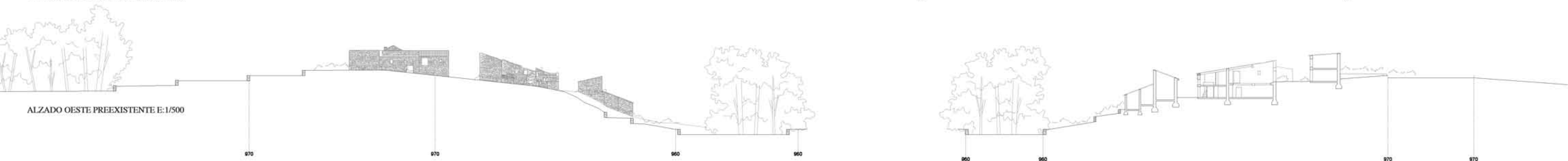




PLANTA PREEXISTENCIAS E:1/500

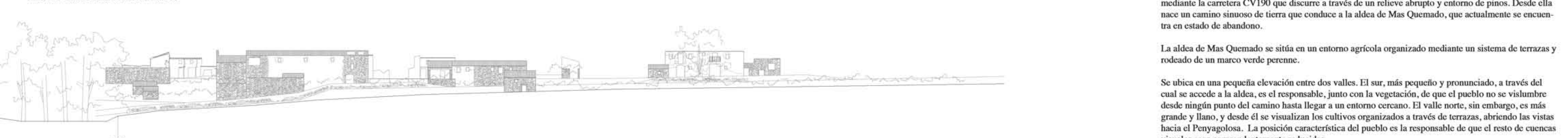
ALZADO NORTE PREEXISTENTE E:1/500



ALZADO OESTE PREEXISTENTE E:1/500



ALZADO ESTE PREEXISTENTE E:1/500



ALZADO SUR PREEXISTENTE E:1/500

SECCIÓN AA' E:1/500

Los municipios de Lucena del Cid y Castillo de Villamalefa, en la provincia de Castellón, se conectan mediante la carretera CV190 que discurre a través de un relieve abrupto y entorno de pinos. Desde ella nace un camino sinuoso de tierra que conduce a la aldea de Mas Quemado, que actualmente se encuentra en estado de abandono.

La aldea de Mas Quemado se sitúa en un entorno agrícola organizado mediante un sistema de terrazas y rodeado de un marco verde perenne.

Se ubica en una pequeña elevación entre dos valles. El sur, más pequeño y pronunciado, a través del cual se accede a la aldea, es el responsable, junto con la vegetación, de que el pueblo no se vislumbre desde ningún punto del camino hasta llegar a un entorno cercano. El valle norte, sin embargo, es más grande y llano, y desde él se visualizan los cultivos organizados a través de terrazas, abriendo las vistas hacia el Penyagoloso. La posición característica del pueblo es la responsable de que el resto de cuencas visuales sean sorprendentemente reducidas.

El entorno forestal próximo está formado por vegetación continental perenne, principalmente de pinos, encinas y enebros, además de campos de cultivo de almendros y cerezos.

En cuanto a su estructura, la aldea se articula a través de dos ejes o caminos de tierra y tres filas de construcciones que trabajan de forma autónoma. Existen además unidades constructivas aisladas, como la almazora, edificio comunal de servicio a todo el pueblo, y las formaciones situadas al otro lado del camino de acceso.

Los muros de piedra, tanto de las casas y corrales, como los de contención del terreno, articulan el espacio, dando lugar a una formación coherente, que aunque ha crecido espontáneamente a causa de la necesidad de expansión y de trabajo de sus habitantes, lo ha hecho de forma lógica.

Estas preexistencias de muros de piedra, forjados de madera y cubiertas de tejas se adaptan a la topografía, creciendo algunas dos plantas sobre cota y otras incrustándose en la colina con una planta semienterrada.

Todo el conjunto, con cuencas visuales muy reducidas, se abre hacia el barranco norte, que permite visuales lejanas hacia las formaciones montañosas del Penyagoloso.



RECORRIDO VISUAL DE APROXIMACIÓN A MAS QUEMADO