

# ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN



PROYECTO FINAL DE GRADO

## **EL VALLE DE TENA Y LA TIERRA DE BIESCAS. PATRIMONIO NATURAL Y ARQUITECTÓNICO**

TALLER 13. PATRIMONIO Y TERRITORIO

MODALIDAD CIENTÍFICO TÉCNICO

AUTOR: LUIS LASTRES PANZANO

TUTOR: M<sup>a</sup> TERESA GIL PIQUERAS

JULIO 2011

## INDICE GENERAL DEL PROYECTO.

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO .....	5
3. METODOLOGÍA.....	7
4. ANTECEDENTES .....	12
4.1. Estudio histórico .....	13
4.2. Marco geográfico .....	17
4.2.1. Localización .....	18
4.2.2. Territorio de intervención.....	19
4.3. Paisaje Cultural.....	21
4.3.1. Unidades de relieve.....	22
4.3.2. Estructura geológica .....	24
4.3.3. Climatología.....	27
4.3.4. Hidrología.....	32
4.3.5. Población.....	34
4.3.6. Usos del suelo.....	35
4.3.7. Vegetación.....	37
4.3.8. Fauna .....	43
4.4. Economía. ....	45
4.4.1. Actividades económicas.....	46
4.5 Núcleos urbanos.....	47
5. ANÁLISIS E INTERVENCIÓN DE LOS NÚCLEOS URBANOS.....	57
6. INVENTARIADO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO.....	69
6.1. Recursos de interés natural.....	70
6.2. Recursos de interés arquitectónico.....	81
6.3. Infraestructuras históricas y arquitectura asociada.....	157
6.4. Despoblados.....	175
6.5. Carreteras, caminos y senderos.....	182
7. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN.....	186
8. PLANOS.....	196
9. CONCLUSIONES.....	212
10. BIBLIOGRAFÍA.....	216





## 1.- INTRODUCCIÓN.

Este Proyecto Final de Grado consiste en el estudio y análisis del territorio que abarca el Valle de Tena y su continuación hacia el sur por la Tierra de Biescas, en la provincia de Huesca, incluyendo la catalogación de todo el patrimonio existente, ya sea arquitectónico o natural, para la potencialización y puesta en valor de ese territorio.

El Valle de Tena se encuentra ubicado en la comarca del Alto Gállego, en la Provincia de Huesca y está delimitado por una cadena montañosa constituida por picos de gran altura que llegan a superar los 3000 metros. Todo el valle es recorrido de norte a sur por el río Gállego y cabe destacar pequeños afluentes como el Aguas Limpias, Escarra, Caldarés y Bolática, todos ellos ríos, que provienen de las altas cumbres del valle cuando el periodo invernal acaba y las nieves del invierno se derriten. Cabe destacar también, los dos grandes pantanos con los que cuenta el valle que son el embalse de Lanuza y el embalse de Bubal para los que en su construcción fue necesario anegar pueblos enteros como el de Saqués o el de Polituara, en el caso del pantano de Bubal o pueblos como el de Lanuza en el caso del embalse que lleva su propio nombre.

En tierras más bajas al sur del valle de Tena se abre una extensa vega de terrenos más llanos que se denomina Tierra de Biescas. Su delimitación la definimos por los pueblos que se encuentran en el Sobremonte en la parte oeste, mientras que por el este definimos el pueblo de Gavín, último núcleo antes de comenzar el puerto del Cotefablo, que conecta con los valles de Ara y Ordesa

El territorio que es objeto de estudio cuenta con 20 núcleos poblados que van desde Formigal, situado junto a la frontera Francesa a escasos kilómetros, hasta Escuer, localidad que cierra el perímetro de estudio por la zona sur y dentro de la cual se ubican los pueblos de Formigal, Sallent de Gállego, Lanuza, Escarrilla, Panticosa, El Pueyo de Jaca, Hoz de Jaca, Sandiniés, Tramacastilla de Tena, Piedrafita, Biescas, Betés, Aso de Sobremonte, Yosa de Sobremonte, Gavín, Orós Alto, Orós Bajo, Barbenuta, Espierre y Escuer.

Su principal fuente de ingresos es el turismo, y dentro de este sector el relacionado con el esquí alpino, que es una importante fuente de ingresos durante el periodo invernal. Sin embargo hay que dejar constancia de la necesidad de avanzar conservando el patrimonio cultural y natural que posee este maravilloso lugar. Es así necesario observar el potencial que tiene el valle ya no sólo desde el punto de vista del turismo invernal sino también desde el punto de vista del turismo rural que se desarrolla en todas las épocas del año.

Para ello lo que se pretende en éste proyecto es hacer un inventario y catalogación del patrimonio, ya sea arquitectónico o natural, que existe en la zona, para acercarlo un poco más a la población y provocar un ligero impulso en un sector que sirva, ya no de alternativa, sino de complemento al deporte alpino. Todo ello viene provocado por la visión actual que se tiene de ligero abandono de los pueblos en los periodos no vacacionales, cuando se circula por las calles de cada uno de éstos y se observa la pérdida de población que están sufriendo debido a la emigración a las grandes ciudades por la dificultad de "sobrevivir" en pueblos en los que lejos de la temporada invernal no hay prácticamente trabajo.

El Valle, como ya se ha explicado anteriormente, está encerrado entre dos cadenas montañosas que albergan cumbres de más de 3000 metros de altitud. Cuenta con una gran riqueza natural fruto de la gran cantidad de arbolado y vegetación, como de la existencia de multitud de especies animales, algunas de ellas en grave peligro de extinción. Así, se pretende estudiar el territorio en su globalidad distinguiendo y poniendo de relieve todos los aspectos relevantes necesarios para conocer las características del territorio que se abarca.

Pero no sólo es el paraje natural el principal aliciente que tiene la zona, sino lo que se pretende fomentar es una forma de turismo cultural en la que el patrimonio arquitectónico existente destaque. Del mismo modo se estudiará la evolución de los asentamientos urbanos a través del tiempo y como han influido en la formación de ese patrimonio ya que a través del tiempo y desde sus comienzos, el área estudiada ha estado ocupada por distintas culturas.



## **2. OBJETIVOS.**

En éste trabajo se intentan alcanzar unos objetivos específicos englobados dentro del fin último que se persigue: la potencialización del territorio y puesta en valor del patrimonio que existe en el valle de Tena y la Tierra de Biescas, mediante el estudio, análisis y catalogación de todos los recursos naturales y arquitectónicos existentes en dicho área.

### **Objetivos específicos:**

#### **Patrimonio natural y cultural.**

- Estudiar, analizar y catalogar todo el patrimonio arquitectónico y natural existente en el Valle de Tena y en la Tierra de Biescas.
- Estudiar y valorar aquellos elementos que pueden ser susceptibles de rehabilitación, de conservación o de modificación.
- Promover el acceso y visita a todos los elementos patrimoniales de interés, de la zona, a través de la generación de elementos de unión.
- Desarrollar una infraestructura verde o corredor, que servirá como vía de conexión entre los espacios naturales, culturales y núcleos poblacionales y que irá paralela al río Gállego.
- Preservar los valores culturales de la zona dándolos a conocer.

#### **Territorio y núcleos urbanos.**

- Realizar un estudio y análisis global de los núcleos urbanos, aportando actuaciones que mejoren sus condiciones generales.
- Aportar propuestas de mejora destinadas a la imagen de los núcleos urbanos.

#### **Población y economía.**

- Propuesta de desarrollo turístico del Valle de Tena a través de la puesta en valor de su patrimonio arquitectónico y natural.
- Mostrar el patrimonio existente, a través de la generación de rutas o recorridos, ofreciendo una propuesta de actuación en cuanto a la generación de servicios vinculados a la oferta de ocio destinada al turismo cultural.



### 3. METODOLOGÍA.

Para la realización de éste Proyecto Final de Grado se ha seguido una planificación compuesta por varias etapas de trabajo.

### **1ª Fase.**

En primer lugar, se comenzó con la fase de estudio del área analizada, con la intención de saber la necesidad de realización de un proyecto de desarrollo del Valle de Tena y de la Tierra de Biescas. A partir de éste análisis, se realizó la comprobación de la existencia o no existencia de algún tipo de proyecto que recabara la misma información que se quería analizar, sin obtener finalmente resultado alguno.

Una vez hecho todo este trabajo se realizó la elaboración de la propuesta de PFG para su aceptación y en la cual se expresaron unos objetivos generales y la necesidad de desarrollar un análisis de todo el territorio, para su posterior estudio y formulación de propuestas de actuación. Se realizó la búsqueda inicial de toda clase de documentación que tuviera relación con el tema abarcado, además de la ayuda de proyectos final de grado relacionados con el patrimonio y territorio.

### **2ª Fase.**

A partir de éste momento es cuando se comienza con el proyecto en sí, y en el cual se empieza por recabar toda información posible en el ámbito del patrimonio arquitectónico, además de realizar una catalogación por fichas de cada uno de los recursos relevantes y que se someterán a estudio. Para ello fue necesaria una primera visita a cada uno de dichos recursos, además de la toma de datos a población autóctona y personal cualificado o competente en la materia, así como la toma de documentación en ayuntamientos.

En esta primera visita a cada uno de los recursos patrimoniales se realizó la correspondiente ficha compuesta por los siguientes elementos:

- Localización político administrativa.
- Tipología de la edificación.
- Emplazamiento geográfico.
- Descripción del elemento que contendrá el estado de conservación y el uso al que se destina.
- Protección jurídica, administrativa y social.
- Situación legal.
- Principales datos históricos.
- Bibliografía.
- Información turística explicando si es o no visitable.
- Datos técnicos de la ficha indicando la persona redactora de la ficha, la fecha y si existen informantes.
- Fotografías.
- Croquis de la planta del edificio.

Después de ello y conociendo la posible extensión de la parte de patrimonio arquitectónico se adentró en el análisis de los recursos naturales recayentes en el área estudiada. En éste apartado se estudió muy por encima los principales recursos naturales existentes, ya que debido a la abundante riqueza que se nos presenta fue imposible ahondar con más profundidad en éste apartado.

En el momento de la terminación de cada una de las fichas se realizó una serie de planos que situaban cada uno de los recursos patrimoniales estudiados, en el territorio, de tal forma que quedaba el área de estudio perfectamente definida con cada uno de los elementos.

### **3ª Fase.**

En ésta tercera fase se realiza la segunda toma de contacto con el territorio en el que se puso en conocimiento una visión global del valle y de la zona de Biescas en temas relacionados con la historia, el marco geográfico, el paisaje cultural, la economía y los núcleos urbanos recayentes en nuestra zona de estudio. Esta parte está definida en el apartado de antecedentes.



Para ello se abordó los cinco temas fundamentales citados anteriormente y que se compondrían de los siguientes contenidos:

- Estudio histórico: aborda el análisis desde tiempos prehistóricos, pasando por las civilizaciones romana y visigoda y llegando a la actualidad relatando los hechos principales del último siglo.
- Marco geográfico: los contenidos que se abarcan en éste tema están relacionados con los municipios componentes del territorio, los territorios limítrofes, las unidades paisajísticas delimitadoras, la superficie abarcada y las poblaciones recayentes en cada uno de los municipios.
- Paisaje cultural: el paisaje cultural se completa con las unidades de relieve más importantes del territorio, la estructura geológica compositora del suelo y análisis desde su formación, la climatología, la hidrología, la población de la zona, los usos del suelo, la vegetación y la fauna.
- Economía: en él se realiza el análisis de las actividades económicas mostrando la dinámica actual.
- Núcleos urbanos: por último se estudian cada uno de los núcleos poblacionales que en algunos casos consisten en pueblos de cierto tamaño y en otros apenas representan villas que se encuentran al borde de la desaparición por la pequeña población que representan. En este estudio se realiza una ficha que contiene los siguientes parámetros:
  - Término municipal al que pertenecen.
  - Localización.
  - Coordenadas UTM.
  - Altitud.
  - Superficie urbana.
  - Número de habitantes.
  - Accesos.

#### **4ª Fase.**

Una vez terminada la parte de antecedentes en el cual se expuso una visión del conjunto territorial y terminada la parte de catalogación del patrimonio tanto arquitectónico como natural, se comenzó con el análisis e intervención de los núcleos urbanos. En este apartado se hace una visita a cada uno de los núcleos para realizar un análisis de sus características y morfología, estudio de los hitos más relevantes y finalmente la propuesta de actuaciones individuales a desarrollar para la búsqueda de soluciones a los problemas existentes y plasmados a través del apartado objetivos.

### 5ª Fase.

Es éste el momento cuando analizado todo el conjunto de temas, ya sean de ámbito natural, como arquitectónico, como urbano se realizan las propuestas de actuaciones generales, fruto de las conclusiones obtenidas a lo largo de todo el trabajo. Éstas propuestas serán de ámbito general para los cuatro municipios que componen el área de estudio, de tal forma que estarán pensadas para el trabajo conjunto de todos ellos.

A continuación se realizó una conclusión, después de todo el estudio hecho del Valle de Tena y la Tierra de Biescas para la introducción de una serie de mejoras en el entorno y poder así alcanzar los objetivos propuestos.

Finalmente se expone toda la documentación bibliográfica que ha servido de referencia y a partir de la cual se han tomado ideas, se ha obtenido información o se han expuesto tablas, fotografías o algún párrafo que debido a su importancia ha sido necesario incluir sin modificación alguna.

### Esquema de las fases de estudio.

1ª Fase	2ª Fase	3ª Fase	4ª Fase	5ª Fase
<b>Fase de estudio del área analizada.</b>	<b>Fase de inventariado y catalogación del patrimonio.</b>	<b>Fase de antecedentes.</b>	<b>Fase de análisis e intervención de núcleos urbanos.</b>	<b>Fase de propuestas de actuación y conclusiones</b>
Comprobación de la existencia de algún proyecto que abarcase la misma información.	1ª toma de contacto con cada uno de los recursos relevantes.	2ª toma de contacto con el territorio.	Visita a cada uno de los núcleos estudiados.	Introducción bibliografía analizada
Resultado negativo.	Catalogación por fichas de los recursos estudiados.	Visión global del valle, en temas relacionados con la historia, el marco geográfico, el paisaje cultural y la economía.	Análisis de características y morfología.	
Elaboración propuesta PFG.			Propuestas de actuación para los núcleos urbanos	

#### **4. ANTECEDENTES.**

## 4.1. Estudio histórico.

Esta comarca y por alusión, el Valle de Tena y la Tierra de Biescas que se extiende por un ancho valle por el que discurre el río Gállego fue habitada desde tiempos prehistóricos por gentes que vivían de la abundante fauna y flora existente en la zona. Todo ello se sabe por diversos hallazgos, que no son más que construcciones megalíticas constituidas por piedras superpuestas unas encima de otras a modo de triglifo, en algunos casos o simples construcciones en otros. Estas construcciones se pueden encontrar en puntos dispersos de la zona como en Santa Elena o también junto a Piedrafita donde se han encontrado túmulos que albergan en su interior uno o varios enterramientos.

Más tarde llega el periodo romano, el cual se asienta sobre un antiguo pueblo celtibérico denominado Iacetano y del cual se continúa utilizando ciertas construcciones.

El periodo romano en la zona, comienza en el siglo II antes de Cristo, quedando la zona inscrita dentro del convento jurídico cesaraugusiano, dentro de la provincia de Tarraconensis. De éste periodo se han conservado pocos restos dentro de los que hay por ejemplo, una calzada romana que atravesaba todo el territorio y que discurriendo en paralelo al río Gállego llegaba a lo que actualmente se denomina el Balneario de Panticosa, el cual era bien conocido por éstos, por sus fuentes termales y sus altas cualidades curativas. Fruto de ello se han encontrado hallazgos de monedas datadas de los periodos de Tiberio y Augusto.

Alrededor del año 470 después de Cristo y después de la caída del Imperio Romano, comienza el periodo visigodo del que no se mantiene ningún resto y sólo se tienen datos y fechas de su ocupación en el valle y en la comarca, hasta su finalización en el siglo octavo con el comienzo del periodo musulmán.

El periodo musulmán en el Valle de Tena y en la Tierra de Biescas comienza en el siglo octavo, después de los visigodos. Este es un momento en el que la zona adquiere una mayor dimensión de independencia gracias en parte a que se establece un distrito rural dominado por un gobernador musulmán dentro del cual la población recayente asume totalmente la dependencia de dicho gobernador con lo que ello supone, ante el hecho del pago de impuestos y demás deberes para con sus superiores.

A mediados del siglo X recorre por la zona un movimiento de cristianización impulsado por el conde Galindo Aznarez II de Aragón gracias al cual se funda algunos monasterios entre los que destaca en nuestro caso el monasterio de San Pelay de Gavín. La finalización de éste movimiento se ve finalizado a finales del siglo XI como se puede apreciar en la arquitectura de la zona ya que es en este periodo cuando acaba el periodo mozárabe.

En la primera parte del siglo XI este territorio entra a formar parte del Condado de Aragón, transformándose pocos años más tarde en Reino a la muerte del rey navarro Sancho Garcés III. Es en éste momento de la historia cuando el valle de Tena y su continuación por el sur por las Tierras de Biescas adquiere un papel mucho más determinante en el devenir del territorio ya que se empiezan a fundar los primeros pueblos de la zona como Sallent de Gállego y junto a él muchos elementos arquitectónicos como los hospitales de Secotor o de San Martín de Closures, todos ellos elementos anexos a un antiguo camino de Santiago que cruzaba estas tierras por la frontera del Portalet junto al país vecino de Francia.

Como se ha explicado, es este el momento en el que el Valle de Tena adquiere cierta importancia y es habitado por unos vasallos del rey de Aragón, que en realidad son hombres libres y forman parte de un gobierno constituido por una Junta General que a su vez está dividida en una serie de quiñones u administraciones independientes que en éste caso son tres: el de la Partacua cuyos pueblos que alberga son Bubal, Saqués, Piedrafita, Tramacastilla, Sandiniés y Escarrilla. Después estaba también el quiñón de Panticosa que albergaba los pueblos de Panticosa, el Pueyo de Jaca y Hoz de Jaca. Finalmente estaba el quiñón de Sallent al que pertenecía Sallent de Gállego y Lanuza.

El valle en este momento vive de la ganadería y del comercio gracias al tránsito de franceses e ingleses que cruzaban el antiguo camino real, pero además en el núcleo de Sallent se establece a mediados del siglo XIII una aduana que sirve de punto de recaudación de impuestos frente al paso de productos por la zona, aprovechando la importante vía de comunicación por el puerto cercano.

Tierras abajo, en la llanura de Biescas la principal actividad económica era la agricultura ya que en esta zona la difícil climatología que hacía gala en tierras más altas es más suave y provechosa para los agricultores de los núcleos de Biescas o Escuer.

A lo largo del reinado de Felipe II esta zona sirve de frontera a la entrada del movimiento luterano y durante este periodo se lleva a cabo un duro enfrentamiento militar con el que esta tierra contribuye además de con el territorio, con población empleada a la causa defensiva.

Durante el siglo XVII, la guerra con Francia provoca un duro recrudecimiento de la vida en el valle ya que la población ha de lidiar con el paso continuo de tropas militares con el expolio de especie que ello supone. Además, este es un periodo de bandolerismo que se contrarresta con el aumento de la religiosidad que se ve reflejado en el aumento del número de romerías o procesiones de la población tensina.

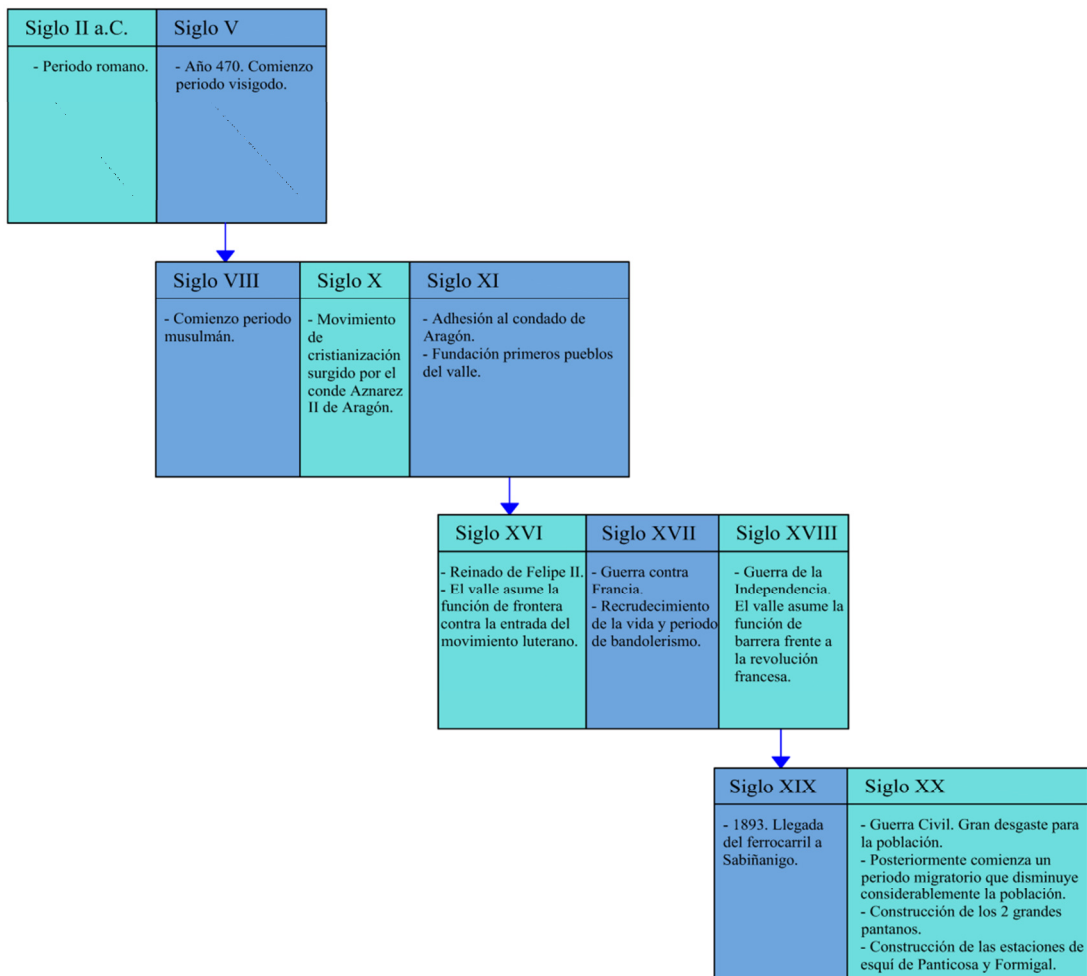
Sin embargo, más adelante, en el siglo XVIII la situación no cambia mucho ya que al igual que sucedía con la situación creada por los hugonotes franceses, este es un periodo en el que se trata que el valle sea una barrera tanto ideológica como militar frente a la revolución que se estaba dando en Francia. Frente a ello, el medio más utilizado que se empleó fue la iglesia ya que se asumió un papel limitador de ideas revolucionarias para convencer a la población de los peligros revolucionarios franceses. Todo ello hace que la vida en el valle adquiera un carácter aún más complicado ya que en algunos casos es necesario que sea la propia población la encargada de sufragar el gasto económico.

Iniciado el siglo XVIII, comienza la Guerra de la Independencia, con lo que se acrecienta el estado calamitoso que tienen que sobrellevar las gentes del valle ya que los anteriores siglos en los que el pillaje y el tránsito de tropas por la región hacían estragos tanto en lo referente al patrimonio como en lo referente a la agricultura ven su continuación pero en mayor medida.

En 1893 se produce un hecho trascendental que aunque no afecta directamente al Valle de Tena y a la Tierra de Biescas, sí que cambia en cierta medida la vida en la comarca del Alto Gállego. Este hecho es la llegada del ferrocarril a Sabiñánigo, núcleo que asume desde este momento las riendas de la actividad industrial en la comarca al instalarse importantes empresas además de asumir la función de receptor de población del entorno cercano.

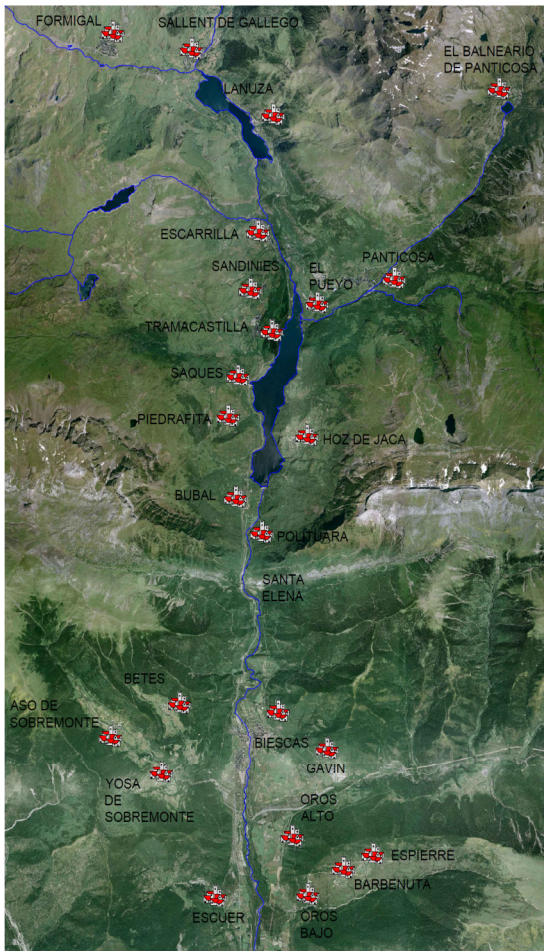
En el siglo XX, la guerra Civil continúa con la dinámica de los siglos anteriores, complicados y que supone un gran desgaste de la población. Tras la guerra Civil comienzan los años de la posguerra y es a partir de éste momento cuando se inicia el periodo migratorio que hace que la zona pierda una gran cantidad de población. Sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX hay una serie de hechos que hacen que la vida en el valle cambie drásticamente y son la construcción de los dos grandes pantanos que fondean en el fondo del valle así como la construcción de las estaciones de esquí de Formigal y Panticosa, de tal forma que la economía sufrió un cambio brusco ya que la actividad ganadera que había sido la principal fuente de ingresos desde tiempos inmemoriales es desplazada por el turismo a un segundo plano y hoy en día apenas sobrevive en una pequeña proporción entre pequeños ganaderos. Con todo ello, la vida en el valle a lo largo de la historia ha sido difícil ya que desde tiempos antiguos ha sufrido tanto las embestidas de tropas enemigas como el saqueo y el bandolerismo más radical. Todo ello, sumado al hecho de los frecuentes cambios de civilización además de la difícil climatología que existía, hacía que las poblaciones existentes apenas sobrevivieran a los avatares de la historia.

### Esquema histórico.





## 4.2. Marco geográfico.



### Valle de Tena y Tierra de Biescas.

Localización: Comarca del Alto Gállego.

Provincia: Huesca.

Municipios	Sallent de Gállego
	Panticosa
	Hoz de Jaca
	Biescas

Territorios limítrofes	Norte	Francia
	Oeste	La Jacetania
	Este	El Sobrarbe
	Sur	La Hoya de Huesca

Unidades delimitadoras	Norte	Frontera francesa
	Oeste	Sierra de la Partacua
	Este	Sierra Tendenera
	Sur	Poblado de Escuer

Superficie total: 150 km<sup>2</sup> tomando 2,5 - 3 kilómetros a ambos lados del río Gállego.

Longitud segmento fluvial: 25 km desde la frontera francesa en el Portalet al núcleo de Escuer.

Municipios	Poblaciones
Sallent de Gállego	Formigal, Sallent de Gállego, Lanuza, Escarrilla, Tramacastilla de Tena y Sandiniés.
Panticosa	El Balneario de Panticosa, Panticosa y el Pueyo de Jaca
Hoz de Jaca	Hoz de Jaca
Biescas	Piedrafita de Jaca, Bubal, Saqués, Betés, Aso de Sobremonte, Yosa de Sobremonte, Biescas, Gavín, Orós Alto, Orós Bajo, Barbenuta, Espierre, Escuer



#### 4.2.1. Localización.

El presente trabajo tiene como objeto el estudio y análisis del área recayente en el Valle de Tena, desde la frontera colindante con Francia, donde está el nacimiento del río Gállego, en el puerto del Portalet, y su continuación por el sur por Tierra de Biescas teniendo como delimitador el pueblo de Orós Bajo.

Todo éste territorio queda ubicado en la comarca del Alto Gállego, en los municipios de Sallent de Gállego, Panticosa, Hoz de Jaca y Biescas, en la provincia de Huesca y como territorios limítrofes tiene: por el norte, el país vecino de Francia, por el oeste, la comarca de la Jacetania, por el este la comarca de Sobrarbe y por el sur la Hoya de Huesca.

Este territorio se enmarca en una zona que por su difícil orografía no es conocida por sus vías de conexión con el país vecino, sino más bien como elemento fronterizo y defensivo en tiempos antiguos y más actualmente como zona turística gracias a su desbordante belleza.

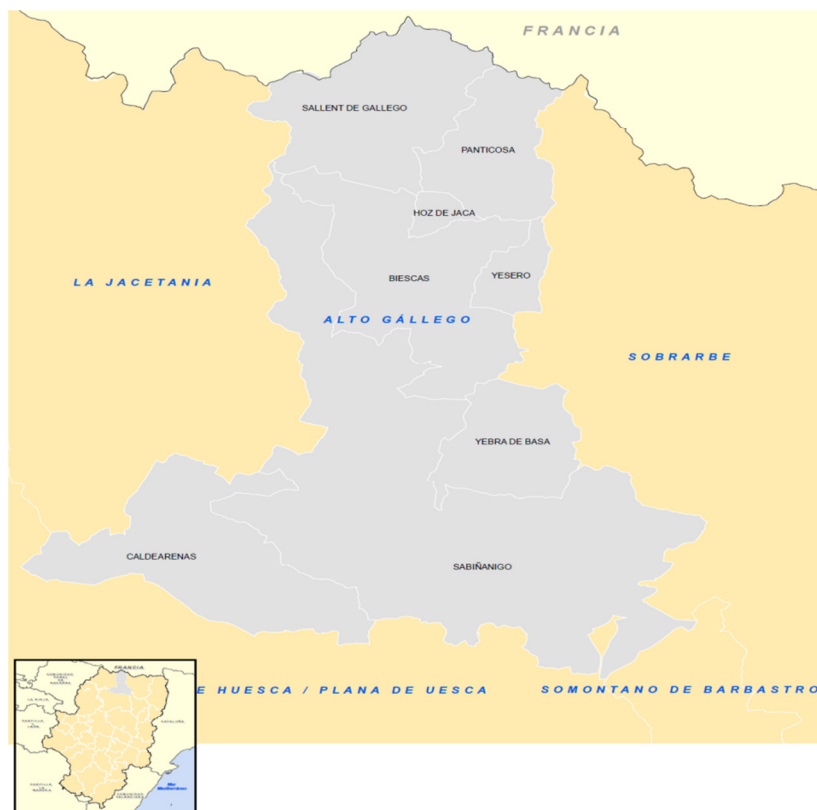


Figura 1: Comarca del Alto Gállego dividida en sus ocho municipios: Sallent de Gállego, Panticosa, Hoz de Jaca, Biescas, Yesero, Yebra de Basa, Caldearenas y Sabiñánigo.

Fuente: Sistema de información territorial de Aragón. <http://sitar.aragon.es/>

#### 4.2.2. Territorio de intervención.

El área de estudio se encuentra ubicada en los municipios de Sallent de Gállego, Panticosa, Hoz de Jaca y Biescas y queda definida dentro de un perímetro definido por la frontera francesa, en la zona norte, la sierra de la Partacua en la parte oeste, y la sierra Tendeñera en el este.

Todo éste territorio constituye un profundo valle de origen glaciario por el cual discurre el río Gallego que nace en la parte norte cuya orientación es norte – sur y cuya longitud del tramo de río estudiado será 26 kilómetros a través de los cuales nos encontraremos dos grandes embalses construidos en la década de los años 70, además de profundas gargantas y multitud de pueblos adheridos al río, alrededor del cual se organizaban las poblaciones para servirse de sus aguas y así poder mantener tanto la ganadería como la multitud de praderas y campos de cultivo a partir de los cuales vivía la población.

Así, el área que se delimita para su análisis está compuesta por 150 kilómetros cuadrados dentro de los cuales están las poblaciones de Formigal, Sallent de Gállego, Lanuza, Escarrilla, Sandiniés, Tramacastilla de Tena, Piedrafita, Panticosa, El Pueyo de Jaca, Hoz de Jaca, Biescas, Betés, Aso de Sobremonte, Yosa de Sobremonte, Gavín, Orós Alto, Escuer, Barbenuta, Espierre y como último pueblo limitador por la zona sur, Orós Bajo.

De este modo a continuación se realiza la distribución de poblaciones por cada uno de los municipios afectados en el proyecto.

- Sallent de Gállego: Formigal, Sallent de Gállego, Lanuza, Escarrilla, Tramacastilla de Tena y Sandiniés.
- Panticosa: El Balneario de Panticosa, Panticosa y El Pueyo de Jaca.
- Hoz de Jaca: Hoz de Jaca.
- Biescas: Piedrafita de Jaca, Bupal, Saqués, Betés, Aso de Sobremonte, Yosa de Sobremonte, Biescas, Gavín, Orós Alto, Orós Bajo, Barbenuta, Espierre y Escuer.

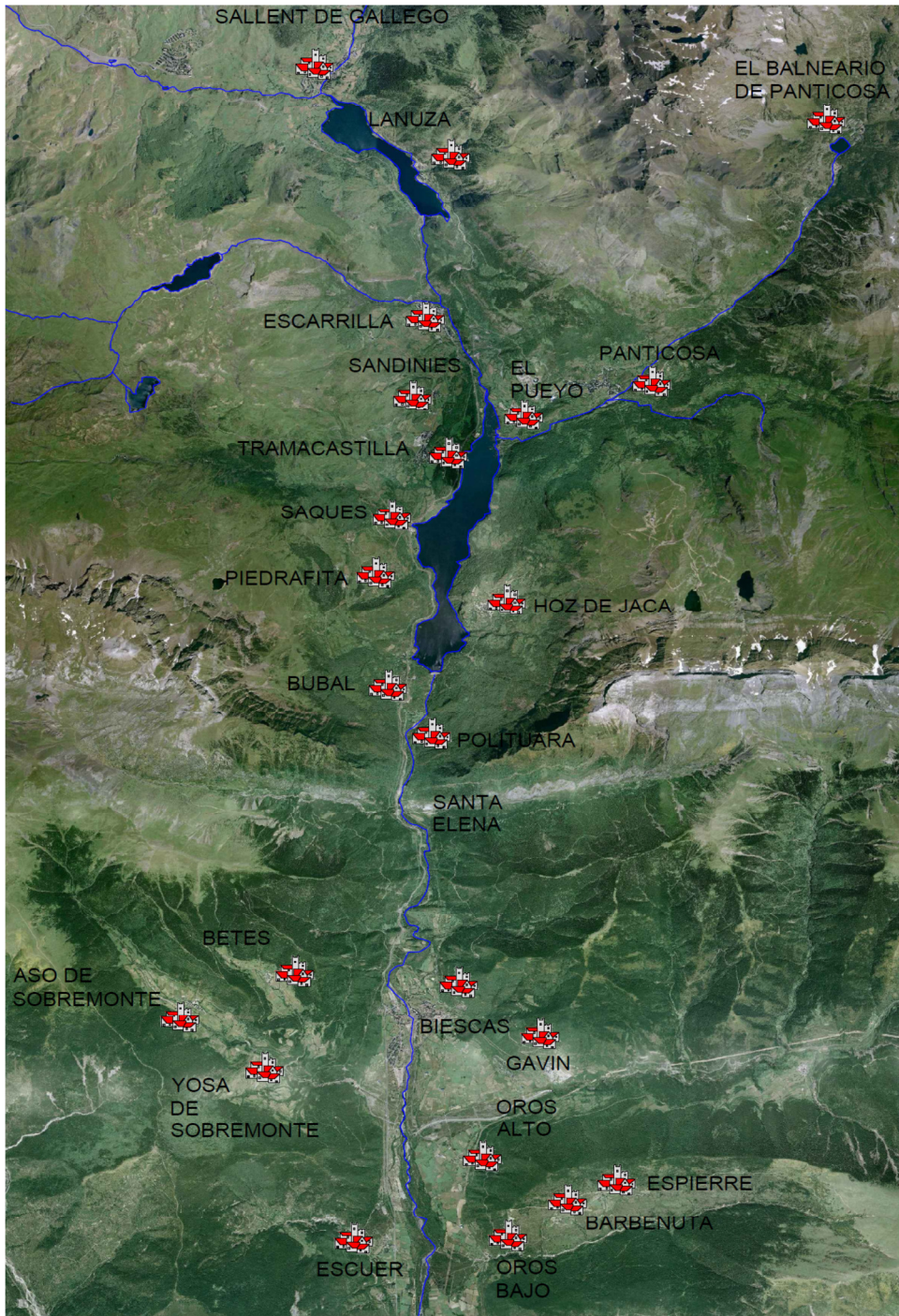
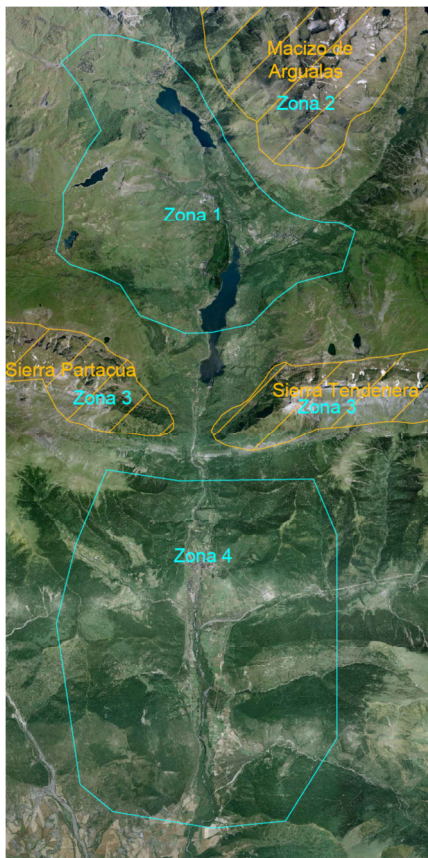


Figura 2: Valle de Tena y Tierra de Biescas. Territorio analizado con la distribución de poblaciones.

Fuente: Sistema de información territorial de Aragón y realización propia. <http://sitar.aragon.es/>



### 4.3. Paisaje cultural.



#### Unidades de relieve.

Unidades de relieve	Picos	Pico con mayor altitud
Macizo de las Argualas	Infiernos, Bandera, Argualas.	Infiernos (3081 m)
Sierra de la Partacua	Peña Telera, Peña Plana.	Peña Telera (2762 m)
Sierra Tendenera	Tendeñera, Sabocos, Forato.	Tendeñera (2847 m)

**Estructura geológica.** Aunque todo el conjunto pertenece a la zona Axial Pirenaica se diferencian cuatro zonas de estudio según los materiales que los componen.

Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4
Calizas y pizarras	Metacuarcitas, mármoles, rocas calcáreas	Calizas y areniscas	Flisch. Rocas blandas

**Climatología.** Se diferencian dos zonas de análisis separadas por el estrecho de Santa Elena.

	Zona climática 1	Zona climática 2
Temperatura media anual	9 °C	11,1 °C
Precipitaciones anuales	1330 mm	1200 mm
Días de nevada anuales	28	16

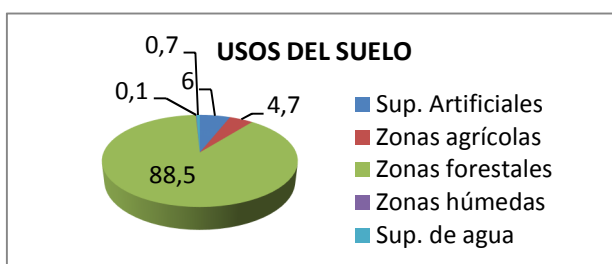
**Hidrología.** Principales ríos: Aguas limpias, Gállego, Escarra, Caldarés, Bolática.

Principales pantanos: Lanuza, Bupal.

**Población.** Población total área estudiada: 4825 habitantes.

Densidad de población: 15,07 habitantes/km<sup>2</sup>

#### Usos del suelo.



**Vegetación.** Existe un rico ecosistema de árboles y plantas entre los que destacan: Pino, hayedos, abetales, acebo

**Fauna.** Al igual que con la vegetación existen multitud de especies animales.

#### 4.3.1. Unidades de relieve.

En el valle existen tres unidades principales que además marcan el límite perimetral dentro del cual está la zona de estudio. Éstas tres unidades montañosas son el macizo de las Argualas en la zona noreste del valle, la sierra de la Partacua, al oeste, la cual queda como elemento divisorio con el valle de Canfranc y finalmente la sierra Tendeñera que está situada en la zona este del valle.

Macizo de Argualas: éste macizo se sitúa en la zona noreste del valle y constituye una unidad montañosa de gran relieve la cual está constituida por importantes picos como la Bandera, Argualas, Garmo Negro, Pondiellos, Arnales o los picos del Infierno. Todos ellos con altitudes alrededor de los 3000 metros de altura.

Esta alineación montañosa tiene forma de "U" muy abierta y es el resultado de la erosión sufrida por los glaciares existentes en antaño y más actualmente por las aguas que conforman los pequeños lagos que en ésta zona del pirineo reciben el nombre de ibones. Entre los ibones más conocidos destacan el de Pondiellos, Arnales, Tebarray, Infierno o Bachimania<sup>1</sup>.

Sierra de la Partacua: forma el límite occidental del valle. Se trata de una alineación montañosa que se prolonga desde el noroeste donde se encuentra el Canal de Izas y el Canal de Ip hasta el congosto de Santa Elena, en la parte inferior del valle y que supone el límite de acceso a él por una angosta entrada a través de la carretera autonómica A-136.

Las máximas alturas con las que cuenta ésta sierra corresponden a la Peña Telera con 2762<sup>2</sup> metros de altitud y con menor altitud nos encontramos la Punta Puerto Rico, Peña Plana, Peña Retona o el pico Somola Alto.

Sierra Tendeñera: la Sierra Tendeñera constituye una alineación montañosa ubicada en la zona sur del valle y la cual va en sentido este – oeste desde el congosto de Santa Elena hasta el Valle de Bujaruelo.

1. Mapa cartográfico Valle de Tena. Escala 1:25000

2. Mapa cartográfico Valle de Tena. Escala 1:25000

Las máximas altitudes<sup>3</sup> de ésta sierra corresponden al pico Tendeñera (2847 metros<sup>4</sup>), Peña Sabocos (2755 metros), Peña Forato (2711 metros) o la Peña Blanca ( 2555 metros) pero además cabe destacar los dos ibones que descansan en la ladera de ésta sierra y son el ibón de Sabocos y el ibón de los Asnos los cuales están a una altura de 1905 metros de altitud y constituyen una importante atracción turística ya que el telecabina de la estación de esquí de Panticosa deja al visitante a muy poca distancia de éstos lagos.

3. MARTÍ, C, VAL, F, *Panticosa, Formigal, Alpina*, Granollers.
4. Mapa cartográfico Valle de Tena. Escala 1:25000

#### 4.3.2. Estructura geológica.

La zona objeto de estudio corresponde geológicamente a la Zona Axial Pirenaica<sup>5</sup>, donde afloran los terrenos más antiguos de la cordillera, sedimentados durante el Paleozoico.

La característica principal del relieve es su carácter escarpado y abrupto, de acuerdo con el ataque que ha sufrido el relieve debido a la erosión dinámica y climática, que con los glaciares existentes en antaño, se produjo un desgaste extraordinario tanto en los granitos como, sobre todo, en los materiales paleozoicos<sup>6</sup>.

Así es el Paleozoico el comienzo de la historia geológica del valle. Las rocas más antiguas de la zona pertenecen a las calizas y pizarras de los periodos Devónico y Carbonífero y tienen su origen en los sedimentos depositados en los fondos marinos. Estas tienen un comportamiento muy diferente según el tipo de erosión que las afecte. Las calizas son rocas bastante más resistentes que las pizarras, sin embargo son estas últimas las que ocupan una mayor proporción dentro de la zona de estudio.

Los lugares donde podemos encontrar calizas devónicas son cuevas y crestas en el entorno de Escarrilla, Panticosa y Lanuza mientras que las pizarras pueden ser observadas a lo largo de todo el valle. En particular, destacan las pizarras del entorno de Formigal y en los embalses de Escarra y Tramacastilla, además de en los fondos de Panticosa y Sallent.

Además de todo lo explicado anteriormente, es necesario nombrar el vulcanismo existente en el valle en el que destacan areniscas y conglomerados de un marcado color rojo que pueden ser muy bien reconocidos desde distintos puntos de la geografía tensina.

5. SERRANO CAÑADAS, E, *Geomorfología del Alto Gállego*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1998.

6. MARTÍ, C, VAL, F, *Panticosa, Formigal, Alpina*, Granollers.

Finalmente, hay que destacar la unidad paleozoica constituida por rocas afectadas por un fenómeno metamórfico en el que éstas sufrieron un endurecimiento extremo y a partir del cual se formaron materiales como metacuarcitas, mármoles o rocas calcáreas, todas ellas muy resistentes a la erosión. Ejemplo de este tipo de rocas se aprecian los puntos más altos de la zona como los circos de Piedrafita- Respomuso o Musales-Pondiello- Tebarray o la zona recayente alrededor del Balneario de Panticosa donde están los picos de Argualas, Garmo Negro o el Pico del Infierno.

Las zonas que más hielo procedente de los glaciares recibieron fueron las cuencas altas donde la nieve se acumulaba en varios centenares de metros de altura, formando paredes de fuerte pendiente al pie de los picos y que fueron erosionando los fondos poco a poco. Estos glaciares debido al peso y pendiente del terreno, se deslizaban lentamente hacia el fondo de los valles, lo cual se ve en claros ejemplo como el Balneario de Panticosa donde confluían varios glaciares procedentes de los picos que lo rodean o en zonas como el ibón de Sabocos o el ibón de los Asnos donde la cuenca formada nos hace pensar la magnitud que tenía el glaciar<sup>7</sup>.

Otro de los elementos que nos demuestran el origen glaciar del valle son las morrenas que no son más que las acumulaciones sedimentarias que acumulaban los glaciares a medida que avanzaban por el valle.

Las sierras interiores representan otro hito de interés geológico a destacar. Éste es la estructura escarpada que representan la sierra de la Partacua y la Tendenera. Estas sierras constituyen dos zonas de calizas blanco-grisáceas y calizas arenosas y areniscas formadas a partir del levantamiento del propio Pirineo Axial, el cual provocó el desplazamiento hacia el sur de estas sierras interiores. Éstas constituyen un relieve vertiginoso de grandes desniveles formados por laderas de suaves pendientes que en la parte sur se encuentran separadas por una garganta por donde discurre el río Gállego y a partir del cual los relieves existentes tierras abajo, ya no serán considerados de alta montaña.

7. MARTÍ, C, VAL, F, *Panticosa, Formigal, Alpina, Granollers*.



En este lugar comienza una unidad montañosa denominada flysch. Ésta, está caracterizada por la existencia de rocas blandas, donde pueden aparecer bancos calcáreos que forman abruptos relieves. El flysch tiene una estructura muy complicada, con pliegues muy apretados a modo de lajas superpuestas unas encima de otras, lo que hace que su extracción sea muy fácil, gracias a lo cual durante mucho tiempo ha sido empleada por canteras de la zona, ahora ya abandonadas. No obstante la imagen que proyecta esta formación en la zona es un relieve muy homogéneo con cumbres muy suaves que no llegan a alcanzar la altitud del Pirineo axial. Y al mismo tiempo los fondos de los valles son profundos ya que la erosión producida por los ríos ha incidido en gran medida en el relieve, como se puede observar en las desembocaduras de éstos al río Gállego donde hay grandes cantidades de materiales arrastrados por las corrientes a lo largo de los siglos.

