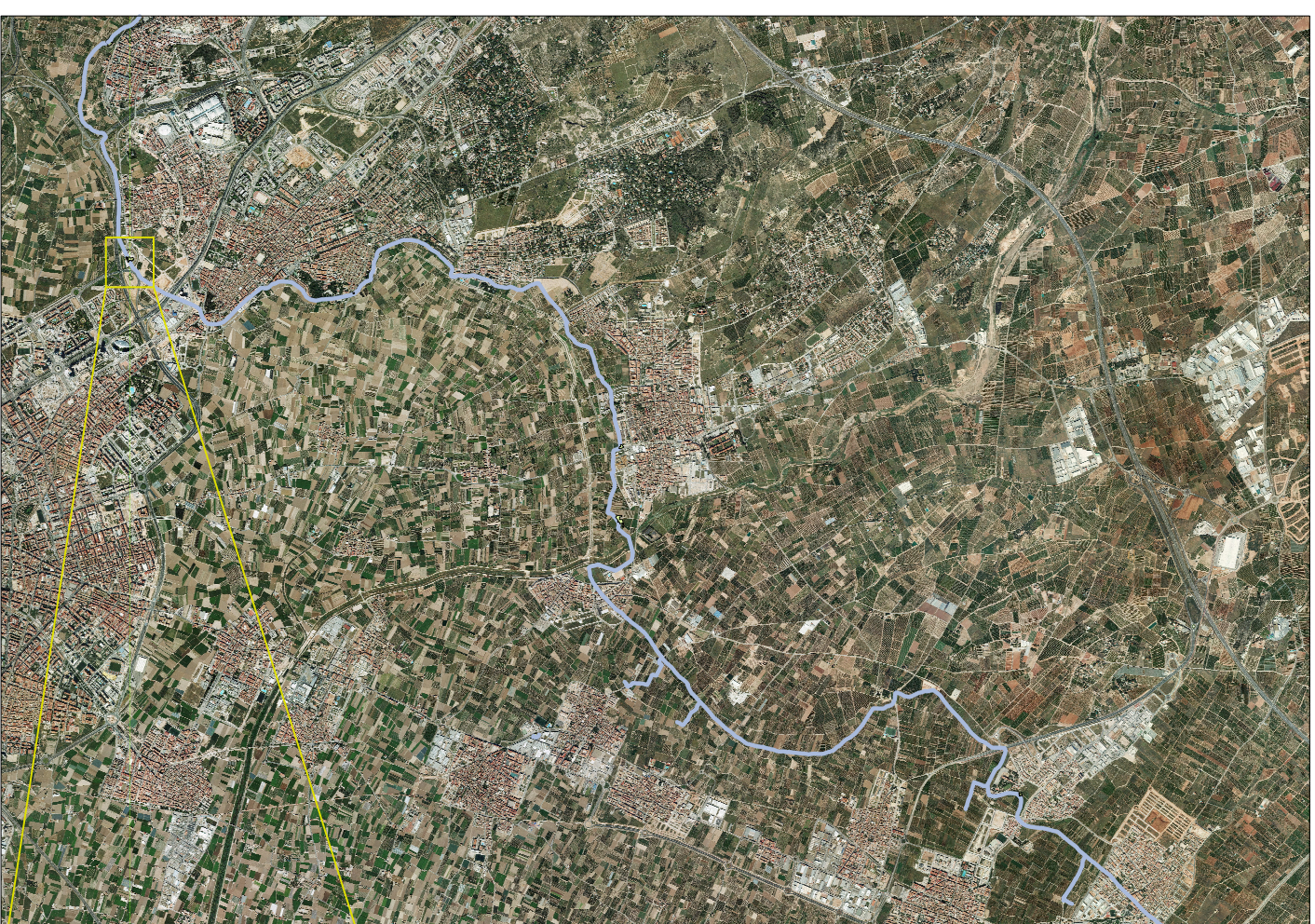
Fig. 6.22. Fábrica



Fig. 6.23. Fábrica







- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino Bonany  
Escala: 1/1000



## B- TRAMO TERCERO DE LA RAM

### 6.3. Molino de Godella

#### 6.3.1. Datos generales

##### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Godella, a las afueras de la población, en la plaza Santa Magdalena Sofía junto a la huerta de esta población.

La fachada principal tiene una orientación de sur-sureste.

El molino se sitúa sobre el cajero principal de la acequia.

##### b. Reseña histórica

El origen de este molino se sitúa en la época medieval a finales del siglo XIV, aunque no persiste su actividad, pues en 1784 en la toma de posesión del señorío de Godella se cita la edificación como una casa que antiguamente fue molino.

Se vuelve a citar el molino, como molino harinero en actividad en el año 1850.

Cuando la actividad cesó y se convirtió en edificio para vivienda, el curso de la acequia se desvió dejando de pasar por debajo de la edificación adquiriendo su actual trazado.

En la actualidad el edificio es utilizado como un bar-restaurante.

#### 6.3.2. Datos constructivos

##### a. Descripción

Se trata de un antiguo molino harinero de época medieval que ha ido transformando alguno de sus elementos.

Como elementos singulares debemos señalar la puerta medieval con arco de medio punto, sustituido posteriormente por un dintel plano, que se puede observar actualmente.

El molino constaba de tan solo una nave situada sobre el cajero principal de la acequia de una sola planta y que fue elevado una altura más al convertirse en vivienda.

**b. Tipología estructural**

Por el grosos de sus muros externos, entendemos que son muros realizados con mampostería y que tienen función de carga para sustentar el forjado y la cubierta.

La cubierta se trata de un tejado a dos aguas cubierto con teja árabe.

**6.3.3. Estado actual****a. Estado de conservación**

El estado actual de conservación es muy bueno.

**b. Uso actual de la edificación**

Local dedicado a la restauración.

**6.3.4. Memoria Fotográfica**

Fig. 6.24. Cajero principal junto al molino



Fig. 6.25. Fachada lateral



Fig. 6.26. Vista general



Fig. 6.27. Cajero principal

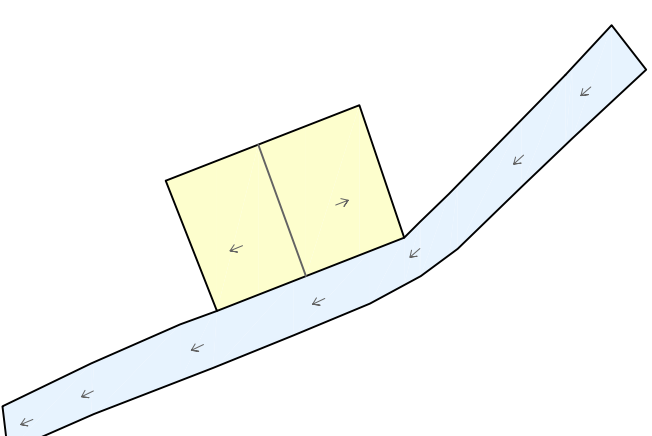
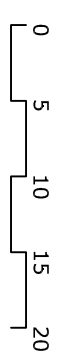
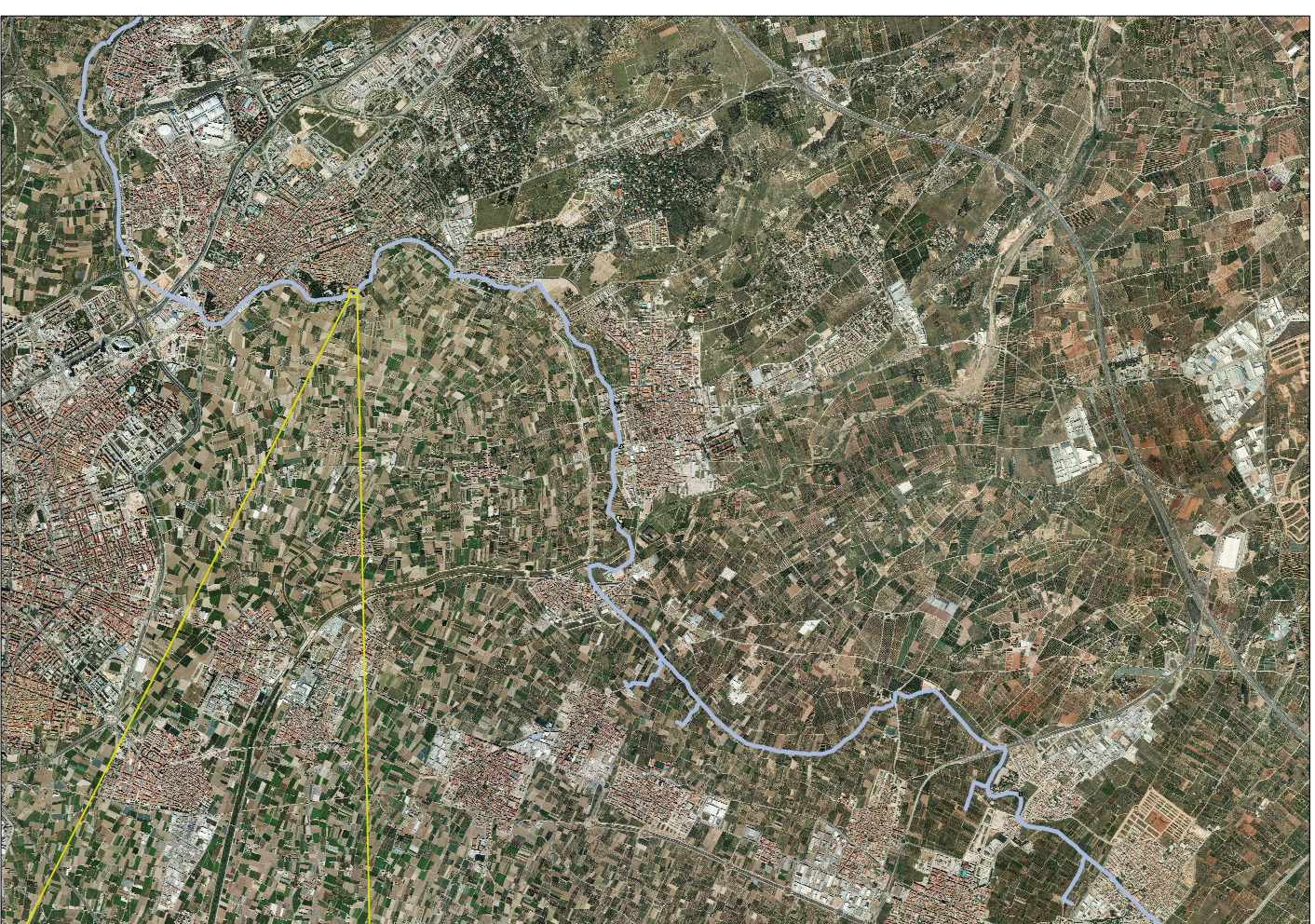


Fig. 6.28. Cajero principal









- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino de Godella  
Escala: 1/500



## 6.4. Molino de Moncada

### 6.4.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Moncada, la entrada del mismo accediendo por la carretera Camino de Moncada quedando a la izquierda de esta, junto a las vías del metro y a escasos metros de la parada de Moncada-Alfara.

La fachada principal, que en la actualidad se encuentra oculta por una nave construida adherida al antiguo molino, tiene una orientación norte.

Se sitúa sobre el cajero principal de la acequia.

#### b. Reseña histórica.

Se trata de unos de los molinos más antiguos de las aguas de la Real Acequia de Moncada ya que aparece citado por primera vez en 1240, en la época islámica.

Funcionaba como un molino de propiedad colectiva y así continuó tras el reparto que hizo Jaume I con la llegada de los cristianos, por lo tanto eran los campesinos los propios propietarios del molino, y compraban y vendían sus derechos entre ellos.

A mediados del siglo XIII Jaume I cambió con la Orden del Temple Moncada por Russafa y en 1249 con el otorgamiento de la *Carta Pobra* el molino pasó a formar parte de las propiedades de la Orden del Temple, como propiedad feudal.

Cuando a principios del siglo XIV la población de Moncada pasó a pertenecer a la Orden de Montesa, el molino continuó siendo señorial con la diferencia de que los molineros y arrendadores eran los que estaban a cargo del buen funcionamiento teniendo que pagar una renta a los monjes. Esta situación permanece hasta mediados del siglo XIX, pasando a ser propiedad de la familia Donderis. Esta familia también poseía otros molinos de la comarca.

En 1862 se moderniza el molino introduciendo maquinaria para convertirlo en fábrica de harina a manos de Manuel Olmos convirtiéndose en uno de los más importantes sobre la Real Acequia de Moncada.

A mediados del siglo XX abandonó su actividad harinera y abordó la fábrica textil.

En los últimos años se ha convertido en un taller de mármol, actividad que se realiza actualmente.

#### 6.4.2. Datos constructivos

##### a. Descripción

Se trata de un molino harinero que debido a la antigüedad de la edificación, a la modernización de su maquinaria y a los cambios de actividades ha ido variando su forma.

La edificación actual cuenta con un total de 4 cuerpos dos de ellos situados sobre el cajero de la acequia. Estos dos bloques son en los que se albergaba el molino harinero, son de dos alturas y de planta casi cuadrada.

Los otros dos bloques son anexos posteriores pegados al antiguo molino, de manera que la fachada principal de este queda absorbida por las nuevas naves de planta rectangular. Estas dos naves son de una sola altura, aunque su cubierta alcance casi la cota de la cubierta del molino.

En este tramo el cajero de la acequia se ensancha para poder abarcar un mayor número de cárcamos volviéndose a estrechar una vez pasado el molino.

##### b. Tipología estructural

Las fachadas están realizadas con mampostería tratándose de muros de carga.

La cubierta es a dos aguas de teja árabe cuya pendiente se obtiene mediante vigas de madera inclinadas, apoyadas en los muros perimetrales.

Los huecos son de tamaño regular. Los dinteles de estos están formados mediante vigas de madera de gran espesor en algunos casos.

Los cárcavos están formados con la tradicional bóveda utilizando piedra y ladrillo.

Actualmente posee un revestimiento de mortero a lo largo de todo su paramento exterior.

### 6.4.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

Podemos diferenciar dos sucesos en lo referente al estado de conservación. Por una parte nos encontramos con los elementos perimetrales del molino que presentan un estado de conservación medio debido a su todavía uso. Por otra parte en la zona interior del molino no queda rastro de lo que fue el antiguo molino harinero así como de la maquinaria posterior.

Tan solo se conservan dos muelas encastradas en el suelo.

#### b. Uso actual de la edificación

Actualmente alberga una fábrica de mármoles, aunque está en venta.

