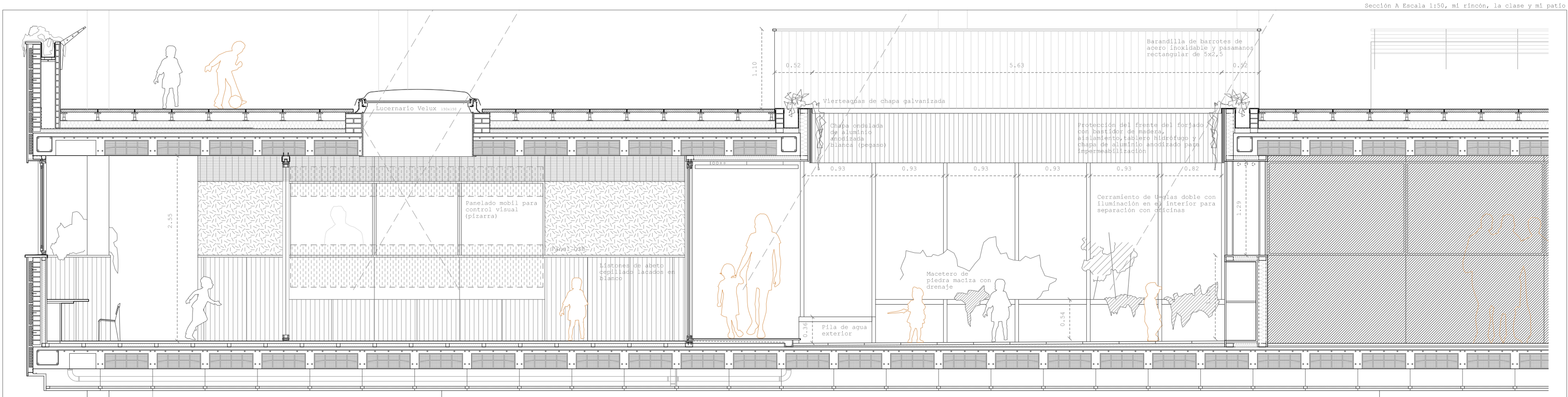


Secciones transversales
escala 1:50

Se establecen dos cotas bien diferenciadas en cuanto a materialidad, la primera, la del niño (de 0 a 1.50). En ella se muestran distintos tipos de materiales y texturas permitiendo una gran variedad de estímulos distintos. La segunda altura, en ella se presta más atención a aspectos funcionales del día y al cabo del que se desarrollan en la escuela son los niños.



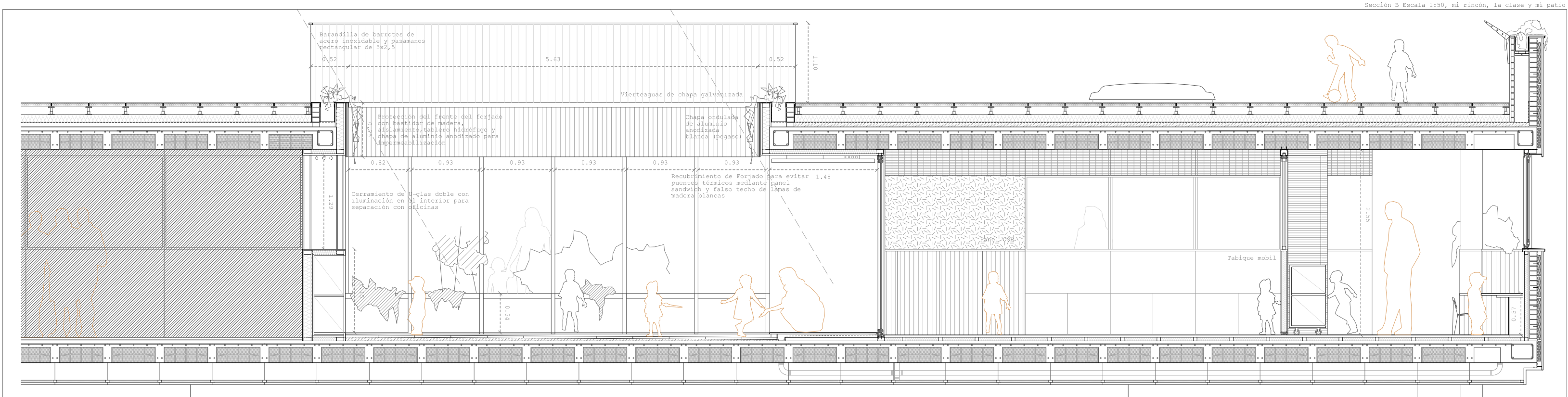
Materialidad del Pato

Telmo de madera

Chapa indicia blanca

Pavimento de piedra

El aula es un espacio
regulamente a patio
adyacente, constituyéndose en
un espacio de aprendizaje más,
donde pasar el día cuando hace
buen tiempo (casi todo el
año).