### 4.3.3. Climatología.

En la zona de estudio hay que diferenciar dos zonas claras de climatología que se dividen por el congosto de Santa Elena, punto que supone un importante desnivel en altitud.

En primer lugar estudiaremos la zona norte. Ésta es una zona alta con influencia de vientos atlánticos y en parte con vientos mediterráneos. Debido a ello, las precipitaciones son abundantes y así nos encontramos precipitaciones de 788 mm. anuales en la zona de Sabiñanigo o de 1257 mm. y 1577 mm. en el Pueyo de Jaca y el Balneario de Panticosa respectivamente<sup>8</sup>.

Hay que destacar que una gran parte de las precipitaciones caídas son precipitaciones de nieve, sobre todo a cuanto mayor altitud estemos hablando.

A continuación se exponen las cifras de precipitación calculadas en las estaciones pluviométricas del Pueyo de Jaca y del Balneario de Panticosa.

MES	EL PUEYO DE JACA	EL BALNEARIO DE PANTICOSA
ENERO	118	168
FEBRERO	112	159
MARZO	110	137
ABRIL	95	114
MAYO	108	137
JUNIO	87	107
JULIO	61	66
AGOSTO	85	88
SEPTIEMBRE	116	126
OCTUBRE	101	125
NOVIEMBRE	136	158
DICIEMBRE	128	192

Tabla 1: Tabla de precipitaciones en el Pueyo de Jaca y el Balneario de Panticosa medidas a lo largo de un año.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.

8. MARTÍ, C, VAL, F, *Panticosa, Formigal, Alpina, Granollers*.

De las cifras obtenidas se concluye que las mayores precipitaciones tienen lugar en invierno, y aunque no se tienen datos de la proporción, gran cantidad de ellas son en forma de nieve. Esto asegura un caudal importante a los cursos de agua de los principales ríos de la zona, como el Gállego, el Escarra, el Caldarés o el Bolática.

En verano el mes más seco es Julio, con 61 mm. lo que nos indica que pese a ser tiempo de sequía en muchas zonas de Aragón, en ésta zona, el periodo estival deja también considerables cantidades de precipitaciones que hace que a lo largo de todo el año los cursos fluviales sean abundantes.

En cuanto a las temperaturas, se añade los valores medios mensuales en el Balneario de Panticosa, a 1650 metros de altura.

E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
0,1	0,8	2,6	4,7	8,2	11,8	15,5	15	12,3	8,6	4,1	1

Tabla 2: Temperaturas medias por mes en °C en el Balneario de Panticosa.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.

Si tenemos en cuenta los promedios de las temperaturas máximas diarias y los mínimos, se observa una media máxima de 4,6° para el mes de Enero y una mínima media de -4,5°. Para el mes de Julio las medias máximas son de 21,1° y las de las mínimas de 9,9°.

A continuación se exponen los días de nevada anuales en Escarrilla y en la estación situada en la casa de Piedra en el Balneario de Panticosa.

MES	ESCARRILLA	EL BALNEARIO DE PANTICOSA
ENERO	5,9	10,1
FEBRERO	5,7	10
MARZO	4,7	9,4
ABRIL	3,5	7,1
MAYO	1	3,1
JUNIO	0	0
JULIO	0	0
AGOSTO	0	0
SEPTIEMBRE	0	0
OCTUBRE	0,5	2,6
NOVIEMBRE	2,1	6,1
DICIEMBRE	4,6	9,4
<b>TOTAL</b>	<b>27,9</b>	<b>58,6</b>

Tabla 3: Días de nevada mensuales, medidos en un año en las poblaciones de Escarrilla y el Balneario de Panticosa.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.

Una vez estudiada la zona alta de la comarca, la cual es necesaria dividir por la diferencia de climatología que existe entre unos puntos y otros pasamos a estudiar la zona recayente en la Tierra de Biescas y en la cual se ubican los pueblos de Biescas, Betés, Aso de Sobremonte, Yosa de Sobremonte, Gavín, Orós Alto, Orós Bajo, Barbenuta, Espierre y Escuer.

Debe quedar claro que aunque en el estudio se toman valores uniformes para todos los pueblos hay diferencias de temperaturas y precipitaciones debidas en mayor medida a la diferencia de altitud de unos pueblos con otros o también de la zona geográfica que ocupan en la región.

Sabiñánigo constituye la capital del Alto Gállego. Está situada en la zona sur del área estudiada y en ella se dan los valores más bajos tanto de precipitaciones como de días de nevada anuales debido en parte a los 790 metros de altitud con los que cuenta la estación meteorológica. Así, las precipitaciones anuales son 817,2 mm y los días de nevada se establecen en 12,5. Además se establece que la temperatura media anual son 10,8°.

Una vez analizada la capital de la comarca, donde las precipitaciones son las más bajas de la zona se pasa a estudiar la zona entre Escuer y Biescas donde las precipitaciones aumentan de manera uniforme a medida que se va ganando altitud.

En Escuer ya nos encontramos que las precipitaciones ascienden hasta los 964 mm pero en mayor proporción ascienden en Biescas donde se alcanzan niveles de 1052 mm además de un promedio de días de nevada de 16,1, dato debido en parte a la cercanía de Biescas con la sierra Tendenera y también a la temperatura de la zona donde la media anual es de 11,1°.

MES	TEMPERATURA (°C)	PRECIPITACIÓN(mm)
ENERO	3	91
FEBRERO	3	66
MARZO	7	115
ABRIL	9	88
MAYO	13	85
JUNIO	19	62
JULIO	20	41
AGOSTO	20	74
SEPTIEMBRE	15	76
OCTUBRE	11	193
NOVIEMBRE	6	93
DICIEMBRE	3	78
<b>TOTAL</b>	11,1	1052

Tabla 4: Temperatura en °C y precipitaciones mensuales, medidas en un año, cerca de la población de Biescas.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.

ESTACIÓN	ALTITUD	TEMPERATURA MEDIA ANUAL	PRECIPITACIÓN MEDIA ANUAL	DÍAS DE NEVADAS
<b>SABIÑANIGO</b>	790	10,8	817,2	12,5
<b>ESCUER</b>	835	10	964,1	15
<b>BIESCAS</b>	855	11,1	1202,9	16,1
<b>BUBAL</b>	1100	9,6	1335,8	26,6
<b>PUEYO DE JACA</b>	1091	9,1	1326,7	27,6
<b>BALNEARIO DE PANTICOSA</b>	1660	6,5	1645,1	58,6
<b>ESCARRILLA</b>	1170	9,3	1247,1	27,9
<b>SALLENT DE GÁLLEGO</b>	1305	8	1283,2	36,8
<b>FORMIGAL</b>	1600	6,7	1484,7	47,0

Tabla 5: Altitud, temperatura media anual, precipitación media anual y días de nevada de los principales centros meteorológicos de la zona de estudio.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.

#### 4.3.4. Hidrología.

El Valle de Tena y su continuación por la Tierra de Biescas y el Serrablo está configurado, a nivel hidrológico, por el río Gállego e importantes afluentes como el río Aguaslimpias, Escarra, Caldarés o Bolática. Todos ellos pertenecen a la Cuenca del Ebro y así su administración está regida por la Confederación Hidrográfica del Ebro.

El río Gállego es uno de los principales afluentes del río Ebro. Tiene una longitud de unos 200 kilómetros y constituye una superficie de cuenca de 4020 km<sup>2</sup>.

En su recorrido el Gállego salva un desnivel de 2014 metros, por lo que su pendiente media es de 1,02% y de 5,36% en la zona de estudio.

Cabe destacar tres zonas diferenciadas en su curso: alta, media y baja, de las cuales será la alta la que abordaremos para su análisis.

Ésta zona como ya se ha explicado anteriormente presenta un desnivel del 5,36% y un perfil típicamente cóncavo, aunque notablemente alterado por los embalses. Es aguas abajo, en la zona de Biescas donde el río adquiere una pendiente bastante homogénea que se mantendrá hasta la desembocadura en el Ebro y cuyo perfil es más rectilíneo que cóncavo.

El Gállego nace a 2200 metros de altitud en el Collado de Canal Roya y es en sus primeros metros una corriente que desciende con rapidez por los terrenos modelados en épocas antiguas por los hielos de los glaciares. En esta zona se suceden escalones en el fondo del valle y a la vez el curso del río sigue sinuosas curvas. Aquí presenta ya una gran masa de agua que es capaz de transportar grandes cantidades de sedimentos a la vez que las vertientes laterales (barranco de Arrigal y Campos de Troya) los transportan a él. Al alcanzar la carretera que lleva a Francia el perfil del cauce se suaviza y se ensancha hasta el embalse situado junto a la urbanización Formigal. Desde aquí se inicia un corto trazado de apenas 2 kilómetros de longitud que en cambio presenta un gran desnivel y tras el cual se llega al embalse de Lanuza en las faldas del poblado de Sallent de Gállego<sup>9</sup>.

9. OLLERO, A. SANCHEZ, M. MARÍN, J.M. FERNÁNDEZ, D. BALLARÍN, D. MORA, D. MONTORIO, R. BEGUERÍA, S. ZÚÑIGA, M. *Caracterización hidromorfológica del río Gállego*. Departamento de geografía y ordenación del territorio. Universidad de Zaragoza.

Es en este punto donde el río Gállego recibe su primer afluente, el Aguaslimpias, el cual proviene de las altas cumbres de la zona donde los picos alcanzan los 3000 metros de altitud. Además de Sallent de Gállego la otra población que descansa en las faldas de la colina del embalse es Lanuza. Se continúa el curso del río y a los pies de la presa, el cauce se encaja en un desfiladero que recorre paralelo a Escarrilla y donde se inserta el segundo afluente, el río Escarra, cuyo agua proviene del embalse homónimo ubicado en la ladera este de la sierra de la Partacua. Posteriormente llega al embalse de Búbal después de pasar la central hidroeléctrica situada en el fondo del desfiladero en la parte baja del puente que da acceso al Pueyo de Jaca y Panticosa desde la A-136. En Bupal se encuentra el tercer afluente, el Caldarés, que proviene del Balneario de Panticosa donde hay multitud de vertientes que provienen de los pequeños ibones de la zona y del río Bolática. Al pie de la presa de Búbal, el Gállego recorre una estrecha cluse (corte transversal en una fila montañosa realizado por una corriente fluvial) que corta las sierras delimitadoras del valle: Sierra de la Partacua y Tendenera.

Aguas abajo se abre la ribera de Biescas donde el río aparece canalizado en la zona cercana a la población y posteriormente aparece con un trazado muy sinuoso lo que es signo claro del trazado típico del fin del valle glaciar.



#### 4.3.5. Población.

La población total del área estudiada es de alrededor 4825 habitantes. Esto, junto al hecho de que el área supone unos 320 km<sup>2</sup> nos indica que la densidad de población es de 15,07 habitantes/ km<sup>2</sup>. Esta cifra es ligeramente superior que la cifra comarcal ya que la densidad de población de toda la comarca<sup>9</sup> es 11 habitantes/ km<sup>2</sup>. Este dato, analizándolo por encima, es debido a la situación en que se encuentra la zona, ya que supone la principal atracción turística del territorio. Sin embargo, ambos datos, tanto los del valle como los de la comarca están muy por debajo de la densidad de población de la comunidad de Aragón que se sitúa en 28 habitantes/ km<sup>2</sup>. Todo ello nos conduce a pensar que la zona afectada está compuesta por una cantidad de población muy baja ya que aunque es un paraje con gran cantidad de recursos, tiene grandes inconvenientes a la hora de poder establecer en él residencia.

MUNICIPIO	SUPERFICIE (Km <sup>2</sup> )	POBLACIÓN	DENSIDAD (Hab/km <sup>2</sup> )
Sallent de Gállego	162,14	1542	9,51
Panticosa	95,9	819	8,54
Hoz de Jaca	12,45	71	5,70
Biescas	189,09	1634	8,64
Comarca Alto Gállego	1359,8	14570	10,71

Tabla 6: Superficie, población y densidad de población de los municipios recayentes en el área de estudio.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.

9. Programa de Desarrollo Rural Sostenible (2010-2014), Gobierno de Aragón.

#### 4.3.6. Usos del suelo.

Dentro del perímetro definido en este estudio se realiza el análisis de los usos del suelo a partir de los datos obtenidos en el Programa de Desarrollo Rural Sostenible (2010/2014) según la tipología Corine con la cual se obtiene la siguiente tabla.

USOS DEL SUELO	
USOS	PORCENTAJE
Superficies artificiales	6%
Zonas agrícolas	4,7%
Zonas forestales con vegetación natural	88,5%
Zonas húmedas	0,1%
Superficies de agua	0,7%

Tabla 7: Porcentaje ocupado por clases de suelo en el Valle de Tena y en Tierra de Biescas.

Fuente: Programa de Desarrollo Rural Sostenible (2010/2014) y elaboración propia.

Analizando la anterior tabla se puede decir que la superficie ocupada por el suelo forestal y agrícola ocupa la gran mayoría del territorio mientras que por el contrario la superficie artificial queda en una proporción muy reducida ya que prácticamente no se ha realizado ninguna transformación en el territorio a excepción de estos últimos años en el que el auge del turismo ha dado a la zona una inyección tanto económica como urbanística.

Si profundizamos más en los usos del suelo y en el porcentaje ocupado por las distintas ramas analizadas se puede decir que la superficie con más proporción de suelo es la forestal, muy por encima de la superficie ocupada por prados y pastizales y aún más que de tierras cultivadas.

El mapa que se añade a continuación refleja los distintos usos del suelo dentro del radio de acción que se toma como estudio.

En este mapa se diferencian las zonas urbanas ya comentadas anteriormente que se basa en gran parte, en pequeños pueblos de reducidas dimensiones a excepción de Biescas, el cual constituye la principal población de la zona. También se diferencian zonas industriales. Éstas, dentro del ámbito estudiado no existen en ningún núcleo de población siendo la zona más cercana donde existen, Sabiñánigo. Otras zonas de diferenciación en cuanto al uso son las tierras de labor, las zonas agrícolas, bosques, prados y praderas, espacios abiertos con poca vegetación, espacios de vegetación arbustiva y/o herbácea, glaciares y nieves permanentes.

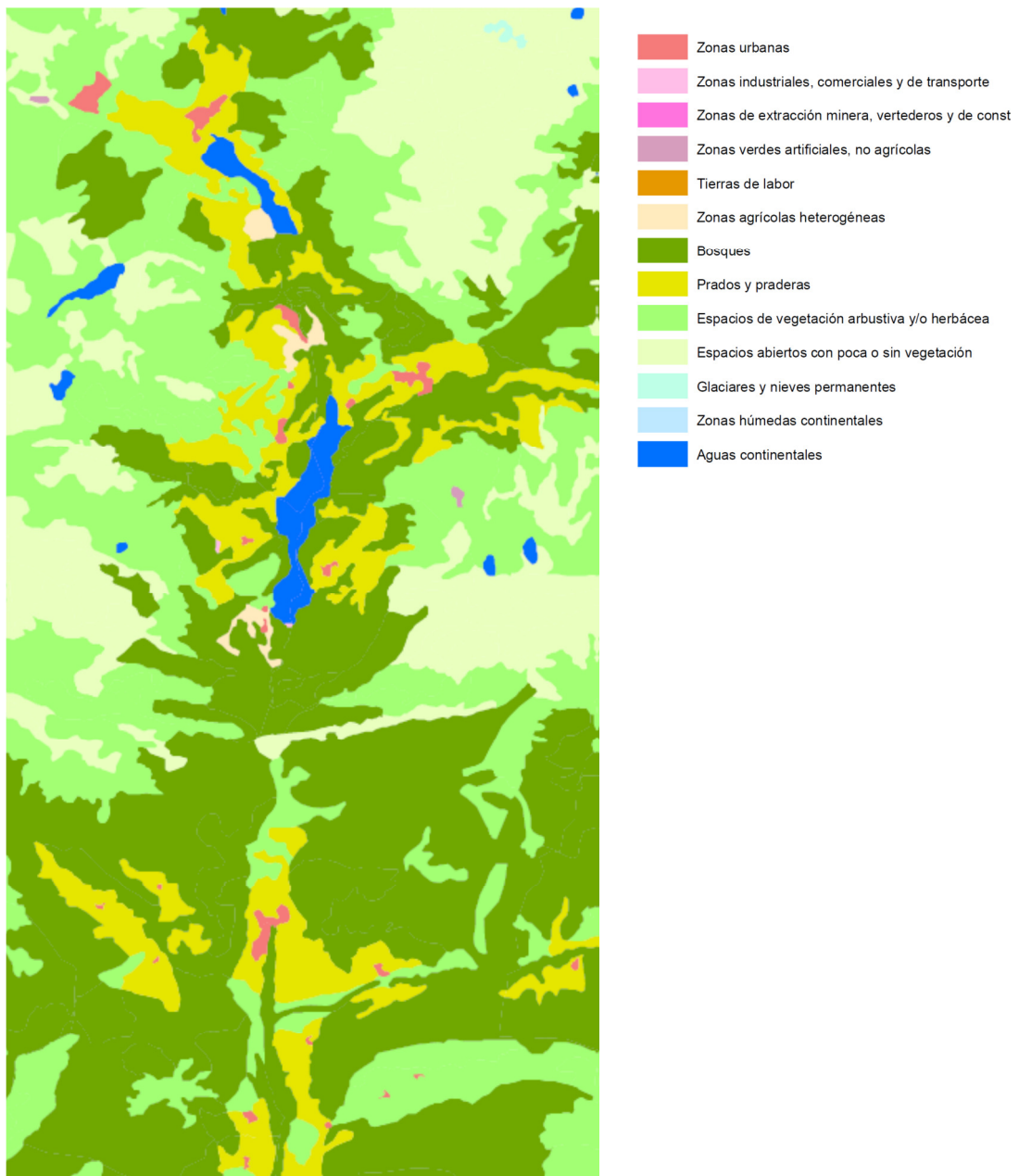


Figura 3: Usos del suelo

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística. Corine Land Cover.

#### 4.3.7. Vegetación.

La flora existente en el área estudiada es muy rica y variada y destaca por poder encontrar en espacios de reducidas dimensiones abundantes cantidades de especies.

#### Plantas.

A continuación se exponen algunas de las plantas existentes en el valle y que podrán dividirse en cuatro tipos de especies:

1. Plantas raras: son plantas que en muchos casos son exclusivas de éste territorio ya que el clima de esta zona influye en su crecimiento. Ejemplos de ellas son el espino amarillo, la falsa cola de caballo, el trébol de agua o la rompe piedras.
2. Acuáticas: Debido a la abundancia de zonas húmedas, el valle es propenso a éste tipo de plantas entre las que destacan la hierba algodонера o el brezo de turberas.
3. Plantas alpinas: Éstas crecen en los montes graníticos a cotas elevadas por encima de los 3000 metros de altura. Entre ellas encontramos la luzula alpinopilosa, el ranunculus glacialis y la verónica bellidioides.
4. Orquídeas: Son muy abundantes y las más comunes son el zapatico de la virgen, la listera ovata, el orchis pallens o la platanthera bifolia.

#### Bosques

Los bosques son las comunidades vegetales que más representación tienen en esta tierra. A continuación se realiza la división por especies.

**Quejigal con boj:** representa una formación a base de quejigos que llega a unas altitudes de 1200 o 1400 metros donde las heladas son muy localizadas y sin importancia. Actualmente no son muy relevantes en superficie, hecho que contrasta con tiempos antiguos donde ocupaban un importante porcentaje en la población vegetal. Las especies que encontramos en éstos bosques son el boj, la senera, aliaguitas, la betilaina, los arañones, la subcantábrica y entre las herbáceas encontramos la oreja de liebre, el azafrán o las violetas.

**Pinar de pino silvestre:** se encuentra a mayores altitudes que el quejigal porque se adapta mejor al frío y a las heladas. Éste es el bosque que mayor extensión ocupa y en él se distinguen dos grupos: el pinar musgoso y el pinar con sotobosque de erizón.

El pinar musgoso, se extiende sobre todo en las umbrías y está formado por una alfombra de musgo que cubre todo el suelo. En él abunda el boj, el enebro, la fresa silvestre, el acebo o el arándano.

El pinar con sotobosque de erizón es muy poco poblado y es más abundante en zonas donde da el sol sobre calizas compactas o flysch a altitudes entre los 1000 y 1600 metros de altitud.

**Bosque mixto:** está formado por árboles caducifolios ubicados en los fondos de los valles sobre suelos húmedos y fértiles. Se encuentra entre los 900 y 1500 metros de altitud y en él destacan los avellanares, el olmo de montaña, el mostajo, el sauce cabruno, además del haya, el fresno y el abedul.

**Hayedos y abetales:** constituyen los bosque propios y característicos de la zona que crecen a altitudes entre los 1000 y 1600 metros de altitud. Son bosques donde el haya y el abeto aparecen entremezclados. En la zona aparecen dos tipos de hayedos. En primer lugar encontramos el de carácter más atlántico, en la zona del río Aguaslimpias o en el Betato y en segundo lugar está el de carácter submediterráneo que se asienta en la cara norte donde el clima es más húmedo.

**Pinar de pino negro:** crece a altitudes superiores a los 1600 metros y hasta los 2200 metros, donde la climatología es más adversa ya que la temperatura media anual ronda los 5 grados centígrados.

### **Pastos.**

Los pastos representan otro importante porcentaje en lo que a población se refiere. Estos tuvieron su origen en la eliminación del árbol y existen multitud de tipos diferentes. En las zonas bajas representan una derivación del carrascal mientras que en las zonas más altas aparecen ubicados entre los bosques donde los suelos apenas notan la sequía del verano. A partir de los 2200 metros de altitud los pastos apenas se hacen visibles ya que aparecen diseminados entre los macizos rocosos donde se encuentran especies animales que se sirven de esta alimentación. Un ejemplo de ello es el sarrio.

### **Los roquedos.**

Los roquedos es otra fuente de vegetación que aunque ocupa una importante superficie en la zona no es así en cuanto a la población vegetal que se asienta sobre él ya que la planta que se ubica entre las grietas formadas en el propio roquedo debe ser capaz de sobrevivir a agentes externos muy complicados como son la humedad variable, los nutrientes escasos, la mínima protección frente a agentes externos o la elevada temperatura del entorno que es absorbida por las piedras del suelo. Entre las plantas que podemos encontrar destaca la gramínea, el helechito, la corona del rey, el frágil o en menor medida, la oreja de oso y las primuláceas.

### **Vegetación de fuentes y zonas húmedas.**

Debido al carácter calizo del suelo y a su permeabilidad, el agua apenas fluye por los montes y así podemos encontrar zonas muy húmedas, ricas en abundante vegetación con diferentes clases de musgos, atrapamoscas, o herbazales formados por plantas de gran porte. Es hecho a destacar la vegetación existente en el interior de los abundantes ibones de la zona como los potamogetos o en las orillas los juncos y yerbas algodóneras.

A continuación se exponen algunas imágenes de las especies vegetales más comunes y ya explicadas anteriormente.



Imagen 1: Abeto

**Abeto:** Pertenece a la familia de las coníferas. Constituido por tronco recto y copa piramidal con ramas ordenadas en pisos. Se le puede encontrar en agrupaciones formando bosques o bien salteados en bosques mixtos.

**Pino silvestre:** Árbol con hojas aciculares envainadas de dos en dos. Las piñas son colgantes y pertenece al grupo de las coníferas con ramas formando pisos.



Imagen 2: Pino silvestre

**Pino negro:** Árbol de pequeña dimensión ubicado en los lugares de mayor altitud por lo que está sometido a una climatología muy adversa. Su altitud se estima entre los 1500 y 2500 metros. Tiene forma piramidal con una ramificación bastante regular y tronco cónico. La corteza es oscura resquebrajada.



Imagen 3: Pino negro



Imagen 4: Haya

**Haya:** Árbol de gran porte que requiere gran humedad y frescura ambiente. Tiene el color del tronco ceniciento. Es de hoja caduca y florece al comenzar la primavera. Entre los bosque más conocidos destaca la Selva de Sallent y el Betato de Tramacastilla o Piedrafita.





Imagen 5: Abedul

**Abedul:** Árbol de ramas muy flexibles, con corteza blanca y hojas con los bordes dentados. Es de hoja caduca pero algunas de ellas se mantienen adoptando un color amarillo muy característico. Vive en suelos frescos y fuertes y resiste temperaturas muy bajas, motivo por el cual es muy común en la zona de Panticosa.

**Acebo:** Árbol que sirve de refugio a animales silvestres. Tiene hojas coriáceas y punzantes perennes. Los frutos de los árboles adoptan un color rojo con forma redondeada. Se puede encontrar en bosques mixtos entre pinos y hayas.

Pertenece al grupo de especies protegidas de Aragón.



Imagen 6: Acebo

**Boj:** Arbusto de 1 a 3 metros y que se desarrolla en lugares inaccesibles. Se dice de él que puede vivir alrededor de 600 años. Su madera es dura y sus hojas son verdes elípticas y de consistencia coriácea que se mantienen verdes en todas las épocas del año. Comparte el suelo con robles, pinos y hayas y su fuerte sistema de raíces hace que las laderas con mucha pendiente no se erosionen.



Imagen 7: Boj



Imagen 8: Edelweiss

**Edelweiss:** Flor de nieve perteneciente al grupo de especies protegidas de Aragón que se cría entre peñascos y en los pedregales de montañas calcáreas de la zona. Es una planta muy vulnerable de gran valor y muy conocida entre los habitantes del valle.





Imagen 9: Rebollón

**Hongo fino:** Hongo de color blanco suave de sombrero de 6 a 10 centímetros de diámetro. El pie es blanquecino y cilíndrico y engrosado en la parte de la base. Presenta numerosas láminas, delgadas y estrechas de color blanco. Es comestible y se localiza en primavera entre la hierba de los prados



Imagen 10: Hongo fino

**Trébol de agua:** Planta acuática, provista de un corto tallo de cuyo extremo parten pétalos triangulares de color blanco y antenas violetas.



Imagen 11: Trébol de agua

#### 4.3.8. Fauna.

El Valle de Tena representa una zona de una diversidad faunística excelente. En él viven multitud de especies que a lo largo de los siglos han sido capaces de resistir una climatología y altitud muy adversa, además de un tipo de vegetación que puede presentar limitaciones a la hora de forma de alimentación de éstos. Sin embargo, fruto de esta dificultad en el modo de vida algunas especies han visto reducida notablemente su población hasta el punto de haber desaparecido completamente dejando únicamente constancia de su existencia en reseñas históricas y documentación escrita como es el caso del lobo o del oso.

El valle como ya se ha explicado anteriormente es un remanente de bosques dentro de los cuales se albergan multitud de especies animales como son: el corzo, el jabalí, el ciervo, la liebre, la ardilla, lirones o ratones comunes. Todos ellos representan micromamíferos que sirven de soporte alimenticio a especies como el zorro, la marta y un gran depredador que se encuentra en peligro de extinción como es el gato montés.

En cuanto a la población de aves y al igual que en el caso anterior existe una abultada población entre la que se encuentra: el trepador azul, el agateador común, el lúgano, el petirrojo, el mirlo, cuco, arrendajo o ya dentro de las rapaces forestales el gavián, azor, águila culebrera, halcón abejero, la lechuza de Tengmalm o el urogallo.

La parte más norteña del área de estudio, ya estudiada y analizada, característica de una zona de grandes altitudes y conformada por zonas de roca desnuda posee una fauna escasa pero muy resistente por las características del ambiente. En ésta zona encontraremos animales que como no puede ser de otra manera son capaces sobrevivir en climas muy adversos y entre los cuales encontramos el sarrío o rebeco, la marmota o el armiño y la ratilla nival o topillo pirenaico.

En el estudio hay que mencionar a diferentes especies rapaces que sobreviven en zonas caracterizadas por poseer zonas de escarpados cortados. Éstas son la vertiente sur de la sierra de la Partacua y la Tendenera y en ella hay buitres leonados, alimoches, águilas reales que se encuentran en un reducido número, y con especial atención hay que nombrar al quebrantahuesos, especie en grave peligro de extinción.

En la zona aledaña a la multitud de ríos que surcan el valle existe una variada población de especies. Entre ellas destaca la nutria y desmán de los Pirineos y entre las aves destaca el Martín pescador, la lavandera blanca, el avión zapador, el mirlo acuático o la garza real.

Finalmente se realiza el estudio de los anfibios y reptiles más comunes en la zona y entre los que destaca la culebra verdiamarilla, la víbora áspid, la culebra bastarda o la culebra de agua, además del lagarto verde, el lagarto ocelado, la lagartija pirenaica, o la lagartija ibérica. En cuanto a los anfibios, la zona es rica en rana pirenaica, la rana bermeja, el sapo partero común, o el tritón pirenaico.



Imagen 12: Sarrío

**Sarrío:** Constituye el mamífero más característico de la zona. Está muy adaptado al medio y se localiza entre los 1500 y 3000 metros de altitud. Su peso está en torno a los 300 kilogramos y puede vivir entre 15 y 18 años. Es herbívoro.

**Zorro:** Animal de gran inteligencia de color anaranjado cuya dieta está basada en pequeños roedores o pequeños frutos de árboles de la zona.



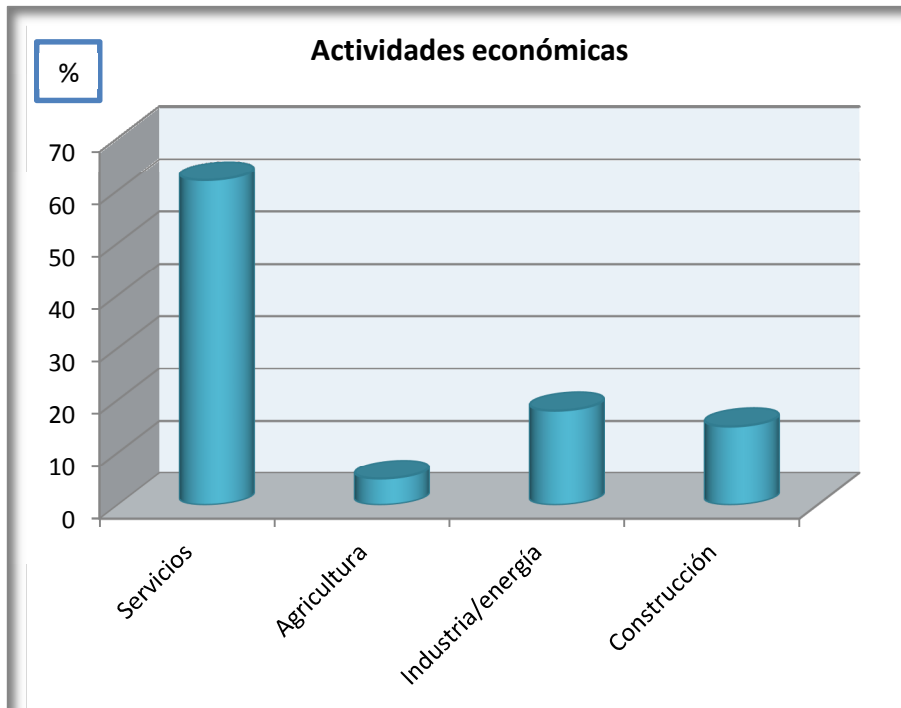
Imagen 13: Zorro



Imagen 14: Ardilla

**Ardilla:** Roedor trepador cuya alimentación se basa en piñas. Su tamaño es de 20 a 30 centímetros y es fácilmente visible entre los bosques de coníferas y frondosas entre las ramas de los árboles.

#### 4.4. Economía.



##### **Servicios.**

Éste sector destaca por encima de los demás gracias al impulso económico que conlleva el turismo. Supone un 62% del total.

##### **Agricultura.**

Por contraposición al anterior, la agricultura es la que más ha visto reducido su porcentaje en el peso de la economía hasta verse relevado a un último lugar que apenas supone un 5% del total.

- Causas:
- Reducción de la población dedicada al sector motivado por el sector turístico.
  - Envejecimiento de la población dedicada a la agricultura y ganadería.
  - Reducción de terreno agrícola debido a la construcción de pantanos.
  - Reducción del terreno agrícola causado por el aumento de los núcleos urbanos.

##### **Industria/energía.**

También ha visto reducido su porcentaje hasta representar un 18% de la economía. Actualmente éste valor está empezando a ascender.

##### **Construcción.**

Hoy en día supone un 15% quedando relevada a un tercer plano después de que en años anteriores supusiera un sector de gran relevancia.

#### 4.4.1. Actividades económicas.

La actividad económica por excelencia en la comarca del Alto Gállego y en consecuencia en la zona de estudio limitada entre los municipios de Formigal y Orós Bajo es la relativa al sector servicios que es impulsada por el turismo. Estos datos se ven reflejados ya que éste sector aglutina el 62% de la actividad económica. Por el contrario el sector que desde tiempos antiguos había sido la principal fuente de ingresos para la gente del valle era la agricultura y ganadería que hoy en día apenas representa un 5% del total.

En el ámbito del empleo se sigue la dinámica comentada anteriormente ya que tanto el sector primario que aglutina la agricultura y ganadería como el sector secundario con lo relativo a la industria y energía pierde importancia en detrimento del sector terciario. La principal causa de que la agricultura y ganadería cada vez asuma un papel más secundario es el envejecimiento de los agricultores y ganaderos ya que se observa actualmente una edad más elevada, además del impedimento que existe al no existir un posible relevo generacional por parte de la población más joven ya que el sector destinado al turismo es el absorbente de gran parte de esta población. Además de todo lo descrito anteriormente existe otra posible causa motivadora de la pérdida de importancia de la agricultura y es la reducción en el tamaño de las explotaciones sufrida por la construcción de los grandes pantanos del valle y la ampliación de los núcleos urbanos en los últimos años que han limitado mucho el número de tierras de cultivo.

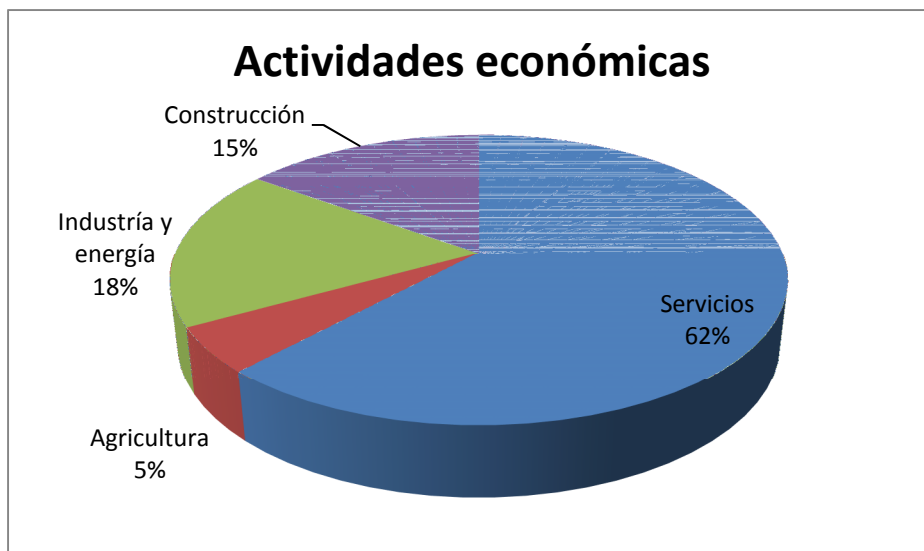
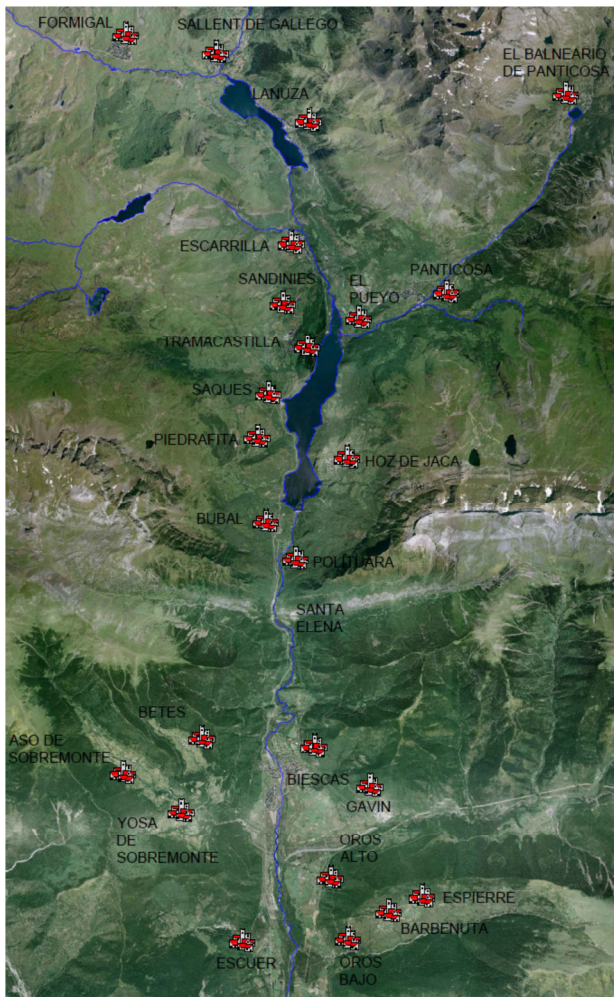


Figura 4: Actividades económicas del valle de Tena expresadas en porcentajes.

Fuente: Instituto Aragonés de Estadística y realización propia.



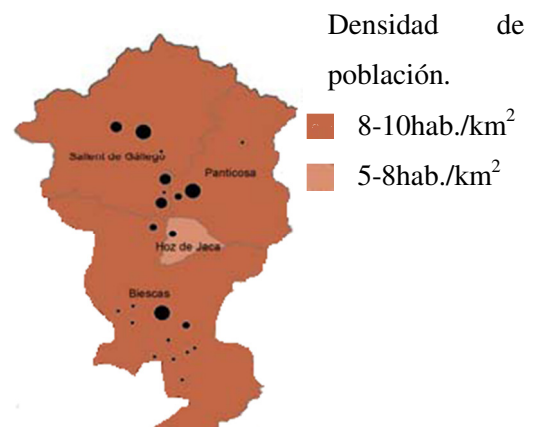
## 4.5. Núcleos urbanos.



El Valle de Tena y la Tierra de Biescas están conformados por 4 municipios que son de norte a sur Sallent de Gállego, Panticosa, Hoz de Jaca y Biescas.

Así, la zona que es objeto de estudio cuenta con 20 núcleos urbanos además de 3 antiguos despoblados y un balneario de aguas termales que cuenta con importantes hoteles y un casino de estilo clásico.

La distribución de población para cada pueblo es la siguiente quedando como núcleos más poblados, Sallent de Gállego, Panticosa y Biescas.



A continuación se realiza la distribución de núcleos urbanos por municipios:

Municipios	Poblaciones
Sallent de Gállego	Formigal, Sallent de Gállego, Lanuza, Escarrilla, Tramacastilla de Tena y Sandiniés.
Panticosa	El Balneario de Panticosa, Panticosa y el Pueyo de Jaca
Hoz de Jaca	Hoz de Jaca
Biescas	Piedrafita de Jaca, Bubal, Saqués, Betés, Aso de Sobremonte, Yosa de Sobremonte, Biescas, Gavín, Orós Alto, Orós Bajo, Barbenuta, Espierre, Escuer

El Valle de Tena y la Tierra de Biescas, comprende un área en el que hay 20 pueblos o núcleos urbanos constituidos por poblaciones que van de los 1634 habitantes de Biescas a la casi extinta población de Espierre donde hay un único habitante. Además de todos ellos hay antiguas poblaciones ahora ya sin habitar que se indicaran en los mapas aunque no se haga ningún estudio de ellas y también hay que contar con el Balneario de Panticosa que aunque no está destinado al uso residencial posee en él alguno de los hoteles/balneario con más renombre de la comarca y de la Comunidad Autónoma de Aragón. A continuación se exponen unas fichas en las que se analizan cada una de éstas poblaciones a nivel de altitud, localización, coordenadas UTM, superficie urbana, número de habitantes o accesos.

### Formigal.

Término municipal	Sallent de Gállego
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1305 metros de altitud el cual constituye un importante centro invernial y cuya principal economía es el turismo.
<b>Localización</b>	Su ubicación se sitúa en la cabecera del área de estudio y del valle y el cual constituye el último pueblo antes de llegar a la frontera francesa. Sallent de Gállego es la localidad más cercana y que se sitúa al este del pueblo.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 716124,99 Y 4739514,14
<b>Altitud</b>	1545 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,37 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	134 habitantes
<b>Accesos</b>	A-136

### Sallent de Gállego.

Término municipal	Sallent de Gállego
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1305 metros de altitud que constituye la principal localidad del municipio. Sallent considerado como unidad independiente se conoce desde el siglo XV. Su población vive de la agricultura familiar, ya en menor medida y principalmente del turismo.
<b>Localización</b>	Su ubicación se sitúa en la cabecera del área de estudio y del valle en la parte norte del embalse de Lanuza y a los pies de la Peña Foratata.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 718298,61 Y 4739083,14
<b>Altitud</b>	1300 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,3397 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	1542 habitantes
<b>Accesos</b>	A-136

### Lanuza.

<b>Término municipal</b>	<b>Sallent de Gállego</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1284 metros de altitud situado en la ladera este del embalse de Lanuza que desde el momento de su construcción quedó prácticamente anegado y abandonado. Su existencia aparece documentada desde el siglo XIII.
<b>Localización</b>	Ubicado en la ladera este del embalse homónimo colinda por el norte con Sallent y por el sur con Escarrilla.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 719805,54 Y 4737449,81
<b>Altitud</b>	1304 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,02429 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	43 habitantes
<b>Accesos</b>	A-136, atravesando la presa del embalse o desde el pueblo de Sallent hacia el sur.

### Escarrilla.

<b>Término municipal</b>	<b>Sallent de Gállego</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1120 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde el año 1295 como propiedad del rey de Aragón. En su origen pertenecía al quiñón de la Partacua.
<b>Localización</b>	Ubicado en un congosto que da paso al pantano de Búbal, se encuentra junto al río Gállego. Junto a él se ubica por el oeste Sandiniés y ya por tierras del sur el Pueyo de Jaca.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 720027,85 Y 4735133,29
<b>Altitud</b>	1179 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,1848 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	105 habitantes
<b>Accesos</b>	A-136, dejando atrás el desvío hacia Panticosa en la parte norte del pantano de Búbal.



### Panticosa.

<b>Término municipal</b>	<b>Panticosa</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1184 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde el XIII en la cual está conformada por cuatro vicos que finalmente acaban uniéndose en el actual poblado. Consta con la estación de esquí de Panticosa.
<b>Localización</b>	Se sitúa al este del embalse de Búbal detrás de la Peña de Santa María en una zona bañada por dos ríos: el Caldarés y el Bolática, ambos afluentes del río Gállego.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 722526,53    Y 4733970,85
<b>Altitud</b>	1175 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,18971 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	819 habitantes
<b>Accesos</b>	A-136, tomando el desvío antes de llegar al pueblo de Escarrilla o bien por la HU-V-6104

### El Pueyo de Jaca.

<b>Término municipal</b>	<b>Panticosa</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1091 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde el XIV y su población ha vivido principalmente de la agricultura hasta el momento de la construcción del embalse de Búbal en el que todos los terrenos agrícolas quedaron anegados.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la orilla este del embalse teniendo como pueblos cercanos Panticosa por el este y Hoz de Jaca por el Sur.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 721235,67    Y 4733397,18
<b>Altitud</b>	1095 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,07172 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	62 habitantes
<b>Accesos</b>	A-136, tomando el desvío antes de llegar al pueblo de Escarrilla o bien por la HU-V-6104

### Sandiniés.

<b>Término municipal</b>	<b>Sallent de Gállego</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1294 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde finales del siglo XIII y la cual perteneció en su origen al Quiñón de la Partacua.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la ladera oeste del embalse de Búbal alzándose sobre todo el valle y del cual se tiene una magnífica panorámica.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 720042,94 Y 4733782,15
<b>Altitud</b>	1285 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,023447 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	0 habitantes
<b>Accesos</b>	HU-V-6101 desde Tramacastilla o bien desde Escarrilla.

### Tramacastilla de Tena.

<b>Término municipal</b>	<b>Sallent de Gállego</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1224 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde finales del siglo XIII y la cual perteneció en su origen al Quiñón de la Partacua.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la ladera oeste del embalse de Búbal y como localidades limítrofes está Sandiniés por el norte o el despoblado de Saqués por el sur.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 719854,22 Y 4732740,48
<b>Altitud</b>	1218 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,162478 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	148 habitantes
<b>Accesos</b>	HU-V-6101 tomando el desvío después de pasar el despoblado de Saqués o desde el pueblo de Sandiniés.

### Piedrafita de Jaca.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1241 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde el año 1203. Estaba agrupado dentro del quiñón de la Partacua.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la ladera oeste del embalse de Búbal junto al parque faunístico Lacuniacha y como localidades limítrofes está el despoblado de Saques por el norte y Bubal por el sur.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 719203,92 Y 4730739,24
<b>Altitud</b>	1238 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,023974 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	6 habitantes
<b>Accesos</b>	HU-V-6102 tomando el desvío junto al despoblado de Saqués en la A-136.

### Hoz de Jaca.

<b>Término municipal</b>	<b>Hoz de Jaca</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1260 metros de altitud. Su existencia aparece documentada desde el año 1062. Estaba agrupado dentro del quiñón de Panticosa.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la ladera este del embalse de Búbal junto al Pueyo de Jaca por el norte.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 720782,15 Y 4730165,39
<b>Altitud</b>	1253 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,06664 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	70 habitantes
<b>Accesos</b>	HU-V-6104 tomando el desvío que cruza por la presa de Búbal. La otra alternativa es desde el Pueyo de Jaca a través de un camino asfaltado y sinuoso con poco mantenimiento.

### Biescas.

Término municipal	Biescas
Descripción del asentamiento	Pueblo situado a 880 metros de altitud que representa el pueblo principal de la zona y con una climatología más llevadera lo que permite una población más elevada.
Localización	Se sitúa en la parte norte de la denominada Tierra de Biescas y cuyas poblaciones cercanas son Gavín por el este, Aso, Yosa y Betés por el oeste y Orós Alto por el sur.
Coordenadas UTM	X 719791,31 Y 4723306,29
Altitud	867 metros
Superficie urbana estimada	0,435571 km <sup>2</sup>
Número de habitantes	1634 habitantes
Accesos	Desde el sur la N-260, por el norte la A-136 y por el este la N-260

### Betés.

Término municipal	Biescas
Descripción del asentamiento	Pueblo situado a 1298 metros de altitud cuya población se dedica principalmente al sector primario.
Localización	Se sitúa al oeste de la localidad de Biescas en lo que se conoce como el Sobremonte.
Coordenadas UTM	X 717486,92 Y 4723941,1
Altitud	1284 metros
Superficie urbana estimada	0,023406 km <sup>2</sup>
Número de habitantes	22 habitantes
Accesos	Por la carretera que desde Biescas se desvía a la izquierda.

### Aso de Sobremonte.

Término municipal	Biescas
Descripción del asentamiento	Pueblo situado a 1264 metros de altitud cuya población se dedica principalmente al sector primario.
Localización	Se sitúa al oeste de la localidad de Biescas en lo que se conoce como el Sobremonte y atravesado por el barranco de Arás, afluente del río Gállego
Coordenadas UTM	X 716353,61 Y 4723464,99
Altitud	1291 metros
Superficie urbana estimada	0,028211km <sup>2</sup>
Número de habitantes	38 habitantes
Accesos	Por la carretera que desde Biescas se desvía a la izquierda.

