

ACCESOS Y CIRCULACIONES

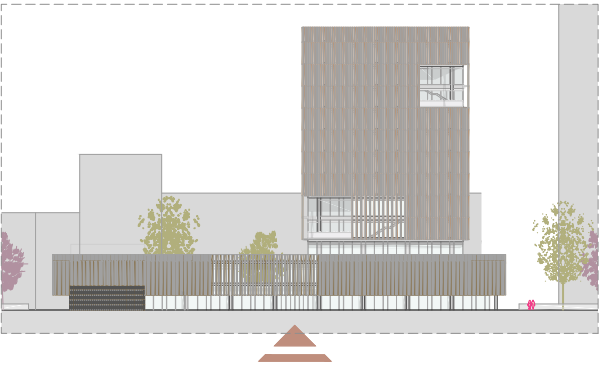


El proyecto esta bien situado en cuanto a accesos y circulaciones se refiere, ya que se localiza en un punto de fácil acceso peatonal y permite la llegada de tráfico rodado alrededor de toda la parcela y del transporte público, como los autobuses con una gran parada al norte de la parcela y el tren en la estación del Cabañal también situada al norte.

Los accesos previstos se sitúan el principal a Este y el secundario a Oeste, dando los dos al gran hall principal. Se pretende crear una circulación transversal (Este-Oeste) a la dirección principal de la parcela (Norte- Sur), evitando así crear una barrera a nivel de cota cero. En el acceso principal situado al Este se encuentra la recepción del Complejo de Oficinas y el espacio distribuidor a partir del cual se expande el proyecto en todas direcciones. Junto a este espacio, la zona de exposiciones, de forma que llame la atención a todos los usuarios del complejo. Al norte se encuentran los locales comerciales, mientras que al sur se evidencia el volumen del salón de actos, al que también se puede llegar a través de un acceso más pequeño a sur que se abre a la plaza arbolada. Al subir en altura encontramos el resto de programa cultural y ya en el volumen vertical aparecen las oficinas.

Debido a la fluidez del espacio, las circulaciones interiores no son muy marcadas, sino que el espacio permite una circulación bastante libre y aleatoria dentro de un orden. Los núcleos servidores organizan el espacio y por tanto las circulaciones. Sin embargo sí que existe un eje en la banda este más marcado en dirección sur.

El acceso principal está marcado por una gran zona porticada que protege el acceso además de crear un gran paseo cubierto. Además, las lamas cerámicas que se emplean para el control solar se espacian más en la zona donde se abre la doble altura interior y donde se sitúa el acceso, lo que ayuda visualmente a la localización del punto de acceso al complejo.

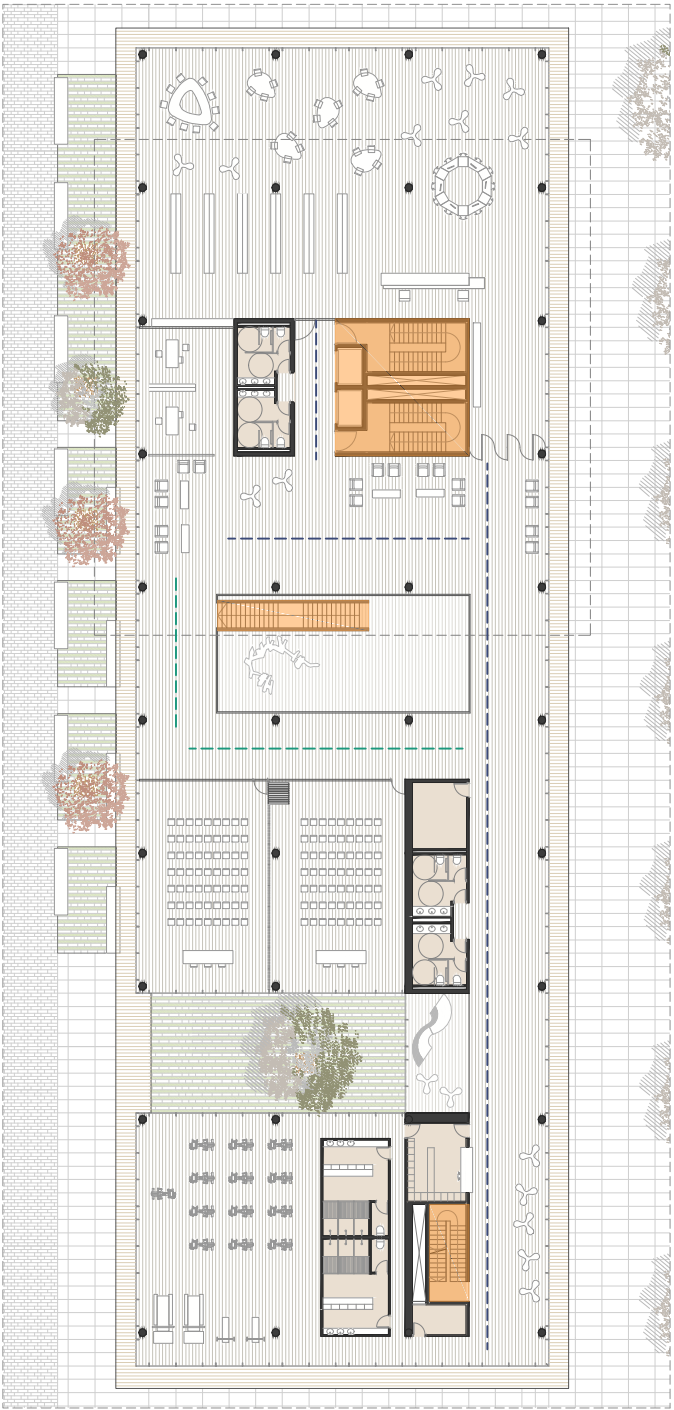


En cuanto a las CIRCULACIONES INTERIORES hay que diferenciar entre las zonas con usos más públicos y culturales y las zonas destinadas a uso de oficinas.

A todos se accede a través del hall principal que esta vinculado a una doble altura con una escalera lineal. Esta escalera sirve a las zonas publicas, ya que para acceder a las oficinas habrá que hacerlo a través del gran núcleo de comunicación que cuenta con dos ascensores y dos escaleras debido a la magnitud y altura del volumen destinado a oficinas.

En los esquemas se han resaltado las comunicaciones verticales principales: una escalera lineal en el hall principal que sube a la planta primera donde se encuentran las salas polivalentes, la biblioteca, la administración y el gimnasio.

En las plantas de oficinas encontramos también escaleras lineales vinculadas a dobles alturas que relacionan plantas de forma privada.



Núcleos de comunicación vertical

Circulación principal

Circulación secundaria