### 6.4.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.29. Vista general del molino



Fig. 6.30. Fachada posterior del molino



Fig. 6.31. Vista general posterior



Fig. 6.32. El molino sobre la acequia



Fig. 6.33. Cárcavo

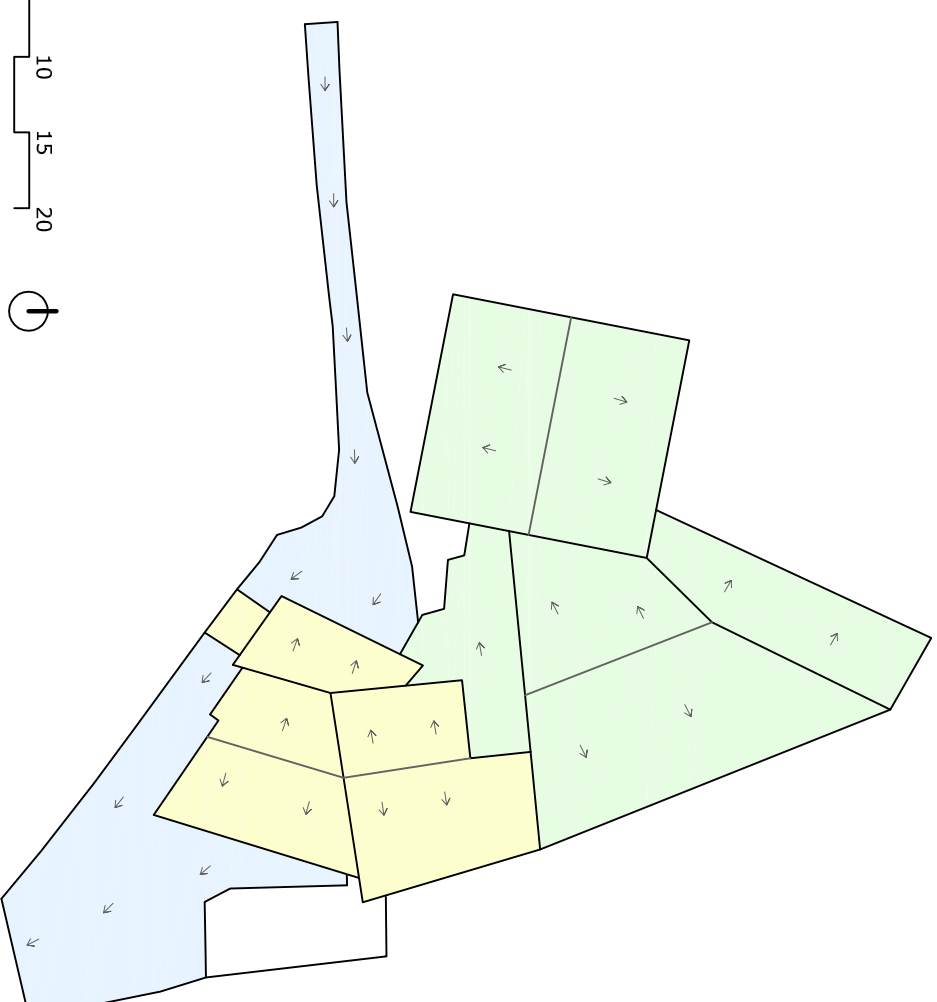
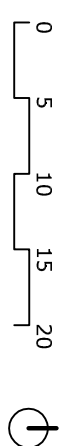
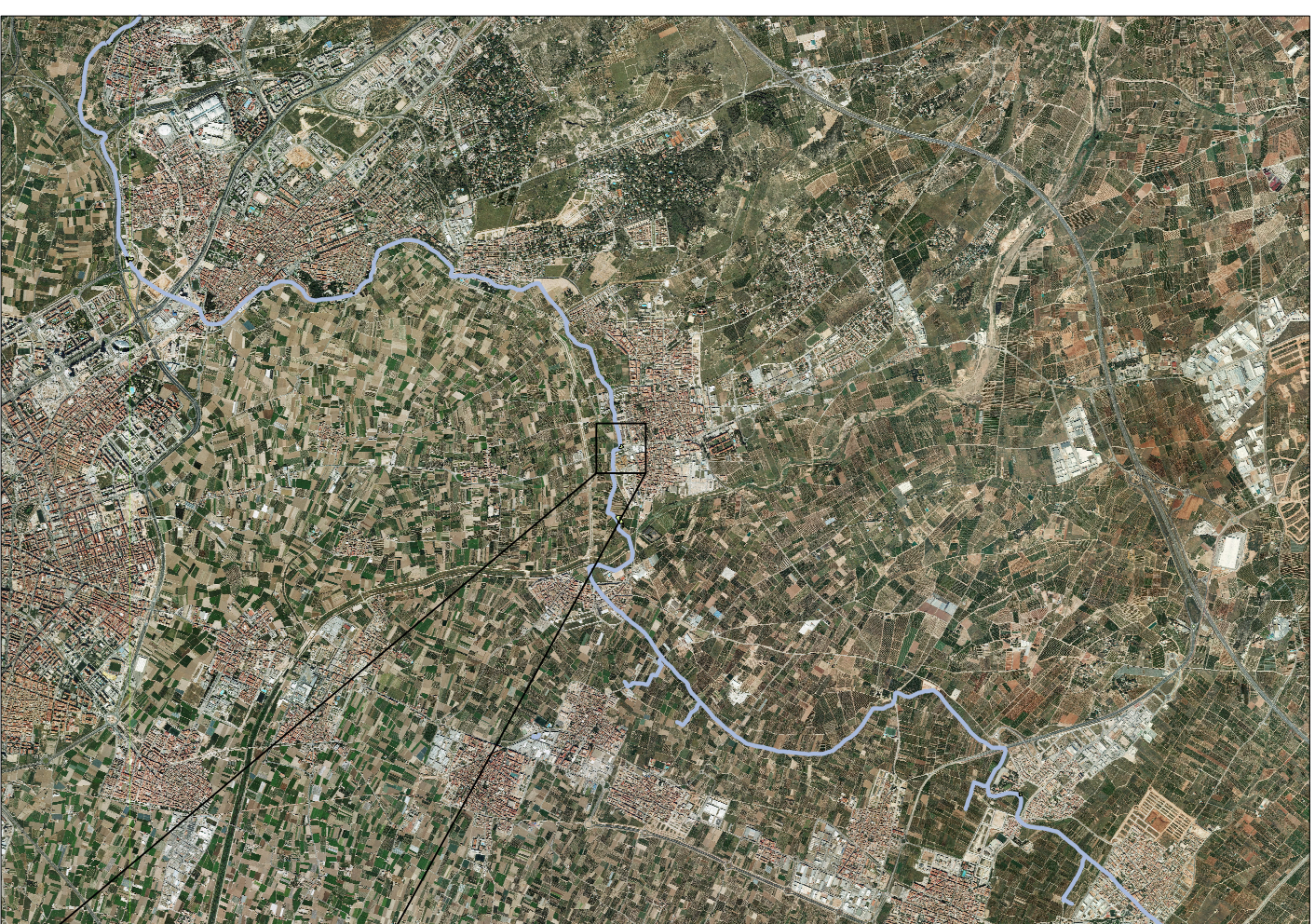


Fig. 6.34. Compuerta



Fig. 6.35. Compuerta





- Molino de Moncada  
Escala : 1/500
- Transcurso de la acequia
  - Antiguo molino
  - Vivienda adherida
  - Fábrica de posterior construcción
  - Zona derruida



## 6.5. Molino de Alfara

### 6.5.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Alfara del Patriarca, en la parte derecha de la carretera de Alfara a Vinalesa. Se accede a él por un estrecho camino de tierra a unos 150 m. de los últimos edificios de la derecha.

La fachada principal tiene orientación norte.

Se sitúa sobre el cajero principal de la acequia.

#### b. Reseña histórica

Se trata de un molino harinero de origen medieval citado por primera vez en el año 1484, siendo propiedad del Colegio del Corpus Christi de Valencia manteniéndose esta situación hasta mediados del siglo XIX.

El funcionamiento del molino se basaba en trabajadores que ejercían de molineros a cambio de un salario.

También funcionó como molino de aceite o almazara en la segunda mitad del siglo XVIII y como arrocero en el siglo XIX.

En el año 1962 el molino fue subastado a causa de la desamortización de los bienes de la iglesia, siendo comprado por la familia Alcañiz, actual propietario.

A principios del siglo XX se produjo el cambio del tradicional molino harinero a fábrica industrial de harinas, instalando en un primer momento máquinas a vapor y posteriormente eléctricas.

Esta situación prosiguió a lo largo del siglo XX hasta que finalmente quedó en desuso y abandonado.

### 6.5.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

Consta con un total de seis naves o bloques diferenciados, uno de ellos perteneciente al antiguo molino y el resto a la nueva fábrica de harinas.

El molino es una pequeña edificación de planta cuadrada con dos alturas planta baja más una altura, situada sobre el cajero de la

acequia de manera transversal, el cual se ensancha para poder abarcar un mayor número de cárcavos.

El resto de bloques edificados corresponden a la nueva fábrica. En estos edificios podemos encontrar uno de mayor envergadura que el resto, pues contiene un total de cuatro alturas, planta baja más tres alturas, de planta rectangular. Los otros cuatro bloques son también de planta rectangular pero de dos alturas incluso una sola altura aunque algo más elevada de lo habitual, pues posee dos filas de huecos de ventana.

#### b. Tipología estructural

La tipología estructural del antiguo molino corresponde a la tradicional de este tipo de construcciones realizadas mediante muros de carga alzados con mampostería y fábrica de ladrillo.

Los forjados se materializan con vigas de madera y el entrevigado con bóveda de ladrillo.

La cubierta es a dos aguas con acabado de teja árabe cuya formación de pendientes corresponde a vigas de madera.

Los huecos se distribuyen de manera uniforme en sus fachadas.

Por el contrario la fábrica de harina corresponde a la tipología estructural de la revolución industrial. Los cerramientos siguen siendo de carga pero como diferencia importante encontramos la introducción del metal para la realización de forjados, tanto horizontales como en la formación de pendiente de la cubierta.

También se introduce el uso de pilares para apoyar las vigas de la cubierta inclinada en algunos casos.

La cubierta es un tejado inclinado a dos aguas con acabado de teja árabe. En la construcción de este encontramos otra novedad: la utilización de pares y correas ya que la separación entre las vigas es mayor que en las cubiertas realizadas con vigas de madera.

Los huecos se distribuyen de manera uniforme formando grupos de dos ventanas casi adyacentes. Los huecos son equidistantes unos de otros y se repite esta formación en todas las alturas.

### 6.5.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

El estado de conservación del antiguo molino es de grado medio-bueno, pues aun conserva en su posición original las muelas dedicadas a la molienda del grano y su estructura no ha variado de forma significativa desde su construcción, ya que la fábrica no se construyó sobre el sino a su alrededor.

Por el contrario el estado de conservación de la fábrica es malo llegando incluso a las ruinas. Este estado se produce a causa del abandono y del precio que en el mercado pudieran alcanzar los materiales allí empleados, pues las fachadas se mantienen en su estado inicial mientras que el interior de las naves ha sido vaciado, los forjados han desaparecido.

#### b. Uso actual de la definición

Actualmente no hay ningún uso sobre esta edificación. Esta abandonada.

### 6.5.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.36. Vista general



Fig. 6.37. Fábrica de harinas



Fig. 6.38. Fábrica



Fig. 6.39. Patio central



Fig. 6.40. Fábrica



Fig. 6.41. Interior de la fábrica



Fig. 6.42. Interior del molino



Fig. 6.43. Sala de muelas





Fig. 6.44. Sala de muelas



Fig. 6.45. Acequia tras el paso por el molino



Fig. 6.46. Muela harinera



Fig. 6.47. Entrada del agua en el molino

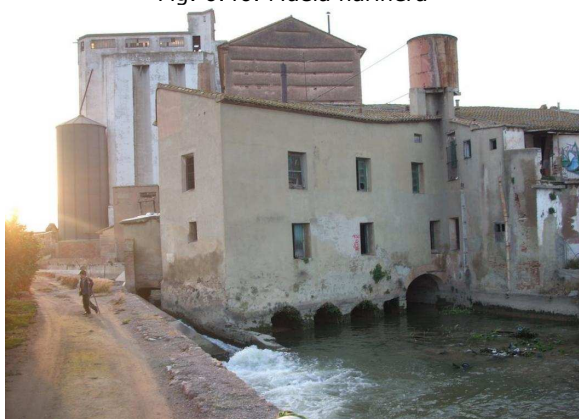


Fig. 6.47. Molino

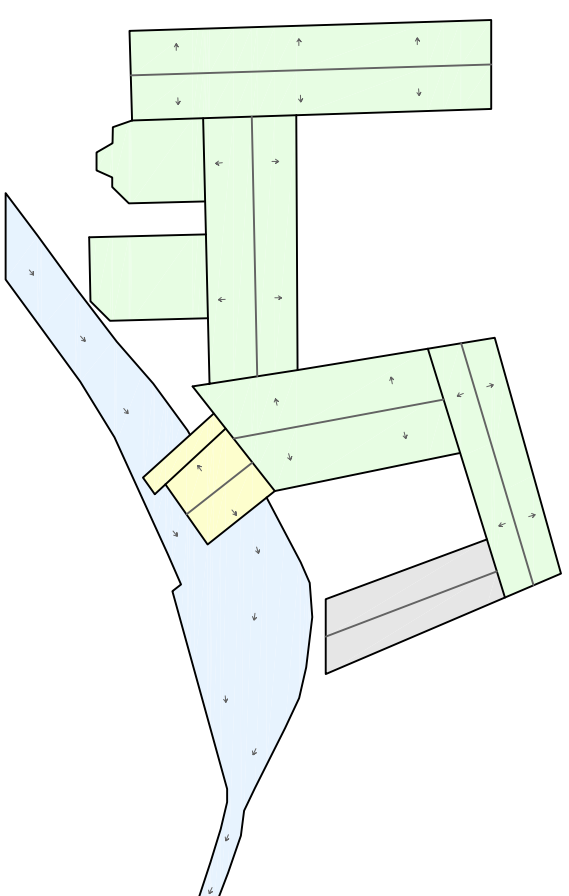
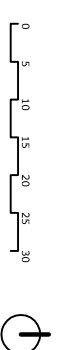
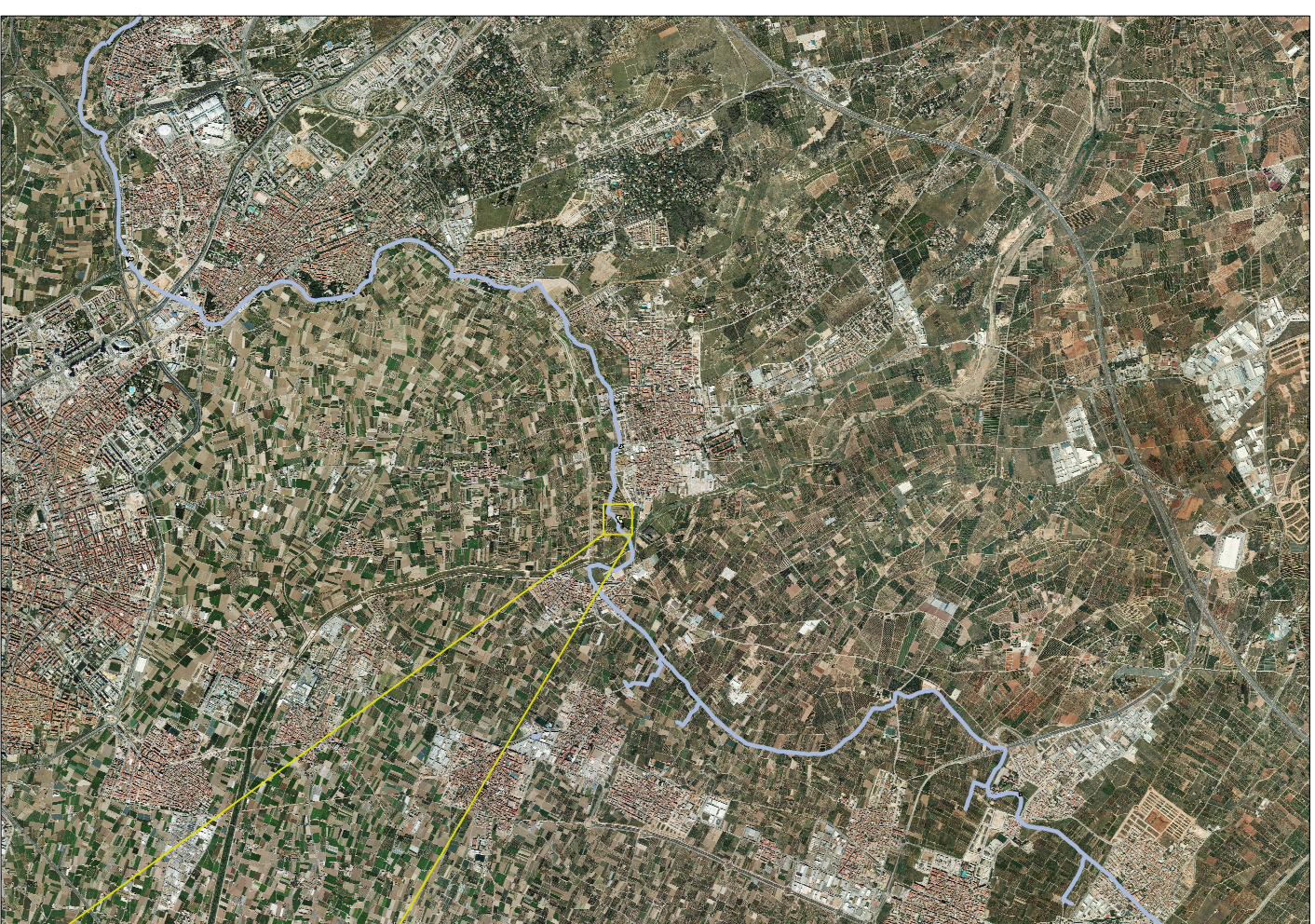