### Yosa de Sobremonte.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1241 metros de altitud.
<b>Localización</b>	Se sitúa al oeste de la localidad de Biescas en lo que se conoce como el Sobremonte junto al barranco de Sorasfachas. Como poblados cercanos se encuentra Aso de Sobremonte y Betés.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 717449,14 Y 472248254
<b>Altitud</b>	1139 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,013735 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	30 habitantes
<b>Accesos</b>	Por la carretera que desde Biescas se desvía a la izquierda.

### Gavín.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 974 metros de altitud.
<b>Localización</b>	Se sitúa al este de la localidad de Biescas, en pleno barranco de Sía dando paso al valle de Ara y Ordesa,
<b>Coordenadas UTM</b>	X 721778,37 Y 4722376,74
<b>Altitud</b>	953 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,095713 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	78 habitantes
<b>Accesos</b>	Se accede por la N-260 que continúa desde Biescas hacia el este, hacia el valle de Ordesa.

### Orós Alto.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 850 metros de altitud.
<b>Localización</b>	Se sitúa al sur de la localidad de Biescas, quedando a la derecha de la N-260. Como pueblos cercanos está por el norte Biescas y por el sur Orós Bajo.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 720440,91 Y 4720865,59
<b>Altitud</b>	866 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,019314 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	29 habitantes
<b>Accesos</b>	Hay dos formas de acceso al pueblo. La primera es desde Biescas tomando una pequeña carretera con dirección sur. La segunda forma es tomando un desvío desde la N-260 con sentido Oliván.

### Orós Bajo.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 856 metros de altitud que forma parte de la Ruta del Serrablo gracias a su iglesia de estilo mozárabe.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la orilla izquierda del río Gállego al sur de la población de Orós Alto, al oeste de Barbenuta y al norte de Oliván.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 720811,49 Y 4719226,5
<b>Altitud</b>	891 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,024814 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	17 habitantes
<b>Accesos</b>	Hay dos formas de acceso al pueblo. La primera es desde Biescas tomando una pequeña carretera con dirección sur y atravesando el pueblo de Orós Alto y la segunda forma es tomando un desvío desde la N-260 con sentido Oliván.

### Barbenuta.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1186 metros de altitud.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la orilla izquierda del río Gállego al este de Orós Bajo y al oeste de Espierre.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 721935,69 Y 4719806,99
<b>Altitud</b>	1192 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,015580 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	7 habitantes
<b>Accesos</b>	La principal forma de acceso es tomando el desvío que hay desde la N-260 antes de entrar a Gavín, de tal forma que se cruza el barranco de Sía y se recorre la ladera izquierda del río Gallego por un pequeño camino que constituye la GR 16.

### Espierre.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 1296 metros de altitud.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la orilla izquierda del río Gállego al este de Barbenuta junto al barranco de Dos Lucas por el sur y el cerro de la Sierra por el norte.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 722557,20    Y 4720204,65
<b>Altitud</b>	1294 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,013199 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	1 habitante
<b>Accesos</b>	La principal forma de acceso es tomando el desvío que hay desde la N-260 antes de entrar a Gavín, de tal forma que se cruza el barranco de Sía y se recorre la ladera izquierda del río Gallego por un pequeño camino que constituye la GR 16 atravesando el pueblo de Barbenuta.

### Escuer.

<b>Término municipal</b>	<b>Biescas</b>
<b>Descripción del asentamiento</b>	Pueblo situado a 880 metros de altitud.
<b>Localización</b>	Se sitúa en la orilla derecha del río Gállego. Constituye el primer pueblo, después de pasar Sabiánigo que da acceso a la Tierra de Biescas el cual se ubica en el comienzo de una amplia llanura que se extenderá hasta el santuario de Santa Elena.
<b>Coordenadas UTM</b>	X 719277,01    Y 4719414,16
<b>Altitud</b>	832 metros
<b>Superficie urbana estimada</b>	0,013199 km <sup>2</sup>
<b>Número de habitantes</b>	45 habitante
<b>Accesos</b>	El acceso a ésta localidad es por la carretera nacional tomando el desvío que hay poco después pasado Sabiánigo hacia el Portalet.

## 5. ANÁLISIS E INTERVENCIÓN DE LOS NÚCLEOS URBANOS.



## Formigal.

### Descripción. Morfología urbana.

Éste núcleo urbano aparece sintetizado con el paisaje que lo rodea. Está situado en lo alto de la ladera que asciende hasta la Peña Foratata y su tipología edificatoria está compuesta por edificios de nueva construcción de relativa altura en el cual se ubican hoteles y complejos residenciales de cierta importancia debido a la atracción turística que atrae el pueblo.

No hay un casco urbano estrictamente definido y según la relativa actualidad de este núcleo poblacional no existe ningún edificio de importancia histórica a excepción de la Iglesia de San Úrbez y San Miguel de Basarán que fue traída desde el pueblo de Basarán en el año 1970 motivado por el despoblamiento del pueblo que cayó en un total abandono y también por el despunte turístico que estaba surgiendo en esta villa.

### Recorridos y elementos de interés.

Existe un recorrido que por su gran belleza debería tener mayor importancia. Éste es la antigua carretera que conecta Formigal con Sallent de Gállego y a través de la cual se puede tener bellas vistas del valle hacia la zona sur donde se encuentra el pantano de Lanuza.

Otro de los recorridos que parten del pueblo es hacia el noroeste, hacia el antiguo hospital de Secotor y en dirección al Portalet que se encuentra a unos 5 kilómetros de distancia.

Además, de aquí parte la PR-HU 90 y la GR 11 en dirección Sallent de Gállego.

### Propuesta de actuación.

- Señalización de todas las posibles rutas próximas al núcleo.
- Señalización de la conexión con Sallent de Gállego por la antigua carretera nacional.
- Reasfaltado de ciertas zonas de la carretera que se encuentran en muy mal estado para poder habilitar esta ruta al tránsito segregado por parte de peatones y ciclistas frente al tránsito rodado.



Imágenes 15 y 16: Centro de Formigal y carretera secundaria conectora con Sallent de Gállego

## Sallent de Gállego.

### Descripción. Morfología urbana.

Sallent de Gállego es un municipio que presenta, al igual que la gran mayoría de poblaciones de la zona una traza irregular con tipologías diferentes de edificación. Se observa una división clara del pueblo a ambos lados del río Aguaslimpias que se establece como elemento separador entre el viejo barrio situado a la derecha del río y la nueva zona donde ha crecido el tejido urbanístico en los últimos años. Todo el pueblo se encuentra dominado por la Iglesia del siglo XVI que se encuentra en una posición elevada, como “dándose a conocer al viajero”. En él se pueden encontrar claros ejemplos de arquitectura civil y popular de alta montaña, con tejados de fuerte pendiente hechos a base de pizarra, además de un paisaje bañado por las altas cumbres de más de 3000 metros que se sitúan al norte y por el pantano que se encuentra en los pies del poblado.

### Recorridos y elementos de interés.

- PR-HU 91: parte de la carretera de acceso al pueblo y discurre hasta el embalse de Escarra entre bosques y paisajes de gran belleza.
- GR-11: pasa por Sallent y continúa hacia el norte hacia el embalse de la Sarra.
- Camino que sale desde el sur y llega a Lanuza.

### Propuesta de actuación.

- A partir del camino citado que constituye la PR-HU 92 y que discurre por la orilla del embalse se debería realizar un corredor verde que tuviera como elemento conector el pantano y el río Gállego. A este camino se le debería dar mayor protagonismo para la utilización peatonal y ciclista dada la cercanía de los municipios cercanos y podría tener su continuación hacia el norte hasta el núcleo de Formigal.

- Se debería realizar una señalización adecuada.
- Colocación de mobiliario urbano como bancos, farolas y algún pequeño mirador.
- Instalación de algún pequeño servicio de alquiler de bicicletas o algún servicio de alquiler de embarcaciones.



Imágenes 17 y 18: Centro de Sallent de Gállego e imagen del pueblo con el pantano de Lanuza al fondo de la imagen

## Lanuza.

### Descripción. Morfología urbana.

En este pueblo que hasta hace poco años se encontraba deshabitado se hayan claros ejemplos de arquitectura popular y destaca entre todos ellos la iglesia románica del Salvador. Está constituido por una trama regular de edificios dado en gran parte a la relativa reciente construcción de gran parte de todos ellos ya que desde hace algunos años se ha iniciado un proceso rehabilitador en el cual se ha reiniciado el fulgor del pueblo.

Actualmente consta de uno de los festivales más importantes de Aragón, Pirineos Sur, en el que se da cita a miles de personas y tiene la circunstancia de darse encima de una gran tarima flotante situada encima del pantano.

### Recorridos y elementos de interés.

- Camino que llega desde Sallent de Gállego por la parte norte.
- Camino que continúa hacia el sur y constituye una pequeña senda de cierta pendiente que sube por la ladera de la montaña hasta llegar a Panticosa.

### Propuesta de actuación.

- Habilitación del tramo que conecta Lanuza y Sallent de Gállego con la colocación del mobiliario urbano correspondiente además de realizar el reasfaltado de la carretera en aquellas zonas más deterioradas para darle un carácter más peatonal y destinado al ciclista.
- Mejorar la entrada al pueblo ya que se trata de una curva de difícil acceso.
- Rehabilitación del pequeño parking de entrada.
- Instalación de un pequeño servicio de alquiler de barcas con un pequeño muelle para poder navegar el pantano.



Imágenes 19 y 20: Pueblo de Lanuza y carretera de entrada

## Escarrilla.

### Descripción. Morfología urbana.

Pueblo situado en un congosto por el que pasa el río Gállego, en el cual se puede observar hoy en día la existencia antigua de dos barrios. Su entramado aparece dividido por la carretera autonómica que cruza con dirección norte, de tal forma que deja en el lado izquierdo la zona de origen más actual y en el derecho las edificaciones más antiguas además del ayuntamiento y la iglesia de época moderna. Las construcciones aparecen construidas bajo una influencia francesa dado la cercana distancia del país vecino. En cuanto a la naturaleza que lo rodea aparece un paisaje de frondosos bosques de pinos, hayas o abetos.

### Recorridos y elementos de interés.

Dada su ubicación en el territorio entre angostas laderas y profundas gargantas es difícil encontrar sendas y caminos por los que el viajero pueda pasear. Sin embargo, a través de una correcta señalización se pueden encontrar caminos que parten hacia el embalse de Escarrilla, hacia la Punta Cochata o también hacia el cercano poblado de Sandiniés. Hay otro camino que comienza en el norte del municipio justo en la entrada del túnel de paso hacia el embalse de Lanuza y que ofrece buenas panorámicas del entorno.

### Propuesta de actuación.

- Señalización de las rutas próximas de interés, indicando el patrimonio arquitectónico relevante.

- Otra actuación necesaria sería la adecuación de los viarios, así como la mejora de ciertas carreteras y la limpieza de matorrales y correcta señalización de sendas que lleven al viajero al lugar deseado.



Imágenes 21 y 22: Pueblo de Escarrilla y carretera de entrada



## El Pueyo de Jaca.

### Descripción. Morfología urbana.

Este pueblo cuyo nombre tiene significado de lugar alto se encuentra ubicado en una ladera del pantano de Búbal que se construyó en la década de los años 70. La morfología del pueblo se trata de un apiñado núcleo con calles muy estrechas y entrecruzadas sin ningún orden, algo que viene ocurriendo a lo largo de todos los núcleos de la zona, pero que sin embargo, en los últimos años ha visto aumentado considerablemente su tamaño hacia los extremos con casas de estilo de montaña que conservan el carácter de antaño de los antiguos pueblos del valle.

### Recorridos y elementos de interés.

- En primer lugar encontramos el camino que constituirá la principal ruta por donde circulará el corredor verde. Éste llega desde Panticosa por la zona este del pueblo y continúa hacia el sur por la ribera del pantano de Búbal pasando por el puente del Concellar.

- El segundo será el que sale del pueblo por la parte sur. Esta senda es la PR-HU 106, que actualmente es muy poco utilizada y a la cual se tratará de dar más valor.

Finalmente y entre la multitud de elementos de interés destaca la iglesia del siglo XVIII y la hermosa perspectiva que obtenemos desde el pie del pueblo donde se encuentra el pantano y desde el cual podemos ver el congosto de Santa Elena donde se cierra el valle para abrirse a la Tierra de Biescas.

### Propuesta de actuación.

- Correcta señalización de las rutas próximas, indicando elementos visitables de interés y duraciones del camino.

- Introducción de mobiliario urbano en el camino de entrada desde Panticosa y la adecuación del ya existente en la plaza central y en la calle donde se encuentra la iglesia de San Miguel, hasta el final de la calle donde comienza el camino que se desvía hacia Hoz de Jaca.

- Construcción de un pequeño muelle de embarcaciones.

- Rehabilitación de la iglesia ya que actualmente se encuentra en un estado de cierto deterioro.



Imágenes 23 y 24: El Pueyo de Jaca e imagen de la Peña Telera desde la carretera que conecta con el municipio de Hoz de Jaca

## Hoz de Jaca.

### Descripción. Morfología urbana.

Importante núcleo urbano en la antigüedad y que sin embargo hoy en día ha visto reducido su atractivo.

Está constituido de pequeñas calles apiñadas con casas del estilo de alta montaña, constituidas de muros de piedra de gran espesor y tejados de pizarra de fuerte pendiente.

Su difícil acceso y su difícil climatología conlleva que en los últimos años su población se haya visto considerablemente reducida pero no es así el número de casas construidas ya que el urbanismo ha crecido sobre todo para el caso de segundas residencias.

### Recorridos y elementos de interés.

Existen tres recorridos principales:

- El primero es el que llega desde el Pueyo de Jaca y que recorre todo el lateral del embalse de Búbal atravesando frondosos bosques y pasando por un bonito mirador situado casi llegados a Hoz.

- El segundo, es el sendero que asciende hasta el ibón de Sabocos y que puede continuarse hasta alcanzar alguno de los picos más altos de la zona.

- Finalmente se localiza nuestra principal vía de conexión entre poblaciones e hitos relevantes. Esta continuará continúa hacia el sur y constituye un sencillo camino que pasa por la ermita de Santa Elena.

- Además hay que destacar la iglesia de los Santos Reyes y San Lorenzo, del siglo XVII y el mirador del embalse de Búbal.

### Propuesta de actuación.

- Pavimentación de las calles de más importancia con materiales adecuados que mantengan la imagen rural del pueblo.

- Se realizarán pequeñas aceras para la circulación de peatones en aquellas calles donde el paso de vehículos sea más habitual.

- Señalización y conservación del mirador situado en la zona alta del embalse situado al noroeste del poblado.

Imagen 25: Carretera de entrada al pueblo



## Biescas.

### Descripción. Morfología urbana.

Villa situada a orillas del río Gállego y que constituye la principal población de la comarca después de Sabiñanigo. Se trata de una población con un número de habitantes considerado, cuya morfología se estructura en dos zonas divididas por el río que pasa por el centro de la villa. En la orilla derecha del río se sitúa el barrio de San Pedro y por donde ha habido un crecimiento urbanístico más importante, mientras que en la orilla izquierda están los barrios de San Salvador Alto y Bajo, donde hay una mayor estructura urbana antigua. Se trata de edificaciones, en general, caracterizadas por la arquitectura popular de la zona y en menor medida, recientes edificaciones caracterizadas por un estilo más de ciudad.

### Recorridos y elementos de interés.

En esta zona, el paisaje de las poblaciones encontradas dentro del valle de Tena, cambia por completo. Nos encontramos con un paisaje mucho más llano que constituye una vasta vega bañada por las aguas del río Gállego. Así, la multitud de senderos rodeados de bosques que encontrábamos en tierras más elevadas se ve sustituido por largas carreteras que conectan pequeñas villas. En este caso hay que destacar la carretera que conecta con Gavín o las dos carreteras que salen desde el sur hacia el monasterio de San Pelay o hacia el pueblo de Orós Alto. Es así recomendable el tránsito por ellas en bicicleta. Por esta zona pasa la GR-15 y comienza la GR-16.

### Propuesta de actuación.

En cierta forma el mobiliario y la situación de las calles se encuentra en perfecto estado pero sin embargo sí se debería realizar un mayor énfasis en:

- La señalización de todos los senderos, caminos y excursiones ubicados en el entorno del municipio para crear una oferta de turismo excursionista que atraería a mucha población.
- Creación de algún servicio de alquiler de bicicletas.
- Finalmente, se debería mejorar el estado de la carretera que conecta con Orós Alto para favorecer la unión entre municipios y para lo que sería necesaria una instalación de mobiliario urbano como farolas y bancos en las zonas de mayor visibilidad paisajística.

Imágenes 26 y 27:  
Pueblo de Biescas y  
carretera que conecta  
con Orós Alto



## Orós Alto y Orós Bajo.

### **Descripción. Morfología urbana.**

Pequeñas villas situadas en una ladera de la montaña en la orilla izquierda del río Gállego. Se estudia ambos pueblos de forma conjunta porque se estima que ambos tienen características similares y están afectadas por los mismos problemas y por consiguiente, necesitan similares actuaciones. Ambas están constituidas por casas de claro ejemplo de arquitectura tradicional. Los núcleos urbanos están muy poco desarrollados y apenas aparece pavimentación ni asfaltado de las calles.

### **Recorridos y elementos de interés.**

Ambos pueblos están rodeados de gran cantidad de caminos que debido a la poca pendiente con que cuenta el terreno los hace ideales para la práctica ciclista o recorrerlos a pie.

Entre todos los caminos destaca la GR-16 que los mantiene unidos y la cual será la principal vía de conexión a través de la cual se intentará vertebrar el territorio.

### **Propuesta de actuación.**

Debido al escaso desarrollo que viven ambos pueblos, ésta es la zona donde debería realizarse un mayor número de actuaciones encaminadas a la potencialización de la vida y el turismo rural.

- En primer lugar se debería realizar una pavimentación y asfaltado de las calles más relevantes para poco a poco cubrir todo el núcleo urbano. Además se deberá realizar la instalación de mobiliario urbano, tan escaso en la actualidad.

- Se deberían realizar campañas publicitarias de apoyo al turismo rural de cada uno de los pueblos con los lugares de interés que se pueden visitar en el entorno, además de iniciar actividades culturales y sociales, así como campos de trabajo para gente joven que quiera vivir una experiencia en plena naturaleza y la construcción de alguna casa rural u hospedería.

- Se debería realizar la rehabilitación de alguna de sus casas más antiguas para mejorar la imagen visual del pueblo.

- En general se deberá realizar una acción coordinada de ambas villas para trabajar en unión y poder realizar una actividad más efectiva encaminada al desarrollo.



### Orós Alto.



Imágenes 28 y 29: Imagen de Orós Alto realizada desde la carretera de acceso

### Orós Bajo.



Imágenes 30 y 31: Imagen de Orós Bajo en el centro del pueblo y salida hacia Orós Alto

## Barbenuta y Espierre.

### Descripción. Morfología urbana.

Estos dos pueblos son dos claros ejemplos de estudio conjunto debido, primero, a su cercanía y segundo, a su separación respecto de los demás núcleos urbanos del territorio.

Ambos pueblos se encuentran ubicados en lo alto del barranco de Dos Lucas y están aislados del resto del territorio por una estrecha y zigzagueante carretera que asciende rápidamente.

Su morfología urbana es semejante: edificios de gran voluminosidad de dos o tres plantas donde se instalan chimeneas troncocónicas de gran relevancia en la zona.

En el caso de Barbenuta todo el pueblo se articula alrededor de la plaza central, desde donde salen cinco calles a modo de estrella. Espierre, sin embargo muestra un trazado más lineal, obligado por la pendiente del terreno que tendría que aprovechar la máxima horizontaneidad posible. En ambos casos las calles presentan una pavimentación casi nula sin asfaltado y ambas entradas a las villas limitan bastante el acceso a vehículos todoterreno por la gran cantidad de piedras de considerable dimensión que se encuentran en la calzada.

### Recorridos y elementos de interés.

- Carretera de acceso a ambos municipios desde la cual se ofrecen bellas perspectivas del paisaje.
- Senda que comienza en la villa de Espierre con orientación este y que tiene con destino la ermita de Santa María.
- Camino que nace en el comienzo del pueblo de Espierre y que gira hacia el este, para llevarnos a la iglesia de San Juan, situada a unos tres kilómetros de la villa.

### Propuesta de actuación.

Las sugerencias de actuación son las mismas para cada una de las villas y coincidirán en gran medida con las acciones planteadas en los casos de Orós Alto y Orós Bajo ya que se trata de núcleos urbanos muy poco desarrollados donde prácticamente no hay ninguna clase de turismo, se encuentran en cierta medida aislados del territorio y en los cuales hay que iniciar actuaciones encaminadas a las actividades propagandísticas para el conocimiento del ciudadano de éstas zonas del Pirineo.

- Señalizaciones en los núcleos cercanos de estas villas.
- Asfaltar tanto las entradas como las calles más relevantes y las plazas centrales.
- Instalar mobiliario urbano en adecuación con el entorno en el que se encuentran.
- Finalmente habrá que realizar rehabilitaciones de las casas y los elementos patrimoniales más destacados como por ejemplo la ermita de Santa María donde se deberán hacer acciones de conservación para que no vaya a más el deterioro actual o la construcción de alguna casa rural u hospedería para el alojamiento de turistas y viajeros.

### Barbenuta.



Imágenes 32 y 33: Foto realizada desde la carretera de acceso al poblado y fuente de la plaza central a partir de la cual se articula el pueblo

### Espierre.

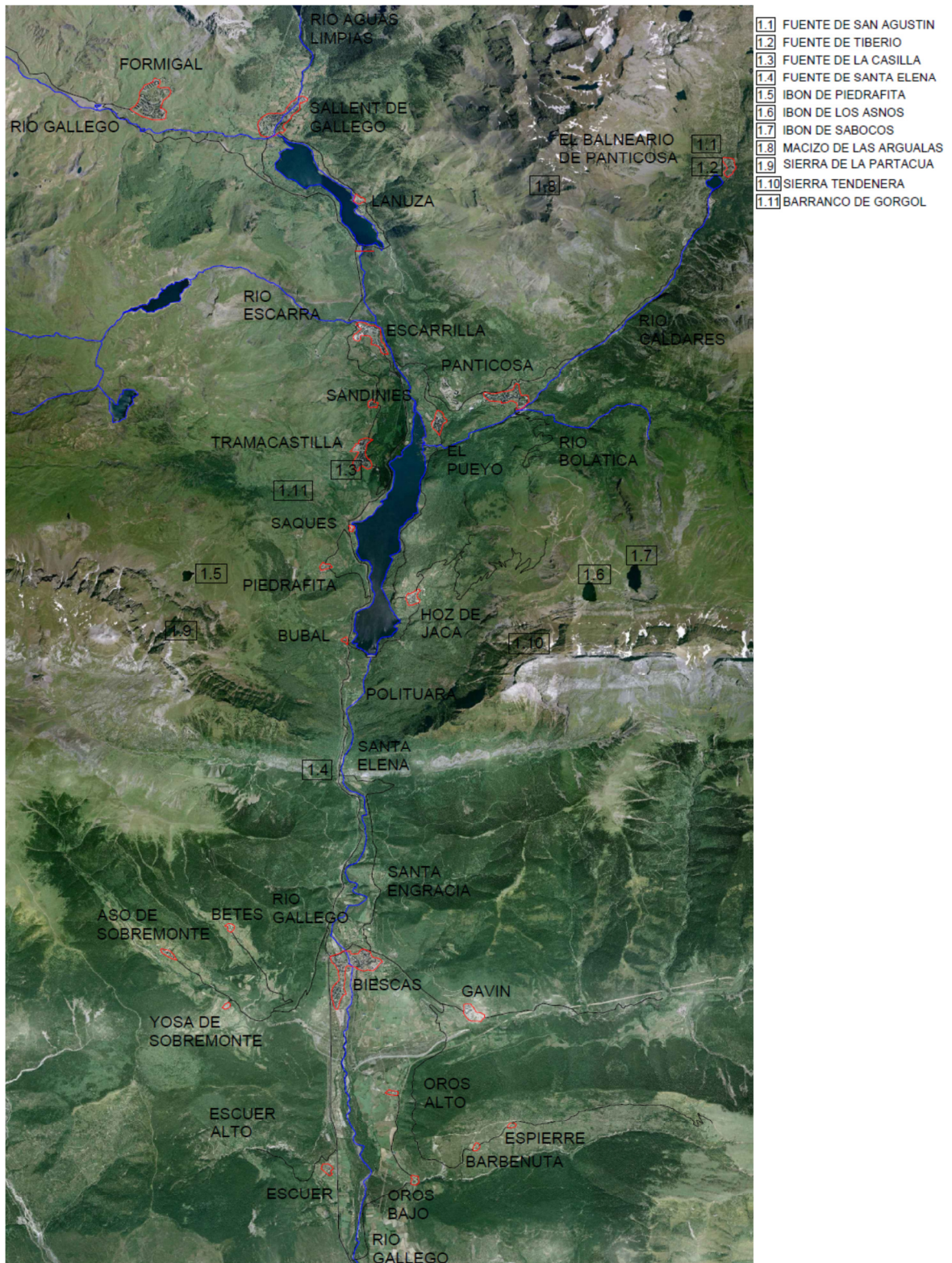


Imágenes 34 y 35: Calle del centro del pueblo e imagen hecha de una chimenea típica de la zona

## **6. INVENTARIADO Y CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO.**



## 6.1. Recursos de interés natural.



El Valle de Tena y la Tierra de Biescas contiene un rico y variado paisaje que sorprende por la cantidad de recursos naturales que muestra al espectador. En la zona se pueden apreciar varias cadenas montañosas o macizos que albergan algunos de los picos más elevados del Pirineo además de numerosos ibones que se alojan en el interior de las antiguas cuencas formadas en la época glaciaria. En la zona existen varias fuentes termales que fueron empleadas ya en tiempos antiguos por los antiguos pobladores del valle y multitud de fuentes naturales de las que mana agua del interior de la tierra y que recorre las vertiginosas pendientes de las laderas formando paisajes incomparables debido a la formación de cascadas en unos casos o profundos barrancos en otros de tal forma que todos ellos tienen como punto final el elemento conector de todo el valle y no es otro más que el río Gállego.

Fruto de todo lo anterior y dada la imposibilidad de nombrar cada uno de ellos por la extensa lista de recursos que se compondría, se ha realizado el análisis y catalogación de alguno de los recursos naturales más importantes de la zona estudiada.

## FUENTE DE SAN AGUSTÍN

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

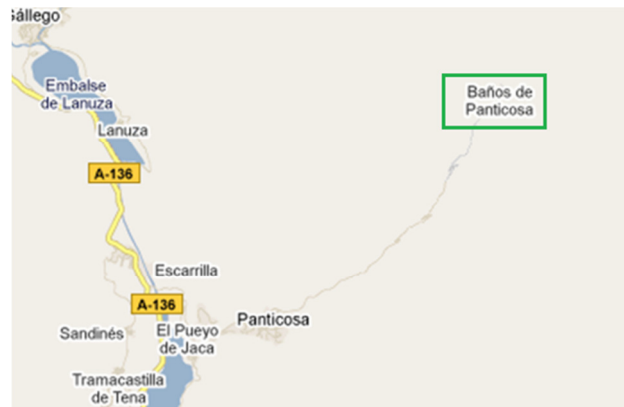
**UBICACIÓN:** Se sitúa en pleno Balneario de Panticosa en el margen derecho del conjunto.

**DESCRIPCIÓN:** Fuente que desde tiempos antiguos fue considerada de gran importancia por sus cualidades curativas y ya en la época romana era

utilizada para el tratamiento de afecciones renales, digestivas, respiratorias, nerviosas, etc...

Hoy en día, en su ubicación ha sido construido un importante balneario de tratamiento termal que utiliza sus aguas.

**ACCESO:** La carretera de acceso es la que se desvía desde la A-136 con destino Panticosa, dejando al lado derecho dicha población y continuando unos 8 kilómetros a través de la serpenteante carretera que asciende por un profundo barranco de origen glaciario.



## FUENTE DE TIBERIO

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** Se sitúa en pleno Balneario de Panticosa.

**DESCRIPCIÓN:** Fuente que desde tiempos antiguos fue considerada de gran importancia por sus cualidades curativas. En la época romana era utilizada para el tratamiento de afecciones renales, digestivas, respiratorias, nerviosas, etc...

Fue descubierta en 1952 y de ella mana agua a una temperatura de 50 °C. Hoy en día en su ubicación ha sido construido un importante balneario de tratamiento termal que utiliza éstas aguas.

**ACCESO:** La carretera de acceso es la que se desvía desde la A-136 con destino Panticosa, dejando al lado derecho dicha población y continuando unos 8 kilómetros a través de la serpenteante carretera que asciende por un profundo barranco de origen glaciar.





## FUENTE DE LA CASILLA.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Tramacastilla de Tena.

**UBICACIÓN:** Se sitúa en el centro del pueblo de Tramacastilla de Tena.

**DESCRIPCIÓN:** Fuente que por su estado, ha sido restaurada recientemente y está conformada por un frontón triangular sostenido por dos columnas cuadradas laterales.



**ACCESO:** La carretera de acceso es la HU-V-6101 con destino Tramacastilla.



Imagen 36: Fuente de la Casilla.

## IBÓN DE PIEDRAFITA.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Piedrafita de Jaca.

**UBICACIÓN:** Suroeste del valle de Tena, cerca del pueblo de Piedrafita a 1602 metros de altitud.

**DESCRIPCIÓN:** Pequeño lago de origen glaciar, situado a las faldas de la Peña Telera y cuyas aguas suponen el nacimiento del barranco del Boj.



**ACCESO:** Hay que dejar el coche en Piedrafita, para comenzar un pequeño sendero que después de una hora de camino lleva directamente al ibón.



Imagen 37: Ibón de Piedrafita

## IBÓN DE LOS ASNOS.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** Cara norte de la sierra Tendenera en la estación de esquí de Panticosa.

**DESCRIPCIÓN:** Pequeño lago de origen glaciar situado a las faldas de la sierra Tendenera, con un importante valor estético y de fácil acceso, por lo que es considerado junto al de Sabocos uno de los ibones más visitados de la zona.

Desde que se construyó la estación de esquí, se ha utilizado para la extracción de agua para los cañones de nieve artificial.

**ACCESO:** Para llegar a él se puede subir por el telesilla de la estación de esquí o mediante las pistas forestales que salen desde Hoz de Jaca y Panticosa que deberán recorrerse en coche o a pie debido a que en ciertas épocas del año el acceso a vehículos queda restringido.



Imagen 38: Ibón de los Asnos



## IBÓN DE SABOCOS.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** Se sitúa en la cara norte de la sierra Tendenera en la estación de esquí de Panticosa y junto al ibón de los Asnos a una altura de 1905 metros de altitud.

**DESCRIPCIÓN:** Pequeño lago de agua dulce situado a las faldas de la sierra Tendenera, el cual se puede visitar para integrarse en plena naturaleza ya que una vez llegados, se vislumbra una magnífica panorámica.

**ACCESO:** Para llegar a él se puede subir por el telesilla de la estación de esquí, desde la que habrá que andar unos 15 minutos o mediante las pistas forestales que salen desde Hoz de Jaca y Panticosa que deberán recorrerse en coche o a pie debido a que en ciertas épocas del año el acceso a vehículos queda restringido.



Imagen 39: Ibón de Sabocos y Peña Sabocos

## MACIZO DE LAS ARGUALAS.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Sallent de Gállego.

**UBICACIÓN:** Parte norte del valle, al norte de la población de Panticosa y al este de Sallent de Gállego.

**DESCRIPCIÓN:** Importante macizo que constituye el macizo de Panticosa y está constituido por los picos Garmo Negro, Algas y Argualas, los cuales suponen altitudes de más de 3000 metros, lo que constituye una zona habitual para los alpinistas.



**ACCESO:** El acceso a cualquiera de los picos que lo constituyen no es de gran facilidad por lo que se recomienda que todo aquel que quiera ascenderlo sea personal capacitado y bien equipado. En cualquier caso la principal ruta de ascenso es la que parte desde el Balneario de Panticosa por la cara sureste del macizo.



Imagen 40: Macizo de las Argualas con el embalse de Búbal al pie de la imagen.

## SIERRA TENDENERA.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** Se sitúa en la parte este del valle y constituye junto con la sierra de la Partacua el elemento delimitador de entrada a él por el congosto de Santa Elena.



**DESCRIPCIÓN:** Ésta sierra constituye un relieve de grandes dimensiones formado en el periodo Kárstico y conformado más tarde en el periodo glacial. Constituye una especie de frontera del valle por el sur que continúa hasta el valle de Bujaruelo y está formado por la Peña Blanca, Peña Sabocos y el pico Tendenera, resaltados en ésta ficha como elementos de mayor importancia y altitud.

**ACCESO:** Para poder acceder a él hay que utilizar las pistas forestales (PR-HU 92/95 o PR-HU 106) que parten de Panticosa u Hoz de Jaca. El camino es sencillo, en primer lugar se debe ascender hasta la estación de esquí y desde aquí hay que seguir las pequeñas sendas que están marcadas mediante hitos y que nos llevarán donde queramos llegar. Se debe aconsejar que la persona que quiera ascender cualquiera de los picos que constituye la sierra Tendenera sea personal capacitado y bien equipado con el material de montaña adecuado.



Imagen 41: Sierra Tendenera desde Escarrilla.



## SIERRA DE LA PARTACUA.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** Parte oeste del valle y constituye el elemento delimitador respecto del valle del Aragón. Está en la falda oeste del pantano de Bubal a los pies del cual tiene el embalse de Escarra o el ibón de Piedrafita.



**DESCRIPCIÓN:** Constituye otro de los grandes relieves de la zona, muy fácil de apreciar en la cara oeste del valle, ya que en él hay un claro rectángulo a la derecha del cual está la Peña Telera, que representa el pico de mayor altitud de la sierra.

**ACCESO:** El acceso no es de elevada dificultad pero aun así se deberá llevar material específico ya que supone un desnivel de más de 1000 metros de altitud desde cualquiera de las rutas que se deseen tomar, ya sea desde Piedrafita o desde el valle contiguo.



Imagen 42: Sierra de la Partacua. Peña Telera



## BARRANCO DEL GORGOL.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Situado a los pies de la sierra de la Partacua entre las villas de Tramacastilla de Tena y Piedrafita de Jaca.



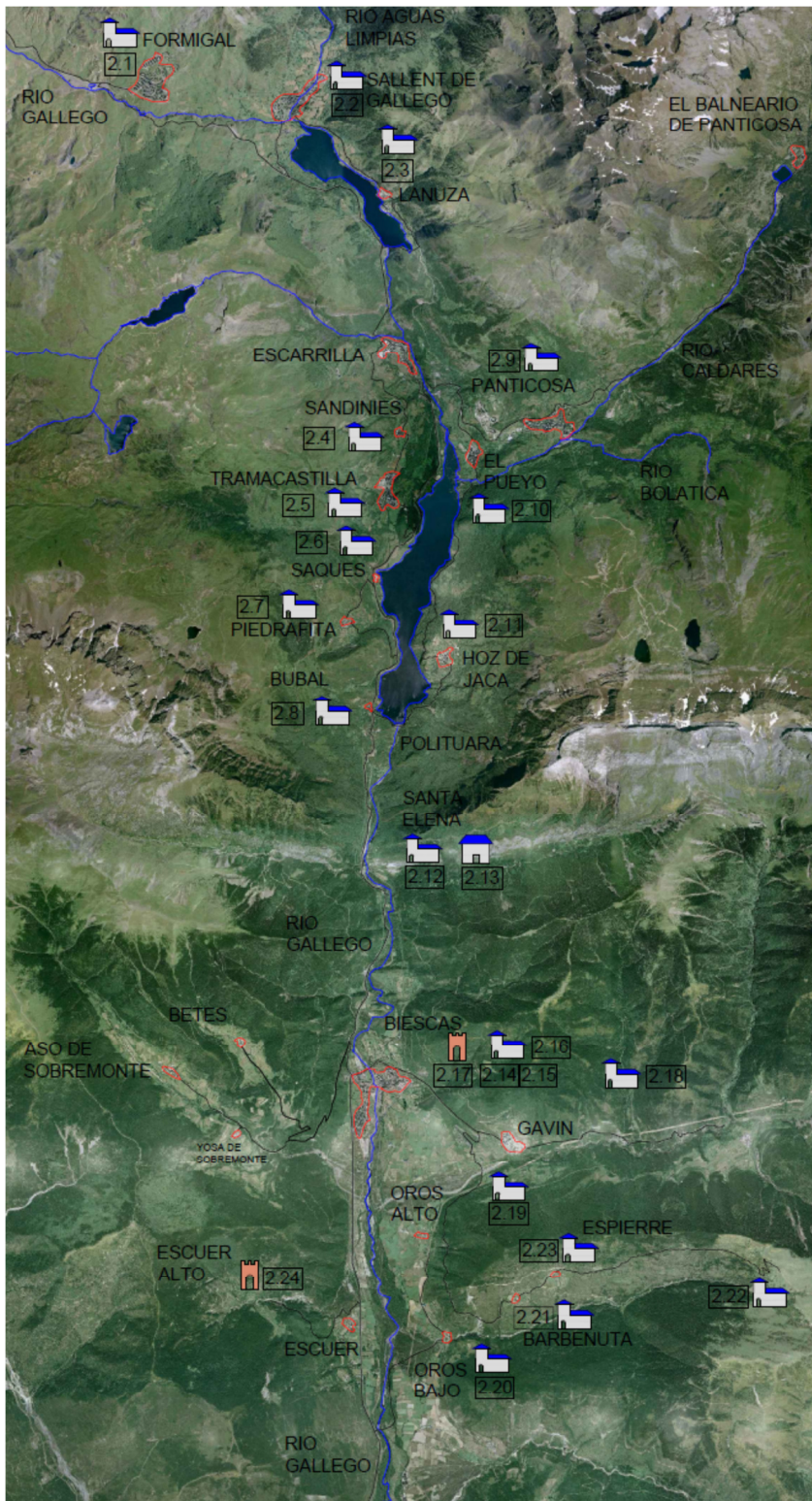
**DESCRIPCIÓN:** Angosto barranco empleado para la práctica del barranquismo por los apasionados de éste deporte. Se trata de un barranco de poca longitud y en el cual se emplean sus saltos de altura y toboganes, entre escarpadas paredes, lo que hace que no sea apto para inexpertos.

**ACCESO:** Desde la carretera A-136, pasada la desviación hacia Piedrafita hay otra pequeña carretera muy serpenteante que lleva al inicio del barranco.



Imagen 43: Barranco del Gorgol a su paso por el puente del Betato.

## 6.2. Recursos de interés arquitectónico.



- 2.1 IGLESIA DE SAN URBEZ Y SAN MIGUEL DE BASARAN
- 2.2 IGLESIA DE LA ASUNCION
- 2.3 IGLESIA DEL SALVADOR
- 2.4 IGLESIA DE SAN JULIAN
- 2.5 IGLESIA DE SAN MARTIN
- 2.6 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 2.7 IGLESIA DE SAN ANDRES
- 2.8 IGLESIA DE SAN MARTIN
- 2.9 IGLESIA DE NUESTRA SENORA DE LA ASUNCION
- 2.10 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 2.11 IGLESIA DE LOS SANTOS REYES Y SAN LORENZO
- 2.12 IGLESIA DE SANTA ELENA
- 2.13 FUERTE DE SANTA ELENA
- 2.14 IGLESIA DE SAN PEDRO
- 2.15 IGLESIA DE SAN SALVADOR
- 2.16 IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA COLLADA
- 2.17 TORRAZA DE ACIN
- 2.18 IGLESIA DE SAN BARTOLOME
- 2.19 MONASTERIO DE SAN PELAY
- 2.20 IGLESIA DE SANTA EULALIA
- 2.21 PARROQUIA DE SAN MIGUEL
- 2.22 IGLESIA DE SAN JUAN
- 2.23 ERMITA DE SANTA MARIA
- 2.24 CASTILLO DE ESCUER



Al igual que ocurre con los recursos naturales de la zona, el patrimonio arquitectónico es también muy rico y variado. Gracias al paso de los siglos se ha conservado un extenso legado de construcciones que hacían las veces de hogar, como por ejemplo las antiguas casas de piedra, o almacenes y granjas que servían para la agricultura y ganadería. Fruto de ello encontramos:

### **Bordas.**

Se trata de construcciones auxiliares empleadas en el ámbito de la agricultura y ganadería para el uso por el ganado o el almacenaje. Éstas, están constituidas en general por dos plantas de tal forma que el talud al que se encuentran anexas permite acceder a la planta superior o a la inferior sin necesidad de tener escaleras. Se encuentran aisladas, fuera de los núcleos urbanos ya que la difícil orográfica hace que su utilización sea muy útil para evitar duros caminos por parte del ganado. Éstas son conocidas por distintos nombres ya que en la zona de Escuer es más conocida por el nombre de guardias.

### **Casas de piedra.**

Todas las antiguas casas de piedra donde las gentes tenían sus dependencias y hacían su vida, tienen la misma estructura. Éstas son casas de piedra con forma rectangular y basadas en uno o dos plantas cuya distribución es la siguiente: en la planta baja se alojaba el distribuidor y todas las salas destinadas a cuadras, almacén o despensa. Desde el zaguán se accedía a la cocina donde se ubicaba la chimenea, la cual constituía el eje principal alrededor del cual se ordenaba todo el interior de la casa como los dormitorios o dependencias personales de los habitantes. Aquí se localizaba también una gran sala que se utilizaba como comedor y en este lugar se ascendía a la segunda planta donde existían alcobas y el resto de estancias personales a las que se accedía a través de una gran sala donde se localizaba la escalera y el balcón de la finca. Por último, por encima de éste piso se encontraba el desván, donde se almacenaba el grano y en donde se instalaban unas pequeñas ventanas llamadas luceras.

Dentro del ámbito religioso encontramos dos corrientes diferentes de construcciones que representan a la gran mayoría de las iglesias y ermitas del área objeto de estudio. Éstas son las iglesias de estilo mozárabe pertenecientes a los siglos X y XI o las de estilo románico, pertenecientes a un periodo más tardío datado en los siglos XII, XIII y XIV.

### **Iglesias mozárabes.**

Estas iglesias representan un estilo muy definido tanto por su forma como por la situación geográfica en la que se encuentran. Estas, están enmarcadas en la orilla izquierda del río Gállego en pequeñas villas o en zonas que actualmente se encuentran aisladas pero que en antaño estuvieron anexas a antiguas aldeas que con el paso del tiempo desaparecieron.

Su construcción está fechada en los siglos X y XI y se basan en pequeñas construcciones de planta rectangular, techumbre de madera y tejado a dos aguas. El ábside en muchos casos es semicircular a excepción de los primeros casos en los que el ábside era rectangular.

La orientación de éstas es sentido este- oeste y sus muros perimetrales se realizaban de la misma manera ya que en todas ellas el muro situado en la cara norte no poseía ninguna abertura, mientras que era en el muro situado en la cara sur donde se colocaban de tres a cinco ventanales más la puerta de acceso. Ello, se cree que es debido a las condiciones meteorológicas de la zona.

Las ventanas construidas, estaban conformadas por uno, dos o tres vanos de arco de herradura o semicircular y en su entramado aparecía una torre de gran esbeltez constituida en algunos casos por triforas de arcos de herradura, y en todos los casos rematadas por un friso de baquetones que en muchas iglesias se repetía en la zona del ábside. Otro elemento de gran relevancia pero esta vez de función decorativa son los rosetones, construidos en algunas iglesias y formados por dovelas puestas en círculo.

Como ya se ha explicado anteriormente uno de los elementos más significativo de este tipo de iglesias es el ábside ya que en la gran mayoría de los casos tenía forma semicircular y en todos estaba orientado al éste. En el interior, estaba separado del resto de la nave por un arco triunfal con forma de herradura y en el exterior, el elemento que lo diferenciaba era la posesión de un friso de baquetones en la parte superior de los muros y la abertura de una pequeña ventana en el centro con arco de medio punto.

### **Iglesias románicas.**

Éstas iglesias están datadas en los siglos XII, XIII e incluso XIV y se basa en construcciones de planta basilical latina con una o tres naves, según el tamaño y orientación este- oeste. En la entrada de los templos se haya un pórtico y en cuanto al sistema de sustentación existen pilares compuestos y grandes contrafuertes adosados a los muros exteriores. El material empleado es mampuesto y sillares para las esquinas y en el exterior están caracterizadas por una gran sobriedad y apenas decoración.

## IGLESIA DE SAN ÚRBEZ Y SAN MIGUEL DE BASARÁN

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Formigal.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia mozárabe.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

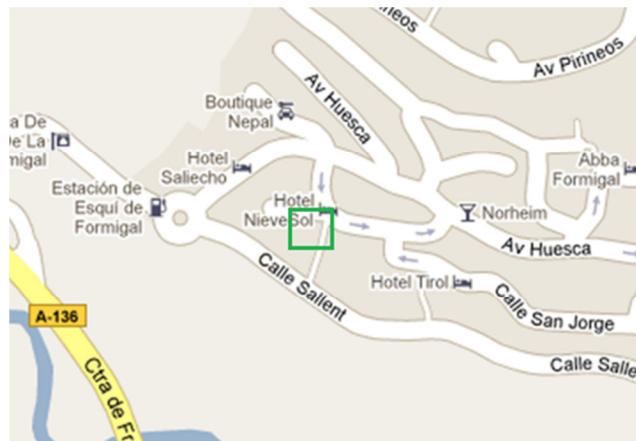
**X** 715900,6

**Y** 4739274,89

**Altitud:** 1600 m.

**Emplazamiento:** En plena villa de Formigal se haya a su entrada la iglesia de San Urbez y San Miguel de Basarán, recientemente trasladada del antiguo pueblo de Basarán que dado su despoblamiento fue trasladada en la década de los 70.

**Accesos:** Se encuentra localizada en el lado derecho de la carretera de acceso a la villa y enfocada a la estación de esquí y al sistema montañoso que encierra el nacimiento del río Gállego.



### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia de San Úrbez y San Miguel de Basarán fue construida en un principio en el pueblo de Basarán en el año 1060. Sin embargo dado el despoblamiento que sufrió el pueblo en los años 70 se llevó a cabo su traslado a su actual origen por el crecimiento que estaba desarrollando la zona ya sea económicamente, como turísticamente por la creación de la estación de esquí del pueblo de Formigal.

Originariamente, la iglesia estaba compuesta por una única nave rectangular con un ábside semicircular a la que posteriormente se le añadió en su lado norte otra que se continuó hasta los pies con otro ábside semicircular de diferente tamaño al central. Al mismo tiempo se ejecutó una tercera nave, ésta vez, adosada en su lado sur.

Una vez fue trasladada a su actual ubicación se construyó la torre en los pies de su fachada sur a la vez que se construyó el portón de entrada de acceso al templo.

El estilo de la iglesia responde a las características del modelo serrablés, como se puede observar con el friso de baquetones que se aprecia en los ábsides. Además, en su interior se conservan piezas decorativas de antiguos templos de poblaciones ya deshabitadas como de la ermita de la Virgen de Basarán o de la iglesia parroquial de Ruesta de la cual se conserva la pila bautismal.

#### **Conservación.**

<input checked="" type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

**Uso:** Religioso.

#### **V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL**

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

**Administración responsable:** Autonómica

#### **VI.- SITUACIÓN LEGAL**

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### **VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.**

Su construcción original data del siglo XI, de tal forma, está ubicada dentro del primer románico aragonés y constituye un claro ejemplo de modelo serrablés.

