



IMPLANTACIÓN 1:2.000



El entorno en el que se interviene se presenta con una atmósfera que se resiste a dejar de ser lo que un día fue. El conjunto de construcciones que configuraban este mas muestra hoy cómo el despoblamiento debido al éxodo rural ha desembocado en un deterioro que se ve cada vez más agravado con el paso del tiempo.

No obstante, el encanto que evoca el lugar impide obviar su presencia para comprender el ámbito de intervención. Tampoco se tratará de musealizar una ruina de alto interés patrimonial, pero sí de mantener un testimonio del carácter que este tipo de agrupaciones rurales respresentaba.

Se propone una búsqueda hacia un modelo de revitalización que permita por una parte devolver el vínculo ser humano-naturaleza, respondiendo a las necesidades de una sociedad contemporánea. Si este método sirve para intervenir a su vez en entornos de similares características con unos criterios comunes, basado en el respeto de las preexistencias, pero también en la realidad del estado de conservación, se simplifica el proceso.

1 CONSERVACIÓN

SELECCIÓN DE LOS MUROS EN MEJOR ESTADO. Serán los elementos físicos responsables de reactivar la memoria colectiva.

PROCEDIMIENTO DE MANTENIMIENTO. Se reparan los daños producidos y se previenen posibles desmoronamientos futuros.

ADECUACIÓN DE ESPACIOS.

2 REUTILIZACIÓN

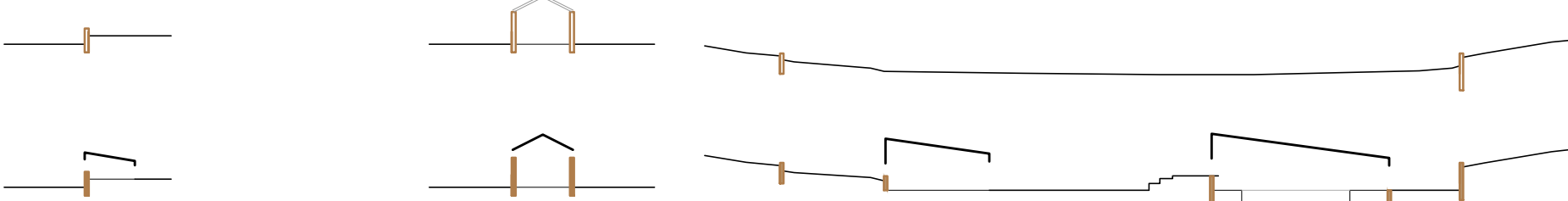
RECUPERACIÓN DE MATERIALES. Ruinas, restos, material de la zona será empleado para rehacer muros, elementos de señalización y nuevas construcciones en la medida de lo posible.

ESTUDIO DEL TIPO ESTRUCTURAL. Tanto la nueva intervención como la actuación sobre la preexistencias parten de la original construcción en seco, basada en muros portantes y materiales propios del mas: piedra, madera, cerámica.

3 INCORPORACIÓN

INTEGRACIÓN EN EL ENTORNO. El programa propuesto requiere espacios que las construcciones existentes no son capaces de albergar. La necesidad de creación de nuevos espacios parte de los elementos recuperados (muros) y de los espacios libres que parecen pedir ser ocupados.

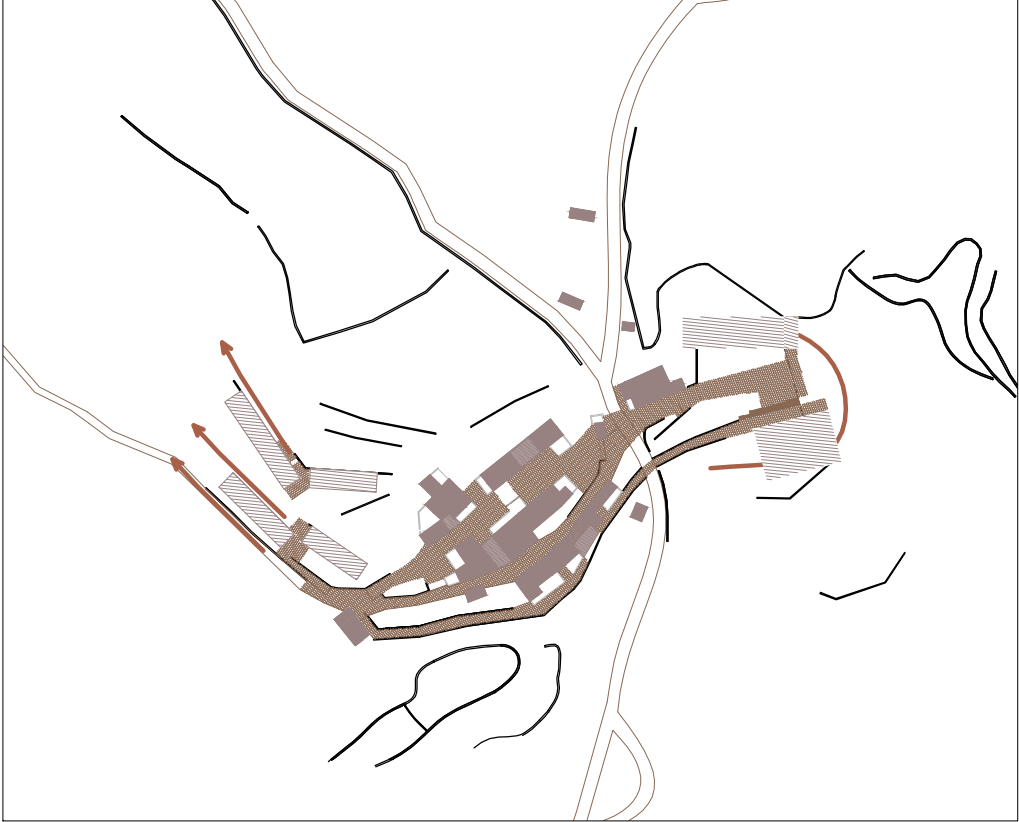
INTERVENCIÓN



La RESIDENCIA, apoyándose de los muros de contención toma su posición en el espacio de las antiguas eras, organizándose en volúmenes autónomos que configuran un espacio común.

Los USOS COMUNES, ubicados en el núcleo del Mas, ocupan la posición protagonista, de la que se pretende participen los deportistas al comunicar la parte de concentración con la de descanso.

Las INSTALACIONES DEPORTIVAS se apropian del espacio frente a la masía, y se adaptan al espacio contenido por los muros de contención perimetrales, acogiendo al deportista a través de la sombra generada por los vestuarios semienterrados como fin de perspectiva.



FACTORES RELEVANTES



límites-escapes



espacios de encuentro, accesos, recorridos



arbolado entorno próximo



CIUDADTAS 1:750