

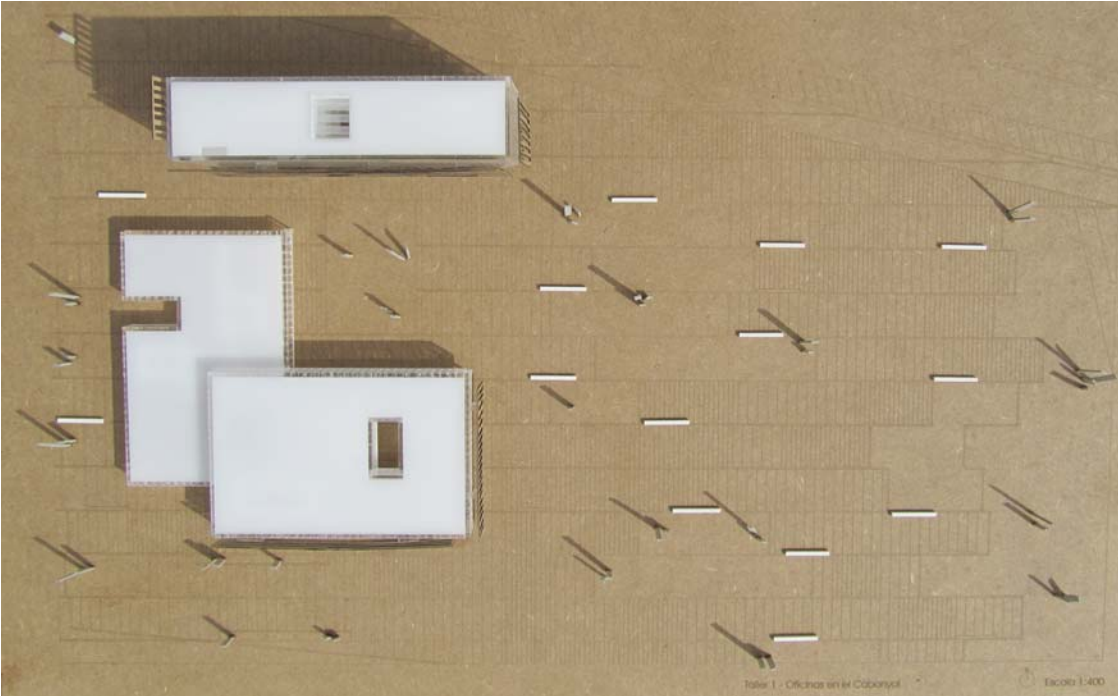
Oficinas en el Cabanyal

Tutores: Juan Blat Pizarro, Irene Civera Balaguero, Fermi Sala Revert Alumno: Vicente Benlloch Piles Taller 1

El proyecto objeto del trabajo final de carrera está compuesto de unas oficinas y usos complementarios, en una parcela situada en el barrio marítimo del Cabanyal en Valencia. La parcela de 24.000 m² se ubica en la zona noroeste del barrio, en una posición delimitada por dos grandes vías, la Avinguda dels Tarongers y el Carrer Lluís Peixó. Por el este la parcela está acotada por el Carrer Tramoyeres y al sur con el Carrer del Comte de Melito, vías de una escala mucho menor que las anteriores y con una escala de barrio. También en la zona este de la parcela nos encontramos con un parque que ocupa aproximadamente un tercio y que cuenta con árboles de gran porte. También cabría destacar la proximidad de la Universidad Politécnica de Valencia en el frente noroeste. Con este primer análisis ya podemos observar que las dos grandes vías, el gran tamaño de la parcela y la conexión directa con un barrio de estructura singular van a ser condicionantes de esta propuesta. Esta primera aproximación que relaciona la zona de trabajo con los límites: barrio, avenida y parque son llenos y vacíos muy importantes a la hora de afrontar este primer posicionamiento.

En segundo lugar tenemos el desarrollo del programa del edificio. Un programa amplio y con variedad tipológica. Como componente principal tenemos la parte dedicada a oficinas, su presencia volumétrica será la más importante. Estas estarán complementadas por usos de carácter más público como son la cafetería, restaurante, salas de usos múltiples, biblioteca, zonas de estudio en grupo, salas de exposiciones, comerciales, gimnasio y guardería. Programa muy diverso que se analizó para buscar la mejor relación entre todos los aspectos que conforman la propuesta.

Tras el análisis de estas dos escalas, la primera que hace referencia a la ciudad y al barrio, la segunda en una escala referente al edificio. El último análisis es el de la escala de detalle. En esta escala entra tanto el encuentro de cubierta como la elección de materiales. Se buscó que estos tres escalas estuviesen ligadas y que la respuesta final fuese conjunta a todos los problemas que fueron surgiendo en cada una de las fases de análisis.



