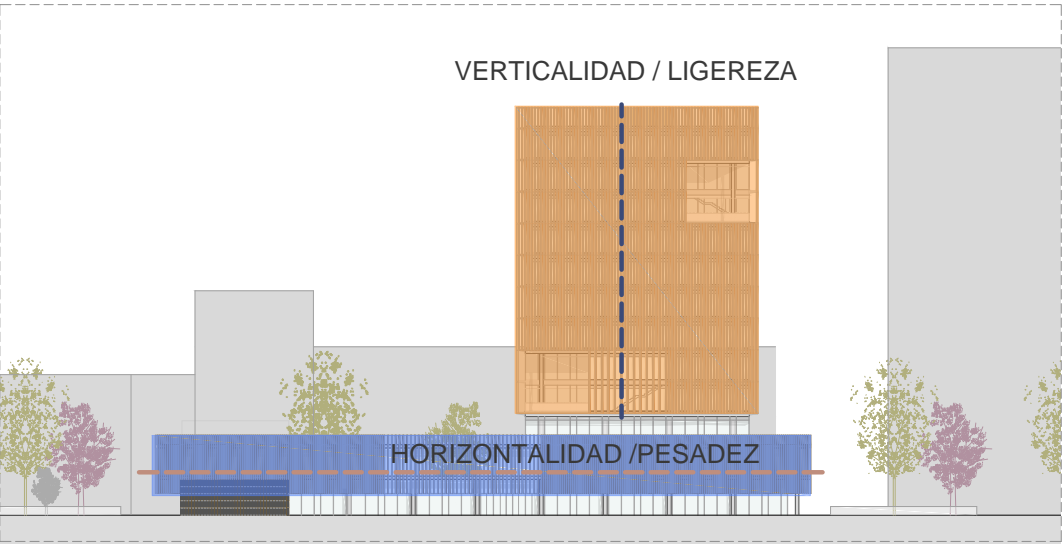


ELABORACIÓN GEOMÉTRICA

La geometría del edificio se basa en una geometría muy clara y potente, que surge como consecuencia del estudio del programa. Hay un volumen horizontal próximo a la cota cero donde se encuentran todos los usos públicos y culturales, y un volumen vertical donde se ubica el uso de oficinas. De esta manera conseguimos una lectura clara del proyecto desde el exterior. Desde el principio se ha pretendido esta diferenciación de los dos volúmenes característicos que forman el proyecto, y por eso se han tratado de forma diferente.



El volumen horizontal donde se encuentran todos los usos mas publicos del programa, es un volumen único y continuo.

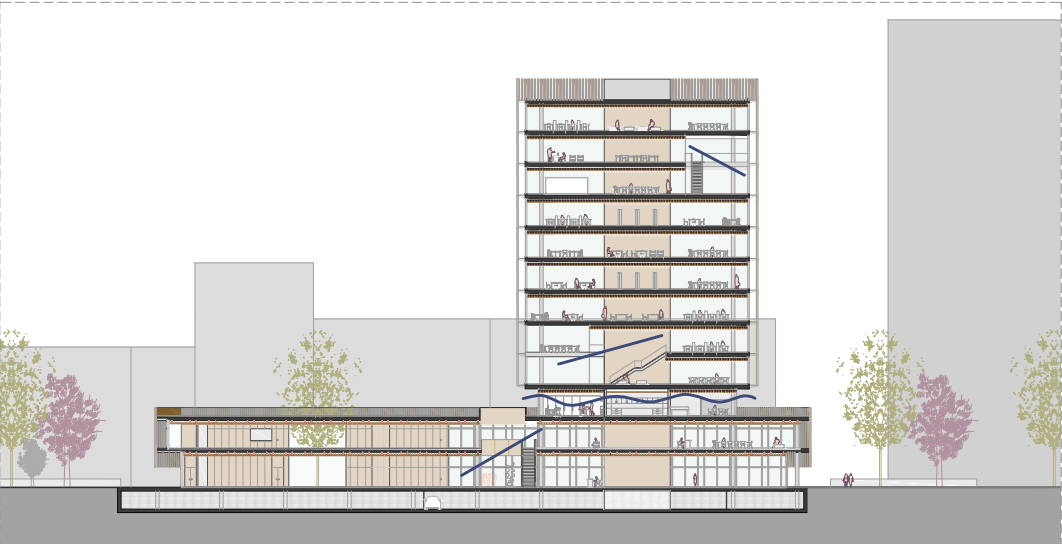
El volumen vertical donde se ubican las oficinas es el mas significativo ya que aquí se centra la parte mas importante de nuestro programa. Se concibe como un volumen que crece en altura separándose del nivel de cota cero. Sus plantas son diáfanas y con visuales a las cuatro orientaciones. Se eleva, ademas de para conseguir intimidad, para tener las maravillosas vistas al mar.

RELACIONES ESPACIALES

Cada uno de los dos volúmenes es independiente, están relacionados volumétricamente por el núcleo de comunicaciones principal que es como la espina dorsal que los une. A este núcleo se accede por el volumen de uso publico, y da servicio a todo el volumen de oficinas. El nexo entre los dos volúmenes es la segunda planta, donde están situados la guardería y la cafetería-restaurante.

El volumen de uso publico tiene una gran doble altura con una escalera lineal vinculada a ella.

En el volumen destinado a uso de oficinas, las relaciones espaciales se producen mediante dobles alturas en esquina, mitad exteriores, mitad interiores, que van girando perimetralmente conforme el edificio crece en altura.



ESTUDIO DE LA LUZ

En el diseño del proyecto se ha considerado el control de la luz solar, siempre intentando aprovechar al máximo la orientación correcta de las piezas, pero también teniendo en cuenta el fuerte condicionamiento que tiene nuestro solar ya que sus lados de mayor dimensión dan a Este y a Oeste.

En el volumen de la torre se ha utilizado como método de protección solar la creación de un pequeño voladizo a través de unas pasarelas de framex, que sirven tanto para la limpieza exterior de la fachada como para la sustentación de un sistema de fachada de lamas verticales. Este sistema permite una protección solar, a la vez que hace posible la visión hacia el exterior. Según la orientación y el uso de los espacios, el sistema de lamas sufre ligeras modificaciones: a norte la densidad de lamas será menor dado que la luz es uniforme e indirecta; a este y oeste estarán convenientemente giradas para conseguir una mayor eficiencia, y se distanciarán más en las zonas correspondientes a las dobles alturas; a sur el sistema de lamas verticales se completará con otras en vertical debido a la mayor verticalidad de los rayos solares.

En el volumen de uso más público, se emplea el mismo sistema de control solar ligeramente modificado. Las lamas irán directamente ancladas a los forjados, los cuales crearán un voladizo importante, sobre todo en planta baja, ya que la fachada de vidrio se retranquea para crear una galería porticada de acceso al edificio. Al igual que en la torre, la densidad de las lamas dependerá de las necesidades de control solar según la orientación y el uso.

En los patios se emplean especies vegetales de hoja perenne para permitir las visuales, pero al mismo tiempo proteger contra el soleamiento. Durante las épocas frías permite aprovechar los rayos solares, mientras que en verano protegen con una agradable sombra.