Fig. 6.48. Almacén









- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino de Alfara  
Escala: 1/1000



## C- TRAMO CUARTO DE LA RAM

### 6.6. Molino de Frígola o *Molí nou* de Foios

#### 6.6.1. Datos generales

##### a. Ubicación

En la actualidad se localiza en el polígono industrial de Foios, junto a las vías del metro, en la intercesión entre las calles Periodista Badia y Ridaura alcalde.

Su fachada principal tiene orientación noreste.

Se sitúa sobre una derivación la llamada *fila* de Meliana, aunque actualmente se ha desviado el cajero de esta.

##### b. Reseña histórica

Se trata de un molino harinero que en el inventario realizado por Pascual Madoz en el año 1845 aparece citado el *Molí Nou* refiriéndose a este molino, pues se le conoce con este nombre debido a que es el molino de más tardía construcción de los tres localizados en el término municipal de Foios, por lo que su origen se sitúa en la segunda mitad del siglo XVIII.

Posteriormente aparece citado en la Guía fabril e industrial de España de 1862.

Más tarde pasó a manos de la familia Frígola adquiriendo su nuevo nombre, y a principios del siglo XX abandona su función de molino harinero siendo aprovechadas sus instalaciones y la fuerza del salto del agua para mover la maquinaria necesaria para un taller de ebanistería y carpintería, hasta que a mediados del siglo XX se introduce la energía eléctrica como fuente principal de energía.

En la actualidad todo el complejo es utilizado con tienda-almacén de muebles.

#### 6.6.2. Datos constructivos

##### a. Descripción

En esta edificación consta de cuatro bloques diferenciados por la inclinación y disposición de las cubiertas.

El primero de los bloques es el que se sitúa en el extremo noreste del conjunto. Esta construcción es la que albergaba la maquinaria del antiguo molino, pues es el que se sitúa sobre el cajero de la derivación de la acequia. En la actualidad parte de la maquinaria se encuentra en su estado original aunque ha quedado en una planta sótano a la que se accede por una trampilla.

El segundo cuerpo se localiza anexo al anterior, en el extremo noroeste. Esta construcción era utilizada como almacén y secado del grano que posteriormente sería molido para convertirse en harina.

Actualmente ambos bloques conforman una sola unidad.

Los otros dos bloques, aun teniendo distinta orientación conformaban una vivienda. Esta vivienda era utilizada tanto por los trabajadores del molino como por los propietarios como casa de verano.

Los cuerpos están formados por planta baja y una altura.

El conjunto del molino se encontraba en el interior de una gran finca rodeada por un muro de piedra donde se cultivaba el grano. En la finca también podíamos encontrar la vivienda de los propietarios del molino.

#### b. Tipología estructural

Los muros son muros de carga tanto las fachadas perimetrales del conjunto como los muros separadores de cada cuerpo.

Están realizados con mampostería, a excepción de jambas y dinteles con forma de arco rebajado o arco de medio punto, que están formados por fábrica de ladrillo.

En la fachada noroeste, en el cuerpo destinado al almacenamiento del grano, la distribución de los huecos de ventana es regular y de igual tamaño en cada planta. En la planta baja los dinteles tienen forma de arco rebajado mientras que en la primera planta podemos encontrar arcos de medio punto.

En el resto del conjunto los huecos de ventanas y puertas se distribuyen de manera irregular, contando la mayoría de ellos con dintel recto.

La cubierta es a dos aguas de teja árabe cuya pendiente se forma a través de vigas de madera apoyadas en los muros en su extremo inferior y en una viga de cumbrera en su extremo superior. Esta viga de cumbrera a su vez apoya en los muros de carga.



### 6.6.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

El estado de conservación de la estructura portante es muy bueno debido a que todavía está en uso. Además el actual propietario demuestra interés por la conservación de este, pues algunos de los huecos de ventana fueron cegados y al realizarse el actual revestimiento de mortero, se ha querido imitar y delimitar mediante la pintura la imagen de los huecos anteriormente existentes. Al igual que las vigas de madera de la cubierta han sido rehabilitadas para su buena conservación.

A excepción del cuerpo del antiguo molino y el almacén que actualmente conforman un solo bloque y no existe el forjado de la planta baja sino que se observa la cubierta a dos aguas, el resto conserva su distribución original.

#### b. Uso actual de la edificación

En la actualidad esta construcción alberga una tienda-almacén de muebles.

### 6.6.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.49. Fachada lateral del molino y almacén



Fig. 6.50. Fachada lateral del molino y almacén



Fig. 6.51. Acceso al molino



Fig. 6.52. Acceso a la vivienda



Fig. 6.53. Fachada lateral del la vivienda



Fig. 6.54. Fachada lateral del vivienda

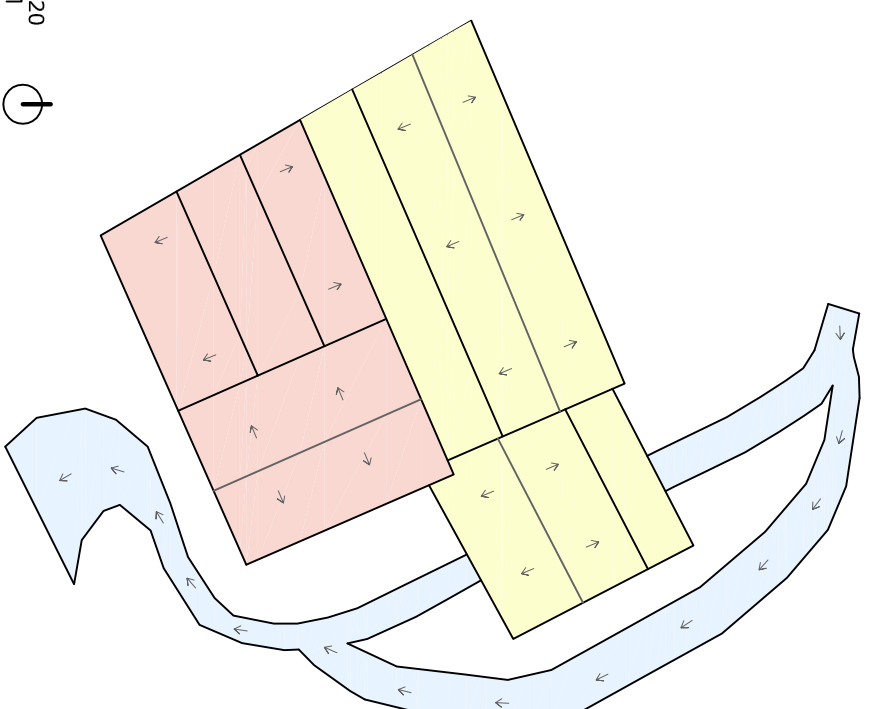
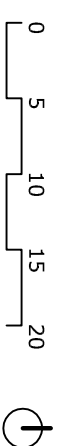
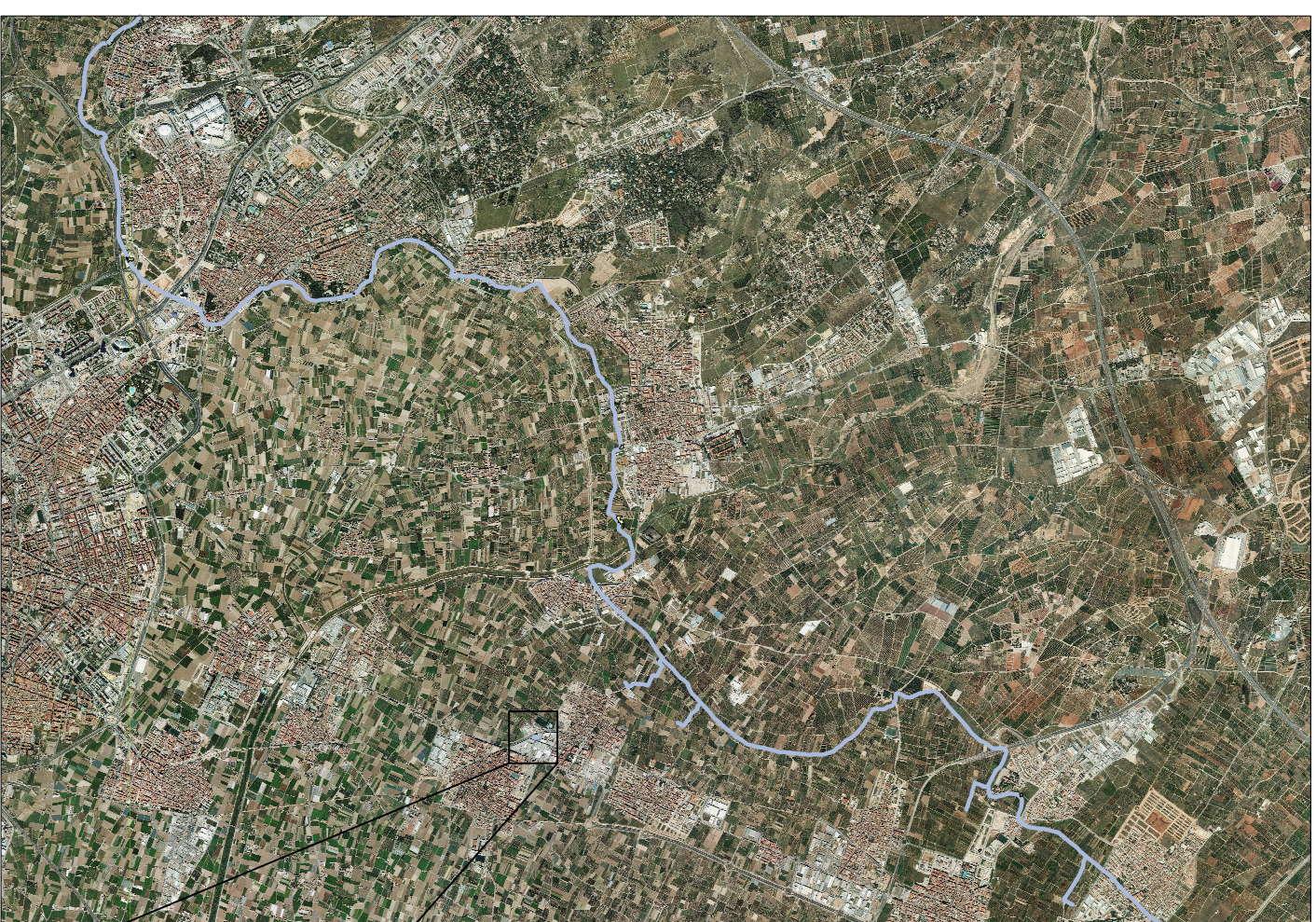


Fig. 6.55. Fachadas lateral y posterior de vivienda



Fig. 6.56. Vista posterior general





- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino "Nou de Fotos"  
Escala: 1/500



## **6.7. Molí del Roll de Foios, del Pallús o del cementeri**

### 6.7.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Foios, a las afueras del pueblo, en el camino del cementerio, quedando a la derecha de este en dirección al cementerio junto a unas naves industriales.

Su fachada principal está orientada hacia el oeste-suroeste.

Se sitúa sobre una derivación del cajero principal de la acequia: el *roll* de Foios.

#### b. Reseña histórica

Se trata de un molino harinero que en las Ordenanzas de la Real Acequia de Moncada del año 1687 se cita como: un molino situado sobre el *roll* del término municipal de Foios.

Posteriormente aparece de nuevo citado, al igual que el molino de Frígola, en la Guía fabril e industrial de 1862 momento en el cual trabajaban 4 obreros.

Alrededor de 1929 se realiza un mapa de la acequia en el que se reseña a este molino con el nuevo nombre del *Pallús*.

A principios del siglo XX dejó de funcionar, aunque en la durante un pequeño periodo de la postguerra se utilizó como molino de arroz, utilizando la energía eléctrica.

Actualmente se utiliza como almacén particular de material agrícola.

### 6.7.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

El conjunto consta con un total de 4 bloques. Dos de ellos están derruidos.

El bloque principal, que albergaba la maquinaria del molino, es el que se localiza en el extremo suroeste siendo su fachada la fachada principal del conjunto.

Adherido a este y con una orientación similar está el siguiente bloque que podría haberse dedicado al almacenamiento tanto del grano



como de las distintas herramientas necesarias para el funcionamiento.

Aun siendo de poca altura total, a excepción del bloque principal que tiene altura superior al resto debido a la necesidad de la colocación de maquinaria de automática de limpia que se instaló en el proceso de modernización del molino, todo el conjunto es de dos plantas: planta baja más una altura.