Desde su construcción original se llevaron a cabo modificaciones en su forma como ya se ha explicado anteriormente. Sin embargo poco se sabe de la datación de dichas reformas.

En 1970 la iglesia es trasladada al pueblo de Formigal, último pueblo antes de llegar a la frontera con Francia, en la cual se haya actualmente.



## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- DURÁN GUDIOL, A. *Las iglesias mozárabes del Serrablo*, Zaragoza, 1975.
- GARCÉS ROMEO, J. *Las iglesias del Serrablo*. Amigos del Serrablo, Sabiñanigo, 2007.
- MONREAL Y TEJADA, L. *El descubrimiento de las Iglesias del Serrablo*, Revista de la Asociación de Amigos del Serrablo, Serrablo Año XXX, nº 118. Dic. 2000.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA



Visitable



No visitable

Para poder acceder a la iglesia hay que pedir las llaves al mosén del pueblo de Sallent.

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

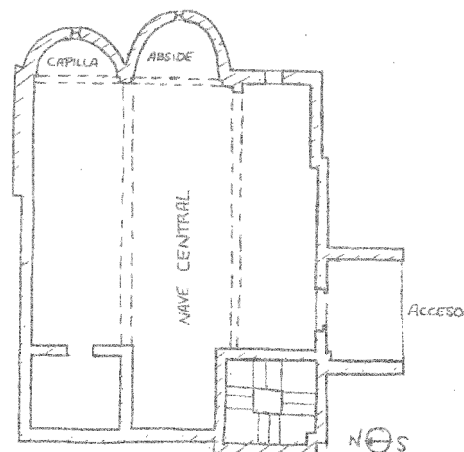
Informantes: Centro de Información Turística del Valle de Tena.

Fecha: 16/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



Imágenes 44 y 45: Iglesia de San Úrbez y San Miguel de Basarán con croquis en planta.



## IGLESIA DE LA ASUNCIÓN

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Sallent de Gallego.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia gótica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

X 718402,2

Y 4739196,13

**Altitud:** 1276 m.

**Accesos:** Desde la A-136, nos adentramos en el municipio de Sallent. Dentro de su casco histórico y en lo que parecía ser la parte más alta del pueblo se sitúa ésta iglesia a la que hoy en día hay que acceder por la parte sur después de ascender un buen tramo de escaleras.



**Emplazamiento:** El emplazamiento

de ésta iglesia es el centro de la villa de Sallent de Gállego, municipio que está situado en la cabecera del valle de Tena y que está cercado por altos picos de los cuales destaca al fondo de su imagen la Peña Foratata, que parece proteger al pueblo de la difícil climatología que ha tenido esta zona del Pirineo.

### IV.- DESCRIPCIÓN

El templo originario sería románico pero ya no queda ningún testimonio de ese origen, a excepción del muro del lado oeste. La actual iglesia es de estilo gótico tardío y fue construida en el siglo XVI.

La iglesia Parroquial cuenta con una nave central rectangular cubierta con una bóveda estrellada. A ambos lados presenta capillas laterales y un ábside poligonal. La capilla situada en el lado sur presenta un estilo renacentista gótico en la cual los capiteles que sustentan la bóveda representan temas mitológicos como sirenas, aves y ángeles mientras que en la capilla situada en el lado norte se puede apreciar un cambio de estilo, fruto de su posterior construcción. La construcción está realizada mediante sillería.

#### Estado de conservación

<input checked="" type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

**Uso actual:** Religioso.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

**Protección jurídica del bien:** Fue declarada Bien de Interés Cultural el 21 de Noviembre de 2001.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

**Administración responsable:** Autonómica.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Construida en el siglo XVI, bajo el mecenazgo del Justicia de Aragón, con estilo gótico fue levantada encima de una de estilo románico de la cual únicamente se conserva hoy en día el muro que está situado en su lado oeste.

#### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- ACÍN FANLO, J. L. *Retablo Mayor de Sallent de Gallego*, Zaragoza, 2000.
- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.

#### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

<input checked="" type="checkbox"/>	Visitable	<input type="checkbox"/>	No visitable
-------------------------------------	-----------	--------------------------	--------------

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 22/04/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

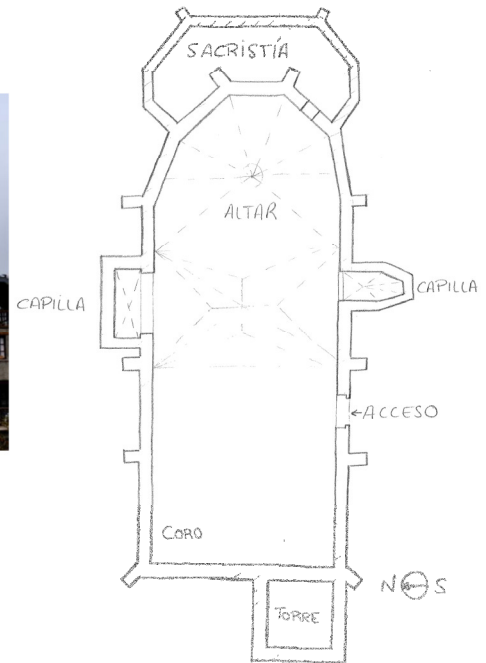


Imagen 46: Iglesia de la Asunción y croquis en planta.

## IGLESIA DE SAN SALVADOR

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Lanuza.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia románica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 719793,29

**Y** 4737463,91

**Altitud:** 1281 m.

**Emplazamiento:** Situada a los pies del pantano de Lanuza esta iglesia está rodeada por un entramado de casas sin ningún orden de tal forma que se apiñan en torno a la iglesia además de mantener un escalonamiento regido por la pendiente de la ladera.



**Accesos:** Hay dos formas de acceso al pueblo de Lanuza. La primera es desde

la carretera autonómica, tomando el desvío que hay en la presa de Lanuza recorriendo el tramo por la carretera que hay situada encima de la presa y poco después el camino de acceso al pueblo en el que por la orografía del terreno nos obliga a recorrer un tramo con muchas curvas.

La segunda forma es desde la villa de Sallent por la que salimos al camino que recorre el lateral del pantano y que por la misma orografía del terreno es un camino de poca anchura y bastantes curvas.

#### IV.- DESCRIPCIÓN

Iglesia de una sola nave con bóveda de lunetos y varias naves laterales entre contrafuertes.

La actual iglesia fue edificada en el siglo XIX, después de sufrir un incendio en la guerra de la independencia, como muestra el luneto de entrada en el que se puede leer una inscripción que indica el año 1897. Sin embargo, las reliquias guardadas en museos y templos de la zona como el museo de la Diócesis de Jaca y la catedral de Jaca nos lleva a pensar que el templo originario dataría del siglo XVI.

##### Conservación.

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

Uso: Religioso.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

**Protección jurídica del bien:** Hoy en día existe un Plan de Rehabilitación del Pueblo de Lanuza por el ayuntamiento que abarca todo el pueblo como la iglesia de San Salvador.

**Protección jurídica del entorno:** Plan de Rehabilitación del pueblo de Lanuza después de que en 1975 el pueblo quedara totalmente deshabitado después de la construcción del embalse homónimo que lo cerca.

**Administración responsable:** Municipal.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción original dataría del siglo XVI, sin embargo después de la guerra de la independencia el templo quedó totalmente destruido y fue necesaria su reconstrucción en el siglo XIX.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- BARRIOS MARTINEZ, M. D. *Informe sobre la catalogación del Archivo Municipal de Lanuza*, Instituto de estudios Altoaragoneses, Huesca, 1990.
- MONESMA, E. *El patrimonio ( DVD – VIDEO ) Tradiciones y costumbres en Aragón*, Huesca : Pyrene, D.L. 2005.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA



Visitable



No visitable

### X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano

Fecha: 30/03/2011.

### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

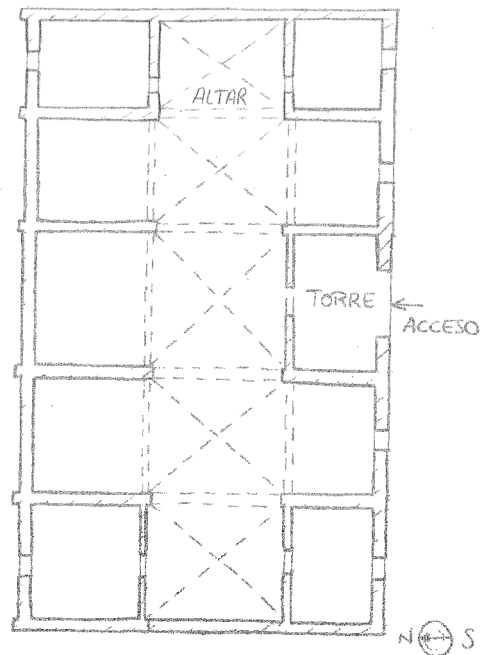


Imagen 47: Iglesia de San Salvador y distribución de espacios mediante croquis en planta.



## IGLESIA DE SAN JULIAN.

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Sandiniés.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia de planta jesuítica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

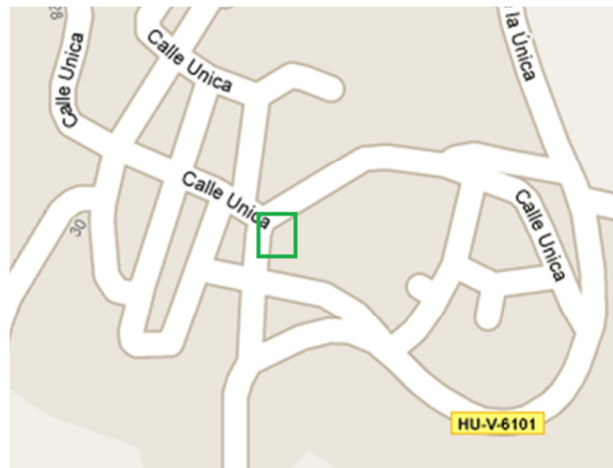
**X** 720050,34

**Y** 4733771,1

**Altitud:** 1294 m.

**Emplazamiento:** Situada en la plaza del pueblo de Sandiniés, cuya ubicación es un pequeño llano en la colina que asciende desde el pantano de Bubal.

**Accesos:** El principal acceso que hay, es desde el pueblo de Escarrilla, por una sinuosa carretera de fuertes pendientes y curvas, que a la vez nos muestra un precioso paisaje en el cual observamos los pueblos de Panticosa, el Pueyo de Jaca y Hoz de Jaca.



### IV.- DESCRIPCIÓN.

Pequeña iglesia datada del siglo XVII y que fue restaurada en la década de los 60. Presenta una planta rectangular que consta de tres naves y una torre, la cual actualmente no está conectada con el templo. La bóveda es de cañón y en la torre hay una ventana aspillerada.

#### Estado de conservación.



Muy bueno

Bueno

Regular



Ruina consolidada

Ruina progresiva

Vestigio

**Uso:** religioso

## V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

Protección jurídica del bien: Inexistente.

Protección jurídica del entorno: Inexistente.

## VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

## VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

El momento de su construcción sería el siglo XVII y fue restaurada en 1965.

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.
- VV.AA. Huesca. *Guía turística del Altoaragón*, Diario del Altoaragón, 2003.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 22/04/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

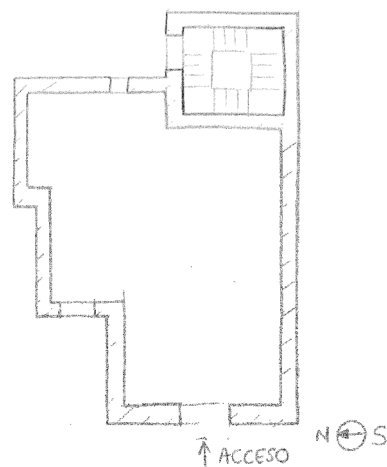


Imagen 48: Iglesia de San Julian y croquis en planta.

## IGLESIA DE SAN MARTÍN

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Tramacastilla.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia de estilo románico.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 71997864

**Y** 4732723,97

**Altitud:** 1260 m.

**Emplazamiento:** Situada en la villa de Tramacastilla, en el barrio de Chamediana. Se encuentra ubicada en el extremo sur del pueblo.

**Accesos:** Entre un conjunto desordenado de calles, se ubica ésta iglesia en el extremo sur del pueblo. Para llegar a ella se deberá ir por la A-136 tomando el desvío que nos encontramos pasado Saqués.



### IV.- DESCRIPCIÓN.

Su construcción original se data del siglo XII, y hoy en día no queda ningún resto originario fruto de las múltiples intervenciones que ha sufrido.

En su origen estaba conformada por una única nave terminada en ábside semicircular y su orientación era éste – oeste. Más tarde, en el siglo XVI, se demuele la iglesia y sobre ella se construye la que se nos presenta hasta hoy, ante nosotros. Ésta, tiene forma de cruz, como consecuencia de la iglesia originaria y la ampliación que sufrió perpendicularmente.

La nave que se construyó está compuesta por bóvedas nervadas y en la parte noroeste se construyó la torre, que desempeñó una función defensiva, como se puede observar en sus fachadas, en las que aparecen aspilleras.

Ésta torre se construyó al mismo tiempo que el resto de la iglesia, por el maestro Joan de Combarel en el año 1570, como aparece en una inscripción de una de las ventanas de la torre.

Fruto de toda aquella transformación, el ábside que existía en un principio, ahora no es más que una capilla lateral que se encuentra cercada por dos pequeñas capillas laterales y el retablo mayor, que se encuentra en la parte norte, junto con la torre y la sacristía. El atrio permanece a los pies del templo en la cara sur.

#### Estado de conservación.

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

De su construcción original sólo quedan vestigios fruto de las múltiples transformaciones que tanto ésta como otras iglesias románicas de la zona, han sufrido a lo largo de la historia.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción data del siglo XII, sin embargo ésta, junto a gran parte de las iglesias del valle a lo largo de la historia han sufrido constantes modificaciones.

En el siglo XVI se produce una ampliación de la iglesia originaria y se modifica la orientación a norte – sur, algo que no era muy corriente en la zona.

En ese mismo siglo se construye la torre por el maestro Joan de Combarel, residente en el Pueyo de Jaca, la cual, además adoptaría una función defensiva.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA.

- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M. *Castillos y pueblos medievales de Aragón: Tramacastilla de Tena*, Vitoria, 1992.
- MONESMA, E. *Tradiciones y costumbres [dvd – vídeo]*, Pyrene, Huesca, 2006.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA.



Visitable



No visitable

### X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Población autóctona.

Fecha: 19/04/2011.

### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFICA

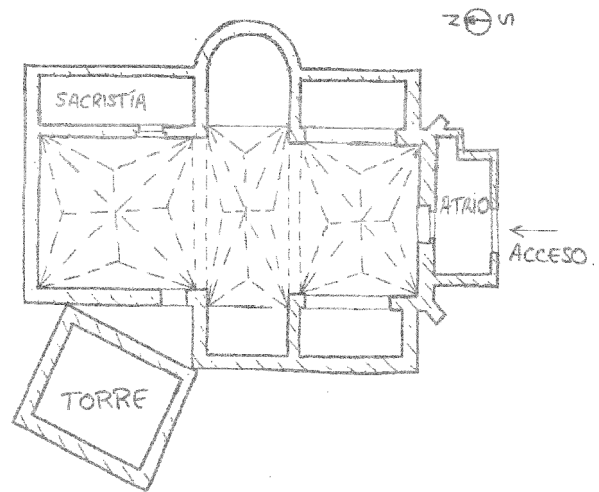


Imagen 49: Iglesia de San Martín. Torre situada en el lado noroeste que adquirió además de la función religiosa, una función defensiva.

## IGLESIA DE SAN MIGUEL

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Saqués.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia románica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 719635,78

**Y** 4731519,97

**Altitud:** 1081 m.

**Emplazamiento:** La iglesia está situada en la parte más alta del pueblo, colindando con la carretera nacional y entorno a la cual se distribuyeron las casas del pueblo.

**Accesos:** Su acceso es complicado y la única forma de acceder de forma segura es a pie mediante un merendero cercano situado 200 metros pasado el pueblo y que se encuentra en la orilla del pantano.



### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia primitiva era del siglo XVI, aunque más tarde, en el siglo XVIII fue modificada, por lo que actualmente nos encontramos con una iglesia que se encuentra en buen estado. Ésta, está conformada por una única nave y cubierta de pizarra a cuatro aguas.

Dado el carácter deshabitado del pueblo, la iglesia se encuentra cerrada normalmente, sin embargo es utilizada por los campos de trabajo para jóvenes estudiantiles.

#### Conservación.

x

Muy bueno  
Bueno  
Regular


Ruina consolidada  
Ruina progresiva  
Vestigio



Uso: Religioso.

## V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

Protección jurídica del bien: Inexistente.

Protección jurídica del entorno: Inexistente.

## VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

## VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Como ya se ha explicado anteriormente, su construcción original data del año 1526, como se puede ver en el arco de medio punto de la puerta de acceso.

En el siglo XVIII sufre una modificación y no es ya hasta 1990 cuando se inicia un periodo de rehabilitación, después del duro periodo de tiempo en el que tras la construcción del embalse de Búbal el pueblo entró en una fase de ruina progresiva.

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA.

- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.
- MONESMA, E. *Tradiciones y costumbres [dvd – vídeo]*, Pyrene, Huesca, 2006.
- VV.AA. Huesca. *Guía turística del Altoaragón*, Diario del Altoaragón, 2003.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## **X.- REDACCIÓN FICHA**

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Ricardo Mur Saura, párroco de la comarca de Biescas.

Fecha: 16/03/2011.

## **XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA**



Imagen 50: Iglesia de San Miguel, desde la zona de descanso anexa a la carretera autonómica.

## IGLESIA DE SAN ANDRÉS

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Piedrafita.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia moderna.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

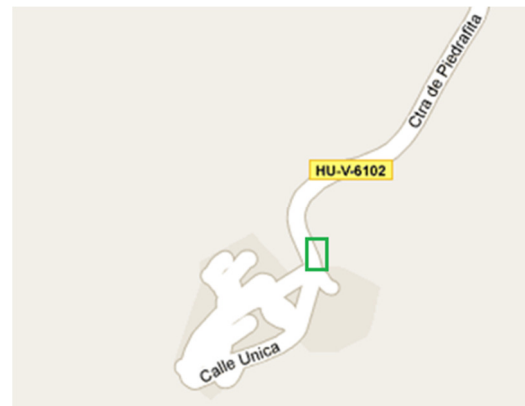
**Coordenadas UTM**

**X** 719269,26

**Y** 4730780,45

**Altitud:** 1210 m.

**Accesos:** Desde la carretera nacional con destino Francia, vadeamos el pantano de Búbal hasta un punto en el que hay un desvío hacia la izquierda en el que comienza una pequeña carretera de mucha pendiente y con multitud de curvas pronunciadas. A medida que se va ascendiendo se va mejorando la perspectiva que tenemos sobre el pantano que se encuentra en el fondo del valle.



**Emplazamiento:** En la parte más alta del monte

y junto al parque faunístico Lacuniacha, se encuentra ésta pequeña villa que aunque en ciertos periodos de tiempo tenía relativa importancia, actualmente se encuentra prácticamente deshabitada ya que al recorrer sus calles uno se cree que esta en un pueblo desierto. Lejos de todo ello el emplazamiento de la Iglesia de San Andrés es un paraje sin igual, donde la naturaleza rodea todo el pueblo y parece que no ha pasado el tiempo para sus calles y casas que aunque han sido fruto de alguna reforma, mantienen las mismas características de antaño.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia Parroquial de San Andrés se trata de una edificación de 1960 que se asienta sobre los cimientos de la construcción anterior: un templo del siglo XVI.

El templo consta de una única nave rectangular con cabecera plana y una esbelta torre a la izquierda de la portada. A la izquierda de la cabecera se encuentra la sacristía, la cual mantiene un armario en la que se nombran los apellidos de todas las familias que componían el pueblo en el momento de la construcción del templo.

Por un pequeño camino a la derecha de la iglesia se puede acceder a su parte trasera donde se ubica el cementerio colindante con ella.

Su orientación, como la de todas las iglesias del valle, es este – oeste y hace pocos años sufrió una pequeña restauración.

#### Estado de conservación

<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Muy bueno

Bueno

Regular

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ruina consolidada

Ruina progresiva

Vestigio

**Uso actual:** Religioso.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

<input type="checkbox"/>
--------------------------

Público

<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------

Privado

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

El actual templo data del año 1960, el cual se construyó encima de otro de planta semejante y construido en el siglo XVI.

#### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.

#### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

<input type="checkbox"/>
--------------------------

Visitable

<input checked="" type="checkbox"/>
-------------------------------------

No visitable

No se puede acceder a la iglesia si no es día de misa ya que está cerrada en todo momento.

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Población autóctona.

Ricardo Mur Saura (Párroco del valle).

Fecha: 16/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFICA

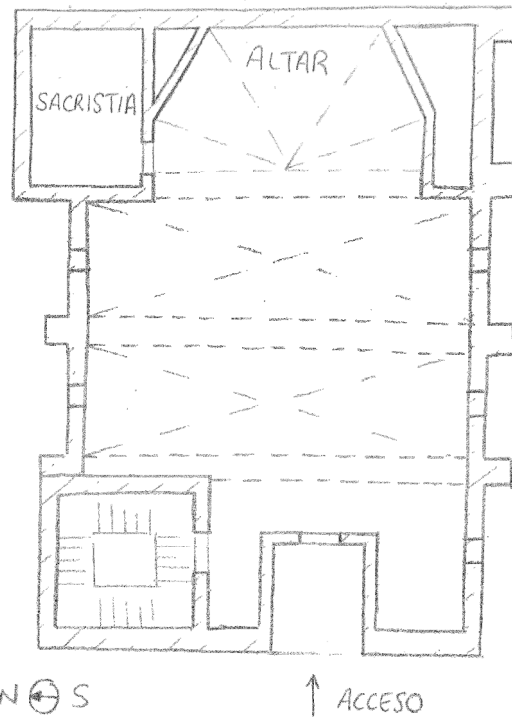


Imagen 51: Iglesia de San Andrés y croquis en planta.

## IGLESIA DE SAN MARTÍN

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Búbal.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

**II.- TIPOLOGÍA:** Iglesia de estilo barroco.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

X 719559,29

Y 4729404,96

**Altitud:** 1090 m.

**Emplazamiento:** Situada a la entrada del pequeño pueblo de Búbal su imagen se proyecta sobre el fondo de alta montaña que aparece detrás. En especial aparece la Peña Telera, una cadena montañosa que delimita el valle por su cara oeste y que representa una barrera natural que aísla climáticamente al conjunto de pueblos que alberga el valle.



**Accesos:** Desde la carretera autonómica A-136

se toma el desvío a la izquierda que nos adentra en el núcleo del pueblo de Búbal y en la misma entrada nos encontramos con la iglesia de San Martín.

### IV.- DESCRIPCIÓN

Éste elemento arquitectónico de estilo barroco fue construido en el siglo XVIII, pero ha sido restaurada recientemente por lo que presenta un estado muy bueno.

Está conformada por una única nave, al fondo de la cual se haya un ábside plano. El conjunto está compuesto por una torre cuadrada y por capillas laterales que se encuentran entre contrafuertes.



Hoy en día sirve de sala de reuniones del pueblo así como para los campos de trabajo que se hospedan en él en ciertas épocas del año. Todo ello se observa porque aun manteniendo los elementos de culto, se aprecian mesas y otros elementos que nos hacen pensar el carácter social que tiene la iglesia.

#### Conservación.

<input checked="" type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

Uso: Religioso.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente

**Protección jurídica del entorno:** Actualmente el pueblo está bajo un Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados del MEC.

**Administración responsable:** MEC.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Se tiene constancia de la existencia del pueblo de Búbal desde el año 1495, sin embargo no es hasta el siglo XVIII cuando se construye la actual iglesia de estilo barroco, la cual ha experimentado años de abandono y de ruina progresiva a partir de la expropiación que sufrió el pueblo con la construcción del pantano homónimo. Fue años más tarde cuando gracias al programa de conservación vigente, el pueblo adquirió su estado originario y actual.

#### VIII.- BIBLIOGRAFÍA.

- LEÓN, A. *El barroco: arquitectura y urbanismo*, Grupo Anaya. D.L. Madrid, 1991.
- SENDA, *Información y Documentación Turística, Búbal: en el valle de las maravillas*, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid , 1992.

#### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA.

<input checked="" type="checkbox"/>	Visitable	<input type="checkbox"/>	No visitable
-------------------------------------	-----------	--------------------------	--------------

La iglesia se encuentra abierta a cualquier hora del día ya que asume la función de sala social para los jóvenes que están hospedados en el pueblo.

#### X.- REDACCIÓN FICHA.

Redactor: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 17/03/2011.

#### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

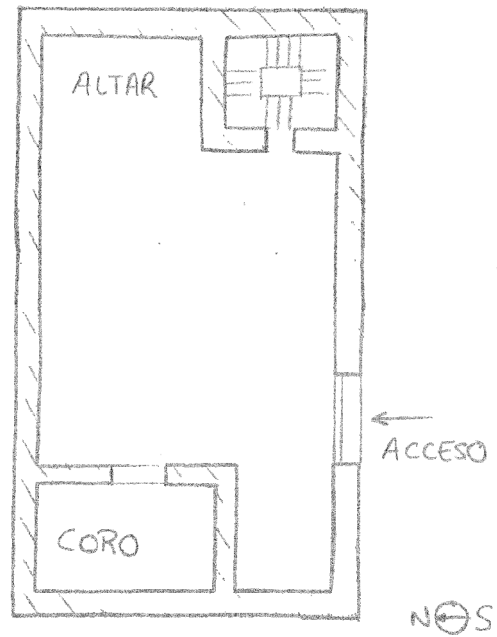


Imagen 52: Iglesia de San Martín y croquis en planta.

## IGLESIA DE LA ASUNCION DE NUESTRA SEÑORA

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Panticosa.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia de estilo gótico tardío.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 722493,24

**Y** 4733938,82

**Altitud:** 1200 m.

**Emplazamiento:** Situada en la plaza del centro del pueblo. Su emplazamiento y entorno es idílico, ya que al levantar la vista para apreciar su belleza, se observa tanto la iglesia como un círculo de montañas que rodean el pueblo por todos sus lados.

**Accesos:** Para ir a la parroquia se puede tomar cualquiera de los accesos que tiene el pueblo, ya sea tomando el acceso sur

por el que entras a la parte baja del pueblo o por el acceso oeste, que lleva directamente al centro del pueblo y a la plaza donde se encuentra el ayuntamiento.



### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia parroquial fue construida en el año 1560 con un estilo gótico tardío, sobre una antigua construcción románica, como se observa en la fachada oeste donde se puede apreciar la diferencia de su mampostería entre el antiguo templo y el construido a posteriori.

La iglesia está compuesta por tres naves rectangulares cubiertas por una bóveda de crucería y que termina en un ábside con forma poligonal. La iglesia está compuesta por una torre con forma cuadrada que termina en una cubierta de pizarra de gran pendiente, al igual que todas las construcciones de la zona.

El acceso a la nave central se encuentra en el lado que recae a la plaza del pueblo y consiste en un arco de medio punto que se encuentra enclavado entre dos grandes contrafuertes.

#### Estado de conservación

Muy bueno

Bueno

Regular

Ruina consolidada

Ruina progresiva

Vestigio

Uso: religioso

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** BIC monumento. El decreto 90/ 2002, de 6 de Marzo, del Gobierno de Aragón, la declara Bien de Interés Cultural.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente

**Administración responsable:** Autonómica

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Construida en el siglo XVI con estilo gótico, fue levantada encima de una antigua construcción románica.

#### VIII.- BIBLIOGRAFÍA.

- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.
- VV.AA. Huesca. *Guía turística del Altoaragón*, Diario del Altoaragón, 2003.

#### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: M<sup>a</sup> Dolores Pueyo Pes. Responsable Biblioteca Panticosa.

Fecha: 20/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

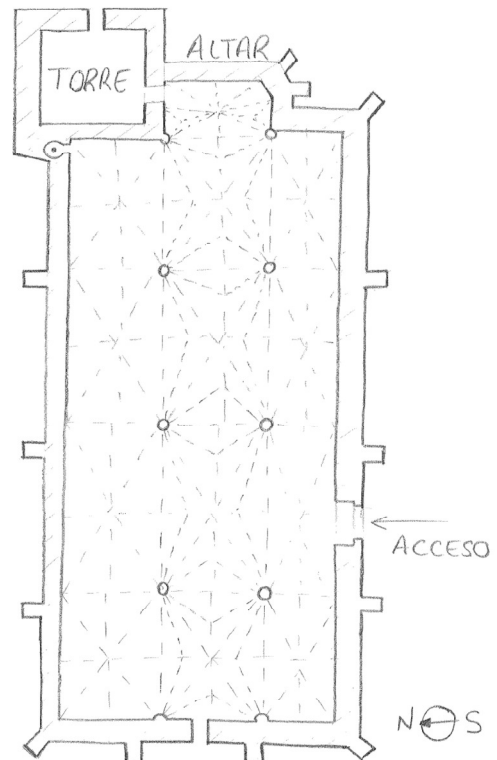


Imagen 53: Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora y croquis en planta.

## IGLESIA DE SAN MIGUEL

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** El Pueyo de Jaca.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia románica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

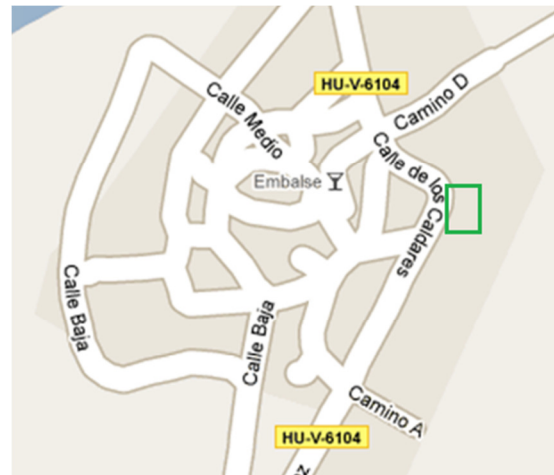
**X** 721315,63

**Y** 4733411,03

**Altitud:** 1091 m.

**Emplazamiento:** Situada en pleno centro del pueblo, en la calle que lleva hacia el camino que conecta con Hoz de Jaca, ésta iglesia da la espalda a la Peña de Santa María, y su orientación sigue el mismo trazado que todas las iglesias del valle: este – oeste.

**Accesos:** Para poder visitar la iglesia de San Miguel, en pleno centro del Pueyo, habrá que tomar el desvío que hay pasado el puente de Escarrilla, con destino Panticosa. Una vez



llegado a la plaza tendremos que continuar recto y pasados 20 metros, nos topamos de frente con ésta magnífica iglesia que se encuentra encarada al pantano y antiguamente servía de punto de referencia a la población de la zona.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia de San Miguel data del siglo XVI. Sin embargo, como se puede observar en el dintel de acceso a la sacristía se construyó un nuevo templo encima del originario.

Está conformada por una única nave con capillas laterales. A los pies se sitúa la torre campanario y la puerta de entrada está en la cara sur del templo, la cual está protegida por un pequeño atrio.

La torre campanario está compuesta por dos campanas de bronce y todo el tejado está realizado con el material característico de la zona: la pizarra.



**Conservación.**

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

**Uso:** Religioso.

**V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.**

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

**VI.- SITUACIÓN LEGAL.**

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

**VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.**

Su construcción original data del siglo XVI, sin embargo, el templo actual fue construido en el siglo XVIII, encima del anterior.

**VIII.- BIBLIOGRAFÍA**

- MONESMA, E. *Tradiciones y costumbres [dvd – vídeo]*, Pyrene, Huesca, 2006.
- *Panticosa: Baños de Panticosa, El Pueyo de Jaca: Valle de Tena*, Comisión de Turismo del Ayuntamiento de Panticosa, D.L., Panticosa, 2002.

**IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA**

<input type="checkbox"/>	Visitable	<input checked="" type="checkbox"/>	No visitable
--------------------------	-----------	-------------------------------------	--------------

**X.- REDACCIÓN FICHA**

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: M<sup>a</sup> Dolores Pueyo Pes. Responsable Biblioteca Panticosa.

Fecha: 17/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

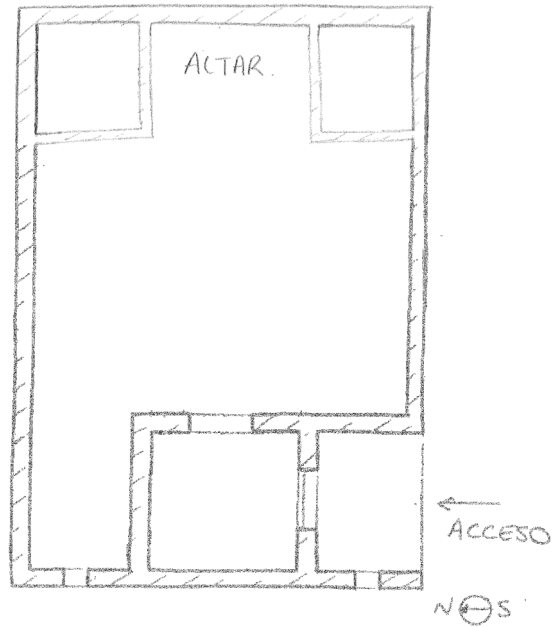


Imagen 54: Iglesia de San Miguel. Fachada oeste y croquis a mano alzada de la planta.

## IGLESIA DE LOS SANTOS REYES Y SAN LORENZO

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Hoz de Jaca.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia barroca.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

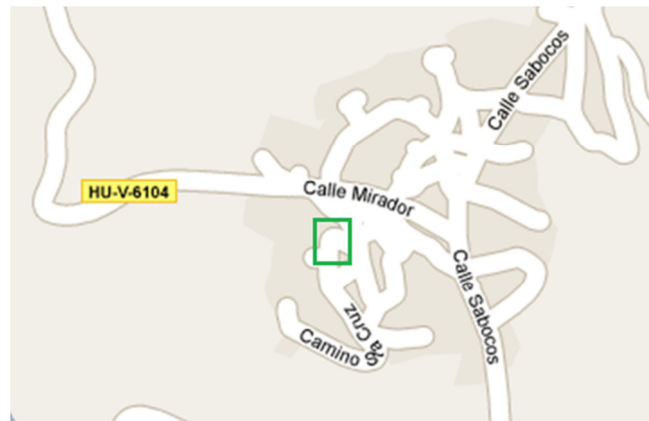
**X** 720716,41

**Y** 4730127,07

**Altitud:** 1272 m.

**Emplazamiento:** Su ubicación se sitúa en lo más alto del pueblo de Hoz de Jaca y desde la cual tenemos una bonita perspectiva del valle.

**Accesos:** Para acceder al pueblo de Hoz de Jaca y por consiguiente a su iglesia, hay dos vías de acceso. La primera es desde la A-136, desviándose a la altura de Búbal y recorriendo un



pequeño camino de gran pendiente y muy zigzagueante. La segunda forma es desde el Pueyo de Jaca, por la carretera que recorre el lateral del pantano de Búbal. Una vez llegados al pueblo, enfrente del bar que hay en el centro, se deberá recorrer la calle que hay en frente, que asciende a través de una pequeña escalinata hasta llegar a la iglesia de los Santos Reyes y San Lorenzo.

### IV.- DESCRIPCIÓN

Iglesia de estilo barroco que ha sido restaurada recientemente y la cual consta de una única nave de cuatro tramos con bóveda de lunetos y capillas laterales entre los contrafuertes.

La puerta de acceso se sitúa bajo la torre – campanario, y ésta está compuesta por un óculo con una vidriera en la que se representa a San Lorenzo.

Dentro, el retablo está dedicado a San Lorenzo y en una de las capillas laterales se conserva un lienzo del antiguo retablo neoclásico, que representa a los reyes.

**Conservación.**

Muy bueno  
 Bueno  
 Regular

Ruina consolidada  
 Ruina progresiva  
 Vestigio

**Uso:** Religioso.

**V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.**

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente

**VI.- SITUACIÓN LEGAL.**

Público

Privado

**VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.**

Construida en los siglos XVII y XVIII ha sido recientemente restaurada.

**VIII.- BIBLIOGRAFÍA**

- MONESMA, E. *El patrimonio*, [ DVD- Video], Pyrene D.L, Huesca, 2005.

**IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA.**

Visitable

No visitable

Para poder acceder habrá que acudir en horario de misa o bien pedir la llave a la alcaldesa del pueblo.

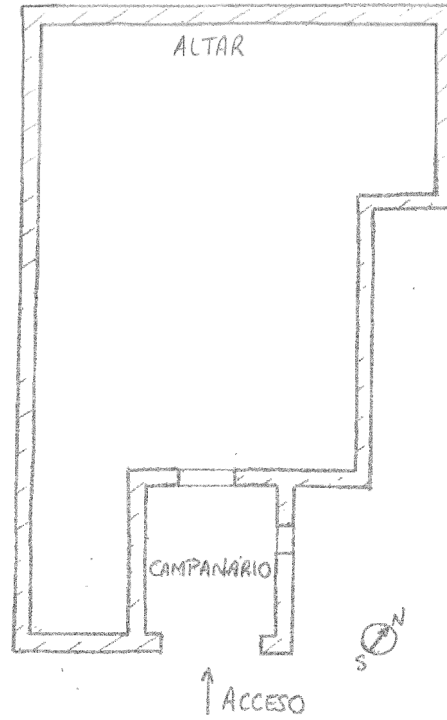
**X.- REDACCIÓN FICHA**

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Población autóctona.

Fecha: 22/04/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



Imágenes 55 y 56: Iglesia de los Santos Reyes y San Lorenzo. Imagen del atrio de entrada y de la fachada este del templo. Croquis de la planta.

## ERMITA DE SANTA ELENA

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Biescas.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia de estilo mozárabe.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 719686,17

**Y** 4726972,91

**Altitud:** 1100 m.

**Emplazamiento:** Este santuario se encuentra ubicado en la parte más angosta del valle en la entrada a él y entre los municipios de Biescas y Hoz de Jaca.

**Accesos:** Hay dos formas de acceder al santuario. La primera es mediante vehículo desde el municipio de Biescas por la carretera que recorre el valle de norte a sur. La segunda es mediante la senda que discurre por la orilla izquierda del Gállego desde el municipio de Hoz de Jaca y que se debe recorrer a pie.



### IV.- DESCRIPCIÓN

Esta iglesia fue construida por orden de Jaime I el conquistador.

Su amplia nave se abre a ambos lados con sendas capillas, sobre las que asienta un piso superior unido a los pies por el coro. Frente a éste se halla la cabecera con la imagen de la santa, presidiendo un majestuoso altar barroco custodiado por un enrejado de forja. Es aquí desde donde podemos acceder a la fuente sagrada, sita en la cueva donde Elena se ocultó de sus perseguidores. Dicha fuente citada, es conocida como la fuente de la Gloriosa, llamada así por sus supuestas propiedades curativas siendo protagonista de múltiples leyendas en ésta zona altoaragonesa.

No se sabe exactamente el año de su construcción.



### Estado de conservación

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

**Uso:** Religioso. Las gentes del valle acuden en romerías los días 13 de Junio y 18 de Agosto de cada año, cuando se celebra la fiesta de San Antonio, patrón de Biescas y el día de la festividad de Santa Elena.

### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

### VI.- SITUACIÓN LEGAL

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

El origen de éste santuario proviene de la construcción de una pequeña capilla mozárabe por el rey Jaime I, de la que todavía subsisten algunas columnas empotradas en los muros. En 1484 Fernando el Católico ratifica su protección y en 1529 Carlos V hace lo propio. En los siglos XVII y XVIII la iglesia sufre importantes modificaciones, gracias a las cuales la iglesia adquiere el aspecto que presenta hoy en día.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- ESTAÚN VILLOSLADA, P. *La ermita de Santa Elena, Lugar emblemático del Valle de Tena*, Berrabés. D.L, Zaragoza, 2005.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M. *Tensinos y biesquenses: Una historia de encuentros y desencuentros*. Serrablo. diciembre 2009, nº 154, p. 14-17.
- MARTÓN LEÓN, B. *Sumaria investigación de las plausibles antigüedades del célebre Santuario de Santa Elena Emperatriz, y su Fuente Gloriosa en Aragón, y sus Montes*, Heraldo de Aragón, D.L, Zaragoza. 1983.
- PORTELLA, M. *La ermita de Santa Elena recupera su antiguo esplendor*. Diario del Alto Aragón. 2008 p. 3.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

Para entrar en la iglesia se debe solicitar la llave en el ayuntamiento de Biescas, donde se prestará, para su posterior devolución.

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Ricardo Mur Saura.

Fecha: 18/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

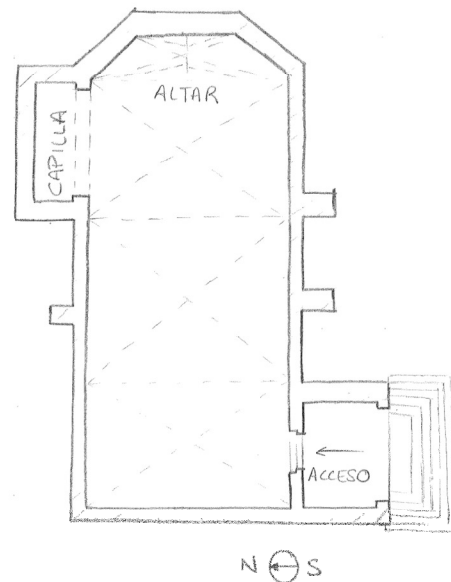


Imagen 57: Ermita de Santa Elena.

Alzado sur y croquis en planta.

## FUERTE DE SANTA ELENA

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Biescas.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Fortificación.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM** X 719734,16

Y 4726904,51

**Altitud:** 1130 m.

**Emplazamiento:** Este fuerte se encuentra ubicado en una posición defensiva idónea. Se encuentra situado en lo alto de la colina, defendido por diversas fortificaciones: en un primer momento se cruza el puente de los Canonges, que está protegido por una torre de sillería de la que actualmente prácticamente sólo se puede ver la planta. A continuación se observa un antiguo pasadizo que se adentra en la montaña y es más arriba donde se levanta el fuerte, al fondo de una explanada de grandes dimensiones.



**Accesos:** Desde la A-136, vemos en la parte más

angosta del valle un desvío a la derecha. Nos adentramos en él y es obligatorio aparcar el coche en la explanada de entrada ya que el camino de acceso queda restringido a vehículos de motor. Así se comienza una pequeña ascensión en la que no es necesario material específico de montaña a excepción de un buen calzado ya que todo el camino es de piedra sin asfaltar.

Después de un recorrido de unos 30 minutos en el que uno se adentra en plena naturaleza y se da cuenta de la riqueza del lugar, llegamos en primer lugar a la ermita de Santa Elena y al cabo de otros 5 minutos al fuerte, después de pasar un largo túnel excavado parcialmente en la roca.

#### IV.- DESCRIPCIÓN

El Fuerte de Santa Elena fue construido entre el año 1560 y 1570. Se trata de una fortificación realizada en la zona más angosta del valle para cumplir una única función: la de servir de defensa frente a la entrada francesa en los años de Felipe II, cuando conflictos religiosos afectaban al país vecino y se debía evitar la entrada de hugonotes por la frontera de Aragón y Cataluña.

El edificio en sí, consiste en una construcción rectangular de grandes dimensiones que fue construida en un pequeño cerro. Éste, está compuesto por sillería y dividido en 2 plantas de altura. Para el acceso a la planta baja, en el centro del edificio, en la cara sur, se haya una puerta que da acceso a lo que en su tiempo correspondería a la caballeriza y los almacenes. Ésta consiste en dos alas simétricas una de la otra, bastante alargadas y cubiertas con vigas de madera.

Para acceder a la planta superior es necesario subir una escalera situada en la parte exterior del edificio y que divide la fachada en dos. Ésta, da acceso a lo que serían las dependencias militares y dormitorios y tiene la misma planta que el piso inferior, cosa que cambia en cuanto a la cubrición ya que está realizada con bóveda de cañón.

En la parte trasera del fuerte se observan cuevas excavadas en la roca, lo que nos hace pensar que la función que desempeñaban era la de almacén o puestos de guardia frente a posibles ataques.

#### Conservación.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

Muy bueno

Bueno

Regular

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ruina consolidada

Ruina progresiva

Vestigio

**Uso:** Fortaleza

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

**Protección jurídica del bien:** BIC.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente

**Administración responsable:** Autonómica

## VI.- SITUACIÓN LEGAL

Público

Privado

## VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Como ya se ha explicado anteriormente, el fuerte fue construido en tiempos de Felipe II para vigilancia y control de la frontera con el país vecino. Fue construida entre los años 1560 y 1570 y pese a no ser un edificio de gran magnitud, su ubicación y su posición en el terreno le dieron un valor importante en algunos conflictos frente a Francia.

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M. *Castillos y Pueblos Medievales de Aragón: Tramacastilla de Tena*, Vitoria, 1992.
- GUITART, C. *Castillos de Aragón*, Librería general, Zaragoza, 1976.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

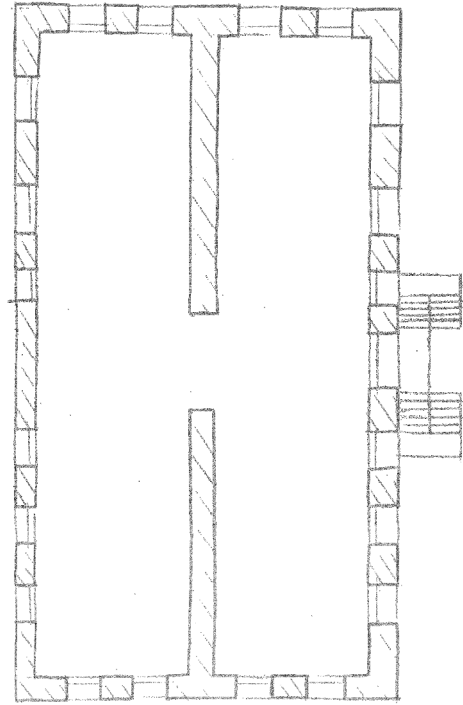
No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 19/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



Imágenes 58 y 59: Forte de Santa Elena. Croquis en planta de realización propia.



## IGLESIA DE SAN PEDRO

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Biescas.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia neoclásica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 719443,94

**Y** 4723305,79

**Altitud:** 870 m.

**Emplazamiento:** Su ubicación se sitúa en la margen derecha del río Gállego, división que a partir del siglo XII fue la organización que tomó la villa de Biescas.

**Accesos:** Una vez llegas al pueblo de Biescas y nos situamos en la plaza del Ayuntamiento, se debe cruzar el puente que atraviesa el río y después de 2 minutos andando nos topamos con la iglesia.



### IV.- DESCRIPCIÓN.

Su construcción original data del siglo XVI pero ésta ha sido una iglesia que ha sufrido múltiples modificaciones a lo largo de su historia.

Fruto de todas ellas nos encontramos una iglesia que consta de una única nave con cabecera recta a la que se adhieren tres capillas a cada lateral y coro alto a los pies. De la unión entre la nave central y las capillas laterales no se sabe cuándo se unieron. El acceso al templo es por la fachada sur, junto a la torre – campanario cuyas campanas también tienen ésta orientación ya que todo el pueblo estaba realizado en éste lado de la iglesia.

Debajo de ella había y todavía sigue existiendo una pseudo cripta, a modo de osario.

### Estado de conservación

- Muy bueno  
 Bueno  
 Regular

- Ruina consolidada  
 Ruina progresiva  
 Vestigio

Uso: Religioso.

### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción está fechada en el último cuarto del siglo XVI, de la que sólo se mantiene el arco de la capilla del Pilar.

En 1734, tras la guerra civil, la iglesia queda en muy mal estado y la parroquia se ve obligada a vender algunas de sus posesiones para financiar las obras de rehabilitación obligatorias para impedir la ruina del templo.

Por último, tras la guerra civil del siglo XX, en la que queda totalmente destruida a excepción de sus muros perimetrales, se realiza la reconstrucción de todo el templo, menos los pocos elementos que aún quedaban en pie.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- MUR SAURA, R. *La iglesia en Biescas. En Un paseo con Maxi por la historia de Biescas.* Ayuntamiento de Biescas, 2010.p. 75-94.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Ricardo Mur Saura, (párroco de la comarca de Biescas).

Fecha: 18/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

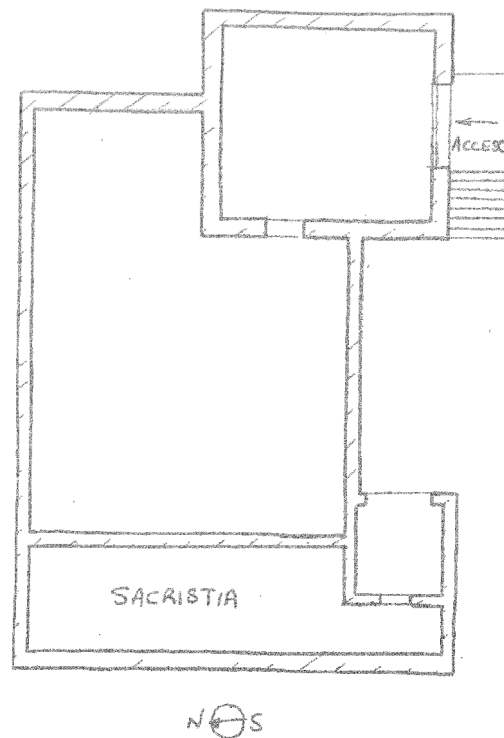


Imagen 60: Iglesia de San Pedro y croquis en planta de los muros perimetrales y divisiones interiores



La cubierta de la nave central era mediante estructura de madera, no con bóveda de piedra como se observa actualmente y las de las capillas laterales están realizadas mediante bóveda de cañón.

Sin embargo, después de la guerra civil, en la cual sufrió grandes desperfectos, se realizó todo el templo como una única nave con capillas laterales y coro alto a los pies.

### Estado de conservación

<input checked="" type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

Su estado de conservación es muy bueno ya que después de la Guerra Civil, en la que quedó totalmente destruida, se llevó a cabo su reconstrucción, dejando como único elemento originario el ábside semicircular de la cabeza de la nave central.

Uso: Religioso.

### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción data del año 1200. En el siglo XVI se realiza una modificación de la iglesia aunque no se sabe exactamente en qué consistió.

En 1940 se realiza una reconstrucción total, después de la guerra civil en la que quedó totalmente destruida a excepción del ábside de la nave central.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- MUR SAURA, R. *La iglesia en Biescas. En Un paseo con Maxi por la historia de Biescas.* Ayuntamiento de Biescas, 2010.p. 75-94.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

Para entrar en la iglesia se debe solicitar la llave en el ayuntamiento del pueblo o bien visitarla en horario de culto.

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano

Informantes: Ricardo Mur Saura, (Párroco de la comarca de Biescas).

Centro de Información Turística de Biescas.

Fecha: 19/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

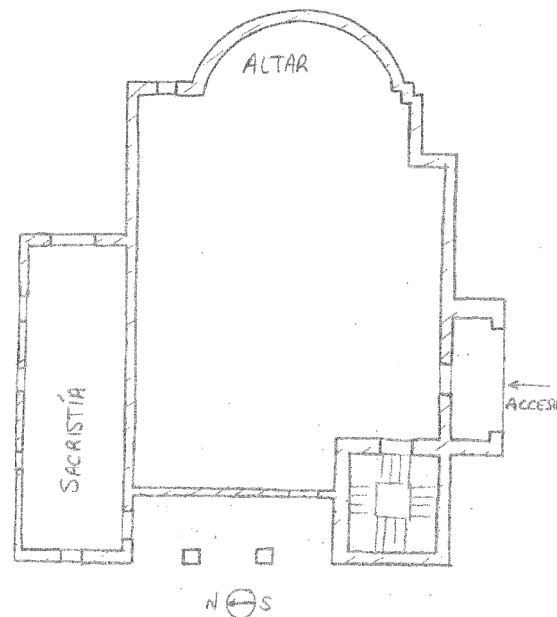


Imagen 61: Iglesia de San Salvador. Abside semicircular que representa el único elemento originario y croquis en planta del estado actual.



## ERMITA DE LA VIRGEN DE LA COLLADA

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Biescas

**Provincia:** Huesca

**Comunidad Autónoma:** Aragón

**País:** España

### II.- TIPOLOGÍA Ermita

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM.**

**X** 719578,89

**Y** 4723259,89

**Altitud:** 880 m.

**Emplazamiento:** La ermita se encuentra en la salida de la población de Biescas en dirección al Valle de Tena.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La ermita de la Virgen de la Collada, situada en la villa de Biescas, se trata de una iglesia cuya existencia inicial se data del siglo XI. Sin embargo los muros actuales, construidos en mampostería están basados en los siglos XVI y XVII.

Está conformada por una única nave rectangular a la cual se accede por la portada situada en el lado sur. Al fondo se observa la imagen de la virgen, tallada a base de madera, y la cubierta está conformada con techumbre de madera y teja árabe, algo muy extraño en la zona, ya que la gran mayoría de los edificios poseen tejas de pizarra, material tan abundante en la zona.

De su construcción original sólo se conservan los muros perimetrales, ya que en su origen, en vez de techumbre de madera, se cree que la cubierta estaba conformada por una bóveda de cañón y el suelo en vez de ser de tarima de madera sobre plancha de mortero de cal, estaba realizado con planchas de piedra.

#### Conservación.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Muy bueno

Bueno

Regular

<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Ruina consolidada

Ruina progresiva

Vestigio

**Uso:** Religioso.

## V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

**Administración responsable:** Autonómica.

## VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

## VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Se piensa que el origen de ésta ermita está basado en el siglo XI. Sin embargo de su construcción originaria no queda absolutamente nada, ya que los muros de mampostería actuales están datados de los siglos XVI y XVII.

En la portada de la ermita aparece una inscripción que dice que el templo se reedificó en 1875. En esta reforma lo que se hizo es un levantamiento en altura de la nave, además de la construcción de la sacristía occidental.

El templo mantuvo sus funciones hasta el año 1940, a partir del cual se arruinó y quedó en el estado que se encuentra actualmente.

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- BIARGE, F. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Plan de excelencia turística Valle de Tena - Biescas, D.L. 1999.
- DURÁN GUDIOL y BUESA CONDE, *Guía Monumental de Serrablo*, p-77, Sabiñánigo, 1.981.
- MUR SAURA, R. *La iglesia en Biescas. Un paseo con Maxi por la historia de Biescas*. Ayuntamiento de Biescas, 2010.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano

Fecha: 17/03/2011.

## TORRAZA DE ACÍN

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Biescas.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Torre fortificada.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 719578,89

**Y** 4723259,89

**Altitud:** 880 m.

**Emplazamiento:** Se localiza en la margen derecha del río Gallego, entre el intrincado mapa de calles que componen ésta orilla del río.

**Accesos:** Una vez situados en la plaza del ayuntamiento, se debe cruzar el río y tomando la misma dirección para ir a la iglesia de San Pedro nos encontramos con un pequeño patio en el que se haya esta torre.



### IV.- DESCRIPCIÓN

Se trata de una torre fortificada propiedad en su origen por Juan de Acín, construida en el año 1580, tal y como se cita en el frontón de una de las ventanas de la fachada principal.

Está compuesta por cuatro plantas, en las que cada una de ellas está compuesta por una sala rectangular.

Su fachada es muy austera fruto de la función que iba a desempeñar y tiene una distribución simétrica a excepción de la puerta de acceso. Destaca en ella la puerta y ventanas de la primera y segunda planta y en el último piso se haya unas saeteras que le dan ese carácter defensivo ya hablado anteriormente.

En el interior existe una angosta escalera de piedra, además de dos chimeneas de corte francés, y suelos de cantos rodados y techos abovedados.

Cumplió la misión de cárcel y asentamiento militar durante la guerra. Después asumió la misión de museo y actualmente es propiedad particular.

#### Estado de conservación.

Muy bueno

Bueno

Regular

Ruina consolidada

Ruina progresiva

Vestigio

**Uso:** Militar durante la guerra civil.

Más tarde asume la función de museo.

Actualmente es propiedad particular.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL

Público

Privado

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Fue mandada construir por Juan de Acín en 1580. En el año 2000 se lleva a cabo su rehabilitación por el Gobierno de Aragón en la que se instala un centro de interpretación de la arquitectura fortificada del Alto Gállego.

#### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- CANELLAS, A. SAN VICENTE, A. *La España románica*, Aragón, Ed. Madrid, 1985.
- DURÁN GUDIOL, A. *Arte Altoaragonés de los siglos X y XI*, C.A.Z.A.R., Sabiñánigo, 1973.

#### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Centro de Información Turística de Biescas.

Fecha: 30/03/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

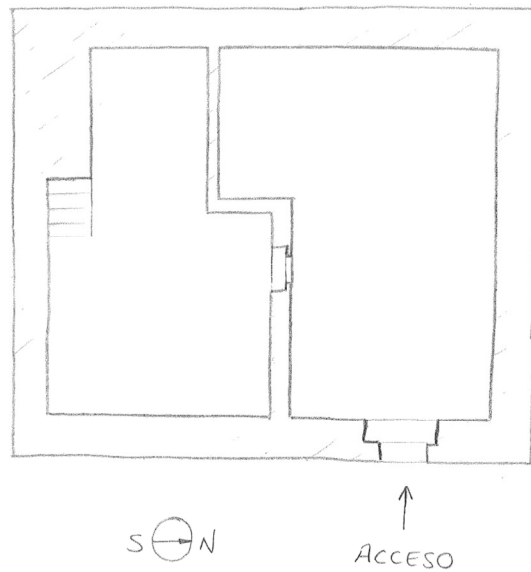


Imagen 62: Torraza de Acín. Alzado de la fachada principal y croquis en planta que revela el gran espesor de los muros perimetrales.

## IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Gavín.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia mozárabe.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

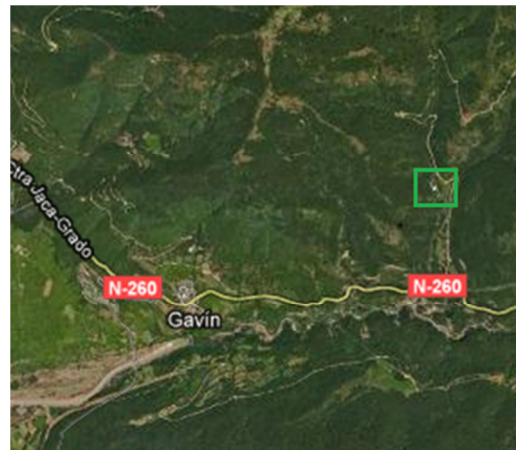
**X** 723754,7

**Y** 4721328,01

**Altitud:** 980 m

**Emplazamiento:** Está situada en la ladera norte del barranco de Sía, 600 metros pasado el pueblo de Gavín.

**Accesos:** Desde el pueblo de Biescas se toma la carretera con destino a Gavín. Pasado éste, y adentrándose en el barranco hay un desvío a la izquierda, que a través de un sendero nos lleva a ésta parroquia.



### IV.- DESCRIPCIÓN

Ésta parroquia pertenece a las iglesias del Serrablo. Su construcción se data del año 1060 y es una construcción hecha a partir de sillares muy poco trabajados.

Tiene forma rectangular, teniendo adosada en una de sus fachadas una torre cuadrangular de gran belleza constituida en su parte superior por 3 pequeñas ventanas en cada una de las fachadas, con dinteles en forma de arco de herradura. También es destacable los rosetones formados con el propio sillar, en el centro de los cuales existen unas pequeñas aperturas.

La techumbre es de madera y la nave rectangular acaba en un ábside de la misma forma fruto del engrosamiento del muro exterior.



Ésta iglesia fue construida con el mismo estilo que todas las iglesias de la zona del serrablo. Éste estilo era el mozárabe y su construcción se realizó para aglutinar a todas las gentes de la zona, además de para acabar con la importante tradición pagana que se daba en el valle.

Todo esto, unido al pensamiento de algunos autores, revela que la antigua parroquia de San Bartolomé fue erigida junto a una pequeña aldea en la cual no queda ningún resto arqueológico.

Actualmente, el edificio se encuentra en buen estado fruto de la reconstrucción que se realizó a partir de su planta, gracias a la Asociación de Amigos del Serrablo. Sin embargo, de su aspecto original sólo se conserva una pequeña porción del muro sur y la torre en su totalidad.

#### Estado de conservación.

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

El estado de conservación del bien es bueno ya que, como se ha citado anteriormente, la Asociación de Amigos del Serrablo inició una acción conjunta en la cual reconstruyó toda la parroquia a partir de su planta.

**Uso:** religioso.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** BIC monumento.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

**Administración responsable:** Autonómica.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

El año de construcción está entorno al año 1060 en pleno periodo musulmán.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- DURÁN GUDIOL, A. *Las Iglesias Mozárabes del Serrablo*, Zaragoza, 1975.
- DURÁN GUDIOL, A. *Serrablo Medieval: Guía histórico artística*, Departamento de Educación y cultura, Zaragoza, 1998.
- GARCÉS ROMEO, J. *Las Iglesias del Serrablo, Sabiñanigo*, 2007.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA.



Visitable



No visitable

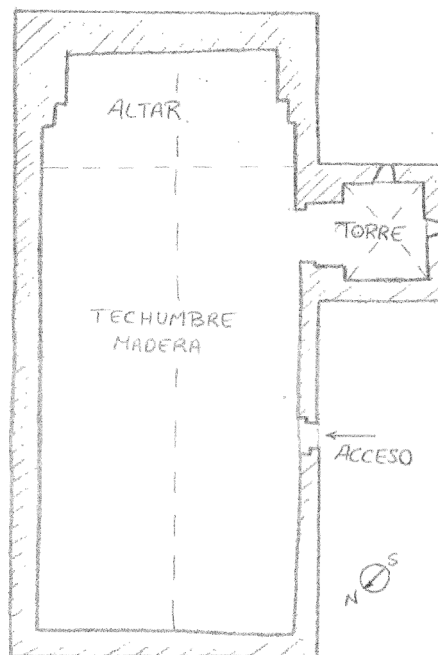
Para poder visitar la parroquia, hay que solicitar la llave al mosén del pueblo de Gavín.

### X.- REDACCIÓN FICHA.

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 20/04/2011.

### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRAFICA



Imágenes 63 y 64: Iglesia de San Bartolomé.  
Vista general y alzado de una de las caras de la torre. Además se añade un croquis de la planta.

## MONASTERIO DE SAN PELAY

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Gavín.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Monasterio.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 721465,8

**Y** 4721454,92

**Altitud:** 974 m.

**Emplazamiento:** El antiguo monasterio de San Pelay se ubica en una ladera del barranco de Sía escondido entre un frondoso bosque. Se encuentra cubierto por un tejado de uralita y cerrado en todo su perímetro por un vallado metálico.

**Accesos:** El camino de acceso es muy sencillo. Se partirá del pueblo de Biescas con dirección Gavín, de tal forma que antes de entrar en el pueblo se tomará un desvío hacia la derecha en el que se ubica el camping de Gavín y pasado éste



nos encontramos con el monasterio en el lado izquierdo de la carretera, pasado el puente que cruza el barranco de Sía.

### IV.- DESCRIPCIÓN

Éste monasterio fue descubierto en el año 1997 por un miembro de la Asociación de Amigos del Serrablo y gracias a la excavación efectuada se ha encontrado la existencia de dos iglesias, una torre, un dormitorio y otras dependencias utilizadas por el clero. Todo el conjunto representa un recinto de planta basilical y totalmente cerrado al exterior.

A todo el conjunto monacal se accedería por la iglesia. Ésta, estaría constituida por tres naves, cada una de ellas finalizada con un ábside semicircular que estaría cubierta por una bóveda de cuarto de esfera, de la cual, hoy en día sólo se conserva el arranque. El resto de la nave estaría cubierta mediante techumbre de madera. En la parte que delimita el ábside con el resto de la nave se hayan tres columnas formadas por rodajas cilíndricas que marcan el comienzo del arco que delimita ambas estancias.

En el lado oeste del conjunto se situaban las dependencias de los monjes, mientras que en el lado norte se situaba la torre de planta cuadrada de la que prácticamente no se conserva ningún resto y la cual le da un cierto carácter defensivo a ésta construcción.

La iglesia baja, donde se encontraba la cripta, se trata de un edificio constituido por una única nave cubierta por una bóveda de cañón, cuya cabecera, al igual que el resto de cabeceras del edificio, tenía forma semicircular.

En el entorno del monasterio se han encontrado abundantes tumbas de lajas, que eran simples excavaciones en el suelo que se revestían por su interior y se cerraban con lajas.

### Estado de conservación

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

Se encuentra en un estado de conservación bastante deteriorado.

**Uso:** Religioso y dependencia monacal.

### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

**Protección jurídica del bien:** Declarada Bien de Interés Cultural.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

### VI.- SITUACIÓN LEGAL

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

## VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

No se sabe el año de construcción del monasterio pero se data del siglo X, en pleno periodo musulmán cuando el Rey Sancho Garcés avanzaba por esta zona colonizando y cristianizando todo el territorio.

A partir de éste momento, el monasterio es ocupado por clérigos, pero llega un momento en el que es abandonado y es apropiado por ocho laicos de Gavín que en el año 1079 lo ceden al monasterio de San Juan de la Peña.

Desde éste momento se inicia un periodo en el que su propiedad va pasando de unas manos a otras y se ve obligado a tributar el monasterio de Juan de la Peña, por lo que gran cantidad de su patrimonio se perdió con el paso del tiempo.

## VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- ACÍN FANLO, J. L. *Arte religioso del Obispado de Jaca: Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII.* Vol.6, Prames, Zaragoza, 2010.
- DURÁN GUDIO, A. *El monasterio de San Pelay de Gavín.nº106,* p. 28-29, Serrablo, 1997.
- GARCÉS ROMEO, J. *Guía del Serrablo. Sus iglesias, museos y otras manifestaciones culturales.* Amigos del Serrablo S.L. 2004.
- GARCÉS ROMEO, J. DUCE, J. A. *Las iglesias del Serrablo.* Amigos del Serrablo S.L. 2007.

## IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

El conjunto se encuentra protegido por una cubierta de uralita y vallado en todo su perímetro.

## X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Población autóctona.

Fecha: 20/04/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

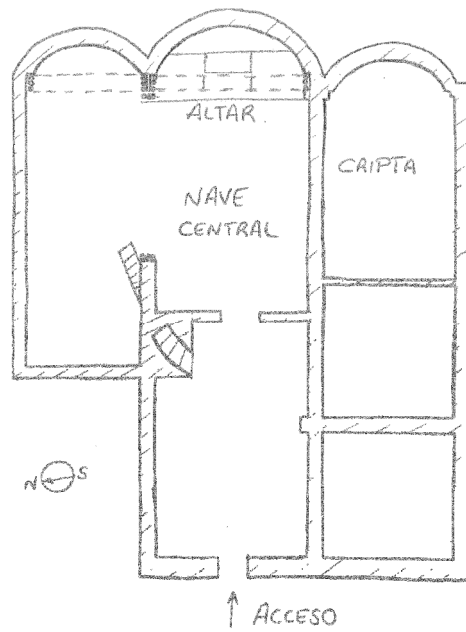


Imagen 65: Monasterio de San Pelay. Imagen del recinto cerrado y croquis de la planta que tenía originariamente ya que actualmente se encuentra en un estado muy deteriorado



## IGLESIA DE SANTA EULALIA

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Orós Bajo.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia románica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

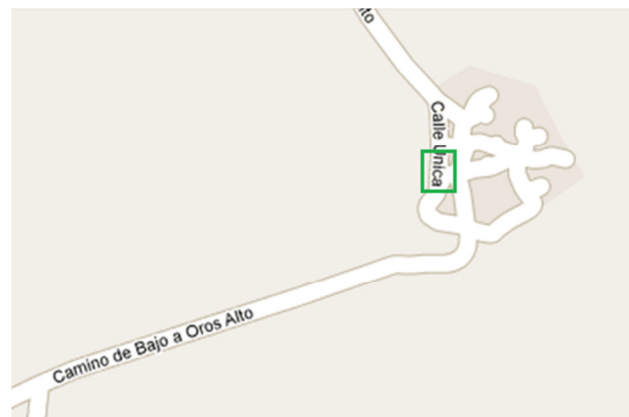
**X** 720680,52

**Y** 4719254,44

**Altitud:** 856 m.

**Emplazamiento:** Esta iglesia está situada en un lado de la carretera que pasa por la villa de Orós Bajo.

**Accesos:** Hay dos formas de acceder a la villa de Orós Bajo. La primera es por la carretera N-260 tomando el desvío que indica Oliván, mientras que la segunda es recorriendo la pequeña senda que sale desde el sur de la población de Biescas y



que va paralela al río Gállego por la orilla izquierda de éste.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La Iglesia de Santa Eulalia, situada en el pueblo de Orós Bajo se trata de una iglesia enmarcada en el mismo estilo que las Iglesias del Serrablo que hay por la zona sur del valle de Tena. Ésta iglesia fue construida en el siglo XI, por lo que podemos decir que se trata del primer románico aragonés.

Se trata de un edificio construido a base de sillar y está conformado por una única nave rectangular a la cual se une una torre en el lado norte y una sacristía.

Está compuesta por un ábside semicircular y una pequeña puerta de acceso a la nave central compuesta por un arco de medio punto.

### Conservación.

- Muy bueno  
 Bueno  
 Regular

- Ruina consolidada  
 Ruina progresiva  
 Vestigio

Uso: Religioso.

### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** BIC monumento. Fue considerada Monumento Histórico – artístico el 29 de Septiembre de 1982.

**Protección jurídica del entorno:** El entorno de Orós Bajo fue declarado Bien de Interés Cultural y publicado en el Boletín Oficial de Aragón el 20 de febrero de 2004.

**Administración responsable:** Autonómica

### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción original data del siglo XI, de tal forma, está ubicada dentro del primer románico aragonés.

Fue en la Edad Moderna, desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII cuando se realizó alguna modificación que afectó a la creación de un atrio de mampostería que cubre la portada principal, al estilo de las iglesias del valle.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- DURÁN GUDIOL, A. *Las iglesias mozárabes del Serrablo*, Zaragoza, 1975.
- GARCÉS ROMEO, J. *Las iglesias del Serrablo*. Amigos del Serrablo, Sabiñanigo, 2007.
- MONREAL Y TEJADA, L. *El descubrimiento de las Iglesias del Serrablo*, Revista de la Asociación de Amigos del Serrablo, Año XXX, nº 118. Dic. 2000.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

## X.- REDACCIÓN FICHA.

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 24/04/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

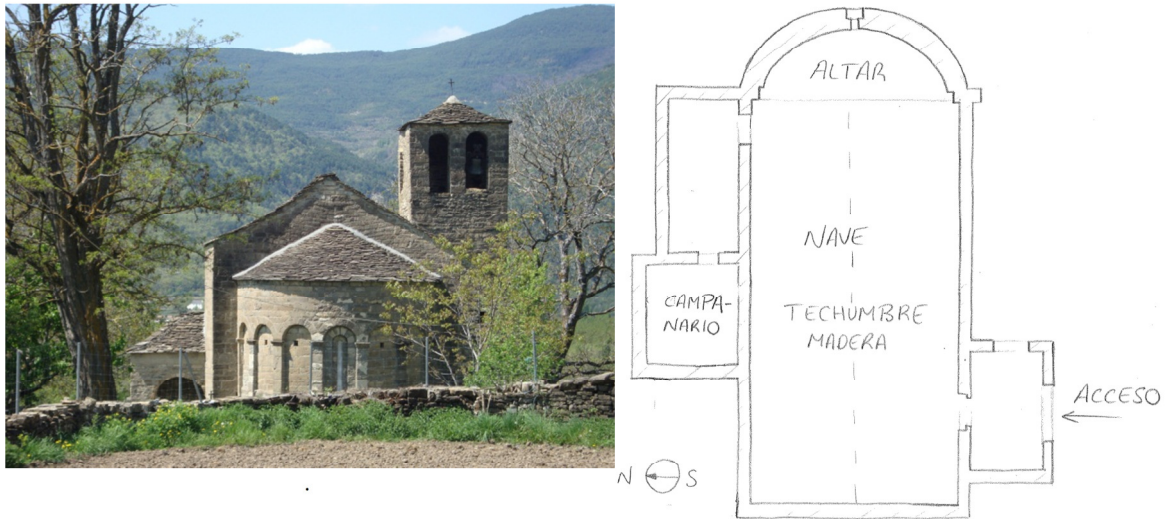


Imagen 66: Iglesia de Santa Eulalia. Vista general y planta en la que se aprecia la nave central, a la que se le anexionan una sacristía y una torre en el lado izquierdo y un pequeño atrio de entrada en el lado derecho

## IGLESIA DE SAN MIGUEL

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Barbenuta.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia románica.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 721986,06

**Y** 4719812,67

**Altitud:** 1200 m.

**Emplazamiento:** Villa ubicada en una posición elevada, dentro de la cual se encuentra esta iglesia de estilo románico.

**Accesos:** El acceso es por la pista que hay antes de entrar a Gavín y que se desvía hacia la derecha recorriendo el barranco de Sía hasta llegar al pueblo de Barbenuta. La carretera no se



encuentra en muy buen estado y a la entrada del pueblo pierde el asfalto quedando una zona de unos 200 metros sin asfaltar a través de un camino muy pedregoso.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia que se presenta ante el espectador se trata de una iglesia que a diferencia de las demás de la zona, está poco cuidada y deteriorada.

Se trata de una iglesia de origen románico que sin embargo fue modificada en el siglo XVI y que está formada por una nave terminada en cabecera recta, a la que en ambos lados se le suman dos pequeñas naves terminadas también en cabecera recta.

En los pies presenta una torre cuadrada conservada desde el origen del templo y también un pequeño atrio que sin embargo fue construido posteriormente. Otro de los elementos construidos y conservados desde su origen es la cabecera con forma plana y las naves que están cubiertas a base de madera y finalmente la cabecera, con bóveda de medio cañón.

### Conservación.

Muy bueno  
 Bueno  
 Regular

Ruina consolidada  
 Ruina progresiva  
 Vestigio

Uso: Religioso.

### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

Protección jurídica del bien: Inexistente.

Protección jurídica del entorno: Inexistente.

### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

Público

Privado

### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

No se sabe exactamente el año de construcción pero según sus características se podría clasificar dentro del estilo románico. En el siglo XVI se realiza una reforma de la iglesia en la que se transforma la única nave original en tres naves actuales. Además, se recrece la iglesia hacia el norte.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.
- MONESMA, E. *Tradiciones y costumbres [dvd – vídeo]*, Pyrene, Huesca, 2006.
- VV.AA. Huesca. *Guía turística del Altoaragón*, Diario del Altoaragón, 2003.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA

Visitable

No visitable

### X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano

Fecha: 19/04/2011.

## XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

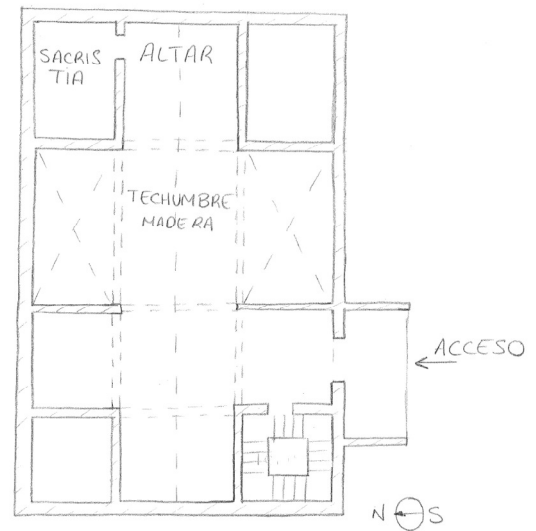


Imagen 67: Iglesia de San Miguel. Foto realizada desde el camino de entrada al poblado.

Croquis de la distribución de espacios en planta.



## IGLESIA DE SAN JUAN

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Espierre.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Iglesia.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 724736

**Y** 4720634

**Altitud:** 1395 m.

**Emplazamiento:** El emplazamiento de esta antigua iglesia es un pequeño llano ubicado cerca del pico Erata junto a la carretera, y al cual hay que prestar mucha atención para localizarlo al tiempo que se recorre la carretera.

**Accesos:** Para acceder a esta iglesia hay que seguir el camino que llega a la villa de Espierre desde el camping que está situado



a la entrada del pueblo de Gavín. Una vez llegamos a Espierre se deberá continuar el camino por una pequeña senda que muchas veces está cortada al tráfico. Para ello se deberá pedir las llaves en Espierre y a unos 3 kilómetros, en el lado derecho de la carretera se sitúa la iglesia.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La iglesia de San Juan se trata de una construcción realizada en el siglo XI mediante los medios y conocimientos que tenía la población residente en la zona. Por ello, no se trata de una iglesia de grandes dimensiones ni tampoco compuesta por elementos arquitectónicos de difícil ejecución.

Está compuesta por un único elemento de planta rectangular con un estilo muy simple construido a base de sillarejo trabajado a base de maza.

Para acceder dentro, se utiliza una puerta con arco de herradura y en ese mismo muro que da al sur se haya construida una pequeña ventana de arco de medio punto.

En su interior, como en el exterior, está construida de forma muy sencilla; está compuesta por un ábside plano; por un banco perimetral que rodea todo el perímetro del elemento a excepción de la zona del altar que se eleva sobre el resto de la nave; y por una cubierta hecha a base de madera a dos aguas.

#### Conservación.

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input checked="" type="checkbox"/>	Bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

Uso: Religioso.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción se data del siglo XI, hecha por gentes que habitaban el lugar y por ello la calidad en la ejecución no era muy elevada, ya que construían estos templos de culto a semejanza de sus casas.

Recientemente ha sido rehabilitada por la asociación de Amigos del Serrablo.

#### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- DURÁN GUDIOL, A. *Del arte y la historia medievales en Serrablo*, Amigos del Serrablo, Sabiñánigo, 1996
- DURÁN GUDIOL, A. *Guía monumental y artística de Serrablo*, Amigos del Serrablo, Sabiñánigo, 1986.
- GARCÉS ROMEO, J. *Las iglesias del Serrablo*. Amigos del Serrablo, Sabiñanigo, 2007.
- MONREAL Y TEJADA, L. *El descubrimiento de las Iglesias del Serrablo*, Revista de la Asociación de Amigos del Serrablo, Serrablo Año XXX, nº 118. Dic. 2000.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA.

Visitable

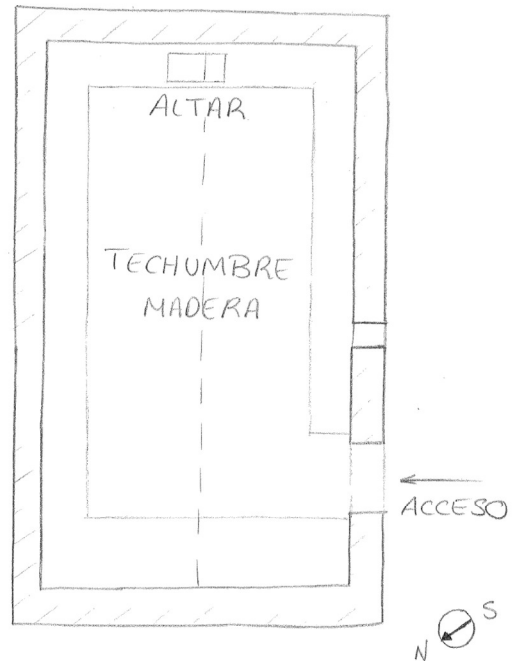
No visitable

### X.- REDACCIÓN FICHA.

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 20/04/2011.

### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA



Imágenes 68 y 69: Iglesia de San Juan. Imágenes de la fachada norte y sur y croquis en planta.

## ERMITA DE SANTA MARÍA

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Espierre.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Ermita de estilo serrablense.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 722962

**Y** 4720198

**Altitud:** 1185 m.

**Emplazamiento:** Situada cerca de la villa de Espierre, ésta ermita de origen serrablense se haya ubicada en una ladera del barranco de Dos Lucas, protegida por una frondosa vegetación que la envuelve y hace muy difícil su localización desde la carretera de acceso.



**Accesos:** Desde la carretera que lleva de Biescas a la villa de Gavín, antes de llegar a ésta, hay que desviarse por una pequeña

carretera que bordea el barranco de Sía. Se tiene que cruzar Espierre hasta el este, donde empieza una pequeña senda entre arbustos y matorrales que nos conduce hasta el emplazamiento de la iglesia.

### IV.- DESCRIPCIÓN

La antigua ermita de Santa María, se trata de una construcción del siglo X, lo cual hace que sea una de las ermitas más antiguas de la zona y un claro ejemplo del primer estilo serrablense.

Ésta ermita, en claro peligro de desmoronamiento y ruina, está compuesta por una única nave rectangular con ábside plano.

En el muro sur se encuentra su puerta de acceso y ésta consiste en una puerta de madera de estilo serrablense con un arco de herradura muy mal construido ya que las dovelas que conforman el arco son lascas desbastadas a maza muy poco trabajadas y la única pieza que le

confiere un carácter singular al elemento es la clave triangular que sin embargo se encuentra desplazada de su centro.

En ésta misma fachada y encima de la puerta de acceso hay ubicados cuatro ventanales adintelados, uno de los cuales de un estilo más tardío, evidencia que se fundamenta en la diferencia de su estilo y tamaño, que según los habitantes del lugar, en un principio estaban todas ellas ciegas y actualmente se encuentra ya descubiertas.

La iglesia se cree que es fruto de un antiguo asentamiento del cual no se sabe su origen pero que podría estar muy relacionado con el actual pueblo de Espierre.

#### Conservación.

<input type="checkbox"/>	Muy bueno	<input type="checkbox"/>	Ruina consolidada
<input type="checkbox"/>	Bueno	<input checked="" type="checkbox"/>	Ruina progresiva
<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Vestigio

Uso: Ermita religiosa.

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL.

**Protección jurídica del bien:** Inexistente.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL.

<input type="checkbox"/>	Público	<input checked="" type="checkbox"/>	Privado
--------------------------	---------	-------------------------------------	---------

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Iglesia del siglo X que se cree que fue construida cerca de un antiguo poblado, ya desaparecido que concentraba a la población de la zona y que estaba íntimamente ligado con Espierre.

Actualmente la iglesia presenta un suelo confeccionado a base de canto rodado datado del siglo XVIII y el muro sur presenta una sencilla rehabilitación de la puerta de acceso al conjunto.



### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- DURÁN GUDIOL, A. *Las iglesias mozárabes del Serrablo*, Zaragoza, 1975.
- GARCÉS ROMEO, J. *Las iglesias del Serrablo*. Amigos del Serrablo, Sabiñánigo, 2007.
- MONREAL Y TEJADA, L. *El descubrimiento de las Iglesias del Serrablo*, Revista de la Asociación de Amigos del Serrablo, Serrablo Año XXX, nº 118. Dic. 2000.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA.



Visitable



No visitable

### X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Fecha: 22/04/2011.

### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

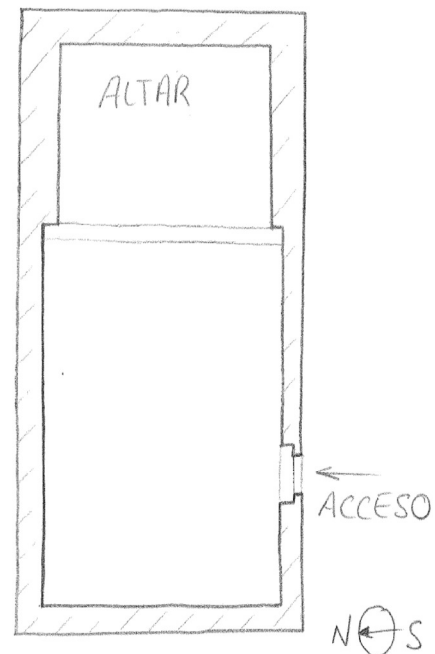


Imagen 70: Ermita de Santa María. Puerta de acceso y croquis en planta.



## CASTILLO DE ESCUER

### I.- LOCALIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA.

**Municipio:** Escuer Alto.

**Provincia:** Huesca.

**Comunidad Autónoma:** Aragón.

**País:** España.

### II.- TIPOLOGÍA Castillo fortificado.

### III.- EMPLAZAMIENTO GEOGRÁFICO.

**Coordenadas UTM**

**X** 717804,41

**Y** 4720014,99

**Altitud:** 900 m.

**Emplazamiento:** El castillo se ubica en lo alto de la colina que se sitúa a la izquierda del pueblo de Escuer en lo alto de un desfiladero al resguardo de los posibles ataques de población extranjera debido a la difícil situación de acceso en la que se encuentra.



**Accesos:** Para acceder al antiguo castillo de Escuer Alto hay que recorrer una senda de

ascensión sencilla pero para la cual es necesario calzado de montaña. El recorrido de ascensión dura alrededor de una hora y el itinerario está perfectamente señalado a través de las indicaciones de sendas de montaña en las que se utiliza líneas de pintura blanca y amarillas que se encuentran en los laterales del camino.

### IV.- DESCRIPCIÓN

El castillo de Escuer se encuentra en la parte alta de la población de Escuer. Este castillo fortaleza construido en el siglo XII tiene planta rectangular. En su interior, en el centro de la construcción se encuentra ubicada la torre defensiva y en la parte exterior de la muralla la capilla, también de planta rectangular.

En la parte de la muralla enfocada al sur se ubica la puerta de acceso al recinto. Ésta se trata de una puerta de acceso en forma de arco rebajado, sin embargo, esta puerta parece de edad posterior al conjunto del recinto, pues parece ser del siglo XVII.

La torre defensiva situada en el centro del recinto está constituida por distintos vanos, lo que permite adivinar que la torre estaba dividida en cinco alturas. Sin embargo, actualmente sólo se aprecian tres de ellas y ello es motivo de una remodelación que sufrió el castillo en la que se modificaron los pisos de madera por bóvedas de piedra de medio cañón. Hoy en día no se conserva ni la cubierta ni las bóvedas de piedra de las plantas superiores.

En cuanto a la capilla de Santiago, está ubicada en la parte sur, en el exterior del recinto amurallado. Tiene forma rectangular y está construida con sillería. El acceso a la capilla se realiza por la parte sur mientras que en la fachada oeste tiene una ventana abocinada.

#### Conservación.

Muy bueno  
Bueno  
Regular

Ruina consolidada  
Ruina progresiva  
Vestigio

Uso: Fortaleza

#### V.- PROTECCIÓN JURÍDICA, ADMINISTRATIVA Y SOCIAL

**Protección jurídica del bien:** BIC. Se encuentra bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de Abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.

**Protección jurídica del entorno:** Inexistente.

**Administración responsable:** Autonómica.

#### VI.- SITUACIÓN LEGAL

Público

Privado

#### VII.- PRINCIPALES DATOS HISTÓRICOS.

Su construcción se data del siglo XV por una conocida familia del valle de Tena. Su función era defensiva frente a la ocupación de la zona llana del valle por parte de los musulmanes.

En el siglo XVI se realiza una remodelación del espacio interior de la torre suprimiendo algunas plantas, para la sustitución de los pisos de madera por bóvedas de piedra.

Durante todo éste periodo, la fortaleza permanece ocupada pero es más tarde, ya en el siglo XVII cuando la población existente en los alrededores abandona el lugar y se desplaza hacia la zona más baja formando el actual pueblo del que hoy se tiene constancia, que está situado junto a la carretera nacional de acceso al valle de Tena.

### VIII.- BIBLIOGRAFÍA

- BIARGE, F. *Arquitectura militar*, Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, D.L. Huesca, 1993.
- CABAÑAS BOYANO, A. *Aragón, una tierra de castillos*, Edit. Prensa Diaria Aragonesa S.A. (El Periódico de Aragón. Grupo Z), Zaragoza, 1999.
- CASTÁN SARASA, A. *Torres y Castillos del Altoaragón*, Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, D.L. Huesca, 2004.

### IX.- INFORMACIÓN TURÍSTICA



Visitable



No visitable

### X.- REDACCIÓN FICHA

Redactores: Luis Lastres Panzano.

Informantes: Población autóctona.

Fecha: 19/04/2011.

### XI.- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

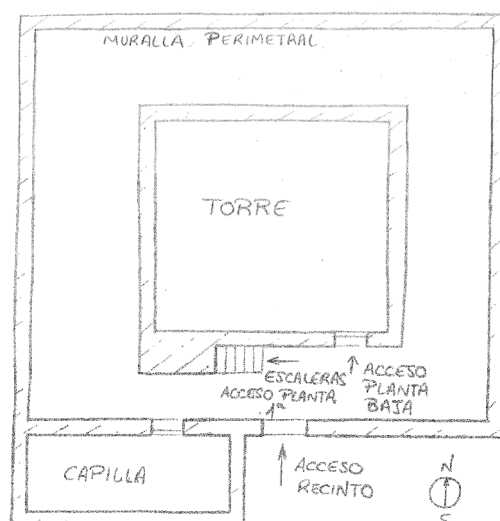


Imagen 71: Castillo de Escuer. Alzado y croquis en planta.

## PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

Elemento	Localización	Altitud (m)	Tipología	Materiales	Estado de conservación	Fecha de construcción	Fecha última reforma	Protección jurídica
<b>Iglesia de San Úrbez y San Miguel de Basarán</b>	Formigal	1600	Iglesia mozárabe	Sillería y mampostería	Muy bueno	Siglo XI	Año 1970. Trasladada a su ubicación actual	Inexistente
<b>Iglesia de la Asunción</b>	Sallent de Gállego	1276	Iglesia gótica	Sillería y mampostería	Muy bueno	Siglo XVI	Año 1993	BIC
<b>Iglesia del Salvador</b>	Lanuza	1281	Iglesia románica	Sillería y mampostería	Bueno	Siglo XVI	Siglo XIX	Plan de rehabilitación de Lanuza
<b>Iglesia de San Julian</b>	Sandiniés	1294	Iglesia de planta jesuítica	Sillería y mampostería	Regular	Siglo XVII	Año 1965	Inexistente
<b>Iglesia de San Martín</b>	Tramacastilla	1260	Iglesia románica	Sillería y mampostería	Bueno	Siglo XII	Siglo XVI	Inexistente
<b>Iglesia de San Miguel</b>	Saqués	1081	Iglesia románica	Mampostería	Bueno	Año 1526	Año 1990	Inexistente
<b>Iglesia de San Andrés</b>	Piedrafita de Jaca	1210	Iglesia moderna	Ladrillo	Muy bueno	Año 1960	Año 2000	Inexistente
<b>Iglesia de San Martín</b>	Bubal	1090	Iglesia barroca	Mampostería	Muy bueno	Siglo XVIII	Recientemente restaurada	Protección del entorno
<b>Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora</b>	Panticosa	1200	Iglesia de estilo gótico tardío	Sillería y mampostería	Bueno	Siglo XVI	-	BIC
<b>Iglesia de San Miguel</b>	El Pueyo de Jaca	1091	Iglesia románica	Sillería y mampostería	Regular	Siglo XVI	Siglo XVIII	Inexistente
<b>Iglesia de los Santos Reyes y San Lorenzo</b>	Hoz de Jaca	1272	Iglesia barroca	Mampostería	Muy bueno	Siglos XVII y XVIII	Recientemente restaurada	Inexistente
<b>Ermita de Santa Elena</b>	Biescas	1100	Ermita (religioso)	Sillería	Muy bueno	Desconocido	Siglo XVIII	Inexistente
<b>Fuerte de Santa Elena</b>	Biescas	1130	Fortificación	Sillería	Regular	Años 1560/1570	Año 1905	BIC
<b>Ermita de la Virgen de la Collada</b>	Biescas	880	Ermita (religioso)	Mampostería	Regular	Siglo XI	Año 1875	Inexistente
<b>Iglesia de San Pedro</b>	Biescas	870	Iglesia neoclásica	Sillería y mampostería	Bueno	Siglo XVI	S.XX. Después G. Civil	Inexistente
<b>Iglesia de San Salvador</b>	Biescas	880	Iglesia romanico-serrablesa	Mampostería	Muy bueno	Año 1200	Año 1940	Inexistente
<b>Torraza de Acín</b>	Biescas	880	Torre fortificada	Sillería	Bueno	Año 1580	Año 2000	Inexistente
<b>Iglesia de San Bartolomé</b>	Gavín	980	Iglesia mozárabe	Sillares poco trabajados	Bueno	Año 1060	Recientemente restaurada	BIC
<b>Monasterio de San Pelay</b>	Gavín	974	Monasterio religioso	Mampostería	Ruina consolidada	Siglo X	-	BIC
<b>Iglesia de Santa Eulalia</b>	Orós Bajo	856	Iglesia románica	Mampostería	Bueno	Siglo XI	Siglo XVIII	BIC
<b>Iglesia de San Miguel</b>	Barbenuta	1200	Iglesia románica	Mampostería	Regular	-	Siglo XVI	Inexistente
<b>Iglesia de San Juan</b>	Espierre	1242	Iglesia mozárabe	Sillarejo	Regular	Siglo XI	Recientemente restaurada	Inexistente
<b>Iglesia de Santa María</b>	Espierre	1185	Iglesia mozárabe	Mampostería	Ruina progresiva	Siglo X	-	Inexistente
<b>Castillo de Escuer</b>	Escuer Alto	1095	Castillo fortificado	Sillería y mampostería	Ruina progresiva	Siglo XV	Siglo XVI	BIC

### 6.3. Infraestructuras históricas y arquitectura asociada.

El Valle de Tena ha constituido desde tiempos antiguos una importante vía de paso a través de los Pirineos por parte de civilizaciones provenientes de todas partes de Europa. Debido a ello desde los tiempos de la civilización romana hubo en la zona distintos caminos reales a través de los cuales se permitía el tránsito de ciudadanos.

Además de todo el tránsito que provenía desde el exterior, para la vida del valle era muy importante la existencia de todos éstos caminos ya que la población dependía de ellos además de los ganados y campesinos que realizaban comercio con las villas cercanas.

Fruto de este importante tránsito peatonal y debido a la existencia del río Gállego, el cual surca el fondo del valle de norte a sur se vio necesaria la construcción de numerosos puentes, primero en madera y como consecuencia de las innumerables riadas que los arrastraba, en piedra. Ello fue un continuo problema para las gentes del valle ya que era muy frecuente su reconstrucción y fue motivo de múltiples luchas entre distintas villas.

