

ÍNDICE

Tomo I

<u>1. Introducción</u>	<u>17</u>
1.1. Motivación y justificación	19
1.2. Objetivos	21
1.3. Ámbito de estudio	22
1.4. Metodología	23
<u>2. Estado de la cuestión</u>	<u>25</u>
2.1. Definiciones conceptuales	27
2.1.1. Gótico	29
2.1.2. Gótico cisterciense	37
2.1.3. Gótico levantino	41
2.1.4. Gótico catalán	43
2.1.5. Mudéjar aragonés	51
2.1.6. Gótico catalano o di età aragonese	55
2.1.7. Gótico mediterráneo	57
2.2. Italia	59
2.3. Una visión global	70

<u>3. Metodología</u>	<u>77</u>
3.1. Creación de una base de datos propia	79
3.2. Recopilación de información general de los casos de estudio	82
3.3. Clasificación de los casos de estudio	84
3.4. Generación de las fichas resumen	86
3.4.1. Datos generales	87
3.4.2. Uso religioso	92
3.4.3. Uso civil	96
3.4.4. Uso militar	98
3.4.5. Modelos de ficha resumen	101
3.5. Identificación de invariantes y definiciones tipológicas	115
3.6. Plan de trabajo	115
<u>4. Resultados</u>	<u>123</u>
4.1. Arquitectura civil	125
4.2. Arquitectura religiosa	126
4.3. Arquitectura militar	127
4.4. Resumen gráfico de casos estudiados	133
<u>5. Conclusiones</u>	<u>163</u>
5.1. Conclusiones	165
5.2. Futuras líneas de investigación	170
5.3. Conclusions	172
5.4. Guidelines for future research	176
<u>6. Anexo terminológico</u>	<u>181</u>
<u>7. Referencias</u>	<u>203</u>

Tomo II

<u>8. Resumen de resultados</u>	<u>221</u>
8.1. Fichas de análisis	222
8.1.1. Reino de Aragón. Uso religioso	223
8.1.2. Reino de Aragón. Uso civil	335
8.1.3. Reino de Aragón. Uso militar	355
8.1.4. Reino de Nápoles. Uso religioso	415
8.1.5. Reino de Nápoles. Uso civil	489
8.1.6. Reino de Nápoles. Uso militar	525
8.2. Fichas de identificación de modelos a estudiar	<u>735</u>
8.2.1. Reino de Aragón. Uso religioso	735
8.2.2. Reino de Aragón. Uso civil	765
8.2.3. Reino de Aragón. Uso militar	775
8.2.4. Reino de Nápoles. Uso religioso	793
8.2.5. Reino de Nápoles. Uso civil	807
8.2.6. Reino de Nápoles. Uso militar	817