#### b. Tipología estructural

Los muros a diferencia de otros molinos son de fábrica de ladrillo en su totalidad, no solamente en jambas y dinteles. Debido a su espesor se deduce que se tratan de muros de carga.

En cuanto al muro perimetral que delimita la propiedad combina la mampostería con pequeños tramos de fábrica de ladrillo.

No existe una tipología regular en los huecos de ventana ni tampoco una distribución constante en sus fachadas.

Se observan dos tipologías de ventana. Por un lado encontramos huecos rectangulares cuyo dintel se forma a partir de una viga de madera.

Por otro lado se disponen huecos con uno de sus lados curvos, el dintel. Para la conformación de esta tipología se disponen dinteles de ladrillo formando un arco rebajado.

En el bloque situado en el extremo noroeste, pueden observarse en la pared derruida pilares de ladrillo de mayor espesor que el cerramiento.

Las cubiertas de los bloques traseros son cubiertas a dos aguas formadas por viga de madera, con una distribución regular de pares y correas y acabado con teja de madera.

La cubierta de la edificación principal es a tres aguas debido a su planta irregular. Los tres faldones de la cubierta no tiene la misma inclinación pues la cumbrera no se sitúa en el centro de la fachada.

También cuenta con vigas de madera los forjados horizontales.

### 6.7.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

El estado de conservación es regular pues algunos de sus bloques se conservan en buen estado y otros en ruinas.

El interior del bloque principal ha sido remodelado con posterioridad siendo compartimentado en dos habitaciones para un nuevo uso aunque actualmente el conjunto ha quedado en desuso.

#### b. Uso actual de la edificación

Actualmente la edificación ha perdido su uso tradicional, aunque es utilizado como almacén particular de material de campo.

### 6.7.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.57. Fachadas principal y lateral



Fig. 6.58. Fachada lateral



Fig. 6.59. Salida del agua del molino



Fig. 6.60. Salida del agua del molino



Fig. 6.61. Fachada posterior



Fig. 6.62. Bloque derruido



Fig. 6.63. Bloque derruido



Fig. 6.64. Bloque derruido





Fig. 6.65. Fachada lateral



Fig. 6.66. Bloque derruido



Fig. 6.67. Entrada del agua al molino



Fig. 6.68. Fachada principal



Fig. 6.69. Muro perimetral

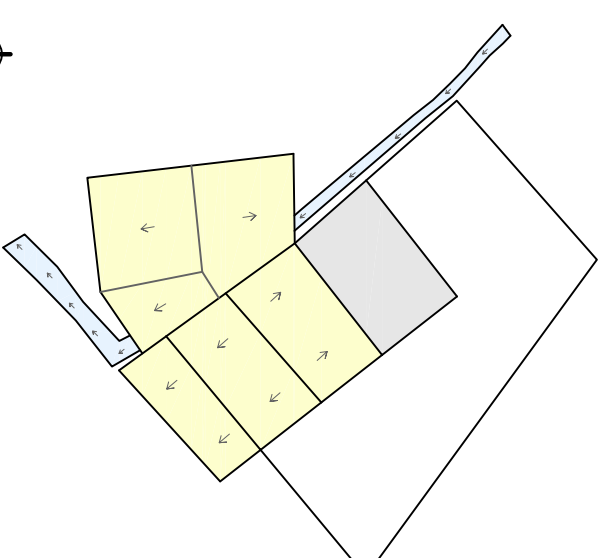
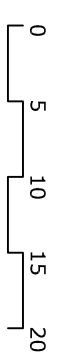
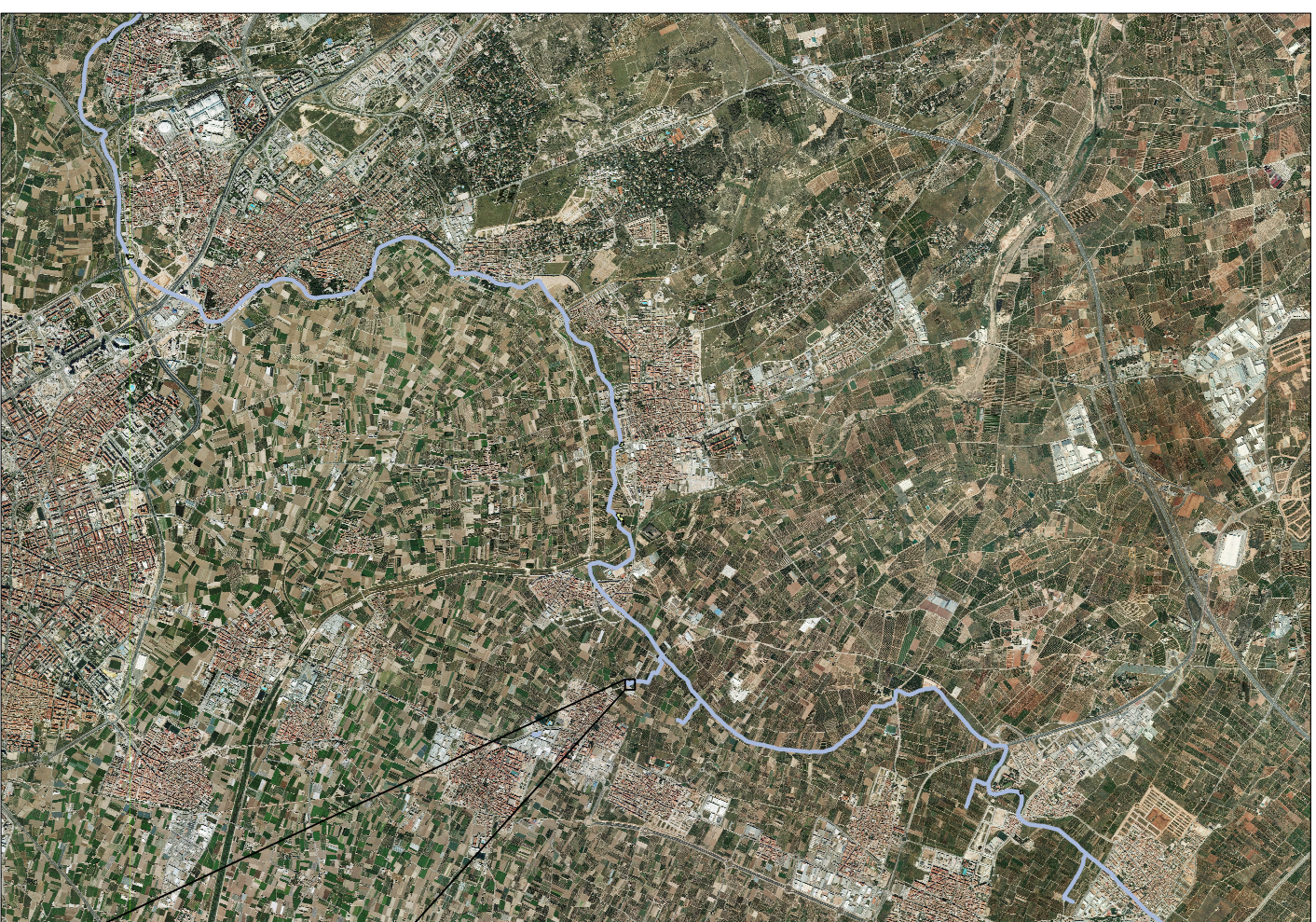







Fig. 6.70. Interior









- Molino de "roll de Fotos"  
Escala: 1/500
-  Transcurso de la acequia
  -  Antiguo molino
  -  Vivienda adherida
  -  Fábrica de posterior construcción
  -  Zona derruida



## 6.8. Molino de Albalat

### 6.8.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Albalat dels Sorells, en el camí del Molí, en la zona de la huerta de dicha población. Para acceder a él deben cruzarse las vías del metro por el paso a nivel elevado situado unos 400 metros hacia el norte de la estación de metro de dicha población bordeando las vías, tomando la dirección hacia el campo de fútbol y el colegio, que deberemos dejar a la izquierda para seguir hacia el molino.

La fachada principal del molino tiene orientación este-sureste.

Se sitúa sobre una derivación del cajero principal en la *partida del Molí* sobre el *roll del Molí*.

#### b. Reseña histórica

El término de Albalat dels Sorells en la época medieval era un pequeño señorío, siendo el señor de estas tierras el mismo que el propietario del molino de Bonany, anteriormente citado, por lo que se deduce sus inicios de este molino harinero se remontan al siglo XV.

En el inventario realizado por F. de P. Alguer en el año 1828 y posteriormente en una publicación de Pascual Madoz en 1845 aparece de nuevo citado el molino en el término de Albalat.

A mediados del siglo XX cesó su actividad y actualmente se trata de una vivienda de campo.

### 6.8.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

Cuenta con un total de cinco edificaciones, tres de ellas corresponden al antiguo molino y las otras dos son de origen moderno.

El antiguo molino se sitúa sobre el cajero de la acequia y disponía de un pequeño patio en su parte delantera.

El cuerpo que contenía la maquinaria del antiguo molino es el situado en el extremo suroeste. Actualmente no queda ningún vestigio de dicha maquinaria aunque sí marcas de donde debía de estar situada.



Un gran cárcavo así como la entrada del agua hacia una zona subterránea están perfectamente conservados, aunque en la reforma realizada para la transformación en vivienda, la acequia ha sido desviada de su curso original para evitar el paso del agua por dentro de la edificación.

Las tres edificaciones cuentan con dos alturas, planta baja más una altura.

#### b. Tipología estructural

En antiguo molino esta sustentando mediante muros de carga de mampostería, aunque en el interior del edificio encontramos pilares también de mampostería.

Las edificaciones construidas con posterioridad se realizan mediante fábrica de ladrillo.

Actualmente todo el conjunto está revestido con revestimiento continuo y acabado de pintura unificando los distintos bloques.

La distribución de los huecos no es constante ya que se han construido distintos módulos en distintas épocas y no guardan relación uno con otros.

Una característica general de los huecos que se son de forma cuadra o rectangular y los dinteles se materializan con vigas de madera.

Podemos encontrar cubiertas a una y dos aguas formadas mediante vigas de madera y cubiertas con teja de ladrillo, así como, azoteas transitables planas.

#### 6.8.3. Estado actual

##### a. Estado de conservación

El estado de conservación es muy bueno debido a la rehabilitación llevada a cabo para transformarse en vivienda.

##### b. Uso actual de la definición

El uso actual es como vivienda de campo.

6.8.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.71. Vista general



Fig. 6.72. Entrada del agua al molino



Fig. 6.73. Compuerta



Fig. 6.74. Fachada principal



Fig. 6.74. Acequia regadora



Fig. 6.75. Cárcavo de entrada del agua

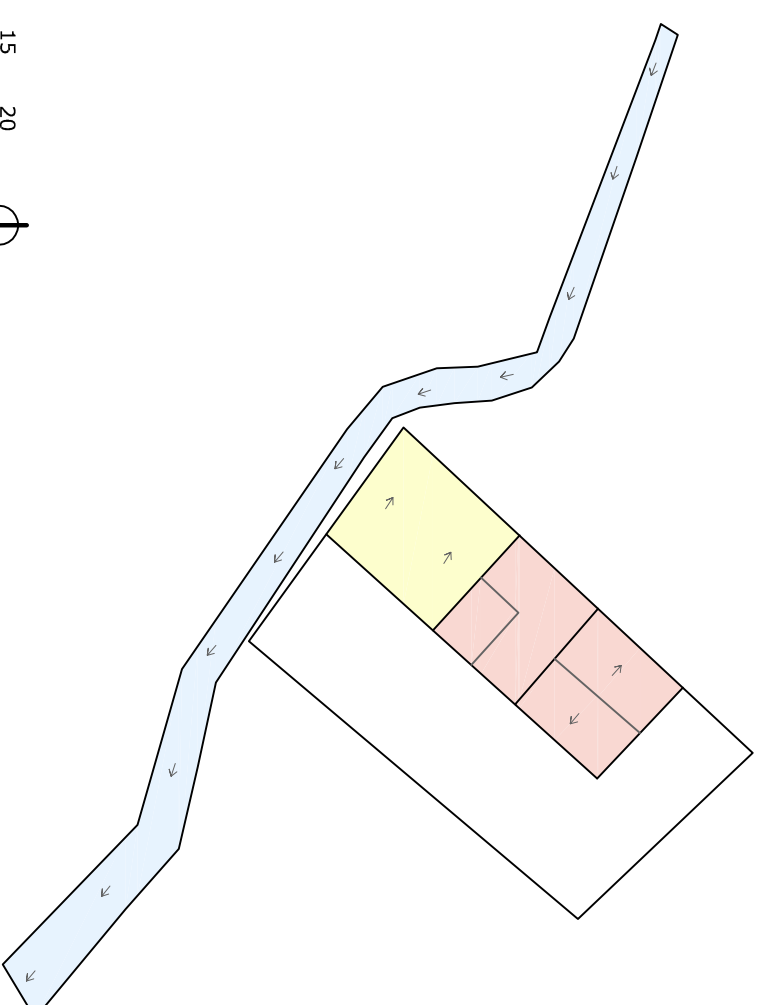
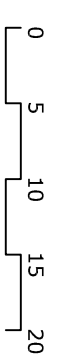
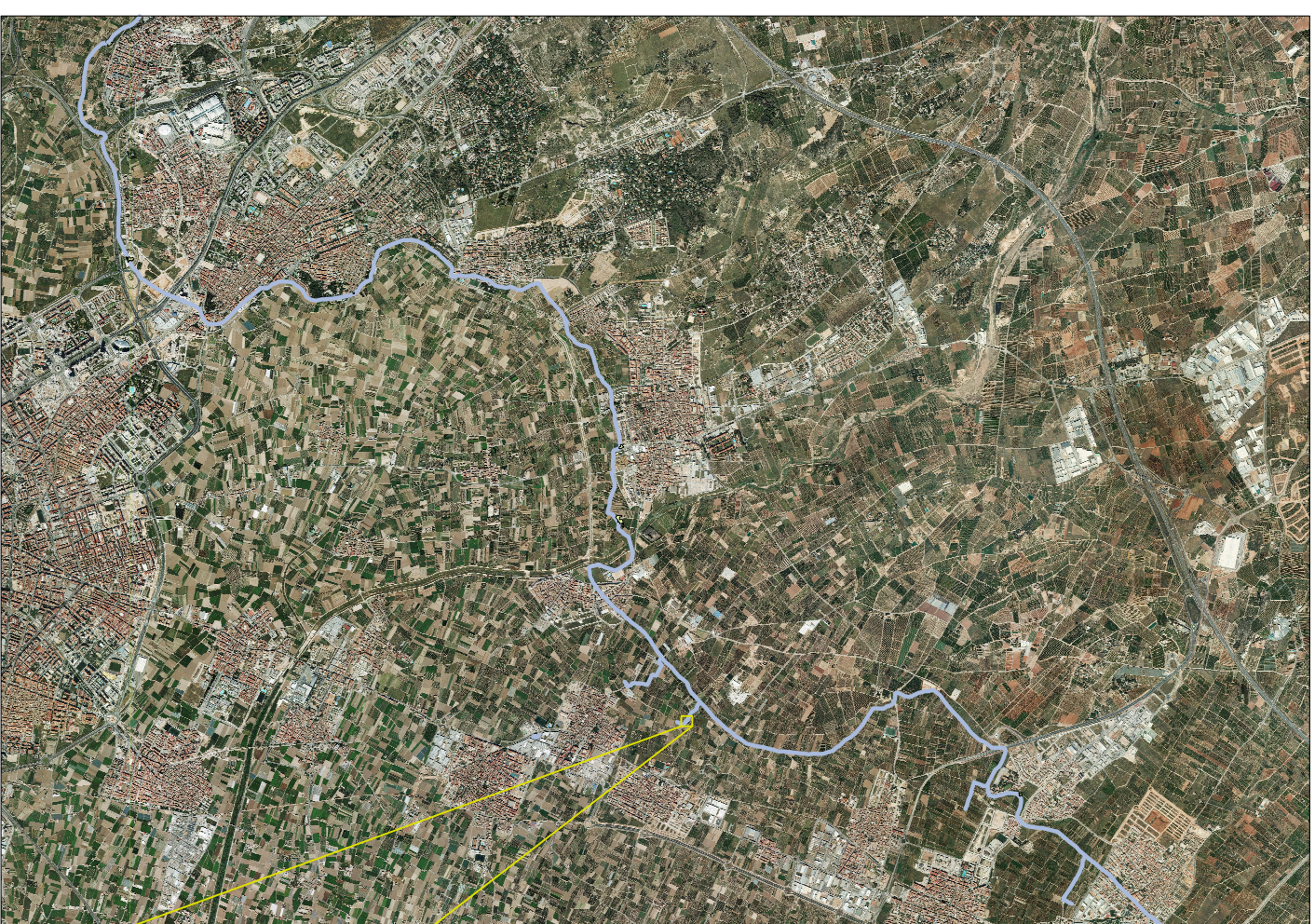