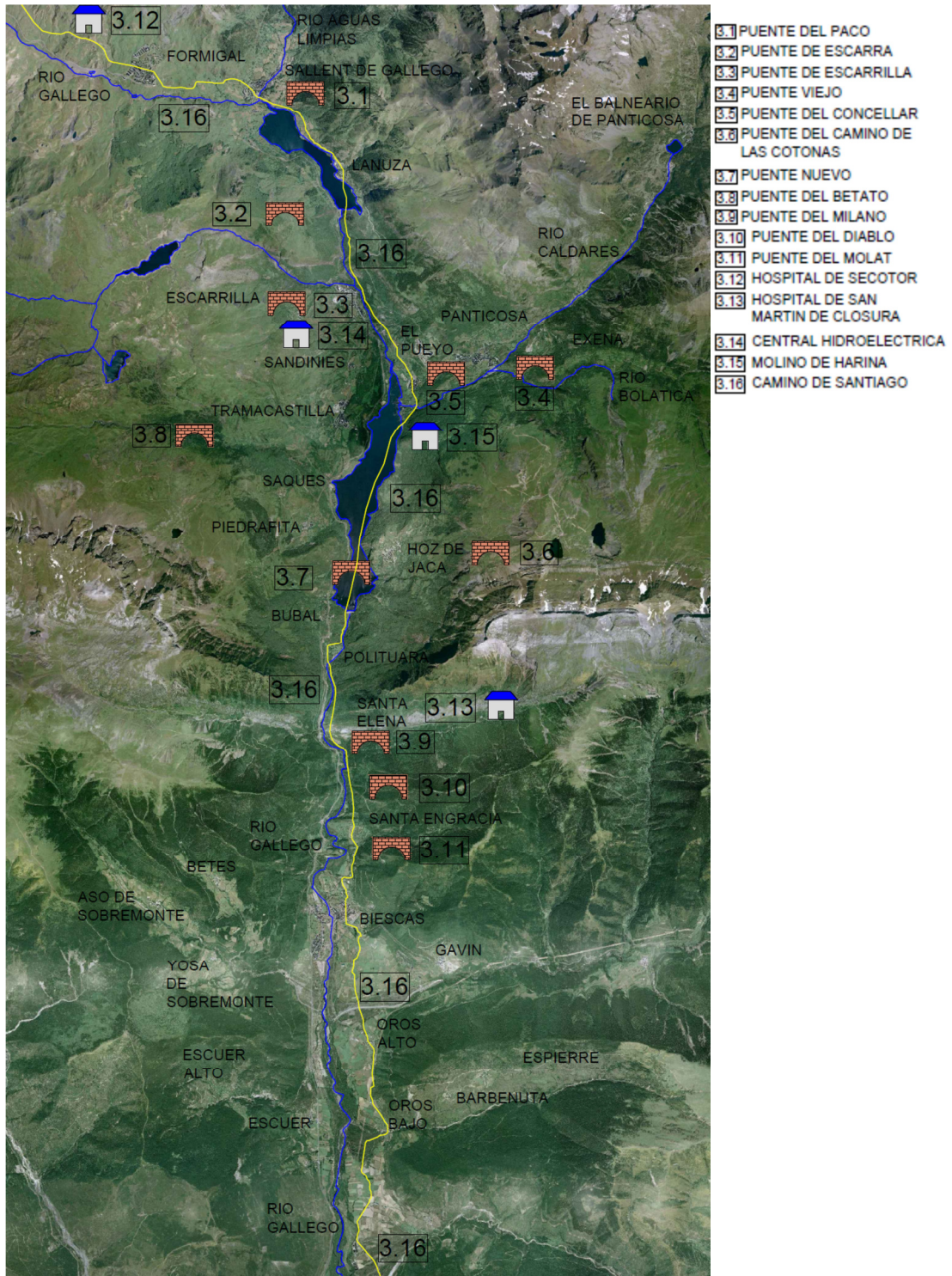
Por último hay que destacar, el antiguo camino de Santiago que era empleado por peregrinos de toda Europa para ir a la ciudad de Santiago de Compostela y alrededor del cual se realizaron construcciones asociadas al tránsito de peregrinos como hospitales o monasterios. El monasterio de San Pelay queda como ejemplo y aparece estudiado en el apartado de recursos arquitectónicos.

Hoy en día, la vida en el valle ha cambiado, hasta el punto que los antiguos caminos empleados por la población casi han desaparecido. Sin embargo, el río Gállego, elemento vertebrador de la zona se mantiene impasible al paso de los siglos hasta el punto que algunas construcciones actuales se realizan anexas a él con el fin de sacar partido a algunas de las ventajas que tiene, como es el caso de los molinos de harina contruidos en las orillas del río para aprovechar las corrientes de agua, o ya en tiempos más actuales la construcción de centrales hidroeléctricas que aprovechan los saltos de agua para la generación de energía.

A continuación se exponen fichas de las principales infraestructuras históricas, además de toda la arquitectura asociada a ellas que a lo largo de los siglos han sido de utilidad para la población, tanto en el ámbito de las comunicaciones como en el tema económico y religioso.



Mapa de las infraestructuras históricas y la arquitectura asociada a ellas.





## PUENTE DEL CONCELLAR.

**TERMINO MUNICIPAL:** El Pueyo de Jaca

**UBICACIÓN:** Carretera que conecta los municipios de Hoz de Jaca y el Pueyo.

**DESCRIPCIÓN:** Puente de piedra construido en 1550 formado por un arco rebajado y que discurre por el Camino Real. En un principio como ocurre con la gran mayoría de los puentes de la zona, éste estaba construido a base de madera. Sin embargo, a causa de las innumerables crecidas del río Caldarés fue necesaria su reconstrucción, esta vez en piedra.



**USOS ACTUALES:** Vía de comunicación entre municipios.

**ACCESO:** Salida del pueblo del Pueyo de Jaca en la intersección con el río Caldarés.



Imagen 72: Puente del Concellar.

## PUENTE VIEJO.

**TERMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** En la parte baja del pueblo, junto al aparcamiento de las pistas de esquí y sobre el río Caldarés se ubica éste puente construido en 1556.



**DESCRIPCIÓN:** Éste puente fue construido en 1556 por Beltrán de Betbedé, maestro constructor de los claustros de la iglesia de Sallent de Gállego. El puente inicial era de madera. En su parte central, el vial se estrecha para que el pastor pudiera contar las cabezas de ganado una a una al salir a pastar. Recientemente, en 1991, fue restaurado y fruto de aquella restauración actualmente sólo se mantiene originario, el arco central. Este puente formaba parte del antiguo camino real entre las poblaciones de Panticosa, el Pueyo y Hoz de Jaca.

**USOS ACTUALES:** Acceso al camino de subida al ibón de Sabocos y a la senda que conecta con el Pueyo de Jaca, codificada como PR-HU 106.

**ACCESO:** Desde la carretera de acceso al pueblo por la parte sur, en la parte inferior del aparcamiento de la estación de esquí.



Imagen 73: Puente Viejo.

## PUENTE DE ESCARRILLA.

**TERMINO MUNICIPAL:** Escarrilla.

**UBICACIÓN:** Este puente está situado a la salida de la garganta del río Gállego. De acceso rodado, nos lleva desde la carretera autonómica al otro lado del río a los municipios del Pueyo de Jaca, Panticosa y el Balneario de Panticosa.



**DESCRIPCIÓN:** Este puente está conformado por un solo arco de medio punto y es el puente que daba acceso al Balneario de Panticosa, ya utilizado en tiempos de los romanos, cuyas aguas eran ya bien conocidas por sus importantes propiedades termales. Es conocido su uso por los romanos, por el hallazgo de unas antiguas monedas romanas de la época de Augusto y Tiberio en el manantial de Tiberio y que evidencian su utilización por éste pueblo en antaño.

**USOS ACTUALES:** Puente de tránsito rodado que da acceso a la margen izquierda del río Gállego y a los municipios enclavados en dicha margen.

**ACCESO:** Se encuentra situado en la carretera de acceso al pueblo de Panticosa cuando se toma la desviación desde la carretera autonómica A-136.



Imagen 74: Puente de Escarrilla.



## PUENTE DEL PACO.

**TERMINO MUNICIPAL:** Sallent de Gállego.

**UBICACIÓN:** En pleno centro de la villa de Sallent de Gállego y situado sobre el río Aguaslimpias, que desciende a través del barranco de Garmo Negro se ubica este puente que divide el municipio en dos mitades y permite el tránsito diario a sus ciudadanos como en tiempos antiguos, cuando servía de tránsito al camino Real y permitía el acceso al barrio del Paco.



**DESCRIPCIÓN:** Este puente fue construido en el año 1565 en sustitución de un antiguo puente de madera que había en el mismo lugar y que tenía graves problemas debido a las frecuentes inundaciones que sufría el valle. La construcción del actual puente fue llevada a cabo por Juan de Barrabica. Así fue necesario, como sucedió en gran parte de los puentes de la zona, el sustituir los de madera por piedra. Fruto de ello se construyó este puente de piedra natural, con un arco apuntado y gracias al cual se permitía la continuación del camino de Santiago.

**USOS ACTUALES:** Puente de tránsito peatonal de dos pendientes que divide la villa en dos mitades.

**ACCESO:** Desde la carretera autonómica A-136 con destino Sallent de Gállego, entramos en el pueblo, seguimos el transcurso del río aguas arriba y a unos 400 metros desde la entrada del pueblo, nos encontramos con éste puente que hace remontarnos a tiempos antiguos.



Imagen 75: Puente del Paco desde la margen derecha del río.

## PUENTE DEL DIABLO.

**TERMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Cerca de la ermita de Santa Elena en el antiguo camino Real que unía a la ermita con Biescas.

**DESCRIPCIÓN:** Conocido también con los nombres del puente de Lasieso o Vicoluengo, pertenece al antiguo Camino Real. El puente presenta una sencilla estructura en arco de medio punto donde se conservan los mechinales que sustentaban la cimbra de madera utilizada para su construcción. Se data del siglo XVI.



**USOS:** Camino de conexión entre los municipios de Hoz de Jaca y Biescas.

**ACCESO:** Desde la ermita de Santa Elena hay una pequeña bifurcación que lleva a una explanada junto al río Gállego. Unos 400 metros más adelante por un pequeño sendero se ubica éste puente, entre un paraje natural maravilloso.



Imagen 76: Puente del Diablo.

## PUENTE DE MOLAT.

**TERMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Entre el Santuario de Santa Elena y el municipio de Biescas, sobre el río Gállego.

**DESCRIPCIÓN:** Los orígenes de éste puente se remontan a 1526, cuando es mandada su construcción al mosén Molat, del cual toma el nombre. En su origen, éste constaba de fuertes estribos de piedra unidos con vigas de madera que permitían el paso de ganado. En los años 20 y tras numerosas reconstrucciones se convirtió en pasarela con la finalidad de facilitar el transporte de material para la construcción de la central eléctrica de Biescas, sin embargo, actualmente, sólo se mantienen los dos estribos laterales.



**USOS:** En un principio servía de conexión entre los municipios de Biescas y todos aquellos que se adentraban en lo más profundo del valle. Fue ya en 1920 cuando fruto de la construcción de la central eléctrica de Biescas adquiere una función de pasarela.

**ACCESO:** Desde el santuario de Santa Elena y siguiendo el curso del Gállego hay que seguir un pequeño sendero aguas abajo hasta encontrar los vestigios de lo que fue el antiguo puente del Molat.



Imagen 77: Puente de Molat. Arranque de estribos.



## PUENTE DE ESCARRA.

**TERMINO MUNICIPAL:** Escarrilla.

**UBICACIÓN:** Sobre el río Escarra, a la entrada del circo de Balsera.

**DESCRIPCIÓN:** Puente de un solo arco construido a base de sillarejo y que actualmente únicamente se conoce su existencia a base de documentación, ya que en 1980 desapareció. Se sabe que estaba construido a base de fuertes estribos, y era de reducidas dimensiones.

**USOS:** Los usos que se le atañen fueron de conexión entre villas del valle, además de para el cruce del río Escarra para el ganado que existía en la zona.

**ACCESO:** Siguiendo una senda que parte desde el municipio de Escarrilla, subiendo aguas arriba el río Escarra se situaba éste puente a la entrada del circo de Balsera.

## PUENTE DEL BETATO.

**TERMINO MUNICIPAL:** Tramacastilla.

**UBICACIÓN:** Se sitúa en el camino de Piedrafita a Tramacastilla, en una zona que sirve como punto de partida a diversos recorridos.

**DESCRIPCIÓN:** Construido para salvar el barranco del Gorgol, está construido a la salida de una preciosa garganta cerca del bosque de las hayas del Betato. Es un puente de un solo arco de medio punto construido a base de sillares.



**USOS:** Vía de comunicación entre los municipios de Piedrafita y Tramacastilla.

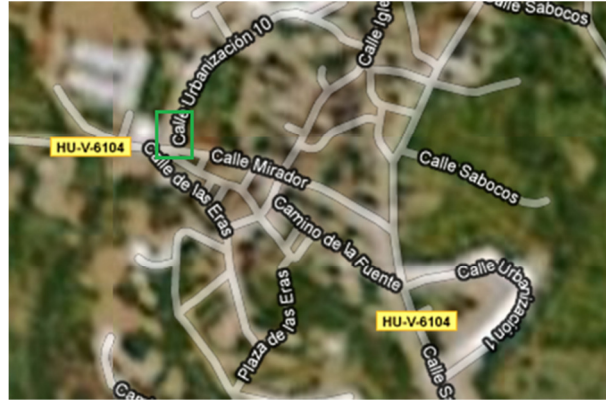
## PUENTE DEL CAMINO DE LAS COTONAS.

**TERMINO MUNICIPAL:** Hoz de Jaca.

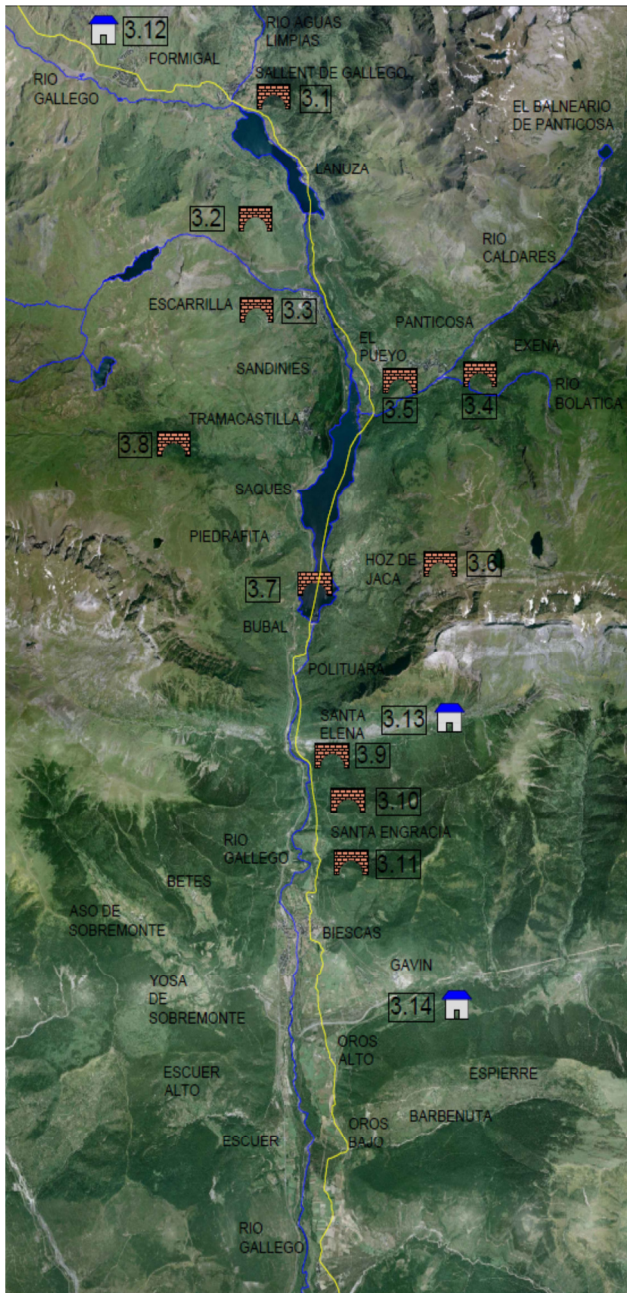
**UBICACIÓN:** Su ubicación se sitúa en la entrada al pueblo desde la carretera que proviene desde Pueyo de Jaca.

**DESCRIPCIÓN:** Puente por el que discurría el antiguo Camino Real, en la orilla izquierda del río Gállego. Es un puente de pequeñas dimensiones y hecho a base de piedra sin desbastar.

**USOS:** Servía de vía de comunicación del antiguo Camino Real y permitía acceder a la villa de Hoz de Jaca desde el pueblo del Pueyo por el que pasaban los peregrinos en su andadura por el Camino de Santiago.



## RUTA DEL CAMINO DE SANTIAGO.



El camino de Santiago consistía en una ruta de peregrinaje que utilizaban gentes de toda España y de toda Europa para llegar a la ciudad de Santiago de Compostela. Durante toda la edad media fue muy concurrido y la situación geográfica de Aragón hacía que un gran número de viajeros realizaran esta ruta por su territorio.

Todo ello hacía que el territorio por el que pasaba el camino fuera rico en patrimonio, ya no sólo en monasterios, hospederías y hospitales de peregrinos sino también el consistente en todas las infraestructuras que albergaba como caminos de peregrinación y calzadas romanas.

La principal ruta de peregrinaje que albergaba el territorio aragonés era la que cruzaba la frontera francesa por el puerto de Somport y bajaba todo el valle cruzando lugares como Canfranc, Villanúa y Jaca para después seguir el curso del río Aragón hacia el oeste.

Sin embargo existían otras rutas de peregrinaje de menor tránsito e importancia como por ejemplo la que descendía por el puerto del Palo, o como a continuación estudiaremos la que descendía por el puerto del Portalet.

Esta ruta, que aprovechaba en ciertos puntos del camino, el trazado de las antiguas calzadas romanas, descendía por el puerto del Portalet y atravesaba el angosto y escarpado valle de Tena, que por sus características, hacía que fuera un complicado paso de peregrinos en comparación con el valle vecino y que por consiguiente fue perdiendo protagonismo en beneficio de éste por su mayor accesibilidad.

Éste, nada más pasar el puerto, llegaba al Hospital de Secotor, de enorme nave y que consistía en un hospital de peregrinos en el que se hospedaban antes o después de pasar el complicado valle por el que se internaban. A continuación se llegaba a la localidad de Sallent que se encontraba "protegida" por la Peña Foratata y la cual consistía en la población más importante del valle. En ésta villa se adentraba el camino y se cruzaba el puente del Paco que servía de elemento de cruce del río Aguaslimpias para la conexión del antiguo barrio del Paco con el resto de la villa.

Desde aquí se continuaba el camino por un lateral del río y se llegaba a Lanuza. Después seguía por el fondo del valle, por donde con la construcción del pantano de Lanuza el camino quedó anegado, y junto a él, ricas y prósperas tierras de cultivo, que consistían en la principal fuente de ingresos de las villas aledañas.

Se pasaba por la población de Escarrilla y se continuaba el camino hasta llegar al Pueyo, por donde la antigua calzada romana marcaba el camino de peregrinaje. Ésta recorría el fondo del valle coincidiendo con la zona con menos pendiente y en la cual se encontraba el río que se conseguía cruzar gracias al puente Nuevo, que con el pantano también fue engullido por sus aguas.

Siguiendo el cauce, se llegaba a la villa de Polituara, deshabitada a partir del momento en el que fue expropiada por la Confederación Hidrográfica del Ebro, pero que consistía en una importante poblado conocida por la existencia de un antiguo templo y un albergue de peregrinos en el que se hospedaban para prepararse para hacer frente a éste duro terreno ya no sólo por su orografía sino también por su climatología. Gracias a todo éste tránsito de gentes, Polituara fue un lugar propicio en el establecimiento de fondas y comercios.

Se continuaba el camino por la orilla izquierda gracias al puente del Milano del que hoy no se aprecia prácticamente ningún resto y se llegaba a lo que actualmente se denomina como el santuario de Santa Elena en el cual hay una ermita y un fuerte militar. Hay que explicar que en aquel momento ninguno de los dos elementos anteriores existía, sin embargo con el paso del tiempo su situación e importancia fue creciendo y fue necesaria su construcción, por el punto estratégico que representaba, ya sea por su misión militar y defensiva, como por su función religiosa. Junto a éste existía el Hospital de San Martín de Closura, el cual representaba un importante centro de peregrinos y que pertenecía al hospital de Secotor, situado en la cabeza del mismo valle junto a la frontera francesa.

Hay que decir que en éste lugar se han hallado en algún momento algún resto de conchas de peregrino, lo que nos hace pensar la relevancia que adquirió éste lugar hasta el momento en que otras vías de comunicación, como la del puerto de Somport, aumentaron su importancia y dejaron al valle de Tena en un segundo plano.

Se continuaba el camino por la orilla izquierda del río y se llegaba a la población de Santa Engracia, de la que hoy sólo subsisten ciertos documentos ya que en su emplazamiento original no queda ningún resto y por fin se llegaba a Biescas, importante punto de comunicación, demostrado por su cantidad de vías de comunicación con las que contaba, además de las calzadas romanas y caminos reales que se entrecruzaban.

Cerca de la villa existía otro punto de gran interés para los viajeros: éste consistía en el monasterio de San Pelay, cerca del núcleo urbano de Gavín. Recientemente descubierto, éste monasterio se cree que fue un gran centro de interés para peregrinos que pasaban por el valle.

Otras villas por las que pasaba el camino eran Orós Alto, Oros Bajo, Oliván, Susín y cerca del actual núcleo de Sabiñánigo, para modificar el rumbo y desviarse hacia el oeste donde se llegaba a la importante ciudad de Jaca donde todos los caminos que cruzaban los pirineos por la zona aragonesa, confluían en uno sólo, para seguir el camino hasta Santiago de Compostela, que aunque difícil y complicado por su longitud, ya no le quedaría ningún paso tan escarpado y con unas condiciones climáticas tan adversas.



Así pues, aunque hoy en día no sea tan conocida la importancia que tenía este valle como ruta Jacobea, habría que destacar que en tiempos antiguos éste fue una importante ruta de peregrinos. Ello influyó en el territorio en gran medida y formó parte de la vida de las gentes de la zona ya que se realizaron construcciones religiosas, además de hospitales y albergues de peregrinos, lo que provocó un auge del comercio y como no iba a ser de otra forma, un auge de su economía.

Por último y para defender la teoría de la influencia que tuvo el camino en el valle, habría que explicar que en este lugar existían cuatro cofradías de infanzones, que eran las de Sallent, Panticosa, Escarrilla y Tramacastilla, las cuales estaban bajo la advocación del Señor Santiago, lo que nos hace evidenciar la influencia que tuvo el Camino de Santiago en la vida de las gentes de cada una de las villas que existían en aquel periodo de tiempo.



## HOSPITAL DE SAN MARTÍN DE CLOSURA.

**TERMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Su ubicación se situaría en la margen derecha del río Gállego, junto al santuario de Santa Elena.

**DESCRIPCIÓN:** No se tiene ninguna referencia visual del antiguo hospital, sin embargo, a pesar de la poca documentación que existe, se puede decir que éste consistía en una pequeña iglesia a la cual estaba adosado un pequeño albergue para peregrinos, los cuales se hospedaban antes o después de pasar el duro tramo que encarnaba lo que actualmente se denomina el Valle de Tena.

Éste, era propiedad del Hospital de Nuestra Señora de Secotor, el cual se encontraba junto al paso que conducía a Francia y ambos pertenecían al de Santa Cristina de Somport.

**USOS:** Como ya se ha descrito, éste hospital tenía la función de hospedería y culto religioso.

**ACCESO:** No se conoce el lugar donde se situaba, pero se podría determinar que el acceso se llevaría a cabo por el antiguo camino que conducía a los peregrinos del camino de Santiago, tomando algún sendero de desvío que se adentrara más en plena montaña justo delante del santuario de Santa Elena.

## HOSPITAL DE SECOTOR.

**TERMINO MUNICIPAL:** Sallent de Gállego

**UBICACIÓN:** El antiguo y recientemente encontrado Hospital de Nuestra Señora de Secotor se hallaba entre la frontera francesa y la villa de Sallent, en el corral de las mulas, actualmente cerca de la Urbanización de Formigal.



**USOS:** La principal misión que cumplía era la de atención hospitalaria y hospedaje de peregrinos para el cruce de este difícil paso pirenaico.

**ACCESO:** Para poder acceder a donde se ubica actualmente, deberemos seguir la carretera A-136 con destino Francia, y pasar la Urbanización Formigal. Al cabo de unos 400 metros se ubica este hospital de peregrinos, en el lado derecho de la carretera.

## MOLINO DE HARINA EN EL PUEYO DE JACA

**TERMINO MUNICIPAL:** El Pueyo de Jaca.

**UBICACIÓN:** Su ubicación está localizada en un desvío que existe en el camino que conecta las localidades de Hoz de Jaca y el Pueyo de Panticosa.

**DESCRIPCIÓN:** Éste edificio de planta rectangular se cree que fue construido en 1663 y la función que desempeñaba era la de molino de harina. El edificio tiene planta rectangular y está compuesto por dos alturas más la buhardilla.



La planta baja era donde se colocaba toda la maquinaria necesaria, mientras que en la planta superior se observan ciertos elementos que nos indican que el uso podría estar dedicado a vivienda. En la parte inferior hay dos arcos unidos por una bóveda de cañón en la que se encuentran los cubos, que eran los utensilios donde se depositaba el agua proveniente de la Acequia de Arriba y a través de los cuales caía el agua con fuerza sobre una rueda horizontal de madera que giraba, siendo el órgano impulsor de todos los elementos que se utilizaban para la molienda del grano. Aún se aprecia la acequia que trasladaba el agua desde el río Caldarés hasta éste molino.

**USOS ACTUALES:** Su estado actual es de abandono debido al estado de ruina en el que se encuentra.

**ACCESO:** Desde el camino que une los municipios de Hoz de Jaca y el Pueyo de Panticosa, al pasar el puente sobre el río Caldarés hay una bifurcación hacia la derecha que lleva hacia la orilla del pantano de Bubal, donde se encuentra éste edificio.



Imagen 78: Molino de harina.

## CENTRAL ELÉCTRICA DE LANUZA

**TERMINO MUNICIPAL:** El Pueyo de Jaca

**UBICACIÓN:** Se encuentra ubicada bajo el puente de acceso a los pueblos de Panticosa y el Pueyo de Jaca.

**DESCRIPCIÓN:** Central eléctrica construida en piedra, cuyo año de creación fue 1927. Las ventanas que se observan tienen dinteles curvos. Se encuentra ubicada en el inicio del Pantano de Bupal en la parte más baja de la ladera, gracias a la cual aprovecha un salto de caída del agua de 523 metros de altitud.



**USOS ACTUALES:** Creación de energía eléctrica y propiedad de la empresa Aragonesa S.A.

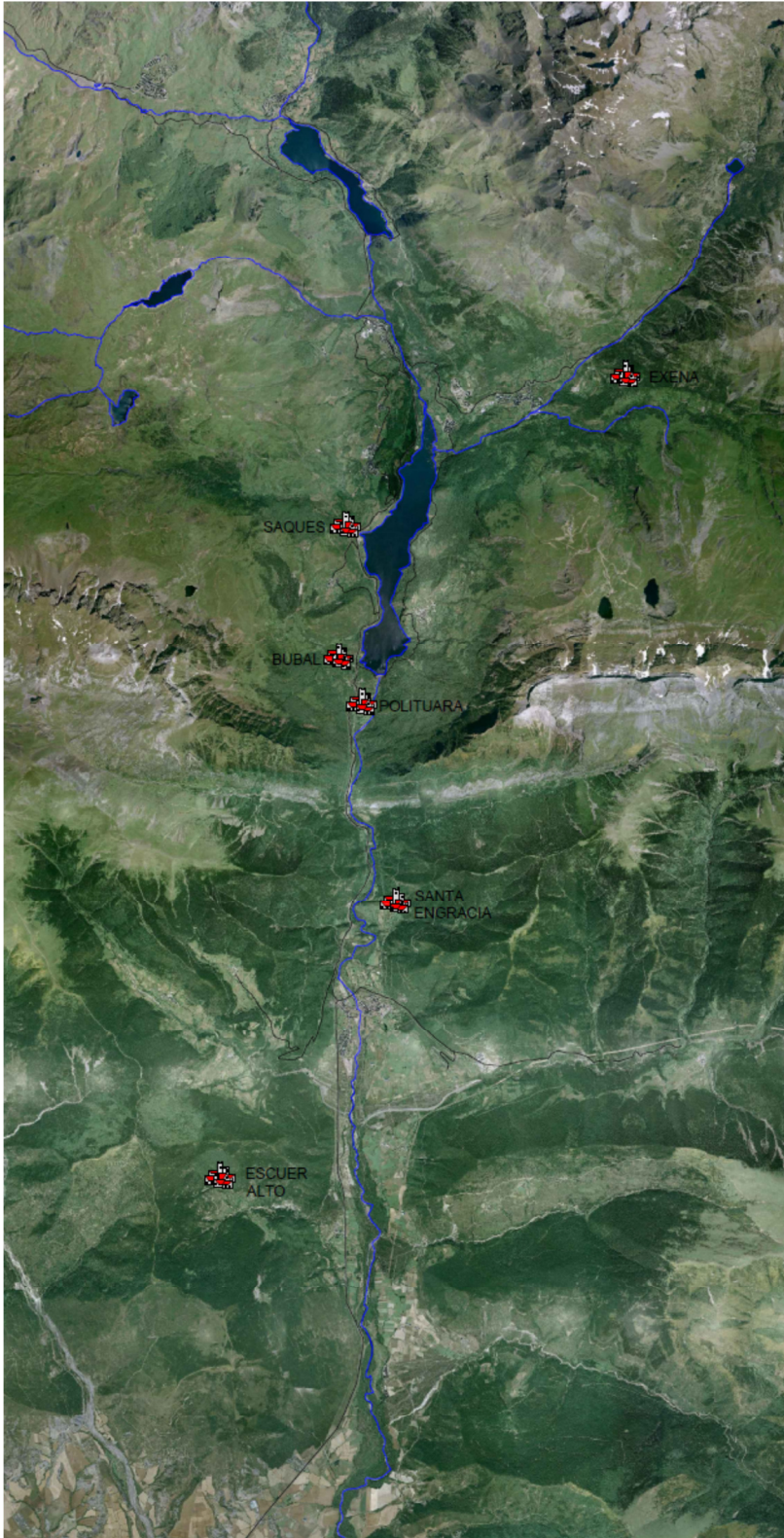
**ACCESO:** Desde la carretera que lleva al municipio de Panticosa se observa un desvío al cruzar el puente del río Gállego.



Imagen 79: Central eléctrica de Lanuza.



## 6.4. Despoblados.



EXENA  
SAQUES  
BUBAL  
POLITUARA  
SANTA ENGRACIA  
ORS ALTO

## DESPOBLADO DE EXENA.

**TERMINO MUNICIPAL:** Panticosa.

**UBICACIÓN:** Junto al pueblo de Panticosa, en el lado noreste, se podría haber hallado un antiguo poblado junto a lo que actualmente los habitantes de la zona llaman Icona.



**DESCRIPCIÓN:** La posible ubicación del antiguo poblado de Exena podría

haber sido revelada por los testimonios de pastores y residentes del valle. Éste poblado podría haber desarrollado su vida junto al pueblo de Panticosa a partir del año 1300 y habría desaparecido en el siglo XVI como consecuencia de alguna enfermedad como la peste.

Actualmente no se encuentra ningún signo evidente de su existencia, que sin embargo los lugareños justifican, por el hallazgo de huesos de personas en alguna pequeña excavación realizada.

**ACCESOS:** Desde la carretera de acceso al Bañerario de Panticosa hay un pequeño camino a la derecha que nos lleva a la explanada de Icona, junto a la cual se cree que estaba el antiguo poblado de Exena.



## DESPOBLADO DE SAQUÉS.

**TERMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Este antiguo pueblo se encuentra en la orilla derecha del pantano de Búbal, junto a la carretera autonómica A-136, que lleva a Francia y en la desembocadura del barranco del Gorgol.

**DESCRIPCIÓN:** Esta pequeña villa, surgió de la antigua ruta de trashumancia desde el vecino país de Francia. Está situado a 1081 metros de altitud y formó parte del Quiñón de la Partacua y del ayuntamiento de Piedrafita de Jaca. A finales de los años 50 fue expropiado por la Confederación Hidrográfica del Ebro cuando se realizó el pantano que lo limita. Entonces, comenzó un periodo de abandono en el cual se produjo una gran pérdida en la cual muchas de las casas cayeron en un estado de ruina.

Sin embargo en 1989, el pueblo fue cedido a Cruz Roja Española para llevar a cabo su rehabilitación.

Actualmente las casas están en posesión de sus antiguos propietarios, quienes están llevando a cabo el proceso de rehabilitación y revitalización de éste maravilloso lugar.

**USOS:** Desde el comienzo, ésta villa cumplió la misión de hospedaje de peregrinos del Camino de Santiago además de tener una función trashumante. Sin embargo, cuando el pueblo está en manos de Cruz Roja Española comienza un periodo en que se hospedan campos de trabajo juveniles.

Actualmente, las casas del pueblo están en manos de sus antiguos habitantes o herederos y se está llevando el proceso de rehabilitación que se nombra anteriormente.

**ACCESO:** El acceso a esta villa, aunque en un principio, al estar junto a la carretera autonómica, debería ser bueno, se evidencia que no hay una fácil entrada, y hay que entrar a pie desde un pequeño merendero que hay a orillas del pantano.



## DESPOBLADO DE BÚBAL.

**TERMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Junto al pantano que le da nombre, se sitúa esta villa de pequeño tamaño. Se sitúa a una altura de 1090 metros, junto al barranco de Sarronal, en la orilla derecha del río Gállego.

**DESCRIPCIÓN:** Se tiene constancia de la existencia de éste pueblo desde el año 1495, el cual pertenecía al Quiñón de la Partacua y más tarde al ayuntamiento de Piedrafita. En 1971 se finaliza la obra del pantano de Búbal y es a partir de éste momento cuando el pueblo es deshabitado y comienza un periodo de abandono.

El pantano, desde este momento acaba con toda forma de vida en la zona ya que sus aguas inundaron toda la zona de cultivo que existía en el fondo del valle.

En 1984 se constituye el actual Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados del MEC.

**USOS ACTUALES:** Actualmente la función que desempeña el pueblo es la de acogida de campos de trabajo juveniles y se imposibilita cualquier actividad mas allá de la simple visita ya que en él no existen ni restaurantes ni cualquier tipo de actividad.

**ACCESO:** El acceso se realiza desde la A-136 en un desvío que hay hacia la izquierda nada más comenzado el pantano.



Imagen 81: Despoblado de Búbal. Imagen de la iglesia de San Martín.

## DESPOBLADO DE POLITUARA.

**TERMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** En la zona de acceso al Valle de Tena y al lado de la presa de Bubal se encuentra éste antiguo pueblo, actualmente abandonado.

**DESCRIPCIÓN:** Éste pueblo fue de gran importancia desde tiempos antiguos, gracias al cual muchos peregrinos del camino de Santiago podían hospedarse antes de iniciar el camino por el complicado valle de Tena. En él, había un antiguo templo y un albergue de peregrinos del que hoy no se conserva ningún resto. Sin embargo, en 1971, se construyó la presa de Bubal y el pueblo pasó a formar parte de la Confederación Hidrográfica del Ebro hasta el día de hoy en el que se encuentra bajo su dirección.

El municipio sufrió el abandono y expolio de todos los bienes con los que contaba y actualmente sólo se conservan algunos muros de gran espesor compuestos a base de mampostería.

En todos los casos de las edificaciones encontradas, las techumbres se encuentran en ruina y según los lugareños, dicho proceso de ruina es derivado del expolio que sufrió el pueblo, además de la reutilización de muchos materiales para otras edificaciones de la zona.

**USOS ACTUALES:** Abandonado.

**ACCESO:** El acceso al pueblo es desde la carretera autonómica, antes de llegar al pantano de Bubal. Habrá que dejar el coche en una pequeña explanada en el lateral de la carretera y recorrer unos 500 metros a pie, ya que el acceso está restringido al tránsito rodado.



Imágenes 82 y 83: Despoblado de Polituara.

## SANTA ENGRACIA.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** No se conoce su ubicación exacta pero se cree que estuvo en la margen izquierda del río Gállego entre Biescas y el Santuario de Santa Elena.

**DESCRIPCIÓN:** Antiguo poblado del que actualmente no queda ningún resto a excepción de documentación escrita y algún testimonio de habitantes de la zona que declaran haber visto algún resto de materiales cerámicos. Debido a su



ubicación se supone que tuvo gran relevancia en el paso del camino de Santiago ya que éste suponía un gran tránsito de gentes, además de consistir en un importante centro de mercancías a través del congosto que abría paso al valle de Tena un poco más adelante.

**ACCESO:** Debido al desconocimiento exacto de su ubicación no se conoce las infraestructuras que podrían dar acceso a éste emplazamiento pero se puede suponer que éste era paso obligado a través del Camino Real y más actualmente se podría ir mediante el camino que parte de Biescas en sentido norte.



## ESCUER ALTO.

**TÉRMINO MUNICIPAL:** Biescas.

**UBICACIÓN:** Antiguo poblado situado en la ladera de la montaña situada junto al actual pueblo de Escuer Bajo.

**DESCRIPCIÓN:** Del lugar se encuentran escritos datados en el año 1184, cuando era propiedad de Lope de Lanuza. La vida en



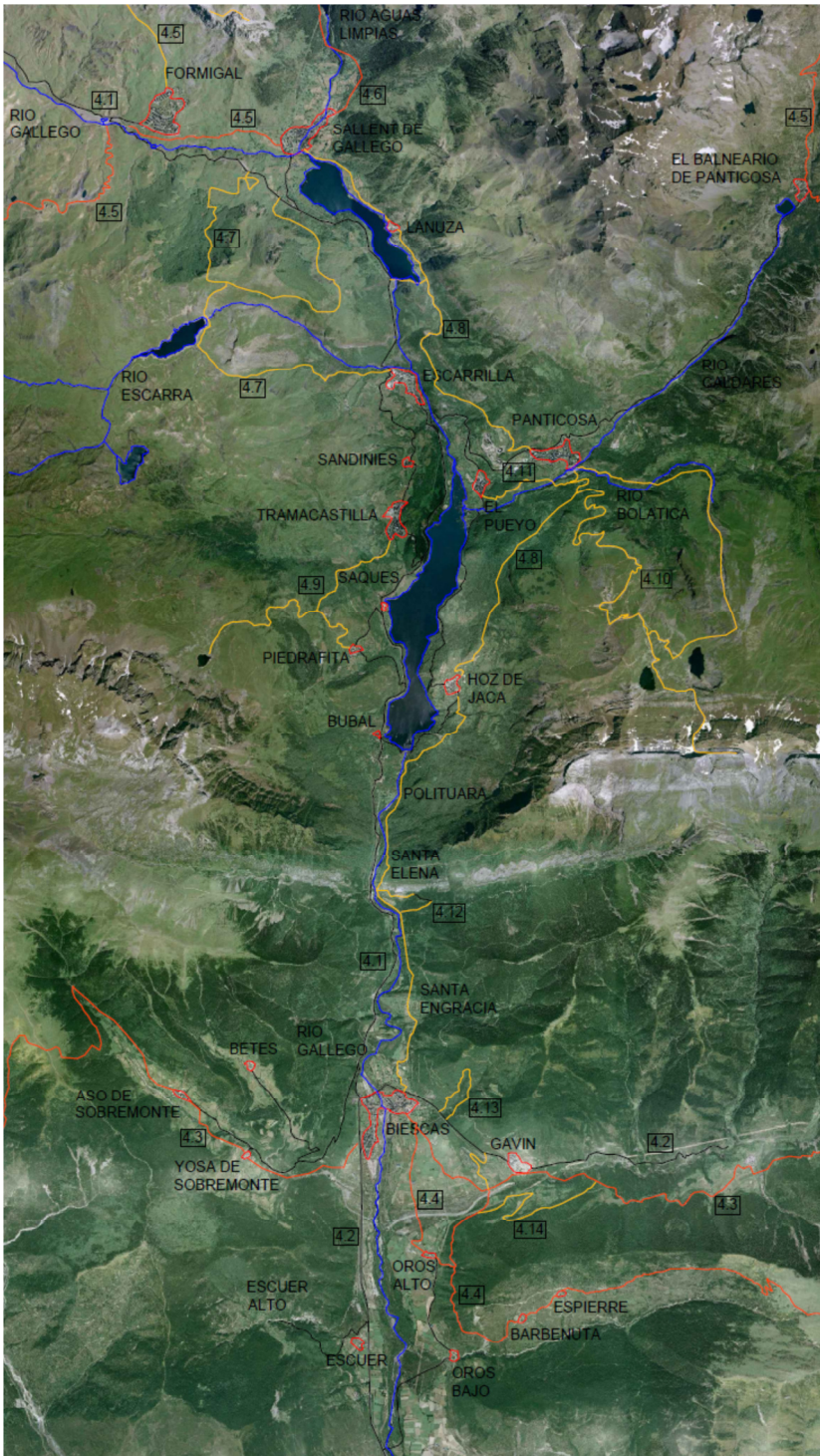
este lugar fue punto constante de conflictos producidos por la constante ida y venida de tropas militares. Alcanzó su máxima población a mediados del siglo XIX cuando se alcanzó la cifra de 150 habitantes y 20 casas. Sin embargo, el pueblo fue abandonado en 1929 cuando los habitantes se trasladaron a tierras más bajas junto a la actual carretera nacional donde se encuentra hoy en día el pueblo de Escuer Bajo. Como elemento más característico destaca el castillo, el cual constituye una torre con un perímetro amurallado y una pequeña capilla, que servía de defensa frente a posibles ataques.

**ACCESO:** El acceso es muy complicado ya que para ir a Escuer Alto hay que ascender un pequeño sendero que salva un gran desnivel. Es preciso calzado de montaña.



Imagen 84: Torre del castillo de Escuer Alto.

## 6.5. Carreteras, caminos y senderos.



- 4.1 A-136
- 4.2 N-260
- 4.3 GR-15
- 4.4 GR-16
- 4.5 GR-11
- 4.6 PR-HU 90
- 4.7 PR-HU 91
- 4.8 PR-HU 92
- 4.9 PR-HU 93
- 4.10 PR-HU 95
- 4.11 PR-HU 106
- 4.12 PR-HU 78
- 4.13 PR-HU 80
- 4.14 PR-HU 79



En todo el área estudiada existe una amplia variedad de carreteras, caminos y senderos que permiten al visitante recorrer el territorio permitiendo dar al viajero una primera perspectiva de la belleza del paisaje. Estas carreteras y caminos se encuentran en algunos casos asfaltados como es el caso de la carretera nacional N-260, la autonómica A-136 o la PR-HU 92 a la altura de la población de Lanuza. Sin embargo, la gran mayoría permanecen sin asfaltar de tal forma que constituyen pequeños caminos o senderos que debido al estado del terreno es necesario recorrerlos a pie o en bicicleta.

A-136. Carretera autonómica que parte de la población de Biescas con sentido norte hacia la frontera con Francia y que discurre por la margen derecha del río Gállego cruzando los municipios de Sallent de Gállego, Panticosa, y Biescas.

N-260. Carretera nacional española que proviene de la población de Sabiñanigo, pasa por Biescas y se desvía hacia la derecha en sentido Boltaña, teniendo final en la población francesa de Portbou.

GR-11. Senda Pirenaica de gran recorrido que cruza todo el Pirineo español de este a oeste y que en la zona estudiada pasa por el ibon de Anayet y por los pueblos de Formigal y Sallent de Gállego, para a continuación comenzar la ascensión hacia el collado de los picos del Infierno, bajar hacia el Balneario de Panticosa y retomar la ascensión hacia Brazato.

GR-15. Sendero de gran recorrido conocido por el nombre de Sendero Prepirenaico que al igual que el Gr-11 recorre todo el Pirineo de este a oeste y que a su paso por la comarca del Alto Gállego recorre las poblaciones de Gavín, Biescas, Yosa de Sobremonte y Aso de Sobremonte para continuar su camino hacia el oeste hacia la población de Acumuer.

GR-16. Sendero de gran recorrido conocido por el nombre de Sendero del Serrablo que parte de la población de Biescas en dirección sur pasando por los pueblos de Orós Alto, Orós Bajo y Oliván tomando rumbo sureste hacia el pueblo de Nocito, donde tiene su punto final.

PR-HU 90. Sendero de pequeño recorrido que parte de Formigal y que conduce hasta el collado de Foratata donde se tiene una bonita perspectiva del valle.

PR-HU 91. Recorrido que parte de la población de Sallent de Gállego en la zona de acceso al pueblo desde la carretera autonómica. El camino comienza ascendiendo hasta el collado del Pacino, desde donde se continúa hasta el embalse de Escarra. Una vez aquí el camino se bifurca en dos para continuar, por un lado, en sentido de vuelta hacia Sallent a través de un bosque de gran belleza y por otro lado, hacia la población de Escarrilla por la margen derecha del río Escarra.

PR-HU 92. Sendero de pequeño recorrido que une las poblaciones de Sallent de Gállego, Lanuza y Panticosa en un primer momento, a través de una pista que se encuentra asfaltada en la zona de Lanuza y que continúa hasta la población de Hoz de Jaca a través de un sendero que cruza por un frondoso bosque hasta bien llegados a Hoz.

PR-HU 93. Recorrido que une los pueblos de Piedrafita y Tramacastilla y el cual cruza el bosque del Betato en su parte media. En la mitad del camino posee una bifurcación que se desvía hacia el ibón de Piedrafita.

PR-HU 95. Sendero que parte de Panticosa y permite apreciar un bonito paraje a través de La Ripera, para posteriormente llegar al ibón de Sabocos y comenzar el descenso por las pistas que existen para llegar a la estación de esquí. El recorrido es más largo que los anteriores, ya que se basa en 19 kilómetros en los que existe un fuerte desnivel.

PR-HU 106. Pequeño recorrido que une Panticosa y el Pueyo de Jaca. A lo largo de todo el tramo vadea un lateral del río Caldarés hasta llegar al puente del Concellar, en el Pueyo de Jaca.

PR-HU 78. Camino que parte de la población de Biescas en sentido norte, y que discurre por la margen izquierda del río Gállego hasta llegar al Santuario de Santa Elena. El camino ofrece un bonito paisaje ya que de principio a fin se camina en torno a bosque, además de que a medida que se va ganando altura se ofrecen magníficas panorámicas de la Tierra de Biescas. El camino continúa en dirección norte hacia la villa de Hoz de Jaca.

PR-HU 80. Camino de poca longitud y de circuito cerrado ya que tanto el comienzo como el final se ubica cerca del parque de Arratiecho de Biescas, junto a la carretera N-260 con sentido Boltaña. El sendero discurre a través de un bonito paisaje entre bosque de pino silvestre y el cual fue utilizado en tiempos antiguos para acceder a los prados de las laderas más elevadas.

PR-HU 79. Recorrido corto de apenas 2 kilómetros, que tiene como enlace el GR-15. Se encuentra en la ladera izquierda del barranco de Sía, cerca de la población de Gavín.

## 7. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN.

A partir de la definición de objetivos descritos en apartados anteriores a continuación se realiza un análisis explicativo en términos generales de cada una de las actuaciones necesarias para llevar a cabo los fines propuestos y así dar solución a los posibles problemas con los que cuenta el territorio intervenido.

**Señalización y promoción de las rutas e hitos arquitectónicos, además de su limpieza y adecuación, para promover el acceso a ellos.**

Según el análisis efectuado en el apartado de catalogación de recursos arquitectónicos y naturales existe un rico y variado patrimonio en el área estudiada que será imprescindible dar a conocer para provocar una potencialización de la zona a la vez que se provoca un cambio en la forma de turismo que existe actualmente. Debido a ello se tratará de dar a conocer a la población todo el patrimonio con que cuenta el valle y para lo que se seguirán una serie de actuaciones expuestas a continuación:

- En cada uno de los núcleos urbanos se realizará una correcta señalización de todo el patrimonio circundante, de tal forma que desde el principio al fin de la ruta ésta, estará correctamente señalizada en los laterales del camino, a la vez que se instalarán tablones informativos a lo largo del trayecto.