Plano 1:1000 - Implantación



Vista acceso desde El Cabanyal



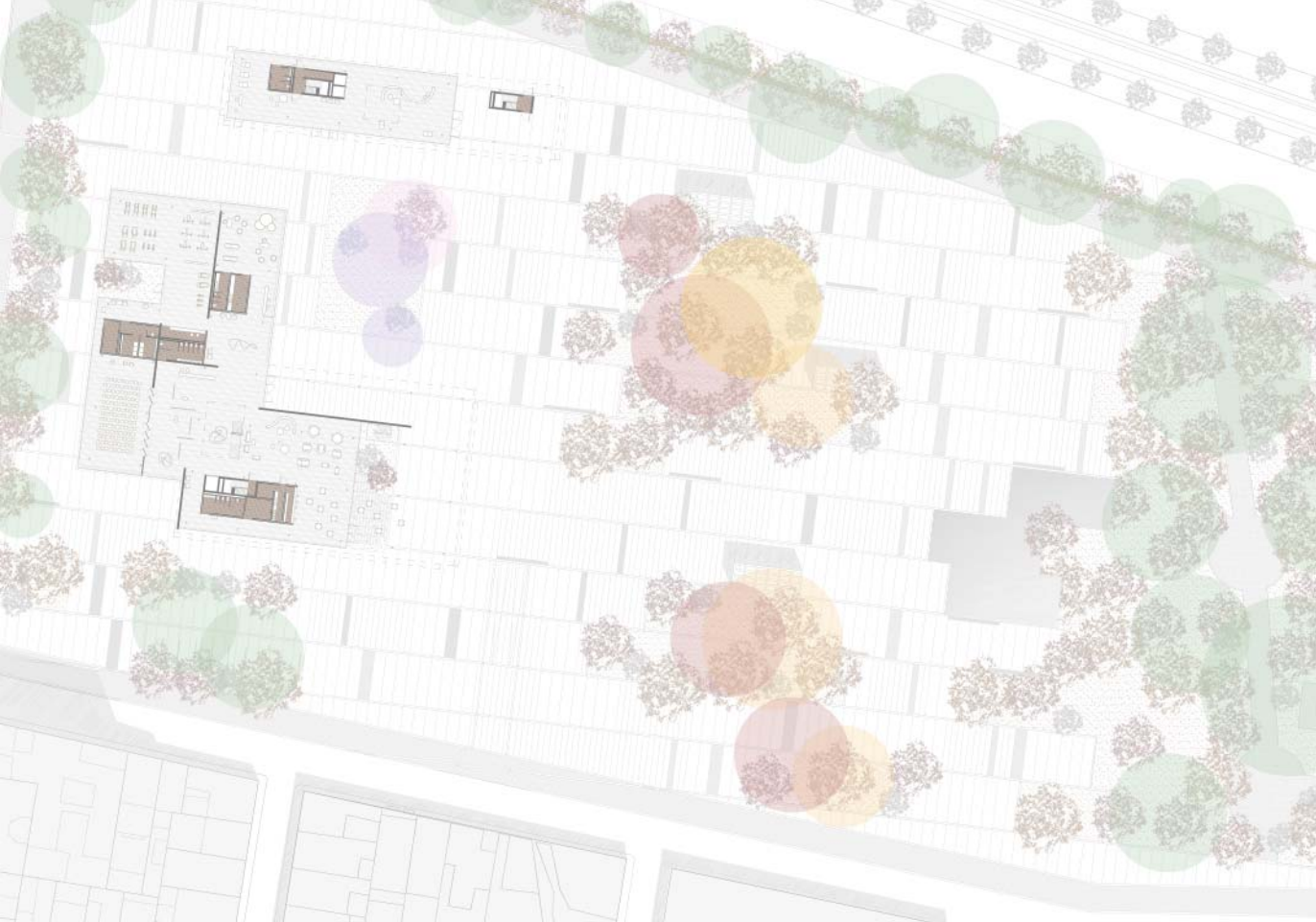
Vista desde Carrer Lluís Peixó



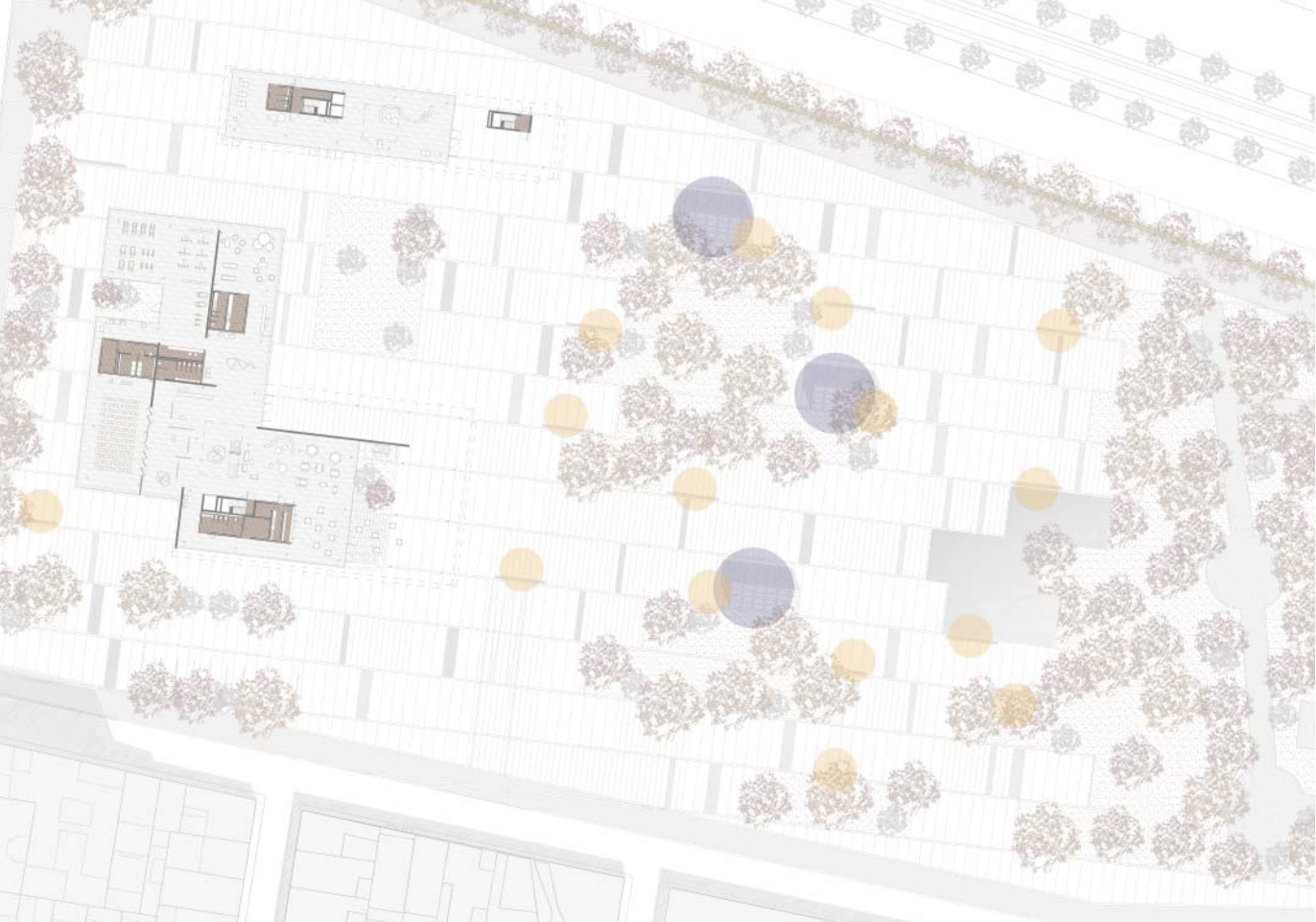
Vista desde el parque



Espacio de acceso desde el Carrer Lluís Peixó



Planta tipología zonas verdes - 1:100



Planta disposición mobiliario - 1:1000



ALMEZ
Celtis australis

Caducifolio.
Altura de 20 a 25 m.
Forma redonda, copa de diámetro entre 8 y 10 m.
Hojas ovales acuminadas dentadas, verde oscuro, rugosas por el haz y velludas por el envés.
Fruto con forma de cereza, verde al principio y marrón oscuro o negro al madurar. Su pulpa es comestible y dulce.



PLATANERO ORIENTAL
Platanus Orientalis L.

Caducifolio.
hojas palmatipartidas, de hasta 25 cm, simples con 5 lóbulos.
Flores en inflorescencias globosas, reunidas en grupos de 2, 3 o 6 por pedúnculo.



PALMERA CANARIA
Phoenix canariensis

Perennifolio.
Altura hasta 20 m.
Diámetro de la copa de hasta 10 m.
Flores femeninas: grandes racimos de frutos anaranjados.
Flores minúsculas, amarillo pardo, en mazorcas colgantes de más de 1 m de longitud. Brotan en abril.



PINO PIÑONERO
Pinus pinacea L.

Perennifolio.
Altura hasta 30 m.
Forma de sombrilla.
Hojas verde azulado y verde claro vivo.
Florece en primavera.
Flores masculinas: cilíndricas formando espigas alargadas de color amarillo vivo.
Flores femeninas: agrupadas en un cono de color verde rojizo.



PIMENTERO FALSO
Schinus molle L.