Fig. 6.76. Distribución de agua a las distintas muelas



Fig. 6.77. Acequia de entrada del agua al molino





-  Transcurso de la acequia
-  Antiguo molino
-  Vivienda adherida
-  Fábrica de posterior construcción
-  Zona derruida

Molino de Albalat  
Escala : 1/500



## **6.9. Molino de la Lloma o de Dalt**

### **6.9.1. Datos generales**

#### **a. Ubicación**

Se localiza en el término municipal de Massamagrell, cercano al barrio de la Magdalena. Se accede a él mediante un camino situado, en dirección del centro de la población al citado barrio, a la izquierda de la avenida de Serra. Este camino conduce exclusivamente al molino.

La fachada principal del molino tiene orientación noreste.

Esta situado sobre el cajero principal de la acequia.

#### **b. Reseña histórica**

Se trata de un molino medieval ya que Massamagrell era uno de las pocas poblaciones con señorío, en este caso la Orden de Calatrava, aunque no existen documentos escritos hasta el año 1625. En este año aparece citado en la documentación del reparto del pago de la reparación del azud de la acequia sobre el río Turia.

A lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX prosigue su funcionamiento como molino harinero sin conocerse cambios, hasta que en 1862 en la ya citada Guía fabril, informa que contenía 4 muelas, dos harineras y dos arroceras.

Otro cambio importante en el molino de la Lloma es cuando en 1945 se construye un gran edificio anexo al pequeño molino hidráulico convirtiéndose el complejo en una moderna fábrica de harinas, con un complejo sistema de canales de distribución en todas las plantas, para mecanizar por completo el sistema de producción.

En el año 1965 la empresa cesó su fabricación y se cerró la fábrica.

Actualmente es una pequeña vivienda.

### **6.9.2. Datos constructivos**

#### **a. Descripción**

El conjunto de esta edificación consta de 3 bloques distintos: el molino, el almacén y la fábrica de harinas.

El bloque correspondiente al molino es el más cercano a la acequia, pues el curso del agua fue modificado en los años 60 cuando el cajero fue revestido de cemento.

Cuenta con un total de dos alturas: planta baja más una altura. La altura total de la cubierta no corresponde con la inicial del molino, pues fue elevada para instalar la maquinaria de limpia del grano. Esta elevación puede observarse fácilmente en la fachada lateral del molino, pues aun habiéndose realizado con mampostería, se asienta sobre dos hiladas de fábrica de ladrillo. Estas hiladas eran las encargadas de recibir las vigas de la cubierta.

El bloque correspondiente al almacén es el que se sitúa anexo al molino.

Este bloque también cuenta con dos alturas: planta baja más una altura, aunque su elevación total es inferior a la del molino.

Ambos bloques tiene una planta prácticamente cuadrada.

El tercer bloque es el de más reciente construcción, pues fue edificado para albergar la fábrica de harinas.

A su vez este bloque podría dividirse en dos bloques.

El primero de ellos es el situado al norte que actualmente está dedicado a vivienda y consta con un total de dos alturas. Su planta es cuadrada.

El segundo de ellos es el situado al sur. Tiene una planta rectangular y está dividido en dos edificaciones. La primera de ella tiene dirección suroeste-noreste y consta con una altura. La segunda de ellas tiene dirección sureste-noroeste y es de dos alturas.

#### b. Tipología estructural

El molino está construido con mampostería a excepción de jambas y esquinas que se materializan con fábrica de ladrillo, por tratarse de puntos singulares que necesitan refuerzo.

Esta topología edificatoria se repite en el almacén y en las plantas inferiores de la fábrica.

La planta primera de la fábrica de harinas del edificio situado al sur, esta materializada con fábrica de ladrillo en todo su paramento.

Podemos encontrar cubiertas a dos aguas, como es el caso del molino, de la fábrica y parte de la zona destinada a vivienda. El resto de la edificación esta rematada con cubiertas a un agua en distintas direcciones.



Las cubiertas están formadas por vigas de madera y acabado de teja árabe.

Los huecos no tienen una distribución uniforme además de distintos tamaños.

La formación del dintel se realiza con vigas de madera a excepción de las ventanas situadas en las fachadas materializadas en su totalidad con ladrillo, que también se realizan con ladrillo.

### 6.9.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

El estado de conservación es bueno, pues se conservan la totalidad de la edificación aunque a excepción del bloque dedicado a vivienda el resto está en estado de semiabandono.

#### b. Uso actual de la edificación

Actualmente está en uso la edificación situada al norte como vivienda y el terreno sin edificar existente como una pequeña huerta para distintos usos.

### 6.9.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.78. Fachada posterior de la fábrica



Fig. 6.79. Fachada lateral de la vivienda



Fig. 6.80. Fachada principal de la vivienda



Fig. 6.81. Fábrica, almacén y molino



Fig. 6.82. Fábrica, almacén y molino

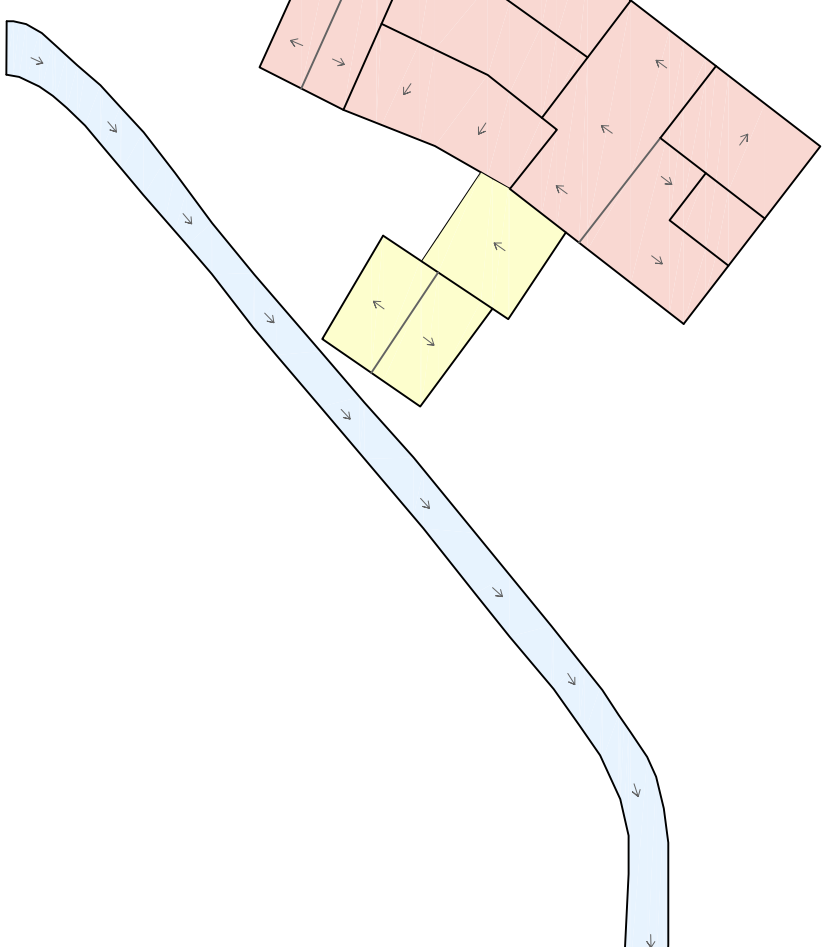
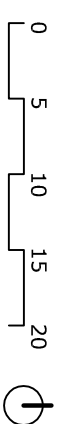


Fig. 6.83. Fábrica



Fig. 6.84. Vista general





- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino "de dalit" Massamagrell  
Escala: 1/500



## **6.10. Molino de la Magdalena o de Blai**

### 6.10.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Situado en el término municipal de Massamagrell, cercano al Monasterio de la Magdalena. Se accede a él por la avenida de la Magdalena en dirección a dicho monasterio, debiendo tomar un camino de campo que encontramos a la izquierda de dicha avenida llevándonos de forma directa hasta él.

La fachada principal del molino tiene orientación este-sureste.

Se sitúa sobre una derivación del cajero principal de la acequia llamado *fila de Rafelell*.

#### b. Reseña histórica

Su origen se remonta a mediados del siglo XVII, aunque no se localiza documentación escrita sobre la existencia de este molino hasta finales de siglo XVIII.

En 1828 aparece citado nuevamente en el inventario realizado por Alguer y posteriormente en el de Pascual Madoz en 1845.

Es en la Guía Fabril e industrial del año 1862 cuando conocemos la existencia de 2 muelas en el interior del molino, siendo éste harinero y arrocero.

No fue hasta los años 60 del siglo XX cuando cesó su actividad, convirtiéndose así en uno de los molinos más longevos.

Actualmente sus instancias son usadas como vivienda de campo.

### 6.10.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

La planta general del molino es rectangular.

Podemos diferenciar dos bloques. El primero de ellos es el que alberga la fachada principal con orientación sureste. Este bloque cuenta con dos alturas. En la planta baja se situaba el molino y en la primera planta la maquinaria para la limpia.

El otro bloque está situado en la zona noroeste del complejo. Esta edificación tenía la función de almacén y cuadras. Cuenta con una altura de planta baja.

El conjunto se completa por un patio. En este patio podemos encontrar una balsa, actualmente utilizada como piscina. Esta balsa se utilizaba para acumular agua destinada a mover el molino. Este elemento es muy poco usual, pues la gran mayoría de los molinos carecen de ella. Esta balsa tiene dos aberturas. La primera de ella distribuye el agua hacia la maquinaria de la molienda, mientras que la segunda devuelve el agua a la acequia sin que sea necesario que el caudal pase por dentro del molino.

Actualmente no transcurre agua por dentro de la edificación y los cárcavos de salida han sido tapiados.

#### b. Tipología estructural

Los muros perimetrales son muros de fábrica de ladrillo en los que se encuentran embebidos pilares que son los encargados de sustentar la cubierta y la planta superior.

La cubierta se realiza con vigas de madera y acabado de teja árabe.

En el bloque del molino la cubierta es a tres aguas formando dos cubiertas diferenciadas. La primera de ella a dos aguas es paralela a la fachada principal mientras que la cubierta a un agua es perpendicular a esta.

El cuerpo destinado a almacén y cuadras tiene pendiente a un agua siguiendo la dirección de la cubierta aun agua del edificio principal aunque su altura total es inferior.

En la fachada principal los huecos tienen una distribución y tamaño uniforme, mientras que en resto del complejo no.

Los dinteles de la fachada tienen forma de arco rebajado por lo que su materialización se realiza con ladrillo, mientras que el resto son rectos, por lo que se realizan con vigas de madera.

### 6.10.3. Estado actual

#### a. Estado de conservación

El estado de conservación actual es muy bueno pues ha sido rehabilitado en su totalidad.

b. Uso actual de la edificación

Actualmente el conjunto es utilizado como vivienda.

6.10.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.85. Cárcavos de salida del agua



