

LA IDEA

El edificio que se propone para la parcela es un centro gastronómico con un complejo programa que ayuda tanto en la divulgación como la enseñanza de las artes culinarias, tanto desde un punto de vista profesional como amateur. Siendo el tema elegido un tema de gran interés en Francia y con un alto nivel de seguimiento y valoración.



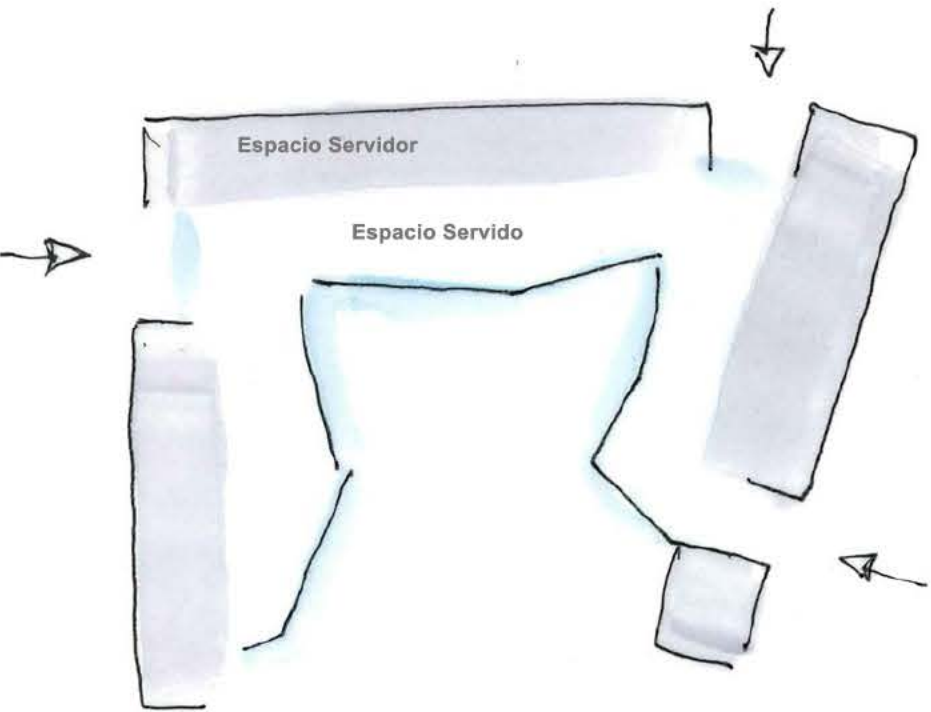
La reflexión a la hora de elegir este tipo de edificio se debe también a que la ciudad misma necesita actualmente de un edificio de esas características. Pues dispone tanto de pequeñas escuelas de cocina disgregadas por la ciudad. Como de múltiples eventos anuales de gran importancia, dentro del ámbito gastronómico.



También hay que destacar que la elección de un edificio con caracter tanto educativo como expositivo se corresponde con los distintos hitos urbanos que se han ido produciendo en el barrio. Pues desde la creación de la Escuela de Administrativos Nacional y el Museo de Arte Contemporáneo el barrio se ha ido regenerando con distintas actuaciones para acoger este tipo de público. Ejemplo son el Hotel Ibis, la rehabilitación de la antigua Central eléctrica como edificio residencial o el complejo de Sante Marguerite.

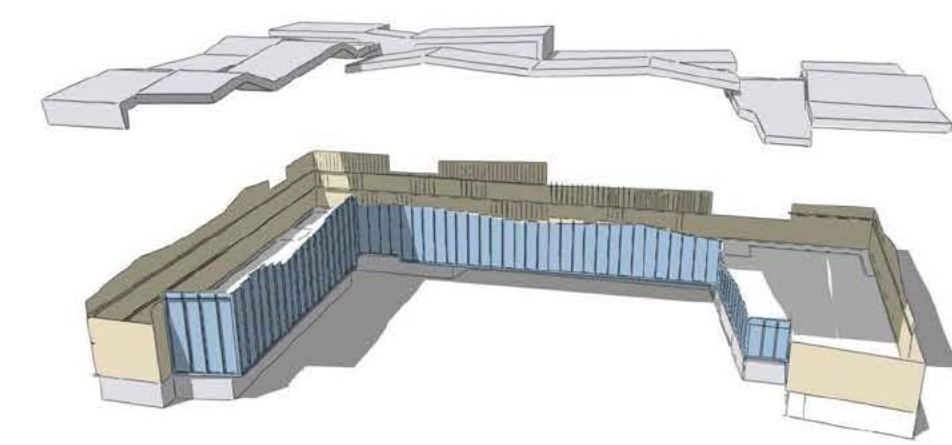
CONCEPTO

El edificio se organiza mediante un contrapunto de espacios enfrentados. Espacio Servidor - Espacio Servido. Uno rígido, ordenado, donde se encuentran los espacios técnicos, las instalaciones y zonas húmedas del edificio. Y otro flexible y transformable, donde el edificio es más plástico y con mayor luz natural.