- Las rutas se acondicionarán para, además del tránsito rodado, para peatones y ciclistas. Para ello se realizará un reasfaltado de las zonas más deterioradas de tal forma que se haga una división entre coches y peatones.

- Se limpiarán los márgenes de los caminos y se eliminará vegetación que impida el tránsito normal de circulación para peatones y ciclistas.

- Se llevarán a cabo campañas publicitarias locales para transmitir a los ciudadanos el rico patrimonio arquitectónico existente y despertar en él, el interés por dichos elementos.

**Acciones de rehabilitación o conservación del patrimonio arquitectónico, que según el apartado de catalogación se encuentra en un estado más deteriorado.**

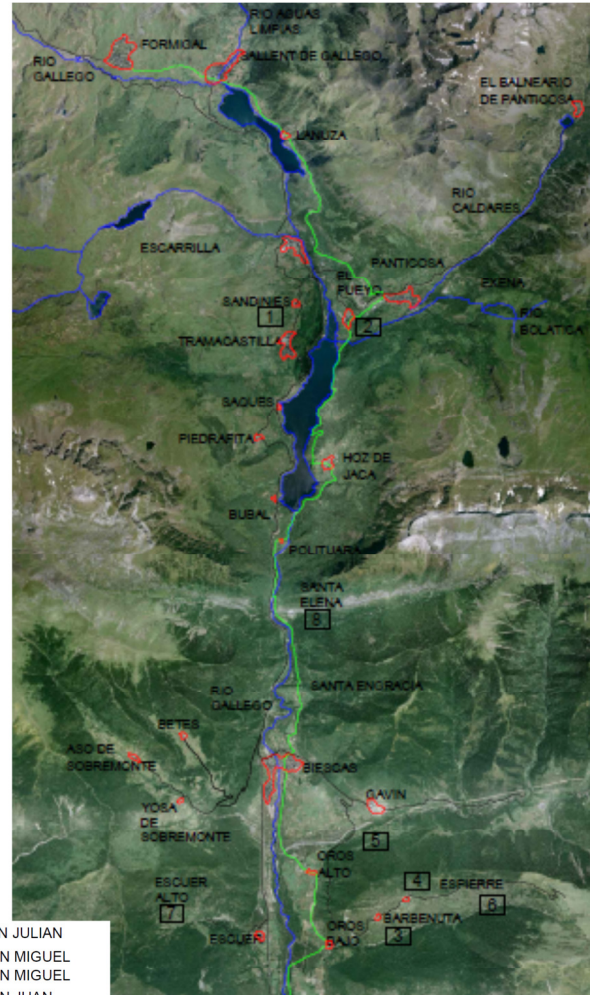
En este caso se trata de realizar obras de rehabilitación en edificios ubicados en nuestro área de influencia. Ejemplo de ello encontramos:

- 1- Iglesia de San Julián. Sandiniés.
- 2- Iglesia de San Miguel. El Pueyo de Jaca.
- 3- Iglesia de San Miguel. Barbenuta.
- 4- Iglesia de San Juan. Espierre.

Al mismo tiempo habría que realizar estudios y trabajos de conservación de obras arquitectónicas que debido a su estado de deterioro es inviable su rehabilitación pero resulta imprescindible su conservación para el futuro.

- 5- Monasterio de San Pelay. Gavín.
- 6- Iglesia de Santa María. Espierre.
- 7- Castillo de Escuer.

Figura 5: Acciones de conservación y rehabilitación



- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 1 | IGLESIA DE SAN JULIAN   |
| 2 | IGLESIA DE SAN MIGUEL   |
| 3 | IGLESIA DE SAN MIGUEL   |
| 4 | IGLESIA DE SAN JUAN     |
| 5 | MONASTERIO DE SAN PELAY |
| 6 | IGLESIA DE SANTA MARIA  |
| 7 | CASTILLO DE ESCUER      |
| 8 | FUERTE DE SANTA ELENA   |

Por último, se recomienda la adaptación del Fuerte de Santa Elena, que se encuentra en un estado bastante deteriorado, a un nuevo uso, destinado a museo etnológico del valle. Ello daría fin al estado de abandono que tiene actualmente para servir de servicio turístico combinando la utilidad informativa y educativa que se le daría, a la visión panorámica que desde él se tiene a toda la Tierra de Biescas. Para ello se aprovecharía la explanada que hay frente al edificio en donde se ubicaría un pequeño mirador constituido de un panel que mostrase todos los hitos de relevancia.



**Creación de una trama verde continua que funcione como corredor y vía de conexión entre espacios naturales, culturales y núcleos poblacionales que discurrirá paralela al río Gállego.**

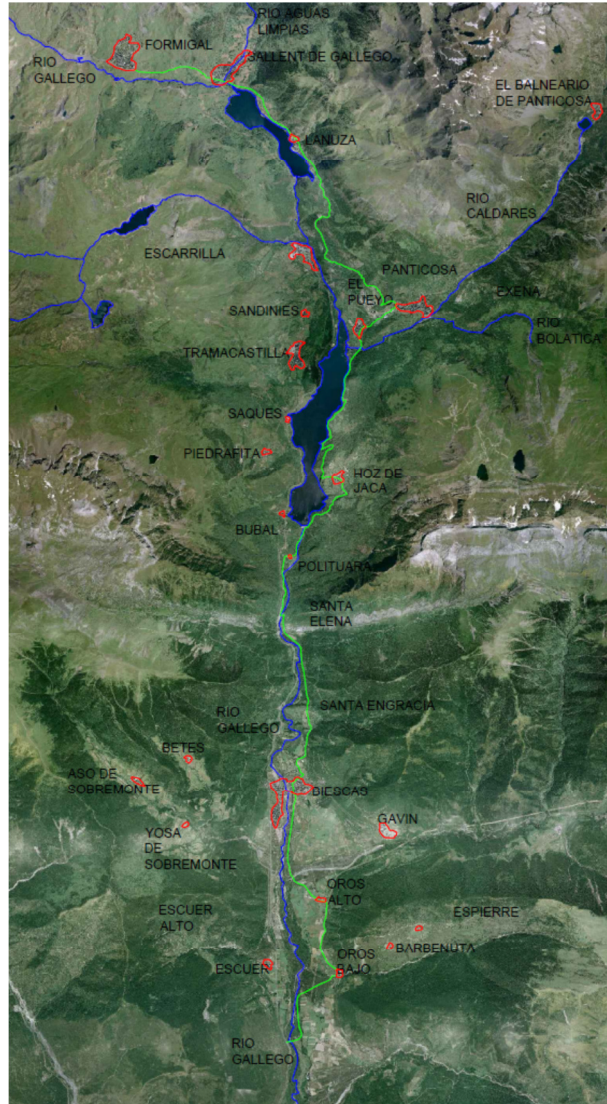
Figura 6: Corredor o vía de conexión articuladora del territorio

La creación de ésta vía de conexión llevará implícito el desarrollo de varios peatonales y ciclistas para promover el acceso del individuo al medio natural. De éste modo se pondrá en valor y a pie del ciudadano los activos ambientales, paisajísticos y culturales existentes en el entorno de forma que el río Gállego constituya la vía fundamental alrededor de la cual se articula el territorio.

Para ello se instalarán en algunos tramos mobiliario urbano adecuado, como bancos y farolas. Además en algunos lugares de interés visual se instalarán pequeños miradores con bancos y lugares de descanso, así como merenderos y zonas de juegos infantiles.

También se realizará la limpieza de vegetación en algunos lugares para facilitar el acceso y crear así esa trama verde que se desea.

Los núcleos de población anexos a esta vía de comunicación que se trata de conformar serán: Formigal, Sallent de Gállego, Lanuza, Escarrilla, el Pueyo de Jaca, Hoz de Jaca, Biescas, Orós Alto y Orós Bajo.



**Se promoverá el acceso y uso sostenible por parte del ciudadano a los espacios naturales del territorio para la mayor integración del individuo en el ambiente.**

Para alcanzar este objetivo se iniciará un plan de concienciamiento comarcal en el que se eduque a la población en el acceso a la vez del uso sostenible del medio natural que nos rodea. Para ello se llevará a cabo la impartición de cursos, jornadas, seminarios y campañas de sensibilización al ciudadano. Este plan estará integrado de unas normas de respeto y comportamiento básicas para el correcto uso y disfrute del medio.

Se elaborarán campañas educativas en cada uno de los municipios compuestas por publicaciones, anuncios y documentos informativos que muestren al ciudadano la multitud de lugares de interés turístico, de tal forma que se promueva un turismo más rural del que ahora existe.

Para llevar a cabo este plan se deberá iniciar una acción conjunta de todos los municipios que conforman esta área, de manera que trabajen en el mismo sentido para llegar al mismo fin.

**Preservación de los valores culturales de la zona.**

En sí, este proyecto fin de grado consiste en un elemento de preservación de los valores culturales de la zona ya que se realiza una catalogación y análisis de todos los recursos arquitectónicos, así como la posible intervención que debería realizarse en cada uno de ellos según el estado en el que se encuentren.

Sin embargo, para llevar finalmente a cabo la preservación de éstos se debería ejecutar un plan de intervención por parte de los ayuntamientos que finalice el proyecto ahora realizado, para lograr la rehabilitación de los elementos analizados. Al mismo tiempo, se debería ampliar el Catálogo de Bienes de Interés Cultural de la comarca del Alto Gállego. Para ello se propone la inclusión en dicho catálogo de los siguientes elementos:

- Iglesia de San Salvador. (Municipio de Sallent de Gállego).
- El Balneario de Panticosa. (Municipio de Panticosa).
- Ermita de Santa Elena. (Municipio de Biescas).
- Iglesia de San Salvador. (Municipio de Biescas).

Finalmente se debería promover la realización de excursiones o visitas, llevadas por guías que mostraran al viajero los elementos de interés analizados en el proyecto.

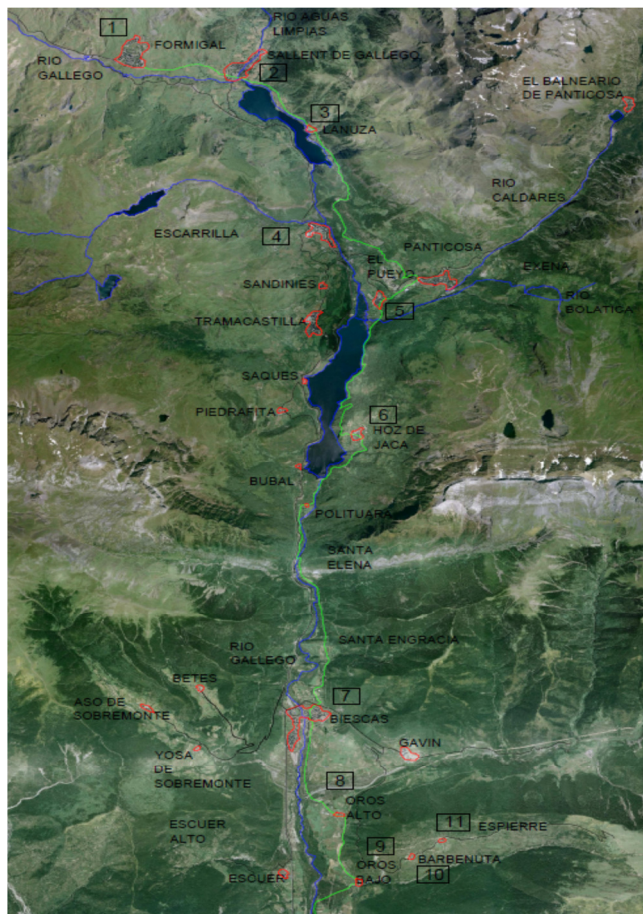
## Mejora de la imagen urbana de núcleos urbanos.

Es necesaria la intervención en ciertos núcleos urbanos para realizar una mejora en su imagen, de manera que se muestre más atractiva de cara al viajero y más cómoda de cara al ciudadano. Debido a la multitud de pueblos ubicados dentro de nuestro ámbito de estudio se ha hecho mayor énfasis en el estudio de aquellos que se encuentren anexos al corredor verde que se ha definido anteriormente o que en su defecto se encuentran en un estado de abandono tan importante que es imprescindible realizar acciones de mejora, como es el ejemplo de Barbenuta y Espierre.

Figura 7: Núcleos analizados

Todos los núcleos que deberán ser intervenidos están señalados en la imagen adjunta y serán:

- Formigal.
- Sallent de Gállego.
- Lanuza.
- Escarrilla.
- El Pueyo de Jaca.
- Hoz de Jaca.
- Biescas.
- Orós Alto.
- Orós Bajo.
- Barbenuta.
- Espierre.



Para ello, las intervenciones propuestas serán el asfaltado y pavimentación de núcleos donde prácticamente no hay ninguna calle asfaltada, como es el caso de Barbenuta, Espierre y Orós Bajo, que se mantienen a base de tierra y piedras, lo que supone un elevado grado de incomodidad de cara al tránsito peatonal.

Además será necesaria la intervención de mejora en las carreteras y puntos de acceso en las villas de Lanuza, donde hay una entrada de gran dificultad y un parking que será necesario acondicionar o en las villas de Barbenuta y Espierre que presentan una calzada de acceso que está limitada prácticamente a vehículos todoterreno.

Junto a todo lo anterior, se promoverán actuaciones de instalación de señalización y mobiliario urbano como bancos, farolas, arbolado o jardineras a lo largo de los principales paseos y calles de los pueblos así como en las zonas de entrada y salida por donde se establece que circulará el corredor verde o vía de conexión entre los principales hitos o núcleos urbanos del valle de Tena y de la Tierra de Biescas.

### **Preservación de los suelos agrícolas, ganaderos y forestales.**

Se limitará la construcción urbanística en suelo de uso agrícola, ganadero y forestal de tal forma que los pueblos crecerán por las zonas de suelo clasificadas como urbanizables. Para ello, el suelo que sea necesario proteger por su valor, será clasificado como suelo no urbanizable.

Todo ello es aplicable mientras el planeamiento en rigor permita la extensión de los pueblos por algún área determinada. Sin embargo, cuando la extensión de suelo dedicado al uso agrícola, ganadero o forestal impida el desarrollo urbanístico del pueblo en cuestión, esta actuación no será aplicable en favor del desarrollo urbanístico de la zona.

### **Fomento de un crecimiento urbano sostenible, teniendo en cuenta el entorno natural.**

Primero se realizará un análisis de la necesidad o no, de crecimiento de los núcleos urbanos que lo soliciten. Para ello se tendrá en cuenta tanto el medio físico que los rodea como las necesidades que vienen impuestas por la población, es decir las necesidades reales de los ciudadanos.

Una vez determinada la necesidad, el crecimiento urbano se basará en el núcleo ya existente sin realizar una diseminación de las casas alrededor del núcleo. También habrá que tener en cuenta las características que presenta el entorno, para realizar construcciones que no desvirtúen la estética actual.

### **Acciones de apoyo al sector primario para provocar una potencialización del mismo.**

El sector primario se encuentra en una situación clara de déficit. Además de que el número de tierras dedicadas a la agricultura y ganadería ha disminuido considerablemente, el número de ganaderos y agricultores también se ha visto gravemente disminuido y actualmente el peso de la economía se encuentra en manos de población de elevada edad sin que haya una renovación por parte de generaciones más jóvenes.

Por lo tanto, es imprescindible el inicio de la toma de decisiones para revocar la situación actual y salvar una rama económica tan vital.

Se debe potencializar el cooperativismo entre agricultores y ganaderos. Además se deberán dar cursos formativos para jóvenes que quieran formar sus propias empresas como complemento de las actividades agrarias y ganaderas. Se debe fomentar el incremento de la agricultura ecológica y finalmente se deberán llevar a cabo campañas publicitarias que muestren las ventajas de la vida en las poblaciones de la zona teniendo la posibilidad de trabajar en el sector primario.

Todo ello se verá acompañado de ayudas económicas por parte de la administración local o autonómica a estas personas que han formado sus propias empresas como complemento al trabajo en dicho sector.



### Creación de una oferta de ocio y cultural más amplia que la existente actualmente.

La falta de una oferta ocio-cultural variada, es uno de los factores más determinantes en la situación de despoblamiento que vive el valle de Tena y la Tierra de Biescas. Más allá de la temporada invernal donde el esquí alpino acapara todo el escaparate queda un vacío en el que como único elemento cultural está el turismo de excursionistas que sin embargo no está muy extendido.

Por ello es necesario la creación de una oferta cultural diferente, que se conseguiría con centros museísticos que tratasen temas variados del entorno, como el paisaje, la historia en el valle, las formas de vida en antaño, fauna, flora, glaciares, etc... Para ello se propone la rehabilitación del Fuerte de Santa Elena, el cual está en un estado de total abandono expuesto al deterioro, y mediante la cual se cambiaría el uso para la formación de un nuevo museo etnológico.

Figura 8: Propuestas de ocio

Además se organizarán campos de trabajo nacionales o internacionales de asociaciones juveniles encaminados a la educación de la gente joven. La función de estos campos de trabajo será la participación de grupos de jóvenes en la adecuación de determinados caminos o zonas o la rehabilitación de algún pequeño edificio o entorno natural al mismo tiempo que se les ofrece un ambiente de naturaleza e integración con la población autóctona. Para ello se establecerá contacto con el Instituto Aragonés de la Juventud que en éste caso es el encargado de la organización de ésta clase de campos de trabajo en la comunidad autónoma de Aragón.





En el ámbito de la oferta de ocio se creará algún servicio de alquiler de bicicletas para el recorrido de zonas de este corredor planteado, o por los numerosos caminos que se desvían hacia poblaciones anexas como Tramacastilla de Tena, el Balneario de Panticosa, Gavín o los poblados de Aso, Yosa y Betés. Para ello se establecerán tres lugares de creación de dicho servicio: Sallent de Gállego, el Pueyo de Jaca y Biescas

Se creará un servicio de alquiler de embarcaciones navegables en los dos pantanos del valle. Lo que supondrá la consiguiente creación de algún embarcadero o pequeño muelle en las inmediaciones de los pueblos de Sallent de Gállego, Lanuza y el Pueyo de Jaca.

Finalmente, se aconseja la construcción de algún centro social o centros de práctica deportiva para todas clases de población desde los más jóvenes a los más adultos y la creación de alguna zona de acampada que pese a las condiciones climatológicas, podría ser utilizada durante la temporada de verano. Dicha zona de acampada se propone que se establezca en las praderas situadas entre las villas de Panticosa y el Pueyo de Jaca, junto al camino peatonal que une ambas poblaciones.



## 8. PLANOS.

A continuación se adjuntan los planos del proyecto. En este caso hay que comentar que alguno de ellos se encuentra repetido ya que contiene la misma información gráfica, pero con la diferencia que uno está hecho sobre una imagen ortofoto, mientras que el otro se encuentra representado sobre una imagen de curvas de nivel.

Las imágenes base de ortofoto y curvas de nivel se han obtenido de la página web del sistema de información territorial de Aragón, en el apartado de mapas a escala 1:5000. Así, el método que se ha empleado ha sido la descarga del conjunto de planos que componían el área de estudio, para posteriormente realizar la unión de todos ellos y así obtener una ortofoto o mapa de curvas de nivel conjunto de todo el territorio.

El principal problema que se ha tenido, ha sido la unión exacta de todo el conjunto de planos que componen la imagen ortofoto. Para ello, lo que se ha hecho, ha sido la inserción de cada uno de ellos en las coordenadas UTM que se indican en los vértices, de tal forma que se insertaban las coordenadas del vértice superior izquierdo y del inferior derecho para que la imagen no sólo estuviera en el lugar correcto, sino también en verdadera magnitud.

Ha habido un segundo problema, que sin embargo ha sido imposible solucionar, ya que los planos cuya imagen base son curvas de nivel, presentan una zona en la parte central que no está grafiada. Esta zona corresponde al territorio donde se encuentra el Santuario de Santa Elena y los barrancos del Puerto y del Asieso.

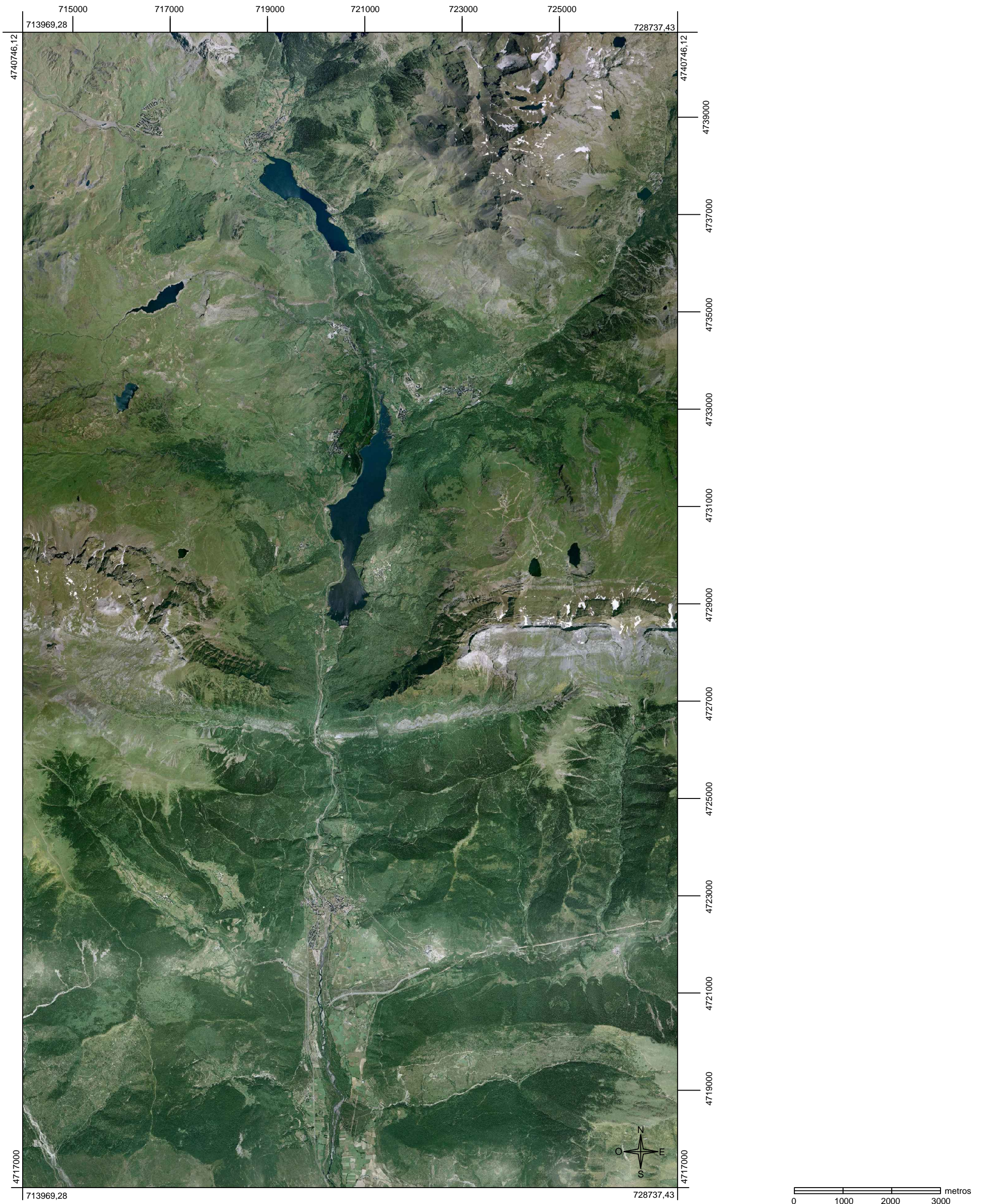
El motivo por el que presentan esta franja vacía, es porque en la página web del Sistema de Información Territorial de Aragón no aparecen datos de esta zona, ya sea porque existe algún problema en el servicio o porque no haya sido estudiado o representado.

#### Listado de planos realizados:

- Mapa base del territorio.
- Recursos naturales.
- Recursos arquitectónicos.
- Carreteras, caminos y senderos.
- Recursos hídricos.
- Infraestructuras históricas y arquitectura asociada.
- Despoblados.
- Corredor verde.
- Propuestas de actuación ocio-culturales.
- Propuestas de actuación conservación del patrimonio arquitectónico.



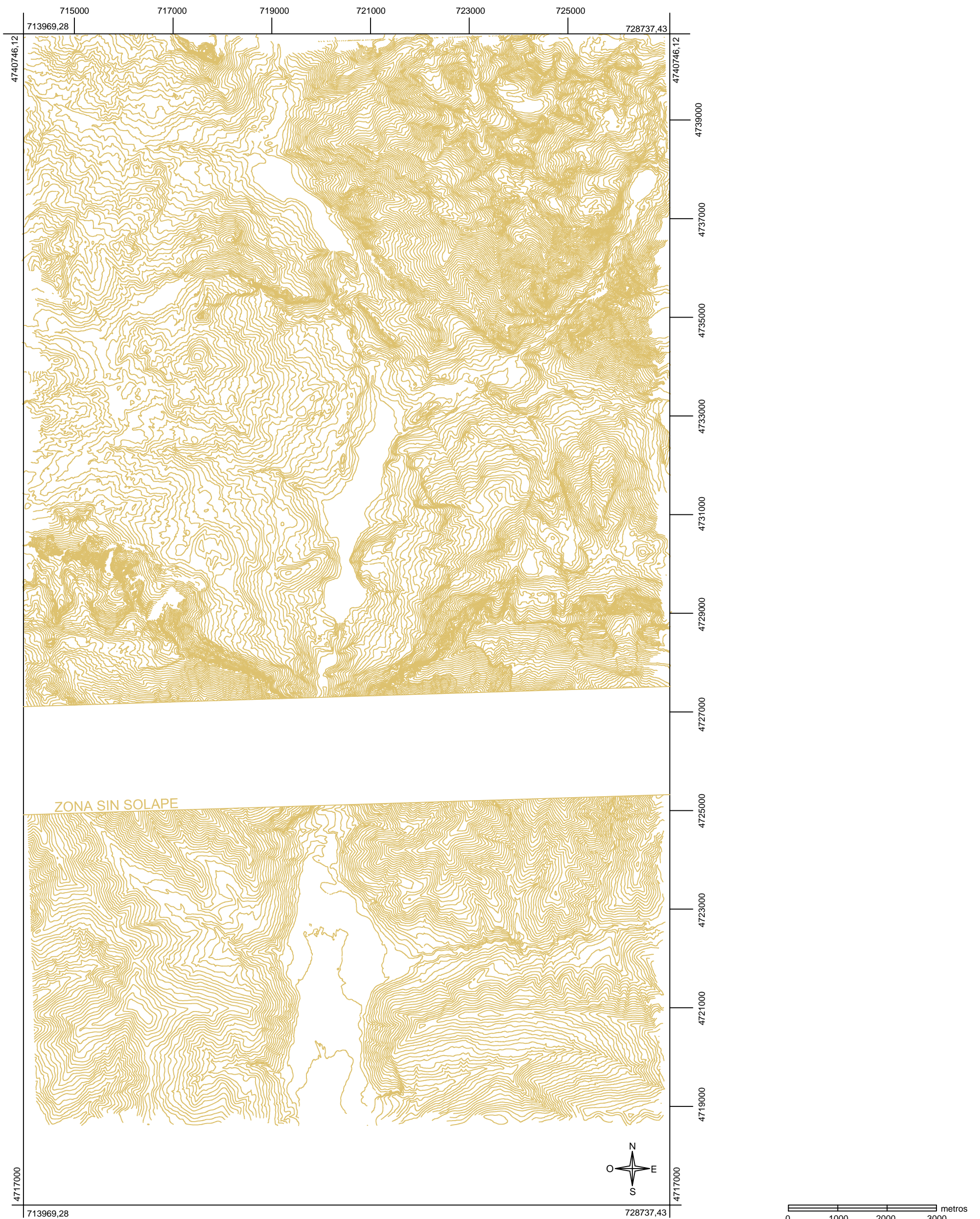
# MAPA BASE DEL TERRITORIO SOBRE ORTOIMAGEN



PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico		Proyecto Final de Grado. E.T.S.I.E. Taller 13	
<b>TRAMO DEL RIO GALLEGO DESDE FORMIGAL A OROS BAJO</b>		Autor: LUIS LASTRES PANZANO	
		Profesor: TERESA GIL PIQUERAS	
		Escala 1/75000 Plano 1	



# MAPA BASE DEL TERRITORIO SOBRE RELIEVE



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

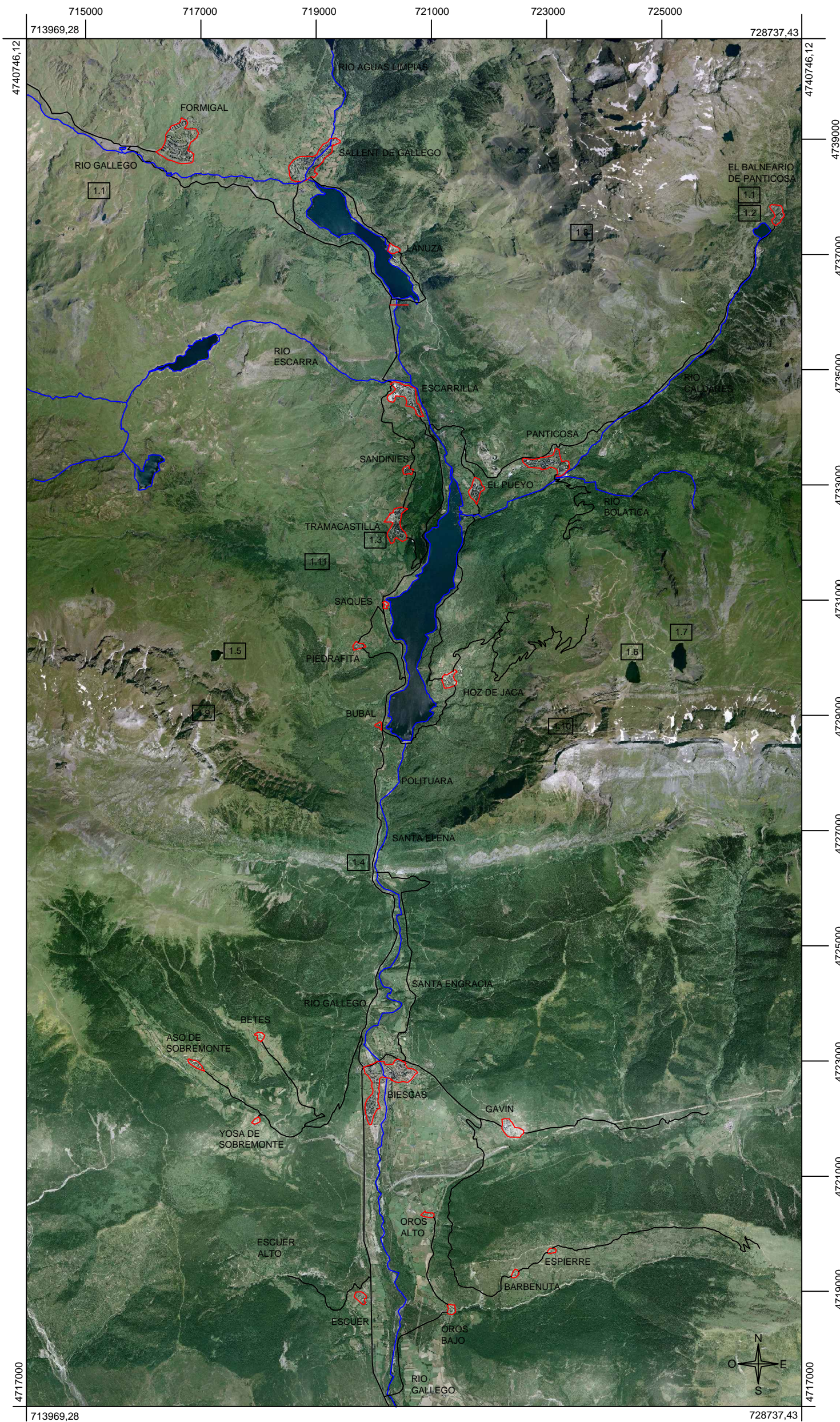
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

MAPA BASE DEL TERRITORIO  
SOBRE RELIEVE

Escala 1/75000  
Plano 2



# RECURSOS NATURALES



## LEYENDA

- 1.1 FUENTE DE SAN AGUSTIN
- 1.2 FUENTE DE TIBERIO
- 1.3 FUENTE DE LA CASILLA
- 1.4 FUENTE DE SANTA ELENA
- 1.5 IBON DE PIEDRAFITA
- 1.6 IBON DE LOS ASNOS
- 1.7 IBON DE SABOCOS
- 1.8 MACIZO DE LAS ARGUALAS
- 1.9 SIERRA DE LA PARTACUA
- 1.10 SIERRA TENDENERA
- 1.11 BARRANCO DE GORGOL



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

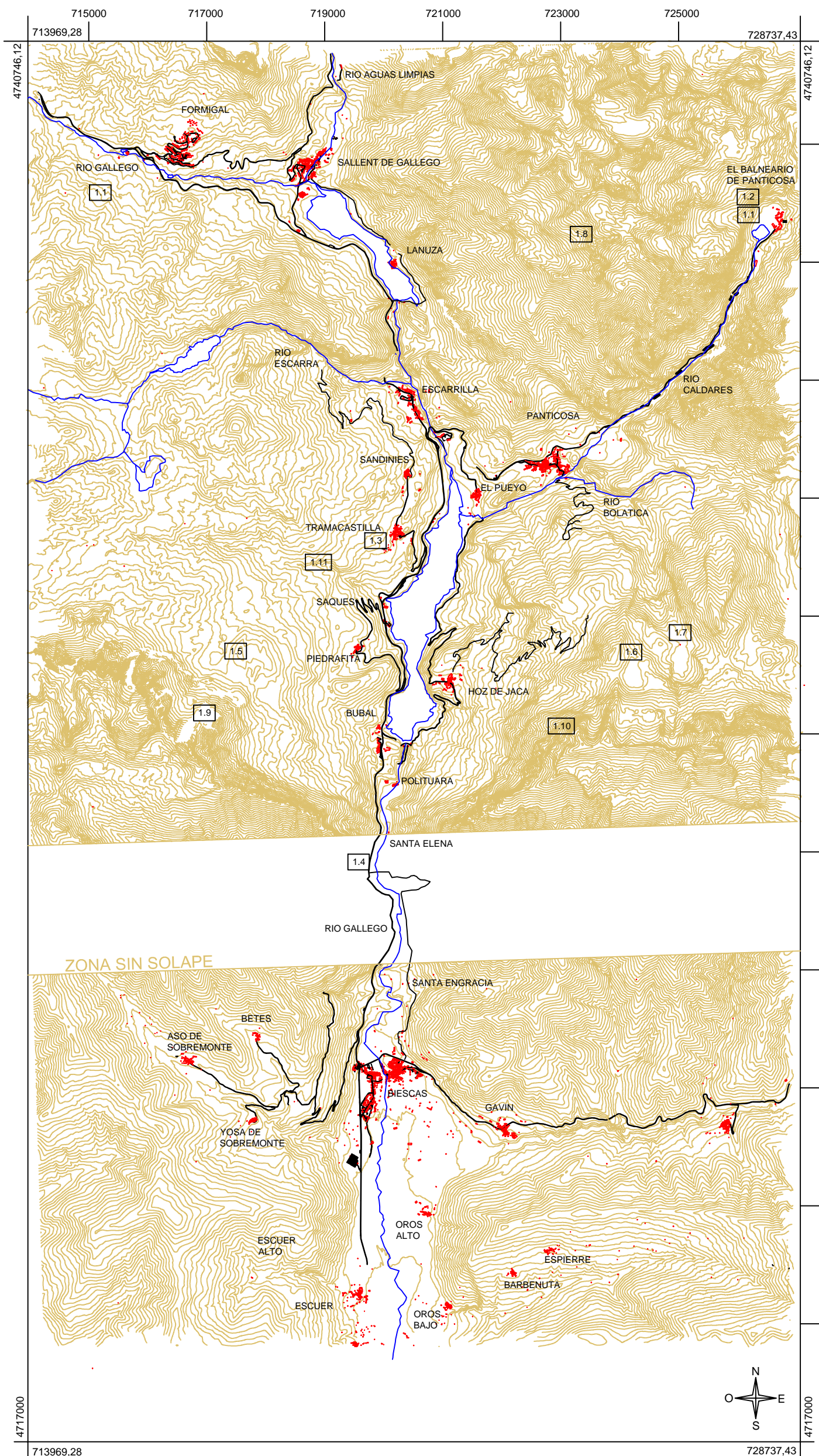
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

RECURSOS NATURALES

Escala 1/75000  
Plano 3



# RECURSOS NATURALES



## LEYENDA

- 1.1 FUENTE DE SAN AGUSTIN
- 1.2 FUENTE DE TIBERIO
- 1.3 FUENTE DE LA CASILLA
- 1.4 FUENTE DE SANTA ELENA
- 1.5 IBON DE PIEDRAFITA
- 1.6 IBON DE LOS ASNOS
- 1.7 IBON DE SABOCOS
- 1.8 MACIZO DE LAS ARGUALAS
- 1.9 SIERRA DE LA PARTACUA
- 1.10 SIERRA TENDENERA
- 1.11 BARRANCO DE GORGOL



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

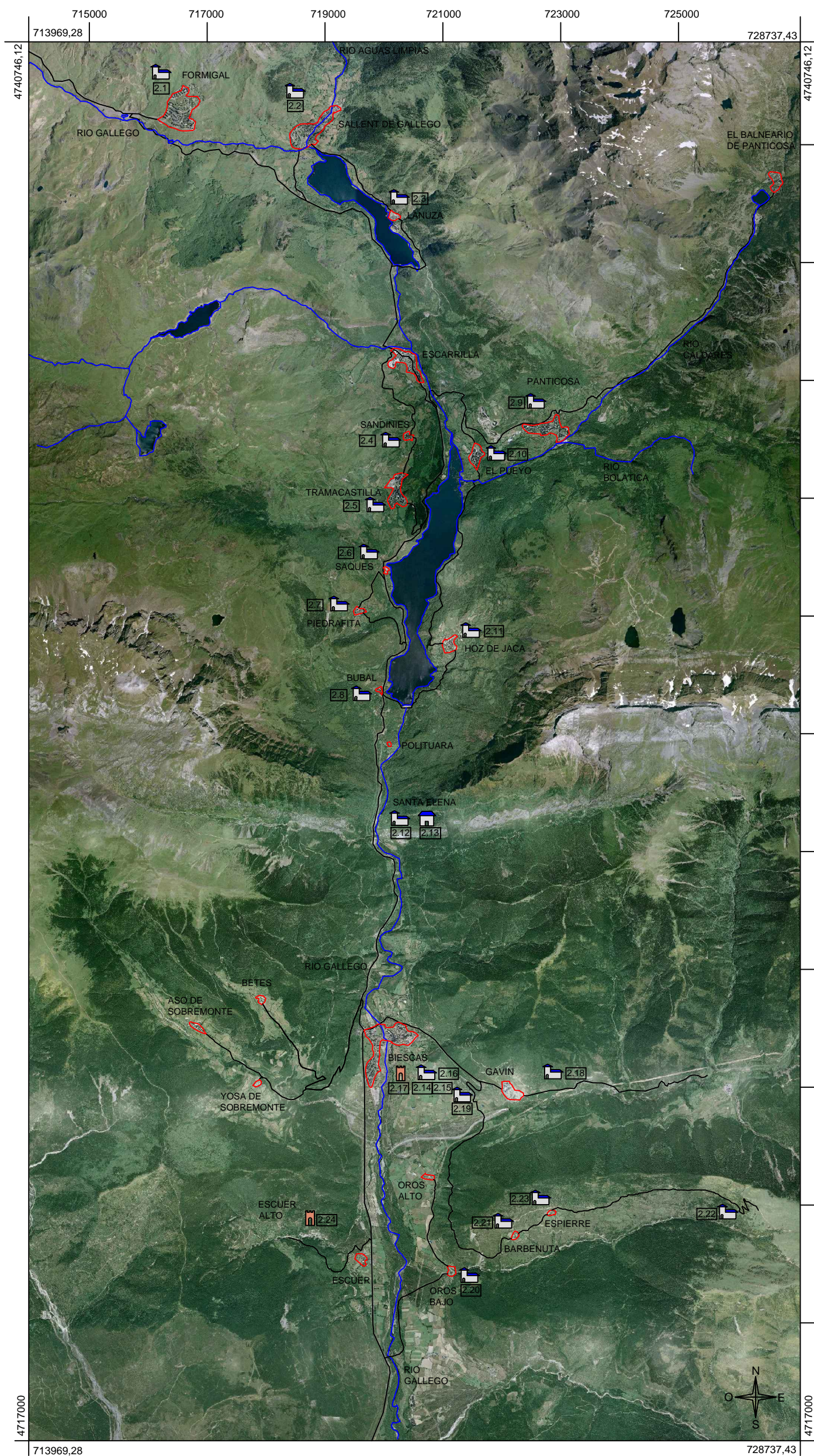
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

RECURSOS NATURALES

Escala 1/75000  
Plano 4

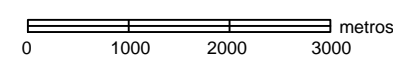


# RECURSOS ARQUITECTONICOS



## LEYENDA

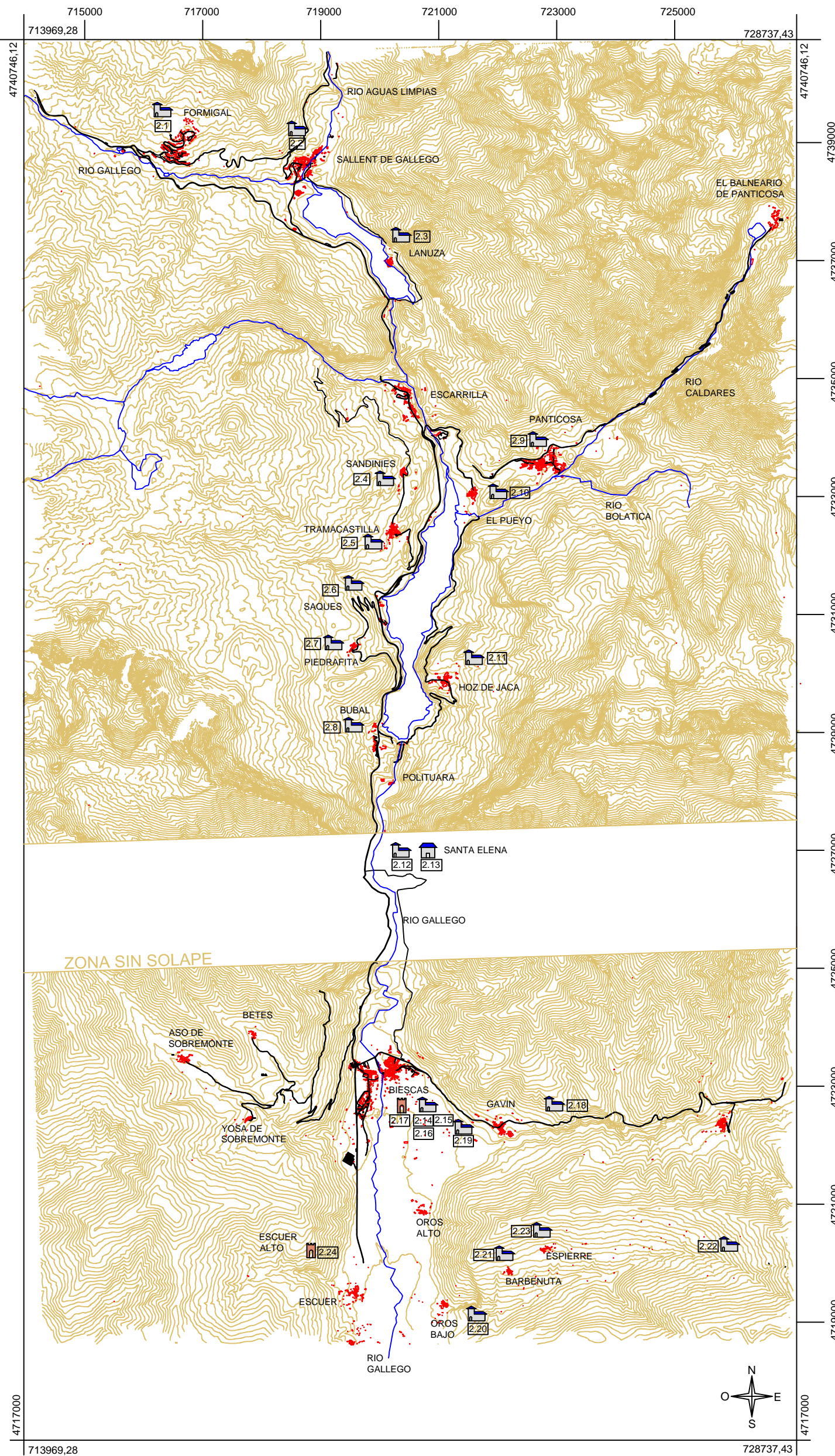
- 2.1 IGLESIA DE SAN URBEZ Y SAN MIGUEL DE BASARAN
- 2.2 IGLESIA DE LA ASUNCION
- 2.3 IGLESIA DEL SALVADOR
- 2.4 IGLESIA DE SAN JULIAN
- 2.5 IGLESIA DE SAN MARTIN
- 2.6 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 2.7 IGLESIA DE SAN ANDRES
- 2.8 IGLESIA DE SAN MARTIN
- 2.9 IGLESIA DE NUESTRA SENORA DE LA ASUNCION
- 2.10 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 2.11 IGLESIA DE LOS SANTOS REYES Y SAN LORENZO
- 2.12 IGLESIA DE SANTA ELENA
- 2.13 FUERTE DE SANTA ELENA
- 2.14 IGLESIA DE SAN PEDRO
- 2.15 IGLESIA DE SAN SALVADOR
- 2.16 IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA COLLADA
- 2.17 TORRAZA DE ACIN
- 2.18 IGLESIA DE SAN BARTOLOME
- 2.19 MONASTERIO DE SAN PELAY
- 2.20 IGLESIA DE SANTA EULALIA
- 2.21 PARROQUIA DE SAN MIGUEL
- 2.22 IGLESIA DE SAN JUAN
- 2.23 ERMITA DE SANTA MARIA
- 2.24 CASTILLO DE ESCUER



PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico		Proyecto Final de Grado. E.T.S.I.E. Taller 13	
<b>TRAMO DEL RIO GALLEGO DESDE FORMIGAL A OROS BAJO</b>		Autor: LUIS LASTRES PANZANO	Profesor: TERESA GIL PIQUERAS
RECURSOS ARQUITECTONICOS		Escala Plano	1/75000 5



# RECURSOS ARQUITECTONICOS



## LEYENDA

- 2.1 IGLESIA DE SAN URBEZ Y SAN MIGUEL DE BASARAN
- 2.2 IGLESIA DE LA ASUNCION
- 2.3 IGLESIA DEL SALVADOR
- 2.4 IGLESIA DE SAN JULIAN
- 2.5 IGLESIA DE SAN MARTIN
- 2.6 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 2.7 IGLESIA DE SAN ANDRES
- 2.8 IGLESIA DE SAN MARTIN
- 2.9 IGLESIA DE NUESTRA SENORA DE LA ASUNCION
- 2.10 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 2.11 IGLESIA DE LOS SANTOS REYES Y SAN LORENZO
- 2.12 IGLESIA DE SANTA ELENA
- 2.13 FUERTE DE SANTA ELENA
- 2.14 IGLESIA DE SAN PEDRO
- 2.15 IGLESIA DE SAN SALVADOR
- 2.16 IGLESIA DE LA VIRGEN DE LA COLLADA
- 2.17 TORRAZA DE ACIN
- 2.18 IGLESIA DE SAN BARTOLOME
- 2.19 MONASTERIO DE SAN PELAY
- 2.20 IGLESIA DE SANTA EULALIA
- 2.21 PARROQUIA DE SAN MIGUEL
- 2.22 IGLESIA DE SAN JUAN
- 2.23 ERMITA DE SANTA MARIA
- 2.24 CASTILLO DE ESCUER