Fig. 6.86. Fachada lateral



Fig. 6.87. Fachada principal



Fig. 6.88. Acequia





Fig. 6.89. Fachada posterior junto a la balsa



Fig.6.90. Fachada posterior

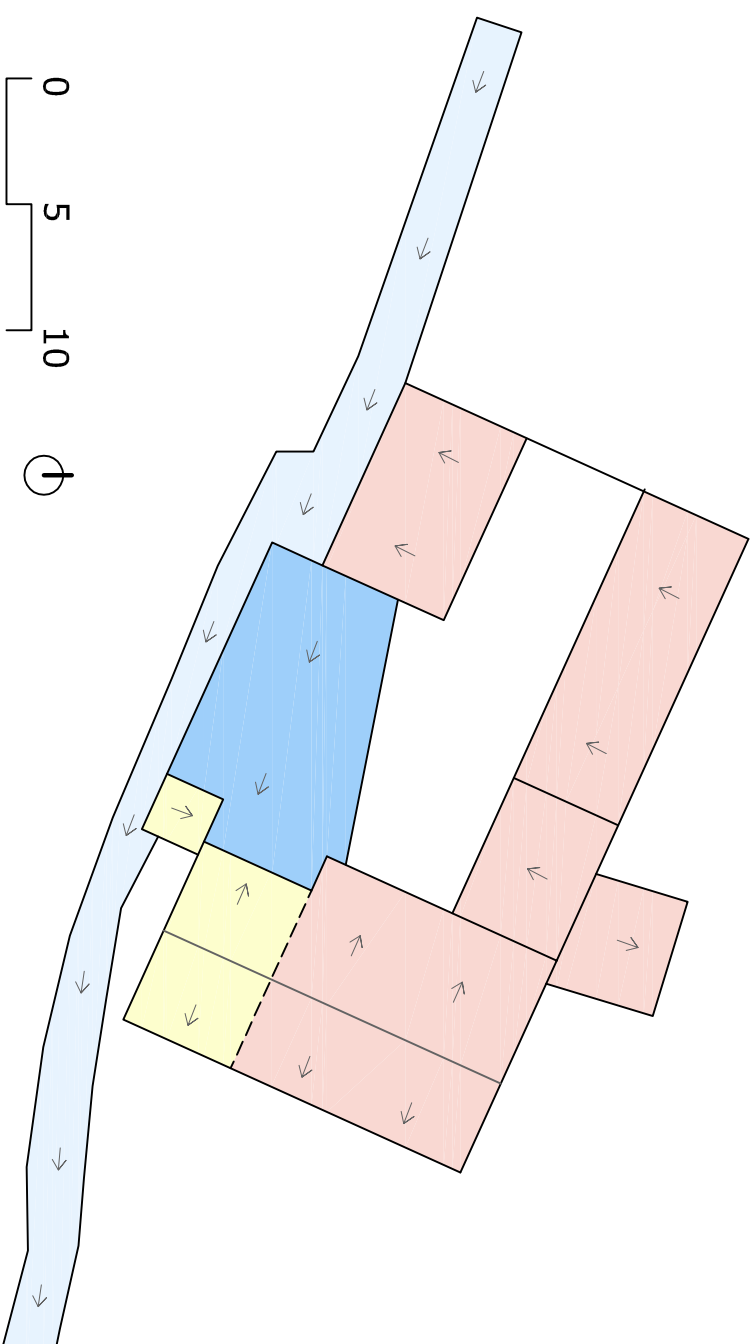
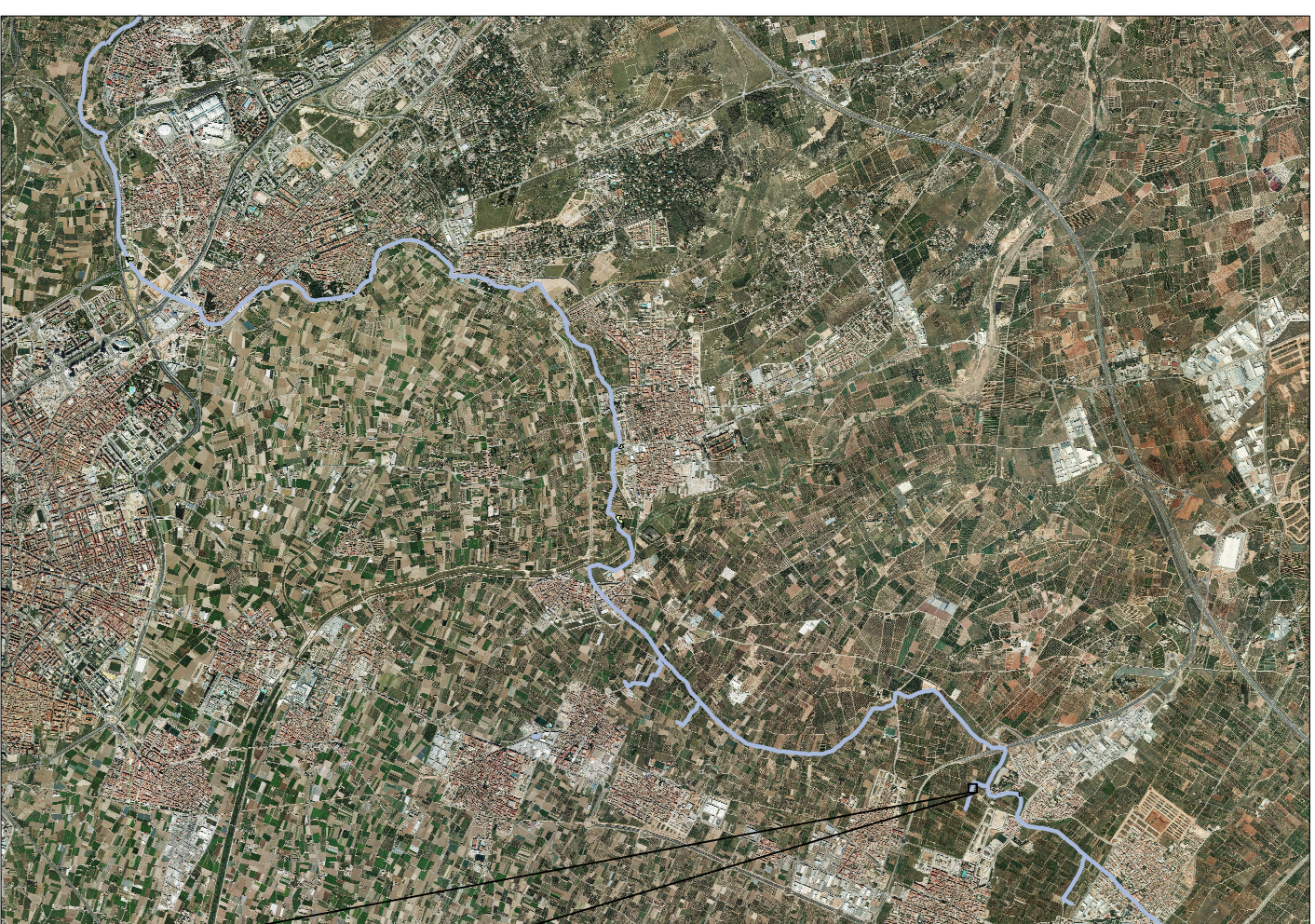


Fig. 6.91. Fachada lateral



Fig. 6.92. Entrada de agua al molino





Molino de la Magdalena Massamagrell  
Escala: 1/300

- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida



## **6.11. Molí de Baix, de Massamagrell o de vigora**

### 6.11.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Massamagrell en la calle camino del Molí Baix a la izquierda de este en dirección del centro de la población al barrio de la Magdalena.

La fachada principal del molino tiene orientación noreste.

Se sitúa sobre una derivación del cajero principal de la acequia llamado *el roll de Massamagrell*.

#### b. Reseña histórica

Al igual que el molino de la Magdalena, el Molí de Baix también aparece citado en los inventarios realizados en 1828 y 1845 por Alguer y Madoz respectivamente, siendo estos inventarios la primera documentación que acredita la existencia de éste molino.

Es en la Guía Fabril de Madoz donde se describe el molino como una instalación con dos muelas dedicada exclusivamente a la molienda para la harina.

En el siglo XX se convierte en una fábrica de harinas y en la segunda mitad del siglo XX funciona como molino de piensos.

Actualmente está siendo rehabilitado.

### 6.11.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

El primer bloque de deberíamos encontrar un bloque situado al noroeste que albergaba el molino en su planta baja y en su primera planta la maquinaria necesaria para la limpia.

Tenía una planta cuadrada y un total de dos alturas: planta baja más una altura.

Actualmente este edificio ha desaparecido al parecer por las obras de urbanización recientes realizadas en la zona, pues donde estaba situado el edificio ahora hay una acera.

El bloque situado actualmente en el noroeste era el destinado a vivienda. Consta de dos alturas y en dos de sus esquinas contaba con



dos garitas de defensa. Ambas han desaparecido aunque con la actual rehabilitación que se está llevando a cabo se ha reconstruido una de ellas.

El segundo bloque que encontramos se sitúa en el sureste y su planta tiene forma de L y estaba destinado a una cuadra.

Este cuerpo es de una sola altura.

#### b. Tipología estructural

Los muros del bloque destinado a la vivienda son de ladrillo al igual que en la cuadra. Estos muros exteriores son muros de carga.

La cubierta de las cuadras se sustenta en muros de carga y en arcos de medio punto que dejan el espacio libre para el paso hasta el patio. Estos arcos están realizados con fábrica de ladrillo.

Las cubiertas son a dos aguas en el caso de la vivienda y a un agua en el caso de la cuadra. Están formadas por pares y correas siendo su acabado teja cerámica.

Los huecos de ventana en la fachada principal de la vivienda son de forma y distribución uniforme, mientras que en el resto de la edificación el tamaño entre ellas es igual pero su distribución no es uniforme.

Los dinteles están formados por arcos rebajados materializados con ladrillo cerámico.

#### 6.11.3. Estado actual

##### a. Estado de conservación

El estado de conservación actual es medio debido a la rehabilitación que se está llevando a cabo, aunque una de sus edificios ha desaparecido por completo.

##### b. Uso actual de la definición

Rehabilitación.

6.11.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.93. Fachada principal del almacén



Fig. 6.94. Fachada lateral del almacén



Fig. 6.95. Muela harinera



Fig. 6.96. Cuadras



Fig. 6.97. Fachada lateral del almacén



Fig. 6.99. Cuadras

Fig. 6.98. Garita de defensa

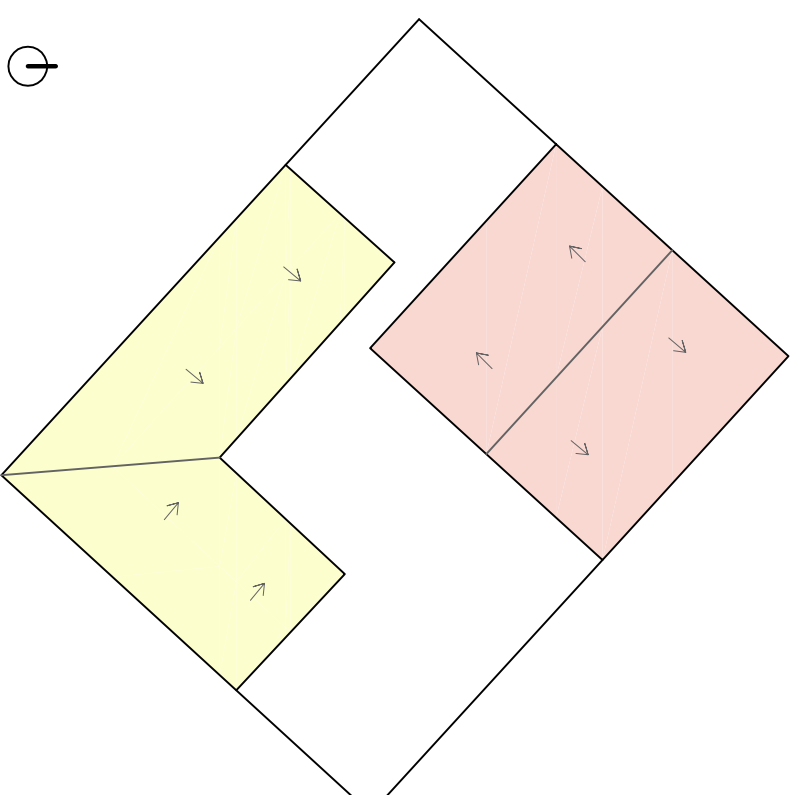
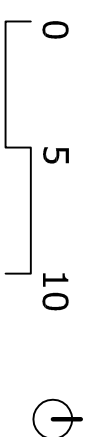


Fig. 6.100. Fachada lateral del conjunto



Fig. 6.101. Cubierta de las cuadras





- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino "de Batx" Massamagrell  
Escala: 1/300



## 6.12. Molino de Capa, de Rufes o de la Pobla

### 6.12.1. Datos generales

#### a. Ubicación

Se localiza en el término municipal de Pobla de Farnals en el camino del Molino. Se accede a él por el paso a nivel enterrado situado más al norte que el propio molino en la calle del *Roll Major*.

La fachada principal del molino tiene orientación este-sureste.

Se sitúa sobre una derivación del cajero principal de la acequia el llamado *Roll Major o Roll de la Creu*.

#### b. Reseña histórica

Al igual que el molino de Baix la primera documentación encontrada que acredite la existencia de este molino harinero es el inventario de Alguer de año 1828. En este documento se le cita como molino de la Pobla de Farnals.

Posteriormente es citado en el inventario de Madoz, y aparece como el molino de Capa en el plano general de la Real Acequia de Moncada de 1929.

Posteriormente cesó su uso y se convirtió en vivienda.

Actualmente alberga un pequeño comercio.

### 6.12.2. Datos constructivos

#### a. Descripción

Existe una totalidad de 4 bloques, tres de ellos correspondientes al molino y uno adherido recientemente.

El que encontramos en el extremo sur era el que albergaba el almacén. Es de planta rectangular y dos alturas. Actualmente es utilizado como un comercio.

El bloque anexo a este en su misma dirección, quedando en el centro del complejo es el que albergaba las muelas del molino. Tiene una planta rectangular y dos alturas.

El bloque del extremo este era utilizado como vivienda. Es de planta rectangular y dos alturas.

La edificación moderna añadida con posterioridad es utilizada como almacén del actual comercio.

b. Tipología estructural

Los muros del conjunto son de fábrica de ladrillo y se trata de muros de carga.

La cubierta de la antigua vivienda y el almacén, así como de la edificación moderna, son a dos aguas, mientras que la cubierta de la sala que albergaba la maquinaria del molino es a un agua.

Está formada por vigas de madera y acabado de teja árabe.

Los huecos de ventana son de dintel recto, por lo que se materializa con vigas de madera, son de tamaño y distribución heterogénea.

Cabe destacar la importancia de un hueco de ventana situado en la fachada del almacén, de gran tamaño que fue utilizado para cargar y descargar materiales y alimentos a la planta superior de manera directa desde el exterior.

Otro elemento destacable es la gran puerta de la vivienda y del almacén cuyo dintel es un arco rebajado. Su altura hace suponer que eran utilizadas para la entrada de carros.

6.12.3. Estado actual

a. Estado de conservación

El estado de conservación del conjunto es muy bueno debido a su uso actual, aunque de la maquinaria del antiguo molino solamente se conservan dos muelas incrustadas en el suelo.

b. Uso actual de la edificación

Actualmente las instalaciones del molino se usan como un pequeño comercio.