Perennifolio.
Entre 6 y 8 m de altura, llegando hasta 25 m.
Árbol llorón.
Hojas en forma de helecho, de color verde intenso.
Flores hermafroditas de color amarillento o amarillo-verdoso.
Frutos de color rojo-rojoso, del tamaño de un guisante.



ÁRBOL DE FUEGO
Brachychiton acerifolius

Caducifolio.
Entre 8 y 12 m de altura.
Porte piramidal.
Hojas de 3, 5, y 7 lóbulos profundos, oblongo-lanceolados y sinuados.
Flores acompañadas de 1 cm. De color rojo muy vistoso, en racimos axilares.
Floración en primavera.



NARANJO AMARGO
Citrus aurantium

Perennifolio.
Altura de 3 a 5 m.
Copa esférica y compacta.
Hojas verde oscuro brillante, elípticas, lanceoladas y olorosas.
Flores blancas y muy aromáticas.
Fruta: naranja.
Florece a principios de primavera. Fructificación en otoño-invierno, permanece todo el año.



MIMOSA
Acacia dealbata

Perennifolio.
Altura de 3 a 10 m.
Hojas de textura fina, de color verde en tonos plateados.
Flores amarillas en racimos grandes.
Floración de enero a marzo.



ACACIA DE CONSTANTINOPLA
Albizia julibrissin

Altura de 8 a 12 m.
Diámetro de copa de 6 a 8 m.
Árbol de largas ramas.
Hojas similares a las de los helechos.
Flores perfumadas, reunidas en mazorcas de crestas sedosas de color crema y rosa carmín.
Florece desde mayo a octubre.



JACARANDÁ
Jacaranda mimosifolia

Caducifolio.
Altura de 6 a 10 m, hasta 25 m. Copa esférica de diámetro 4 a 6 m.
Hojas similares a las de un helecho de color verde grisáceo.
Flores azules o lilas, de 5 cm de largo, en racimos de hasta 25 cm.
Floración en primavera y en ocasiones también en otoño.



CASTAÑO DE INDIAS
Aesculus hippocastanum

Caducifolio.
Altura de 5 a 20 m, Copa de diámetro 12 a 15 m.
Forma redondeada.
Hojas de color verde, y en otoño amarillas.
flores blancas y erectas.
hay variedades con o sin fruto, que es marrón brillante.
Floración y coloración otoñal espectaculares.



CATALPA
Catalpa bignonioides

Caducifolio.
Forma redondeada.
Altura de 9 a 12 m.
Diámetro de copa de 5 a 8 m.
Hojas acorazonadas grandes.
Flores blancas muy grandes y vistosas.
Floración a principios del verano.



Centro De Visitantes Del Conjunto Arqueológico De Boalo-Claudia. Arq. Guillermo Vázquez Consuegra



Plaza Pey Berland Burdeos. Arq. Patxi Mangado.



Plaza de Barbés. Arq. Guillermo Vázquez Consuegra



Baicentrois. Arq. Guillermo Vázquez Consuegra

El proyecto en lo que se refiere a su conexión con el exterior busca crear filtros mediante la vegetación para rebajar el impacto ,acústico y visual, que producen las grandes vías, sin bloquear el paso peatonal. La solución propuesta dispone de manera perimetral un cordón verde de vegetación más vertical y densa en copa como pueden ser los pinos, las palmeras los plataneros orientales o los almez. A la vez este perímetro verde se mezcla con el parque de la zona Este que se decide mantener y tiene árboles del mismo tipo (Palmeras y pinos entre otros). El filtro es mucho más permeable en la zona que abre al barrio de El Cabanyal permitiendo el acceso a nivel peatonal y conformando un fondo de perspectiva a las calles que allí desembocan, con la consecuente conexión visual. Ya dentro de la plaza aprovechando la densidad de la zona Este integramos una pequeña charca para difuminar la conexión entre parque nuevo y viejo. Además el despiece de pavimento permite también que esta conexión sea gradual.

En la propia parcela los edificios se articulan para abrirse en dirección a la zona verde pero creando su propio espacio de plaza. Esto se consigue mediante la disposición de los distintos volúmenes. Esta idea que enfatizada con la diferenciación de vegetación. Para plaza que articula los edificios se han elegido árboles de raíces menos agresivas, ya que se encuentran sobre el aparcamiento, y que a la vez por elección de colores de sus flores se diferencien del resto del parque. Estos árboles seleccionados son la acacia y la catalpa; y para las zonas sin aparcamiento se utilizarán el castaño y la jacaranda. Para la zona central se han elegido árboles que den al parque un colorido a lo largo de todo el año como serían el pimentero, el árbol de fuego, el naranjo y la mimosa.

Con esta selección de árboles buscamos diferenciar en distintos niveles los tipos de espacios que se generan en la parcela, a nivel cromático, a nivel de altura y luego con la propia arquitectura generada para la propuesta.