

ANTIGUA ESTACIÓN DEL NORTE

La antigua estación del norte, con una superficie de ... se convierte en un espacio para impulsar la moda valenciana. Esta plataforma permite visibilizar el trabajo de los diseñadores autóctonos nómades y sus formas de producción. Su posición es excepcional por su doble condición: la plaza trasera es el fin de la línea de tranvía que une L'Horta Sud, la Estación intermodal y Valencia, lo que supone su obligada visita a todos los viajeros que llegan a la ciudad. La proximidad a la calle Colón, como arteria comercial de la ciudad, hace que el enclave favorezca este flujo específico.

ESPACIO INTERIOR - LA GALERÍA

La galería se plantea como un lugar de trabajo, intercambio de ideas y venta al público, concentrando el gremio en busca de un mayor impacto. El espacio se divide en calles de tránsito entre las que se levantan unos elementos prefabricados a modo de ateliers y tiendas. Donde cada creador decide el espacio que necesita y con la posibilidad de crecer en altura en función de la demanda. Le precede un espacio dedicado a exposiciones ligadas al mundo de la moda.

ESPACIO EXTERIOR - LA PLAZA

La plaza es parte de la secuencia prevista en la experiencia de "llegar a Valencia". El desembarque se produce en la estación intermodal, donde se coge el tranvía que atraviesa el tramo de parque metropolitano de carácter más urbano. Se llega a la plaza sur de la antigua estación del norte y se atraviesa ésta, donde se mezcla historia y modernidad, pasado y nuevas tendencias, para desembarcar en la plaza de Xàtiva y de ésta a la calle. La plaza también es un lugar servidor de la ciudad, punto de encuentro, de reunión, de descanso, de actividad.

PARQUE CENTRAL

"Aigua plena de seny" es el nombre del proyecto ganador del parque central, de 23 Ha. El parque se estructura en torno a una red de pasos que conectan el entorno tanto en sentido Norte-Sur como Este-Oeste, generando diferentes espacios específicos. Otra característica del parque es la sostenibilidad, optimizando los costes de mantenimiento. Se basa en el sistema de recogida de agua de lluvia el la instalación de placas solares.

ELEMENTOS "CARÁCTER URBANO"

Las **rut**as que conectan los diferentes espacios. Distinguiendo los principales con pavimentos duros y los secundarios con blandos. Las **estancias** o espacios de actividades al aire libre: la plaza central, como epicentro de las rut,as, la de las artes ligada a los edificios culturales y recreativos, la norte con fuente y cubierta arbolada y la sur con su atmósfera de luces y movimiento. Los **edificios** completan el espacio, y le aportan actividad. Las torres de viviendas, de promoción privada se complementan con las dotaciones públicas, que recuperan los edificios ferroviarios protegidos.

RUTAS
ESTANCIAS
EDIFICIOS

ELEMENTOS "CARÁCTER NATURAL"

El **agua** tiene gran peso, y así lo remarcan las fuentes especiales, situadas en los accesos norte y sur y las cuatro fuentes de entrada al parque, que continúan en forma de canales acompañando nuestro recorrido. El lago y la fuente de la plaza de las artes armonizan el espacio central. La **huerta**, con terrazas plantadas, son reflejo de nuestra tradición agrícola. Las **flores** dotan de color, destacando el jardín floral, que enmarca la antigua alquería y el de los aromas, pensado para incidentes. Los árboles de **hoja perenne** hacen que perdure la imagen, con variedades mediterráneas, que sirven polo de atracción y tienen interés educativo. Se termina con los **prados**.

