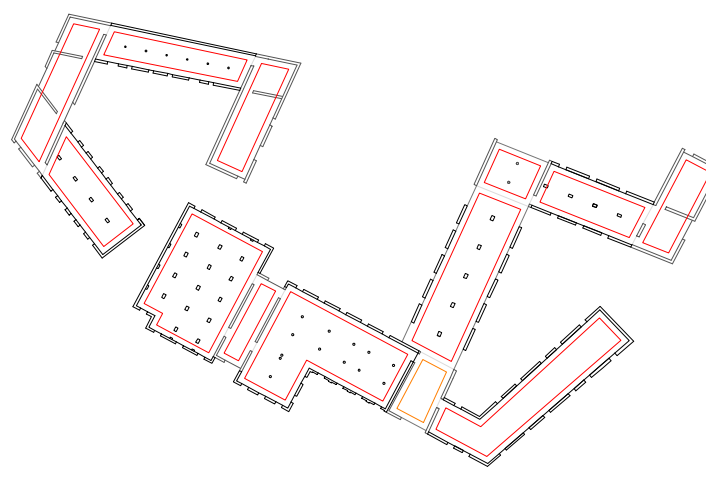
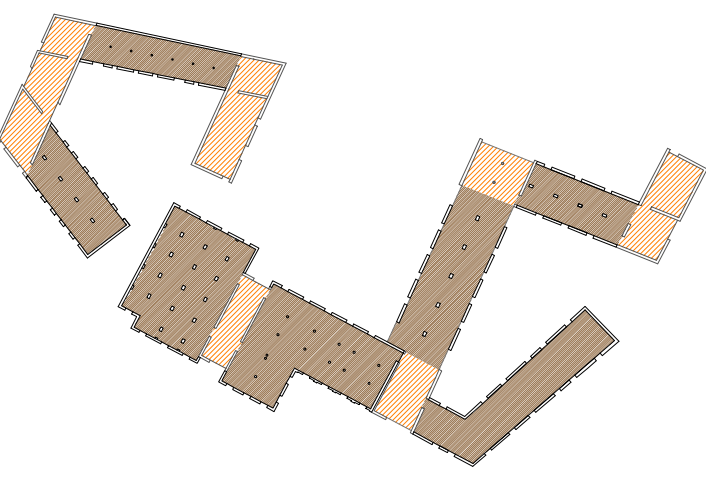


◀ M A T E R I A L I D A D

Desarrollando la idea del proyecto, una arquitectura de contrastes en la materia, pero muy similar en la forma: en el proyecto existe una clara diferenciación de materiales entre la preexistencia y lo construido. Por eso el nuevo material, el hormigón blanco contrasta con el ladrillo preexistente, reflejando el paisaje circundante, que asegura una continuidad y diálogo con el entorno.

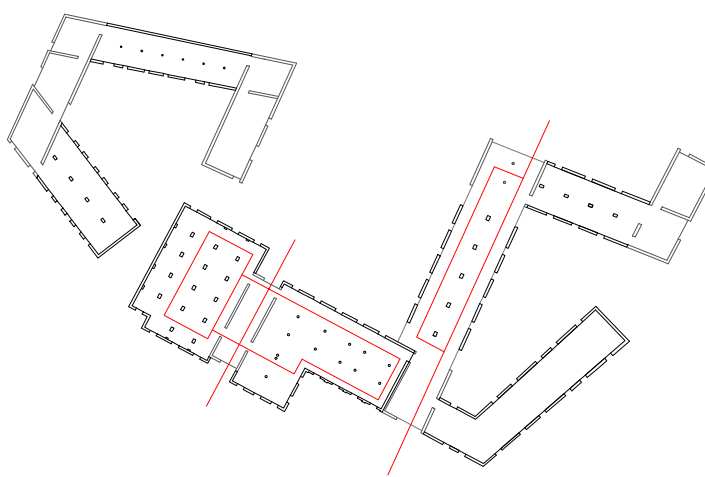
Este criterio con la elección de los materiales se aplica a todo el proyecto sin excepción, la nueva edificación siempre se construye en hormigón blanco visto, y la edificación existente que se respeta se restaura.



◀ A T M Ó S F E R A S

Los ambientes muestran una arquitectura de contrastes y antítesis, siempre teniendo presente el contraste entre lo preexistente y lo construido, la tectónica refleja esta diferencia entre el ladrillo y el hormigón. Además son espacios diáfanos, donde se muestra la añoranza por los abiertos espacios fabriles.

Conviene destacar que en los espacios preexistentes que se restauran, la construcción que se realiza dentro de ellos es siempre sin actuar sobre los cerramientos o cubiertas, de forma que se intenta mantener 'íntactas' la mayor parte de las edificaciones que se respetan del complejo del molino.



◀ RECORRIDO EXPOSITIVO

El itinerario expositivo que exhibe la maquinaria del 'Molí dels Passiego' está diseñado para que cualquier visitante entienda de la mejor manera posible el funcionamiento del molino. Para ello el visitante recorre un itinerario semejante al que hace décadas era sometido el arroz para eliminar la cáscara y las cubiertas externas con el objetivo de lograr un mejor aspecto y conservación del cereal.

Con el aspecto anterior en mente, a la visita se accede por donde penetraba el agua en el molino que hacía girar la rueda matriz. A través de la nueva edificación que actúa como hall-recibidor para recorrer la exposición.

