

OPERACIONES EN LA SUPERMANZANA

MEZCLA DE USOS

LAS TRES PIEZAS

CONEXIONES

ESPACIOS DE RELACION

La supermanzana queda delimitada por las vías de paso, y se divide en dos partes mediante la vía de uso mixto. Se pretende que todas las supermanzanas sean híbridas, y cuenten con diferentes usos para fomentar la invasión de ellas por parte de los ciudadanos. Este hito de carácter cultural se basa en el modelo de economía creativa, en círculos de creación de bienes que usan la creatividad y el capital intelectual como input principal.

El hito se descompone en tres piezas, según el carácter público, semipúblico y privado. El uso público se aloja en la antigua nave Macosa, que se rehabilita y da a un laboratorio de ideas donde todo ciudadano puede intercambiar y materializar. El espacio semipúblico funciona como motor económico, en el se establecen oficinas del sector, viveros de empresas, coworking, espacios de alquiler para grabaciones, etc. El uso privado, responde a alojamiento temporal.

Las conexiones responden a dos escalas, en la primera se conectan los tres edificios, entendiéndose así esta parte de la supermanzana como un todo. Estas mismas conexiones se prolongan conectando el todo con las supermanzanas colindantes y con la red del barrio.

Las conexiones se apoyan en la red de espacios públicos que se extienden por el barrio. Estos espacios se abren a los espacios colindantes, al parque lineal, a la calle S. Vicente y a la red de supermanzanas y se piensan como una prolongación de estos mismos, funcionando con espacios de relación de los edificios y a la vez de los usuarios de estos.

OPERACIONES EN LA PREEXISTENCIA

LA CAJA VACÍA

EL CERRADO DE LA CAJA

EL LLENADO DE LA CAJA

Se parte de una caja vacía donde sólo han quedado tres fachadas una estructura compuesta por pilares y vigas compuestas. La primera operación es el cerrado de la caja, que se resuelve con una tapa de policarbonato, sujeta a una subestructura de montantes y travesaños que se ancla a los pilares existentes. La segunda operación consiste en llenar la caja, para ello mantenemos un vano diáfano, con una doble altura, que acogerá el programa relacionado con el trabajo (talleres artesanos, espacios de trabajo grupal y sala de conferencias). El segundo vano es llenado mediante una serie de cajas que se resuelven en dos bandas, en la primera, que comunica ambos vanos, aloja las comunicaciones y los almacenes. Los espacios relacionados con el estudio (mediateca, biblioteca, aulas-taller, zona de ordenadores, impresión, impresión 3D) se sitúan en la segunda banda, aprovechando la fachada existente para la iluminación y ventilación. Esto nos permite ganar una altura en el segundo vano, donde aparecen los usos relacionados con el ocio; la cantina, la zona de exposiciones, en la que refleja las ideas, y diseños efectuados por los usuarios y la tienda, en la que se da salida a los prototipos creados y se complementa con una tienda online.

Planta baja

Planta Primera

Sección transversal

Alzado Sur

Sección longitudinal

Alzado oeste

Alzado este