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

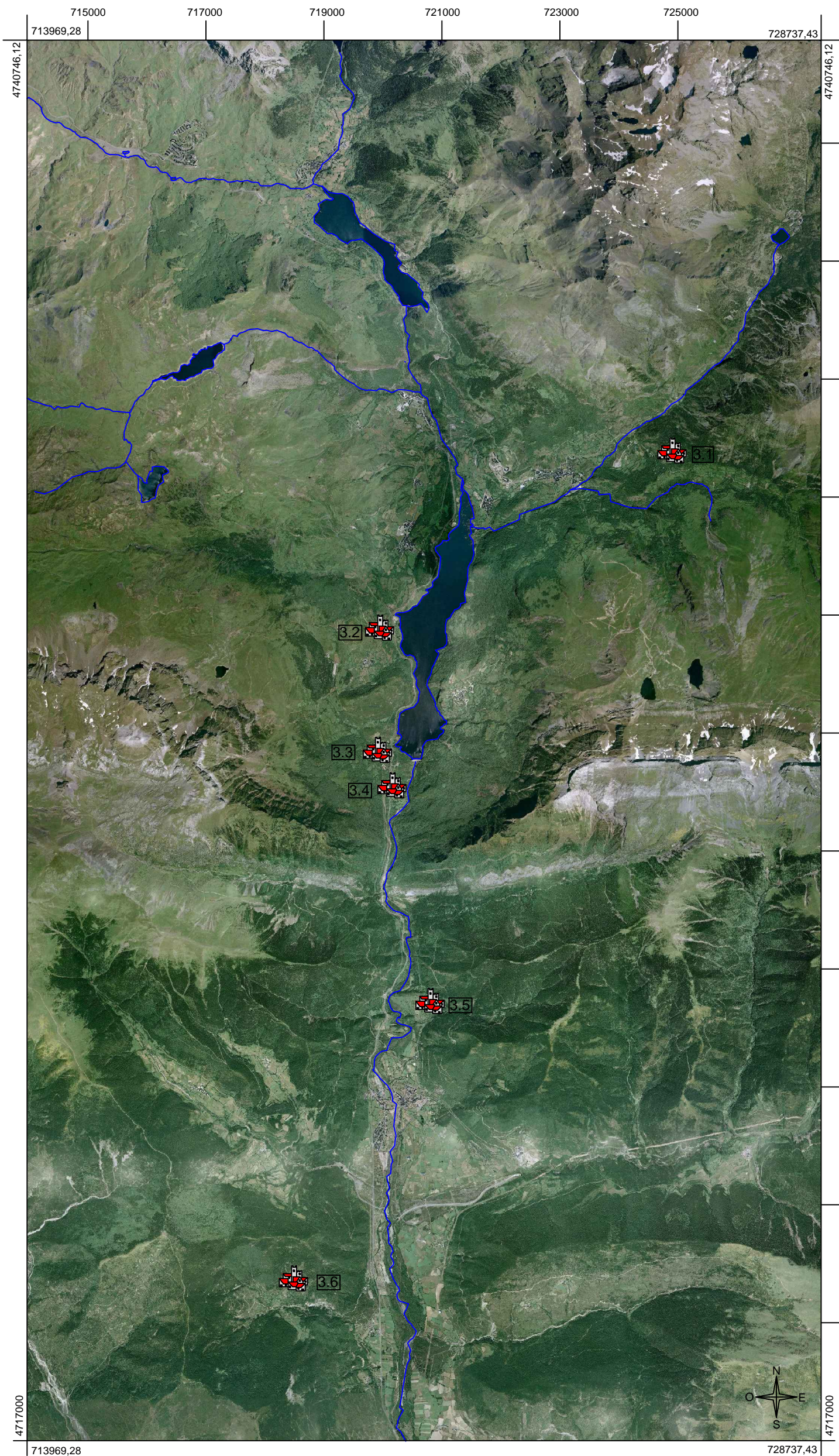
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

RECURSOS ARQUITECTONICOS

Escala 1/75000  
Plano 6



# DESPOBLADOS



## LEYENDA

- 3.1 EXENA
- 3.2 SAQUES
- 3.3 BUBAL
- 3.4 POLITUARA
- 3.5 SANTA ENGRACIA
- 3.6 OROS ALTO



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

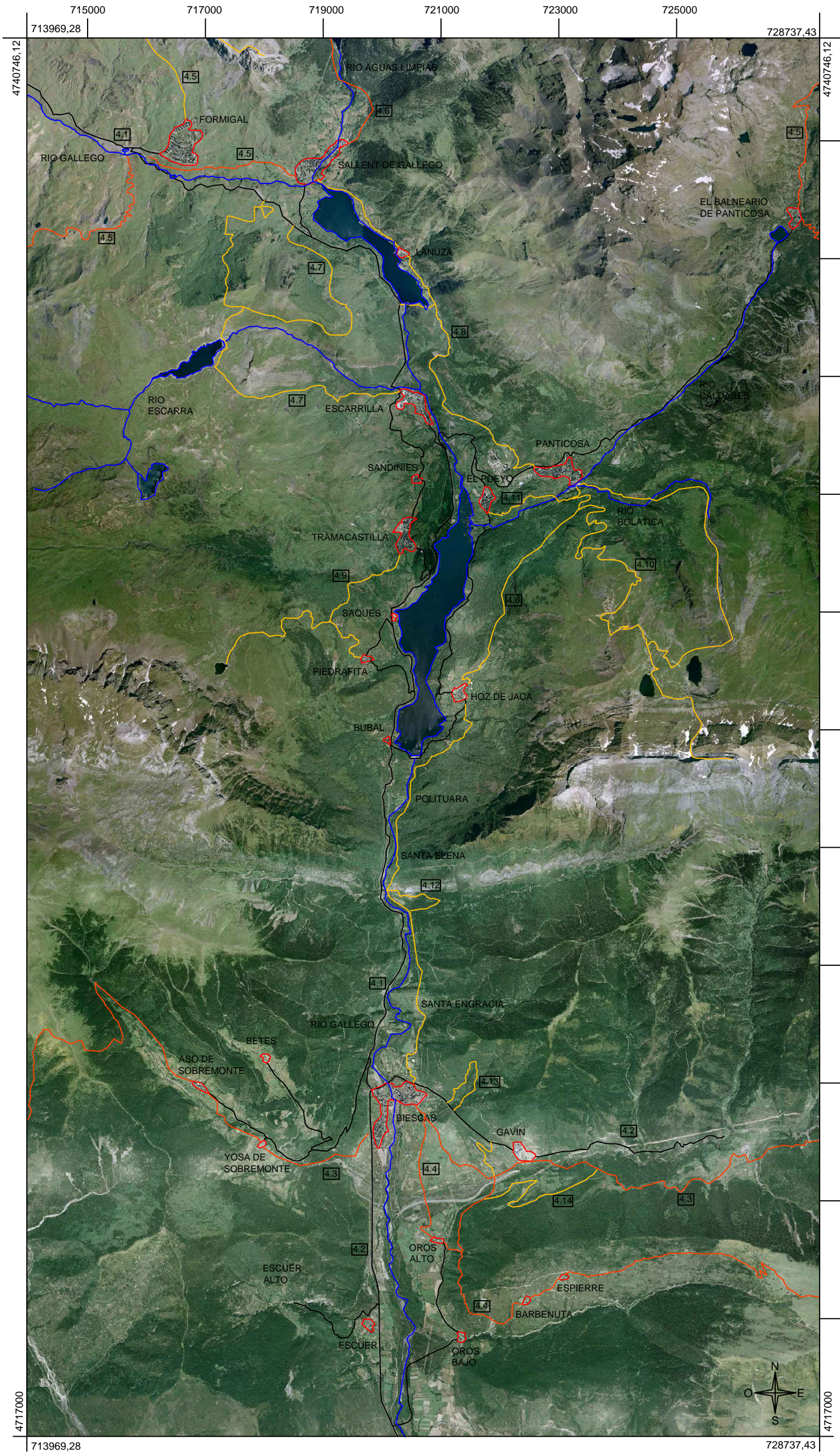
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

DESPOBLADOS

Escala 1/75000  
Plano 7



# CARRETERAS, CAMINOS Y SENDEROS



## LEYENDA

- 4.1 A-136
- 4.2 N-260
- 4.3 GR-15
- 4.4 GR-16
- 4.5 GR-11
- 4.6 PR-HU 90
- 4.7 PR-HU 91
- 4.8 PR-HU 92
- 4.9 PR-HU 93
- 4.10 PR-HU 95
- 4.11 PR-HU 106
- 4.12 PR-HU 78
- 4.13 PR-HU 80
- 4.14 PR-HU 79



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

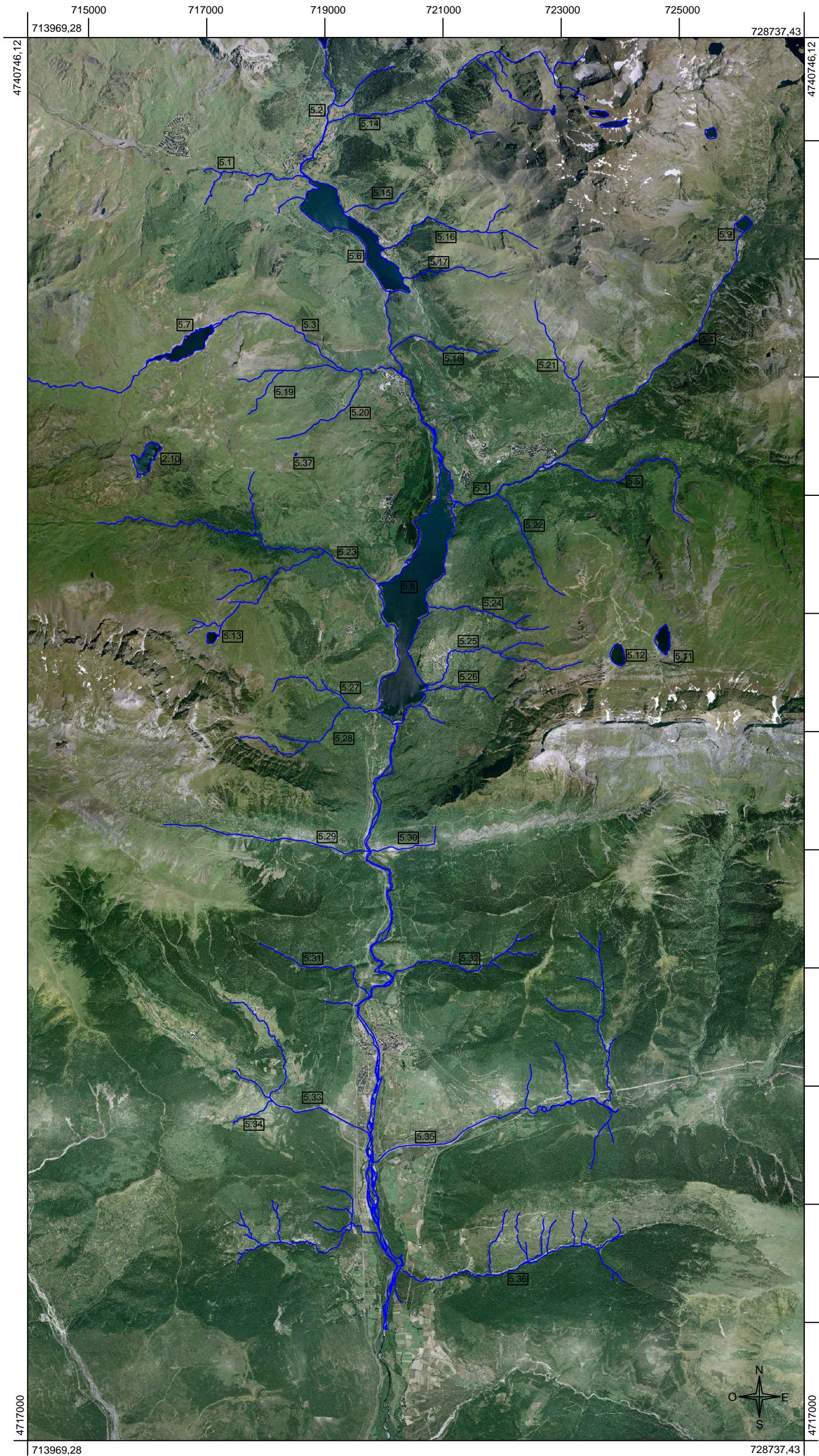
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

CARRETERAS, CAMINOS Y SENDEROS

Escala 1/75000  
Plano 8



# RECURSOS HIDRICOS



## LEYENDA

- 5.1 RIO GALLEGO
- 5.2 RIO AGUAS LIMPIAS
- 5.3 RIO ESCARRA
- 5.4 RIO CALDARES
- 5.5 RIO BOLATICA
- 5.6 EMBALSE DE LANUZA
- 5.7 EMBALSE DE ESCARRA
- 5.8 EMBALSE DE BUBAL
- 5.9 IBON DE BANOS
- 5.10 IBON DE LAS PAULES
- 5.11 IBON DE SABOCOS
- 5.12 IBON DE LOS ASNOS
- 5.13 IBON DE PIEDRAFITA
- 5.14 BARRANCO DE PONDIELLOS
- 5.15 BARRANCO DE SUSCARLAR
- 5.16 BARRANCO DEL PORTET
- 5.17 BARRANCO DE RUTAVIESAS
- 5.18 BARRANCO DEL INFIERNO
- 5.19 BARRANCO DE LAS TALLATA
- 5.20 BARRANCO DEL BETATO
- 5.21 BARRANCO DE ESFORRONDIAS
- 5.22 BARRANCO DE YANEL
- 5.23 BARRANCO DEL GORGOL
- 5.24 BARRANCO DE SAN LORENZO
- 5.25 BARRANCO CORONAZO
- 5.26 BARRANCO DE BADIECHO
- 5.27 BARRANCO DEL SERRONAL
- 5.28 BARRANCO DEL FURCO
- 5.29 BARRANCO DEL PUERTO
- 5.30 BARRANCO DEL ASIESO
- 5.31 BARRANCO DE LA ACUASTA
- 5.32 BARRANCO DE ESTABUEN
- 5.33 BARRANCO DE ARAS
- 5.34 BARRANCO DE LA SELVA
- 5.35 BARRANCO DE SIA
- 5.36 BARRANCO DOS LUCAS
- 5.37 LAGUNA TURBIA



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

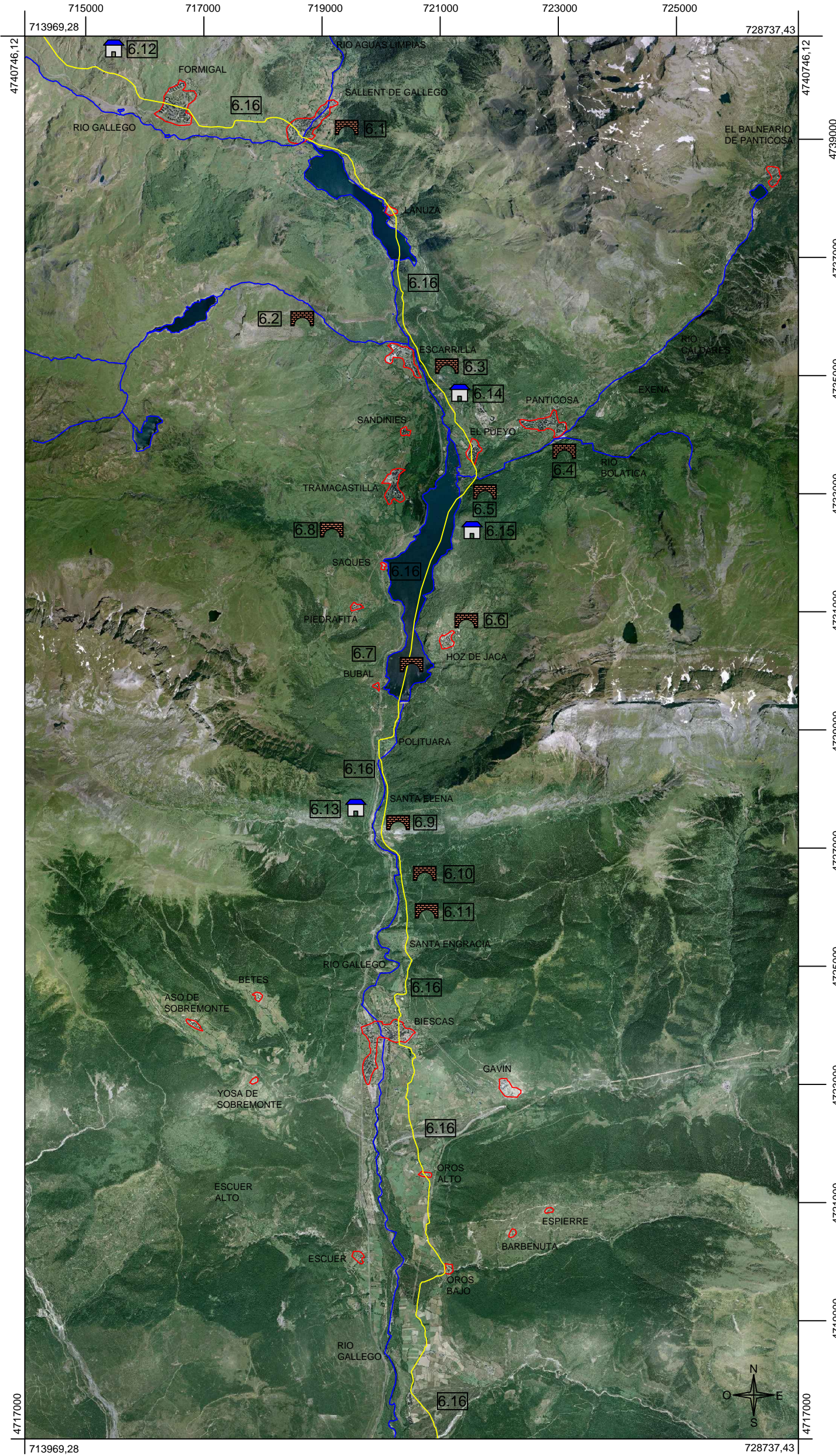
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

RECURSOS HIDRICOS

Escala 1/75000  
Plano 9



# INFRAESTRUCTURAS HISTORICAS Y ARQUITECTURA ASOCIADA



## LEYENDA

- 6.1 PUENTE DEL PACO
- 6.2 PUENTE DE ESCARRA
- 6.3 PUENTE DE ESCARRILLA
- 6.4 PUENTE VIEJO
- 6.5 PUENTE DEL CONCELLAR
- 6.6 PUENTE DEL CAMINO DE LAS COTONAS
- 6.7 PUENTE NUEVO
- 6.8 PUENTE DEL BETATO
- 6.9 PUENTE DEL MILANO
- 6.10 PUENTE DEL DIABLO
- 6.11 PUENTE DEL MOLAT
- 6.12 HOSPITAL DE SECOTOR
- 6.13 HOSPITAL DE SAN MARTIN DE CLOSURA
- 6.14 CENTRAL HIDROELECTRICA
- 6.15 MOLINO DE HARINA
- 6.16 CAMINO DE SANTIAGO



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

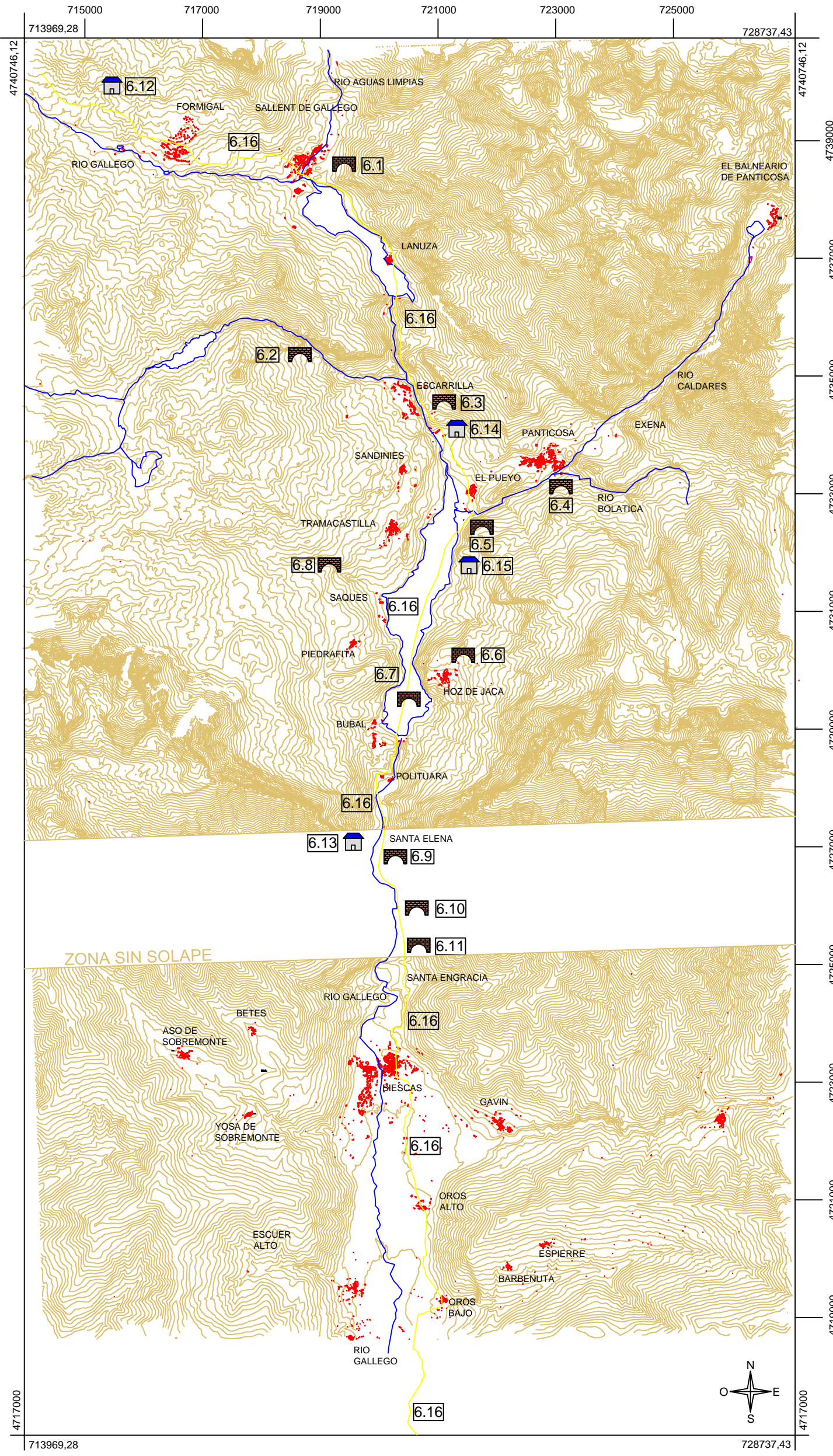
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

INFRAESTRUCTURAS HISTORICAS  
Y ARQUITECTURA ASOCIADA

Escala 1/75000  
Plano 10



# INFRAESTRUCTURAS HISTORICAS Y ARQUITECTURA ASOCIADA



## LEYENDA

- 6.1 PUENTE DEL PACO
- 6.2 PUENTE DE ESCARRA
- 6.3 PUENTE DE ESCARRILLA
- 6.4 PUENTE VIEJO
- 6.5 PUENTE DEL CONCELLAR
- 6.6 PUENTE DEL CAMINO DE LAS COTONAS
- 6.7 PUENTE NUEVO
- 6.8 PUENTE DEL BETATO
- 6.9 PUENTE DEL MILANO
- 6.10 PUENTE DEL DIABLO
- 6.11 PUENTE DEL MOLAT
- 6.12 HOSPITAL DE SECOTOR
- 6.13 HOSPITAL DE SAN MARTIN DE CLOSURA
- 6.14 CENTRAL HIDROELECTRICA
- 6.15 MOLINO DE HARINA
- 6.16 CAMINO DE SANTIAGO



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

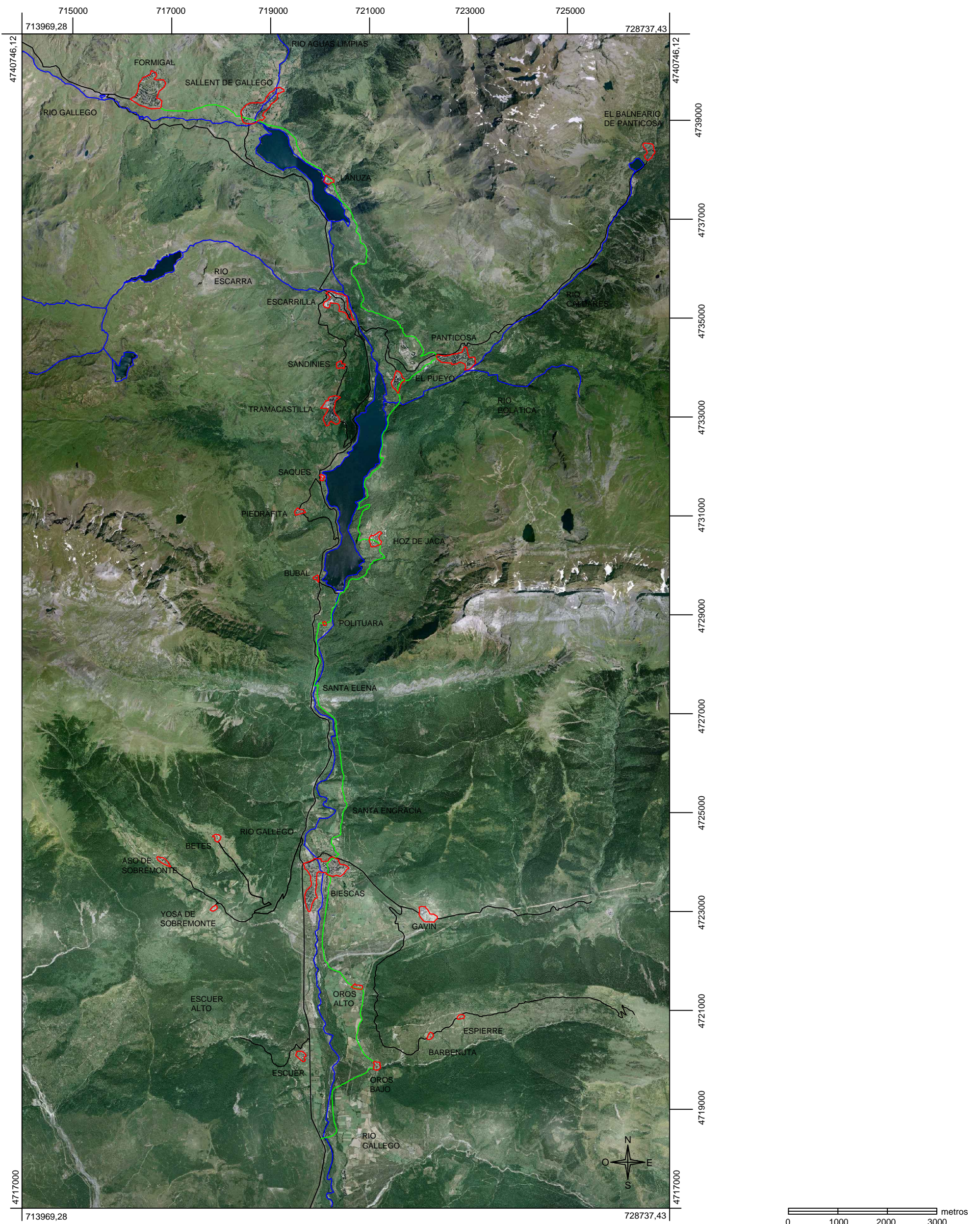
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

INFRAESTRUCTURAS HISTORICAS  
Y ARQUITECTURA ASOCIADA

Escala 1/75000  
Plano 11



# CORREDOR VERDE



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

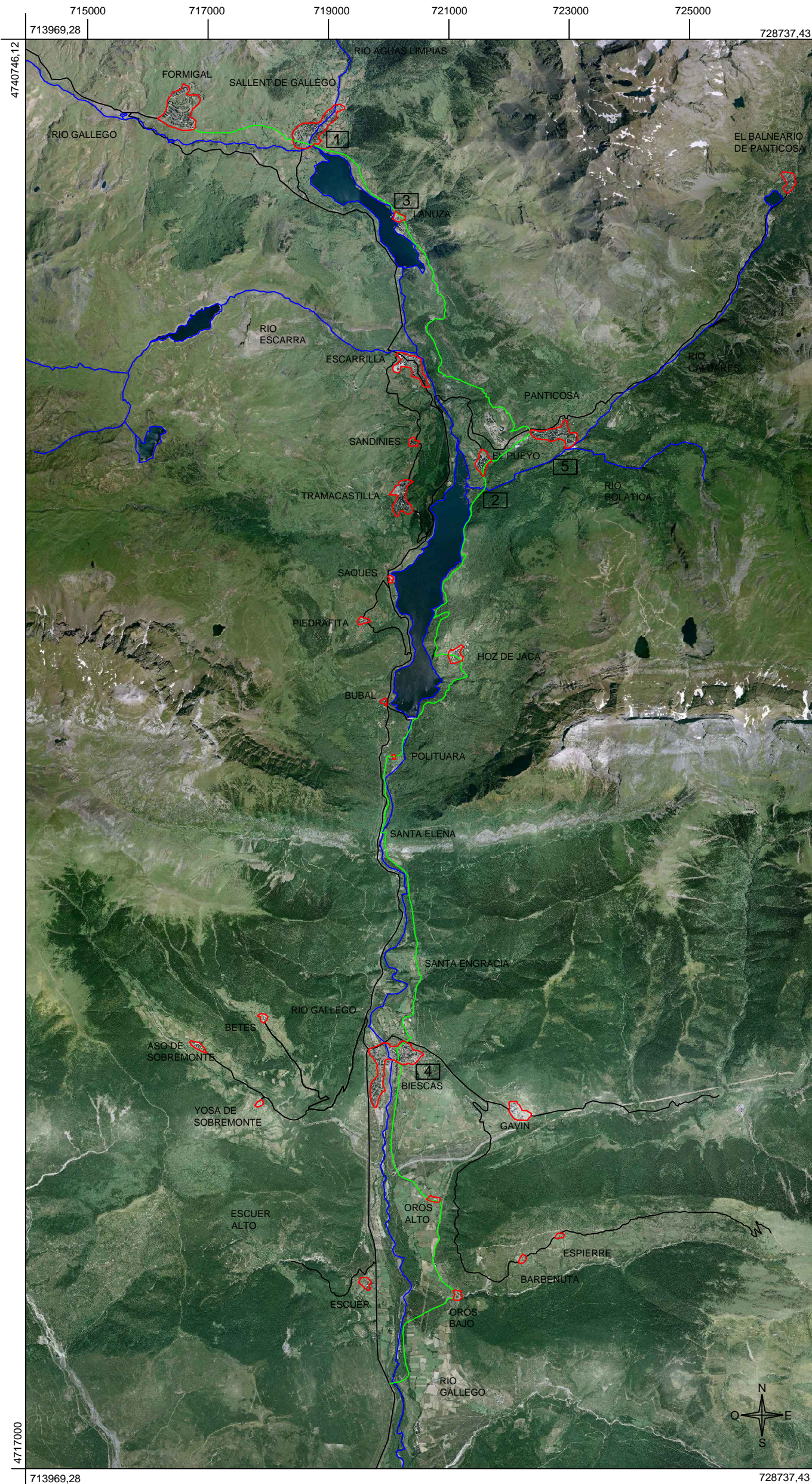
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

CORREDOR VERDE

Escala 1/75000  
Plano 12



# PROPUESTAS ACTUACION. OCIO



## LEYENDA

- 1 EMBARCADERO Y ALQUILER DE BICICLETAS
- 2 EMBARCADERO Y ALQUILER DE BICICLETAS
- 3 EMBARCADERO
- 4 ALQUILER DE BICICLETAS
- 5 ZONA DE ACAMPADA
- CORREDOR VERDE



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

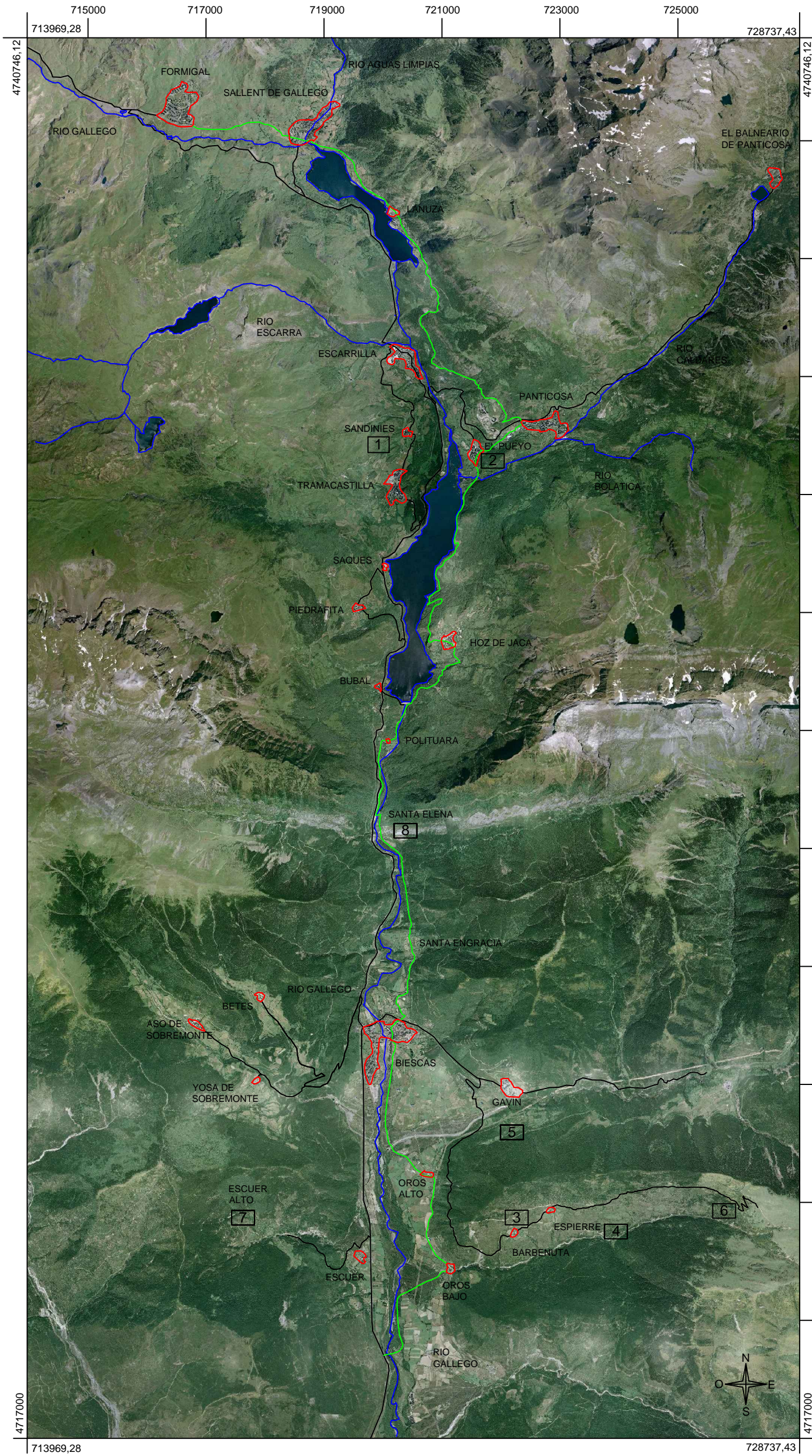
Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

PROPUESTAS ACTUACION. OCIO

Escala 1/75000  
Plano 13



# CONSERVACION PATRIMONIO ARQUITECTONICO



## ACTUACIONES A REALIZAR

- 1 IGLESIA DE SAN JULIAN
- 2 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 3 IGLESIA DE SAN MIGUEL
- 4 IGLESIA DE SAN JUAN
- 5 MONASTERIO DE SAN PELAY
- 6 IGLESIA DE SANTA MARIA
- 7 CASTILLO DE ESCUER
- 8 FUERTE DE SANTA ELENA

0 1000 2000 3000 metros



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

PATRIMONIO Y TERRITORIO. El Valle de Tena y la Tierra de Biescas. Patrimonio natural y arquitectónico

Proyecto Final de Grado.  
E.T.S.I.E. Taller 13

**TRAMO DEL RIO GALLEGO  
DESDE FORMIGAL A OROS BAJO**

Autor:  
LUIS LASTRES PANZANO

Profesor:  
TERESA GIL PIQUERAS

CONSERVACION PATRIMONIO  
ARQUITECTONICO

Escala 1/75000  
Plano 14





## 9. CONCLUSIONES.



Una vez analizado todo el territorio y elaboradas las propuestas de actuación para la consecución de los objetivos propuestos, se han obtenido una serie de conclusiones que abarcan toda la zona comprendida por el Valle de Tena y la Tierra de Biescas.

Toda el área estudiada posee un rico y variado patrimonio natural y arquitectónico que ha perdurado a lo largo de los siglos, pese al paso de diversas civilizaciones y hechos históricos de gran relevancia como guerras y desastres naturales. Es así imprescindible, que en el momento actual, en el que nuestra civilización ha sido capaz de alcanzar un nivel de desarrollo elevadísimo, luchemos y avancemos, en el cuidado y protección de lo que a través de los tiempos otras civilizaciones crearon y mantuvieron intactas. De éste modo, es imprescindible, realizar este tipo de estudios, que conlleven las acciones necesarias para la protección tanto del patrimonio arquitectónico, representado a través de diversas tipologías edificatorias, como de los recursos naturales existentes en la zona.

También habrá que prestar atención en la protección y conservación de las costumbres existentes, ya sean de ámbito religioso, social o económico, ya que forman parte de nuestro patrimonio cultural. Esto se recalca, porque desde que se asentaron las primeras civilizaciones y hasta el momento actual, dadas las difíciles condiciones geográficas y climáticas, el valle y en particular sus pobladores vivieron en un estado de cierto abandono o aislamiento, motivo por el cual se crearon formas de vida y actitudes sociales propias y que tenían como nexo de unión el área analizada.

En cuanto al sistema económico hay que decir que la actividad preponderante en el territorio es la actividad terciaria, desarrollada en su mayoría, gracias al turismo invernal que atraen las dos estaciones de esquí de Panticosa y Formigal. Como consecuencia de todo ello, nos encontramos ante el hecho de que esta actividad aglutina a gran parte de la población y debido al carácter estacionario que tiene, hay épocas del año donde el territorio presenta un estado de cierto abandono, motivo por el cual la oferta de trabajo cae considerablemente y la población autóctona tiende a emigrar.

Frente a ello, la actividad que en tiempos antiguos era la principal forma de vida y fuente de ingresos era la actividad primaria, compuesta por la agricultura y ganadería. Sin embargo, diversos motivos ya comentados, como son la creación de los dos grandes pantanos, la reducción del número y tamaño de tierras y el auge del sector terciario, fueron los motivadores del momento actual en el que el sector ha visto drásticamente reducido su peso hasta llegar a un punto de casi desaparición. Por ello, lo que se ha de fomentar es la adopción de medidas necesarias para la recuperación y mantenimiento de una actividad enraizada en el pasado y sin la cual no se comprendería un futuro en el valle.

Otra posible alternativa al sector del turismo invernal es la ampliación de la oferta rural mediante la rehabilitación, en unos casos y conservación en otros, de todos aquellos hitos arquitectónicos relevantes, para conseguir crear una demanda y atracción de todos estos lugares, además de que con ello se conseguirá la integración del individuo en la naturaleza, por la inestimable unión que existe entre el patrimonio arquitectónico y natural de la zona.

Para ello, se considera que las principales acciones que se deben adoptar están destinadas a la mejora de los edificios en sí, sin diferenciar entre los que estén en una zona u otra. Sí es verdad, que se ha observado que aquellos elementos más deteriorados corresponden a la zona situada en el sur del área, de tal forma que la gran mayoría de las acciones a ejecutar, están localizadas según el plano 14 de conservación del patrimonio arquitectónico, en la zona de la Tierra de Biescas, en las poblaciones de Orós Bajo, Orós Alto, Barbenuta Espierre y Escuer.

De este modo, las acciones a realizar tendrán el carácter de rehabilitación o de conservación, según el estado en el que se encuentren.

**Obras de rehabilitación:**

- Iglesia de San Julián. Sandiniés.
- Iglesia de San Miguel. El Pueyo de Jaca.
- Iglesia de San Miguel. Barbenuta.
- Iglesia de San Juan. Espierre.

**Obras de conservación:**

- Monasterio de San Pelay. Gavín.
- Iglesia de Santa María. Espierre.
- Castillo de Escuer.

Por último, se recomienda la creación de un museo etnográfico en el antiguo fuerte de Santa Elena, para que con ello, además de dar utilidad a un edificio de considerable interés histórico y arquitectónico que actualmente se encuentra en un estado de ruina progresiva, se crease un importante centro en el que se mostrase al visitante los modos de vida que tenían los antiguos pobladores del valle.

Finalmente, y como se ha comentado anteriormente, el análisis efectuado ha mostrado la clara unión que existía entre poblados, representado por los antiguos vicos. Por ello, también se deberán realizar acciones encaminadas a la búsqueda de dicha unión. En consecuencia, se ha propuesto la creación de una vía o camino de nexo entre pueblos, para que reciba más importancia la conexión peatonal y ciclista y se permita la circulación entre ellos como alternativa a la carretera autonómica que existe en el valle. Dicha vía o corredor verde aparece representada en el plano 12 denominado Corredor verde.

## 10. BIBLIOGRAFÍA.



#### Selección de libros utilizados en la parte de antecedentes.

- ACÍN FANLO, J. L, *Comarca del Alto Gállego, Colección Territorio 3.*
- ACÍN FANLO, J. L, ACÍN, M. Á, LAMPRE, F, *Alto Gállego*, Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza.
- FABO, J, *Flora y fauna del Valle de Tena*. Diputación Provincial de Huesca.
- Instituto Aragonés de Estadística.
- Mapa cartográfico Valle de Tena. Escala 1:25000
- MARTÍ, C, VAL, F, *Panticosa, Formigal, Alpina*, Granollers.
- OLLERO, A. SANCHEZ, M. MARÍN, J.M. FERNÁNDEZ, D. BALLARÍN, D. MORA, D. MONTORIO, R.BEGUERÍA, S. ZÚÑIGA, M. *Caracterización hidromorfológica del río Gállego*. Departamento de geografía y ordenación del territorio. Universidad de Zaragoza.
- *Programa de Desarrollo Rural Sostenible (2010-2014)*, Gobierno de Aragón.
- SERRANO CAÑADAS, E, *Geomorfología del Alto Gállego. Pirineo Aragonés*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1998.

#### Selección de libros utilizados en la parte de inventario y catalogación del patrimonio.

- ACÍN FANLO, J. L. *Retablo Mayor de Sallent de Gallego*, Zaragoza, 2000.
- ACÍN FANLO, J. L. *Arte religioso del Obispado de Jaca: Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII*. Vol.6, Prames, Zaragoza, 2010.
- BARRIOS MARTINEZ, M. D. *Informe sobre la catalogación del Archivo Municipal de Lanuza*, Instituto de estudios Altoaragoneses, Huesca, 1990.
- BIARGE, F. *Arquitectura militar*, Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, D.L. Huesca, 1993.
- BIARGE, F. BIARGE, A. *Arquitectura popular, civil y religiosa Valle de Tena y Biescas*, Biescas, 1999.
- CABAÑAS BOYANO, A. *Aragón, una tierra de castillos*, Edit. Prensa Diaria Aragonesa S.A. (El Periódico de Aragón. Grupo Z), Zaragoza, 1999.
- CANELLAS, A. SAN VICENTE, A. *La España románica*, Aragón, Ed. Madrid, 1985.
- CASTÁN SARASA, A. *Torres y Castillos del Altoaragón*, Publicaciones y Ediciones del Alto Aragón, D.L. Huesca, 2004.
- DURÁN GUDIOL, A. *Arte Altoaragonés de los siglos X y XI*, C.A.Z.A.R., Sabiñánigo, 1973.
- DURÁN GUDIOL, A. *Las iglesias mozárabes del Serrablo*, Zaragoza, 1975.
- DURÁN GUDIOL y BUESA CONDE, *Guía Monumental de Serrablo*, p-77, Sabiñánigo, 1.981.
- DURÁN GUDIOL, A. *Guía monumental y artística de Serrablo*, Amigos del Serrablo, Sabiñánigo, 1986.
- DURÁN GUDIOL, A. *Del arte y la historia medievales en Serrablo*, Amigos del Serrablo, Sabiñánigo, 1996.
- DURÁN GUDIOL, A. *El monasterio de San Pelay de Gavín.nº106*, p. 28-29, Serrablo, 1997.
- DURÁN GUDIOL, A. *Serrablo Medieval: Guía histórico artística*, Departamento de Educación y cultura, Zaragoza, 1998.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M. *Castillos y pueblos medievales de Aragón: Tramacastilla de Tena*, Vitoria, 1992.

- ESTAÚN VILLOSLADA, P. *La ermita de Santa Elena, Lugar emblemático del Valle de Tena*, Berrabés. D.L, Zaragoza, 2005.
- GARCÉS ROMEO, J. *Guía del Serrablo. Sus iglesias, museos y otras manifestaciones culturales*. Amigos del Serrablo S.L. 2004.
- GARCÉS ROMEO, J. *Las iglesias del Serrablo*. Amigos del Serrablo, Sabiñanigo, 2007.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M, *Tensinos y biesquenses: Una historia de encuentros y desencuentros*. Serrablo. diciembre 2009, nº 154, p. 14-17.
- GUITART, C. *Castillos de Aragón*, Librería general, Zaragoza, 1976.
- LEÓN, A. *El barroco: arquitectura y urbanismo*, Grupo Anaya. D.L. Madrid, 1991.
- MONESMA, E. *El patrimonio ( DVD – VIDEO ) Tradiciones y costumbres en Aragón*, Huesca: Pyrene, D.L. 2005.
- MONREAL Y TEJADA, L. *El descubrimiento de las Iglesias del Serrablo*, Revista de la Asociación de Amigos del Serrablo, Serrablo Año XXX, nº 118. Dic. 2000.
- MUR SAURA, R. *La iglesia en Biescas. Un paseo con Maxi por la historia de Biescas*. Ayuntamiento de Biescas, 2010.p. 75-94.
- *Panticosa: Baños de Panticosa, El Pueyo de Jaca: Valle de Tena*, Comisión de Turismo del Ayuntamiento de Panticosa, D.L. , Panticosa, 2002.
- PORTELLA, M. *La ermita de Santa Elena recupera su antiguo esplendor*. Diario del Alto Aragón. 2008 p. 3.
- SATUÉ OLIVÁN, E. *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo*. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1991.
- SENDA, *Información y Documentación Turística, Búbal: en el valle de las maravillas*, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Madrid , 1992.
- VV.AA. Huesca. *Guía turística del Altoaragón*, Diario del Altoaragón, 2003.