

UN LUGAR...

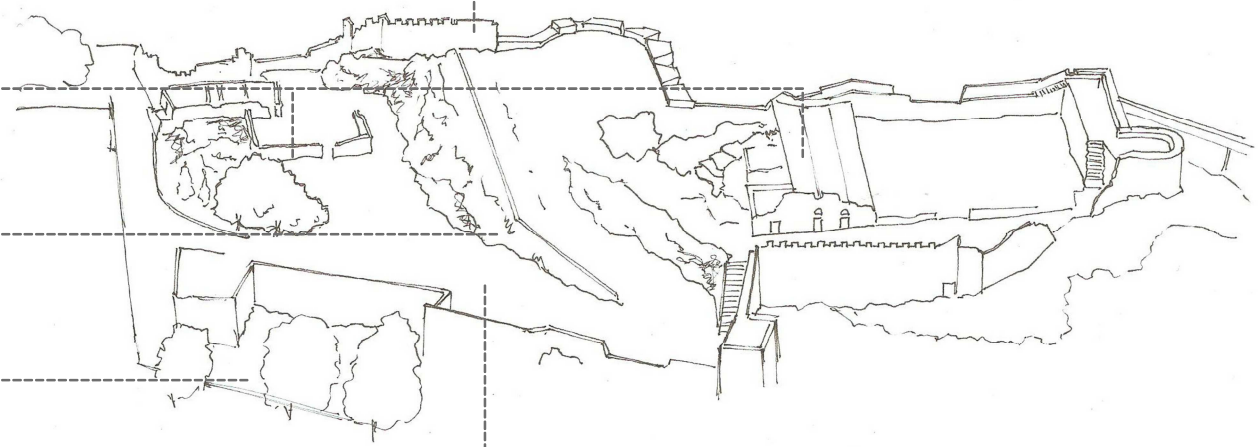
MURALLAS: SON LOS LÍMITES FÍSICOS DEL RECINTO, PRESENTES EN CUALQUIER PUNTO DE ÉSTE. SE PRETENDIÓ CREAR ESPACIOS TANTO EXTERIORES COMO INTERIORES QUE ÉLLAS ATUENEN A DETENER Y ENCLOSAR.

ANTIGUAS TRAZAS DE EDIFICIOS: EN OCASIONES SON ÚNICAMENTE PUEBLOS, O UN ESPACIO COMPLETO COMO EL DEL ALIBRE. CONSIDERÁRAMOS INTERESANTE INCORPORAR Y ADAPTAR ÉSTOS ELEMENTOS AL PROYECTO.

ROCAS: LAS PAREDES Y SUBSOL RÓSCOSOS DEL RECINTO OTORGAN PERSONALIDAD AL LUGAR. POR ÉLLO SE INTENTAR RESPETAR E INTEGRAR EN LA PROPUESTA DE MANERA QUE QUEDEN PRESENTES.

RELACIÓN CASTILLO CIUDAD: EN LA ACTUALIDAD NO EXISTE VÍNCULO FUNCIONAL ENTRE AMBAS PARTES. LA INTERVENCIÓN DOTA DE FINALIDAD AL CASTILLO, CONVIRTIÉNDOSE EN UN SERVICIO MÁS DE LA CIUDAD Y NO ÚNICAMENTE UN MONUMENTO.

RECORRIDO: SE MANTIENE EL CAMINO ACTUAL QUE EXISTE PARA RECORRER TODO EL CASTILLO, UTILIZÁNDOSE LOS VOLÚMENES DEL PROYECTO EN LA ZONA SUR DEL RECINTO DE ESTA MANERA, GENERANDO UN SEGUNDO RECORRIDO, MÁS SINGULAR, QUE SE RELACIONA CON LOS NUEVOS ELEMENTO Y CON EL CONTORNO DE LA MURALLA SUR.



UNA FUNCIÓN...

EL PROYECTO PRETENDE ADEMAS DE DOTAR AL CASTILLO DE UN ALBERGUE PARA ESTUDIÓSOS Y VIAJEROS CON SUS ACTIVIDADES PROPIAS, HACIENDO FORMAR PARTE DE LA CIUDAD INCLUYENDO ESPACIOS QUE SE ADAPTAN A LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE PUEDAN SER REALIZADAS EN UN FUTURO. ADEMAS SE CREA UN RECORRIDO LIGADO INTIMAMENTE CON LOS NUEVOS VOLÚMENES Y LA MURALLA SUR, OFRECENDO UNA SERIE DE ESPACIOS EXTERIORES PARA RECREAR, PARA OBSERVAR Y PARA RELACIONARSE CON ESTE MONUMENTO.



UN RECORRIDO...