Materialidad del Aula

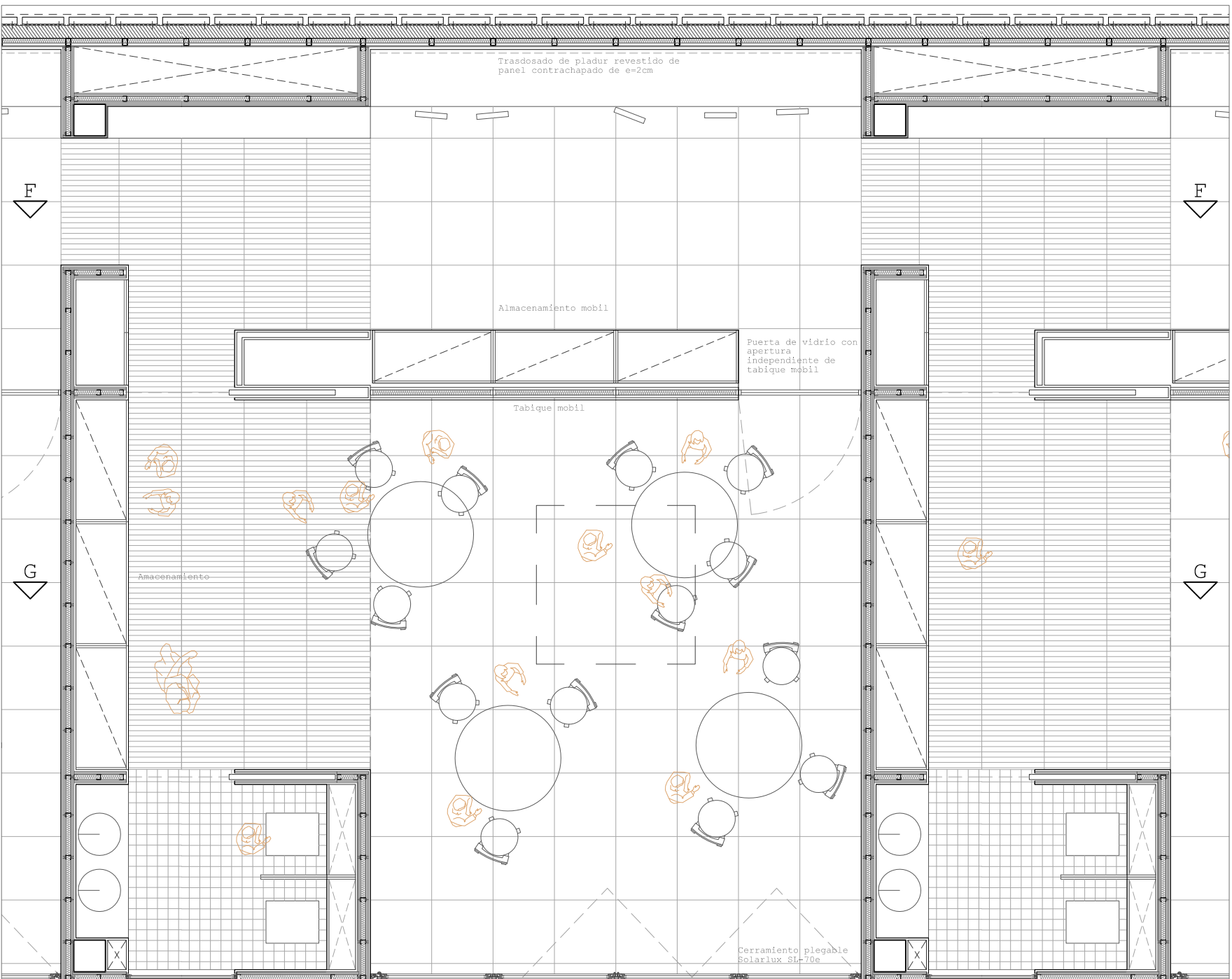
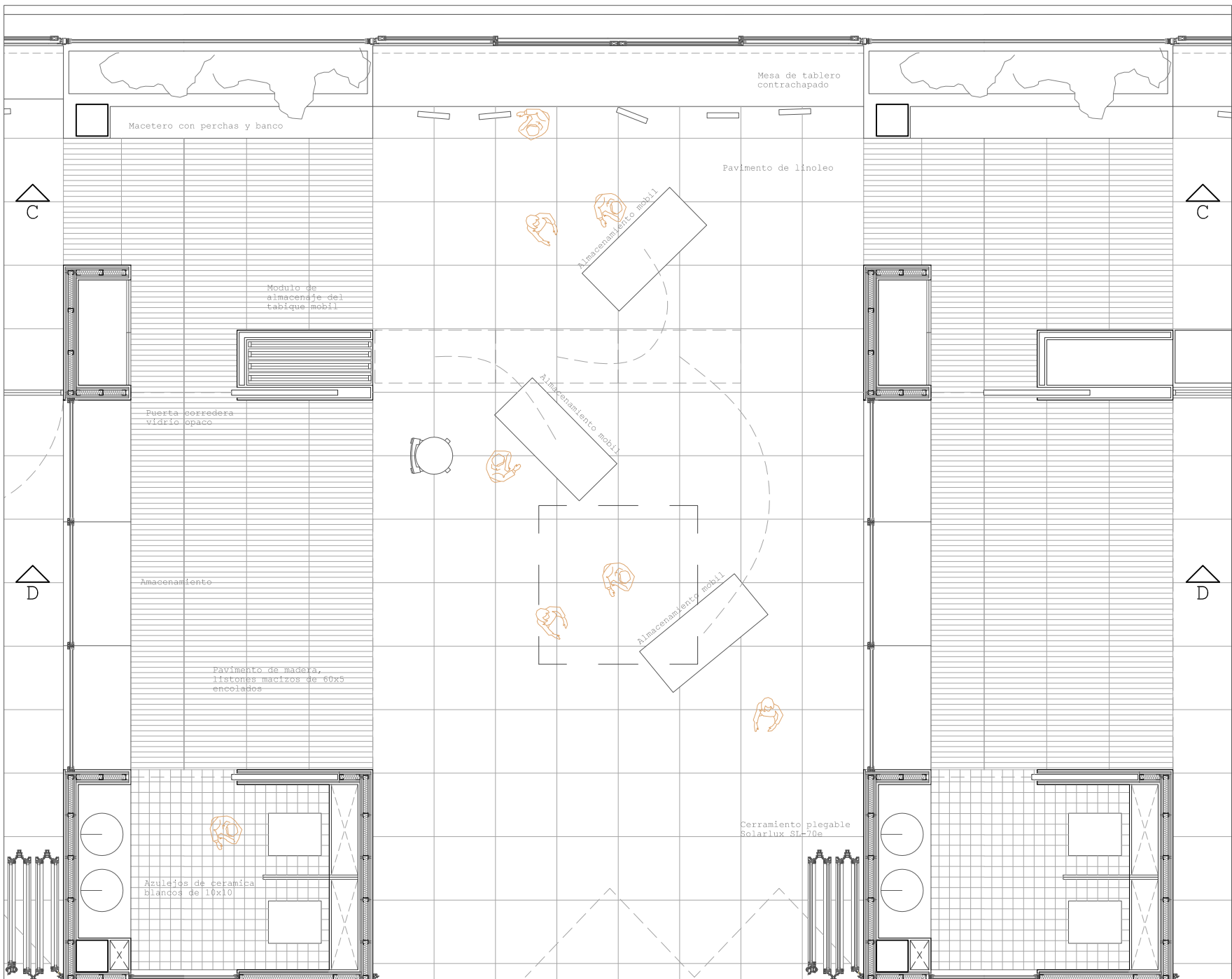
Listones de madera blanca

Pared OSB

Pavimento de piedra
pintado en blanco

Planta +1.5m, escala 1:50

Hay varias plantas y opciones
de configuración del aula en
un solo dibujo. Esta
contiene el plano donde se
ve como perciben la escuela
los niños. Además se
muestran los distintos
espacios posibles generando
una interacción completa,
desde el exterior del núcleo,
hasta el patio interno.



Planta +0.5m, escala 1:50

El plano del aula, en proporción
mucho, espacios, que se
fragmentan, tabiques y
estructura que se mueven y
cambian de posición.

Un lugar de llegada por la
mañana, donde estar las cosas
antes de empezar con el
día. Espacio de juego, gran
espacio. Entre a clase, por la
tarde me quedo un rato
pijando cuando llueve, o me
quedo dentro de la casa y
juego con mis amigos ...

El aula con un gran espacio en
el techo, por donde cuando
está lloviendo, se
escucha cuando llueve ...

Cuando hace buen tiempo las
clases las damos en el patio y
cuando llueve y a la
cubierta cuando mucho sol?

