

PFC TALLER 1
Jessica Valiente Neuenschwander



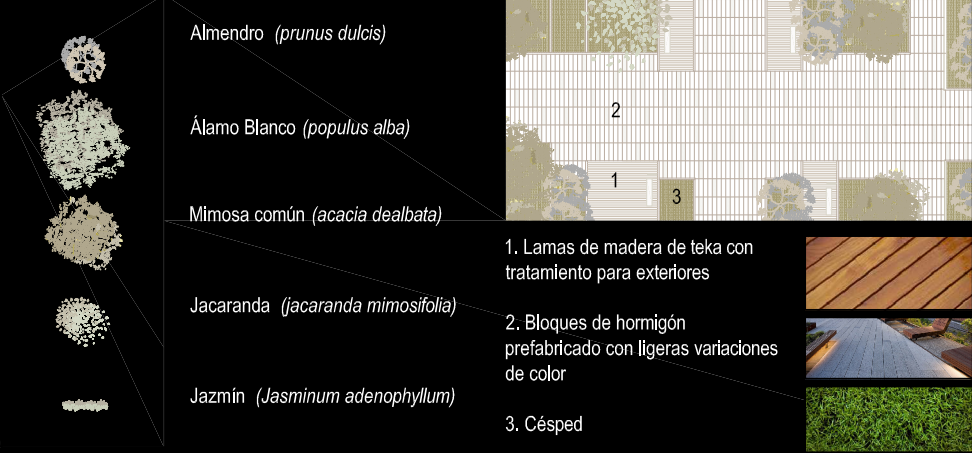
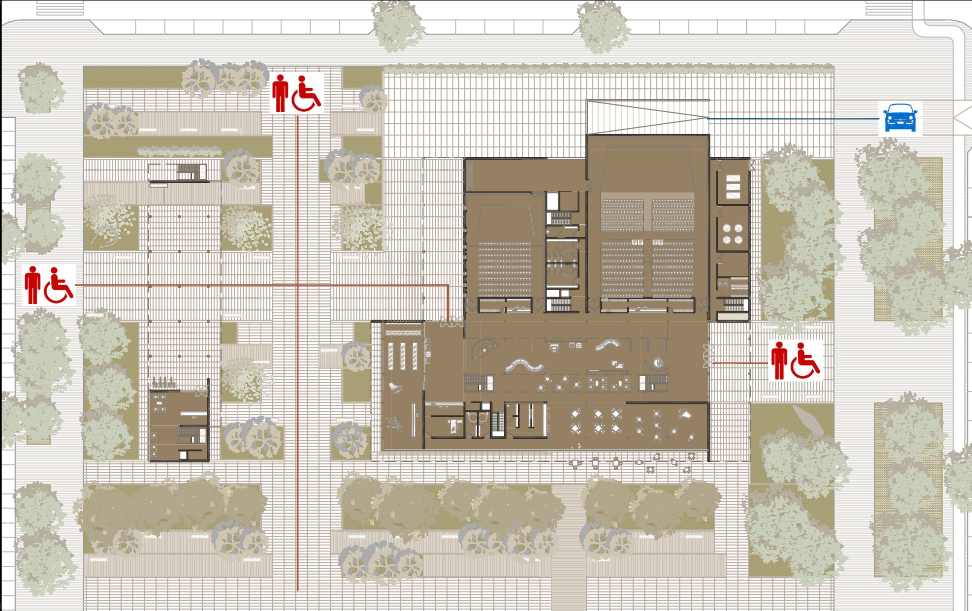
La parcela se encuentra en el barrio de la CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, en el distrito de Cuatre Carreres, situado al este de la ciudad de Valencia. Nuestra parcela, ubicada en el lateral noroeste de la Avenida Actor Antonio Ferrandis, se halla justo en el límite entre tejido urbano y huerta, la cual está clasificada en el plan urbano como huerta protegida. La reciente urbanización y escasa edificación de la zona hacen de ésta un área con una actividad muy reducida. Se caracteriza por la escasez de equipamientos y zonas verdes urbanas, y por la gran cantidad de solares en desuso.