6.12.4. Memoria fotográfica



Fig. 6.102. Vista general del molino



Fig. 6.103. Muela del molinos



Fig. 6.104. Muela del molino



Fig. 6.105. Fachada de la vivienda



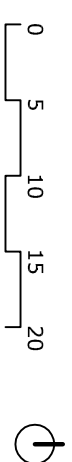
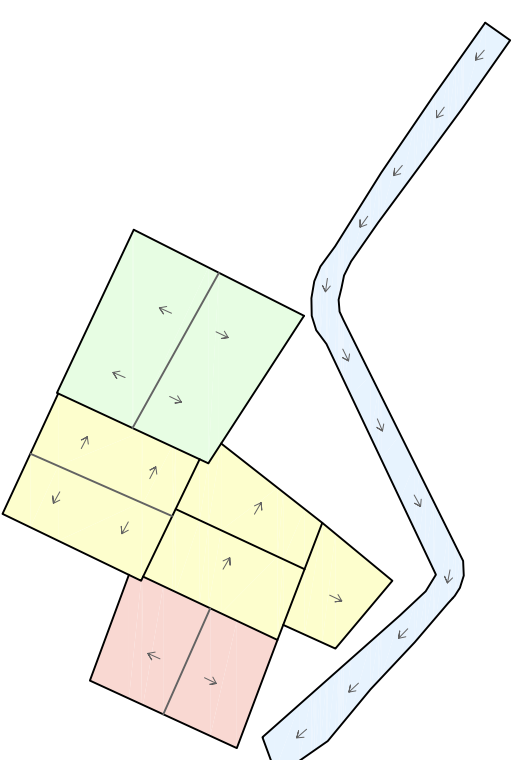
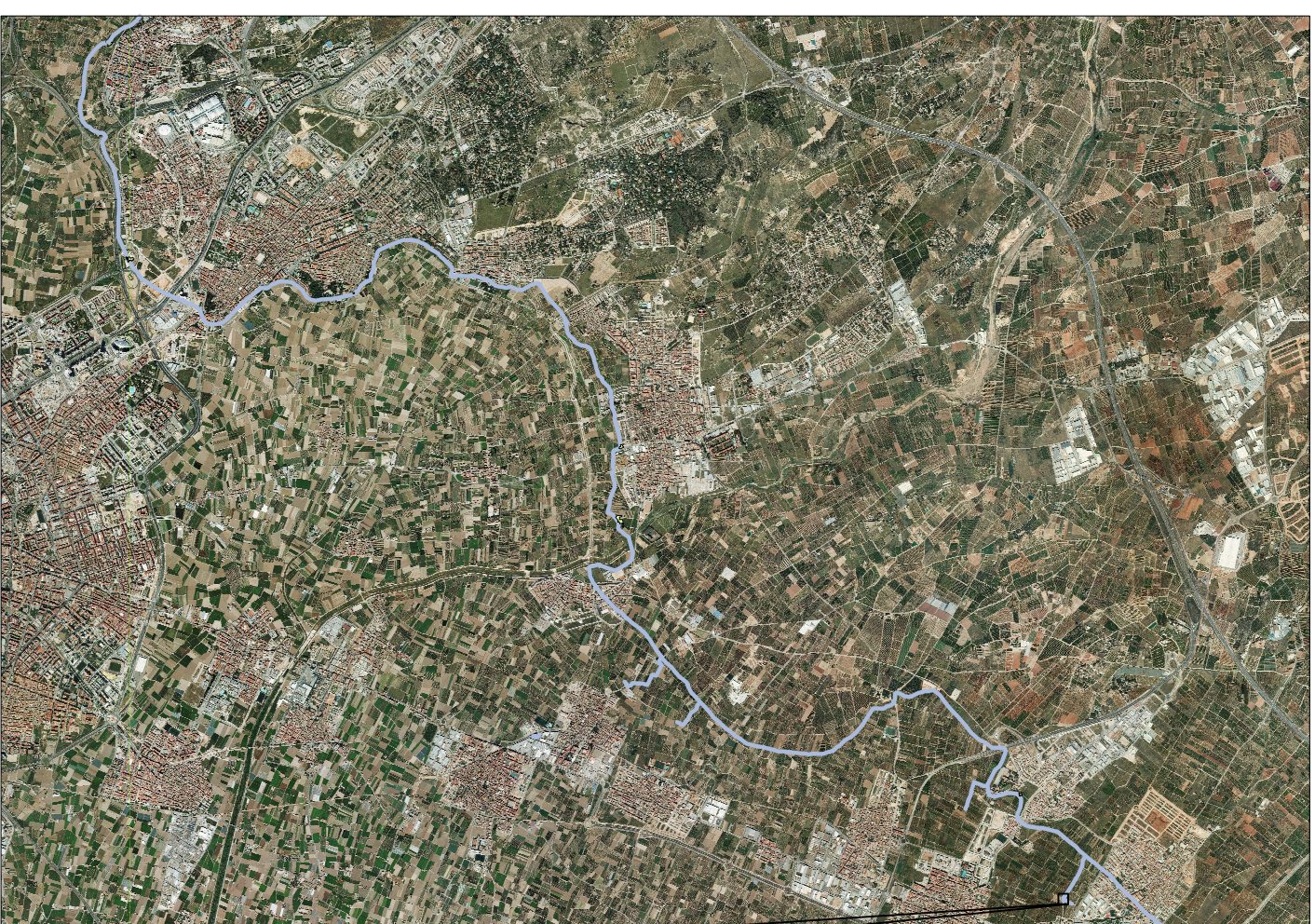
Fig. 6.106. Fachada lateral de la vivienda y el molino



Fig. 6.107. Entrada de agua al molino







- Transcurso de la acequia
- Antiguo molino
- Vivienda adherida
- Fábrica de posterior construcción
- Zona derruida

Molino de Capa  
Escala: 1/500



---

## CAPÍTULO 7:

# CATALOGACIÓN DE LAS DISTINTAS EDIFICACIONES

---

En este capítulo se representa una tabla comparativa de todas las edificaciones estudiadas y un cuadro con la planta tipo a igual escala.

Esta tabla permite, de manera rápida y eficaz obtener todos los datos necesarios de las distintas edificaciones, así como una comparación entre ellas.

Esta subdivide en 6 apartados distintos, divididos según la información que aporta cada uno de ellos.

En primer lugar nos encontramos con el apartado de la época. Este apartado nos indica si el molino fue construido antes de las conquistas de Jaime I (época islámica) o después de esta (época cristiana).

El siguiente apartado de la tabla es el apartado referente a la localización del molino pues no todos ellos se sitúan sobre el cajero principal de la acequia sino que también podemos encontrarlos en derivaciones.

A continuación está el apartado de tipología edificatoria. En este apartado se especifica los distintos usos que han tenido las instalaciones de los molinos (harinero, arrocero, batán, fábrica de harinas...).

Siguiendo con la distribución de la tabla el siguiente apartado que encontramos es el de energía motriz. Este apartado hace referencia a la energía que se usaba para mover la maquinaria de los molinos en distintas épocas y distintos usos.

A continuación encontramos el apartado de tipología edificatoria. En él se especifican los distintos materiales utilizados así como la forma de utilizarlos para la construcción de los distintos molinos.

El penúltimo apartado de la tabla es el estado de conservación de las distintas edificaciones dentro de un mismo molino, pudiendo estar cada una de ellas en un estado.

Para terminar encontramos el apartado en uso. En este apartado sabremos si las instalaciones del molino están actualmente en uso, aun siendo con un uso distinto al original.

En este apartado también encontraremos una tabla con la planta del conjunto de edificaciones de los distintos molinos, a la misma escala para poder comparar la superficie ocupada por cada uno de ellos.



**Molino Batán**



**Molino Bonany**



**Molino de Godella**



**Molino de Moncada**



**Molino de Alfara**



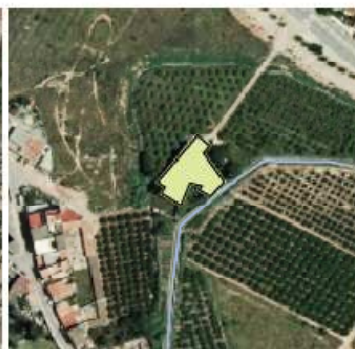
**Molino "Nou de Fols"**



**Molino de "roll de Fols"**



**Molino de Albalat**



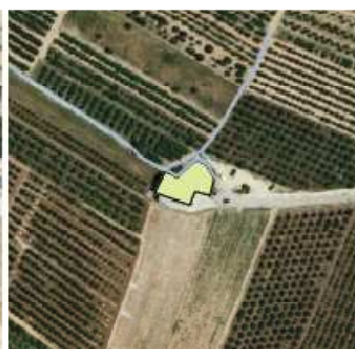
**Molino "de dalt"**



**Molino de la Magdalena**



**Molino "de Baix"**



**Molino de Capa**





En uso	Estado de conservación	Tipología constructiva	Energía motriz	Tipología edificatoria	SEGUNDO TRAMOS		TERCER TRAMOS				CUARTO TRAMO								
					M. Batán	M. Bonany	M. Godella	M. Moncada	M. Alfara	M. nou de Fois	M. del roll de Fois	M. Albalat	M. de la Lloma	M. de la Magdalena	M. de Baix	M. de Capa			
		Islámica																	
		Cristiana			X		X				X					X			
		Cajero principal			X		X			X					X				
		Derivación									X				X				
		M. Harnero			X		X			X					X				
		M. Arrocero					X								X				
		M. Batán/textil			X		X												
		M. Papelero			X														
		M. Aceiteiro o almazara								X									
		M. da piensos																	
		Fábrica de harinas			X		X			X									
		Fábrica Textil					X												
		Taller ebanistería/carpintería									X								
		Agua			X		X			X					X				
		Vapor								X									
		Electricidad			X					X					X				
		Fábrica de Ladrillo			X		X			X					X				
		Mampostería			X		X			X					X				
		Murc carga			X		X			X					X				
		Pilares								X					X				
		Dintel arqueado ladrillo			X					X					X				
		Dintel de Madera					X			X					X				
		Forjado vigas de madera			X		X			X					X				
		Forjado vigas metálicas								X									
		Cubierta a un agua					X								X				
		Cubierta a dos aguas			X		X			X					X				
		Cubierta a tres aguas			X		X			X					X				
		Teja árabe			X		X			X					X				
		Huecos iguales			X		X			X					X				
		Huecos distintos					X			X					X				
		Una altura					X								X				
		Dos alturas			X		X			X					X				
		Tres alturas			X					X					X				
		Buero					X								X				
		Regular					X			X					X				
		Malo								X									
		Abandono			X		X			X									
		Ruinias			X					X									
		Sí					X			X					X				
		No			X		X			X					X				

---

## CAPÍTULO 8:

---

### CONCLUSIONES

---

En este capítulo se relacionan las características de los distintos molinos.

Estas características se relacionaran partiendo de la época de construcción y de su situación sobre la acequia.

Las conclusiones que se obtiene a partir del capítulo anterior son las siguientes.

- Dos de los molinos objeto de estudio: el de Moncada y el de la Loma de Massamagrell fueron construidos en época islámica. Ambos se sitúan sobre el cajero principal de la acequia. Al tratarse de construcciones contemporáneas tienen casi todas las características son comunes para ambos.

Estas características son:

- Molino harinero
  - Fábrica de harinas
  - Energía motriz: agua
  - Fábrica de ladrillo
  - Mampostería
  - Muro de carga
  - Forjado de vigas de madera
  - Dintel de huecos de madera
  - Cubierta a dos aguas
  - Acabado de teja árabe
  - Dos alturas
- Los molinos situados sobre el cajero principal de la acequia, a excepción del molino de la Loma se concentran en el segundo y tercer tramo del cajero principal de la acequia. A excepción del molino de Moncada que fue construido en el siglo XIII el resto de ellos se construyeron entre finales del siglo XIV y el siglo XV.
  - Los molinos del tercer tramos a excepción de los molinos de Albalat y de la Loma son del siglo XVII y se sitúan sobre distintas derivaciones de la acequia a excepción del antes ya citado molino de la Loma.



- Las características comunes generales son que el primer uso al que fueron destinados los distintos molinos es a la molienda del grano para la fabricación de la harina y que la fuente de energía utilizada para la puesta en marcha de los distintos mecanismos es el agua de la acequia.

Otra característica general es la distribución irregular de huecos de ventana.

- Los molinos situados sobre el cajero principal (Batán, Bonany, Godella, Moncada, Alfara y Lloma) atienden a iguales características constructivas:
  - Fábrica de ladrillo
  - Mampostería
  - Muro de carga
  - Forjado de vigas de madera
  - Cubierta a dos aguas
  - Acabado de teja árabe
  - Cuerpos de dos alturas
- Los molinos que posteriormente se transformaron en fábrica de harinas o fábrica textil, ampliando sus instalaciones como es el caso de los molinos de Batán, Bonany, Alfara y de la Lloma introducen la tipología constructiva de muros de fábrica de ladrillo en la totalidad de sus paramentos. En estos paramentos los huecos de ventana tienen distribución y tamaño constante.

En los molinos de Batán y de Alfara la nueva fábrica de harinas alcanza un total de tres alturas.

- Los molinos situados en el cuarto tramo sobre distintas derivaciones de la acequia, a excepción del molino de Albalat, fueron edificados a partir del siglo XVII.

Estos molinos comparten algunas de las características citadas anteriormente con los molinos situados sobre el cajero principal como es el caso de:

- Mampostería
  - Muro de carga
  - Forjado de vigas de madera
  - Cubierta a dos aguas
  - Acabado de teja árabe
  - Cuerpos de dos alturas
- La diferencia más importante es la materialización de las fachadas con fábrica de ladrillo en los molinos de agua, dejándose de usar la mampostería en los molinos de más tardía construcción como es el caso del molino de la Magdalena, molino de Baix y el Molino de Capa.
  - Una característica general de los molinos del cuarto tramos es la materialización de alguna de sus cubiertas con pendiente a un agua.

- El único molino que utilizó el vapor como energía motriz fue el molino de Alfara con su característica chimenea.
- Los molinos que mantuvieron su actividad hasta entrado el siglo XX son los que introdujeron como energía motriz la electricidad.





---

## CAPÍTULO 9:

# FICHAS TÉCNICAS


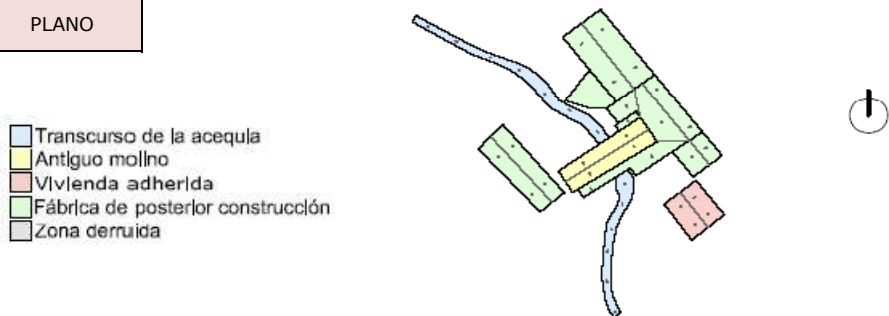

---

En este capítulo se incluyen las fichas técnicas de cada molino.


