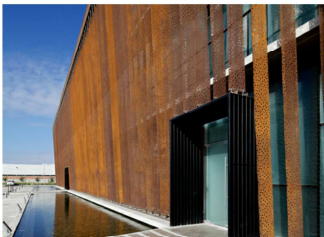


LAMAS DE ALUMINIO

El sistema elegido responde a las necesidades de control lumínico que exige el programa en las fachadas este y oeste. Por lo que se ha optado por la selección de unas lamas microperforadas quebravistas de aluminio lacado en marrón, constituidas por una subestructura de unas pletinas de acero atornilladas al forjado, sobre las que se coloca un perfil de aluminio en el que van ancladas las lamas practicables.

Al ser perforada y practicable, este sistema permite un gran control de la luz que penetra en el edificio. Este mismo sistema aparece en la franja inferior de la nueva fachada de la nave, de esta manera se puede controlar la luz que penetra en la nave, dando más importancia a la luz cenital, o con una iluminación inferior más potente.



CHAPA METÁLICA

Como elemento opaco, se utiliza por tratarse de un elemento recurrente en la arquitectura moderna y por sus excelentes características en general.

Es un material con mucha presencia en fachadas ya que ayuda a proteger el canto del forjado de hormigón así como en el caso de este proyecto, el inferior de voladizos vistos. Colocamos este material tanto en cantos de forjado, como en la parte inferior de los voladizos para dotar a esta de una visión más continua y ligera.



VIDRIO

Este material adquiere gran protagonismo en las fachadas norte y sur, y en general en todas las fachadas interiores. El sistema elegido, es un sistema de ceramblito Seguridad de vidrio templado con perfiles verticales. Este sistema dota a las fachadas de múltiples aspectos en función de las necesidades del proyecto.

Se pueden diferenciar dos usos de este sistema en el edificio. Uno es en la fachada exterior, dotando de un ritmo continuo y vertical a la fachada, mientras que este ritmo, se rompe en fachada interior debido a unas partes practicables que ayudarán a ventilar el edificio a través del patio interior.



TABIQUERÍA

Las divisiones interiores se realizan mediante tabiques autoportantes formados por una estructura de perfiles (montantes y canales) de acero galvanizado sobre los que se atornillan PLACAS DE CARTÓN YESO DE PLADUR.

Se emplean tabiques simples y dobles en función de las necesidades, colocando una subestructura para cada cara del tabique, dejando así la separación necesaria para albergar instalaciones como bajantes, fontanería...

PAVIMENTO

En cuanto al pavimento, haremos una diferenciación entre el pavimento interior, y el pavimento exterior. En el interior se dispone de suelo técnico, ya que las necesidades del edificio y a la poca compartimentación hace que deban pasar por este cables etc. Incluso poder colocar enchufes.

Para el pavimento interior se ha elegido un pavimento de gres porcelánico Ferroker Platino de dimensiones de 59,6 x 120 cm, de la serie Metallic Series de la casa Porcelanosa.

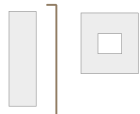
Mientras que en el exterior, el pavimento elegido es un gres porcelánico Silk Blanco de dimensiones de 44 x 66 cm de la serie Fabric Series de la casa Porcelanosa.

PANELADO DE MADERA

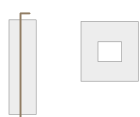
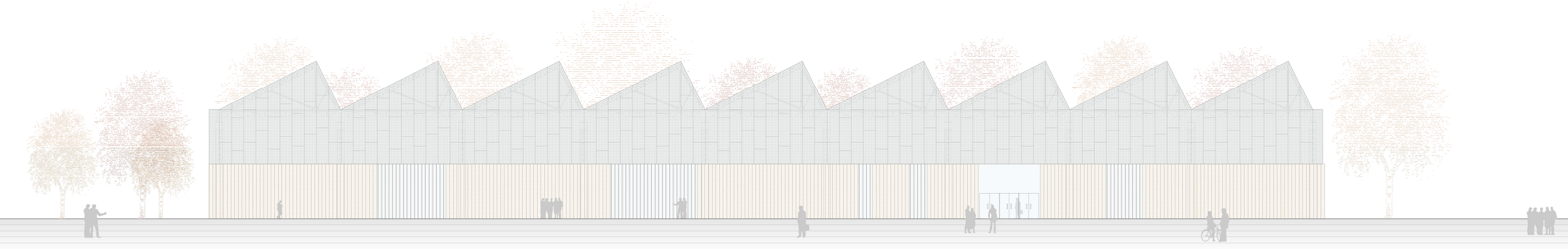
Tanto los núcleos de comunicación vertical como todos los tabiques del edificio, se encuentran panelados con un acabado de madera que dota de calidez a los espacios interiores.