ENTORNO Y CONSTRUCCIÓN DE LA COTA CERO

El edificio del Centro de Producción Musical se implanta en una zona desprovista de parques urbanos y equipamientos públicos. Por esta razón, su ubicación pretende generar un foco de interés y a la vez establecer conexiones con elementos destacados del barrio como es el Conservatorio Superior de Música. Por tanto, se concibe como un hito que articula el espacio urbano para crear diversos espacios cívicos para uso y disfrute de la población.

La intención del proyecto ha sido la de establecer relaciones con todos los límites de la parcela. Así, los recorridos peatonales se producen en todas las direcciones de la parcela, siendo el edificio y las viviendas, elementos de paso de norte a sur.

En cuanto a la orientación, potenciamos la este y sur, tanto por soleamiento como por las vistas largas hacia la huerta y el parque.



ORGANIZACIÓN ESPACIAL, FORMAS Y VOLUMENES

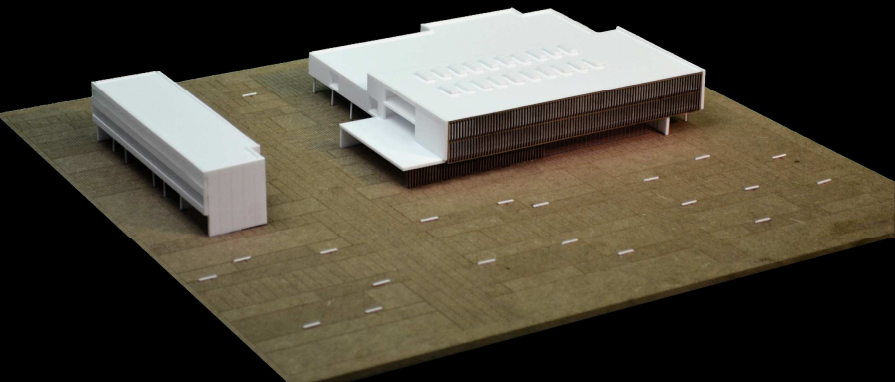
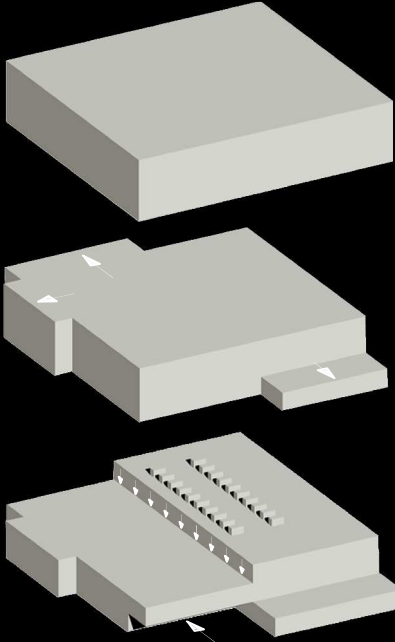
Desde el inicio, se ha pretendido tender a un volumen compacto que recoja todos los usos del Centro de Producción Musical.

Sin embargo se ha intentado generar cierto dinamismo rompiendo el volumen de un prisma puro con diversos salientes.