PIEL

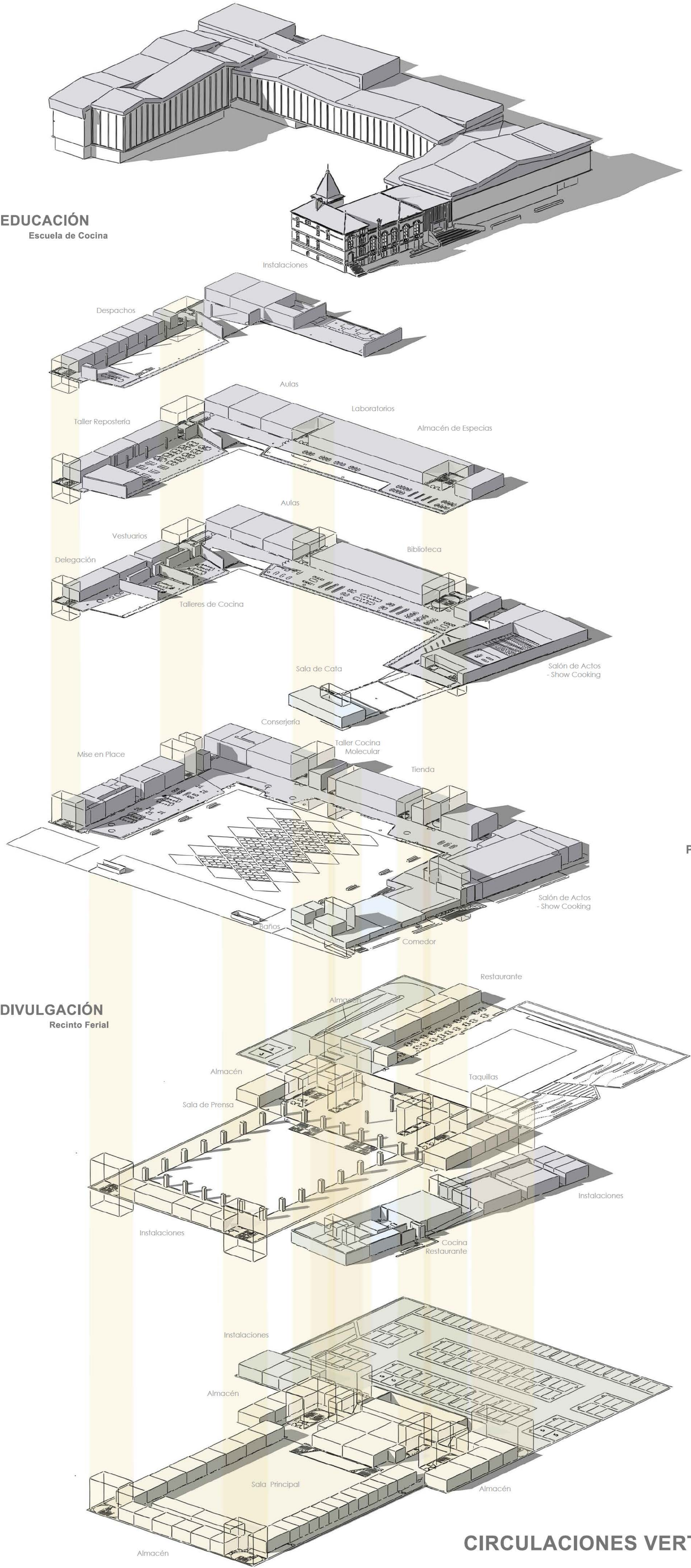
Debido al contrapunto entre la rigidez y la plasticidad del proyecto. El tratamiento de las fachadas interior y exterior tomarán dos caracteres diferentes, aunque nacidas de la misma interpretación inicial de la preexistencia (Basamento, cuerpo y remate). Buscando en el exterior un resultado más másico y en el interior una solución más ligera. Buscando elementos de continuidad entre ambas.



Video de la Realización de la Maqueta

EDUCACIÓN

Escuela de Cocina



CIRCULACIONES VERTICALES