La información que presenta cada una de ellas es la siguiente:


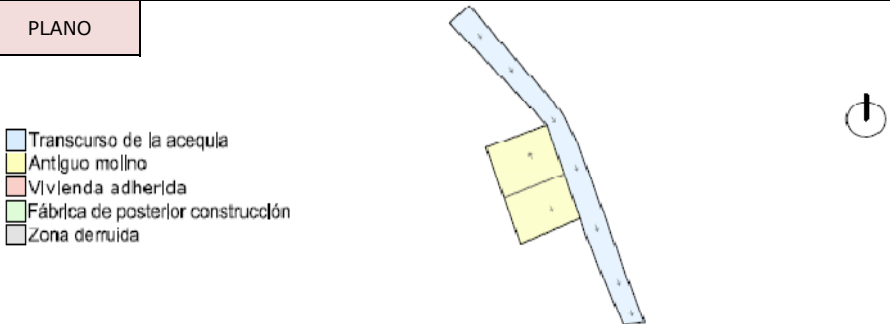

- Datos generales
  - o Nombre
  - o Localidad
  - o Dirección
  - o Altura sobre el nivel del mar
  - o Coordenadas UTM
  - o Imagen aérea
- Datos constructivos
  - o Tipología edificatoria
  - o Fachada y particiones interiores
  - o Cubierta
  - o Plano en planta
- Estado de conservación
  - o Estado
  - o Posible causa
  - o Imágenes actuales


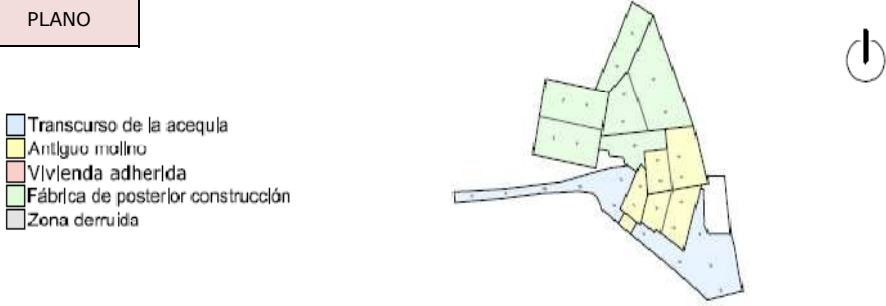



DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Batán	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Paterna	
DIRECCIÓN	Calle del Doctor Machi	
ALTURA S.N.M.	38 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	720354,58 m. Este	
LATITUD	4374908,70 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero, batán, papelero y fábrica de harinas.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y mampostería. Muro de carga	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a dos y tres aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Abandono y ruinas.	
CAUSAS	Incendio.	
FOTOGRAFÍAS		


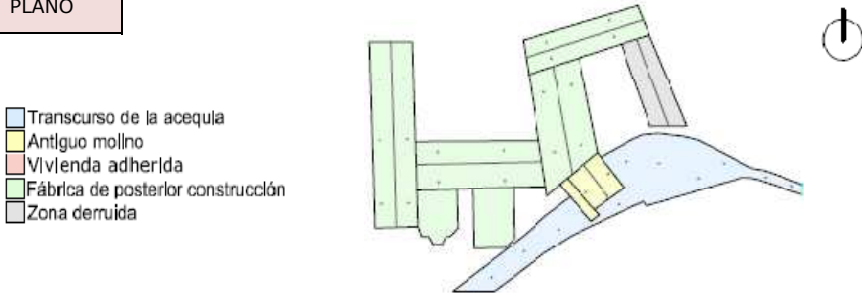




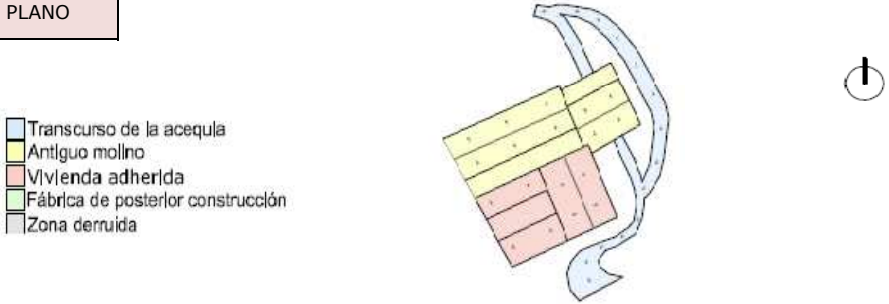

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Bonayny	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Benimamet	
DIRECCIÓN	Final de la calle Bernardo Prieto	
ALTURA S.N.M.	38 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	722537,31 m. Este	
LATITUD	4375149,01 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero, batán y arrocero.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y mampostería. Muro de carga	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Regular.	
CAUSAS	Abandono de todo el conjunto y quema y derrumbe de la nave sur.	
FOTOGRAFÍAS		


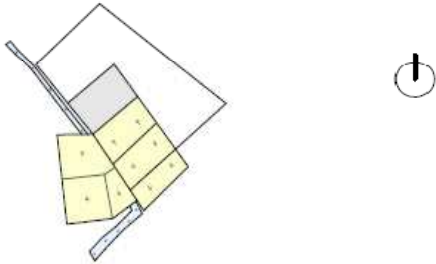

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Godella	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Godella	
DIRECCIÓN	Calle Mayor	
ALTURA S.N.M.	32 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	722877,65 m. Este	
LATITUD	4377421,23 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Mamposteria. Muro de carga.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a dos aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Bueno.	
CAUSAS	Uso actual como cafeteria.	
FOTOGRAFÍAS		

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Moncada	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Moncada	
DIRECCIÓN	Carretera camino de Moncada	
ALTURA S.N.M.	29 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	724438,77 m. Este	
LATITUD	4380150,6 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero, fábrica de harinas y textil y fábrica de mármoles	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo, mampostería. Muro de carga.	
CUBIERTA	Cubierta a dos aguas, teja árabe, vigas de madera.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Regular	
CAUSAS	Utilización de la construcción como fábrica de mármoles desapareciendo cualquier rastro en el interior del antiguo molino.	
FOTOGRAFÍAS		


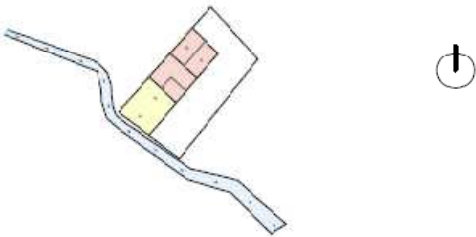




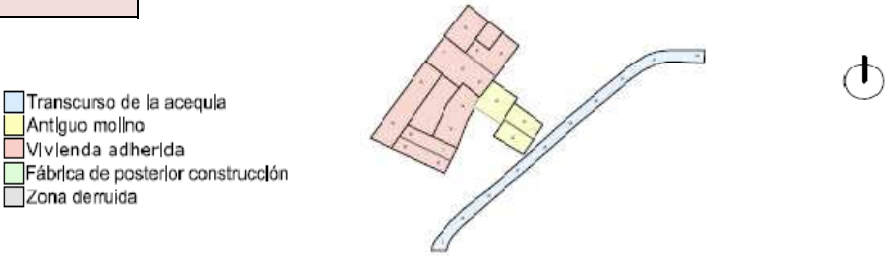

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Alfara	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Alfara del Patriarca	
DIRECCIÓN	carretera Alfara - Vinalesa	
ALTURA S.N.M.	27 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	725228,9 m. Este	
LATITUD	4380140,83 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero y aceitero. Fábrica de harinas	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y mampostería. Muro de carga y pilares.	
CUBIERTA	Vigas de madera y metálicas. Cubierta a dos aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Regular, abandono, ruinas.	
CAUSAS	molino: desinterés por los materiales empleados en su construcción; fábrica: abandono y falta de vigilancia	
FOTOGRAFÍAS		


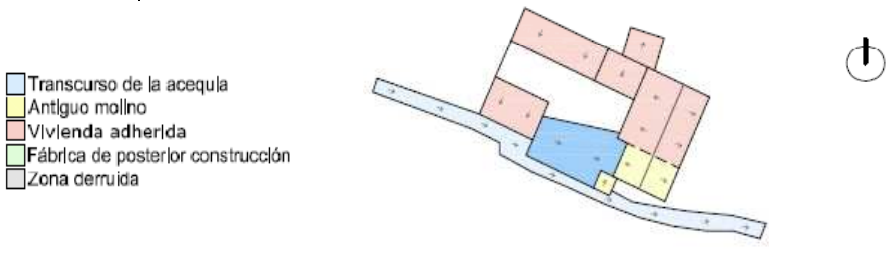

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Frígola o "Molí nou" de Foios	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Foios	
DIRECCIÓN	poligono industrial	
ALTURA S.N.M.	16 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	727388,18 m. Este	
LATITUD	4379274,73 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino hariner. Taller de ebanisteria.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y mamposteria. Muro de carga y pilares.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	rehabilitado	
CAUSAS	actualmente exposición y venta de muebles de muebles	
FOTOGRAFÍAS		

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Moli del Roll de Foios, del Pallús o del cementeri	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Foios	
DIRECCIÓN	Camí del cementeri	
ALTURA S.N.M.	22 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	726891,98 m. Este	
LATITUD	4380264,15 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo. Muro de carga y pilares.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una, dos y tres aguas. Teja árabe.	
PLANO	 <p> <span style="color: blue;">■</span> Transcurso de la acequia  <span style="color: yellow;">■</span> Antiguo molino  <span style="color: red;">■</span> Vivienda adherida  <span style="color: green;">■</span> Fábrica de posterior construcción  <span style="color: grey;">■</span> Zona derruida </p>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Regular.	
CAUSAS	abandono de uso y falta de mantenimiento.	
FOTOGRAFÍAS		


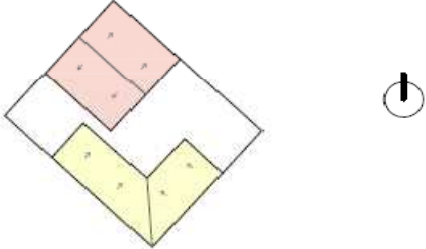




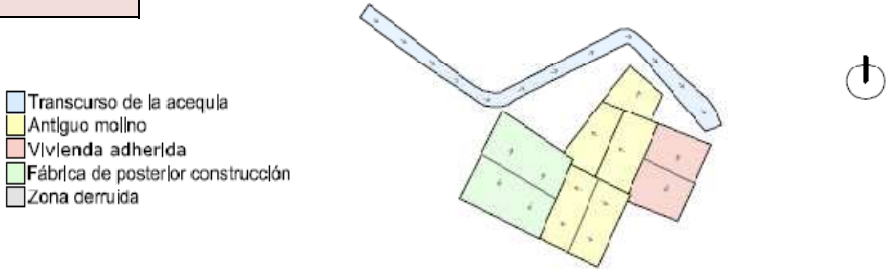

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Albalat	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Albalat dels Sorells	
DIRECCIÓN	Carrer del Molí (en la zona de la huerta)	
ALTURA S.N.M.	22 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	727253,14 m. Este	
LATITUD	4380829,24 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y mampostería. Muro de carga y pilares.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO	 <p> <span style="color: blue;">■</span> Transcurso de la acequia  <span style="color: yellow;">■</span> Antiguo molino  <span style="color: red;">■</span> Vivienda adherida  <span style="color: green;">■</span> Fábrica de posterior construcción  <span style="color: grey;">■</span> Zona derruida                 </p>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Bueno.	
CAUSAS	Actual residencia.	
FOTOGRAFÍAS		

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de la Lloma o de Dalt	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Massamagrell	
DIRECCIÓN	Camino de campo saliente de Av. De Serra	
ALTURA S.N.M.	25 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	727991,61 m. Este	
LATITUD	4384225,77 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero y arrocero. Fábrica de harinas	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y mampostería. Muro de carga.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Bueno y regular.	
CAUSAS	Abandono en su uso inicial y ocupación parcial como vivienda .	
FOTOGRAFÍAS		

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de la Magdalena o de Blai	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Massamagrell	
DIRECCIÓN	Camino de campa saliente de la av. De la Magdalena	
ALTURA S.N.M.	18 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	727929,11 m. Este	
LATITUD	4383735,84 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero y arrocero.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo y pilares.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Bueno.	
CAUSAS	Actual vivienda.	
FOTOGRAFÍAS		



DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molí de Baix, de Massamagrell o de bigora	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Massamagrell	
DIRECCIÓN	Calle del Molí Baix	
ALTURA S.N.M.	17 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	728557,61 m. Este	
LATITUD	4383798,67 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero y de piensos. Fábrica de harinas.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo. Muros de carga.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #ADD8E6; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Transcurso de la acequia</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FFFF00; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Antiguo molino</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #FFB6C1; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Vivienda adherida</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #90EE90; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Fábrica de posterior construcción</li> <li><span style="display: inline-block; width: 15px; height: 10px; background-color: #D3D3D3; border: 1px solid black; margin-right: 5px;"></span> Zona derruida</li> </ul>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	En rehabilitación.	
CAUSAS	-----	
FOTOGRAFÍAS		

DATOS GENERALES		
NOMBRE	Molino de Capa, de Rufes o de la Pobra	FOTOGRAFIA AEREA
LOCALIDAD	Pobra de Farnals	
DIRECCIÓN	Camino del molino	
ALTURA S.N.M.	17 m.	
COORDENADAS	UTM 30	
LONGITUD	729057,40 m. Este	
LATITUD	4384655,35 m. Norte	
DATOS CONSTRUCTIVOS		
TIPOLOGIA EDIFICATORIA	Molino harinero.	
FACHADA Y PARTICIONES INTERIORES	Fábrica de ladrillo. Muros de carga.	
CUBIERTA	Vigas de madera. Cubierta a una y dos aguas. Teja árabe.	
PLANO	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Transcurso de la acequia</li> <li><span style="color: yellow;">■</span> Antiguo molino</li> <li><span style="color: pink;">■</span> Vivienda adherida</li> <li><span style="color: green;">■</span> Fábrica de posterior construcción</li> <li><span style="color: grey;">■</span> Zona derruida</li> </ul>	
ESTADO DE CONSERVACIÓN		
ESTADO	Bueno.	
CAUSAS	Actual comercio.	
FOTOGRAFÍAS		

---

## CAPÍTULO 10:

## BIBLIOGRAFÍA

---

- GUINOT RODRIGUES, Enric y ESQUILACHE MARTÍ, Ferran; *Moncada i l'Orde del Temple en el segle XIII. Una comunitat rural de l'horta de València en temps de Jaume I*; Institució Alfons el Magnànim, 2010.
- MUNSURI ROSADO, M<sup>a</sup> Nieves y MADRID SOUTO, Raquel; *Moncada: 750 años de historia*. Moncada (Valencia): Ajuntament de Moncada, 1998.
- GUINOT, Enric, FERRI, Marc, MANGUE, Ignasi, MARTI, Javier, MATÍNEZ, Andreu, SALES, Vicent, SELMA, Sergi. *La Real Acequia de Moncada*. Valencia: Conselleria d'Agricultura, Peixca i Alimentació, 1999.
- REGOLF, N., *Riegos del rio Guadalaviar: Canar Real de Moncada: Ordenanzas para el buen gobierno y conservación de dicha Real acequia*. Valencia: Imprenta y papelería N. Regolf, 1915.
- SELMA CASTELL, Sergi, *Els molins d'aigua medievals A Sharq Al-Andalus: aproximació a través de la documentació escrites dels serles X-XIII*. Onda: Ajuntament, Onda, 1993
- RUIZ Y TOMÁS, Pedro. *La ciudad de Moncada: (ensayo histórico)* Valencia: s.n., 1950.
- *Llibre dels Fets de Jaume I*
- BORRULL Y VILANOVA, Francisco Javier. *Tratado de la distribución de las aguas del rio Turia y del tribunal de los Acequeros de la Huerta de Valencia*. Valencia: imprenta de D. Benito Monfort, diciembre 1851
- Plan de acción territorial de protección de la Huerta Valenciana.
- F. GLICK, Tomas. *Regadío y sociedad en la valencia medieval del Cenja al Segura*. Valencia: 1988
- PRIMITIVO GÓMEZ, Nicolás. *Contribució al estudi de la molinería valenciana*. 1923
- GÓMEZ SERRANO, N.P. *Acerca de las primeras acequias de la huerta valenciana*



- ROSELLO BERDEGUER, V. *Els molins d'aigua de l'horta de València*. Universitat d'Alacant.