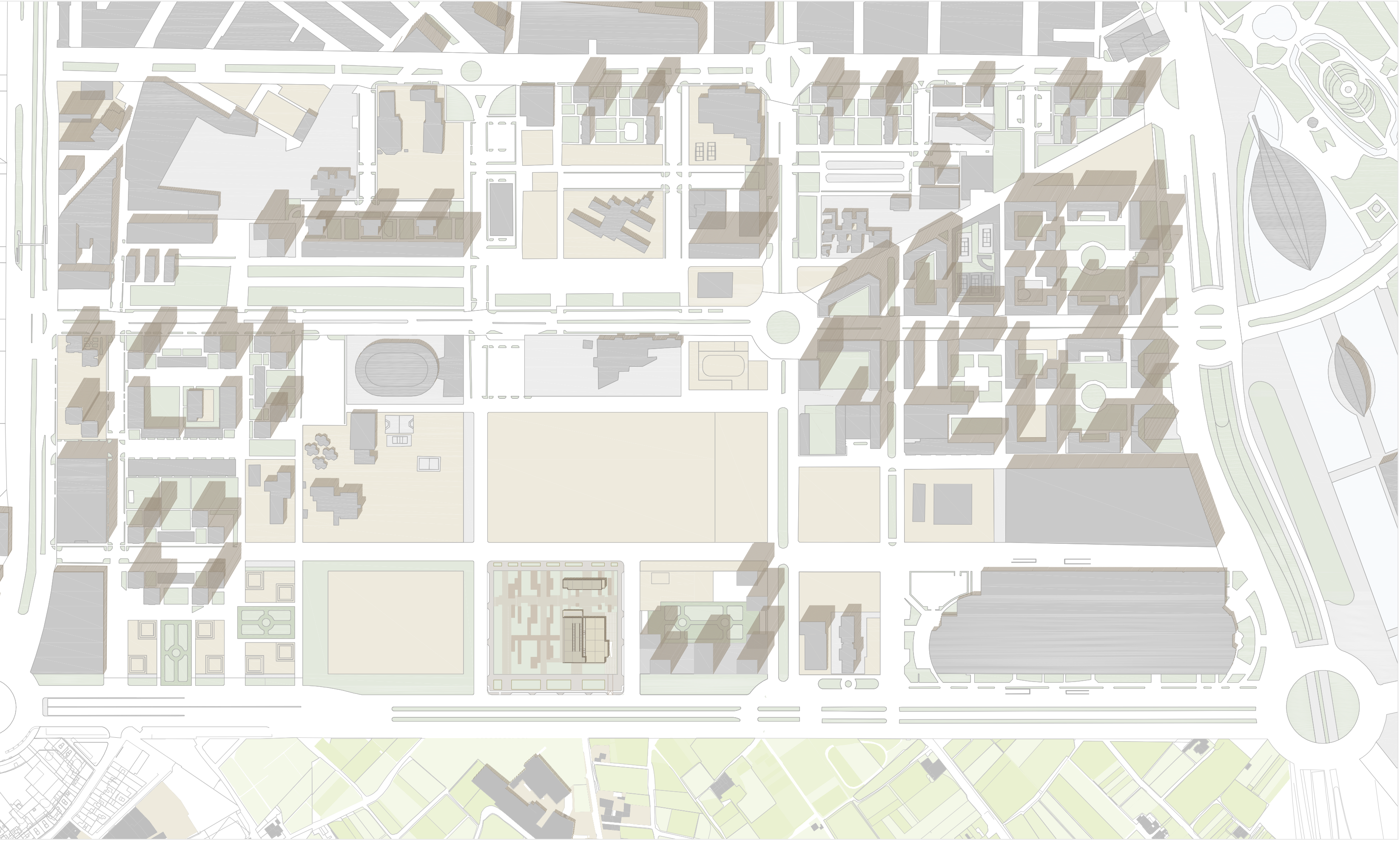
Partimos de un volumen puro y compacto, dejando las viviendas al margen para dotarlas de mayor independencia.

A partir de este volumen rotundo se comienza a dar énfasis a ciertos elementos, como son auditorios, tienda y cafetería.

Por último, se opta por rebajar la altura de los auditorios para remarcar la zona de las aulas.