AGUA
HUERTA
FLORAL
HOJA PERENNE
PRADOS

COMPLEJO MACOSA

El complejo Macosa pierde sentido cuando se empieza a desindustrializar la ciudad, trasladándose esta actividad a las afueras. Sin embargo la pérdida de tejido industrial en las ciudades es contraproducente. La vuelta a la industrialización se lleva a cabo mediante la especialización, en este caso se enfoca a la industria cultural, en la cual la creatividad humana es el mayor recurso económico. Los productos se distinguen por sus cualidades únicas, pero debe enfrentarse a la incertidumbre de que funcionará o el factor tiempo, debido a los rápidos cambios en la sociedad. Para resolverlo se apoyan en las nuevas tecnologías y modelos como el crowdfunding. Macosa pasa a ser un Centro de artes y oficios. Se precisa la estrecha colaboración universidad-empresa, y la coordinación de empresas valencianas con experiencia en el sector.

PARQUE URBANO

El nuevo bulevar García Lorca, con una longitud de ... se divide en dos tramos, el primero que une la antigua estación del norte con el parque central y el segundo desde éste hasta su encuentro con la avenida tres cruces, salvándola, hasta encontrarse con el cauce nuevo del río. El parque de carácter urbano, cuenta con zona de paseo, zonas verdes, carril bici de doble sentido, tranvía, cuatro carriles para vehículos, más zona de aparcamiento a ambos lados.

Se pretende priorizar al peatón y reducir el protagonismo del coche. Para evitar que este medio de transporte sea el prioritario se ofrece al usuario la posibilidad del uso de transporte colectivo, en este caso el tranvía, que conectará no sólo este tramo de la ciudad con la estación intermodal, sino que irá más allá conectando Valencia con L'Horta Sud y el carril bici. Toda la sección se sitúa en el mismo plano, las "aceras" y el espacio central son un continuo. Los laterales se refuerzan con comercios y la zona central crea espacios tanto de descanso como de actividad. El espacio del coche se distingue con el pavimento y se delimita con la vegetación. Para reducir las velocidades se opta por un diseño serpenteante de la calzada que se ve interrumpida por los espacios para el paso transversal de peatones.

MAJILLA

Pertenece al distrito de Quatre carreres. Es un barrio que no se ha terminado de desarrollar debido a su cercanía a las vías del tren. La parte norte ha sido consolidada mientras en la sur aún queda muchos vacíos. Cuenta sin embargo con un emplazamiento privilegiado.

CONEXIONES:

EQUIPAMIENTOS:

LUGARES DE ENCUENTRO:

ÁREA: 91 Hectareas
POBLACIÓN: 22.071 Habitantes
DENSIDAD DE POBLACIÓN: 243 Hab/Ha
VIVIENDAS: 9.807
% CONSTRUIDO: 54%

TURISMOS: 11.194
PLAZAS APARCAMIENTO: 13.303

ESTACIÓN INTERMODAL

La estación intermodal se concibe como el eje de comunicaciones del parque y de Valencia. Esta se desplaza desde su situación actual al sur, lo que permite liberar el espacio de las vías, que parten la ciudad sin necesidad de soterrar los ... km que ocupan. La estación se completa con el tranvía, de dirección norte-sur, que sirve de lanzadera conectándola con el centro de la ciudad y las estaciones de metro que servían a la antigua estación del Norte y L'horta sud. En sentido transversal a través de la Av. Tres cruces, Antonio Ferrandis y Serrería. También cuenta con parada de taxis y punto ValenBici.

S. MARCELINO

Pertenece al distrito de Jesús, fue fundado en 1954 con el fin de dar alojamiento a personas sin hogar. Actualmente es un barrio aislado al estar situado entre la V-30, las vías del tren y la avenida tres cruces. Estas barreras han provocado que sea un barrio incompleto.

CONEXIONES:

EQUIPAMIENTOS:

LUGARES DE ENCUENTRO:

ÁREA: 33 Hectareas
POBLACIÓN: 10.058 Habitantes
DENSIDAD DE POBLACIÓN: 305 Hab/Ha
VIVIENDAS: 4.783
% CONSTRUIDO: 65%

TURISMOS: 4.579
PLAZAS APARCAMIENTO: 5.050

03

PFC 2013-14
EL PARQUE DEL OCIO Y LA CULTURA