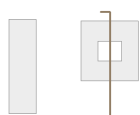
Planta Primera_Esc1/350



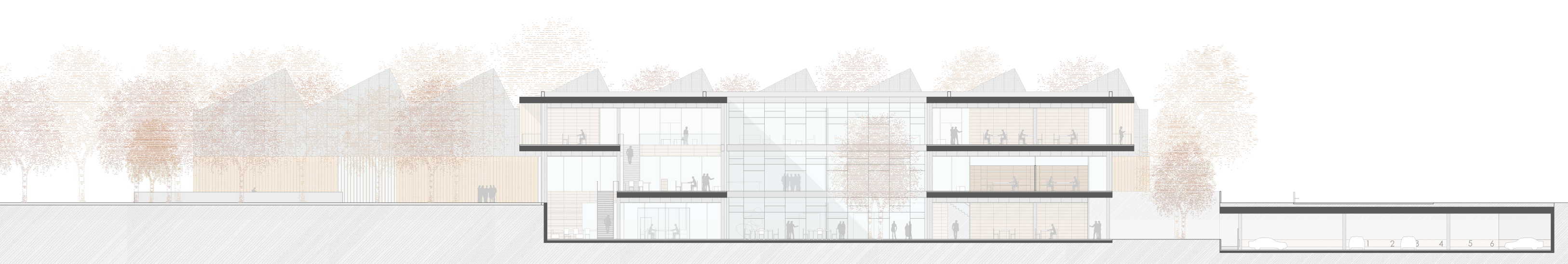
Alzado Este Nave_Esc1/350



Sección Nave_Esc 1/350



Sección transversal_Esc 1/350



ESTUDIO DE LA LUZ Y RELACIONES ESPACIALES

Debido a la naturaleza de los usos que recoge el proyecto, la luz es una variable fundamental a tener en cuenta. Por tanto, es necesario un exhaustivo estudio de la luz contemplando las necesidades que se han de satisfacer.

Desde el inicio del proyecto, se ha marcado como una prioridad la relación del edificio con el entorno. A eso añadimos la importancia de que los diferentes espacios estén a la vez relacionados entre ellos y debidamente iluminados con luz natural. Uno de los espacios más importantes del proyecto, es el espacio de coworking. Por ello, a este espacio se le ha dotado de una iluminación y una calidad espacial especial. Como ya hemos comentado el coworking se extiende en las tres plantas, en el ala sur del edificio, iluminado a la vez desde el exterior y desde el patio interior del edificio. En planta sótano, el espacio de coworking se encuentra iluminado y conectado con el patio interior, y al estar enterrado y no poder recibir iluminación directa desde el exterior, se crea una doble altura que ayuda a relacionar los espacios, pero su función principal, es dotar de iluminación natural a este espacio enterrado desde la fachada sur. En planta baja y en planta primera, los espacios de coworking, al ser espacios abiertos, reciben iluminación natural tanto desde el patio interior como desde el exterior.

Por lo que respecta al resto de espacios del edificio, al ser un edificio de geometría cuadrada con el patio central, se ha intentado que la circulación, los espacios y la importancia, recoja en dicho patio. Estos espacios se encuentran todos iluminados con luz natural, ya sea luz que llega por fachada desde el exterior, o por la luz que incide por el patio central.