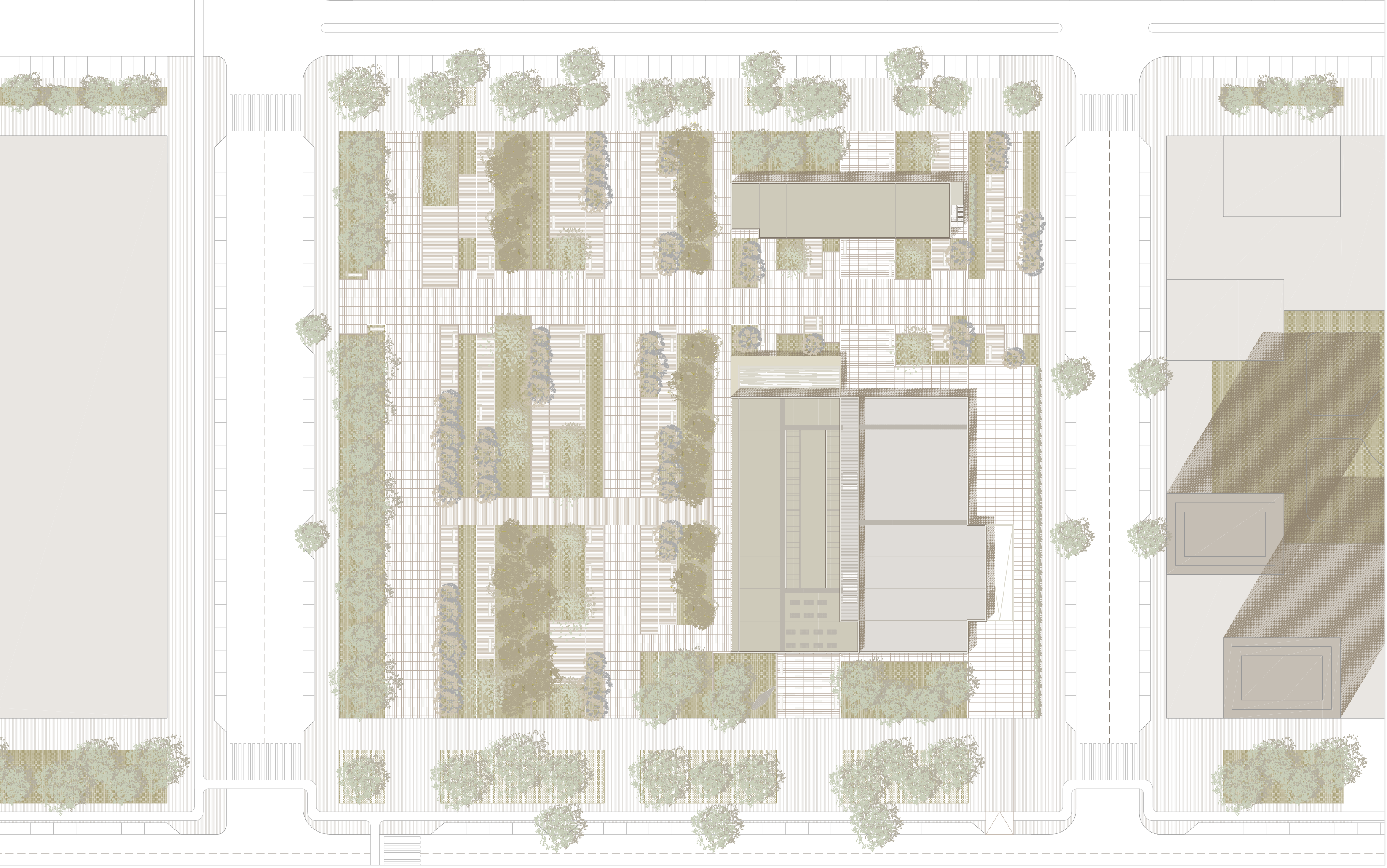


ESCALA 1/4000



IMPLANTACIÓN

ESCALA 1/700

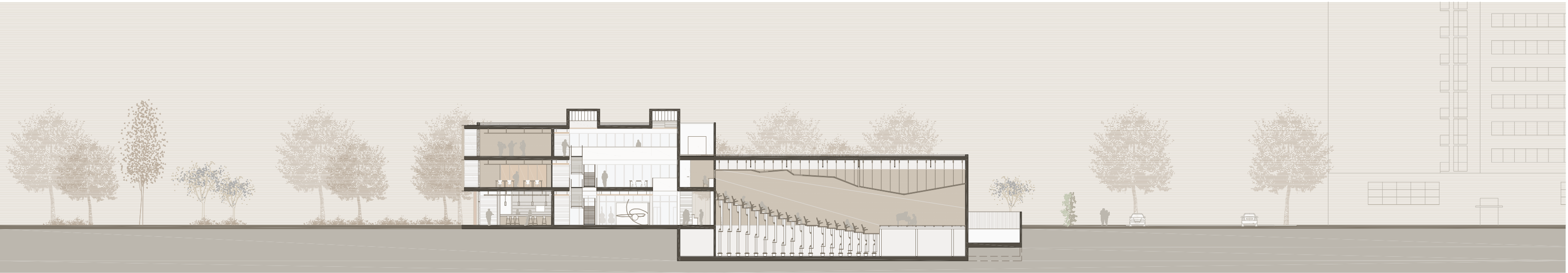


ALZADOS Y SECCIONES GENERALES

ESCALA 1/400



ALZADO ESTE



SECCIÓN TRANSVERSAL AUDITORIO GRANDE